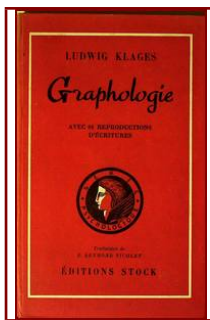


31177



31177 - Graphologie

KLAGES Ludwig - avec 81 reproductions d'écriture

1943 - cartonné - 115x180mm - 125p. - +32 pages ill. - • Poids : 155gr. • Prix : **7 €**

INTRODUCTION

L'idée qu'on peut « apprendre » l'interprétation des écritures au moyen d'un petit livre renfermant toute sorte de données sur les « signes » graphiques est hélas ! trop répandue. Elle repose sur une conception de la graphologie qui était permise il y a environ cinquante ans mais qui aujourd'hui ne devrait plus avoir cours. Celui qui lira notre exposé avec quelque compréhension sera convaincu que qui veut interpréter l'écriture, c'est-à-dire connaître la personnalité d'un scripteur d'après son écriture et faire de cela sa profession, aura non seulement à lire la littérature s'y rapportant, mais qu'il devra s'exercer au moins pendant une année en ne s'occupant exclusivement que de cet objet. Bien que soient mentionnés dans le texte non seulement les ouvrages importants connus à ce jour — mais encore les livres ayant eu un succès historique, et que nous ayons à nouveau répété leurs titres sous la rubrique « Sources » en y ajoutant les écrits actuels des domaines connexes, nous croyons cependant bon pour faciliter le lecteur,

31178



31178 - Une nouvelle science sociale La graphologie

ROUGEMONT Edouard de - Cours gradué professé au Collège libre des Sciences sociales

1932 - broché - 120x190mm - 230p. - 60 ill. - • Poids : 210gr. • Prix : **8 €**

TABLE DES MATIÈRES

• Introduction

Chapitre I. — L'écriture. — Origine et évolution. La Signature, tracé individuel

Chapitre II. — Le Geste graphique. — Formation et déformation de l'écriture. Geste mimique- et geste graphique. La barre de t geste graphique indépendant

Chapitre III. — De l'écriture impersonnelle à l'écriture individuelle. — Les Calligraphies. L'écriture conventionnelle. La transformation des Calligraphies

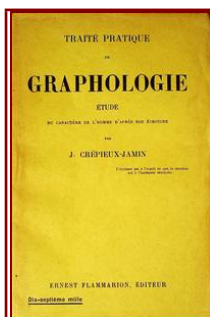
Chapitre IV. — Les Espèces graphiques. — Ressemblances et différences. Qu'est-ce qu'une « Espèce graphique » ? Comment définir les Espèces graphiques. La signification des Espèces graphiques. Affinités et Antinomies

Tableau des Espèces graphiques classées d'après leur genre de mouvement

Chapitre V. — Étude méthodique des Espèces graphiques. — Étude de 110 Espèces graphiques, par ordre de difficulté croissante

Tableau des Espèces graphiques par groupes d'Espèces opposées

31179



31179 - Traité pratique de graphologie

CREMIEUX-JAMIN J. - Etude du caractère de l'homme d'après son écriture

1930 - broché - 120x190mm - 276p. - 178 ill. - • Poids : 200gr. • Prix : **8 €**

TABLE DES MATIÈRES

Introduction.
I. La connaissance de l'homme, par ses manifestations extérieures. — Lavater et la physiognomonie. Gall et la phrénologie. D'Arpentigny et la chironomie. La graphologie est actuellement la plus précieuse de ces découvertes. .

II. Utilité de la graphologie.—Dans la famille.

Dans toutes les circonstances de la vie; Le « connais-toi toi-même »

III. Les objections. — La pratique de la graphologie les anéantit. Réfutations

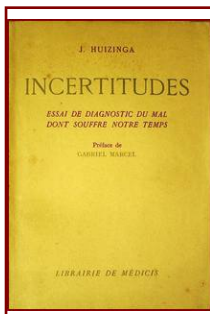
IV. Principes de la méthode graphologique. — Définition. Nos principes. Comment on produit un portrait harmonique. Dans une écriture, les signes n'ont qu'une valeur relative. Il est plus urgent de classer les signes acquis que les facultés dont nous n'avons pas les signes.

Importance capitale des signes particuliers indépendants. Essai de classification graphologique

Tableau des signes essentiels de la graphologie avec leurs significations principales et accessoires .

Tableau des résultantes. Développement pratiques. Pourquoi la reconstitution de l'écriture par le caractère est extra-scientifique

31180



31180 - Incertitudes

HUIZINGA J. - Essai de diagnostic du mal dont souffre notre temps

1939 - broché - 140x200mm - 236p. - sans ill. - • Poids : 300gr. • Prix : **8 €**

Préface de Gabriel MARCEL. Traduit du néerlandais par J. Roebroek, S.J.
TABLE DES MATIÈRES

Préface

I. Atmosphère de décadence

II. Craintes d'autrefois et craintes d'aujourd'hui

III. Comparaison entre la crise actuelle

DE LA CULTURE ET CELLES DU PASSÉ .

IV. Conditions essentielles de la culture

V. Aspect problématique du progrès . .

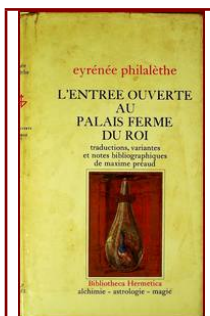
VI. La science a la limite de la pensée .

VII. Affaiblissement général du jugement

VIII. Déclin du besoin critique

IX. Abus de la science

31181



31181 - L'entrée ouverte au palais fermé du roi

PHILATETHE Eyrénée - traductions, variantes et notes bibliographiques de Maxime PREAUD

1970 - jaquette - 125x210mm - 240p. - 3 ill. - • Poids : 400gr. • Prix : **7 €**

Le traité d'Eyrénée Philalèthe : « L'Entrée ouverte au Palais fermé du Roi » est considéré par tous les amateurs de la littérature alchimique comme l'un des chefs- d'œuvre de la philosophie hermétique. On y trouvera exposés, aussi clairement que le permet la discipline initiatique, les principes du Grand Œuvre et les règles fondamentales de l'« Art sacré » d'Hermès.

La présente édition donne, pour la première fois, les variantes assez nombreuses des textes anglais et latins de cet ouvrage qui a été traduit de nouveau par un spécialiste de l'École des Chartes, d'une façon bien plus exacte que par Lenglet- Dufresnoy, dans son « Histoire de la philosophie hermétique », version vieille de plus de deux siècles et qui, jusqu'à présent, était la seule traduction française de ce traité magistral.

TABLE

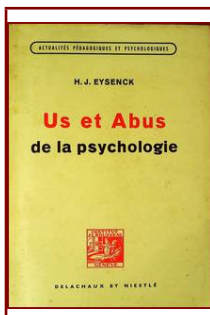
Préface de l'auteur

Chapitre premier : De la nécessité du Mercure des Sages pour l'Œuvre de l'Elixir

Chapitre II : Des principes qui composent le Mercure des Sages

Chapitre III : De l'Acier des Sages

31182



31182 - Us et abus de la psychologie

EYSENCK H.J. - Actualités pédagogiques et psychologiques

1956 - broché - 155x215mm - 230p. - sans ill. - • Poids : 275gr. • Prix : **7 €**

TABLE DES MATIÈRES

Introduction

Première partie. MESURE DE L'INTELLIGENCE

I. Que mesurent réellement les tests de l'intelligence ?...

II. Aptitudes mentales élémentaires

III. L'enfant doué grandit

IV. Notre intelligence nationale décline-t-elle ?

V. Deuxième partie. PSYCHOLOGIE PROFESSIONNELLE

VI. A chacun selon ses possibilités

VII. L'usage des tests pour la sélection des étudiants

VIII. Evaluation de la personnalité

IX. Travail, productivité, motivation

31183



31183 - L'écroulement DE L'EUROPE

RUIR Em. - D'APRÈS LES PROPHÉTIES DE "Nostradamus" - Les invasions

1939 - broché - 140x210mm - 145p. - sans ill. - • Poids : 150gr. • Prix : **11 €**

LES INVASIONS, LA CONVERSION D'ISRAËL, LE RÈGNE DE DIEU ET DE L'ÉGLISE DU CHRIST
LA FIN DU MONDE

Ce livre est dédié aux peuples des états nordiques et des Amériques afin qu'ils se préparent à leur mission : protéger la race blanche, sauver l'Europe de la destruction.

