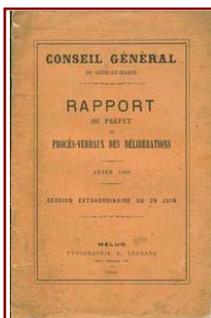


30101



30101 - RAPPORT 1909 DU PRÉFET ET PROCÈS-VERBAUX DES DÉLIBÉRATIONS

CONSEIL GÉNÉRAL DE SEINE-ET-MARNE - SESSION EXTRAORDINAIRE DU 29 JUIN 1909

1909 - br. - 160x240mm - 47p. - sans ill. - • Poids : 60gr. • Prix : **7 €**

TABLE DES MATIÈRES

RAPPORT DU PRÉFET

COMMISSION DE L'ASILE D'ALIÉNÉS : Procès-verbal de la réunion du 16 juin 1909

SESSION EXTRAORDINAIRE DU 29 JUIN :

Asile départemental d'Aliénés

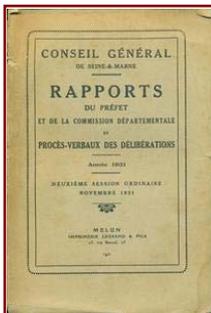
Cadastré

Chemin de grande communication n° 106 : Traverse de Cessoy

Frais de visite des asiles et des immeubles

Réseau téléphonique

30102



30102 - RAPPORT 1931 DU PRÉFET ET PROCÈS-VERBAUX DES DÉLIBÉRATIONS

CONSEIL GÉNÉRAL DE SEINE-ET-MARNE - Deuxième session ordinaire, novembre 1931.

1931 - broché - 170x250mm - 796p. - sans ill. - • Poids : 900gr. • Prix : **12 €**

Ouvrage débroché, couverture détachée, en l'état.

Liste de membres du Conseil Général par ardt

Situation budgétaire du département

Le budget de 1932 ds'élève à 65.905.360 F

Extrait TABLE ALPHABÉTIQUE DES MATIÈRES sur 18 pages

ACTIF DISPONIBLE DES BIENS DIOCÉSAINS.

Remploi d'obligations amorties .

AMIS DE LA POLOGNE (Les). Demande de subvention

ANCIENS INSTITUTEURS, anciennes institutrices, veuves d'instituteurs et orphelins d'instituteurs.

30103



30103 - RECHERCHES SUR PLUSIEURS VOIES ROMAINES PARTANT DE NASIUM

WIDRANGES comte Hippolyte DE - ANTIQUE VILLE GALLO-ROMAINE DÉTRUITE, AUJOURD'HUI NAIX

1873 - br. - 150x230mm - 64p. - sans ill. - • Poids : 100gr. • Prix : **40 €**

Village du département de la Meuse,

Avec l'indication des antiquités découvertes sur leur parcours, ou à leur proximité,

notamment dans les arrondissements de Bar-le-Duc et de Commerce ;

Extrait des Mémoires de la Société des Lettres de Bar-le-Duc

Dédicace de l'auteur

LÉGENDES DES VOIES ANTIQUES figurées sur la Carte archéologique pliée (format 40x55cm).

Voie consulaire de Nasium à Durocortorum, par Caturices, mentionnée dans les Itinéraires d'Antonin ou de Peutinger, et les Tables

Théodosiennes.

Voie consulaire de Nasium à Tullum, appelée dans le pays, Chemin de la Pucelle, et mentionnée dans les mêmes Itinéraires.

30104



30104 - Recueil des chartes de l'abbaye de SAINT-BENOIT-SUR-LOIRE

PROU Maurice et VIDIER Alexandre - Tome I - Introduction

1907 - br. - 165x250mm - 100p. - sans ill. - • Poids : 220gr. • Prix : **12 €**

Document publié par la Société Historique et Archéologique du Gâtinais

INTRODUCTION

L'abbaye de Saint-Benoit-sur-Loire, ou Saint-Benoit de Fleury, a été fondée au VIIe siècle par Leodebod, abbé de Saint-Aignan; elle n'a disparu qu'à la Révolution.

Située sur les bords de la Loire à 31 kilomètres d'Orléans, dans une région fertile, comprise dans le domaine des Capétiens, l'abbaye a joué

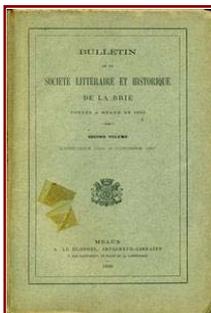
pendant douze siècles d'une prospérité remarquable. Ses possessions, dès l'origine même, ne furent pas limitées à l'Orléanais : l'acte de

dotation contient en effet des concessions de biens en Sologne et en Berry.
La possession du corps de saint Benoit fit bientôt de

l'abbaye un lieu de dévotion célèbre; et les fidèles, pour s'assurer la protection du grand patron des moines de l'Occident, dont ils vénéraient

les reliques, pour s'acquiescer un droit aux prières des religieux qui avaient su si habilement les conquérir...

30105



30105 - Bulletin Sté Littéraire & Historique de la Brie

- Second volume d'octobre 1894 à octobre 1897

1898 - br. - 160x250mm - 346p. - sans ill. - • Poids : 550gr. • Prix : **25 €**

TABLE DES MATIÈRES

Séance solennelle du 20 juin 1897

Discours de M. HERON De VILLEFOSSE

Les Impôts directs en Seine-et-Marne avant 1789, par M. Alfred

Journal des règnes de Louis XIV et Louis XV, de 1701 à 1744, par M. J.-B. MULLER

Discours de M. GASSIES pour demander la création d'un musée de Meaux

Maladie et Mort de Bossuet, par le Dr Corlieu

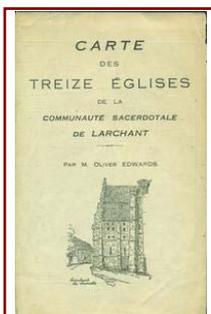
Les Sorcières de la brie, par M. A. Delacour

Excursion de la Société à Reims en 1895, relation par M. GASSIES.

Le Récit de Xaintrailles, poésie par Mlle Dufaax de la Jonchères.

Médecins mellois à l'ancienne Faculté de médecine de Paris. par le Dr CORLIEU

30106



30106 - CARTE DES TREIZE ÉGLISES de la communauté sacerdotale de LARCHANT

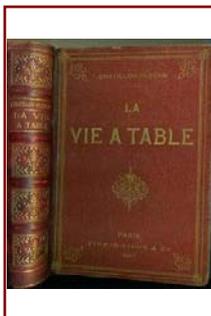
EDWARDS Oliver -

1933 - br. - 130x210mm - 3p. - 3 ill. - • Poids : 10gr. • Prix : **5 €**

Carte dépliant sur deux volets, sur le troisième volet la notice sur chacune des églises de :

Amponville, Burcy, Buthiers, Chevrainvilliers, Fromont, Guercheville, Garentreville, Herbeauvilliers, Jacquerville, Larchant, Nanteau-sur-Lunain, Rumont, Villiers-sous-Grez

30107



30107 - LA VIE A TABLE à la fin du XIXe siècle

CHATILLON-PLESSIS - Traité pratique et historique de gastronomie moderne

1894 - relié - 130x200mm - 410p. - 170 ill. - • Poids : 800gr. • Prix : **32 €**

Ouvrage illustré de 170 gravures hors texte ou dans le texte sur la vie d'autrefois et la vie d'aujourd'hui, reliure dorure sur tranche, en demi partie débrochée, face avant, en l'état

Planche dépliant gravure galerie gastronomes, autre planche dépliant 3 volets sur rect-verso fac-similé du supplément Figaro Gourmand du 21 décembre 1899

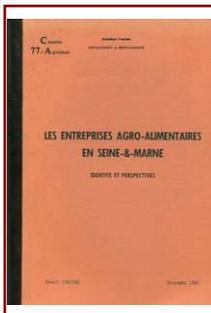
PHYSIOLOGIE. - DISCUSSIONS. - MOEURS ET MODE

PRATIQUE. - SERVICE DE LA TABLE ET DES RÉCEPTIONS. - LE BOIRE

LA CUISINE. - 57 GRANDES RECETTES CULINAIRES DU SIECLE

LA PATISSERIE. - LES RESTAURANTS. - NOUVEAUX CLASSIQUES DE LA TABLE. - MÉLANGES ET FANTAISIES

30108



30108 - Les entreprises Agro-Alimentaires en Seine-et-Marne

CHAIGNE Benoit - Identités et perspectives

1986 - br. - 210x297mm - 90p. - 20 ill. - • Poids : 320gr. • Prix : **12 €**

S O M M A I R E

PARTIE I

GÉNÉRALE DES ENTREPRISES AGRO-ALIMENTAIRES EN SEINE-&-MARNE

TYPLOGIE PAR EFFECTIF : UN TISSU DE P.M.E.

TYPLOGIE PAR NIVEAU D'INTERVENTION : UNE MAJORITÉ D'ENTREPRISES DE PREMIÈRE TRANSFORMATION.

TYPLOGIE PAR ZONE DE COMMERCIALISATION.

