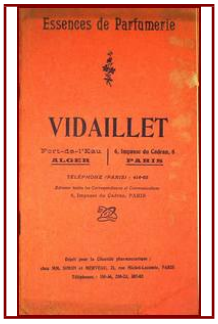
31230



31230 - **Catalogue Essences de Parfumerie**
VIDAILLET - Alger - Paris
vers 1920 - broché - 120x210mm - 20p. - sans ill. - • Poids : 40gr. • Prix : **6 €**
table de produits synthétiques pour savonniers et parfumeurs, avec tarif au kilo/litre

31231

31231 - **Catalogue Comptoir général bijouterie**
PRATT J. - Maison Henri RIONDET J. PRATT Successeur
1914 - broché - 190x275mm - 60p. - très nb. ill. - • Poids : 90gr. • Prix : **12 €**
Catalogue de BIJOUTERIE. JOAILLERIE. HORLOGERIE. DIAMANTS ET PERLES FINES. ORFÈVRERIE. ARGENT ET MÉTAL. BRONZES D'ART ET D'AMEUBLEMENT. GARNITURES DE CHEMINÉES. STATUETTES. SUSPENSIONS. APPAREILS GAZ ET ÉLECTRICITÉ

31232

31232 - **Catalogue Parfumerie et Savonnerie**
VIBERT Frères - Usine à Montreuil
1907 - broché - 140x210mm - 62p. - sans ill. - • Poids : 100gr. • Prix : **10 €**
Tarifs des pommades, huiles, spiritueux,eau de Cologne, extraits d'odeurs, savons,...

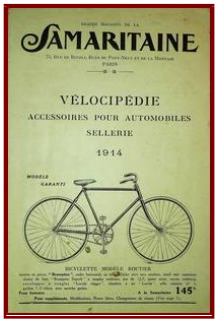
31233

31233 - **Catalogue Bijouterie, joaillerie, orfèvrerie**
SARDA Besançon -
vers 1930 - broché - 270x210mm - 54p. - très nb. ill. - • Poids : 200gr. • Prix : **12 €**
Très nombreuses illustrations de bijouterie métal argent, plaqué or, bijoux or, argent, médailles, breloques, orfèvrerie couvert, service table, à liqueurs, à gateaux, sujets bronze

31234

31234 - **Catalogue de Chasse, Voyage, Sellerie**
Grand Bazar de l'Hôtel de Ville - rue de Rivoli, Paris
1912 - broché - 170x210mm - 24p. - très nb. ill. - • Poids : 40gr. • Prix : **6 €**

31235



31235 - **Catalogue vélocipédie, accessoires pour automobiles**
Samaritaine - Grands magasins de la Samaritaine
1914 - broché - 150x235mm - 28p. - très nb. ill. - • Poids : 40gr. • Prix : **7 €**

31236

31236 - **Catalogue Automobiles, motocycles, appareils photographiques**
L'Intermédiaire -
1914 - broché - 140x210mm - 12p. - très nb. ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **8 €**
Automobiles, groupes moteurs industriels et électrogènes, motocycles et cycles, appareils photographiques

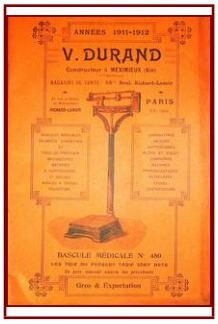
31237

31237 - **Catalogue spécial Articles de sport**
MESTRE et BLATGÉ -
vers 1920 - broché - 245x160mm - 64p. - très nb. ill. - • Poids : 90gr. • Prix : **7 €**
Tennis, foot-ball, boxe,sport d'hiver, escrime, athlétisme...

31238

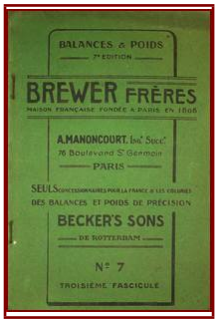
31238 - **Catalogue verrerie**
TISSIER - Ancienne Maison ACLOQUE, VIMEUX, COLLIN..
vers 1910 - broché - 135x210mm - 32p. - très nb. ill. - • Poids : 40gr. • Prix : **8 €**
Spécialité d'installations de pharmacies, fournitures pour laboratoires, accessoires pour pharmacies

31239



31239 - **Catalogue balances médicales**
DURAND V. - Constructeur à MEXIMIEUX (Ain)
1911-1912 - broché - 160x240mm - 80p. - très nb. ill. - • Poids : 150gr. • Prix : **12 €**
Balances médicales, d'analyses, poids de précision, microscopes, machines à suppositoires et bougies, moules à ovules, folioteurs, autoclaves, étuves, centrifugeurs

31240



31240 - **Catalogue de balances et poids de précision**
BREWER Frères - 7e édition - A. Manoncourt Ing. Succ.
vers 1910 - broché - 155x235mm - 30p. - très nb. ill. - • Poids : 70gr. • Prix : **10 €**

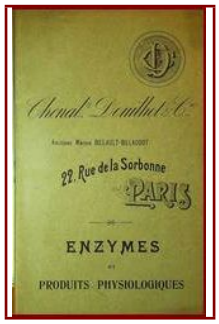
31241

31241 - **Catalogue Pharmacie Centrale de France**
BUCHET Charles - Charles Buchet et Cie
1907 - broché - 140x210mm - 102p. - sans ill. - • Poids : 120gr. • Prix : **6 €**
Produits chimiques et pharmaceutiques en tableau avec prix
Alcaloïdes, droguerie, herboristerie, produit au gluten, produits hygiéniques, confiserie pharmaceutique, chocolat, accessoires de pharmacie, matériel, verrerie, pansements

31242

31242 - **Catalogue Pharmacie Centrale de France**
BUCHET Charles - Charles Buchet et Cie
vers 1910 - broché - 140x210mm - 143p. - sans ill. - • Poids : 140gr. • Prix : **7 €**
Droguerie centrale de France, pharmacie centrale des pharmaciens, en tableau avec prix..

31243



31243 - **Catalogue Enzymes et produits physiologiques**
CHENAL, DOUILHET et Cie - Ancienne Maison Billault-Billaudot
1907 - broché - 135x220mm - 36p. - 6 ill. - • Poids : 80gr. • Prix : **10 €**
pancreatines, pepsines, diatase,papaïne, peptones, surrnine, produitsopotherapiques, hémoglobine,...
Joint de nombreux tracts de produits.

31244

31244 - **Bulletin mensuel pour la fourniture accessoires de Pharmacie**
Mutuelle d'Achats - Bullemtin mensuel N°54
1926 - broché - 160x250mm - 16p. - 6 ill. - • Poids : 30gr. • Prix : **4 €**
Catalogue Mutuelle d'Achats pour la fourniture générale des accessoires de pharmacie, lunetterie,

31245

31245 - **Catalogue de papeterie, maroquinerie**
FLAMMARION E. et VAILLANT A. - Dessin, bureau...
1914 - broché - 160x240mm - 68p. - très nb. ill. - • Poids : 90gr. • Prix : **8 €**
Catalogue général de papeterie, maroquinerie, articles de dessin et de bureau, papeterie administrative et commerciale

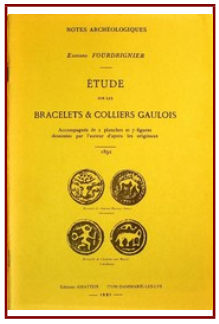
31246

31246 - **La médecine du Bons Sens par la méthode E.C.V**
CHARDIN Ch. - Electro-Cinesique-Vasculaire
1933 - broché - 135x210mm - 28p. - 20 ill. - • Poids : 60gr. • Prix : **8 €**
Les résultats probants de l'E.C.V. démontrent inéluctablement l'étroit rapport et la dépendance absolue entre la circulation générale et l'électricité. La circulation, base de l'économie humaine, est tributaire de l'électricité, élément vital, régulateur de la santé. plus un tarif illustré de 12 pages

31247

31247 - **La Vieillesse ou le moyen de vivre en santé et de vieillir en beauté**
Dr PEYTOUREAU - par la méthode E.C.V. de Ch. CHARDIN
vers 1930 - broché - 140x210mm - 46p. - 3 ill. - • Poids : 60gr. • Prix : **8 €**
Thérapeutique E.C.V. de Ch. Chardin - Electro-Cinesique-Vasculaire
Les résultats probants de l'E.C.V. démontrent inéluctablement l'étroit rapport et la dépendance absolue entre la circulation générale et l'électricité. La circulation, base de l'économie humaine, est tributaire de l'électricité, élément vital, régulateur de la santé.

31248



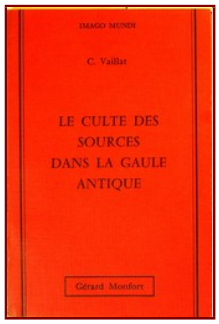
31248 - **Etude sur les bracelets et colliers gaulois**

Fourdrignier Edouard - fac-similé de la 1ère édition de 1892

1981 - br., fac-similé - 145x210mm - 28p. - 7 ill. - • Poids : 42gr. • Prix : **2,5 €**

NOTES ARCHÉOLOGIQUES de Edouard FOURDRIGNIER
ÉTUDE SUR LES BRACELETS & COLLIERS GAULOIS
Accompagnée de 2 planches et 7 figures dessinées par l'auteur d'après les originaux
Il y a quelques mois, un fouilleur que j'avais occupé autrefois m'envoyait divers objets antiques qu'il venait de découvrir dans un lieu de sépultures qu'il y a plusieurs années nous avions exploré ensemble, mais, qu'à notre regret, nous avions été contraints de ne pouvoir continuer.
Cet endroit est situé sur une des hauteurs peu éloignées de la source de la Suippe, dans la commune au nom significatif de Somme-Suippe, canton de Sainte-Ménehould (Marne). Bien avant nous certainement, d'autres chercheurs y avaient travaillé, car la plupart des sépultures que nous avons découvertes étaient bouleversées et étaient privées de leur mobilier habituel. Quoi qu'il en soit, quelques-unes de ces tombes avaient sans doute échappé aux recherches et nous fournirent des œuvres assez remarquables au type gaulois si abondant dans toute la région...

31249



31249 - **Le Culte des Sources dans la Gaule Antique**

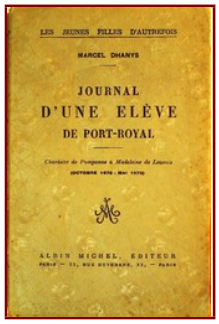
Vaillat Claudius - Collection Imago Mundi, réédité.

1982 - broché - 134x200mm - 115p. - ill ill. - • Poids : 200gr. • Prix : **10 €**

LE CULTE DES SOURCES DANS LA GAULE ANTIQUE

par Claudius VAILLAT Ancien élève de l'École du Louvre, Diplômé de l'École des Hautes Études
Préface de Jules TOUTAIN Ancien membre de l'École française de Rome, Directeur d'Études à l'École des Hautes Études
Préface de Jules Toutain
Sommaire des grandes parties : le culte des sources en Gaule à l'époque romaine, les origines préromaines du culte des sources.
TABLE DES MATIERES
Bibliographie - Préface
INTRODUCTION.
PREMIÈRE PARTIE
Le culte des sources en Gaule à l'époque romaine.
Chapitre I. — Des divinités
A. Divinités dénommées
B. Sources sacrées à divinités innommées.
Chapitre II. — Du culte, des temples et lieux de culte
DEUXIÈME PARTIE
Les origines préromaines du culte des sources.

31250



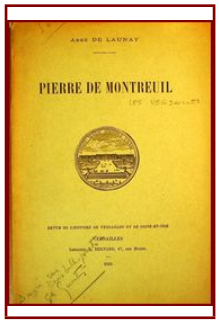
31250 - **Journal d'une Elève de Port-Royal - (Octobre 1678 - Mai 1679)**

Dhanys Marcel - Charlote de Pomponne à Madeleine de Louvois

1679 - broché - 121x188mm - 254p. - ill. - • Poids : 230gr. • Prix : **8 €**

LES JEUNES FILLES D'AUTREFOIS
de MARCEL DHANYS
JOURNAL D'UNE ELEVE DE PORT-ROYAL
Charlotte de Pomponne à Madeleine de Louvois
(OCTOBRE 1679 - MAI 1679)
TABLE DES MATIÈRES
Chapitre Premier. — Arrivée à Port-Royal.
Chapitre II. — Une journée à Port-Royal
Chapitre III. — Lolotte refuse de baiser les pieds de mère Eustoquie. — Où l'on fait connaissance avec la petite sœur Guignonville
Chapitre IV. — La petite sœur Guignonville reproche à Loictte l'immodestie de sa coiffure
Chapitre V. — Histoire de mère Christine. — Lolotte lit Andromaque en cachette. — Mère Agnès de Saînte- Thècle raconte l'histoire des rapports de Racine avec Port-Royal — Une feinte maladie
Chapitre VI. — Lolotte s'occupe fort de la petite sœur de Puisieux. — Des sujets de conversation défendus en récréation
Chapitre VII. — La petite sœur de Puisieux se dévoue pour Lolotte. — Son amitié avec Lolotte
Chapitre VIII. — Le frère de Lolotte se charge de faire parvenir le présent journal à destination. — Sœur Eustoquie trouve trop mondaines les lettres de Madeleine de Louvois. — Opinion de Port-Royal sur le mariage à propos des fiançailles de mademoiselle de Louvois. — Lolotte reçoit la visite de sa mèro et do madame de Sévigné. — Lolotte lit les œuvres de RI. Nicole. — Madame de Sévigné et Nicole

31251



31251 - **PIERRE DE MONTREUIL**

Abbé DE LAUNAY - REVUE DE L'HISTOIRE DE VERSAILLES ET DE SEINE-ET-OISE

1911 - broché - 160x250mm - 24p. - sans ill. - • Poids : 60gr. • Prix : **8 €**

Pierre de Montreuil par l'Abbé DE LAUNAY
REVUE DE L'HISTOIRE DE VERSAILLES ET DE SEINE-ET-OISE
PIERRE DE MONTREUIL
L'architecte de la Sainte-Chapelle et de plusieurs autres édifices parisiens est né à Montreuil-lès-Versailles, comme nous essayerons de l'établir, et cependant rien ne rappelle ce souvenir, pas plus que celui d'Etienne Boileau, lui aussi seigneur de Montreuil.
L'abbé Lebeuf ne sait où placer le berceau du premier et ne nomme pour ainsi dire qu'en passant le second, à qui d'ailleurs ni Maquet dans son Histoire de Versailles aux Temps féodaux, ni Saint-Allais dans son Dictionnaire des Environs de Paris, ne font l'honneur d'une mention.
Les désastres de la guerre de Cent Ans qui ruina presque entièrement la petite église de Montreuil, désastres survenus après bien d'autres bouleversements, le dédain de la Renaissance et surtout l'altération du nom de Pierre de Montreuil, peuvent donner une raison de cet oubli. Quant à Etienne Boileau, les légendes apocryphes l'ont rendu méconnaissable.
Dans un article du Journal des Savants, reproduit par le Bulletin de la Société de l'Histoire de Paris en 1902, M. Léopold Delislc a fait bonne justice des faux actes concernant Etienne Boileau donnés par Moréri.