TABLE DES MATIERES

Avant-Propos

Evangile de Saint Mathieu, Chap. XXIV

PREMIERE PARTIE

Chapitre premier. — L'Ecroulement des Civilisations

Chapitre II — L'Ere Adamiqne

Chapitre III. — Les Prophéties de Nostradamus.

Les dates de sa chronologie. — Le règne des planètes : Lune et translation de la Terre. — Soleil et « Millenium ». — Saturne et fin d'un

31184



31184 - Traité des propriétés des plantes médicinales

ROUGET F. Dr - les plus efficaces

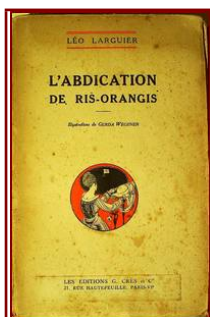
1886 - broché - 120x190mm - 192p. - sans ill. - • Poids : 210gr. • Prix : **12 €**

Pour le maintien et le rétablissement de la santé. Guide pratique, à la portée de tout le monde, pour choisir et préparer soi-même des remèdes simples, efficaces et peu coûteux ; compléter par une table alpha des maladies et des plantes médicinales qui leur sont applicables.
PRÉFACE

De nos jours, on veut tout apprendre au public, excepté ce qui touche de plus près à ses intérêts les plus chers, l'art de conserver la santé. L'art de conserver la santé et de guérir les maladies est la plus utile de toutes les sciences, c'est aussi celle qui est la plus difficile de connaître à fonds dans toutes ses parties. Mais tout ce qui constitue l'art de conserver la santé et de guérir les maladies n'est pas également difficile à connaître, et si certaines parties de l'art de guérir, exigent des études longues, pénibles et coûteuses, d'autres sont susceptibles d'être mises à la portée de tout le monde sans études spéciales, et on peut ajouter que ces parties faciles, sont précisément celles dont on a le plus fréquemment besoin. Il suffit pour cela qu'on s'adresse au simple bon sens de chacun, en parlant le langage qui lui convient.

Il est cruel de se sentir attaqué par un mal, et de ne rien connaître pour le combattre ou le guérir. Aussi toutes les personnes intelligentes, les mères de famille, les chefs de maison et ceux qui aiment à rendre service à leurs semblables, ont-ils besoin d'un guide, qui les mette en état de se soigner et de soigner ceux qui leur sont chers.

31185



31185 - L'abdication de Ris-Orangis

LARGUIER Léo - Illustrations de Gerda Wegener

1918 - broché - 120x190mm - 333p. - 3 ill. - • Poids : 260gr. • Prix : **10 €**

TABLE

- I. — En regardant des cravates
- II. — La salle à manger des Bottier- Damars
- III. — Les Gaulois vaincus et la vitrine

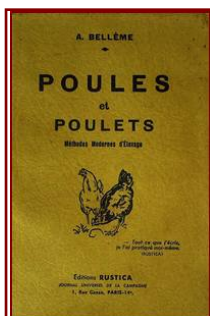
de Mme Berthe Myrane

- IV. — Le dîner !
- V. — Prosper
- VI. — Les Perles et les Livres
- VII. — Manon de Blueuse
- VIII. — Les Améthystes

- IX. — Minnenwerfer, Bar-le-Duc, Crème de Menthe et les Femmes savantes

de Molière

31186



31186 - Poules et Poulets

BELLEME A. - Méthode moderne d'élevage

vers 1940 - broché - 120x190mm - 126p. - nb ill. - • Poids : 125gr. • Prix : **6 €**

TABLE DES MATIERES

Avant-propos

IMPORTANCE DE L'AVICULTÜRS

Importation« — Exportations

L aviculture, ne rapporte, pas

SAVOIR CE QUE L'ON VEUT FAIRE

L'œuf

Le poulet

Les produits de sélection

LES DIFFÉRENTES CATÉGORIES D'ÉLEVAGE

Elevage familial

Elevage professionnel

31187



31187 - L'Art de Découvrir les Sources

Paramelle -

1856 - débroché - 140x223mm - 376p. - sans ill. - • Poids : 400gr. • Prix : **10 €**

PRÉFACE.
L'art de découvrir les sources a été dans tous les temps et chez tous les peuples l'objet d'un grand nombre de recherches. Pressés chaque jour par le besoin de se procurer un élément indispensable à la vie, et prévenus que les cours d'eau souterrains doivent donner à l'extérieur quelques signes de leur présence, les philosophes et le peuple ont été attentifs à les observer. Ceux qui en ont recueilli et publié le plus grand nombre sont, parmi les anciens, Vitruve, Pline le naturaliste et Cassiodore. Les modernes, plus occupés à imaginer des systèmes sur l'origine des sources qu'à observer les signes de leur présence, n'ont presque rien ajouté à ce que nous ont laissé les anciens (1).

(1) Ce que je trouve de plus remarquable en ce genre, c'est la découverte des sources de Coulange-la-Vineuse, de Cour- son et d'Auxerre, en Bourgogne, qui furent indiquées en 1705 par Couplet, ingénieur et académicien. ...

TABLE DES MATIERES,
PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE.

Abîme, 187.

Accidents arrivés dans le creusement des puits, 265. Affaissements des terrains, 217.

31188



31188 - La Théorie de l'Intuition dans la Phénoménologie de Husserl

Levinas -

1930 - relié - 165x247mm - 223p. - sans ill. - • Poids : 575gr. • Prix : **10 €**

TABLE DES MATIÈRES.

Avant-Propos - Les œuvres de Edmond Husserl - Introduction

Chapitre I. — La théorie naturaliste de l'être et la méthode de la -philosophie

Chapitre II. — La théorie phénoménologique de l'être : l'existence absolue de la conscience

Chapitre III. — La théorie phénoménologique de l'être : l'intentionnalité de la conscience

Chapitre IV. — La conscience théorique

Chapitre V. — L'intuition

Chapitre VI. — L'intuition des essences

Chapitre VII. — L'intuition philosophique •Conclusion

31189



31189 - Evolution Magnétique des Mondes et des Forces

Christesco - Phénomènes et forces de la nature / Philosophie

1920 - broché - 125x188mm - 220p. - sans ill. - *Magnétisme* • Poids : 270gr. • Prix : **10 €**

Phénomènes de la conscience. — Lumière blanche et de la pensée. — L'énergie magnétique source des phénomènes dans la Nature. — Discussion philosophique sur : la masse, le mouvement, la force, la matière. le poids et l'énergie. — Evolution des milieux et l'adaptation-évolutive. cosmique et de l'homme. — Formation des atmosphères des corps. Les forces magnétiques^ les mouvements et les vibrations des corps. — L'organisation et l'évolution magnétiques des mondes et des forces. — Mon système cosmogène. — Vers l'origine magnétique des mondes.— La formation du ciel.— Constitution des atomes, des molécules et des corps. — Les inondes infiniment petits. — Les causes des forces : affinité, cohésion, centripète, centrifuge, pression, chaleur, attraction magnétique, gravitation et attraction universelle. — L'attraction magnétique cosmogène. — Constitution magnétique des mondes, de la terre et des planètes,— Paradoxes: de l'ordre, du but et de la volonté, dans la Nature.

31190



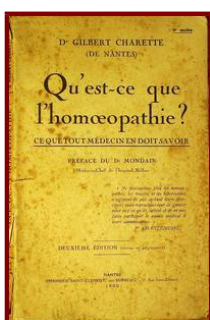
31190 - Le Guérisseur, Guérit-il ? - Avis d'un Médecin

Fouqué -

1953 - broché - 120x186mm - 139p. - sans ill. - • Poids : 140gr. • Prix : **8 €**

Sommaire : la multiplication des guérisseurs, l'émanation fluïdique et la force vitale, des différentes sortes de guérisseurs, comment s'explique le succès des guérisseurs, le bon et le mauvais guérisseur, les adversaires et partisans des guérisseurs, conception de la solution du problème.

31191



31191 - Qu'est-ce que l'Homéopathie

Docteur Charrette - Ce que tout Médecin en doit Savoir

Préface du Docteur Mondain

1933 - broché - 120x188mm - 156p. - sans ill. - *Homoeopathie & Allopathie* • Poids : 140gr. • Prix : **6 €**

Table des matières :
définition par l'exemple, la loi de similitude, les doses homéopathiques, l'examen des objections, réponses aux confrères, dernières réponses aux confrères, homéopathie et allopathie, les adversaires de l'homéopathie, Hahenemann et son oeuvre, vous deviendrez homéopathes.