PARTIE II

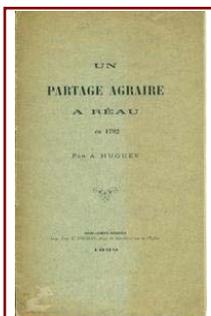
TRANSFORMATION DES PRODUITS ANIMAUX

INDUSTRIE DE LA VIANDE

LES ABATTOIRS : UNE RESTRUCTURATION GÉNÉRALE EN PERSPECTIVE,

LES APPROVISIONNEMENTS.

30109



30109 - Un partage agraire à REAU en 1792

HUGUES A. -

1899 - br. - 140x220mm - 8p. - sans ill. - *vendu* • Poids : 20gr. • Prix : **8 €**

Au moment de la promulgation, en 1792, des lois sur la séquestration des biens des émigrés, au profit de la nation, il se produisit en Seine-et-Marne un fait, digne d'être mis en lumière, par sa nouveauté et sa rareté même, à une époque cependant fertile en incidents extraordinaires.

La commune de Réau, se substituant à l'État, s'empara de la ferme de la Carrière, saisie sur un émigré, en vue de la partager entre tous ses habitants. Ce projet avait déjà reçu un commencement d'exécution et divers habitants s'étaient mis en mesure d'ensemencer le lot, à eux adjugé, lorsque l'administration départementale, par l'organe de son Directoire, et la Convention, par un décret solennel, s'opposèrent à cet empiètement illégal et rappelèrent au respect de la loi la petite commune de Réau, égarée par des conseillers mal inspirés.

La loi du 8 avril 1792 ayant affecté les biens des Français émigrés à l'indemnité due à la nation, ces biens étaient soumis aux mêmes droits de régie et d'administration que les domaines nationaux saisis sur le clergé.

30110



30110 - Les Archives de MAISSE

STEIN Henri - Seine-et-Oise

1884 - br. - 170x250mm - 18p. - sans ill. - • Poids : 50gr. • Prix : **10 €**

Extrait des Annales de la Société Historique et Archéologique du Gâtinais, tiré à 100 exemplaires

Avec une dédicace de l'auteur.

Toutes les communes de France possèdent des archives, les unes toutes modernes, les autres relativement anciennes. La centralisation de ces papiers historiques, regrettable sans doute au point de vue administratif, serait chose fort nécessaire, si l'on songe à la bonne conservation et au parti que l'on en pourrait désormais tirer.

Le gouvernement, sous l'ancien régime, s'était occupé avec une certaine sollicitude de l'existence des dépôts communaux. De notre temps, l'État, pour des motifs que nous n'avons pas à apprécier ici, s'est le plus souvent, non pas désintéressé de ces questions, mais trop fié en cette matière à l'initiative privée.

On a compté qu'au XVIIIe siècle, la royauté avait par six fois rappelé aux villes et villages de France la nécessité de faire rédiger l'inventaire de titres et papiers divers confiés à leurs soins...

...Les archives de Maisse sont dans un état déplorable. Reléguées dans quatre cartons. dans la principale salle de la mairie. elles ne sont plus

30111



30111 - Fête de l'Armistice - PALAISEAU

U.N.C. Section de Palaiseau - Programme Souvenir

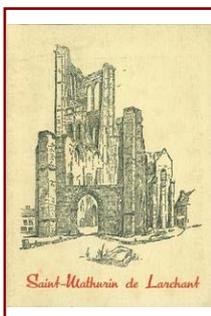
1932 - br. - 155x245mm - 4p. - 1 ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **4 €**

Banquet Annuel, avec bal et attractions

Orchestres et intermèdes
 Apéritif-Concert avec le concours de la maison SCHneider et ses machines parlantes Thomson...

Menu et vins.

30112



30112 - Saint-Mathurin de LARCHANT

Communauté sacerdotale -

1957 - br. - 135x190mm - 24p. - 12 ill. - • Poids : 50gr. • Prix : **6 €**

La vie de Saint Mathurin
 Son culte à Larchant
Son Eglise
Sa confrérie

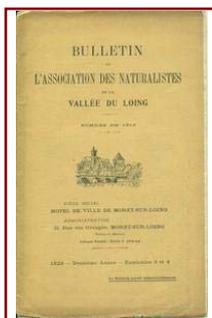
Les nombreux touristes qui visitent la région sont agréablement surpris, en arrivant à Larchant, de se trouver devant une gigantesque église, dont la vue les frappe d'admiration et les empreint de tristesse : d'admiration devant la puissance et la majesté de la construction, de tristesse devant les désastres qui se sont accumulés sur elle.

La tour est démantelée sur deux faces ; la grande nef est sans voûte, sans fenêtres et sans porte. Une travée de la nef, le transept ; le chœur, une chapelle, la sacristie, sont les seules parties intactes de ce monument, l'un des plus beaux des XIIe et XIIIe siècles.

Grâce à cette église, Larchant n'est pas un village comme tous ceux qui l'entourent ; il a son pittoresque et son attrait ; chaque année, ses visiteurs et ses pèlerins se comptent par milliers.

Larchant doit cette célébrité, s'en doute-t-on suffisamment, à un saint de l'Église catholique, saint Mathurin, en l'honneur de qui fut élevé, au Moyen Âge, ce majestueux édifice...

30113



30113 - Bulletin de l'Association des Naturalistes de la Vallée du Loing

- 1929 - Douzième année - Fascicules 3 et 4

1929 - br. - 140x230mm - 48p. - 12 ill. - • Poids : 70gr. • Prix : **6 €**

SOMMAIRE DES FASCICULES 3 et 4

Travaux originaux et Communications

Raoul DANIEL et André GRENET, L'atelier lithique aurignacien du Cirque de la Patrie (Bois de la Vallée des Châtaigniers), près Nemours (Seine-et-Marne), avec la planche

Raoul DANIEL, Note sur la station néolithique de Bagneaux-sur-Loing (Seine-et-Marne), rive droite

Paul BOUEX, Notes de Préhistoire locale; Sur trois menhirs inconnus du Gâtinais français, (fig.)

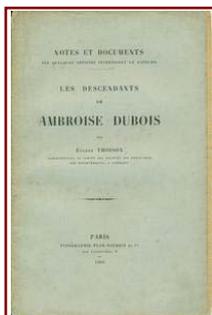
Dr P. DUCLOS, Florule bryologique du Parc de Graville et de ses environs

Jean LASNIER, Dr Henri DALMON et Jean DALMON, La Station ornithologique du " Bourdon ", commune de Saint-Pierre-lès-Nemours (Seine-et-Marne).

Complément au Catalogue raisonné des Oiseaux du canton de Nemours, (avec les planches)

Léon DUFOUR, Notice sur le Botaniste E. Cosson

30114



30114 - Les descendants de Ambroise DUBOIS

THOISON Eugène - Recherches sur quelques artistes intéressant le Gâtinais

1900 - br. - 160x250mm - 28p. - 2 ill. - • Poids : 60gr. • Prix : **6 €**

Dépliant en 4 volets : tableau généalogique de la famille DUBOIS (1543-1859)

Ce mémoire a été lu à la réunion des Sociétés des Beaux-Arts des départements, tenu dans l'hémicycle de l'Ecole des Beaux-Arts) Paris le 5 juin 1900.

Poursuivant nos recherches sur les artistes se rattachant au Gâtinais, nous tentons, dans le présent mémoire, d'établir de façon solide la biographie des descendants du peintre Ambroise Dubois. Peut-être, en faisant disparaître des confusions trop fréquentes, aiderons-nous à les mieux connaître au point de vue artistique, que d'ailleurs nous ne négligeons pas.

Les rares auteurs qui se sont intéressés à cette famille, parmi lesquels notre confrère M. Th. Lhuillier, ont considéré surtout son chef et plus éminent représentant. Le peu qu'ils ont dit des fils a été emprunté soit au marquis de Laborde, soit à l'abbé Tisserand ; mais, par malheur, celui-ci a accumulé les erreurs sur les Dubois dans ses notes extraites des registres paroissiaux d'Avon. C'est de corriger ces erreurs et de fixer des dates exactes que je vais m'efforcer dans les pages suivantes, et, comme il arrive souvent, grâce à d'assez nombreux documents publiés en ces dernières années. La tâche sera beaucoup plus aisée pour moi qu'elle ne l'était pour mes devanciers.

30115



30115 - GOBERT Pierre, portraitiste

THOISON Eugène - Recherches sur les artistes se rattachant au Gâtinais

1903 - débroché - 160x250mm - 42p. - 3 h.t. ill. - • Poids : 100gr. • Prix : **8 €**

Dans la revue que j'ai entreprise de passer des artistes connus et inconnus tenant plus ou moins au Gâtinais, j'ai rencontré déjà quelques noms intéressants : les Nivelon, les Dubois, les Vernansal, etc. ; mais je n'en ai pas encore trouvé un seul aussi injustement plongé dans l'oubli que celui du portraitiste Pierre Gobert. On ne discute pas, on ne critique pas Pierre Gobert; on l'ignore. Ses tableaux, et ils sont nombreux, pour la plupart anonymes, sont perdus parmi les inconnus de l'Ecole française, ou délibérément attribués à des peintres plus célèbres - ce qui n'est pas pour diminuer le talent de leur auteur.