31252

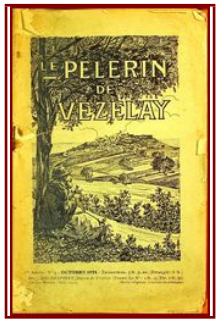
31252 - **Statistiques de l'arrondissement de Mantes**

CASSAN Armand - Seine-et-Oise

1833 - rel - 135x205mm - 385p. - sans ill. - • Poids : 420gr. • Prix : **35 €**

Statistiques de l'arrondissement de Mantes (Seine-et-Oise) par ARMAND CASSAN, SOUS-PRÉFET DE L'ARRONDISSEMENT DE MANTES, ANCIEN AIDE-DE-CAMP DU GENERAL LAFAYETTE , CHEVALIER DE LA LÊGION-d'HONNEUR , TRADUCTEUR DES LETTRES INEDITES DE MARC-AURELE ET DE FRONTON, MEMBRE DE PLUSIEURS SOCIETES SAVANTES.
Mon but, eu composant cette Statistique, n'a pas été seulement de faire connaître la Topographie de l'arrondissement de Mantes, sa Population, son Administration, ses richesses agricoles et commerciales ; j'ai voulu aussi et surtout, après avoir retrouvé presque à chaque pas, ou un monument druidique, ou une dernière trace de la civilisation romaine, ou quelques-uns de ces grands débris qui surnagent encore "Du colosse englouti qui fut le moyen âge ", déchiffrer la date à demi effacée de ces médailles des anciens temps, et apprendre aux habitans de nos communes, que telle pierre ou telle ruine, délaissée par l'indifférence, avait été jadis un tombeau des aïeux, un autel, ou un temple, et méritait leur respect.

31253



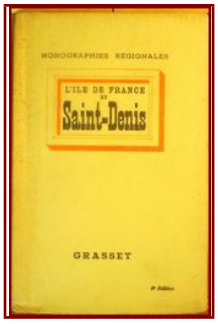
31253 - **Le Pèlerin de Vezelay**

- Organe du culte de Sainte-Marie-Madelaine..

1924 - broché - 130x210mm - 50p. - Nb ill. - • Poids : 70gr. • Prix : **5 €**

Organe du culte de Sainte-Marie-Madelaine. Revue trimestrielle religieuse, littéraire et artistique illustrée.
SOMMAIRE
I. — La famille du « Pèlerin de Vézelay » et son esprit. 6° article : L'Amour pour Jésus. — î° L'Amour pour Dieu en général. — 2° L'amour divin dans le cœur de Marie-Madeleine
II. — Variétés. — La*conversion de saint Augustin. — î° Première jeunesse d'Augustin
III. — Le pèlerinage du 22 juillet 1924. —1e La préparation. — 2° Le 22 juillet. — 3° Les prédications du R. P. Padê. — 4° Impressions d'ensemble
IV. — Appréciations sur l'église de Vézelay. — 1e Appréciation anglaise. — 2° Appréciation d'une jeune fille française
V. — Pour le monument de sainte Madeleine
VI. — Recommandations aux prières
VII. — Bibliographie. — lo Ouvrages relatifs à suinte Madeleine. — 2° Ouvrages divers
VIII. — Avis pour les réabonnements
IX. — Le Livret-guide du Touriste à Vézelay

31254



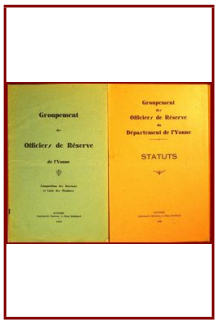
31254 - **L'Ile-de-France et Saint-Denis**

Boucau et autres Henri - De la collection "Monographies régionales" - 3e édition

1938 - broché - 120x185mm - 98p. - Nb ill. - • Poids : 150gr. • Prix : **12 €**

L'objectif de cette collection est de tracer les lignes qui composent le tableau d'une région, d'une ville, un tableau scientifiquement exact, littérairement vivant.
L'ILE-DE-FRANCE : SAINT-DENIS
Introduction géographique et historique par J. RICOMMARD, Agrégé d'Histoire et Géographie. Docteur ès lettres. Inspecteur de l'Enseignement primaire de la Seine.
SOUS LA DIRECTION DE HENRI BOUCAU, Professeur agrégé d'Histoire et de Géographie au Lycée Louis-le-Grand et à l'Ecole Normale Supérieure de l'Enseignement Technique
par MARIUS BARROUX, Archiviste en Chef Honoraire du département de la Seine et de la Ville de Paris
ANDRÉ BARROUX, Archiviste-Paléographe. Conservateur des Musées, Bibliothèques et Archives de Saint-Denis
ANDRÉ MARIE, Professeur de Cours Complémentaire à Saint-Denis
Avec la collaboration de ANNE-MARIE GASZTOWTT, Diplômée des Eludes supérieures d'histoire et GEORGE PEYRE, Instituteur
Introduction par J.-CHARLES-BRUN, Président de la Fédération Règionaliste Française
Préface par HIPPOLYTE LUC, Directeur Général de l'Enseignement Technique

31255



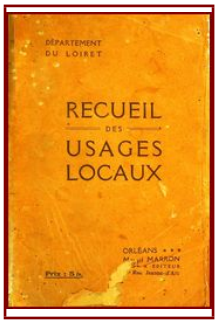
31255 - **Groupement des Officiers de Réserve du Département de l'Yonne**

- Statuts et Liste du bureau

1930 - broché - 130x210mm - 7p. - sans ill. - • Poids : 40gr. • Prix : **3 €**

Groupement des Officiers de Réserve de l'Yonne
Composition du Bureaux et Liste des Membres, deuxième fascicule pour les Statuts

31256



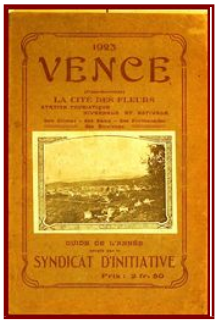
31256 - **Recueil des usages locaux**

- Département du Loiret

1905 - broché - 130x185mm - 112+90+72+72p. - sans ill. - • Poids : 400gr. • Prix : **17 €**

DÉPARTEMENT DU LOIRET
RECUEIL DES USAGES LOCAUX
Publié sous les auspices du Conseil général et de l'Administration Départementale
INTRODUCTION
Par une délibération en date du 17 août 1897, le Conseil général du Loiret, sur la proposition de M. Louis Darblay, exprimait le vœu que des recherches fussent faites pour constater et consigner par écrit les anciens usages locaux encore en vigueur dans le département (1).
Au cours de la discussion, un membre fit observer que les Archives départementales possédaient peut- être les éléments d'un pareil travail, puisqu'une enquête avait été ordonnée par les pouvoirs publics, il y a une cinquantaine d'années.
(1) V. le vol. du Conseil général du Loiret: Procès-verbal de la session ordinaire d'août 1897, p. 47.— Il est à remarquer qu'un ancien notaire, M. A. Weber, avait eu, en 1882, l'excellente idée de rechercher les usages encore en vigueur à Orléans, et de les recueillir dans une brochure intitulée: Des usages locaux, Coutume d'Orléans: Baux verbaux, louage des domestiques (Orléans, Herluison, in-8°, 60 pages).

31257



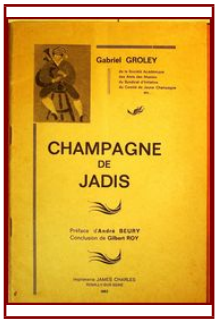
31257 - **Vence : La Cité des Fleurs**

- Station touristique, hivernale et estivale

1923 - broché - 110x160mm - 95p. - nb ill. - • Poids : 100gr. • Prix : **10 €**

Station touristique hivernale et estivale. Son climat, ses eaux, ses promenades, ses environs. 1923
VENCE
LA CITÉ DES FLEURS STATION TOURISTIQUE HIVERNALE ET ESTIVALE Son Climat - Ses Eaux - Ses Promenades ses Environs
GUIDE DE L'ANNÉE adopté par le SYNDICAT D'INITIATIVE
Nombreuses publicités de 1923
Vous savez combien je suis affectueusement attaché à Vence, mes chers Amis, c'est Vous dire que je suis heureux d'ajouter un mot au guide que vous voulez répandre pour la faire mieux connaître et aimer partout et par tous.
Vence est une belle et digne aïeule qui a beaucoup vécu. Elle a voulu, dans toute notre histoire, prendre sa place et souvent une place d'honneur.
Tour à tour ardente et troublée, puis apaisée et florissante sous ses Evêques dont l'épiscopat ramenait le calme et la prospérité dans la Vieille Cité, elle a profondément ressenti toutes les phases des guerres. Souvent elle changea de maître, mais justement orgueilleuse et difficilement asservie elle bataillait — vous l'avez très bien rappelé — pour reprendre le rang quelle voulait.
La très vieille aïeule a maintenant auprès d'elle une toute jeune fille au teint lumineux, aux yeux ensoleillés... Cette jeune fille, c'est la Vence jolie, qui vient à peine de naître, mais qui prospère, grandit vite et promet...

31258



31258 - **CHAMPAGNE DE JADIS**

GROLEY Gabriel - La tenue féminine et masculine

1962 - broché - 160x235mm - 36p. - nb. ill. - • Poids : 80gr. • Prix : **15 €**

Gabriel GROLEY
de la Société Académique des Amis des Musées, du Syndicat d'initiative, du Comité de Jeune Champagne, etc...
Préface d'André BEURY, Conclusion de Gilbert ROY
"La Champagne n'a pas de folklore" telle était la réflexion qui nous était le plus souvent faite, lorsque notre groupe "Jeune Champagne" prit sa forme définitive dans les années 1948-1949.
Il semblait que les réalisations de Geneviève Dévignes, les écrits de Louis Dumont, les enquêtes faites au début du siècle par Louis Morin, le travaux de Germaine Maillet et du Comité du Folklore Champenois de Châlons, n'aient pas réussi à convaincre le public aubois.
Combien de temps faut-il répéter les vérités pour être cru ?
Et pourtant... Un folklore solide se perpétue encore sous les yeux de nos contemporains: les Mais, les Roulées, la décoration florale des portes lors des mariages, toutes ces coutumes persistent et restent solides.
Le malheur veut que les deux éléments les plus remarqués du grand public, (le costume et la danse) aient disparu plus tôt que dans bien d'autres provinces, d'où cette opinion répandue il y a 10 ans, que nous n'avions jamais eu de folklore.
Il existait pourtant des exceptions. J'ai dansé dans des bals la "Pioche" aux Riceys, la "Soyotte" à Laubressel et à Estissac.

31259

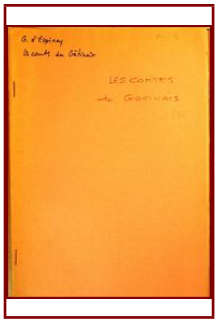
31259 - **Coutumes de Mariage en Forez**

GONON Marguerite - Centre d'études foréziennes

1979 - broché - 155x240mm - 99p. - 30 ill. - • Poids : 240gr. • Prix : **15 €**

Mariages d'inclinaison ou mariages de convenance
Rôle des parents
Mariages entre gens du même village
La santé
Rencontres en diverses occasions
La fréquentation
Demande en mariage. Fiançailles. Costume de noces
Le mariage
Le charivari
La fin de la noce. Le retour de noce
Appendice

31260



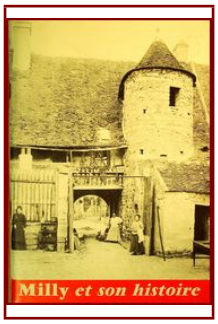
31260 - **Les Comtes du Gâtinais**

G. d'ESPINAY -

1899 - broché - 165x250mm - 18p. - sans ill. - • Poids : 40gr. • Prix : **10 €**

Les progrès de la science paléographique en mettant au jour un grand nombre de documents, trop longtemps inédits, ont renouvelé les études historiques et surtout l'histoire locale et provinciale ; l'esprit critique s'est développé ; on a mieux étudié et mieux compris les documents déjà connus ; on a voulu remonter aux sources originales. On a découvert que nos premiers chroniqueurs ont fait de larges emprunts aux romans du moyen âge et que les érudits des derniers siècles ont souvent accepté sans examen et sans vérification, de soi-disant traditions d'origine légendaire ou même entièrement fabuleuse. C'est ce qui est arrivé pour l'histoire de notre Anjou. Bourdigné avait rédigé ses chroniques angevines d'après des sources fort suspectes; le Gesta consul um Andegavensium, qu'il a presque toujours traduit et reproduit, a été considéré durant plusieurs siècles comme un livre intangible et d'une autorité absolue ; tous nos historiens lui ont emprunté ses récits...

31261



31261 - **MILLY et son histoire**

GEBER Raymon-Auguste et HOUDY Marcel -

1976 - broché - 160x240mm - 70p. - 12 ill. - • Poids : 150gr. • Prix : **12 €**

En 1966, M. R.-A. GEBER publiait sous sa signature un important recueil intitulé : « Milly-la-Forêt - 100 dates d'histoire - des origines à 1810 » et qui est épuisé.
En 1969, M. HOUDY, alors maire-adjoint, se mettait en rapport avec M. GEBER, pour proposer qu'une suite fut donnée au premier fascicule.
A l'aide des délibérations du Conseil municipal, celles-ci permirent de mieux situer les événements locaux à partir de 1810 jusqu'en 1968.
Les deux auteurs (amis de très longue date) ont décidé de fusionner leurs textes et de les présenter aux lecteurs. Ils ont eu à cœur de s'attacher à cette tâche ingrate pour satisfaire au désir maintes fois exprimé par ceux qui s'intéressèrent au premier fascicule.
Le présent ouvrage ne vise qu'un seul but : celui d'informer et d'intéresser. C'est un élément complémentaire dans la compréhension de l'histoire de Milly.
Nous avons pensé de l'illustrer, dans la mesure du possible, pour mieux situer tel ou tel recherche ou événement ; mais aussi pour aider le lecteur à mieux reconnaître les lieux.
Notre seul désir est de rendre service à tous ceux qui s'intéressent au passé de leur ville et nous souhaitons vivement d'être suivis pour parfaire encore ce qui aurait pu être oublié, ou détaillé davantage, et noter les événements à venir ; événements que nous souhaitons

31262

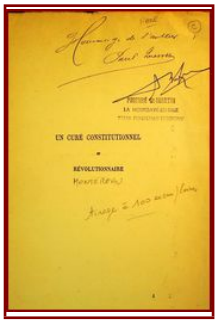
31262 - **MISSIONNAIRES ET GESTAPO**

THOSAC J. -

1945 - broché - 130x165mm - 64p. - sans ill. - • Poids : 50gr. • Prix : **15 €**

introduction
DÉBUT DE VACANCES MOUVEMENTÉ
Le « Séminaire des Missions ». — La Brosse-Montceaux est un rustique hameau de quelque cinquante feux, situé aux confins de la Seine-et-Marne, en bordure de la grand'route Paris-Sens, à 8 kilomètres de Montereau.
Contigu au village, mais le commandant de son mur d'enceinte et de toute la verdure de ses hautes futaies, se tient le scolasticat des Pères Oblats de Marie Immaculée, le « Saint- Cyr » des futurs missionnaires du Pôle Nord, du Sud-Afrique, du Laos, des Philippines et de Ceylan.
Calme retraite, entièrement isolée du monde extérieur, ruche studieuse de philosophes et de théologiens, havre de prière et de paix !
Les examens semestriels sont bouclés depuis le début du mois de juillet ; élèves et professeurs se reposent du rude coup de collier. Le règlement s'est détendu»*; on jouit de vacances bien méritées.
Garde-voies. — Entre la royale et trépidante piste routière Paris-Sens et l'Yonne qui se devine là-bas aux flaques d'argent qui luisent dans l'émeraude des files de peupliers, passe l'importante ligne ferroviaire du Paris-Lyon-Méditerranée.