Abimé, trace de piqûres, vente en l'état.

31192



31192 - Madame FRAYA m'a dit...

TERVAGNE Simone de - Les confidences de la plus grande voyante du siècle

1955 - broché - 130x200mm - 207p. - 6 ill. - • Poids : 200gr. • Prix : **7 €**

TABLE DES MATIERES

Avant-propos

Chapitre I. — Naissance d'une vocation. —

II. — Débuts officiels

III. — Le « Paris-Brillant »

IV. — La guerre de 191k

V. — Drames et réussites

VI. — Comment j'ai fait la connaissance de Madame Fraya. . .

VII. — Ses croyances et ses idées.

VIII. — Les vedettes chez Madame Fraya

IX. — Sa maladie, sa mort

X. — Madame Fraya vue par ses intimes

31193



31193 - Magie

MUCHERY Georges - Moyens pratiques d'action occulte favorisant la chance, l'amour, la santé, l'argent

1931 - broché - 120x190mm - 270p. - sans ill. - • Poids : 280gr. • Prix : **8 €**

Table des Matières

Introduction

La Magie

Le Ciel et les Éléments

Quel est votre Ascendant ?

Tables des Ascendants et des Maisons Astrologiques pour tous les jours de l'année.

Quel jour êtes-vous né ?

Influences et analogies des signes du Zodiaque

Bélier

Taureau

Gémeaux

Cancer

31194



31194 - La science et le monde invisible

EDDINGTON Arthur Stanley - Membre de l'Académie Royale des Sciences, Pr d'astronomie Université de Cambridge

1933 - broché - 120x180mm - 63p. - sans ill. - • Poids : 70gr. • Prix : **6 €**

TABLE DES MATIERES

Chapitre premier . — Esquisse sommaire de l'évolution de l'univers aboutissant à l'apparition de l'homme

Chapitre II. — La voix qui demande à l'homme : « Que fais-tu ici ? »

Chapitre III. — Evolution des idées relatives aux théories de la Physique, à leur but et à leur explication idéale des phénomènes

Chapitre IV. — Le problème de l'expérience doit être envisagé à la fois au point vue mystique et au point de vue scientifique

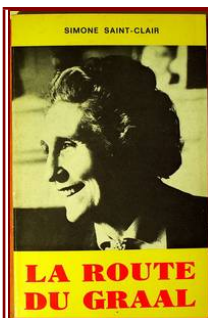
Chapitre V. — Il y a incompatibilité ' entre la « loi naturelle » et certains côtés de l'esprit et de la conscience

Chapitre VI. — Importance du « sens des choses » et conséquences de son élimination des recherches intellectuelles

Chapitre VII. — La certitude de la révélation de Dieu nous importe plus que celle de son existence

Chapitre VIII. — Dans la vie quotidienne, à la fois matérielle et spirituelle, l'analyse scientifique complète, mais ne peut remplacer le point de vue familier

31195



31195 - La route du graal

SAINT-CLAIR Simone - Avec des extraits de "La route silencieuse" par W. Tudor POLE

1977 - broché - 135x210mm - 186p. - sans ill. - • Poids : 215gr. • Prix : **6 €**

SOMMAIRE

PREMIERE PARTIE

I. — Une prodigieuse aventure
II. — Qui est W. Tudor Pole ?

DEUXIEME PARTIE

III. — Trois expériences
IV. — Autres incidents
V. — Mémoire, temps et prescience
VI. — Différentes méthodes de perception
VII. — L'attitude du sceptique
VIII. — Les guérisons spirituelles
IX. — Mon petit génie

31196



31196 - Les petits mystères de la destinée

BALSAMO Joseph - La chiromancie ou la science de la main, la physiognomonie ou la science du corps, l'astrologie ou connaissance de l'influence des corps célestes...

1928 - broché - 120x190mm - 180p. - 50 ill. - • Poids : 180gr. • Prix : **8 €**

L'Auteur au Lecteur

I. Chiromancie : Description des Lignes de la main...

II. De la ligne de Vie

III. De la ligne Moyenne naturelle...

IV. De la ligne Mensale

V. De la Restreinte

VI. Du Triangle de la main

VII. Du Quadrangle

VIII. Des Enflures ou Montagnes des doigts, et particulièrement du Mont du pouce, que les anciens appelaient le Mont de Vénus

IX. Du Mont du doigt Indice, l'index ou Indicateur, qui est le doigt des gens joyeux

X. Du doigt Moven. de La montagne ou enflure du doigt Moven. gouvernés par Saturne. et des hommes dominés par cette planète

31197



31197 - De la baguette divinatoire

CHEVREUIL M.-F. - du pendule dit explorateur et des tables tournantes

1854 - relié - 140x215mm - 258p. - sans ill. - • Poids : 420gr. • Prix : **12 €**

La baguette divinatoire au point de vue de l'histoire, de la critique et de la méthode expérimentale !

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION. — Considerations générales sur les sciences occultes, les sciences du domaine de la philosophie naturelle et la méthode expérimentale

PREMIÈRE PARTIE.

FAITS CONCERNANT LA BAGUETTE DIVINATOIRE CONSIDÉRÉE AU POINT DE VUE HISTORIQUE.

Introduction

CHAPITRE Ier. — Citations de la Bible où il est question du bâton, de la verge ou de la baguette.....

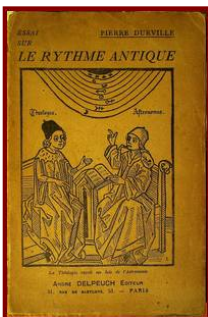
CHAPITRE II. — De la baguette ou du bâton dans l'antiquité profane et le moyen âge jusqu'à la fin du XIVe siècle

CHAPITRE III. — De l'usage de la baguette à partir du XVe siècle jusqu'en 1689

CHAPITRE IV. — De l'usage de la baguette de 1689 à 1702

§ 1er. — Lettre du père Lebrun au père Malbroncie.

31198



31198 - Essai sur le rythme antique

DURVILLE Pierre -

1925 - broché - 130x200mm - 266p. - sans ill. - • Poids : 265gr. • Prix : **8 €**

TABLE DES MATIÈRES

PREMIÈRE PARTIE

L'Astronomie et l'Histoire de la Pensée Humaine. — La Spire et la Sphère dans l'Antiquité. — L'Histoire des Périodicités

DEUXIÈME PARTIE

Le Problème d'Éternité et « Le Grand Secret des Temps »

TROISIÈME PARTIE

Le Phénomène « Christ ».

T. — Le subtil mystère de Jours

QUATRIÈME PARTIE

Le Phénomène « Christ 3.

11. — A Propos d'Égypte et de Calendriers et du Mythe Solaire. **

Annexes I. — Vendredi 13. ***

31199



31199 - La Magie Préhistorique

DURVILLE Henri - Tome II :Sorts et Enchantements -

1956 - broché - 120x188mm - 168p. - ill. - • Poids : 190gr. • Prix : **10 €**

TABLE DES MATIÈRES
Avertissement
Introduction

I. Magie et préhistoire

a. Chronologie primitive de l'homme

b. Le sens de l'occulte chez l'homme primitif

c. Magie instinctive

II. L'Homme, magicien

a. Le sorcier des âges préhistoriques

b. L'antre du sorcier

c. Le bâton de puissance

d. Caractère magique des peintures rupestres

e) Rites d'envoûtement

f) Danses rituelles du primitif

31200



31200 - Qu'est-ce que la Radiesthésie

Barbarin -

1937 - broché - 120x188mm - 307p. - ill. - • Poids : 240gr. • Prix : **12 €**

PREMIÈRE PARTIE
CHAPITRE PREMIER

qu'est-ce que la radiesthésie?>

Pourquoi la radiesthésie est-elle combattue? — Les faits. — Faut-il n'admettre que ce que l'on comprend? — Les précurseurs scientifiques.

