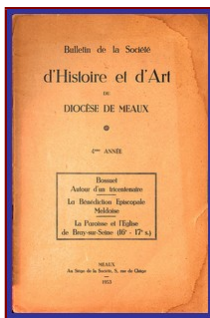


31024



31024 - Bulletin de la Société d'Histoire et d'Art du diocèse de Meaux

- 4ème ANNÉE

1953 - broché - 160x240mm - 48p. - sans ill. - • Poids : 80gr. • Prix : **5 €**

SOMMAIRE

Bossuet : Autour d'un tricentenaire, par André Barrault

La bénédiction épiscopale en usage dans le diocèse de Meaux, par Jean Molin

Notes d'histoire, par A. Barrault

Notes d'art sanré, par A. Barrault

La paroisse et l'église de Bray-sur-Seine, aux XVIe et XVIIe siècles, d'après un registre de comptes (1574-1641), par A. Vernon (première partie)

Bibliographie

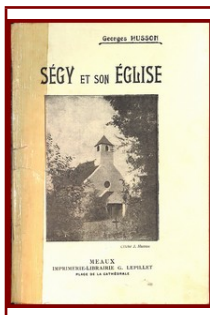
Bulletins paroissiaux (1952), par A. Barrault

Hebdomadaires (1952), par A. Barrault

Bulletins de Sociétés correspondantes (1952), par A. Barrault et M. Veissière

Quelques ouvrages récents (1952), par A. Barrault

31025



31025 - SÉGY et son Eglise

HUSSON Georges - A travers la Brie

1915 - débroché (en l'état) - 130x190mm - 36p. - 12 ill. - • Poids : 50gr. • Prix : **14 €**

A TRAVERS LA BRIE

SÉGY ET SON ÉGLISE

A quelques kilomètres de Meaux, vers le sud, dans une étroite vallée au fond de laquelle passe une rivière souvent tarie, le Mesnil, vous rencontrez, entre le hameau de Magny-Saint-Loup et le moulin ruiné de la Rouelte, accroché aux flancs d'un petit coteau, un ancien village dont les toits rouges se cachent dans la frondaison des arbres. C'est Ségy.

Les maisons, peu nombreuses, voisinent entre elles et sont pour la plupart blotties les unes contre les autres, de chaque côté d'un chemin vert, bordé de vieux noyers dont les branches se tordent dans le ciel, et de hauts peupliers aux cimes d'argent.

(1) Lecture faite à la Société Littéraire et Historique de la Brie dans sa séance du 10 octobre 1912.

31026



31026 - A la recherche de CHAMPS-SUR-MARNE d'hier

RISCH Jean-Claude -

1980 - broché - 170x240mm - 40p. - nb ill. - • Poids : 130gr. • Prix : **8 €**

INTRODUCTION

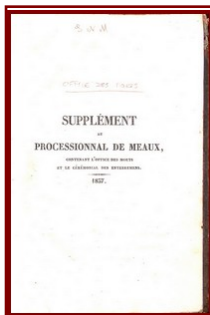
L'histoire de Champs a été souvent associée à celle de son château. Les divers documents compulsés aux archives départementales ont été maintes fois décrits dans différents articles destinés à des bulletins municipaux, fascicules régionaux, etc...

La publication de cet album ne se veut pas une analyse rigoureuse et historique sur la vie de notre commune, mais un coup d'œil nostalgique au passé. Alors qu'aujourd'hui la création de Marne-la-Vallée a contribué à l'accroissement de la population et à l'érection de nouvelles constructions autour de notre village, le témoignage photographique qu'est la carte postale nous ramène trois quarts de siècle plus tôt dans la bourgade qu'était Champs et nous y montre la vie de tous les jours. Aujourd'hui encore, en flânant dans les vieilles rues, pouvons-nous voir sur certaines maisons des enseignes artisanales ou des réclames publicitaires réapparaissant malicieusement sur les façades, luttant contre le temps pour témoigner de ce que fut la vie d'autrefois.

Puisse cet album rappeler des souvenirs lointains aux anciens et aiguïser la curiosité des nouveaux venus. En un mot susciter, chez tous, l'intérêt et la passion pour notre commune.

J.C. . R1SCH (Novembre 1980)

31027



31027 - Processionnal de MEAUX

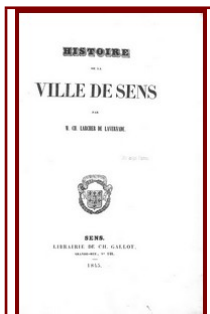
- contenat l'office des morts et le cérémonial des enterremens

1857 - relié - 155x230mm - 81p. - notes de musique ill. - • Poids : 270gr. • Prix : **10 €**

SUPPLÉMENT AU PROCESSIONNAL DE MEAUX, CONTENANT L'OFFICE DES MORTS ET LE CÉRÉMONIAL DES ENTERREMENS. 1857.