31263



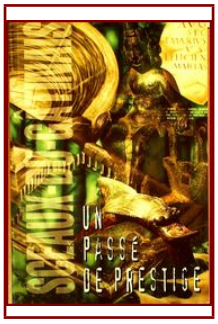
31263 - **Un curé constitutionel et révolutionnaire**

QUESVERS Paul - à Montereau-fault-Yonne

1887 - broché - 160x240mm - 35p. - sans ill. - • Poids : 80gr. • Prix : **20 €**

Lorsque j'ai commencé, il y a plus de dix ans, à recueillir des notes sur le mauvais prêtre qui fait l'objet de ce petit travail, je croyais rencontrer un personnage extravagant et une procédure curieuse : je ne m'attendais pas à trouver un homme corrompu et un procès scandaleux. J'avais donc renoncé à publier le fruit de mes recherches ; puis, j'ai réfléchi que ces quelques pages de la vie de l'ancien curé de Saint-Nicolas de Montereau-fault-Yonne offraient plus d'un enseignement. Elles sont, en effet, une nouvelle preuve de ce fait indiscutable : la majeure partie des prêtres apostats qui embrassèrent la cause de la Révolution, avaient un passé douteux ou des mœurs irrégulières.
Le 15 janvier 1783» un sieur Paul de Mattéi prenait possession de la cure de Saint-Nicolas de.Montereau-fault-Yonne *. Le nouveau curé qui était né vers 1746, à Ferlaja, dans l'île de Corse, avait d'abord servi comme officier sous les ordres de Paoli ; puis, après la réunion de la Corse à la France, il avait été élu capitaine des chasseurs volontaires de la Corse, commandés par M. de Boisménil1 2 3. Las sans doute du métier des armes, il embrassa l'état ecclésiastique, quitta la Corse vers 1779, et fut, pendant deux ans, professeur dans un collège de Milan. Persuadé qu'il trouverait en France de meilleures occasions de faire fortune, il y vint en 1781, quatre mois avant la naissance du Dauphin, premier fils de Louis XVI.
1. Archives départementales de l'Yonne, G, 657, p. 314.

31264



31264 - **SCEAUX-EN-GATINAIS**

Histoire Archéo Château-Landon - Un passé de prestige

1997 - broché - 155x230mm - 128p. - nb coul et N&b ill. - • Poids : 300gr. • Prix : **8 €**

Visiîeur d'un jour, vous aurez l'émotion de découvrir le cœur de la cité antique d'AQUIS SEGETAE. Quand le passé fait une irruption brutale dans notre présent, cela soulève toujours beaucoup de questions et, inévitablement, notre imaginaire prend le dessus et nous conduit à coup sûr à la frontière du rêve. Nous avons souhaité mettre à votre disposition cet ouvrage dont la seule ambition est de permettre de prolonger un peu la magie du rêve et de vous la faire partager.
 La mise en valeur de notre cité Gallo Romaine est le résultat d'un travail opiniâtre d'hommes, de femmes, d'enfants, parfois anonymes, toujours bénévoles, qui ont su s'impliquer avec passion dans cette restauration, se comportant comme de véritables mécènes pour redonner vie à un site prestigieux que l'on aurait pu croire à jamais endormi.
Comme toujours, dans le cadre d'un projet aussi vaste, il est difficile de rendre hommage à tous ceux qui ont apporté leur pierre à l'édifice ; néanmoins, je tiens plus particulièrement à profiter de l'occasion qui m'est offerte dans ces lignes pour saluer la mémoire de monsieur Roger HUET, initialement propriétaire de ce terrain et qui, au début des années 60, eut la riche idée de donner le premier coup de pioche mettant ainsi à jour un seuil et des fragments de colonne. Je soulignerai l'acharnement et le dynamisme avec lesquels monsieur Jules BOMART, président d'honneur de notre association, s'est engagé pour donner une âme à ce site grandiose plein de richesses. J'en profite également pour féliciter et remercier monsieur Roger DU PRE, professeur agrégé d'histoire, auteur de cet ouvrage réalisé dans le cadre de la

31265

31265 - **1er catalogue cartes postales contemporaines**

CHWAT Armande, SOUYRI Jean-Claude - 1975-1980

1982 - broché - 150x210mm - 320p. - nb ill. - • Poids : 500gr. • Prix : **12 €**

AVANT PROPOS DES AUTEURS
Notre premier catalogue international de cartes postales contemporaines sera, nous l'espérons, un outil de travail et de classement pour tous les amateurs de cartes postales modernes : collectionneurs, clubs, éditeurs, négociants.
Nous avons répertorié les cartes postales parues entre 1975 et 1980. Les cartes postales éditées en 1981, 1982 seront annoncées dans le second catalogue (à paraître en octobre 1983).
Chaque production d'éditeur est traitée sous forme de fiche, et neuf index en fin de volume vous aideront dans vos recherches et dans le classement de votre collection.
Volontairement, nous n'avons pas établi de cotes chiffrées. Nous vous signalons uniquement, dans la mesure de nos connaissances, l'indice de rareté de chaque carte :
• courante •• rare ••• très rare.
Nous avons conscience que ce premier inventaire est bien incomplet. Nous avons envoyé des centaines de demandes de renseignements aux éditeurs à travers la FRANCE et l'étranger. Peu d'entre eux ont répondu à notre courrier. Nous remercions tous les éditeurs qui ont rempli

31266

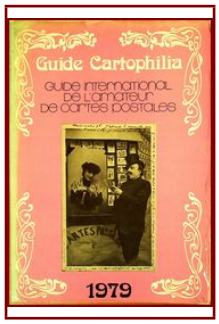
31266 - **La carte postale, son histoire, sa fonction sociale**

RIPERT Aline, FRERE Claude -

1983 - broché - 155x225mm - 195p. - 23 coul. & N&b ill. - • Poids : 360gr. • Prix : **12 €**

Editeurs de Fontainebleau en page 53 et 58
SOMMAIRE
Introduction
Chapitre 1 : Origines et Développements
De la carte poste à la carte postale illustrée française.
Contempteurs et adeptes
Les techniques d'impression
Les techniques de reproduction
Les origines de la carte postale illustrée américaine ... Déclin et renouveau
Chapitre 2: Les maisons d'édition
Croissance de la production
Organisation de la profession.....
Modernisation et industrialisation
Développement d'une entreprise familiale
Les maisons d'édition américaines
Chapitre 3:Classifications et pratiques professionnelles.
Emplacements et formats
Datation
Techniques
Formes et matériaux
Les sujets
Le reporter-photographe et le photographe de studio
L'espace physique

31267



31267 - **Guide Cartophilia**

FILDIER - Guide international de l'amateur de cartes postales

1979 - broché - 150x210mm - 96p. - nb ill. - • Poids : 210gr. • Prix : **8 €**

Les négociants en cartes postales de collection.
Les clubs de collectionneurs de cartes postales.
 Les imprimeurs et éditeurs de cartes postales modernes.
Les éditeurs de catalogues, livres et revues

31268

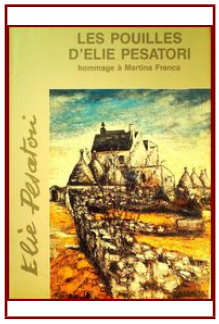
31268 - **LE BOURDELLES**

- Préface de Nicole LAMOTHE et Patrice DE LA PERRIERE

1988 - relié toile - 215x310mm - 134p. - nb coul. & N&b. ill. - • Poids : 1050gr. • Prix : **75 €**

Dédicace de l'auteur, tirage numéroté
Hervé Le Bourdellès qui fut l'élève des maîtres Yves Brayer et Georges Cheyssial habite Coulommiers. Il aime la Brie et sait parfaitement nous transmettre son amour pour cette terre à travers ses oeuvres. Mais il ne se contente pas de rester en un seul endroit : il voyage, et nous rapporte chaque fois de nouvelles impressions, de nouvelles émotions qui sont les fruits de ses rencontres artistiques.
On pourrait dire, d'une certaine manière, que Le Bourdellès peint la vie quotidienne dans ce qu'elle a d'épanouissant, de tranquille et d'apaisant. L'ambiance de certains paysages, de certains jardins nous donnent envie de nous asseoir dans ces fauteuils vides et de savourer l'instant présent en admirant un coucher de soleil ou le romantisme d'une lumière délicate. En regardant ses oeuvres, on se laisse instinctivement charmer par le reflet d'un verre, par la nuance sensible d'un fruit, par le mystère d'un clair-obscur, par la tonalité chatoyante d'une nappe. En effet, qu'il s'agisse d'une nature morte, d'un paysage ou d'une scène d'intérieur, Hervé Le Bourdellès nous propose chaque fois une ouverture vers un monde sensible et harmonieux. Grâce à sa palette, l'été et l'automne prennent une dimension où la poésie des saisons s'exprime en toute liberté. Le dessin de cet artiste est robuste et trace de puissantes armatures qui président à la construction de la toile.

31269



31269 - **Les Pouilles d'Elie PESATORI**

- Hommage à Martina FRANCA

1988 - cartonné avec jaquette - 220x305mm - 48p. - nb. coul. & N&b. ill. - • Poids : 570gr. • Prix : **32 €**

Dédicace de l'auteur + encart de 8 pages sur les "Pouilles"
POUR MARTINA-FRANCA
ELIE PESATORI
Témoin impartial de notre temps, homme lucide qui ne fait pas de concession. Un monde dont l'expression réfléchie a traduit par un phénomène psychologique qui donne la traduction de l'expression humaine des personnages.
EL1E PESATORI se situe un très curieux peintre, dont l'œuvre nous dévoile une énergie sourde et vivante aux couleurs sonores d'où se dégage une authentique grandeur ; peintures représentant une ou plusieurs personnes ramassées ; repliées ; courbées ; pour entrer dans les dimensions de la toile, qui donnent un sentiment étonnant de présence ; de proximité immédiate.
Parisien, d'origine italienne, né à Salsomaggiore, Province de Parme, en 1923 ; venu à Paris avec ses parents à l'âge de huit mois, Elie Pésatori travaille à Maisons-Alfort, puis à Paris, Faubourg Saint- Antoine où il a acquit, l'activité, la nervosité et le don de son art.
La liberté que Pésatori a maintenue dans sa vie, il la manifeste dans la spontanéité lucide de son œuvre. Non un monde de séduction, mais un univers de travail, de pensées, de lutte perpétuellement recommencée, où l'être humain balloté durant toute son existence, atteint par la lente patience, par l'effort, à une grandeur sans emphase et sans illusions, mais malgré tout forte de sa droiture d'où sont issus tous ses personnages qui sont de partout.

31270

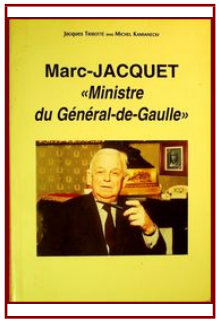
31270 - **GIROL Paul**

-

1986 - cartonné - 220x260mm - 96p. - nb coul. et n&b. ill. - • Poids : 600gr. • Prix : **25 €**

DE SAINT-MAUR... ... A SAINT-MAUR
"Heureux qui comme Ulysse a fait un beau voyage..."
Des bords de la Marne et des coteaux de Chennevières où je cueillais des violettes et des coucous, la Bourgogne de mon enfance m'a fait découvrir champs, ciels, moissons et vendanges, avant que Paris (la Mouffetard, Montparnasse et les Beaux-Arts) ne commence mon éducation picturale.
D'un trop bref séjour espagnol avec une bourse de voyage, je n'ai que des souvenirs fugaces.
La Bretagne m'attirait, avec son crachin, ses gris, ses ocres, sa mer d'émeraude, et j'y peignis longtemps. Mais le Saint-Maur de mes racines me ramenait en Ile-de- France. Alors, le Portugal fut pour moi une révélation. J'y trouvais la mer, les ciels azuréens, l'éclatante blancheur des casas portugaises et surtout la rude vie des pêcheurs et de leurs familles, la profondeur des regards, l'humanité et l'amitié des hommes et des femmes, l'authenticité d'une vie nouvelle pour moi. J'y accomplis un long travail, modifiant entièrement ma manière de voir et de sentir.
La Haute-Provence, l'Aveyron, le midi pyrénéen, en écho avec le- Portugal, la Bretagne à nouveau, cette fois plus riche et vue d'un œil neuf,

31271



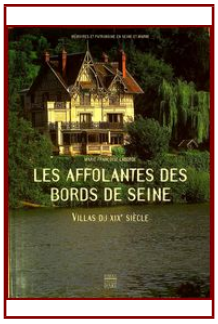
31271 - **Marc JACQUET "Ministre du Général-de-Gaulle"**

TRIBOTTE Jacques avec KAMIANECKI Michel -

2004 - broché - 165x240mm - 304p. - nb coul. et n&b. ill. - • Poids : 940gr. • Prix : **25 €**

Marc-JACQUET «Ministre du Général-de-Gaulle»
Pourquoi le cacher : écrire une biographie sur Marc-Jacquet, un peu plus de vingt ans après sa disparition, a été une entreprise ô combien difficile et un immense défi. Un défi, oui, car ce personnage public a eu une vie bien remplie faite de combats acharnés contre l'ennemi allemand puis de luttes sans merci contre des adversaires politiques qui ne l'ont pas ménagé et de soi -disant alliés qui l'ont trahi. Il a mené les uns et les autres, parfois avec passion, souvent avec abnégation, toujours avec courage. Sa plus grande fierté, il l'a tirée dans le fait, qu'après avoir servi aveuglément le Général-de-Gaulle durant la seconde guerre mondiale, celui-ci l'ait choisi pour être l'un de ses principaux ministres dans un gouvernement de Georges-Pompidou.
Jusqu'à son dernier souffle il est resté fidèle au gaullisme et à ses symboles et s'est battu pour eux.
Amoureux des arts sous toutes leurs formes (littérature, poésie, peinture, musique, sculpture...) il a été aussi un gastronome averti doublé d'un éternel bon vivant.
Après avoir contribué à écrire l'histoire de la France et côtoyé quelques grands de ce monde il a, ensuite, régalé ses amis de ses citations et de ses petites histoires toutes plus savoureuses les unes que les autres. Mais c'est, sans aucun doute, cette sollicitude jamais démentie envers ses concitoyens du « petit peuple » qui l'a fait apprécier, et même aimer, de ceux-ci. Au point que son souvenir est encore très vivace

31272



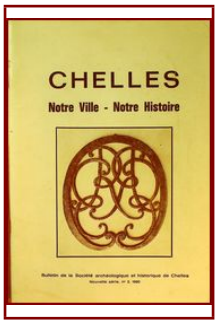
31272 - **Les affolantes des Bords de Seine**

LABORDE Marie-Françoise - Villas du XIXe siècle

1999 - Broché avec rabat - 185x250mm - 112p. - nb coul. et n&b. ill. - • Poids : 440gr. • Prix : **15 €**

Les Affolantes des bords de Seine témoignent d'un passé fastueux.
De Saint-Mammès à Seine-Port en passant par Thomery,Samois-sur Seine, Héricy, Boïs-le-Roi, Boissettes...cet ouvrage nous convie à découvrir ou redécouvrir villas, chalets, cottages, petits châteaux, perles de Seine-et-Marne, nichées sur les rives du fleuve.
PRESENTATION de LA VALLÉE AVANT 1914
LES PREMIERS PROPRIÉTAIRES
L'ARCHITECTURE EN FRANCE AU XIX' SIÈCLE
Un petit tour de ville(s) avant d'aborder la campagne
VENEUX-LES-SABLONS -Villa Antoinette - Les Greffières - Le Manoir -
THOMERY - Le Chalet du Clos-Bon-Dieu- Atelier de Rosa Bonheur -
AVON BEL EBAT. UN HAUT LIEU DE RENCONTRES MUSICALES -
SAMOREAU- «Maison 1900» - La Cressonnière -
VULAINES- « La Maison Blanche » - D'une rive à l'autre,Valvins et Samois à l'époque de Mallarmé -

31273



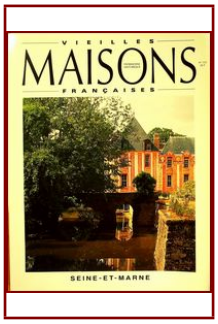
31273 - **Chelles, Notre ville, notre histoire**

Sté Archéo & Histo de Chelles - bulletin de la société archéologique et historique de Chelles

1980 - broché - 210x297mm - 48p. - 18 ill. - • Poids : 200gr. • Prix : **8 €**

SOMMAIRE
Le Conseil d'Administration
Jean Marsigny, De la cave au grenier
Jean-Pierre Thoretton, S.A.H.C. — Informations
 Janine Salers, Nos Auteurs
Henri Trinquand, La plus ancienne demeure chelloise, l' l'Hôtel de la Cave
Christian Gamblin, Un artiste chellois : Guy Pierre Fauconnet (1882 -1920)
Couverture : Motif en fer forgé qui surmontait autrefois la grille du jardin de l'Hôtel de la Cave, à Chelles. Le monogramme est celui d'un des propriétaires du XVII9 siècle, nommé Marcès. (Photo Denis Trinquand, 1980.)