— La radiesthésie est-elle un art ou une science? — Le point névralgique. — Radiesthésistes physiques et radiesthésistes mentaux. — Les vrais dangers de la radiesthésie. — Du danger d'être en avance sur son époque. — L'opinion d'Edouard Branly et celle du docteur Alexis Carrel

CHAPITRE II

sourciers de jadis et d'aujourd'hui

Deux sourciers complets. — Légende de la baguette et du pendule. — Historique. — Les époux Beausoleil. — De l'abbé de Vallemont à l'abbé Lambert. — L'extraordinaire aventure de Jacques Aymar. La baguette et le clergé. — La baguette est-elle un piège du « démon »? —

Sourcellene moderne...

31201



31201 - Mensonge et Danger du Spiritisme

Christophe - Edition de la "Revue des Indépendants de Paris".
1915 - broché - 118x185mm - 141p. - ill. - • Poids : 160gr. • Prix : 10 €

TABLE DES MATIÈRES
PRÉFACE
1. — A LA RECHERCHE DE LA VÉRITÉ.
De la Religion dogmatique à l'Occultisme,
Du Spiritualisme Eclectique à la Foi Évangélique
II. — LE SPIRITISME, CONTRADICTION DU CHRISTIANISME.
Les principes du Christianisme absolument inconciliables avec la doctrine des esprits. Vandalisme scriptural dès spirités
III. — RÉFUTATION BIBLIQUE DU SPIRITISME.
Les limites de la Raison et les ressources de la Foi. L'opposition de Satan à l'œuvre de la Rédemption
BIBLIOGRAPHIE

31202

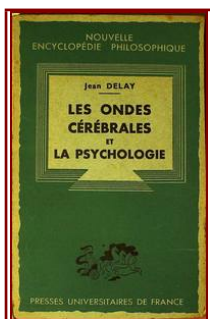


31202 - Le Sourcier Moderne - Manuel de l'Opérateur à la Baguette et au Pendule

De France - (Eaux, Minerais, Biologie, Médecine)
1936 - broché - 126x190mm - 200p. - ill. - • Poids : 160gr. • Prix : 12 €

TABLE DES MATIÈRES
Introduction
Chapitre I. — Histoire de la Baguette et du Pendule.
Universalité et ancienneté de l'usage de la Baguette. — Le baron et la baronne de Beausoleil. — Le P. Kircher. — Jacques Aymar. — L'abbé de Vallemont — Le P. Lebrun. — Malebranche. — Barthélemy Blé-ton, — Thouvenel. — Linden. — Gerboin. — Chevreul. — Le comte de Tristan. — L'abbé Carrié. — Les Sourciers contemporains. — Les Congrès. — Livres et méthodes. — Les prêtres-sourciers : MM. Bouly, Mermet, Ferran, le Fr. Padey. — L'art de la Baguette est susceptible d'enseignement. — L'exemple de ce qu'ont accompli quelques sourciers célèbres. — Les Associations de Sourciers. — La Chronique des Sourciers
Chapitre II. — La Baguette et le Pendule.
— Explication de leurs mouvements.
Les différents types de baguettes. — Comment tenir la baguette. — La baguette droite. — Le pendule. — Comment le fabriquer et le tenir. — Explication des mouvements. — Les courants telluriques. — La théorie du R. P. Poisson. — Les expériences de M. Voillaume. — L'appareil

31203

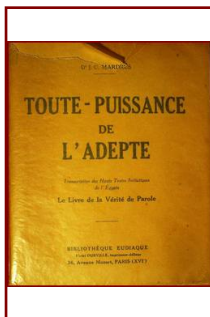


31203 - Les Ondes Cérébrales et la Psychologie

Delay -
1942 - broché - 120x188mm - 125p. - ill. - • Poids : 130gr. • Prix : 10 €

TABLE DES MATIÈRES
Activité électrique spontanée et provoquée ..
Historique de l'électro-encéphalographie
Place de l'électro-encéphalographie en psychologie
Notions générales de technique
Chapitre Premier
Étude comparée des électro-encéphalogrammes
I. — Caractères généraux
1. Les ondes alpha
2. Les ondes bêta
3. Autres caractères
I. — Variations
1. Variations phylogénétiques

31204



31204 - Toute-Puissance de l'Adepté

Dr Mardrus - Transcription des Hauts Textes Initiatiques de l'Égypte
1932 - broché - 160x195mm - 322p. - ill. - • Poids : 550gr. • Prix : 12 €

Transcription des Hauts Textes Initiatiques de l'Égypte
Le Livre de la Vérité de Parole
TABLE DES MATIÈRES
Portique
Première porte .
Exégèse .. Deuxième porte .
Exégèse .. Troisième porte .
Exégèse .. Quatrième porte Exégèse .. Cinquième porte Exégèse ..
Sixième porte Exégèse Septième porte Exégèse
Huitième porte Exégèse
Neuvième porte Exégèse Dixième porte Exégèse Onzième porte Exégèse
Douzième porte Exégèse

31205

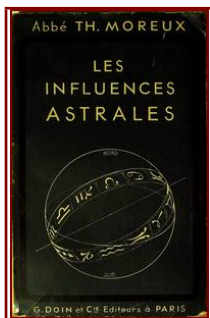


31205 - Le Troisième Œil

Lobsang Rampa -
1957 - broché - 133x200mm - 268p. - ill. - • Poids : 255gr. • Prix : 4 €

TABLE DES MATIÈRES
Avertissement des éditeurs anglais.
Préface de l'auteur
Chapitre premier.
— Première enfance chez mes parents
II. — Fin de mon enfance
III. — Derniers jours à la maison
IV. — Aux portes du temple
V. — La vie d'un chela
VI. — La vie dans la lamaserie
VII. — L'ouverture du troisième œil. . .
VIII. — Le Potala
IX. — La Barrière de la Rose sauvage. .
X. — Croyances tibétaines
XI. — Trappa

31206

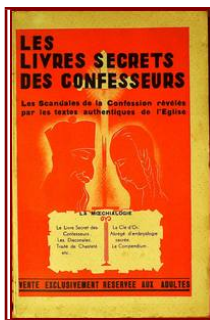


31206 - Les Influences Astrales

Abbé Moreux -
1942 - broché - 122x188mm - 204p. - 51 ill. - • Poids : 170gr. • Prix : 9 €

TABLE DES MATIÈRES
Première partie.
I. L'Astrologie à travers les âges
II. L'Astrologie est-elle une science
III. Ce que nous apprend l'Astronomie
Deuxième partie.
Les Influences lunaires.
I. La Lune et le Temps
La Lune rousse...
II. La Lune et la végétation -
III. Action de la Lune sur l'Homme et les animaux
Troisième partie.
Les Influences solaires.

31207



31207 - Les Livres Secrets des Confesseurs

Père Debreyne - Les Scandales de la Confession révélés par les Textes authentiques de l'Eglise - Moechialogie

- broché - 120x186mm - 270p. - ill. - • Poids : 245gr. • Prix : **15 €**

Le livre secret des confesseurs, les diaconales, traité de chasteté, la clé d'or, abrégé d'embryologie sacré, le compedium.
Suivi d'un traité de chasteté par le révérend D. René Louvier.

PIEUSES EXHORTATIONS

LA CLÉ D'OR

OFFERTE

AUX NOUVEAUX CONFESSEURS POUR LES AIDER A OUVRIR LE CŒUR FERMÉ DE LEURS PÉNITENTS

PAR Mgr. CLARET

Archevêque de Cuba

Confesseur de sa Majesté ISABELLE II reine d'Espagne

Avec l'approbation de l'Ordinaire

COMPENDIUM

APPRÉHÉNSIF

31208



31208 - Dictionnaire des Hérésies, des Erreurs et des Schismes

De Perrodil - ou Mémoires pour servir à l'Histoire des Egarements de l'esprit Humain par Rapport à la Religion Chrétienne - Tome Second

1845 - broché - 120x190mm - 617p. - ill. - • Poids : 420gr. • Prix : **8 €**

DICTIONNAIRE DES HÉRÉSIES DES ERREURS ET DES SCHISMES,

ou MÉMOIRES Pour servir à l'histoire

DES ÉGAREMENTS DE L'ESPRIT HUMAIN

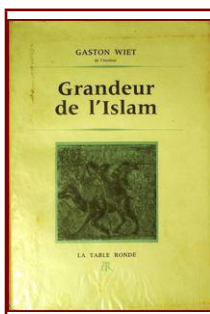
PAR RAPPORT A LA RELIGION CHRÉTIENNE.

TOME SECOND.