Avec une table alpha des psaumes, reliure complètement passée, en l'état

31028



31028 - Histoire de la ville de SENS

LARCHER de LAVERNADE Ch. -

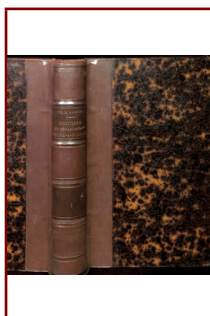
1845 - cartonné - 140x225mm - 395p. - sans ill. - • Poids : 420gr. • Prix : **45 €**

Préface

En nous décidant à écrire l'histoire du pays auquel nous devons le jour, nous ne nous sommes pas dissimulé les difficultés sans nombre que nous devons rencontrer, car nous ne sommes point assez aveugle pour ne pas sentir que l'entreprise est au-dessus de nos forces; nous commençons donc par réclamer l'indulgence de nos lecteurs. Nous voulons aussi qu'ils sachent quel fut notre but, quelle marche nous avons adoptée et suivie sans dévier, quelles sont nos espérances, le public pourra juger en nous lisant si nous avons rempli toutes les conditions que nous nous étions imposées, et, si l'intention qui nous a dirigé est favorablement accueillie, nonobstant les reproches que notre insuffisance nous aura mérités, nous nous trouverons trop heureux d'avoir réussi au-delà de ce que nous devions espérer.

Notre but unique fut d'exciter, chez de plus habiles, le désir de suivre nos traces; entre les jalons que nous avons posés, des plumes plus érudites viendront quelque jour grouper les faits que notre insuffisance n'aura pas su découvrir, que notre peu d'habitude de ce genre de recherches nous aura fait négliger, rectifier les erreurs que nous aurons involontairement commises. La vieille cité Sénonaisc, si puissante, si célèbre jadis, mourait oubliée de tous; nous avons essayé de raviver, en retraçant les faits qui l'ont illustrée, l'éclat dont elle brilla dans les siècles passés; si la lumière que nous avons lâché de jeter sur elle, est faible et pâle, la faute en est à nous, interprète impuissant; ceux qui

31029



31029 - TOPOGRAPHIQUE, POLITIQUE, PHYSIQUE ET STATISTIQUE du département de SEINE-ET-MARNE

PASCAL Félix Dr - Tome I et Tome II

1844 - relié - xmm - p. - ill. - • Poids : 900gr. • Prix : **€**

TOPOGRAPHIQUE, POLITIQUE, PHYSIQUE ET STATISTIQUE du département de SEINE-ET-MARNE
par le docteur Félix PASCAL

Un dictionnaire des communes avec indication de cantons, contenances, population etc.; 2e une nouvelle Statistique, comprenant la division territoriale, la population, le nombre de cantons et communes, l'étendue en hectares, etc., la position géographique des chefs-lieux de cantons, les voies de communication par terre et par eau, la division agricole du territoire, etc., etc.

Cette histoire est accompagnée par neuf cartes historiques du dépt. en deux tomes

Premier tome : Topographie - Histoire géographique du département - État actuel de la topographie du département en général

- Division territoriale - Sol, rivières - Routes - Table synoptique des routes du département
- Cantons et

communes de l'Arrondissement de MELUN
- Cantons et communes de l'Arrondissement de MEAUX

Deuxième tome : Cantons et communes de l'Arrondissement de COULOMMIERS
- Cantons et communes de

31030



31030 - ATLAS VAN PLATEN

DIRKS J. - van de Verhandelingen uitgegeven door Teylers Tweede Genootschap

1879 - relié - 190x280mm - 145p. - 143 planches ill. - • Poids : 1650gr. • Prix : **130 €**

DIRKS Gildepenningen Atlas Mr. J. DIRKS
Gildepenningen Atlas
Atlas van Platen
behorende bij het 2e deel (Nieuwe Reeks)
van de Verhandelingen uitgegeven door Teylers Tweede Genootschap
Mr. J. Dirks, de Noord-Nederlandsche Gildepenningen
1879
Toutes les planches en parfait état, légère, moullure page de titre, en l'état.

31031



31031 - Almanach du Commerce de Paris

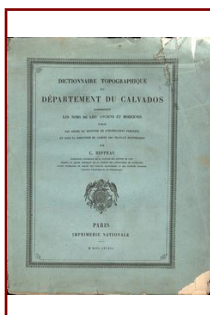
BOTTIN - de la France et des pays étrangers

1829 - relié - 150x240mm - 1190p. - sans ill. - • Poids : 1450gr. • Prix : **80 €**

Malgré une reliure dont la tranche de dos est à moitié absente, l'intérieur en bon état, intéressant ouvrage de documentation, en l'état
Première partie Paris contenant 40.000 adresses : CCCXII (312 pages)
Deuxième partie 878 pages

Listes particulières des commerçans de Paris + Liste générale des adresses de Paris pour l'an 1827, comprenant dans une seule série, les habitants commerçans et non commerçans, les institutions et les établissemens de tous les genres de la capitale.
Listes particulières des commerçans de Paris, par ordre alphabétique de spécialités et de noms.
Départemens de la France + Pays étrangers + Administrations : Direction générale des Postes. Liste de tous les bureaux de Poste aux lettres dans toute la France + Table géographique de toutes les communes citées dans l'Almanach.