31274



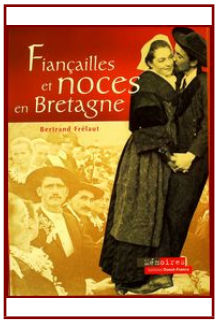
31274 - **Vieilles Maisons Françaises - La Seine-et-Marne**

N° 135 - Revue trimestrielle de décembre 1990 sur le Patrimoine historique

1990 - br. - 230x300mm - 140p. - nb n&b. et couleur ill. - • Poids : 610gr. • Prix : **10 €**

Très nombreuses photos de monuments, châteaux et paysages de Seine-et-Marne.
EDITORIAL
MEMOIRE ET SEINE-ET-MARNE
INTRODUCTION, par Alain Peyrefitte.
PREMIÈRE DEMEURE, par Jacques Tarrêtc.
LA CULTURE A L'ABRI, par Pierre Thiébaut.
MAISON BOURGEOISE, VILLA COQUETTE, par Patrick Poupel.
A L'OMBRE DES ROIS, par Martine Cornède.
FONTAINEBLEAU, par Jean-Pierre Samoyault.
VAUX-LE-VICOMTE, par Jean Feray.
DÉFENSE ET CONSERVATION, par Jacques Moulin.
ÉGLISES EN PLAINE, par Olivier de Bergevin,
A LA GLOIRE DE DIEU, par Bojana Zujovic et Monique Billat.
DEUX ÉCOLES, par Laurent Devillers.
HISTOIRES D'EAU, par Claude Cherrier.
MONUMENTS HISTORIQUES, par Jean-Claude Rochette.
L'USINE ET LE CHOCOLAT, par Vincent Éblé.
MILLE ET UN JARDINS, par F. Collette, L. Lempereur, D. Péricard et M, Pigeaud.
VILLES DE DEMAIN, par Monique Chauvin.
LA SEINE-ET-MARNE A VOIR
CARTE MAGAZINE
JURIDIQUE Du droit de défricher.
ACTUALITÉ Patrimoine européen.
SAUVEGARDER Veiller sur les vitraux, par Pierre de Lagarde.
PARCS ET JARDINS Buis et jardin français, par Jean-Christophe Molinier.
S'INFORMER Patrimoine. Expositions.
LIRE Le choix d'Eric Ollivier. Sélection V.M.F.
NOUVELLES
V.M.F. en bref. V.M.F. Jeunes. Liste des délégués V.M.F. Prix.
Activités départementales. Friends of V.M.F. Carnet.

31275



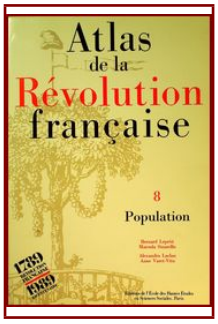
31275 - **Fiancailles et noces en Bretagne**

FRELAUT Bertrand - Mémoires

2002 - Broché avec rabat - 190x260mm - 128p. - nb coul. et n&b. ill. - • Poids : 560gr. • Prix : **15 €**

Dans un article consacré au Finistère, un journaliste de « L'Illustration » écrivait en 1929 : « A chaque instant c'est un fait, vous croisez des cortèges compacts, serrés où hommes et femmes, bras dessus, bras dessous, qui chantent en chœur. Ce sont des noces ! Que de noces ! A chaque instant se forment, en Bretagne, des ménages de plus. »
Même en faisant la part de l'exagération, les mariages bretons ont donc frappé les contemporains et ils nous offrent, dans leurs préparatifs, leur déroule ment ou leurs « retours », une succession de fêtes, de rites, de danses, de repas et de coutumes hautes en couleur.
Ces pages vous invitent à découvrir les multiples richesses de ces fiançailles et de ces noces bretonnes à travers un choix de plus de 250 documents choisis et commentés.
Table des matières
Avant-propos - Fréquentations et rencontres - La recherche d'un conjoint - Les mariages arrangés - Les préparatifs et les fiançailles - Dot, accords, trousseau Les bans - Portraits de couples - Le temps des mariages Les costumes des mariés - Le cortège du grand jour - À la mairie et à l'église - Les photographies de mariage - L'âge et l'origine géographique des mariés - Les fiançailles et le mariage à travers les proverbes bretons - Le repas de noce - Danses et musiques - La « fite de l'Armoire » - La nuit de noces, les « retours » et prolongements du mariage... -

31276



31276 - **ATLAS de la Révolution Française**

Bernard Lepetit, Maroula Sinarellis, Alexandra Laclau, Anne Varet-Vitu - Population

1995 - broché - 210x295mm - 94p. - diagrame + carte géo + 2 cartes dépliantes sépia atlas 800x600 ill. - • Poids : 520gr. • Prix : **15 €**

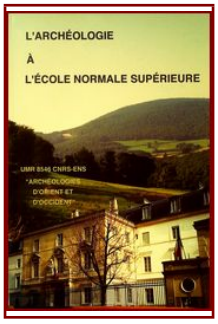
Table des matières
Introduction
Ch. 1. La révision du savoir démographique - Un savoir social, 1780-1815 - Statistiques de population, 1765-1815 - Naissance de l'anthropologie de la France, 1819-1826 L'usage des critères démographiques

Ch. 2. Pression démographique et Révolution française - La croissance démographique et ses effets - Le paupérisme et ses représentations - La Révolution, un conflit de générations ?

Ch. 3. La dynamique des populations - Nuptialité, de la Révolution à la Restauration - Naissances et décès, de la Révolution à la Restauration - Pertes militaires, 1792-1803 - Coût de la Terreur, 1793-1794 - Impact de la guerre de Vendée, 1790-an VIII - Mouvements migratoires, 1760-1820 - Répartition régionale du peuplement, 1781-1821

Ch. 4. Un accélérateur de l'histoire démographique ? - Les structures du peuplement - Diffusion du contrôle des naissances, 1720-1835 - Naissances illégitimes et conceptions prénuptiales, 1740-1829 - Contraintes canoniques et mariages, 1740-1829 - Divorce, 1792-an XI - L'héritage entre événement et longue durée

31277



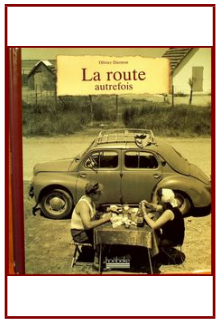
31277 - **L'Archéologie à l'École Normale Supérieure**

UMR 8546 CNRS-ENS - Archéologies d'Orient et d'Occident

2002 - broché - 210x300mm - 158p. - très nb coul et n&b. ill. - • Poids : 560gr. • Prix : **12 €**

SOMMAIRE
PREMIÈRE PARTIE : HISTORIQUE
Préhistoire d'une création : du neuf dans une école en mutation
L'archéologie en sous-sol
Le Laboratoire en action sur le terrain : les fouilles de Minot (1971-1962) Scènes de l'archéologie normalienne
Souvenirs des fouilles de Minot
L'archéologie au village
Archéologues et ethnologues en Côte d'Or
Du Laboratoire à l'Unité mixte de recherche : moins un tournant qu'une consécration
La portée d'une création à l'École et sur le plan français Querelles homériques autour d'un titre La contractualisation de TENS, du CNRS et du ministère de la Recherche Le Laboratoire comme centre de ressource et de compétence Administrer, gérer, coordonner, anticiper, organiser..
La mise en place des équipes
La Protohistoire celtique, axe fondateur du Laboratoire
Entre archéologie métropolitaine et outre-mer : l'équipe armée romaine et provinces Trente ans déjà !
De la rue Michelet à la rue d'Ulm : la venue des spécialistes du décor antique La présence de l'héllénisme : l'équipe du Létôon de Xanthos (Turquie)
Une retombée de l'histoire générale : la présence de deux équipes en Asie centrale Parcours
L'étruscologie en pays de connaissance
Une conséquence de la fusion avec l'École de Sèvres : l'intégration d'une équipe de céramologie gallo-romaine
La métamorphose de l'archéocave
De l'archéocave à l'archéolingerie et à l'archéochapelle
Une ample moisson à travers l'Ancien Monde
Des

31278



31278 - **La route autrefois**

DARMON Olivier -

2004 - cartonné avec jaquette - 250x280mm - 168p. - Très nb coul. et sépia ill. - • Poids : 1290gr. • Prix : **18 €**

On a tous dans le cœur une 4 CV oubliée, une mob, un scooter, sa petite route préférée.
On a tous en mémoire les préparatifs du départ, un panier de pique-nique, une excursion en Bretagne, une soirée sous la tente, un après-midi d'auto-stop... À cette époque, trois leçons suffisent pour décrocher le permis de conduire, et on préfère rouler la nuit. En dépit des messages de prudence de la Prévention routière, personne ne résiste au plaisir de faire chanter la gomme dans les virages. C'est le temps où les enfants décident du choix des stations- service : Esso pour la queue du tigre, Fina pour le bateau gonflable. Celui où des petits chiens drôlement articulés dodelinent de la tête sur les plages arrière des Simca 1000 et des R 8.
Les reportages publiés par la Revue du Touring Club de France donnent envie de larguer les amarres. La carte routière sur les genoux et le Guide Michelin à portée de main, chacun cherche son petit coin de paradis. Cette année, prendra-t-on la nationale 6 ou la nationale 7 pour rejoindre Juan-les-Pins ? Et pourquoi pas la N 10 pour découvrir les Landes ? Ou la route des Alpes pour voir passer le Tour de France ? Avec la caravane accrochée à l'Aronde ou à la 403, on espère bien « tenir la moyenne » sans se faire pincer par les motards de la gendarmerie. Fin septembre, quoi qu'il en soit, nous irons tous rêver au Salon de l'auto.
Un ruisseau, un VIEUX CLOCHER..

31279

31279 - **CHANTECLER petit journal Couilly-Pont-aux-Dames**

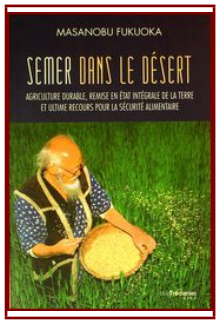
- Saint-Germain, Coutevroult

1937-1938 - broché - 140x225mm - 20 x 9 = 180p. - n&b. + sépia ill. - • Poids : 190gr. • Prix : **25 €**

Mensuel de Couilly-Pont-aux-Dames, rédaction et administration : Abbé R. Bresson

Lot de neuf exemplaires des années 1937-1938

31280



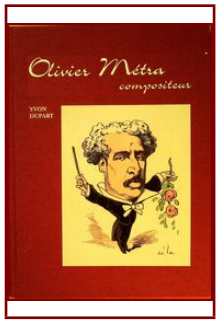
31280 - **Semer dans le désert**

MASANOBU FUKUOKA - Agriculture durable, remise en état intégrale de la terre et ultime recours pour la sécurité alimentaire

2014 - broché - 160x240mm - 264 + 16 pages coul.p. - 16 coul. ill. - • Poids : 490gr. • Prix : **12 €**

L'humanité est en péril : le lobby agricole, l'agriculture intensive, le changement climatique et la désertification à l'échelle mondiale, combinés à la perpétuelle croissance de la population et de la pauvreté, engendrent de graves famines et une situation qui, selon Masanobu Fukuoka, n'est pas « naturelle », mais le résultat d'actions humaines destructrices.
Dans cet ouvrage - le dernier travail majeur de Fukuoka et sans doute le plus important - l'auteur nous présente son projet révolutionnaire pour réhabiliter les déserts de la planète et parvenir à la sécurité alimentaire mondiale grâce à l'agriculture sauvage, économe et autonome. Il offre des solutions pratiques pour nourrir une population humaine croissante et apporte une nouvelle compréhension de la relation entre les êtres humains et la nature. Le message de Fukuoka arrive à une époque où les hommes, partout autour du globe, semblent avoir perdu leur cadre de référence. Il nous propose ainsi un chemin pour avancer vers une nouvelle manière de vivre.
Microbiologiste de formation et spécialiste en phytopathologie, MASANOBU FUKUOKA (1913-2008) abandonna sa carrière technique vers l'âge de 25 ans pour retourner à son village natal où il a développé sa méthode révolutionnaire d'agriculture sauvage et durable. Il a parcouru le monde pour répandre ses enseignements, et a travaillé avec de nombreux agriculteurs et associations en Afrique, en Inde, en Asie du Sud-

31281



31281 - **Olivier Metra, compositeur**

DUPART Yvon - 1830-1889 et Bois-le-Roi

2005 - relié toile - 205205x275275mm - 110p. - 86 ill. - • Poids : 656gr. • Prix : **18 €**

Cet ouvrage nous permet de découvrir la vie d'Olivier Métra, talentueux compositeur, et de ses amis. Olivier Métra, personnage oublié aujourd'hui et pourtant un homme très célèbre (aux niveaux national et international) de son époque.
Olivier Métra eu une jeunesse aventureuse, fut chef d'orchestre au théâtre national de l'opéra, créa une fanfare avec ses amis...
Sa vie passionante et tumultueuse est enfin narrée, et agrémentée de photographies, portraits, reproduction d'affiches de l'époque et de partitions du compositeur. Il donnera son nom à l'école de Bois-le-Roi ainsi qu'à un quai de cette ville où il apporta richesse de fête et de musique.
Sommaire
Les années der jeunesse
Un enfant de la balle
Les compagnons de la vie de bohème
Olivier Métra, un bohème précoce
En marche vers la gloire
Chef d'orchestre et compositeur,