.NOUVELLE ÉDITION CORRIGÉE ET AUGMENTÉE DE PLUSIEURS ARTICLES,

PAR V. DE PERRODIL.

31209



31209 - Grandeur de l'Islam : De Mahomet à François 1er

Wiet -

1961 - broché - 148x212mm - 372p. - ill. - • Poids : 460gr. • Prix : **5 €**

C'est la première fois, semble-t-il, que l'histoire du monde musulman est conçue sous la forme envisagée dans ce volume. Les faits les plus saillants sont commentés par des écrivains orientaux, et ce sont là des témoignages formulés, sinon par des contemporains, du moins par des personnes proches des aventures qu'ils relatent. C'est donc avec la collaboration des acteurs et des témoins de l'épopée islamique qu'il sera tenté d'élever un monument à la Grandeur de l'Islam. Un fil conducteur, le plus discret possible, permettra de suivre la chronologie rigoureuse des événements politiques et des gestes guerriers. Il s'agit de neuf siècles glorieux, qui justifient l'attention du lecteur et dont la connaissance peut apporter une certaine lumière sur des événements qui, du Proche Orient jusqu'à l'Occident de l'Afrique du Nord, n'ont pas fini d'agiter et d'inquiéter le monde d'aujourd'hui.

Nul n'était plus qualifié que M. Gaston Wiet pour nous introduire au coeur de l'Islam des prophètes, des poètes et des guerriers, et nous guider dans cet univers si mal connu.

Une érudition sans défaut est ainsi mise au service du grand public.

Avant-propos

L'Arabie antéislamique

31210



31210 - L'Anarchie dans l'Art

BRIGDMAN - (traduit de l'Anglais)

- broché - 120x190mm - 248p. - ill. - • Poids : 310gr. • Prix : **12 €**

TABLE DES MATIÈRES
Préface

• II. — Impressionnisme symbolique.

• III. — Exagérations

• IV. — Comparaisons.

• V. — Toquades..

• VI. — Mauvais exemples publics. . .

• VII. — Convention contre convention.

• VIII. — Technique

• IX. — Peu de science est chose dangereuse

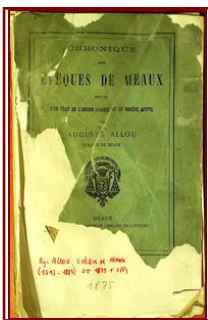
• X. — Photographie et art.

• XI. — Individualité. .

• XII. — Les œuvres types.

— Le socialisme dans l'art. . .

31211



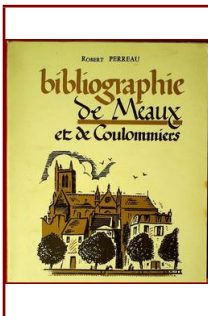
31211 - Chronique des Evêques de Meaux

ALLOU Auguste - suivie d'un état de l'ancien diocèse et du diocèse actuel

1875 - débroché - 145x230mm - 408p. - sans ill. - • Poids : 535gr. • Prix : 15 €

Vente en l'état, mis en vente malgré son état, car très intéressant document sur les évêques de Meaux.
Sommaire
Au clergé du diocèse de Meaux
Auteurs consultés, Les évêques de Meaux en général
Saint Denis est-il le premier évêque de Meaux?
Série des évêques depuis Saint Denis jusqu'à ce jour,
■ ETAT DE L'ANCIEN DIOCÈSE DE MEAUX,
Établissement et division du diocèse.
Tableau des paroisses par doyennés.
Division du diocèse par conférences.
Le chapitre de la cathédrale.
Autres chapitres ou collégiales
Abbayes et principaux prieurés
Autres monastères
Commanderies de l'ordre de Malte.
■ APPENDICE. DIOCÈSES DE SENS ET DE PARIS.
- Division de ces diocèses
- Chapitres ou collégiales
- Abbayes et prieurés.
- Autres monastères
- Monastères de filles
.

31212



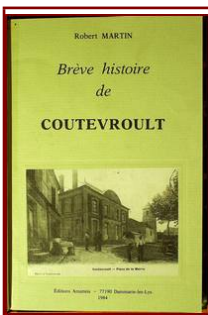
31212 - Bibliographie de Meaux et de Coulommiers

PERREAU Robert - Catalogue, biographies, ponts et moulins, armoiries...

1969 - broché - 180x220mm - 164p. - 6 ill. - • Poids : 325gr. • Prix : 11 €

AVANT-PROPOS
Une bibliographie est toujours incomplète et, le fait de ne pas en soupçonner les limites ne me permet pas de mesurer l'importance des vides qui affectent celle que je présente au lecteur. Je n'ai pas fait de recherches systématiques, j'ai simplement noté tout ce qui est passé par mes mains, soit dans ma propre bibliothèque, soit dans les bibliothèques publiques où m'ont conduit mes explorations en vue de travaux littéraires. Y a-t-il beaucoup d'ouvrages imprimés qui ont échappé à ma curiosité ? Je n'en sais rien, car je ne possède aucun élément de comparaison et les listes déjà publiées à propos du département de Seine-et-Marne sont fort peu étoffées. A ma connaissance, il n'existe qu'un essai et deux catalogues. Le premier essai de bibliographie départementale, dû à Th. Lhuillier, date de plus de cent ans et beaucoup de livres ont vu le jour depuis sa parution en 1857. Le catalogue d'une bibliothèque spéciale, œuvre de Lhuillier en 1905, ne cite que les livres existant dans cette bibliothèque. Quant au catalogue général d'histoire locale qu'imprima l'éditeur Lépillet en 1909, c'est un catalogue de vente lui aussi limité à ce qui se trouvait dans le stock de sa librairie.
Mon entreprise sera plus modeste que celle de Lhuillier puisqu'elle ne s'étendra pas à tout le département et se limitera aux seules régions de Meaux et de Coulommiers. Meaux, capitale de la Brie Champenoise, a rayonné sur tout l'ancien Comté et demeure le point d'attraction d'un territoire dont les limites administratives encadrent maintenant le nord du département de Seine- et-Marne. Je respecterai ces limites qui

31213



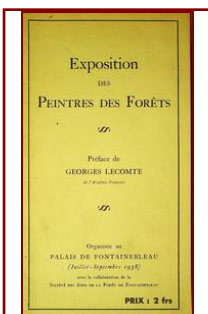
31213 - Brève Histoire de Coutevroult

MARTIN Robert - Images du passé

1984 - relié - 165x240mm - 72p. - Nb ill. - • Poids : 490gr. • Prix : 22 €

Rédition, écrit par R. Martin, Secrétaire Général de Société Littéraire et Historique de la Brie
 Tirage à 400 ex. numérotés.
Brève histoire de COUTEVROULT
L'époque préhistorique
Nous avons la certitude que le site de ce village était habité à l'époque préhistorique. Les labours profonds qui ont été pratiqués après la dernière guerre avec un matériel moderne, ont ramené en surface des éléments lithiques (pierres taillées et pierres polies). Mais ce sont surtout les fouilles méthodiques de Georges Piémont qui ont été particulièrement probantes; malheureusement, aucun rapport de ses travaux n'a été publié.
L'âge du fer a laissé de nombreuses traces dans la toponymie (les Terres rouges, riches en oxyde de fer; le Mâchefer à Villiers). René Biais, de son côté, a signalé des amas de scories sur le territoire de Voulangis, attestant la présence d'une industrie locale. A Villiers, le moulin Guillaume s'appelait "le moulin à fer").
L'époque historique
La présence romaine est marquée par de nombreux fragments de poteries et quelques amphores romaines qui ont été relevées par Georges Piémont.
L'origine du nom du village
Coutevroult peut être décomposé en "Court et Evroult".
Court vient du latin curtis ou cortis et désignait la cour intérieure d'un établissement rural avec ses dépendances.
Evroult, dont le É doit être accentué, est le nom d'un personnage.
Coutevroult a le sens de "Domaine d'Évroult".