31032



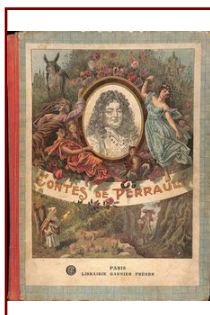
31032 - Dictionnaire topographique CALVADOS

HIPPEAU C. - Noms de lieu anciens et modernes

1883 - broché - 225x280mm - 386p. - sans ill. - • Poids : 1000gr. • Prix : **45 €**

DICTIONNAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA FRANCE
Département du CALVADOS
COMPRENANT LES NOMS DE LIEU ANCIENS ET MODERNES
PUBLIÉ PAR ORDRE DU MINISTRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE
ET SOUS LA DIRECTION DU COMITÉ DES TRAVAUX HISTORIQUES

31033



31033 - Contes de Perrault

-

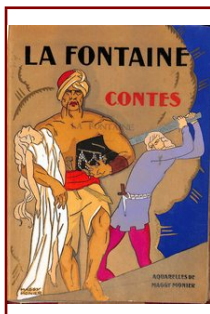
1924 - cartonné - 250x320mm - 68p. - nombreuses n&b, + 6 planche couleur ill. - • Poids : 700gr. • Prix : **18 €**

Illustration de T. LIX. - Vignettes de G. STAAL, Yan d'ARGENT, TOFANI, etc.

TABLE DES MATIÈRES :

Le petit Chaperon rouge
Les Fées
Barbe-Bleue
La Belle au bois dormant
Le maître Chat ou le Chat botté
Cendrillon ou la petite Pantoufle de verre
Riquet à la Houppe
Le Petit Poucet
L'adroite Princesse ou les Aventures de Finette
Peau-d'Ane

31034



31034 - Contes

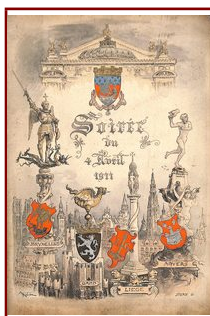
La Fontaine -

vers 1950 - relié toile - 170x230mm - 234p. - 7 en couleur ill. - • Poids : 650gr. • Prix : **28 €**

7 Aquarelles couleur contrecollées sur un côté, tirage sur papier calque !
de Maggy MONIER

Ouvrage en quatre parties - I en 11 contes - II en 16 contes - III en 13 contes - IV en 16 contes.

31035



31035 - Paris - Soirée du 4 avril 1911

-

1911 - Plaquette - 180x260mm - 3p. - une ill. - • Poids : 40gr. • Prix : **5 €**

Municipalité de Paris

Représentation de Gala, donnée à l'Académie Nationale de Musique en l'honneur des Bourgmestres, Echevins et Représentants des municipalités de villes de Bruxelles, d'Anvers, de Liège et de Gand.

31036



31036 - Hôtel de Ville de Paris - Réception Roi de Serbie

1911 - Folio - 145x230mm - 1p. - une couleur, relief ill. - • Poids : 40gr. • Prix : 4 €

Réception de S. M. le Roi de Serbie, concert du 17 novembre 1911

31037



31037 - Le Reveil des Pierres à Noyon

GUERIN Jean - Histoire d'une coopérative 1919-1929

1930 - broché - xmm - 100p. - ill. - • Poids : 400gr. • Prix : 30 €

PRÉFACE

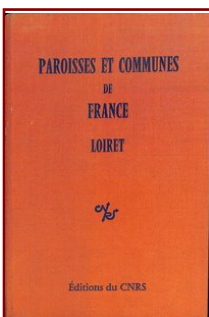
J éprouve un extrême plaisir à présenter ce livre de M. Jean GUÉRIN, sur LE RÉVEIL DES PIERRES; c'est l'histoire d'une coopérative à Noyon, qui a vécu dix ans, et qui, pendant ce court laps de temps, a rendu à une région tout entière les services les plus marquants; elle lui a, en quelque sorte, donné la vie.

Le lecteur attentif trouvera là une œuvre de tout premier rang, inspirée par le plus pur esprit patriotique et l'ardent désir d'être utile à une population singulièrement éprouvée par la guerre.