Il y a six ans seulement que M. F. Engrand, dans la préparation des utiles inventaires dont il nous a dotés, a découvert Pierre Gobert, et son article débute ainsi :

« Qui connaît Pierre Gobert? - Bien peu de gens assurément. Il fut pourtant l'un des peintres les plus occupés de son époque ; son oeuvre est considérablement représentée au musée de Versailles, et son nom est encore celui d'un inconnu. La destinée de Pierre Gobert est, en vérité, digne de compassion, et l'infortuné peintre a expérimenté d'une façon un peu bien dure le <i>Sic vos non vobis</i> du poète... Donc rendons à Gobert ce qui appartient à Gobert. et accomplissons ainsi à son égard un acte d'équité artistique. Et d'abord au'est-ce l'auel Pierre

30116



30116 - GOBERT Pierre, portraitiste

THOISON Eugène - Recherches sur les artistes se rattachant au Gâtinais

1906 - br. - 160x250mm - 14p. - 3 h.t. ill. - • Poids : 50gr. • Prix : **6 €**

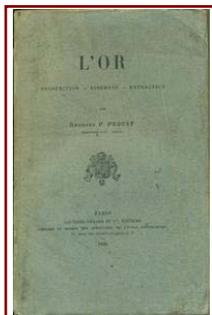
SUPPLÉMENT AU CATALOGUE DE SON OEUVRE

En achevant, dans notre Mémoire de 1903, le Catalogue des oeuvres de Gobert alors connues de nous, nous exprimions l'opinion que « l'avenir réservait, à ce sujet, plus d'une découverte. Nous ne pensions pas recueillir si tôt la moisson relativement abondante dont nous allons dresser l'inventaire.

L'honneur de cette moisson ne nous revient d'ailleurs que pour une faible part, et nous n'avons eu la peine que d'utiliser les renseignements qu'a bien voulu nous fournir, avec une bonne grâce parfaite, le savant archiviste de Monaco, M. Gustave Saige, dont la mort inattendue et prématurée est si profondément regrettable. A M. Saige, nous unissons dans l'expression de notre reconnaissance à une artiste de talent, Mlle F. Sadler, qui s'est faite notre active collaboratrice, et a pris la peine de copier pour nous aux archives monégasques les documents dont nous allons faire usage.

Ces documents et la très intéressante publication de M. G. Guillot, Les Portraits des Matignon-Grimaldi (Saint-Lô, 1905, in-8°), nous montrent Gobra employé pendant dix-huit ans. de 1715 à 1733. par la famille régnante de Monaco. et en particulier par Jacques Ier. fondateur de la

30117



30117 - L'OR - Prospection - Gisement - Extraction

PROUST Georges P. - Ingénieur civil des mines

1920 - br. - 140x230mm - 320p. - 12 ill. - • Poids : 400gr. • Prix : **10 €**

INTRODUCTION

CHAPITRE I. - Éléments de minéralogie.

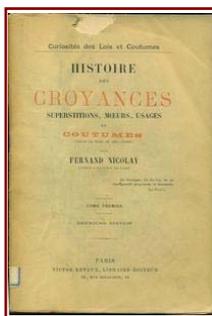
1. Filons
2. Mines
3. Roches
A. Granitoides
B. Porphyriques ou Euritiques
C. Schistoides
D. Ignées ou Volcaniques (récentes)
4. Gisements
5. Gîtes
6. Filons aurifère,

CHAPITRE II. - Prospection et étude.

1. Matériel. Premières recherches
2. Filons
3. Alluvions
4. Essais rapides et produits de laboratoire
5. Essais par fusion
6. Coupellation
7. Teneur des alluvions
8. Outillage pour essais

CHAPITRE III. - Exploitation.

30118



30118 - Histoire des CROYANCES, Tome 1 superstitions, moeurs, usages

NICOLAY Fernand - et Coutumes selon le plan du décalogue - Tome 1er

vers 1900 - débroché - 160x230mm - 393p. - sans ill. - • Poids : 700gr. • Prix : **20 €**

Deuxième édition, couverture avec manque en haut, en l'état.

TABLE DES MATIÈRES

LIVRE PREMIER

CHAPITRE PREMIER

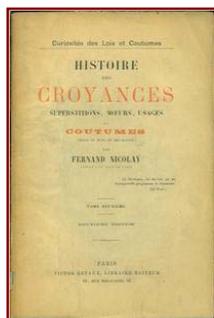
DIEU ET LES DIEUX. CULTÉ DES ESPRITS CHEZ LES SAUVAGES ET LES NON-CIVILISÉS

Plan général. Coup d'oeil sur le naturisme, l'animisme, le fétichisme et l'idolâtrie

Croyances des peuples sauvages au surnaturel

Y a-t-il des peuples dépourvus de notions spiritualistes? -Existe-t-il des sauvages professant l'athéisme collectif?-Recherches sur les amulettes, les talismans, les gris-gris .-La médecine chez les non-civilisés : esprits des maladies, et esprits guérisseurs ; les sorciers médecins.-Le fétichisme est-il une religion?-Ce qu'on entend par un objet ou un animal fétiche. -L'adoration des non-civilisés s'adresse-t-elle à l'objet lui-même? -De la locution « faire fétiche .. - Détails curieux sur le culte des esprits : manitous, totems.

30119



30119 - Histoire des CROYANCES, Tome 2 superstitions, moeurs, usages NICOLAY Fernand - et Coutumes selon le plan du décalogue - Tome 2

vers 1900 - débroché - 160x230mm - 548p. - sans ill. - • Poids : 1000gr. • Prix : **25 €**

Deuxième édition, débroché, bon état intérieur, en l'état.

TABLE DES MATIÈRES

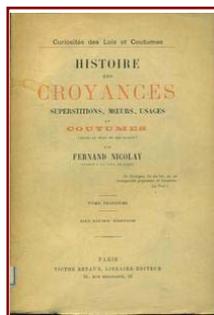
LIVRE TROISIÈME

CHAPITRE PREMIER

FÊTES RELIGIEUSES DES PEUPLES NON CHRÉTIENS.

Notions générales sur les réjouissances populaires. -Principales fêtes en Égypte, en Chaldée, en Perse, en Phénicie, chez les Hébreux. - Réjouissances des Grecs Panathénées, jeux olympiques. . . ; le serment des combattants « sur le porc immolé » ; le pugilat et le pancrace . - Relation existant entre les divinités et les calendriers du paganisme. -Mois attiques ou romains, dédiés aux dieux. -Jours fastes, néfastes, serait-néfastes . . . -Fêtes pacifiques et jeux sanguinaires des Romains . -Fêtes du Gange et des Saintes Rivières chez les Indous . -Quelles étaient les immolations en l'honneur de la déesse Ganga? -Effroyables sacrifices à Poury : le char meurtrier de Vichnou . - Fêtes militaires du Goujerate. -Description des fêtes du Labourage et des Lanternes en Chine : cérémonies bizarres. -Le lièvre lunaire. -Solemnités sacrées dans les

30120



30120 - Histoire des CROYANCES, Tome 3 superstitions, moeurs, usages NICOLAY Fernand - et Coutumes selon le plan du décalogue - Tome 3

vers 1900 - br. - 160x230mm - 465p. - sans ill. - • Poids : 820gr. • Prix : **24 €**

Deuxième édition
TABLE DES MATIÈRES

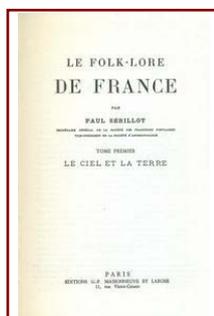
LIVRE SEPTIÈME

CHAPITRE PREMIER

EMBLEMES ET SYMBOLES DE LA PROPRIÉTÉ CHEZ LES ANCIENS

L'aliénation des biens chez les Hébreux : rôle de la sandale dans les contrats . Emploi de la baguette dans les pactes romains. -La taille ou -menue branche, preuve légale. -La lance, la couronne, la balance, la motte de terre, le poil des animaux, et la propriété romaine . -Histoire juridique de la main : ses diverses . -Propriété des esclaves : marques et colliers gravés. -L'emploi de la poignée de terre dans la loi salique ; la chrenchrunnda . - Attribution par le bout de chaume chez les Francs. -Symboles d'aliénation féodale : gerbe, rameau, touffe de gazon, olives, grappe de raisin, baguette . . . -Ce que c'était que rompre la paille d'après Pasquier. - Modes conventionnels d'investiture : bannière, anneau, crosse, corde des cloches . . . -Le droit de girouette. -Le coq du manoir dans les Établissements de saint Louis . -Sortilège de la main de pendu et les propriétaires. -Bizarres procédés d'attribution : le vol du chaupon. le son du cor. l'ouïe de la . . . - Transmission en Allemagne

30121



30121 - Le Folk-lore de France T1

SEBILLOT Paul - Le ciel et la terre, tome premier

1968 - relié toile - 140x220mm - 490p. - sans ill. - • Poids : 800gr. • Prix : **18 €**

TABLE ANALYTIQUE

LIVRE PREMIER

LE CIEL

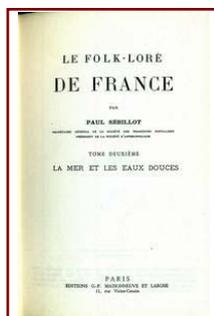
Idees générales . -La nature du ciel . -La position des astres . -La substance des nuages . -Le Paradis et l'Enfer dans le ciel.