31214



31214 - Exposition des Peintres des Forêts

LECOMTE Georges Académie Française pour la Préface - Organisé au palais de Fontainebleau

1938 - broché - 125x225mm - 16p. - sans ill. - • Poids : 60gr. • Prix : 4 €

Peintres et dessins présentés lors de cette exposition de juillet à septembre 1938 au Palais de Fontainebleau

31215



31215 - La Forêt de Fontainebleau

Association des Naturalistes de la Vallée du Loing - Recherches sur son Sol, sa Faune, sa Flore - fascicule 4

1930 - débroché (en l'état) - 165x250mm - 143p. - sans ill. - • Poids : 280gr. • Prix : 12 €

Recherches sur son Sol, sa Faune, sa Flore Travaux des Naturalistes de la Vallée du Loing publiés sous les auspices du Ministère de l'Agriculture, fascicule 4
Catalogue des arbres, arbustes et arbrisseaux de la Forêt de Fontainebleau
par Lucien Weil
Les gravures et estampes des XVIIe et XVIIIe siècles reproduisant des coins de la Forêt de Fontainebleau prouvent, avec l'histoire locale, que ses chaînes rocheuses et ses plaines sableuses présentaient à ces époques des aspects à peu près désertiques (1).
Seuls de maigres bouleaux et de rares genévriers peuplaient ces régions.
Vers la fin du XVIIIe siècle, des plantations de Pin sylvestre furent faites. Ce. ne fut qu'à partir de cette époque que les zones semi-désertiques se peuplèrent de cette essence.
Toutefois, il existait déjà des régions où prospérait la forêt proprement dite. Nous voulons parler des hauteurs désignées sous le nom de « monts » et, en général, de toutes les parties recouvertes par la couche calcaire de Beauce, où se voient toujours les puissantes futaies telles que la Tillaie, le Gros Fouteau, le Puits au Géant, etc... Là, végètent le Chêne, le Charme, etc., qui y sont spontanés.
La Forêt de Fontainebleau n'est donc qu'en partie naturelle. Indépendamment de ces grandes importations de Pin sylvestre (essence complètement abandonnée aujourd'hui par suite de sa grande inflammabilité), on planta çà et là, mais en très petite proportion, des spécimens d'arbres exotiques, soit simplement à titre d'essai, soit dans un but ornemental.
.

31216



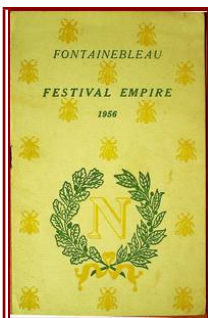
31216 - Guide artistique et historique au Palais de Fontainebleau

PFNOR Rodolphe -

1889 - relié - 160x220mm - 203p. - nb ill. - • Poids : 415gr. • Prix : 12 €

RODOLPHE PFNOR, Auteur des monographies du Palais de Fontainebleau, des châteaux d'Anet, de Heidelberg, de Vaux-le-Vicomte, etc.
PREFACE.
Je n'imagine pas de plaisir plus noble et plus charmant à la fois qu'une visite au château de Fontainebleau. S'il est vrai qu'aux temps évangéliques les pierres criaient la gloire de Dieu. là, elles chantent les beautés de la France, et c'est un émerveillement que de marcher parmi ces témoignages somptueux d'un passé tragique ou galant, magnifique ou terrible. Depuis François Ier jusqu'à Napoléon, tous les souverains y ont laissé des souvenirs de leur passage et des monuments de leur magnificence. L'art de la Renaissance l'a doté de ses plus riches merveilles et le goût Louis XVI de ses plus délicats ornements. Il garde, dans son silence, un air de fête et de courtoisie.
L'histoire s'y lit mieux que dans un livre. Ces salles ont gardé d'antiques échos. La Galerie de Henri II trahit,...
Au sommaire :
Salon des Jeux et l'ancien Salon de Clorinde
Galerie de Diane, ou Bibliothèque du Palais
Salon des Tapisseries et Salon de François Ier
Salon Louis XIII ou Grande Chambre de l'Ovale
Chambre de Saint-Louis et ancienne Salle du Buffet
Salle des Gardes et l'ancienne Salle des Spectacles
Escalier du Souverain, ou ancienne Chambre d'Alexandre
Appartement et Pavillon de Maintenon
Galerie de Henri II, ou l'ancienne Salle des Fêtes.
Chapelle Saint-Saturnin
Galerie de François Ier
Grand Vestibule et Appartement du Pape
Pavillon Louis XIV; Galerie des Tableaux et Salle des Spectacles
Jardin de Diane et

31217



31217 - Fontainebleau Festival Empire

- 2e Festival des enfants - Images de l'Empire

1956 - broché - 156x243mm - 8p. - 2 ill. - • Poids : 30gr. • Prix : **5 €**

2e Festival des enfants sous le patronage de la municipalité, (sur l'épopée napoléonienne)
L'Épopée Napoléonienne et les Images d'Epinal

Une ville importante du cœur de la France, riche d'événements souvenirs de notre passé et une modeste cité martyre des Marches de l'Est s'unissent aujourd'hui pour célébrer une des grandes pages de notre histoire.
Fontainebleau et Epinal vont faire revivre l'ère napoléonienne en images vivantes réalisées par des petits enfants de France.

Ce jumelage de deux cités n'est pas l'effet d'un simple hasard. Si les souvenirs de Napoléon et de la Grande Armée sont toujours vivants dans la première, la seconde par ses images a contribué à magnifier et à perpétuer le souvenir d'une des plus glorieuses épopées de notre histoire.

Napoléon et sa prestigieuse armée furent, en effet, le grand thème qui, traduit par de modestes graveurs sur bois, valut aux Images d'Epinal une renommée universelle.
Qu'on nous permette de retracer l'histoire de cette geste qui s'envola des bords de la Moselle pour faire rayonner à travers le monde la gloire de la France.

A la fin du XVIIIe siècle, Jean-Charles PELLERIN, dont Epinal célébrera cette année le centenaire de la naissance, dirige les destinées de

31218



31218 - Fontainebleau - Lettre à M. L. David

GAULTRON M. H. - Hommage à Eugène DELACROIX

1864 - débroché - 160x245mm - 10p. - sans ill. - • Poids : 30gr. • Prix : **4 €**

LETTRE A M. J. DAVID, PRÉSIDENT DE LA SECTION DE FONTAINEBLEAU

PAR M. GAULTRON, Membre fondateur (Section de Fontainebleau).

Mon cher Président,
La Société nationale des Beaux-Arts vient de rendre un digne hommage à la mémoire d'Eugène Delacroix que nous avons vu souvent promener ses rêveries dans notre belle forêt. Elle a rassemblé au boulevard des Italiens ses peintures, éparées dans nos musées, ainsi que celles si nombreuses, que d'heureux possesseurs ont offert généreusement à cette exposition. Elle vient les proposer de nouveau à notre admiration. Emu et charmé devant les toiles du maître à jamais regrettable que vous avez connu, je me suis rappelé quelques impressions que j'avais recueillies sur lui, celles aussi qui me sont personnelles, et comme un dernier salut à cette œuvre bientôt dispersée, j'ai eu la pensée de vous les adresser. Toutes brèves qu'elles sont, elles placeront son nom dans la part que notre Société fait à l'art, elles y rappelleront son souvenir dans les premiers travaux qui nous occupent.

Eugène Delacroix fut un grand artiste à qui rien d'humain n'était étranger, qui s'est fortifié par la solitude et le recueillement et qui, selon l'expression du poète, a caché sa vie et répandu son esprit. Il fut un infatigable luteur; l'unité de son œuvre est absolue comme talent et comme inspiration. Sa mémoire ne peut plus être troublée par de stériles disputes; il est le plus grand interprète, le maître ardent à traduire

31219



31219 - De la gravure, école dite de Fontainebleau

GAULTRON M. H. -

1866 - débroché - 160x240mm - 4p. - sans ill. - • Poids : 25gr. • Prix : **3 €**

DE LA GRAVURE, ÉCOLE DITE DE FONTAINEBLEAU,

PAR M. H. GAULTRON.
Messieurs,

Dans les chefs-d'œuvre de la gravure, il est une collection éparse connue sous le nom d'École dite de Fontainebleau.

Cette collection est en partie le travail des maîtres peintres, sculpteurs, architectes, qui ont orné le château de Fontainebleau, et dont les disciples ont gardé et continué le caractère.

Ces gravures offrent les plus grandes qualités souvent de style, toujours d'élevation dans la composition; elles sont la plupart aujourd'hui le souvenir d'œuvres disparues, telles que la galerie d'Ulysse, celle des Cerfs, le pavillon de Pomone, la chambre d'Alexandre et tant d'autres; les unes appartiennent à des graveurs connus par leurs noms et par leurs chiffres, les autres sont des pièces anonymes qui ne laissent aucun doute sur le genre, le goût de cette époque, et cataloguées sous ce titre.