Il suffirait de rappeler dans cette préface la maxime que l'auteur a écrit en tête de ses documents pour résumer l'intérêt que présente ce volume : C'est un grand mal que de ne pas faire le bien (J.-J. Rousseau).

Léon GUILLET Membre de l'Institut, Directeur de l'École Centrale des Arts et Manufactures

31038



31038 - Paroisses et communes de France - LOIRET

POITOU Christian - Dictionnaire d'histoire administrative et démographique sous la direction de J. P. BARDET

1982 - relié toile - 160x240mm - 531p. - nombreuses cartes administratives et démographiques ill. - • Poids : 850gr. • Prix :

15 €

INTRODUCTION

Le dictionnaire administratif et démographique des paroisses et communes du Loiret se présente sous la forme d'un instrument de travail destiné aussi bien au public s'intéressant à l'histoire locale et aux enseignants des divers degrés qu'aux chercheurs en sciences sociales.

Élément fondamental de cet ouvrage comme de ceux qui l'ont précédé dans cette collection, la fiche communale fournit un certain nombre de renseignements souvent inédits, parfois difficilement accessibles, intéressants toutes les paroisses et communes du Loiret, existantes ou disparues, du XVIIe siècle à nos jours. Quelques précisions à leur sujet, en suivant autant que possible l'ordre même de leur rédaction, permettront peut-être une meilleure utilisation de ce dictionnaire.

31039



31039 - Catalogue Instruments de pesage

Catalogue Tarif réduit - Maison TESTUT

vers 1910 - sans couverture - 160x240mm - 42p. - très nombreuses ill. - • Poids : 50gr. • Prix : 8 €

Usines hydrauliques à Corbeil, Melun, Abbeville
TARIF RÉDUIT

INSTRUMENTS DE PESAGE

Bascules au 10e et au 100e, Balances Roberval et système Béranger, Colonnes cuivre,
Fer et Fonte, Pèse-Lettres a Encrier
Poids en Fonte et en Cuivre, français et étrangers, Moulins à café
Mains en Corne, Cuivre, Maillechort et Fer-blanc
Mesures Linéaires, de Capacité, en bois, fer, étain et fer-blanc, Instruments d'arpenteurs
Niveaux à bulle d'air, Plombs pour Architecte, Charpentier, Maçon
Presses à copier et à jus d'herbe, viande, confiture
Balances pèse-Bébés
LA MAISON SE CHARGE DE LA CONSTRUCTION DE TOUT INSTRUMENT DE PESAGE SUR DESSIN

31040



31040 - L'UNION COMMERCIALE de Villenoy-Meaux (S et M)

Catalogue 1911 - Catalogue Hiver 1911

1911 - sans couverture - 160x240mm - 32p. - très nombreuses ill. - • Poids : 40gr. • Prix : 7 €

catalogue confection : corsages - jupes - jupons et chaussures pour hommes - femmes - enfants

31041



31041 - L'UNION COMMERCIALE de Villenoy-Meaux (S et M)

Catalogue Eté 1912 -

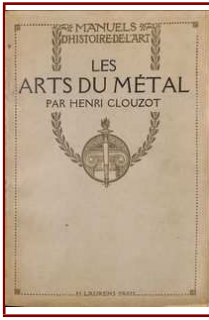
1912 - sans couverture - 160x240mm - 32p. - très nombreuses ill. - • Poids : 50gr. • Prix : 7 €

Catalogue chaussures d'enfants, fillettes et garçonnets, dames, hommes

Corsages pour dames, jupons, peignoirs jupes, tabliers pour dames, enfants, bavoires, chemises et bonneterie femmes et hommes, confection de travail.

Articles de toilette, casquettes chapeaux de paille, articles d'écoliers, mercerie

31042



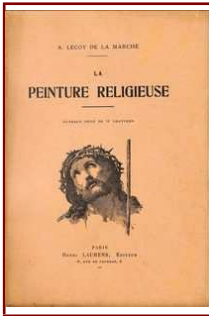
31042 - Les ARTS du METAL

CLOUZOT Henri - MÉTAUX PRÉCIEUX LE BRONZE ET LE CUIVRE - LE FER — LES ARMES — LA PARURE

1934 - broché - 180x250mm - 524p. - 270 ill. - • Poids : 1650gr. • Prix : **28 €**