31282

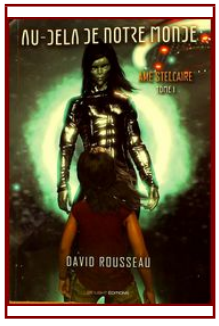
31282 - **Livre bleu N° 1**

Felis & le collectif d'auteurs - "L'argent pourrit les hommes"

2006 - cartonné - 135x190mm - 121p. - sans ill. - • Poids : 200gr. • Prix : **6 €**

"Le hold-up est une initiative de dilettants, les vrais professionnels créent une banque" (Bertolt Brecht, 1896-1956)
L'argent est amusant... L'argent est excitant...
L'argent... l'argent... l'argent ???
Je t'achète, tu m'achètes...
Nous achetons tout... ???
Aujourd'hui nous sommes tous vendus...
Chaque Français (européen) est endetté ???
Ce livre est simple et clair, et montre la combine derrière le système de l'argent... !!!
La démasquerez-vous ???
■ Table des matières
Note de l'éditeur
 1e partie : Le conte
2° partie : La réalité, Theseus, Theseus et Dieu
3e partie : Les solutions, Le miracle économique de Wörgl, L'interview, Robinson Crusoë

31283



31283 - **Au-delà de notre monde**

ROUSSEAU David - Ame stellaire

2022 - broché - 150x210mm - 196p. - 8 pages coul. ht. ill. - • Poids : 400gr. • Prix : **8 €**

Pour la première fois, David nous livre son témoignage, inédit et fascinant, sur les expériences qu'il a vécues depuis l'âge de six ans.
Ces événements allaient bouleverser sa vie d'être humain.
Tout commença durant un soir de l'été 1981, alors qu'il jouait dehors.
Il vit alors une lumière d'un blanc bleuté descendre du ciel, venant se positionner juste au-dessus de lui, et rester là, immobile.
Ce moment parut durer une éternité.
Lorsque l'objet fut reparti, il se retrouva en face d'un être, qui de toute évidence n'était pas terrestre de forme humanoïde, la peau bleutée avec de légers reflets argentés, de grands yeux verts et de longs cheveux d'un noir profond.,.
S'ensuivra une vie inattendue, apportant son lot de découvertes et de "rappels", qui bousculeront l'ordre des choses, les systèmes de croyances et de contrôle mis en place ici-bas depuis longtemps par des forces involutives.
Il comprendra dès lors qu'il s'était porté volontaire afin de participer au plan Terre durant cette fabuleuse transition dimensionnelle que l'univers traverse actuellement.
La lecture de son récit ne pourra pas vous laisser insensible.

31284

31284 - **Au-delà de notre monde**

ROUSSEAU David - Exolition

2022 - broché - 150x210mm - 388p. - 12 pages coul. ht. ill. - • Poids : 510gr. • Prix : **12 €**

EXOLITION, qui fait suite au premier tome d'AU-DELA DE NOTRE MONDE, est un récit plus personnel, qui retrace une série d'expériences vécues et partagées par l'auteur :
De voyages en esprit dans des dimensions supérieures en voyages terrestres avec des rencontres enrichissantes, des abductions en passant par les missions des Programmes Spatiaux Secrets... et cette retrouvaille "improbable" avec un français qu'il a connu durant ces vingt années de services...
Tout ceci amènera David à entrer à nouveau dans l'Exolition.
Mais qu'est-ce que l'Exolition ?
C'est un nouveau concept, un enseignement hautement spirituel, transmis par Ezahyel et Black Eagle.
Ce dernier vient mettre en branle toutes les croyances sur Terre, anciennes et nouvelles.
Cependant, le point culminant sera, à n'en pas douter, l'amour inconditionnel. Cet amour universel qui nous conduira tous (à terme) vers ce nouveau monde qui s'en vient, incluant notre réintégration au sein même de la grande communauté galactique.
Alors, accrochez-vous bien, car si le premier tome ne vous a pas laissé indifférent, celui-ci va vous bousculer, à bien des égards
■ David est un Walk-In. Expérienceur de l'Âme, Messager, Empathe, Ambassadeur de la Paix Universelle (nomination en 2006),
il communique avec l'au-delà et les dimensions supérieures depuis sa plus tendre enfance. Grâce à ses nombreuses expériences, il a acquis une très grande compréhension de la conscience universelle et multidimensionnelle.
Il était un passionné d'écriture (textes, chansons..,)

31285

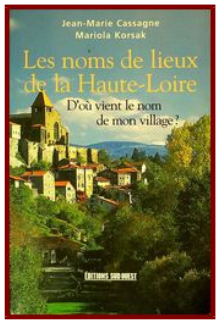
31285 - **Au-delà de notre monde**

ROUSSEAU David - Enfant du grand Soleil Central

2023 - broché - 15x210mm - 444p. - 12 pages coul. ht. ill. - • Poids : 600gr. • Prix : **12 €**

Voici « Enfant du Grand Soleil Central », le tome III d'Au-Delà De Notre Monde, qui retrace de grands moments vécus par l'auteur.
Dans ce récit qui fait suite aux deux premiers tonies déjà parus, David continue à nous emmener avec lui à travers ses expériences pour nous parler plus en profondeur de la Conscience, de l'Exolition, de l'Amour, des «Anciens» du Grand Soleil Central, et de manière subtile de la Haute Métaphysique... ainsi que de la «véritable» spiritualité qui n'a rien à voir avec tout ce qui est dit et/ou pratiqué sur Terre.
Il nous dévoile également beaucoup de choses sur Maria Orsic, notamment durant les dix années de « formation » qu'il a reçue auprès d'elle au sein des Programmes Spatiaux Secrets, de l'âge de huit à dix-huit ans.
Des révélations très surprenantes sont faites concernant Maria et d'autres protagonistes, mais également sur son vécu dans ces programmes (qui se poursuit toujours).
Ce troisième volet, à n'en pas douter, va bousculer, va casser des codes et des croyances encore bien ancrées dans ce monde.
Ce témoignage est bouleversant à plus d'un titre, tant il est riche d'informations.
La genèse de l'humanité y est même relatée... et cela secoue grandement.
Un esprit et un cœur ouverts sont largement requis pour cette lecture.
Les deux premiers tomes d'ADNM avaient mis les couverts.

31286



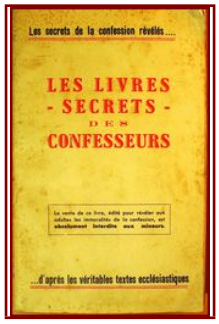
31286 - **Les noms de lieux de la Haute-Loire**

CASSAGNE Jean-Marie & KORSAK Mariola - D'où vient le nom de mon village ?

2006 - broché - 145x225mm - 304p. - sans ill. - • Poids : 440gr. • Prix : **6 €**

Qui ne s'est jamais demandé d'où venait le nom de son village ? D'origine latine, germanique ou gauloise, les noms de lieux ont tous une histoire, parfois drôle, souvent surprenante.
Ils peuvent évoquer l'environnement primitif du village: bois, rivières et collines constituaient en effet des points de référence évidents pour nos ancêtres. Parfois, c'est le propriétaire d'une villa gallo-romaine qui a laissé son nom au village né sur son domaine.
La végétation est également très présente dans les toponymes, rappelant l'existence d'immenses forêts de hêtres, de chênes ou de châtaigniers.
Les activités humaines ne sont pas oubliées, avec l'évocation des travaux des champs, de l'artisanat ou des petits métiers.
Sans oublier les toponymes issus d'erreurs de copistes, sources d'humour involontaire.
On peut ainsi reconstituer, à travers ces noms de lieux, tout un monde rural disparu dans lequel nous puisons nos racines.
Issu de recherches rigoureuses, cet ouvrage s'adresse au grand public et permettra au lecteur de redécouvrir, d'une manière inattendue, la grande et la petite histoire de son département.
Linguiste de formation, Jean-Marie Cassagne a effectué une grande partie de sa carrière à l'étranger. Ancien directeur du Centre culturel français de Miami, il travaille aujourd'hui au ministère de la Défense et dirige des formations d'officiers étrangers. Parlant cinq langues, il est l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages d'humour, de linguistique et de toponymie, parus en France et aux États-Unis.

31287



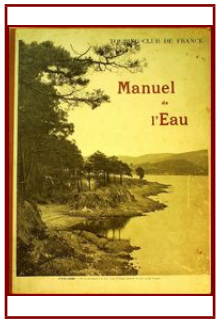
31287 - **Les Livres - Secrets - des Confesseurs**

- Les secrets de la confession révélés... d'après les véritables textes ecclésiastiques

1931 - broché - 143x230mm - 361p. - sans ill. - • Poids : 430gr. • Prix : **22 €**

La vente de ce livre, édité pour révéler aux adultes les immoralités de la confession, est absolument interdite aux mineurs.
Les secrets des confessions révélés d'après les véritables textes ecclésiastiques.
AVERTISSEMENT
Cet ouvrage n'est pas destiné aux enfants. Nous en avertissons très visiblement le libraire sur la couverture.
Nous en avons en outre prévenu verbalement. Si un quelconque des exemplaires de cet ouvrage est trouvé entre les mains d'un mineur, on ne saura nous en faire grief. Je sais bien que des esprits chagrins ou intéressés, nous diront que certains libraires ne s'arrêteront pas à une telle recommandation et céderont aisément à un goût trop vif du bénéfice. A cela, nous répondrons que c'est décrier trop facilement une corporation dont on ne peut suspecter la conscience. En outre, nous ne pensons pas qu'une brebis galeuse eût attendu la publication des Livres Secrets des Confesseurs, pour se livrer à son petit trafic. Il existe assez de cochonneries autres que celle-ci, pour lui en donner toutes les possibilités.
Lorsque nous écrivons : d'autres cochonneries, nous n'entendons certes pas les œuvres qui pour être osées, sont avant tout courageuses, ou celles qu'inspira le bon esprit gaulois qui est une des caractéristiques de l'Esprit français.
Non! nous voulons parler de ces livres bêtes à manger du foin, qui s'efforcent à être lubriques sans parvenir à être voluptueux et qui sont

31288



31288 - **Manuel de l'Eau**

RECLUS Onésime - L'Eau libre - Touring-Club de France

1911 - cartonné - 215x280mm - 104p. - nb en n&b. ill. - • Poids : 790gr. • Prix : **12 €**

MANUEL DE L'EAU, SUITE ET COMPLÉMENT DU MANUEL DE L'ARBRE
POUR SERVIR A L'ENSEIGNEMENT SYLVO-PASTORAL DANS LES ÉCOLES
Membre du Comité des Sites et Monuments du Touring-Club de France
Ouvrage adopté par la Commission des Bibliothèques de VEnseignement primaire.
Livre I. — LA PLUIE • 1. La mer, les vents, la pluie • 2. Climats pluvieux, climats anhydres • 3. Les déserts, loes steppes • 4. Pays soustraits au vent de la mer • 5. Le statut de la nature
Livre II — LES SOURCES • 1. Divonnes, sources thermales • 2. Origine des sources ; ce qu'elles doivent à la forêt... • 3. Le déboisement, la diminution des fontaines • 4. Suintements plutôt que sources : la Vienne • 5. Pertes des eaux, naissances des rivières. Loire et Loiret • 6. Les sources de fond • 7. La Touvre • 8. Vaucluse • 9. Autres touvres et sorgues • 10. Impureté des divonnes • 11. Reboiser, c'est purifier les sources • 12. Les sources de santé • 13. L'eau crée les villes et les peuples • 14. Trop d'eau ; pas d'eau • 15. Descente et disparition des eaux : les rus souterrains • 10. L'autrcfoïs et l'aujourd'hui des cavernes • 17. Le Bramabiau, Padirac • 18. Les « rivières de pierres

31289

31289 - **Archéologie du département de l'Oise**

Soubeiran Emile, Docteur - Epoques préhistorique, protohistorique, gallo-romaine et franque

1937 - broché - 225x280mm - 88p. - sans ill. - • Poids : 411gr. • Prix : **35 €**

2è partie. Toponymie ancienne du département de l'Oise : Pays, peuples, forêts, rivières, montagnes, lieux habités, conclusions et index.
AVANT-PROPOS
Je me propose d'étudier les noms de pays, rivières, montagnes, forêts et lieux habités du département de l'Oise et pour ces derniers jusqu'à l'époque féodale. Je n'ignore pas les difficultés d'un pareil travail, les formes anciennes des toponymes manquent parfois et assez souvent elles ne remontent pas assez haut. Mais les solutions d'un assez grand nombre de ces petits problèmes m'apparaissent assez sûres pour m'enhardir à publier ce travail.
J'adresse à la Société Historique de Compiègne les plus vifs remerciements pour l'aide morale et matérielle très importante qu'elle a bien voulu m'accorder. Je lui renouvelle mes sentiments de gratitude.
TABLE DES MATIÈRES
Avant-propos et bibliographie

Noms de pays • Noms de peuples • Noms de forêts • Noms de rivières • Noms de montagnes • Noms de lieux habités
 Canton d'Attichy • Canton d'Auneuil • Canton de Beauvais • Canton de Betz • Canton de Breteuil • Canton de Chaumont-en-Vexin • Canton de Clermont • Canton de Compiègne • Canton de Creil • Canton de Crépy-en-Valois • Canton de Crèvecoeur • Canton d'Estrées-Saint-Denis • Canton de Formerie • Canton de Froissy • Canton de Grandvilliers • Canton de Guiscard • Canton de Lassigny • Canton Le Coudray-Saint-

31290

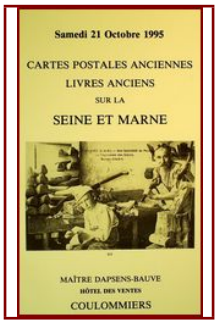
31290 - **Vente Mixte - Cartes Postales-Livres-Documents**

BERDOS Claude - Réggionalisme - Militaria - Divers

1984 - broché - 160x225mm - 116p. - 12 folio RV, très nb. en n&b. ill. - • Poids : 230gr. • Prix : **8 €**

Vente Mixte : sur offres et enchères. 260 0 lots avec estimations suivant le marché actuelle.
 ATTENTION Les lots proposés à Prx Nets sont vendus au Ier demandeur. dans l'ordre d'arrivée de vos commandes (sans aucun courrier de notre part sous 15 jours, c'est que la commande ne peut être satisfaite, les lots étant déjà vendus à réception de votre courrier).
Pour les lots proposés SUR OFFRES vos ordres sont reçus jusqu'au 28 Juin; cependant nous vous prions de bien vouloir nous envoyer les ordres sans attendre la date limite extrême. La transmission du courrier est très irrégulière et les services d'acheminement des P & T n'ont plus la célérité qui était la leur au début du siècle!...