La Société d'archéologie, section de Fontainebleau, sur les instances d'un de ses membres, a pensé qu'elle pouvait mettre respectueusement sous les yeux de Sa Majesté le projet de la conservation de cette précieuse collection, que le château si riche en souvenirs historiques pourrait la recevoir et que les maîtres qui ont concouru aux splendeurs de cette demeure, à ses travaux perdus

31220



31220 - MELUN - Une dalle funéraire du XIVe siècle.

LEROY Gabriel - Projet de rétablissement dans l'église St Aspais de Melun

1873 - débroché - 148x210mm - 4p. - sans ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **3 €**

UNE DALLE FUNÉRAIRE DU XIVe SIÈCLE.
PROJET DE RÉTABLISSEMENT DANS L'ÉGLISE SAINT-ASPAIS DE MELUN.

Rapport présenté à la Section de Melun, par M. G. LEROY,

Messieurs,
En posant la base de ses statuts, notre Société s'est donné notamment la mission d'étudier le passé de notre pays, de veiller à la conservation de ses monuments, d'écartier dans la mesure de son action, les causes de destruction qui pourraient les menacer. Si nous consultons les bulletins de ses travaux, nous voyons qu'en diverses circonstances elle a rempli cette partie de son programme, soit en appelant l'attention des autorités locales sur certains édifices livrés à l'indifférence ou à l'oubli, soit en faisant relever à ses frais des monuments lapidaires que leur disposition dans le pavage des églises vouaient à une destruction certaine.

Désireux de continuer cette tradition, vous avez nommé, dans une de vos récentes séances, une commission à l'effet d'examiner une dalle funéraire qui vous était signalée et dont la conservation vous était demandée pour son intérêt artistique, outre le souvenir historique local qui peut s'y rattacher. Cette commission composée de MM. Gillet, Lbuillier et Leroy, s'est réunie, elle a délibéré sur l'objet de sa mission, et je viens, en son nom, vous présenter les propositions auxquelles elle s'est arrêtée.

Il s'agit d'une dalle funéraire provenant de l'Hôtel-Dieu St-Jacques qui existait à Melun, rue de l'ancien Marché au blé. Sa hauteur est de

31221



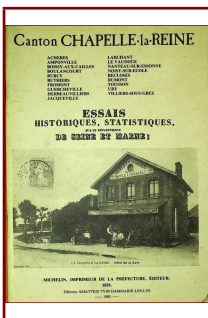
31221 - A propos d'un exemplaire imprimé de la traduction des vies des hommes illustres qui contient des annotations de la main d'Amyot.

MENGIN Urbain -

vers 1890 - débroché - 160x240mm - 10p. - sans ill. - • Poids : 30gr. • Prix : **4 €**

Par M. Urbain Mengin.
C'est un exemplaire de la traduction des Vies de Plutarque de 1565 sur lequel il a fait des corrections, en vue, semble-t-il, d'une nouvelle édition, qui eût été la quatrième, et qui n'a pas été publiée de son vivant. J'ai eu la bonne chance de découvrir ce gros volume, il y a une vingtaine d'années chez un bouquiniste à Auxerre. J'étais heureux de mettre dans mon humble bibliothèque ce vieux Plutarque qui aurait pu être celui de Chrysale, mais je ne me doutais guère qu'avant de venir entre mes mains il avait été souvent manié par Amyot.
En le feuilletant, je remarquai qu'il y avait quelques notes à la plume dans les marges. J'aurais la très belle écriture dont je pouvais être sûr qu'elle était fort ancienne. Ces notes, en effet, sont plus vieilles que la reliure actuelle qui, elle-même, n'est pas jeune. Quand cette reliure a été faite, le livre a été rogné et quelques-unes des notes, très peu, par bonheur, ont été maladroitement coupées. J'imaginai qu'elles étaient de la main d'un érudit qui s'était permis de faire quelques retouches au texte d'Amyot. Une circonstance fortuite m'amena un jour à faire une découverte inattendue dans ces notes. Corrigeant des épreuves d'imprimerie, j'appris les signes dont on se sert pour indiquer qu'il faut supprimer certains mots et en intercaler d'autres. Or, je remarquai ces signes-là et en particulier des deletur dans mon exemplaire

31222



31222 - Canton La Chapelle-la-Reine

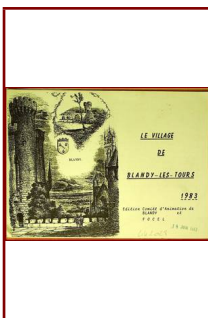
MICHELIN Louis - Essais historiques, statistiques, sur le département de Seine-et-Marne

1893 - broché - 150x210mm - 72p. - nb ill. - • Poids : 100gr. • Prix : **6 €**

Chroniques de La Chapelle-la-Reine par Emile de la Chavignerie 1851.
Chaque commune est représentée par une ou plusieurs cartes postales de 1900, cette plaquette est une compilation de l'ouvrage de MICHELIN paru en 1829, dans ses Essais historiques, statistiques, sur le département de Seine-et-Marne.
Canton CHAPELLE-la-REINE

ACHERES - AMPONVILLE - BOISSY-AUX-CAILLES - BOULANCOURT - BURCY - BUTHIERS - FROMONT - GUERCHEVILLE - HERBEAUVILLIERS - JACQUEVILLE - LARCHANT - LE VAUDOUE - NANTEAU-SUR-ESSONNE - NOISY-SUR-ÉCOLE - RECLOSES - RUMONT - TOUSSON - URY - VILLIERS-SOUS-GREZ

31223



31223 - Le village de Blandy-les-Tours

HANNETON Henri - Pour visiter le village

1983 - broché - 210x150mm - 18cartonnép. - nb ill. - • Poids : 34gr. • Prix : **4 €**

Tout autour du château de Blandy-les-Tours, on remarque des habitations avec un rez-de-chaussée surélevé: Ce sont les anciens "hotels" des notables du Château : bailli, sénéchal, juge, lieutenant de prévôté, seigneurs...

Ainsi la boucherie au N°22 était en 1300 l'habitation de Sire Lefebvre, Juge au Présidial de Melun.

Tout à côté, il faut admirer la vieille entrée voûtée d'une ferme qui dépendait du Château.

Le Restaurant "Chez Roby" était aussi un hôtel, et aussitôt après s'étendait un grand parc d'agrément qui a été morcelé par la suite.

Du côté nord-ouest, au N°14, une belle propriété "La Ferrandière" a remplacé la ferme du Château, dont les terrains des cendaient vers le ru d'Ancoeur. Si on descend la rue du Moulin, on arrive rapidement en vue du ru. L'ancien moulin de la Flache n'est plus au bord du ru dont le cours a été modifié.

Revenons Place des Tours. Devant "La Ferrandière" s'étale une grande place triangulaire bordée de tilleuls, dite du Colombier Au 19^e siècle, on y admirait encore un beau colombier circulaire.

Les maisons des N°13 (Villa du Souvenir) et 11 (face au portail de l'Eglise) sont très anciennes.

31224



31224 - Apothicares de Seine-et-Marne

REUSSE Jean -

1945 - broché - 165x250mm - 136p. - 2 ill. - • Poids : 210gr. • Prix : **25 €**

Jean Reusse, docteur en pharmacie nous décrit la profession et des inventaires effectués sur la Seine-et-Marne.

Dédicace de l'auteur

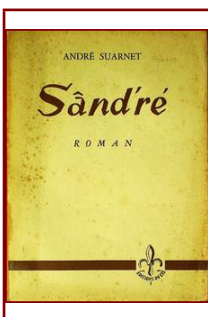
PRÉFACE
Le secteur qui nous intéresse a déjà été étudié succinctement par notre confrère Aubier dans sa thèse de doctorat en Pharmacie, qui a pour titre « Contribution à l'histoire des Apothicares de l'Île-de-France au temps des Corporations », mais cet auteur n'a fait qu'effleurer le sujet et il nous a semblé intéressant, étant donné l'importance des sources nouvelles dont nous disposons, de traiter plus complètement l'histoire de la Pharmacie dans les limites actuelles du Département de Seine-et-Marne.