MANUELS D'HISTOIRE DE L'ART
LES ARTS DU MÉTAL
par HENRI CLOUZOT Conservateur du Musée Galliéra
TABLE DES MATIÈRES
LES MÉTAUX PRÉCIEUX
CHAPITRE I
LES MÉTAUX PRÉCIEUX AVANT L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE : Origines. — Egypte. — Chaldée et Phénicie. — Mycènes. — Pays celtiques ...
CHAPITRE II
LES MÉTAUX PRÉCIEUX A L'ÉPOQUE GRÉCO-ROMAINE
La Grèce : orfèvrerie du Bosphore. — Orfèvrerie romaine : vaisselle d'apparat et emblèmes, argenterie de table : scènes à personnages, motifs bachiques. Ornementation tirée de la nature, décor hellénistique, patère d'or de Rennes.
CHAPITRE III
LES MÉTAUX PRÉCIEUX DANS L'OCCIDENT CHRÉTIEN ET L'EMPIRE d'ORIENT
Orfèvrerie barbare : monuments sassanides, art du Caucase et du Danube, couronnes de Guarrazar. — Orfèvrerie byzantine du vi^e siècle : ateliers syriens. — Orfèvrerie byzantine du x^e et du xii

31043



31043 - LA PEINTURE RELIGIEUSE

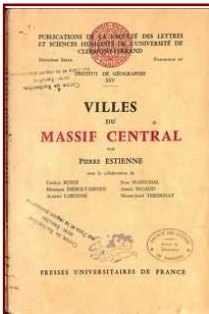
LECOY DE LA MARCHE A. - OUVRAGE ORNE DE 71 GRAVURES

1930 - broché - 180x255mm - 232p. - 71 ill. - • Poids : 900gr. • Prix : **18 €**

TABLE DES GRAVURES

Catombes. — Le Bon Pasteur
Rathmann. — Dieu le Fils
Saint-Savin. — Caïn et Abel offrant des présents à Dieu
— La Vierge et l'Enfant Jésus - Saint-Laurent hors-les-Murs. — La Vierge et l'Enfant
Cimabue. — La Vierge
Giotto. — La Charité
Giotto. — Le Sommeil de saint François
Fra Angelico de Fiesole. — Le Couronnement de la Vierge
Masaccio. — Saint Pierre et saint Paul faisant l'aumône
Botticelli. — Le Couronnement de la Vierge
Filippino Lippi. — La Délivrance de saint Pierre
Miciiel-Ange. — Création de la terre
André del Sarte. — La Dispute de la Trinité
Le Pontormo. — La Visitation
Pérugin. — Jérémie
Pérugin. Le Mariage de la Vierge
Raphael. — La Vierge de saint Sixte
Raphael. — Saint Michel
Louis Carracci. — Vocation de saint Mathieu
Annibal Carracci. — Sainte Famille (le Raboteux)
Le Guide. — La Samaritaine
Le Dominiquin. — Sainte Cécile
Le Corrège. — La Nuit
Léonard de Vinci. — La Cène
Andrea Mantegna. — Le Christ entre les larrons
Le Titien. — Le Couronnement d'épines
Paul Veronese. — Les Disciples d'Émaüs
Van Eyck. — Le Triomphe de l'Agneau
Roger van der Weyden. — La Descente de croix
Memling. — Arrivée de sainte Ursule à Home
Jean Gossaert. — Les quatre Marie revenant du tombeau
Quentin Metsys. — L'Ensevelissement du Christ
Bernard van Orley. — Le Mariage de la Vierge
Rubens. — La Descente

31044



31044 - VILLES DU MASSIF CENTRAL

ESTIENNE Pierre - Institut de Géographie XXV

1963 - broché - 160x240mm - 85p. - 6 ill. - • Poids : 150gr. • Prix : **€**

avec la collaboration de Gisèle BOYER, Monique DIEBOLT-SIRVEN, Albert LABONNE, Jean MARECHAL, André SEGAUD, Marie-José THEDENAT

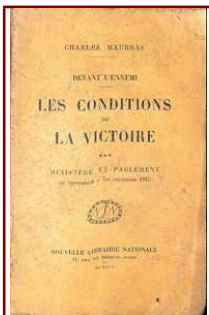
TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos
I. — Médiocrité de la vie urbaine
II. — Fonctions urbaines et développement urbain
A. Agriculture et résidence
B. Le commerce
C. Industrie et développement urbain
L'industrie a-t-elle suscité la création et le développement des villes
la part de l'industrie dans le développement urbain Exemples de développements industriels

Moulins
Le Puy
Aurillac
Riom
Issoire et le bassin de Brassac
Bort
D) Les services
I. — Les structures urbaines
A) La population des villes
1^o) la démographie
2^o) la mobilité de la population
L'émigration
L'immigration
3^o) les structures d'âges
4^o) le marché du travail
B) Les différenciations de l'espace urbain
Une banlieue clermontoise : Aubière
II. — Les villes et la région
A. Existe-t-il un réseau urbain ?
Le réseau des bourgs de Margeride occidentale
B. La ville et la campagne
Conclusion
Index

Table des figures

31045



31045 - Les conditions de la Victoire

MAURRAS Charles - Devant l'ennemi - Ministère et Parlement 1915

1916 - broché - 120x190mm - 320p. - sans ill. - • Poids : 250gr. • Prix : **10 €**