CHAPITRE PREMIER

LES ASTRES

§ 1. Origines et particularités. -La création du Soleil et de la Lune . Leur sexe . -Origine des étoiles. - Les taches de la lune. L'homme de la lune puni d'une faute religieuse. il expie un manque de charité. Le voleur dans la lune. -La Lune qui se venge ou qui fait justice . -Judas, Caïn, le Juif-Errant. -La face humaine de la Lune . -Légendes diverses de personnages enlevés dans la Lune . -Les accessoires de L'Homme de la Lune. Ses noms . -La Lune divinité. -Taches non anthropomorphes . -La lune dans les contes et les blasons populaires. -La Grande-Ourse et ses noms. Personnaes. animaux ou objets qui v sont associés . -Étoiles et constellations diverses. -La Voie lactée. -Le Soleil personnifié: ses noms et

30122



30122 - Le Folk-lore de France T2

SEBILLOT Paul - La mer et les Eaux douces, tome deuxième

1968 - relié toile - 40x220mm - 478p. - sans ill. - • Poids : 750gr. • Prix : **18 €**

TABLE ANALYTIQUE

LIVRE PREMIER

LA MER

Pourquoi la Bretagne est la plus légendaire des provinces de France au point de vue maritime. -La Sicile et les pays celtiques d'Angleterre présentent une même prépondérance. les mers du ciel et du monde souterrain .

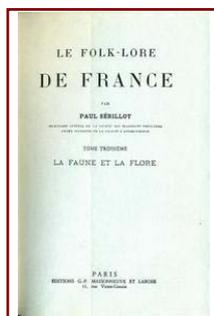
CHAPITRE PREMIER

LA SURFACE ET LE FOND DE LA MER

§ 1. L'origine de la mer. -La mer crée par Dieu, par le diable, creusée par les oiseaux. -Elle provient d'un tonneau inépuisable, de l'urine des saints. -La salaison : les carrières (le sel ; le moulin magique. -Le vase rempli d'un breuvage amer.

§ 2. Les noms de la mer et les vagues. -Noms animistes ou éveillant des comparaisons. La mer et le règne végétal ; le champ de lin et la mer fleurie. -Animisme. Les vagues assimilées à des animaux. Les vagues et les nombres. -Causes des tempêtes : l'amour et les femmes.

30123



30123 - Le Folk-lore de France T3

SEBILLOT Paul - La Faune et la Flore, tome troisième

1968 - relié toile - 140x220mm - 541p. - sans ill. - • Poids : 850gr. • Prix : **18 €**

TABLE ANALYTIQUE

LIVRE PREMIER

LA FAUNE

CHAPITRE PREMIER

LES MAMMIFÈRES SAUVAGES

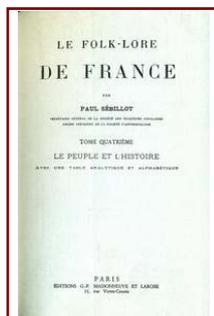
§ 1. Origines et légendes. -Création dualiste. -Métamorphoses d'hommes en bêtes. -Explications de particularités.

§ 2. Erreurs et préjugés. -Le sexe et l'amour. -Anomalies. -les animaux dormeurs. -les maléfices des bêtes. -Associations animales. Prénoms. -Noms interdits.

§ 3. Rencontres et présages. -Préservatifs contre les bêtes de mauvais augure. -Fascination. -Présages -Songes.

§ 4. Les Hommes et les animaux. -Bêtes protégées ou suppliciées. -Les meneurs de loups, de taupes, de rats . -Offrandes aux carnassiers. Coniurations. prières. huées. -Les saints. -Préservatifs contre les ronçeurs: coniurations et talismans. -Animaux lutins.

30124



30124 - Le Folk-lore de France T4

SEBILLOT Paul - Le Peuple et l'Histoire, tome quatrième

1968 - relié toile - 140x220mm - 500p. - sans ill. - • Poids : 800gr. • Prix : **18 €**

TABLE ANALYTIQUE

LIVRE PREMIER

LE PRÉHISTORIQUE

CHAPITRE PREMIER

LES MENHIRS

§ 1. Origines. - Les fées filandières et leurs quenouilles. Le transport des menhirs dans le tablier de personnages surnaturels. - Les nains et les géants. - Les pierres à aiguiser et les palets de Gargantua. - Menhirs lancés par divers personnages discobole . - Pierres abandonnées par les transporteurs. - Personnaes pétrifiés. - Menhirs tombant du ciel ou surgissant du sol. -Menhirs com mémoratifs. - Les menhirs qui grossissent.

§ 2. Hantises et gestes. - Les danses des fées et des lutins. - Les sorciers et les revenants. - Les menhirs qui se meuvent ou qui vont boire. - Pierres fatidiques ou sonores. - Les trésors cachés.

30125



30125 - Manuel de Folklore Français contemporain

VAN GENNEPE Arnold - Tome premier : du berceau à la tombe

1946 réédition 1980 - br. - 140x225mm - 460p. - 7 ill. - • Poids : 800gr. • Prix : **18 €**

Réimpression de l'édition originale de 1946

TABLE DES MATIÈRES

DU BERCEAU A LA TOMBE

IV LE MARIAGE

§ 1 . Étapes, date et lieu du mariage

Analyse du scénario, p. 373.-Chansons dramatisées, p. 374.-Embrassades, p. 375.-Durée du scénario, p. 378.- Mois interdits, p. 379.

-Dates préférées, p. 380.-Mariages synchroniques, p. 381.-Jours fastes et néfastes, p. 382. -Lieu de la noce, p. 383.-Cérémonie religieuse, p. 384.

§ 2. Le matin des noces

Aubades, p. 385.-Arrivée des invités, p.386.-Collation, p. 386. -Distribution des livrées, p.387.-Toilette de la mariée, p. 388.Coiffure, p. 390.-Couleur du

30126



30126 - Gaston MENIER et son attelage

Photographie -

sans date - broché - 230x170mm - 1p. - 1 ill. - **Vendu** • Poids : 80gr. • Prix : **12 €**

Photographie contre-collé sur carton : 350x270mm, deux déchirures en haut de la photographie, en l'état

Quelques noms notés au crayon : Gaston Menier, Marcelle Bendin ?, Marie Favre, Isidore, Broquin, Louis Prost ?

30127



30127 - LA VIE en CHAMPAGNE, N°82

Revue culturelle mensuelle - 8ème année - septembre 1960

1960 - broché - 220x270mm - 18p. - 5 ill. - • Poids : 60gr. • Prix : **4 €**

Gabriel MAURIÈRE, romancier né à Bessy (Méry-sur-Seine), étude de l'Homme par Jean Deguilly, - L'Educateur - L'Homme Politique - L'Administrateur - Le Terrien - L'Ecrivain, suivi de ses oeuvres
La culture du chou et la fabrication de la choucoultre dans la région de Vallentigny
8 pages de publicité locale. Légères tâches d'humidité dans les coins bas gauche de la revue. En l'état

30128



30128 - LA VIE en CHAMPAGNE, N°86

Revue culturelle mensuelle - 9ème année - janvier 1961

1961 - broché - 220x270mm - 20p. - 8 ill. - • Poids : 50gr. • Prix : **5 €**

Histoire locale : Les Riceys - l'origine de la vigne et son champagne - Cet excellent M. Danton, un enfant d'Arcys
Champenois célèbres et méconnus : Pierre de Larivey
Archéologie : un nouveau souterrain refuge à Ramerupt
Un cote de Pays : La dame des Marais
Poemes... plus quatre pages de publicité locale

30129



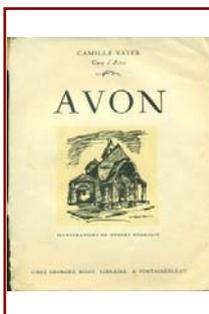
30129 - LA VIE en CHAMPAGNE, N°128

Revue culturelle mensuelle - 12ème année - novembre 1964

1964 - broché - 210x270mm - 20p. - 7 ill. - • Poids : 50gr. • Prix : **5 €**

Le I^{ve} centenaire de la fondation de la juridiction consulaire : la création (1564) et les difficultés - le fonctionnement - Organisation et siège - Les juristes éminents de Troyes - La permanence de la juridiction consulaire
Du rôle de la juridiction consulaire
Autour de la juridiction consulaire
Découvertes archéologiques de Troyes : les dernières trouvailles du chantier Voltaire-Patton
Travaux Economique du département de l'Aube
plus cinq pages de publicité locale