Les recherches personnelles que nous avons effectuées à Meaux, Melun, Provins, etc... et dans les archives parisiennes ont complété les indications qu'a bien voulu nous donner M. Bouvet, l'actif président de la Société d'Histoire de la Pharmacie, et ce sont ces documents que nous présenterons suivant le plan ci-dessous:

INTRODUCTION

1. La formation technique de l'apothicaire.
2. L'entrée dans la profession.
3. L'exercice de la profession.
4. Notices bibliographiques sur les anciens apothicares ayant exercé dans l'actuel département de Seine-et-Marne.

31225



31225 - Sand're

SUARNET André - Roman. La Grande menterie histoire d'un chômeur

1953 - broché - 140x190mm - 285p. - une ill. - • Poids : 250gr. • Prix : **15 €**

André SUARNET : romancier, conteur et auteur dramatique, né à Gouaix (Seine-et-Marne), 1898-1972
 Se déroule dans la campagne de Provins, dans les années 1870

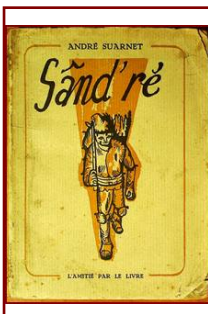
A la mémoire de mon ami Charles PLISNIER qui m'incita à écrire ce livre et ne put le lire.

AVANT-PROPOS
C'est en avril 1950 que je rencontrai pour la première fois Charles Plisnier, convié à prendre part aux Fêtes du Centenaire de Balzac à Provins, au titre d'écrivain Seine-et-Marnais} et à l'occasion du 100^e anniversaire de la publication de « Pierrette », roman balzacien dont l'action se déroule en notre ville des roses, Pierre Descaves, récemment élu Président de la Société des Gens de Lettres, présidait cette manifestation.

Charles Plisnier était mon voisin depuis 1935, habitant le village de Courtacon, sur la hauteur de Montferrai, d'où l'on pourrait voir la Tour de César par temps clair. Un courant de sympathie s'établit aussitôt, dix-huit mois d'âge seulement nous séparant. Des bridges nous réunirent souvent, au milieu des siens, dans sa calme et belle retraite. Déjà, il souffrait. Venant moi-même de subir trois opérations graves, je le remontais:

— J'admire votre optimisme, mon bon ami, me répétait-il. Vous me faites du bien.

31226



31226 - Sand're

SUARNET André - Roman. La Grande menterie histoire d'un chômeur

1953 - broché - 140x190mm - 285p. - une ill. - • Poids : 250gr. • Prix : **15 €**

André SUARNET : romancier, conteur et auteur dramatique, né à Gouaix (Seine-et-Marne), 1898-1972
 PROLOGUE
L'homme, à l'affût depuis plusieurs heures, replit son long fusil à pierre posé contre la paroi. Leste comme ces « tsamoés » qu'il espérait en vain, il escalada le rocher et, coulant dans

les défilés un regard aigu qui aurait voulu pouvoir contourner les combes verdoyantes, inspecta l'alentour.

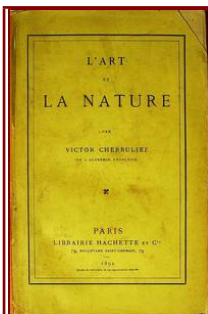
— Que peut bien faire ce grand imbécile ? pensa-t-il. Un crépuscule serein s'annonçait. Déjà le soleil, las de distribuer des lumières, abandonnait la vallée à la nuit. Le chasseur scruta l'horizon chaotique, vérifiant les cimes neigeuses où les derniers rayons s'accrochaient. Des cumulus gris-jaunâtres débordaient les monts d'est, envahissant rapidement les cols. Le vent fraîchit.

— Avant une heure, ce sera la tempête.

Il appela : Evarist'é! Evarist'é!

Mais l'absent, envoyé par son père comme rabatteur, ne se souciait guère des chamois ce soir-là. Au détour du Pont de la Ditte, il avait rencontré Marf'é, ...

31227



31227 - L'Art et la Nature

CHERBULIEZ Victor -

1892 - broché - 120x190mm - 322p. - sans ill. - • Poids : 450gr. • Prix : **15 €**

Sommaire : PREMIÈRE PARTIE : l'œuvre d'art et le plaisir esthétique

I. — Ce que doit être une théorie de l'art et ce qu'elle ne doit pas être

II — Premier caractère commun à tous les arts : ils sont destinés à satisfaire le goût que nous avons pour les apparences...

III. — Deuxième caractère commun à tous les arts : les apparences y sont des signes et ils empruntent tous à la nature les modèles dont ils nous offrent l'image. La part de l'imitation dans les arts dits symboliques.

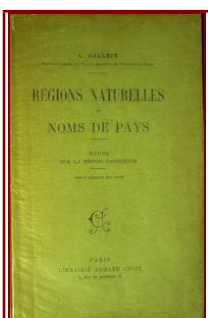
IV. — Tout n'est pas imitation dans les arts dits imitatifs

V. — Dans tous les arts les imitations sont des traductions qui nous révèlent et le caractère des choses et celui de l'artiste

VI. — Troisième caractère commun à tous les arts : le plaisir esthétique s'adressant à l'homme tout entier, ils doivent parler à la fois à nos sens, à notre âme et à notre raison. — L'élément décoratif dans l'art. — Les sentiments de reflet et les ombres de passions. — La raison se révélant dans l'harmonie.

VII. — Définition de l'œuvre d'art et question qui se pose : notre imagination ne pourrait-elle trouver dans son commerce direct avec la

31228



31228 - Régions Naturelles et Noms de Pays

GALLOIS L. - Etude sur la REGION PARISIENNE

1908 - broché - 145x230mm - 355p. - 8 ill. - • Poids : 795gr. • Prix : **25 €**

Sommaire :
La notion de région naturelle, les noms des pays, la Beauce, le Hurepoix, le Gatinais, la Puisaye, Prétendus noms de pays au sud de Paris, la Brie, la Gallevesse, le Montois, Tardenois, Orceois, Multien, Valois, Soissonnais, Goële, Servais, Aulnaye, la France, le Parisis, le vexin français, le pays de Thelle

Chapitre I. — La notion de Région naturelle.

La notion de région naturelle est née de l'étude directe du sol. — Premiers essais de cartes géologiques de la France. — La division du Vivarais en régions naturelles de Giraud-Soulaivie (1780). — Le Comité et le Journal des Mines. — L'influence et les idées de Coquebert de Montbret. — Première application de la géologie à une description géographique des environs de Paris de Cuvier et Brongniart (1808-1810).

— Idées et travaux de d'Omalius d'Ilalloy. — Les Géologues normands : de Caumont, Antoine Passy. — L'Explication de la Carte géologique de la France de Dufrenoy et Elie de Beaumont (1840) — Pourquoi les géographes n'ont pas reconnu plus tôt l'avantage des divisions naturelles. — Vogue de la théorie des bassins.

Chapitre II — Les noms de Pays.

Comment désigner les régions naturelles ? Premiers essais de d'Omalius d'Ilalloy. — De l'avantage qu'il y a à se servir des anciens noms et

31229



31229 - Des Inondations - Examen des moyens proposés

DUPOIT M. J. - pour en prévenir le retour

1858 - broché - 145x230mm - 104p. - sans ill. - • Poids : 190gr. • Prix : **22 €**

avec trois planches dépliantes de gravures et plans géographiques.

INTRODUCTION.

L'inondation de la Loire en 1846, celle de la plupart des fleuves et des rivières en 1856, ont amené dans les vallées d'affreux désastres; il a semblé même qu'ils avaient été plus considérables dans les parties où les cours d'eau se trouvaient endigués. Il en est résulté dans l'opinion publique une espèce de réaction contre les digues longitudinales, auxquelles nos vallées doivent leur richesse. On leur a reproché d'aggraver les ravages qu'elles devaient prévenir, et on a cherché des remèdes plus sûrs et plus économiques dans d'autres systèmes. Celui qui a semblé prévaloir consisterait à retenir par des barrages les eaux de certains affluents, de manière que leur arrivée dans le thalweg principal ne fût pas simultanée. Nous croyons qu'il y a là une double erreur, qu'il est utile de réfuter, parce qu'elle pourrait avoir des conséquences funestes.

Le véritable point de départ du système des bassins de retenue se trouve dans un mémoire technique, inséré dans les Annales des ponts et chaussées; mais c'est notre camarade Gollignon qui l'a vulgarisé, dans le rapport