Ministère et Parlement de septembre à décembre 1915

TABLE DES MATIÈRES

La question de la censure (1^{er} septembre 1915).
Un fabricant d'oubli (2 septembre 1915).
Organisation et démocratie (6 septembre 1915).
Le Parlement et l'Union sacrée (7 septembre 1915).
La rumeur infâme (8 septembre 1915).
Les lumières de la Victoire (11 septembre 1915).
Les chefs de l'armée (16 et 17 septembre 1915).
Jules Lemaître et l'enseignement moderne (20 septembre 1915).
Une politique dynastique (24 septembre 1915).
Les cinq sous du simple soldat (même date que l'article précédent).
Qu'ils réparent eux-mêmes leurs fautes (26 septembre 1915).
Une princesse de France (27 septembre 1915).
Auxiliaires coloniaux et auxiliaires d'ancien régime (28 septembre 1915).
Gustave le petit galopin (4 octobre 1915).
Le domaine de Chambord et les princes de Parme (6 octobre 1915).
L'armée française à Tahure (7 octobre 1915).
Le ministère menacé (10 octobre 1915).
Remplaçants et titulaires (11 octobre 1915).
Un royaliste à la Chambre (14 octobre 1915).
Deux actes royaux (16 octobre 1915).
Les socialistes et la préparation militaire (17 octobre 1915).
Les trois éléments de la politique germanique (22 octobre 1915).
« Non nobis. Domine » (24 octobre 1915).
Plan d'un ministère national (25 octobre 1915).
Une vérification (28 octobre 1915).
Le ministère Briand (30

31046



31046 - POÈMES, PORTRAITS, JUGEMENTS ET OPINIONS

MAURRAS Charles -

1909 - broché - 155x235mm - 244p. - sans ill. - • Poids : 300gr. • Prix : **12 €**

Avec un portrait et deux fac-simile d'écriture et d'épreuve de correction

SOMMAIRE
Avertissement des Éditeurs
Introduction

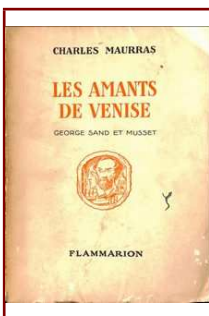
POÈMES
A Charles Maurras, par Anatole France
La France continue..., par Xavier de Magallon. . A Charles Maurras, par Marius André

JUGEMENTS
Le Provençal, par Joseph d'Arbaud
Le Chef, par Georges Valois
Le Politique, par M. de Roux
L'Écrivain, par Albert Erlande
Le Journaliste, par Jules Vèran
Le Voyageur, par Argens
Le Poète, par Joachim Gasquet
Charles Maurras et l'amitié, par Adrien Frissant. Charles Maurras et l'idée religieuse, par Bruno Durand
Le Critique, par Lucien Moreau

OPINIONS
Jacques Bainville
Maurice Barrès
Camille Bellaigue
Edouard Berth
Louis Bertrand
Paul Bourget
Charles-Brun
Léon Daudet
Lucie Delarue-Mardrus
Pierre Devoluy
Louis Dimier
Jeanne de Flandreys
Fernand Gauzy
Urbain Gohier
Daniel Halévy
Charles Le Goffic
Camille Mauclair
La Comtesse de Noailles
Pampille
Adolphe Retté
Les « épreuves » de Maurras, par George Malet.
Bibliographie

Note biographique

31047



31047 - LES AMANTS DE VENISE

MAURRAS Charles - GEORGE SAND et MUSSET

1931 - broché - 150x200mm - 368p. - sans ill. - • Poids : 480gr. • Prix : **14 €**

TABLE DES MATIÈRES

Épigraphes
Introduction

Première partie. — Personnages.
I. Elle
II. Lui
III. Eux
IV. Le Médecin de Venise
Deuxième partie. — Tragédie.
V. Témoignages
VI. Imaginations
VII. Les vit-il ?

Troisième partie. — Comédie.
VIII. Industrie naissante de George...
IX. San Servilio
X. La culture d'un scrupule
XI. Musset expie
XII. Musset répare
XIII. Les Retours
XIV. La Haine et le Pardon...

Conclusion : L'Amour romantique.

APPENDICES

I
Préface de l'édition de 1916...
Note de 1919

II

1 : Le premier incident
2 : Le drame lyrique

3 : La tasse de thé du docteur Cabanès
4 : Un témoignage de Buloz

31048



31048 - KIEL et TANGER

MAURRAS Charles - LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE DEVANT L'EUROPE 1895-1905

1910 - broché - 120x185mm - 347p. - sans ill. - • Poids : 300gr. • Prix : **15 €**

Ne sois donc pas de mauvaise foi : tu sais bien que nous n'en avons pas, de politique extérieure, et que nous ne pouvons pas en avoir.