30130



30130 - AVON

VAYER Camille, curé d'Avon - Illustrations de Robert Rodrigue

1934 - broché - 185x235mm - 224p. - nb ill. - • Poids : 800gr. • Prix : **18 €**

Dos abimé et décollé. Intérieur très bon état. Vendu en l'état

Première édition tirée à 2051 exemplaires sur vergé ivoire (ex. numéroté) chez Georges Bizot, libraire à Fontainebleau
Sommaire :
I. Avon
II. L'Eglise Saint-Pierre
III. Christine de Suède et le Meurtre de Monaldeschi
IV. Le Prieur des Basses-Loges. Les Souverains Espagnols à Avon
V. La Charité d'Avon
VI. Saint-Aubin et Valvins
Gravures Robert RODRIGUE : le viaduc
Arche du viaduc
Escalier dans Grande rue
Grande rue, n°48
Grande rue, n°75
Grande rue, n°38
Grande rue bordée de murs
Eglise Saint-Pierre, facade
Eglise Saint-Pierre, arrière
Eglise Saint-Pierre, porte
Le clocher
Un pilier
Intérieur église
diverses gravures des pièces de l'église
Route de Bourgogne
La porte Blanche
Rue du 14 Juillet
Avenue de Fontainebleau
Savoy-Hôtel
La porte des Carmes
Avon du jardin des Carmes
Avon, le couvent des Carmes (intérieur)
Les Carmes
Statue, cour des Carmes
Autel de la chapelle des Carmes
Avon, rue des Carrières
Borne royale
Avon, Saint-Aubin
La Seine à Saint-Aubin
Avon, la Seine, vue sur Samoreau
le pont de Valvins

30131



30131 - AUTUN - Cité Romaine & Chrétienne

THEVENOT Emile - Histoire - Monuments - Sites

1932 - broché - 145x225mm - 296p. - 60 ill. - • Poids : 400gr. • Prix : **18 €**

TABLE DES ILLUSTRATIONS

PLANS : Autun jusqu'au Xe siècle - Autun du Xe au XVIIe siècle

SITES, RUES, MAISONS : Panorama des rampes de Montjeu - La ville vue des hauteurs de Couhard - La ville haute
Le faubourg de Breuil et les tours du XVIe siècle . Le faubourg Saint-Pancrace, Couhard et la Pierre - Le faubourg Talus sous la neige - La ville vue de la plateforme de la flèche (2 clichés) - Echauguette rue aux Maréchaux - Hôtel Rolin - Tour de l'escalier en vis - Petite rue Chauchien et perspective des tours de la Cathédrale - Maison rue aux Maréchaux - Maison rue Cocand - Coucher de soleil sur la chaîne du Morvan

MONUMENTS DE L'ÉPOQUE ROMAINE : Vestiges du mur d'enceinte - Porte d'Arroux - Porte Saint-André (2 clichés) - Tour de la Genetioie (temple de Janus) en frontispice - Théâtre romain - Fête gallo-romaine (musée Rolin) - Chapiteaux décoratifs (galerie du musée lapidaire) - Débris de sculptures. Mercure gaulois - Stèles gallo-romaines

MONUMENTS DU MOYEN-ÂGE ET DE LA RENAISSANCE : Porte de la chapelle Saint-Nicolas de Marchaux - Abside de la même chapelle et statues du tombeau de Saint-Lazare

30132



30132 - GUIGNES - Extrait du rôle général des contributions directes

Manuscrit - de l'an 1820

1820 - broché - 205x255mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 5gr. • Prix : **4 €**

A l'ordre de DESPRER, pour propriété non bâtie

30133



30133 - Bulletin de la Fédération de la BRIE

Mensuel d'Informations - Mai 1946

1946 - broché - 220x280mm - 4p. - sans ill. - • Poids : 10gr. • Prix : **3 €**

Fédération des Débits de Boissons de la Brie, informations sur la profession

30134



30134 - Bibliographie Etampoise

Lettre de souscription -

1908 - broché - 210x270mm - 2p. - sans ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **3 €**

Demande d'effectuer auprès des adhérents une souscription pour l'ouvrage " Bibliographie de Seine-et-Oise" divisée par arrondissements. Joint lettre reçue.

30135



30135 - ETRECHY, Cultures médicinales Dausse

Brochure - Ferme de Vintué

1912 - broché - 230x150mm - 13p. - 10 ill. - • Poids : 30gr. • Prix : **12 €**

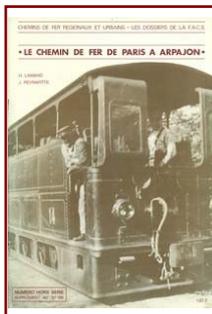
10 illustrations pleine page dans cette brochure pour pharmaciens : Nous avons entrepris la culture raisonnée de plusieurs plantes médicinales : Belladone, Datura, Jusquiame, Valériane, Argémone, Bourrache, Chicorée, Absinthe, Mélisse, Euphorbia peplus, Cochléaria, Raifort, Thym, Sauge, etc.

Ces cultures sont établies aux confins de la Beauce, près d'Étampes, à Étréchy, dans la ferme de Vintué. Elles comprendront à la fin de l'année [1912] 25 hectares d'excellentes terres à blé. Actuellement 10 sont en plein rapport, et sous peu la totalité de ces terres sera mise en valeur. Nous avons des terrains marécageux et des sous-bois pour la culture des plantes qui aiment l'humidité ou l'ombre.

Un champ d'expériences est réservé pour les études. Nous pourrions ainsi nous rendre compte de l'opportunité de certaines cultures et voir quelle est l'influence, avantageuse ou non, de cette culture sur l'activité thérapeutique. Enfin, nous pourrions chercher à augmenter l'activité d'une plante donnée, en variant les conditions de terrain par l'emploi judicieux et méthodique des divers engrais.

Comme on peut s'en rendre compte, il y a là un vaste champ ouvert à de nouvelles recherches et expériences, et nous tiendrons nos Confrères au courant de nos résultats par l'entremise de nos publications.

30136



30136 - Le Chemin de Fer de Paris à ARPAJON

LAMAND H. - PEYRAFITTE J. - Numéro hors-série des dossiers de la F.A.C.S.

1987 - broché - 210x297mm - 64p. - nombreuses ill. - • Poids : 250gr. • Prix : **15 €**

Chemins de fer régionaux et urbains, au SOMMAIRE :

PREMIÈRE PARTIE : DES ORIGINES A 1922

Chapitre I - Origine et construction - Tracé prévu - Délais de construction - Ouverture à L'exploitation

Chapitre II - Tracé - Description - Modifications - Tracé réalisé - Modifications du tracé

Chapitre III - Voie - Ouvrages - Profil - Voie - Ouvrages d'art - Profil

Chapitre IV - Les installations - Dépôts et ateliers - Gares et points d'arrêt voyageurs - Gares marchandises

Chapitre V - Le matériel roulant - - Caractéristiques générales - A) Matériel de la traction à vapeur - Locomotives à vapeur - Locomotives à air comprimé - Matériel roulant voyageurs - Matériel roulant marchandises et service - B) Electrification et matériel - Choix de la traction électrique - Matériel roulant électrique - Tracteurs à accumulateurs

Chapitre VI - Exploitation - Circulation des trains et signalisation - Service des trains de voyageurs - Les titres de transport - Le trafic des marchandises - La desserte des Halles de Paris - Difficultés dues à la guerre de 14/ 18

30137



30137 - CHATOU & RUEIL, plan

Plan de propriétés -

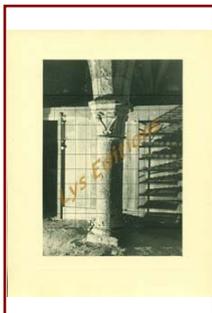
1911 - broché - 840x620mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 120gr. • Prix : **22 €**

Echelle 1/2000, plan toilé, plié format : 210x305mm, 8 volets, coloriage couleur de certaines parcelles

Plan d'une partie des territoires de CHATOU & RUEIL, vues de la propriété, rue Labélonye, n°17 à Chatou, sur la plaine de Rueil, à travers les arbres de l'île de Chatou

Les immeubles appartenant à Madame Veuve Lamnert sont teintés en rose.

30138



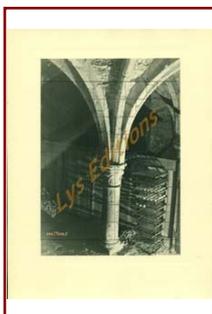
30138 - La "cave de Marlotte"

Photographie -

sans date - broché - 170x230mm - 1p. - 1 ill. - **vendu** • Poids : 5gr. • Prix : **5 €**

Cette cave du XIIe siècle, située rue du Général Leclerc, sous l'ancien pavillon d'habitation du peintre Abel Oury, et où mourut Célestin Nanteuil...

30139



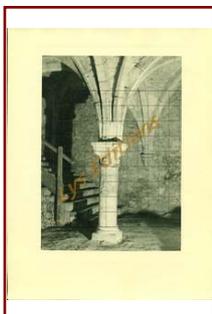
30139 - La "cave de Marlotte"

Photographie -

sans date - broché - 120x170mm - 1p. - 1 ill. - **vendu** • Poids : 5gr. • Prix : **5 €**

Cette cave du XIIe siècle, située rue du Général Leclerc, sous l'ancien pavillon d'habitation du peintre Abel Oury, et où mourut Célestin Nanteuil...

30140



30140 - La "cave de Marlotte"

Photographie -

sans date - broché - 170x230mm - 1p. - 1 ill. - **vendu** • Poids : 5gr. • Prix : **5 €**

Cette cave du XIIe siècle, située rue du Général Leclerc, sous l'ancien pavillon d'habitation du peintre Abel Oury, et où mourut Célestin Nanteuil...

30141



30141 - La "cave de Marlotte"

Petit dossier -

sans date - broché - 150x210mm - 1p. - 1 ill. - **vendu** • Poids : 120gr. • Prix : **10 €**

Recherche historique, références et mesure de la salle, croquis, piliers,...