31291



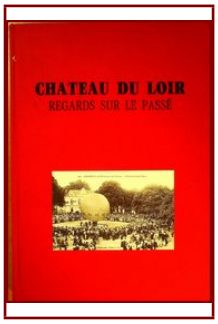
31291 - **Cartes postales et livres anciens sur la Seine-et-Marne**

Me DAPSENS-BAUVE - Vente du samedi 21 octobre 1995

1995 - broché - 200x270mm - 16p. - 17 ill. - • Poids : 100gr. • Prix : **6 €**

Ventes aux enchères de cartes postales anciennes, livres anciens sur la Seine-et-Marne à l'Hôtel des ventes de Coulommiers (77)

31292



31292 - **Château du Loir - Regards sur le Passé**

Gendron et Duru Chantal et Bruno - Cartes Postales Anciennes

1991 - relié toile - 225x320mm - 258p. - nb ill. - • Poids : 1345gr. • Prix : **20 €**

AVANT-PROPOS
Documents exceptionnels de l'époque 1900 les cartes postales, de par leurs qualités, leur variété, sont une source inépuisable de souvenirs, de témoignages d'une période encore présente dans la mémoire de nos proches.
Attachés à nos racines Castéloriennes, cartophiles passionnés, nous avons patiemment complété notre collection de cartes postales anciennes de Château-du-Loir. Nos découvertes, notre intérêt pour cette passionnante moisson d'images nous ont conduits à rédiger cet ouvrage. Sans nostalgie, mais avec respect, nous avons illustré la vie quotidienne de cette époque, sa richesse et son imprévu.
En comparaison de l'inestimable valeur historique de ces cartes postales, nous avons, pour certaines, juxtaposé des photographies prises sensiblement des mêmes endroits, situant des lieux oubliés où des modifications, et montrant deux visages bien différents parfois, conjugaison de deux mondes si proches pourtant.
Nous souhaitons que le lecteur se passionne tout autant que nous pour ce voyage dans le passé et apprécie cet aspect méconnu de notre cité.
SOMMAIRE
LA VILLE ET SES QUARTIERS
Autour de la place • De l'église à la route de Tours • De l'avenue du Mans à la rue Tivoli • De l'avenue de la gare à la rue Pitoulière • Des coteaux de Goulard à Coëmont
ACTIVITES ECONOMIQUES
FESTIVITES ET LOISIRS
LE CHEMIN DE FER
LE CANTON
TRADITION ET CULTURE DE LA SARTHE

31293

31293 - **Catalogue de cartes-postales illustrées**

BERNHARD - Bildpostkartenkatalog - Picture Post Card Catalogue

vers 1980 - cartonné - 210x295mm - 230p. - très nb coul. et n&b. ill. - • Poids : 1100gr. • Prix : **25 €**

PREFACE
Le présent catalogue est destiné à servir d'ouvrage de documentation pour tous ceux qui désirent connaître la valeur des -postales Illustrées allemandes éditées entre les années 1870 à 1945.
Les évaluations proviennent de l'offre et de la demande lors de l'achat, de la vente, de l'échange et des ventes aux enchères aux Etats-Unis d'Amérique et en Allemagne.
Grâce aux excellentes relations que nous entretenons avec plus de mille collectionneurs de cartes-postales illustrées et de commercants, nous avons eu l'occasion de contempler, entre 1962 et 1980, environ 10 millions de cartes-postales illustrées.
Les expériences que nous avons acquises, dans ce domaine et nos propres archives de cartes-postales illustrées ont largement facilité la composition du présent catalogue.
Nous serions très heureux si, grâce à notre catalogue, nous pouvions efficacement aider à vulgariser les collections de cartes-postales illustrées.
Irma et Willi Bernhard

31294

31294 - **Maisons, jardins et meubles de l'Ile de France**

Vie à la Campagne - Numéro de Noël 1931

1931 - broché - 245x340mm - 58p. - nb ill. - • Poids : 260gr. • Prix : **12 €**

SALON LOUIS XVe (Pavillon de Marsan). = Couverture
LA FONTAINE DES JONCS. = Frontispice.
LE VOLUME-ALBUM QUE NOUS VOUS PRESENTONS.
L'ILE-DE FRANCE, LA BIEN NOMMÉE
La Fontaine des Joncs
ARCHITECTURE ET AMÉNAGEMENTS DES HOTELS PRIVÉS....
L'ARCHITECTURE RURALE, PAYSANNE ET BOURGEOISE
DU JARDIN DE LA RAISON AU JARDIN DE LA FANTAISIE
Le Parc de Liancourt
ÉVOLUTION DU MEUBLE EN ILE-DE-FRANCE
LE MEUBLE DE STYLE OU DE QUALITÉ
Gamme de petits Meubles,
SIMPLICITÉ DU MEUBLE BOURGEOIS ET CAMPAGNARD.....
LES MEUBLES DES APPARTEMENTS DE COMPAGNIE
MEUBLES DE CUISINE
LES PRINCIPAUX MEUBLES DE LA CHAMBRE
RÉPERTOIRE DES FOURNISSEURS D'ANIMAUX DE RACES PURES ET DE PRODUITS DE QUALITÉ.
OUVRAGES ET DOCUMENTS CONSULTÉS. L'art du Menuisier en Meubles (1772), par Houbo le fils. Le Meuble, A. de Champeaux. Le Meuble Français sous Louis XIV et la Régence, sons Louis XV, sous Louis XVI et l'Empire, Roger de Félice. La Vie rurale dans le Sud de la Région Parisienne de 1450 à 1560, Yvonne Bézard. Les Meubles du XVIIIe, H. Clouzot. Le Meuble en France au XVIe siècle, Edmond Bonnaflé. Les Métiers et Corporations de Paris : Histoire générale de Paris (XVIe et XVIIIe siècles), René Lespinasse. Autour de Paris, André Hallays. Paris et ses environs, Albert Dauzat et Fernand Bournon. Cours d"Histoire (XVIIe et XVIIIe siècles), Albert Malet et Jules Isaac.

31295

31295 - **Le temps des Jardins**

- château de Fontainebleau, 12 juin-13 septembre 1992

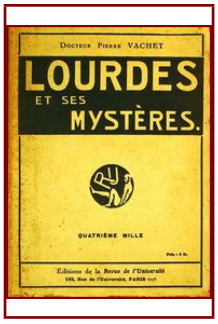
1992 - broché - 240x300mm - 560p. - nb en n&b avec encart bibliographiaue en 12 pages ill. - • Poids : 3000gr. • Prix : **28 €**

Château de Fontainebleau, 12 juin-13 septembre 1992
Sous le haut patronage de Jacques Larché Sénateur, Président du Conseil général de Seine-et-Marne, Président de la Commission des lois du Sénat.
Comité d'organisation Présidence Jean-Jacques Hyest Député, Vice-Président du Conseil général de Seine-et-Marne, Président du Comité départemental du Patrimoine.
Anne-Marie Schaffner Vice-Président du Conseil général de Seine-et-Marne, Chargé des Affaires culturelles
Martine Cornède Directeur des Archives départementales et du Patrimoine de Seine-et-Marne, Secrétaire général du Comité du Patrimoine,
Exposition : Commissaire général Florence Collette, Commissaire adjoint Denise Péricard-Méa
Avec la participation de : Laurent Lempereur et Mathilde Pigeaud
Introduction • 17 planches couleurs
I. Jardins des vanités
1. Littérature et fêtes dans les jardins • Les jardins d'amour • Galanteries, jardins et préciosité • Les jardins de Vaux

2. Images • Les jardins de Fontainebleau dans la peinture, le dessin et la gravure • Figures d'éternité

3. Les jardins des Lumières • L'autre jardin du XVIIIe siècle :
le jardin de transition et le jardin composite 103 Le parc de Mauperthuis : • Ledoux, Brongniart, Hubert Robert • Jardins et littérature à

31296



31296 - **Lourdes et ses Mystères ou le Secret des Guérisons Miraculeuses**

Dr Vachet Pierre - 4ème mille

vers 1930 - broché - 145x193mm - 148p. - sans ill. - • Poids : 210gr. • Prix : **7 €**

Sommaire : Lourdes a t'il le monopole des guérisons miraculeuses ?, miracles et miraculés, l'explication des guérisons.
CHAPITRE PREMIER
Lourdes a-t-il le monopole des guérisons miraculeuses ?
En janvier 1924, je faisais au Club du Faubourg, une conférence sur les « guérisons miraculeuses » de Lourdes. L'émotion que je devais soulever témoigne qu'il est certaines thérapeutiques dont l'Eglise revendique encore le brevet et que le médecin ne saurait utiliser sans courir le risque d'être poursuivi pour exercice sacrilège de la médecine. Le conflit, on le comprendra, intéresse non seulement le groupe restreint des médecins, mais encore la foule anxieuse des malades.
C'est pourquoi il m'a semblé utile de rouvrir ici, sous une forme nouvelle, le débat déjà vieux des guérisons de Lourdes. Les uns, avec Zola, nient le miracle ; les autres, avec Iluysmans, l'affirment et le célèbrent. Je crois, pour ma part, que la question est moins de décider s'il y a des guérisons miraculeuses, ...

31297

31297 - **Jules ROMAIN, sa vie, son oeuvre**

LOUKOMSKI G. K. - Les grands architectes

1932 - MCMXXXII - broché - 165x230mm - 220p. - 103 planches ht. ill. - • Poids : 950gr. • Prix : **12 €**

TABLE DES MATIERES
Préface.
Introduction (Histoire d'un traité de Jules Romain).
La vie de Jules Romain. Son œuvre architecturale, DÉCORATIVE ET PICTURALE. SES ÉLÈVES....
L'Architecture avant Jules Romain. Caractéristiques GÉNÉRALES DE SON ŒUVRE
L'œuvre architecturale de Jules Romain a Rome
L'œuvre architecturale de Jules Romain a Mantoue
A. Le Palais del Te.
B. Le Palais Ducal et le Chateau Saint-Georges.
C. La Paleologa.
D. Les autres édifices.
E. La Villa Marmirolo.
Jules Romain fresquiste....
A. A Rome.
B. A Mantoub.
Conclusions
Bibliographie
Liste des illustrations

31298

31298 - **Du berceau à la tombe**

LEPROUX Marc - Angoumois, Aunis, Saintonge

1959 - broché - 165x250mm - 336p. - sans ill. - • Poids : 600gr. • Prix : **18 €**

TABLE DES CHAPITRES
Préface de Louis CROS, Directeur de l'Institut Pédagogique National
Introduction
Tableau des différentes régions Charentaises
GROSSESSE, NAISSANCE, BAPTEME
La Grossesse : • Comment vaincre la stérilité • Comment déceler la grossesse • La Naissance • L'accouchement • Après l'accouchement • Les relevadles • Le Baptême • Choix du parrain et de la marraine • La marque • La toilette de l'enfan • Le portage • Les cadeaux • Choix du prénom • La cérémonie • Sonnerie des cloches • Privation du baptême
DE L'ENFANCE A L'ADOLESCENCE
L'Enfance • La première enfance • La deuxième enfance • La nourriture • La santé et l'hygiène • Le mobilier enfantin • Les vêtements • Les jouets • Amusements Enfantins • Premiers jeux • Jeux de mains • Jeux sur les genoux • Formulettes Mnémotechniques • Les jours de la semaine • Pour compter les points • Assonances : • Pour compter • La cloche
Formules Satiriques ;
1° Le boudeur • 2° Le berchu • 3° Le coléreux • 4° L'étourdi • 5° Le gâté • 6° Le généreux • 7° Le menteu • 8° Le paresseux • 9° Le

31299

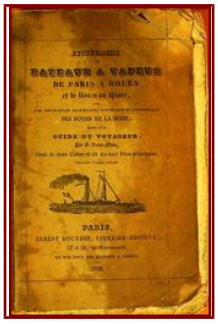
31299 - **Description des villes et campagnes du département de l'Yonne**

PETIT Victor - recueil de notices historiques, biographiques, géographiques, géologiques, agricoles,

1870 - relié toile - 180x270mm - 352p. - 330 gravures ill. - • Poids : 1200gr. • Prix : **65 €**

RECUEIL DE NOTICES HISTORIQUES, BIOGRAPHIQUES, GÉOGRAPHIQUES, GÉOLOGIQUES, AGRICOLES, ETC.,
CONCERNANT TOUTES LES COMMUNES DU DÉPARTEMENT, ACCOMPAGNÉES D'UNE NOMBREUSE COLLECTION DE DESSINS, CARTES ET PLANS DESSINÉS, GRAVÉS ET LITHOGRAPHIÉS par VICTOR PETIT.
OUVRAGE PUBLIÉ AVEC LE CONCOURS DES MEMBRES DES SOCIÉTÉS SAVANTES DE L'YONNE.
ARRONDISSEMENT D'AVALLON.
NOS COLLABORATEURS : MM. CHAILLOU DES BARRES, CHALLE, CHEREST, COTTEAU, FLANDIN, PETIT DE VAUSSE, QUANTIN, RAUDOT.
C'ést une rare et heureuse fortune pour un livre de pouvoir réunir de tels collaborateurs.
Les importantes et remarquables études historiques écrites par les principaux membres des Sociétés savantes de l'Yonne, et les renseignements fournis par un grand nombre de personnes, donnent à ce livre un intérêt local dont les lecteurs reconnaîtront toute la valeur.
Voici, dans l'ordre de leur insertion, la nomenclature des articles importants publiés dans ce même volume :

31300



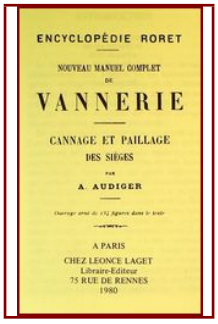
31300 - **Itinéraires des bateaux à vapeur**

Saint-Edme B. - De Paris à Rouen et de Rouen au Havre

1836 - broché - 100x160mm - 222p. - 20 taille douce en ht ill. - • Poids : 125gr. • Prix : **45 €**

Avec une description statistique, historique et anecdotique des Bords de la Seine suivi d'un guide du voyageur. Orné de deux cartes (360x150) et 18 vues principales.
TABIE DES MATIERES
CHAPITRE I • Utilité de l'Itinéraire —Notice mythologique sur la Seine.—Détails sur les bateaux, le Theodore et la Ville de Paris.—Ordre des lieux à parcourir de Paris à Rouen.
CHAP. II. • Aperçu statistique du département de la Seine.—Paris, du quai d'Orsay à Argenteuil.
CHAP. III. • Aperçu statistique du département de Seine-et-Oise.—D'Argenteuil à Maisons Laffitte.
CHAP. IV. • De Maisons Laffitte, lieu d'embarquement, à Giverny
CHAP. V • Aperçu statistique du département de l'Eure.—De Giverny à Criquebeuf.— La côte des Deux-Amans.
CHAP. VI, • Aperçu statistique du departement de la Seine-Inférieure.—De Fréneuse à Rouen.
CHAP. VII. • Rouen. —Son histoire. — Ses édifices. — Son, industrie.—Son commerce.—Ses grands hommes.—Indication des hôtels , restaurans, calés, bains publics, postes aux lettres et aux chevaux.—Diligences
CHAP. VIII. • De Rouen à la Bouille.—Ordre des lieux à parcourir de Rouen au Havre.
CHAP, IX • De la Bouille à Duclair,— Le Chateau de Robert-le-Diable—Le prieur de l'abbaye de Saint-Georges. —La roche de Gargantua.
CHAP. X. • De Duclair à Caudebec.—L'abbaye de Jumièges.—Agnès Sorel.— Les Énervés.
CHAP. XI. • De Caudebec à Tancarville.—Le Lien Conjugal chex les Quillebots.
CHAP. XII. • De Tancarville à Honfleur.—Le Tournoi.—Arthur et Loïse,—La Barre.
CHAP. XIII. • Honfleur - La Chapelle de Grâce - Notre-Dame des

31301



31301 - **Vannerie : Cannage et Paillage des Sièges**

AUDIGER A, - (Encyclopédie Roret)

1930, Reprint de 1980 - relié toile - 135x175mm - 364p. - 134 gravures ill. - • Poids : 450gr. • Prix : **14 €**