Anatole France, 1897
Table des matières
Introduction
PREMIÈRE PARTIE

L'Erreur des républicains modérés. (1895-1898)
I — L'avènement des modérés
II — Avant 1895 : « Point d'affaires ». Aucun système
III. — L'Alliance russe
IV. — Grave erreur de principe : un système apparaît
V. — La République conservatrice et ses jeunes ministres
VI. — Du système Hanotaux : qu'il reniait la République
VII. — Suite du système Hanotaux : le sentiment de la Revanche
VIII. — Suite du système Hanotaux. La mission Congo-Nil. — L'Affaire
IX. — Comme en Pologne
X. Fin du système Hanotaux : le désarroi de la Marine
XI — L'oscillation de la Marine
XII. Une réforme en Monarchie

DEUXIÈME PARTIE
Le Septennat des radicaux et la politique du monde (1898-1905)
XIII. — Pourquoi Loubet fut magnifique .
XIV. — La

31049



31049 - Les Maîtres-Chanteurs de Nuremberg

WAGNER Richard - Poème et musique de Richard Wagner

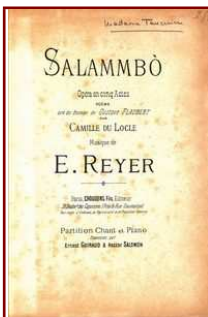
sd - demi-reliure - 210x390mm - 467p. - 467 ill. - • Poids : 2300gr. • Prix : **35 €**

version française de Alfred Ernst
Partition pour chant et piano réduite par R. Kleinmichel

Avertissement.
I - Nature de la traduction.

Dans la nouvelle traduction française des Maîtres Chanteurs de Nuremberg, on s'est efforcé d'obtenir la plus grande fidélité possible au sens du poème, au texte musical de la partition, aux différents caractères expressifs que présentent les vers et la musique de Wagner.
Pour atteindre ce but, on a suivi des principes qui sont exposés et motivés dans la préface de la traduction nouvelle publiée à l'état de poème séparé, sans la musique. Tout en renvoyant le lecteur à cette explication, on a jugé utile de résumer ici les principes dont il s'agit, et qui sont essentiels pour la compréhension, sous sa forme française, du Drame poétique et musical (Wort-Ton - Drama) créé par Richard Wagner.
1° Respect du sens général, des significations particulières, et des images poétiques que présente le poème original, scène par scène, phrase par phrase.
2° Respect du texte musical de Wagner dans sa forme mélodique (intervalles, valeurs, rythmes, silences) et dans la „ponctuation harmonique“ de cette mélodie. Les additions ou suppressions, très rares, ne portent que sur des notes prosodiques et n'altèrent ni les dessins mélodiques significatifs, ni les rythmes.
3° Abandon, dans l'ensemble, de la versification rimée et son remplacement par l'emploi de la prose rythmée (vers métriques) suivant les rythmes du poème original. Le poème de Wagner est rimé

31050



31050 - SALOMMBÔ

REYER E. - Opéra en cinq actes

1892 - demi-reliure - 200x290mm - 384p. - 384 ill. - • Poids : 1200gr. • Prix : **25 €**

Opéra en cinq actes

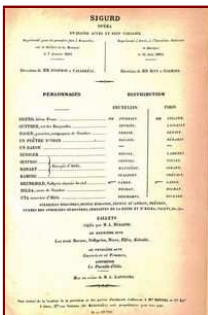
Poème tiré du roman de Gustave Flaubert par Camille du LOCLE

Musique de E. REYER

Les Anciens de Carthage - Prêtres et Prêtresses de Tanit - Soldats et Peuple Carthaginois - Soldats Mercenaires - Cavaliers Numides - Esclaves de Salammbô.

ACTE I - Le festin des Mercenaires dans les jardins d'Hamilcar.
II - L'enceinte sacrée du temple de Tanit.
III - Le Conseil des Anciens dans le sanctuaire du temple de Moloch. La terrasse de Salammbô.
IV - Le camp des Mercenaires - La tente de Matlio - Le champ de bataille.
V - Les noces de Salammbô.

31051



31051 - SUGURD

STOUMON et CALABRÉSI - OPERA EN QUATRE ACTES ET NEUF TABLEAUX.

fin XIXème - demi-reliure - 210x280mm - 503p. - 503 ill. - • Poids : 1550gr. • Prix : **25 €**

OPERA EN QUATRE ACTES ET NEUF TABLEAUX.

Représenté pour la première fois à Bruxelles sur le théâtre de la Monnaie le 7 Janvier 1884

Direction de MM. STOUMON et CALABRÉSI

Représenté à Paris, à l'Académie Nationale de Musique le 12 Juin 1885.