Cette cave du XIIe siècle, située rue du Général Leclerc, sous l'ancien pavillon d'habitation du peintre Abel Oury, et où mourut Célestin Nanteuil...

30142



30142 - CHARON Clément, laboureur à Limoges-en-Brie

Manuscrit -

1770 - broché - 185x245mm - 2p. - sans ill. - **vendu** • Poids : 10gr. • Prix : **7 €**

Jean Baptiste François de Moulutté? chevalier baron de Saint Port et Sainte assise, seigneur de Boissize labertrand, Saint Leu, cesson, verneau Breviande, le Brandoin en partie de Savigny le temple Monthorin... et autres lieux...

Battage de grains et avoines, usage du fournil de la grange

30143



30143 - Brie-Comte-Robert - LOTTE Frères & BUCH

Catalogue d'Echelles - Usine et chantiers de bois

sans date, vers 1910 - broché - 210x290mm - 2p. - nombreuses ill. - *vendu* • Poids : 5gr. • Prix : **3 €**

Catalogue d'échelles à coulisses, échafaudage, marchepied... gravure et prix

30144



30144 - MAINCY - Quittance JOUBIER - FRENHARD

Manuscrit - Registre de recette

1793 - broché - 190x240mm - 1p. - sans ill. - • Poids : 5gr. • Prix : **6 €**

An II de la République - 1793 -

Quittance pour location à Charles JOUBIER et Denis FRENHARD, de terre à la municipalité dépendante de la cure. Maincy

30145



30145 - MARCELLIN veut baillonner la Presse révolutionnaire

Affiche politique - défendez 'rouge'

1973 - pliage - 580x440mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **6 €**

Marcellin veut baillonner la presse revolutionnaire. Defendez 'Rouge'

affiche de la ligue communiste suite à sa dissolution en 1973,
très bon état

30146



30146 - Tout pour la victoire des peuples d'Indochine

Affiche politique - Manifestations aux u.s.a. et à Paris

1971 - pliage - 860x580mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 30gr. • Prix : **7 €**

Affiche originale 1971- Tout pour la victoire des peuples d'Indochine, avec mention "République-Opéra 15h", bon état

6 novembre

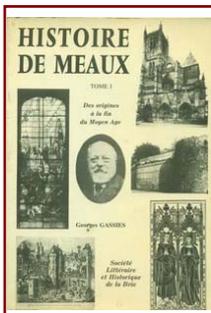
manifestations aux USA,

manifestations à Paris...

Front solidarité Indochine, PSU, Ligue communiste, Lutte ouvrière...

Supplément à Alerte (Dir. Claude Bourdet) - Imprimerie SAIE Moriamé -

30147



30147 - HISTOIRE DE MEAUX tome I

GASSIES Georges - Des origines à la fin du Moyen Âge

1982 - broché - 170x240mm - 184p. - 19 ill. - • Poids : 400gr. • Prix : **12 €**

Texte original publié par la Société Littéraire et Historique de la Brie, avec notes complémentaires et références bibliographiques.

Préface, par André ENDRÈS - Présentation, par Bernard CAIN

Chapitre III. - Meaux à l'époque préhistorique

Chapitre IV. - Les Meldi, peuplade gauloise

Chapitre V. - Organisation administrative sous les Romains

Chapitre VI. - Meaux mérovingien

Chapitre VII. - Le christianisme et les premiers évêques

Chapitre VIII. - Jouarre, centre monastique du pays de Meaux

Chapitre IX. - Meaux sous Charlemagne

Chapitre X. - Meaux sous les derniers rois carolingiens

Chapitre XI. - Meaux féodal

30148



30148 - Société Littéraire & Historique de la BRIE

Convocation assemblée -

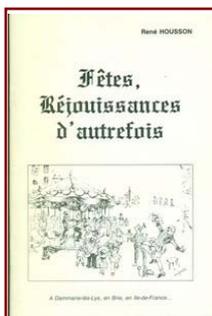
1924 - broché - 160x240mm - 3p. - sans ill. - • Poids : 5gr. • Prix : **4 €**

Séance du jeudi 16 janvier 1924

...la parole est donné à M. Basile pour communication de sa note sur le nom de "Brie" et l'abbaye de Faremoutiers.

Après un exposé très complet des différentes étymologies proposées pour le nom de "Brie", M. Basile s'arrête à la citation d'un texte de Bède, donné en latin dans la note XVII de l'Histoire de l'Eglise de Meaux, par Dom Toussaint Duplessis. Dans ce passage, l'abbaye de Faremoutier est désignée sous le nom de "Bridge". Mais tandis que le bénédictin donne à ce mot le sens de "pont", M. Basile....

30149



30149 - Fêtes, réjouissances d'autrefois

HOUSSON René - A Dammarie-les-Lys, en Brie, en Ile-de-France

1988 - broché - 160x240mm - 76p. - 32 ill. - *vendu* • Poids : 150gr. • Prix : **10 €**

Les fêtes de village - les fêtes de corporation - le forgeron - les sabotiers - les jardiniers - les maçons - la sainte Barbe - les bergers - les fêtes religieuses - plaisirs de famille - fêtes diverses - les foires - la chasse - les cabarets - les bals - la fête est finie, vive la fête !

30150



30150 - Où est l'Obscurantisme ?

Supplément à la Croix de Seine-et-Marne - du dimanche 21 avril 1912

1912 - broché - 225x280mm - 2p. - 1 ill. - • Poids : 5gr. • Prix : **5 €**

usure dans la pluiure, en l'état

L'état veut pour lui le monopôle de l'enseignement, il veut fermer les derniers établissements libres et il prétend le faire au nom de la science ! "Ces établissements libres, disent nos francs-maçons, doivent être fermés, car l'Eglise catholique est un foyer d'obscurantisme."
 Qu'y-a-t-il de vrai dans cette accusation ? Que disent les faits ! Où est la vérité ?

30151



30151 - RECUEIL des ACTES Administratifs 1942

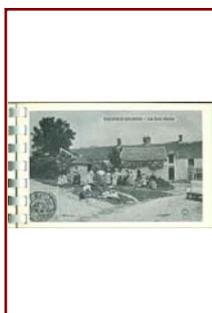
Préfecture de Seine-et-Marne - de septembre 1942 à janvier 1943

1942 - relié toile - 130x210mm - 750p. - sans ill. - • Poids : 720gr. • Prix : **10 €**

Lois, décrets et communication du gouvernement en temps de guerre,

Décisions et communications préfectorales de Seine-et-Marne : rationnement, ravitaillement, salaires, ...

30152



30152 - VALENCE-EN-BRIE, carnet cartes postales

sans date - broché - 155x100mm - 51p. - 40 ill. - *vendu* • Poids : 220gr. • Prix : **18 €**

Carnet de 40 cartes postales anciennes retraçant la vie locale de la commune de VALENCE. Altitude 102 mètres.

Le sol : le village comporte deux natures de terrain, calcaire au nord, argile au sud.

Déjà en 1886 la vigne une des principales ressources des petits exploitants du village, qui pourtant réussissait bien, est bien malade.

Le vin produit à l'époque et vendu aux localités voisines 20 à 30 kilomètres, est de médiocre qualité, peu coloré, sur. Seules les années bien ensoleillées sont favorables.

A cette époque on compte comme industries locales?
- Un four à chaux qui emploie cinq ouvriers;

- six sabotiers qui travaillent le bois de « bouleau » et vendent leurs sabots aux communes environnantes; - une entreprise de maçonnerie;

- une entreprise de charpente.

Nous retrouvons les noms des seigneurs de Valence : ALLEGRIN, MOUFFLE, MORON.

La seigneurie de Valence avait une superficie à peu près égale à celle de la commune d'aujourd'hui. Elle comprenait à l'époque : la ferme et le château de Valence. Les fiefs des Bordes, des Carrois, des Gobvs, des Coudrav, des Écraillae et de Chambrv, des tenues roturières.

30153



30153 - VILLENOY près MEAUX, Entête de lettre

A. MINOST & Cie -

1898 - broché - 140x210mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 2gr. • Prix : **4 €**

Gravure de l'établissement MINOST de Villenoy, lettre signée de la Sté Minost

30154



30154 - LA MARNE, samedi 13 janvier 1945

Organe hebdomadaire de la Résistance région Meaux - Rédigé par un groupe de patriotes

1945 - broché - 280x450mm - 4p. - 1 ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **7 €**

Editions de Lagny

Informations, petites annonces

30155



30155 - LE BRIARD, vendredi 8 février 1935

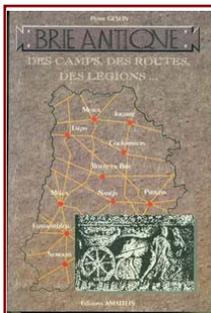
Journal de la Démocratie - 19e année - N°11

1935 - broché - 450x640mm - 6p. - 10 ill. - • Poids : 50gr. • Prix : **5 €**

Editions de Meaux - Château-Thierry.

Informations - Annonces - Publicités

30156



30156 - BRIE ANTIQUE

GESLIN Pierre - Des camps, des routes, des légions...