INTRODUCTION
La fabrication do la vannerie est un travail généralement peu fatigant et ne nécessitant qu'un outillage peu important et de valeur minime. Elle est, pour ainsi dire, à la portée de tout le monde, tant par sa facilité d'exécution que par l'utilité constante des objets d'usage courant que l'on peut faire soi-même.
De tous temps et en tous pays, on a pratiqué l'art de tresser les liges flexibles et liantes qui se trouvaient sous la main ; mais selon les ressources de son sol et les besoins de ses habitants, chaque contrée eut son genre différent, ses méthodes de travail, ses modèles particuliers et dont la plupart se sont conservés à travers les temps. De nos jours, par suite de la facilité plus grande des transports, les matières premières se sont diffusées de tous côtés, et certaines d'entre elles, tels notamment l'osier et le rotin, ont, dans la plupart des cas, remplacé celles indigènes qui semblaient moins bien répondre aux nécessités du travail et de l'usage. Avec les produits nouveaux, la forme et le genre des objets fabriqués se sont également modifiés. On abandonne peu à peu les modèles d'anrtan...
Introduction
PREMIÈRE PARTIE
Fabrication de la vannerie

31302

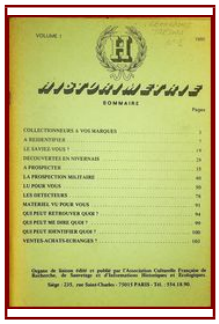
31302 - **Catalogue Pharmacie centrale Pharmaciens de France**

Ch. BUCHET - Droguerie centrale de France

1905 - broché - 180x270mm - 596p. - très nb gravures ill. - • Poids : 1300gr. • Prix : **28 €**

Pharmacie Centrale de France
fondée par Dorvault en 1852 et Maison de Droguerie Menier réunies
Pharmacie centrale des Pharmaciens de France
Droguerie centrale de France — COMPAGNIE CENTRALE DE FRANCE
Société en Commandite au Capital de DIX-MILLIONS de Francs
Ch. BUCHET et Cie
Successeur de MENIER, de DORVAÜLT et Cie et de Em. GENEVOIX et Cie
Siège Social : Bureaux et Magasins :
7, rue de jouy, 7 21, rue des Nonnains-d'Hyères, 21
—PARIS-
Usine et Entrepôts à SAINT-DENIS (Seine)
Succursales à LYON et à BORDEAUX

31303



31303 - **HISTORIMETRIE**

Association Française de Recherche... - Volume 1

1980 - broché - 150x220mm - 106p. - nb. ill. - • Poids : 163gr. • Prix : **10 €**

Organe de liaison édité et publié par l'Association Culturelle Française de Recherche, de Sauvetage et d'informations Historiques et Ecologiques.
Collectionneurs a vos marques ... - a reidentifier - le saviez-vous ? - decouvertes en Nivernais
a prospecter - la prospection militaire - lu pour vous
les detecteurs - materiel vu pour vous - qui peut retrouver quoi ? - qui peut me dire quoi ? - qui peut identifier quoi ? - ventes-achats-echanges ?
HISTORIMETRIE est née le 1er Janvier 1980 et se trouve maintenant entre vos mains pour lecture, étude et réflexion.
Le premier numéro est le résultat de quelques efforts personnels. Il ne peut pas vous donner toute l'objectivité qu'il voudrait et nous vous prions de nous en excuser.
Cependant, les rails sont posés. Les wagons sont même déjà occupés par de nombreux Sociétaires qui ont eu la confiance de nous apporter leurs premières cotisations. Nous les remercions très chaleureusement et leur disons bravo.
A pleine vapeur, nous allons maintenant traverser ensemble, inlassablement, toute la France.

31304

31304 - **Revue Archéologique SITES**

L'Archéologie en France - Numéro 32 - IIe trimestre 1987

1987 - broché - 210x300mm - 84p. - 15 ill. - • Poids : 18gr. • Prix : **7 €**

Nouvelle technique d'étude des figurines d'argile: le dessin hyper-réaliste, par A.Urgal et H.Vertet
Le graffite de Cales (13), par Marthe Messager
DOSSIER : Religion populaire gallo-romaine et rapport au pouvoir à travers les statuettes d'argile arvernes du deuxième siècle de notre ère, par H.Vertet
Publications récentes - Expositions
Hugues VERTET
Religion populaire gallo-romaine et rapport au pouvoir à travers les statuettes d'argile Arverne du IIe siecle.
Les études sur les statuettes en argile fabriquées dans le centre de la Gaule au IIème siècle de notre ère ont montré que les figures divines en terre cuite étaient différentes, en de nombreux points, des représentations contemporaines en pierre et en métal. Or le sentiment religieux et ses expressions, dans les sociétés antiques, contiennent, entre autres, la relation que la société et l'individu entretiennent avec les pouvoirs : ceux qui sont subis et ceux qui sont exercés, ceux de la Nature, de l'organisation politique, des pulsions intérieures... Une représentation plastique différente ne pourrait-elle exprimer un rapport différent à ces pouvoirs ? C'est la question que nous nous sommes

31305

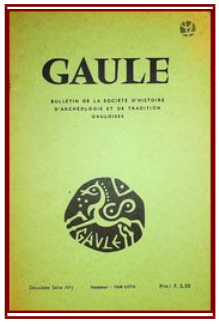
31305 - **Patères en argent trouvées a EZE représentant l'apothéose d'Hercule**

BLANCHET J.-Adrien - Extrait des Mémoires de la Société nationale des Antiquaires de France, tome LIV

1894 - broché - 145x225mm - 16p. - 2 ill. - • Poids : 30gr. • Prix : **8 €**

Patères en argent trouvées a EZE représentant l'apothéose d'Hercule
par J.-Adrien BLANCHET, Sous-bibliothécaire au Département des Médailles et Antiques de la Bibliothèque nationale.
Le British Museum a acquis récemment trois patères en argent qui ont été indiquées, dans la liste des acquisitions de ce Musée, comme des monuments découverts à Roquemaure1. Cette indication de provenance est fausse.
En effet, ces intéressantes coupes ont été trouvées peu d'années avant 1870, au milieu de substructions antiques, dans la propriété de la Fuente, à 2¡00 mètres du village d'Èze, sur la route de la Corniche, entre Nice et la Turbie. Ces vases restèrent pendant plusieurs années entre les mains de M. Fighiera, maire d'Èze et propriétaire du terrain où avait eu lieu la découverte. On les retrouve plus tard dans la collection du baron Seillière; à la vente de cette collection, en 1890,

31306



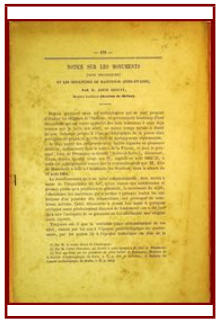
31306 - **GAULE**

LOTH Yan - Deuxième série N° 1 et N° 6

1964 - broché - 155x240mm - 16+16p. - 3 ill. - • Poids : 90gr. • Prix : **10 €**

Bulletin de la société d'histoire d'archéologie et de tradition gauloises
La vie de la société : conscience de ce que nous voulons par Yan LOTH, président
composition de l'actuel comité un cercle "Gaule" des Alpes Maritimes
article de fond
du gaulois au français par Roger Vaillant ...
Chronique du " C. D. G.
le centre de documentation et ses "departements" par Janine DUPRAY
ÉDITORIAL par Yan LOTH, Président
ARTICLE DE FOND
OÙ CE HAUT LIEU : UXELLODUNUM ? par André NOCHE (suite et fin)...
CHRONIQUE DU "C. D. G."
TECHNIQUES AU SERVICE DE L'ARCHÉOLOGIE LA PHOTOGRAPHIE par Marcel ARTHAUD

31307



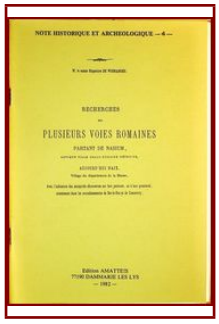
31307 - **Notice sur les monuments (dits druidiques) et les sépultures de Maintenon (Eure-et-Loir)**

LEGUAY Louis -

1886 - broché - 160x250mm - 17p. - sans ill. - • Poids : 30gr. • Prix : **4 €**

notice sur les monuments (dits druidiques) et les sépultures de Maintenon (Eure-et-Loir),
PAR M. LOUIS LEGUAY, Membre fondateur (Section de Melun).
Depuis quelques mois les archéologues qui se sont proposé d'étudier les origines de l'homme, se préoccupent beaucoup d'une découverte qui est venue apporter des faits nouveaux, ceux déjà connus sur la taille des silex, en même temps qu'elle a établi qu'une industrie propre à l'âge archéologique de la pierre était pratiquée en grand, et qu'elle était en quelque sorte réglementée.
Je veux parler des ateliers de silex taillés signalés en plusieurs endroits, notamment dans le centre de la France, et dont le principal, celui de Pressigny-le-Grand (Indre-et-Loire), découvert, dit-on, depuis bientôt vingt ans, signalé en août 1803, a enfin été publiquement connu par la communication que M. Elie de Beaumont a faite à l'Académie des Sciences, dans la séance du 17 août -1864...

31308



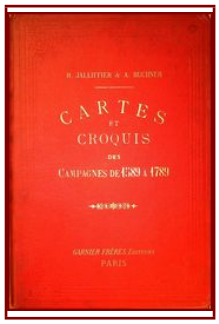
31308 - **Recherches sur plusieurs voies romaines partant de NASIUM**

DE W1DRANGES Hippolyte - antique ville gallo-romaine detruite, aujourd'hui NAIX (Meuse)

1873 - br., fac-similé (1982) - 150x210mm - 64p. - sans ill. - • Poids : 90gr. • Prix : **4 €**

M. le comte Hippolyte DE W1DRANGES.
Recherches sur PLUSIEURS VOIES ROMAINES PARTANT DE NASIUM, ANTIQUE VILLE GALLO-ROMAINE DETRUITE, AUJOURD'HUI NAIX, Village du département de la Meuse,
Avec l'indication des antiquités découvertes sur leur parcours, ou à leur proximité. notamment dans les arrondissements de Bar-le-Duc et de Commercy ;

31309



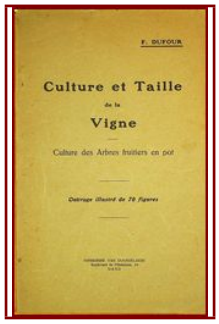
31309 - **Cartes et croquis des campagnes de 1589 à 1789**

R. JALLIFFIER & A. BUCHNER - avec sommaires explicatifs

sans date, vers 1920 - broché - 185x270mm - 32p. - 41 cartes ill. - • Poids : 530gr. • Prix : **20 €**

R. JALLIFFIER & A. BUCHNER
Cartes et croquis des campagnes de 1589 à 1789 avec SOMMAIRES EXPLICATIFS
1. — France. (La guerre en France de 1589 à 1789) [Cartons : La Rochelle, 1627-1628. — Environs de Paris]
2. — Guerre de Trente ans (1618-1648)..
3. — Rocroy. (19 mai 1643) [carton d'ensemble]
4. — Fribourg. (3-5 août 1644) [carton d'ensemble]
5. — Nordlingen-Allerheim(3 août 1645).
6. - Lens (19-20 août 1648)
7. — Siège de Dunkerque (24 mai — 29 juin 1658. — Bataillo des Dunes (14 juin 1658). — Fin de la guerre d'Espagne 1659 [carton d'ensemble]
8. — Condé et Turenne. (tableau)
9. — Guerres du règne personnel de Louis XIV. (1661-1715) [Carton : plan de Strasbourg] (1700).
10. — Campagne de Turenne dans le Palatinat et l'Alsace. (1674-1675)... [Cartons : Entzheim. (4 octobre 1674) Türckheim (5 janvier 1674)
11. — Sinsheim. (16 juin 1674) [carton d'ensemble]
12. — Seneffe. (11 août 1674) [carton d'en semble]
13. — Fleurus (1er juillet 1690). Stciukerque (3 août 1692) [carton d'ensemble]
14. — Nerwinden. (29 juillet 1693) [carton d'ensemble]
15. — Friedlingen. (14 octobre 1702) [carton d'ensemble]

31310



31310 - **Culture et Taille de la Vigne**

DUFOUR F. - Culture des Arbres fruitiers en pot

vers 1925 - broché - 130x210mm - 86p. - nb; ill. - • Poids : 100gr. • Prix : **12 €**

Culture et Taille de la Vigne, Culture des Arbres fruitiers en pot, par F. DUFOUR Professeur d'Arboriculture et de Sylviculture à l'Ecole d'Horticulture de l'Etat, à Vilvorde. Maître de conférences à l'Institut Agronomique de l'Etat, à Gembloux.
Ouvrages illustré de 70 Figures
 (Extrait du «Traité complet d'Arboriculture.»
Culture à l'air libre - Multiplication - Mode de culture - Sol et plantation. - Choix des variétés
CHAPITRE II.
Taille - Mode de végétation et de Taille des coursonnes - fructification - Taille d'hiver. - Opérations d'été - Formation.
CHAPITRE III.
Culture sous verre - Serres. - Généralités - Culture en serre non - Serres à deux versants . - chauffée - Matériaux de charpente - Eclaircissage - Chauffage - Culture forcée - Serres à un versant - Culture retardée .Plantation - Cultures dérobées.
CHAPITRE IV.
Maladies et insectes nuisibles. - Maladies - Insectes nuisibles.
CHAPITRE V.
Cueillette et conservation du raisin
CHAPITRE VI.
Variétés recommandables - Raisins de plein air - Raisins de serre - Culture des arbres fruitiers en pot - Poirier et Pommier - Groseillier - Pêcher - Figuier - Cerisier - Vigne - Prunier

31311

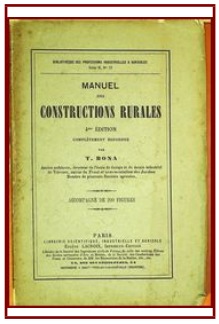
31311 - **RUCHE JEANNE D'ARC**

VICOMTESSE DE POLI née CHOISEUL GOUFFIER -

1889 - broché - 140x225mm - 12 + doc p. - gravures folio ill. - • Poids : 50gr. • Prix : **15 €**

VICOMTESSE DE POLI née CHOISEUL GOUFFIER
RUCHE JEANNE D'ARC
La France chiffre annuellement par quinze à vingt millions de francs ses produits en miel, cire, propolis, essaims, provenant d'environ deux millions de ruches.
L'apiculture est une branche considérable de l'agriculture, celle dont le rapport est le plus rémunérateur, sans capitaux bien importants, pour peu que cette industrie soit installée dans une contrée pourvue de fleurs mellifères, fussent-elles à quatre kilomètres des ruches, et qu'elle soit conduite avec intelligence, sans fausse économie.
Les bénéfices consistent autant dans la plus-value bien constatée des récoltes fruitières et des céréales résultant de la fécondation plus régulière des fleurs, grâce aux abeilles qui portent au loin le pollen, que dans le revenu direct déjà fort avantageux ; sans compter le couvain que les chasseurs, éleveurs de faisans, distribuent, dans les mois de juin et de juillet, à leurs élèves pour les sauver de la diphtérie.
Bien des systèmes de ruches ont été créés suivant les principes de l'une ou l'autre des écoles qui divisent les apiculteurs en deux camps ennemis ; mais tous, à cause du parti-pris qui a guidé les inventeurs, sont incomplets et peu pratiques.