Direction de MM RITT et GAILHARD.
GUERRIERS BURGONDES, PEUPLE BURGONDE, PEUPLE ISLANDAIS, PRETRES,

FEMMES DES GUERRIERS BURGONDES, SERVANTES DE LA REINE ET D'HILDA, VALETS...

BALLETS réglés par M.L.Mérante.

AU DEUXIÈME ACTE : Les trois Normes, Valkyries, Nixes, Elfes, Kobolds .

AU TROISIÈME ACTE : Guerriers et Femmes.

APOTHÉOSE : Le Paradis d'Odin

Mise en scène de M. A. LAPISSIDA.

31052



31052 - LAKMÉ

DELIBES Léo - OPÉRA EN TROIS ACTES

1891 - demi-reliure - 190x280mm - 275p. - 275 ill. - • Poids : 1100gr. • Prix : **25 €**

Poème de MM. Edmond GONDINET et Philippe GILLE
Musique de LÉO DELIBES
PARTITION RÉDUITE POUR PIANO ET CHANT, D'APRÈS L'ORCHESTRE
PAR Auguste BAZILLE
Chef du chant au Théâtre de l'Opéra-Comique

ACTE Ier.
Prélude. Chœur : A l'heure accoutumée
Prière de Lakmé : Blanche Dourga, chantée par Mlle Van Zandt
Scène : Lakmé, c'est toi qui nous protèges (Miles Van Zandt, Frandin, MM. Cobalet Chennevière)
Duetto : Viens, Mallika — Sous le dôme épais,

chanté par Mlles Van Zandt et Frandin
Quintette et Couplets : Quand une femme est si jolie — Leur vertu bigarre manque d'apparat,

chantés par Mlles Rémy, Molé, Pierron, MM. Talazac et Barré
Air : Prendre le dessin d'un bijou — Fantaisie aux divins mensonges,

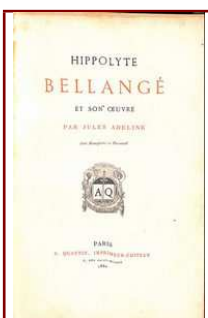
chanté par M. Talazac
Scène : C'est elle, les mains pleines de fleurs ! (M. Talazac)
Récit et Strophes : Les fleurs me paraissent plus belles — Pourquoi dans les grands bois, chantés par Mlle Van Zandt
Duo : D'où viens-tu ? — Oublier que je t'ai vue! — C'est le Dieu

de la jeunesse, chanté par Mlle Van Zandt et M. Talazac
Scène finale : Il faut qu'il meure ! Vengeance ! (Mlle Van Zandt, MM. Cobalet, Chennevière et les Chœurs)

ACTE II
Entr'acte (Les Fiffes)
Chœur et Scène du Marché : Allons, avant que midi sonne
Musique de Scène

Airs de Danse - a) Terâna - b) Rektah - c) Persian - d) Coda

31053



31053 - HIPPOLYTE BELLANGÉ ET SON OEUVRE

ADELINÉ Jules - Avec Eaux-fortes et Fac-similé

1880 - demi-reliure - 170x255mm - 275p. - nb ill. - • Poids : 1250gr. • Prix : **35 €**

Avec Eaux-fortes et Fac-similé
Nombreuses illustrations en noir et blanc dans le texte et hors texte. Frontispice en noir et blanc

TABLE DU TEXTE.
Préface. — La trilogie des peintres militaires du commencement du siècle : Charlet, Raffet et Bellangé — et la trilogie des jeunes peintres militaires : De Neuville, Détaillé et Dupray

PREMIÈRE PARTIE. — H. Bellangé et son œuvre
I. Bellangé, élève de Gros. — Ses premiers dessins. — Assiettes de Creil introuvables, décorées d'après ses compositions
II. La Napoléon au retour de Tile d'Elbe du Salon de 1834. — Les Batailles de Fleurus et de Wagram. — La Maîtresse Femme
III. La Bataille de la Corogne et les Salons de Thoré
IV. Bellangé, conservateur du musée de Rouen
V. La Veille de la bataille de la Moskowa
VI. Marengo et le Champ de bataille de Wagram. — Waterloo et le colonel de La Combe
VII. La Teinture militaire. — L'étude de M. Henri Houssaye et les tableaux de Bellangé
VIII. Les Types de Grognards. — Le Départ du cantonnement. — Les Paysans et les Paysannes de H. Bellangé
IX. Épisodes de la guerre de Crimée : Service de tranchée, Embuscades
X. La Prise de Malakoff
XI. Le Salut d'adieu

XII-XIII-XIV. Les Deux Amis. — Succès de H. Bellangé au Salon de 1861. — Le Carré d'infanterie républicaine.

XV. La Revue sous l'Empire
XVI. L'Épisode de la retraite de Russie
XVII. L'Épisode du retour de l'île d'Elbe.
XVIII. Les