1993 - broché - 160x240mm - 192p. - 70 ill. - • Poids : 560gr. • Prix : **30 €**

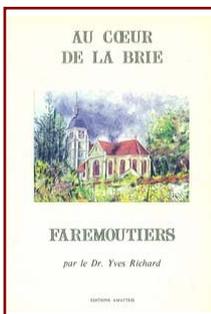
<i>Ouvrage épuisé et très recherché, un exemplaire disponible</i>

Topographie gallo-romaine dans l'arrondissement de Coulommiers.

En 1860, M. Charles François Férand, polytechnicien, ingénieur des Ponts et Chaussées., rédigeait une notice regroupant tous les lieux où ses recherches avaient reconnu la marque d'une occupation par les Gaulois et les Gallo-Romains sur le territoire de l'arrondissement de Coulommiers. Monuments mégalithiques, fermes indigènes, villas romaines, camps retranchés, mais surtout un impressionnant réseau de voies et chemins sont ainsi venus meubler le paysage antique de cette partie de la Brie. Malheureusement cet ouvrage n'a jamais été publié, ni, semble-t-il, pris en compte par les autorités auxquelles il était destiné.

Cette étude a été retrouvée un siècle plus tard, et ses indications ont été examinées, éprouvées et presque toujours vérifiées par un officier géographe, M. Pierre Geslin. Cette collaboration à travers le temps de deux hommes de terrain, également passionnés d'archéologie, aboutit à une évocation vivante, dynamique et colorée de la Brie antique. Cette contrée apparaît ainsi comme une région de peuplement intense, mais aussi de passage. dont l'intérêt stratégique n'a pas échappé à la puissance romaine.

30157



30157 - FAREMOUTIERS

RICHARD Yves - Au coeur de la Brie, tome 5

1993 - broché - 210x290mm - 192p. - nb ill. - • Poids : 900gr. • Prix : **28 €**

Les études historiques concernant Faremoutiers, n'avaient jusqu'ici abordé que la vie du monastère et considéraient que le village ne s'était développé qu'à partir de la création de l'église St-Sulpice au XIIème siècle.

Or, le village s'est longtemps appelé "Eboriac", nom d'origine celte et les sites d'origine gallo-romaine sont nombreux sur la commune.

La construction de l'abbaye donna un élan très vif à la croissance du village.

La renommée du monastère et les miracles qui s'y produisirent attirèrent de plus en plus de pèlerins. Vous y trouverez aussi, l'histoire des rues, l'école, la mairie, les métiers, les guerres, ...

Faremoutiers est situé sur un promontoire qui domine le confluent de l'Aubetin et du Grand Morin.

C'est le point clé des 25 villages que compte, de nos jours, la vallée de l'Aubetin.

A l'origine, le village s'appelait Eboriac, nom celte. Sainte Fare y fonda au VIIe siècle, la première abbaye bénédictine pour femmes en France, dont furent abbesses la fille de Charlemagne, puis plus tard, la soeur de François Ier. Le village prit alors le nom de l'abbaye Faremoutiers.

30158



30158 - Le Grand-Veneur

FERRAND Louis - Chasseur noir de la Forêt de Fontainebleau

1979 - broché - 155x235mm - 33p. - une ill. - • Poids : 100gr. • Prix : **7 €**

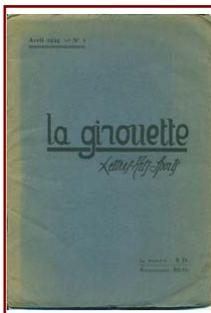
Les légendes relatives aux chasseurs maudits et aux chasses fantastiques sont extrêmement nombreuses tant en France qu'à l'Étranger : ce sont, généralement, des chasses nocturnes et aériennes menées par des réprouvés méchants à l'égard des hommes. Tout-à-fait à part, dans une région dans laquelle il n'existe pratiquement pas de légende de ce genre, on trouve un personnage mystérieux, diurne et terrestre, parfaitement inoffensif, aux manifestations limitées dans le temps, toutes conditions originales par rapport aux autres chasseurs : c'est le Grand-Veneur ou Chasseur noir de la forêt de Fontainebleau, signalé lors d'une chasse du roi Henri IV.

Nous avons réuni les textes relatifs à cet être fantastique et nous donnerons en entier les principaux, ceux des XVIe et XVIIe siècles, sur lesquels toute l'histoire est basée.

Nous reporterons, en appendice, deux longs récits ne pouvant être mis à leur place chronologique en raison de leur étendue, puis nous présenterons les notes qui seront groupées et enfin la bibliographie.

Les textes anciens seront donnés dans l'orthographe originale, les majuscules étant respectées; cependant nous transcrirons les V qui sont généralement écrits U. de manière à ne pas gêner la lecture.

30159



30159 - La Girouette

Avril 1924 N° 1 - Lettres - Arts - Sports

1924 - broché - 160x230mm - 28p. - qq gravures ill. - • Poids : gr. • Prix : **8 €**

Administration : Rue Grande, 165 Fontainebleau

SOMMAIRE

GEORGES D'ESPARBÈS La Girouette.

RITA DEL NOIRAM En marge du XVIe.

MARCEL DIVERNERESSE L'Abbaye de Barbeau.

GEORGES-ARMAND MASSON Sciences Occultes.

RITA DEL NOIRAM Poème en prose.

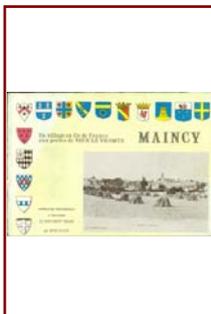
JACQUES DES GÂCHONS Mes Solitudes.

NADINE BORIS Lettre.

SYLVAIN CARONI Conte.

FRANCINE Féminités et Dandysme.

30160



30160 - MAINCY, village en Ile de France

- Aux portes de Vaux-le-Vicomte

1978 - broché - 230x160mm - 116p. - nb ill. - • Poids : 280gr. • Prix : **20 €**

EN HOMMAGE A JOSEPH FORTIN, ANCIEN CURÉ DE MAINCY

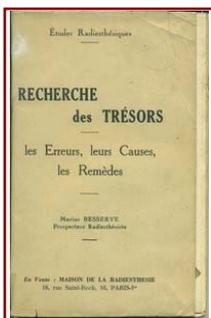
Le livre qui ouvrira le coeur des gens au respect archéologique et qui sauvegardera le souvenir mieux que toutes les mesures administratives est simple à composer. « Le maître d'école ou le curé peuvent l'écrire » disait Gabriel LEROY.

C'est ce qu'avait fait à Maincy l'abbé Joseph FORTIN dont la dramatique disparition en 1935 marqua une interruption dans l' « Histoire de Maincy ». Celle-ci continue cependant et c'est l'émouvant appel d'un homme soucieux de souligner la pérennité de notre passé à travers l'histoire et incitant à de nouvelles recherches qui m'ont conduit à évoquer différents visages de ce petit village. Travail s'il en fut, pour lequel j'ai suivi une inclination naturelle, l'amour du village natal !

Nous avons tous, plus ou moins, la nostalgie du clocher de notre enfance. Mais il est indéniable que chez les « enfants du pays » se mêlent à ce sentiment, les souvenirs ancestraux tristes ou joyeux, de ce petit coin de terre briarde, qui fut le berceau de leurs vieilles familles.

Sans aucune prétention littéraire, j'ai donc voulu établir une esquisse de bilan des travaux de J. FORTIN en apportant les connaissances glanées après lui. En somme, faire le point au risque d'offrir un tableau incomplet qui tiendra à la fois d'un aperçu d'histoire locale et d'un

30161



30161 - Recherche des Trésors

BESSERVE Marius - Les erreurs, leurs causes, les remèdes

s.d. - débroché - 120x190mm - 92p. - 10 ill. - • Poids : 120gr. • Prix : **10 €**

TABLE DES MATIERES

Première partie

Considérations générales et esquisse théorique
Introduction
Historique
Les sourciers
Le fading
Les instruments : baguettes et pendules
Les appareils automatiques
Du choix des instruments
De la manière de se servir des instruments
Précautions spéciales

Deuxième partie

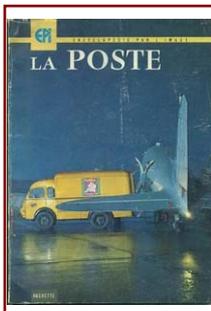
Les procédés opératoires
La recherche à distance
La recherche sur le terrain
Les témoins
Remarque spéciale
Les meilleurs moments
La profondeur
Les neutralisateurs
Prospection d'une maison
Prospection dans des ruines

Troisième partie

Les erreurs et leurs causes
Les images
Les terres radio-actives
Les radiations rémanentes
L'auto-suggestion

Quatrième partie

30162



30162 - La POSTE

SIMON Jean-Paul - Encyclopie par l'image

1963 - broché - 170x240mm - 64p. - nb ill. - • Poids : 150gr. • Prix : **8 €**

TABLE DES MATIERES

HISTOIRE DE LA POSTE.

Premiers contacts entre les clans. - Naissance de l'écriture. - Le papyrus. - Rome et son « cursus publicus ». - Les chevaucheurs. - La poste sous Louis XI. - La poste sous Henri IV. - L'armature postale au XVIIe siècle. - Le système du bail de la ferme générale. - La poste durant la Révolution et l'Empire. - La création du timbre. - Le service postal durant la guerre de 1870. - L'aéropostale

LES POSTES ET TÉLÉCOMMUNICATIONS A L'HEURE ACTUELLE.