31312



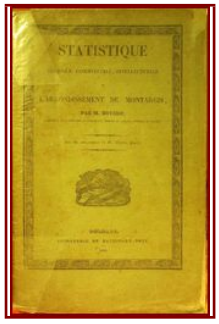
31312 - **Manuel des constructions rurales**

BONA T. - bibliothèque des professions industrielles & agricoles 4e édition complètement refondue

sans date - broché - 130x190mm - 296p. - 200 fig. ill. - • Poids : 240gr. • Prix : **11 €**

BIBLIOTHÈQUE DES PROFESSIONS INDUSTRIELLES & AGRICOLES
MANUEL DES constructions rurales
4e ÉDITION COMPLÈTEMENT REFONDUE
PAR T. BONA Ancien architecte, directeur de l'école de tissage et de dessin industriel de Venders, auteur du Tracé et ornementation des Jardins, Membre de plusieurs Sociétés agricoles.
CHAPITRE Ier. MATÉRIAUX
§ 1. Pierres
§ 2. Briques
§ 3. Ardoises . . . .
§ 4 Tuiles et carreaux .
§ 5. Chaux . . . .
§ 6. Sable

31313



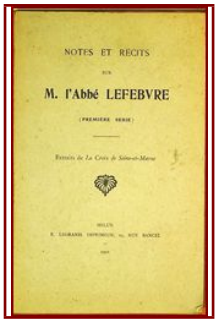
31313 - **Statistique agricole, commerciale, intellectuelle de l'arrondissement de MONTARGIS**

BOYARD M. -

1836 - broché - 160x250mm - 148p. - 10 lithos ht. ill. - • Poids : 215gr. • Prix : **28 €**

STATISTIQUE AGRICOLE, COMMERCIALE, INTELLECTUELLE DE L'ARRONDISSEMENT DE MONTARGIS.
INTRODUCTION.
Il n'est rien d'aussi facile que de commencer une statistique, rien de plus difficile que de la finir, si l'on n'est pas activement secondé, et l'on ne peut obtenir un concours actif qu'autant qu'on le demande à l'intérêt personnel et aux sympathies patriotiques. J'entends ce mot dans sa double signification, qui comprend l'amour du pays et de tout cc qui peut augmenter sa gloire et sa prospérité, l'amour du peuple et de la répartition égale de toutes les charges et de toutes les douceurs sociales; je l'entends aussi dans l'acception plus restreinte d'amour de sa localité, ou, si l'on veut, de son arrondissement, de son canton, de sa commune.
Quatre mois à peine se sont écoulés depuis que j'ai adressé à toutes les personnes qui m'ont été désignées comme capables de seconder mon entreprise, la série de questions dont la solution doit me servir de base, et déjà j'ai entre les mains des renseignemens suffisans pour faire une statistique exacte et complète autant que peut l'être une opération de cette nature.

31314



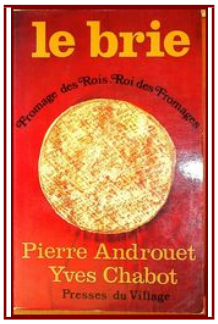
31314 - notes et récits sur M. l'Abbé LEFEBVRE

Extraits de la Croix de Seine-et-Marne - (Première série

1922 - broché - 115x180mm - 110p. - sans ill. - • Poids : 110gr. • Prix : **14 €**

NOTES ET RÉCITS SUR M. l'Abbé LEFEBVRE (PREMIÈRE SÉRIE) Extraits de la Croix de Seine-et-Marne
AVERTISSEMENT
Ainsi que nous l'avons annoncé, nous commençons aujourd'hui Ja publication, eu feuilleton, des renseignements que nous avons recueillis sur notre regretté Directeur.
Ce ne sera pas une biographie complète, au jour le jour, que les circonstances- — et notamment le manque de temps et de santé — ne nous permettent pas de faire.
Nous nous contenterons de donner une suite de récits variés- et anecdotiques peignant M. l'abbé Lefebvre dans ses traits les plus caractéristiques, montrant sa façon d'agir dans les circonstances les plus diverses et faisant bien ressortir sa personnalité.
De cette suite de récits, nous nous réservons seulement le commencement et la fin. Le reste, tout le reste sera écrit par nos correspondants bénévoles, désireux, comme nous, de faire revivre la mémoire de notre regretté Directeur. De cette façon, ce travail, que chacun, pris en particulier, n'aurait osé assumer, se trouvera être fait par tous.
Nous remercions bien vivement ceux qui nous ont envoyé de semblables récits. Nous prions ceux qui les ont seulement annoncés de bien

31315



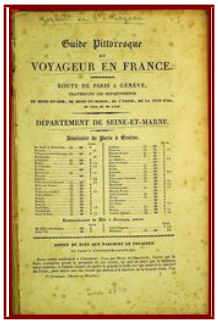
31315 - Le BRIE

ANROUET Pierre et CHABOT Yves -

1985 - broché - 135x215mm - 354p. - nb; ill. - • Poids : 450gr. • Prix : **15 €**

Préface
Ces quelques lignes sont vraiment, et pour une fois (presque) sans jeu de mot, un "Brie... de clôture ". Oh, je sais, la préface c'est— théoriquement — ce qu'on lit en premier. Mais vraiment théoriquement. En fait, pour ce livre comme pour les autres, vous aurez d'abord été à l'essentiel, c'est-à-dire aux auteurs, et vous aurez eu bien raison.
Ensuite seulement, juste avant de refermer ces pages qui n'auront plus aucun secret pour vous, vous jetterez peut- être un œil las sur la préface. Et si vous ne le faîtes pas, croyez-moi, cela n'aura aucune importance et n'entamera en rien le potentiel énorme d'amitié anonyme que je vous porte, chers lecteurs, puisque vous venez, en lisant ce livre, d'avouer votre louable penchant pour le Brie et pour la Brie.
Bref, cette préface, je serais volontiers tenté de vous demander de ne pas en faire un fromage. Mais mon vieil ami Yves Chabot m'a bien mis en garde en me confiant la mission (mission... Haut-Brion, si possible pas trop vieille, avec un morceau de Brie, c'est merveilleux) mission, dis-je, dont je m'acquitte ici : " Evite les calembours faciles... ".
Que voulez-vous, c'est plus fort que moi et les consonnances de notre belle langue française sont parfois si drolatiques qu'elles ne poussent au crime. Qu'à l'oreille, le mot soit le même — Brie et bris — pour évoquer une perfection dans la construction fromagère, et l'idée de quelque chose qui se casse, qui se brise, ...

31316



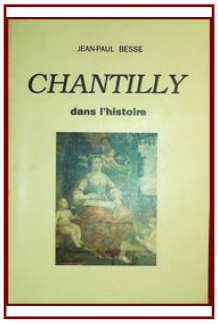
31316 - Guide Pittoresque du voyageur en France, SEINE-ET-MARNE

GIRAULT de Saint-Fargeau -

vers 1840 - débroché (en l'état) - 140x220mm - 20 + 8 pages ht gravuresp. - 1 acrte + 7 gravures ht ill. - • Poids : 60gr. • Prix : **12 €**

Route de Paris à Genève, traversant les départements deSEINE-et-OISE, DE SEINE-et-MARNE, DE L'YONNE, DE LA CÔTE-D'OR, DU JURA et de L'AIN.: LE DÉPARTEMENT DE SEINE-ET-MARNE.

31317



31317 - CHANTILLY et sa contrée dans l'histoire

BESSE Jean-Paul - Tome III - SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE DE SENLIS

1988 - broché - 140x200mm - 184p. - 10 ill. - • Poids : 300gr. • Prix : **7 €**

Jean-Paul BESSE, Docteur d'Etat en Histoire
Collection des CITES ROYALES DE L'OISE
Tome III SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE DE SENLIS
AVANT-PROPOS : Pour une histoire du spirituel. . .
PROLOGUE
Chapitre I : La seigneurie médiévale
Chapitre II : Des connétables au Grand Condé ....
Chapitre III : De Sylvie à Gossec
Chapitre IV : Les œuvres de la foi
Chapitre V : Les œuvres du goût
Chapitre VI : L'ère des martyrs
Chapitre VII : Hôtes illustres et princes d'Orléans . .
Chapitre VIII : La Nouvelle Angleterre
Chapitre IX : Dans la tourmente
Chapitre X : La pléiade de Chantilly
Chapitre XI : Formes et destins
EPILOGUE

SOURCES, BIBLIOGRAPHIE ET DISCOGRAPHIE . . TABLE DES ILLUSTRATIONS

31318

31318 - Ville et Société - PARIS au XIXe siècle

Archives Nationales - La Documentation Française

1978 - Dépliant - 180x220mm - 96+diaposp. - 48 diapos ill. - • Poids : 350gr. • Prix : **15 €**

Avant-propos - La population de Paris (courbe et tableau) - Paris et les Parisiens au XIXe siècle, - introduction par Adeline Daumard - Les limites administratives de Paris, avant et après 1860 (cartes) - L'approche par l'image : commentaire des diapositives - Restauration et monarchie de Juillet (pages 12 à 28) - Second Empire (pages 29 à 43) - Troisième République (pages 44 à 62) - L'approche par le texte - La ville : paysages urbains et mutations (pages 66 - Le mode de vie de l'aristocratie (page 70) - Les modes de vie bourgeois (pages 71 à 77) - Les classes populaires (pages 78 à 89) - Bibliographie
Liste des diapositives - Liste des textes - Index thématique
Liste des diapositives
Restauration et Monarchie de Juillet - 1. Paris en 1839 (Plan). - 2. Aux Halles : rue Pirouette. - 3. Paris de la misère : rue Traversine. - 4. Maisons de la rue Rambuteau. - 5. Les bains à domicile. - 6. «Pleut-il ?» ou le manque d'hygiène. - 7. Un salon du noble faubourg. - 8. Une élégante maison à trois étages. - 9. Intérieur bourgeois ; salle à manger. - 10. Intérieur bourgeois : cuisine. - 11. Un négociant, rue de la Verrerie. - 12. « Le lendemain d'une garde». - 13. «Le cordonnier». - 14. La charité dans un grenier. - 15. «Le terme»; - 16. « La galerie voûtée du quai de Gesvres».
Second Empire
17. Paris en 1855 (Plan). - 18. Les voies nouvelles du Second Empire. - 19. Haussmannisation d'un quartier (1). - 20.

31319

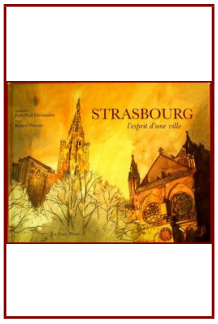
31319 - Maurice LEMAITRE

- Galerie Marumo

1990 - broché - 210x230mm - 64p. - 35 coul. ill. - • Poids : 210gr. • Prix : **12 €**

Maurice LEMAITRE. Né le 17 octobre 1929 à Gouy-sous-Bellonne dans le Pas-de-Calais.
Ses premières expositions personnelles datent des années 1963-1966, notamment à la Galerie Ror-Volmar (Paris) et à la galerie Welter (Paris). En 1978, il expose à la Galerie des Orfèvres (Paris) et poursuivra tous les deux ans une exposition personnelle à la Galerie Triade (Barbizon).
Maurice LEMAITRE a été invité à exposer aux États-Unis : Chicago - San-Fran- cisco, Détroit, ainsi qu'en Russie : au Musée Pouchkine de Moscou et au Musée de l'Hermitage de Léningrad.
Ses oeuvres sont désormais visibles en permanence, à la Galerie MARUMO. Salons :
Artistes Français (Grand Palais)
Salon des Indépendants (Grand Palais)
Terres Latines (Musée d'Art Moderne)
Membre de l'Association des Paysagistes Français
Sociétaire du Salon des Artistes Français, du Salon d'Hiver et de l'Ecole de Moret.

31320



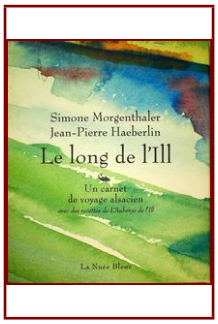
31320 - **STRASBOURG, l'esprit d'une ville**

EHRISMANN Jean-Paul -

2004 - broché - 270x220mm - 92p. - très nb; aquarelles couleur ill. - • Poids : 715gr. • Prix : **11 €**

Aquarelles de Jean-Paul EHRISMANN
Né à Seebach dans le Nord de l'Alsace, il vit à Strasbourg et est actif au sein de la Communauté Urbaine. Il exerce ses talents d'aquarelliste à ses heures de loisir. C'est un amoureux de l'Alsace et de sa ville d'adoption.
Les paysages et les scènes qu'il traduit en images privilégient les ambiances et les jeux de lumière.
À leur propos, Jean Egen a dit: "Je passerais volontiers l'année parmi ses superbes paysages".
Texte de Robert WERNER
Né à Strasbourg, grand reporter, ancien rédacteur en chef de l'Unité Patrimoine de TF1. Grand défenseur du patrimoine paysager et monumental, il est chroniqueur - entre autres - sur la chaîne Histoire (groupe TF1).
Membre correspondant de l'Institut, élu dans la section Architecture de l'Académie des Beaux-Arts, administrateur de la Société pour la Protection des Paysages et de l'Esthétique de la France (SPPEF), il collabore à de nombreuses revues et continue de réaliser des reportages, notamment pour le journal de 13 heures de TF1. Président d'honneur de l'association des Journalistes du Patrimoine, il est titulaire de plusieurs distinctions dont le Bretzel d'Or. Auteur d'émissions dialectales et de divers ouvrages à La Nuée Bleue (Je suis une winstub, 1996 et Magie de Noël en Alsace, 2000), il participe

31321



31321 - **Le long de l'Ill**

MORGENTHALER Simone et HAEBERLIN Jean-Pierre - Un carnet de voyage alsacien avec des recettes de L'Auberge de l'Ill

2002 - broché - 230x270mm - 128p. - très nb; aquarelles couleur ill. - • Poids : 850gr. • Prix : **10 €**

Simone Morgenthaler et Jean-Pierre Haeberlin
Un carnet de voyage alsacien avec des recettes de L'Auberge de l'Ill
Jean-Pierre Haeberlin est avec son frère Paul, le proriétaire de L'Auberge de l'Ill à Illhaeusern. ils ont reconstruit en 1950 la guinguette réputée pour ses matelotes, totalement détruite lors de l'explosion du pont del'Iill en 1940. La première étoile fut obtenue en 1952, la deuxième vint en 1957, la troisième les consacra en 1967. Les gastronomes les plus avertis se pressent en ce lieu d'une grande beauté, né du sens aigu de l'esthétique de Jean-Pierre. Issu de l'École des arts décoratifs de Strasbourg, aquarelliste reconnu, il a peint durant toute sa vie, menant entre autres cette quête étonnante des paysages qu'offre l'Iili sur toute sa longueur, il a par ailleurs été maire d'Illliaeusern pendant vingt-quatre ans et président des Grandes Tables du monde, Traditions et qualité, -pendant plus de vingt ans.
Simone MORGENTHALER est journaliste, écrivain, animatrice de radio et de télévision. Ses émissions en alsacien sur France 3 Alsace et sur France Bleu Alsace, ses chroniques aux DNA, ses ouvrages sensibles donnent à voir, à mieux comprendre et à aimer l'Alsace. Avec ce