Les différents services. - Le Centre National d'Études des Télécommunications. - La Caisse Nationale d'Épargne. - Les chèques postaux. - Les organismes internationaux. - La mécanisation du service postal. - Les bureaux muets. - L'ambulant routier. - Le centre de tri d'Austerlitz. - La G. R. A. - La mémoire à billes

LE TIMBRE-POSTE.

Le dessin. - Les procédés de fabrication

30163



30163 - Une lettre à la POSTE

DUVIVIER R. - Bibliothèque de travail

1952 - broché - 155x230mm - 24p. - 28 ill. - • Poids : 40gr. • Prix : **5 €**

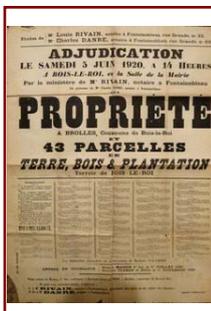
Dans la collection de brochures hebdomadaires pour le travail libre des enfants

Suivi d'une lettre postée : au guichet - à la boîte - la levée des boîtes aux lettres - 16h au bureau de poste de Rosny - un premier tri - 16h20

la lettre quitte Rosny - au centre de tri de Paris-Est - Paris-Montparnasse - les Ambulants - dans le wagon-poste - les Courriers - Arrivée à

Morlaix - le facteur rural - la distribution commence - le facteur en ville

30164



30164 - BROLLES - Adjudication d'une propriété

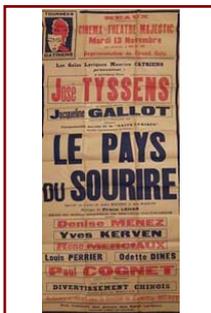
RIVAIN, notaire à Fontainebleau - samedi 5 juin 1920 à Bois-le-Roi

1920 - broché - 600x800mm - 1p. - 1 ill. - *vendu* • Poids : 20gr. • Prix : **8 €**

Adjudication d'une propriété à Brolles, 11 ares 14 cent. rue de Melun, tient du nord M. de Verneuil, du levant le sentier à Colas, du sud la rue de Melun sur laquelle entrée de porte cochère et petite porte de l'ouest M. de Verneuil.
43 parcelles de terres détaillées par lot et emplacement, avec chiffres notés au crayon

Un chiffre noté au crayon pour le prix de la vente de la propriété : 23700 ??

30165



30165 - MEAUX - Affiche - Le Pays du Sourire

Cinéma Majestic MEAUX - 13 novembre 1956

1956 - broché - 800x1600mm - 1p. - 1 ill. - *vendu* • Poids : 110gr. • Prix : **8 €**

Les Galas Lyriques Mauric Catriens présentent le merveilleux Ténor : José TYSENS au cinéma-théâtre Majestic de Meaux.

30166



30166 - VULAINES-sur-Seine CHARPATEAU

Entête de lettre - Vins et spiritueux en gros

1924 - broché - 135x215mm - 2p. - 1 ill. - • Poids : 10gr. • Prix : **5 €**

Deux factures de la Maison CHARPATEAU, dont une avec gravure

30167



30167 - **LUZANCY - La voix du Peuple**

Entête de lettre - Journal Socialiste de Seine-et-Marne

1906 - broché - 135x225mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 10gr. • Prix : **5 €**

Adresser la correspondance au CITOYEN CHALAMON ? à Luzancy
 Ordre d'insertion d'un pavé publicitaire

30168



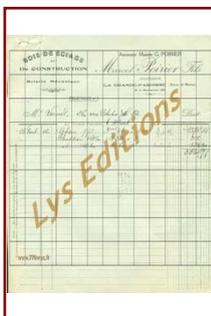
30168 - **CHARTRETTES - Mairie**

Entête de lettre - Support de la Mairie

1936 - broché - 210x295mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 10gr. • Prix : **7 €**

Demande des droits d'auteur pour le bal du 14 juillet 1935 de M. André VERNET du Mée-sur-Seine, organisateur de Bal.

30169



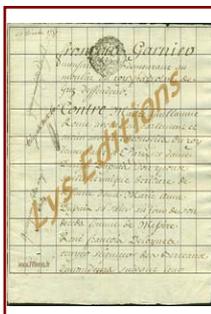
30169 - **LA GRANDE-PAROISSE - Ets POIRIER**

Entête de lettre - Bois de sciage et de construction

1926 - broché - 210x295mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 10gr. • Prix : **5 €**

Facture de la Maison Marcel POIRIER Fils, Bois de sciage et de construction - Scierie Mécanique à la Grande Paroisse, prix du m3 de chêne : 450 F,

30170



30170 - **GREZ-SUR-LOING - Garnier François meusnier**

Manuscrit 23 décembre 1757 -

1757 - broché - 180x250mm - 23p. - sans ill. - *vendu* • Poids : 90gr. • Prix : **12 €**

François GARNIER, meusnier, moulin du Roy paroisse de Grez, contre Maître Guillaume ROME, avocat et dame Denize DUPUIS, seule héritière de sa soeur Marie Annie DUPUIS, femme de Messire René François DELOYUER, écuyer seigneur des Breceaux

30171



30171 - **GREZ-SUR-LOING - Pré de dame Denize DUPUILLE**

Manuscrit - 21 janvier 1762 -

1762 - broché - 180x245mm - 11p. - sans ill. - *vendu* • Poids : 20gr. • Prix : **12 €**

Supplique à M. Guillaume ROME de donner acte que le pré de Dame Denize DUPUILLE à Grez, tenant au jardin du PRIEUR ne fasse plus l'objet de procédure au nombre de 23 à ce jour.

30172



30172 - **LE MEE-SUR-SEINE - AMBROISE Nicolas**

Manuscrit - 22 brumaire An 13 - Préfecture de Seine-et-marne

1804 - broché - 180x255mm - 1p. - sans ill. - *vendu* • Poids : 10gr. • Prix : **7 €**

Certification que le sieur AMBROISE Nicolas Lemoine, âgé de 55 ans, propriétaire en la commune du Mée, n'est porté sur aucune liste d'émigrés.

30173



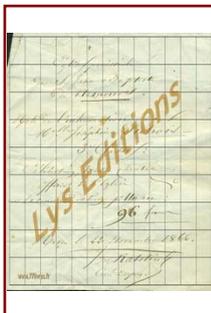
30173 - LIEUSAIN - CLARY pour contributions directes

Manuscrit -

1933 - broché - 190x235mm - 2p. - sans ill. - • Poids : 10gr. • Prix : **4 €**

Fiche de contribution directe de 1934 de CLARY Nicolas ? les mineurs à la Grange Prévôté - Lieusaint, deux pages imprimées, les quatre coins déchirés, en l'état.

30174



30174 - NEMOURS - PIETROIS Célébration messe

Manuscrit -

1866 - broché - 150x190mm - 1p. - sans ill. - • Poids : 10gr. • Prix : **5 €**

Reçu pour une célébration messe chantée pour un an, en l'église Saint-Jean-Baptiste de Nemours de Mlle Joséphine PIETROIS, signé RABOTIN, curé doyen

30175



30175 - Manuscrit LEPERE Charles député Yonne

Manuscrit du 16 octobre 1881 -

1881 - broché - 235x180mm - 1p. - sans ill. - • Poids : 10gr. • Prix : **10 €**

Lettre de Charles LEPERE (1823-1885) député de l'Yonne, au Ministre pour une prise de décision des bateaux-omnibus de la Seine.
LEPERE a été Ministre de l'Agriculture et aussi de l'Intérieur.

30176



30176 - Manuscrit RIVET Gustave - Député Isère

Manuscrit du 4 juin 1885 -

1885 - broché - 270x210mm - 2p. - sans ill. - • Poids : 10gr. • Prix : **10 €**

Lettre de Gustave RIVET (1848-1936) député de l'Isère, à son ministre, protestation du maire de Chapreillan pour la suppression de son ruisseau !

30177



30177 - Manuscrit VIGER Albert - Député Loiret

Manuscrit du 25 mai 1888 -

1888 - broché - 270x210mm - 4p. - sans ill. - • Poids : 10gr. • Prix : **12 €**

Lettre de Albert VIGER (1943-1926) sur les allégations de M. LESAGE, paru dans le journal du Loiret. Lettre adressée au directeur d'un journal républicain.

Le député VIGER a été ministre de l'Agriculture.

30178



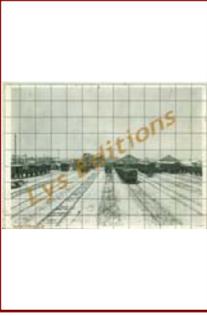
30178 - VOULTON - Manuscrit MITY Charles

Manuscrit du 29 avril 1910 -

1910 - broché - 180x250mm - 1p. - sans ill. - • Poids : 10gr. • Prix : **8 €**

Déclaration d'une machine à vapeur de MITY Charles, atelier de charpente à Voulton, acquise chez M. DELONG fermier à Marcilly et portant le N° 1.

30179



30179 - **TOURS la gare - Simotra - vue générale**

Photographie - SIMOTRA (Société Industrielle des Moyens de Transports) basé à Brétigny (37)
s.d. - broché - 165x120mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 10gr. • Prix : **8 €**
Photo prise avant le bombardement de mai 1944.

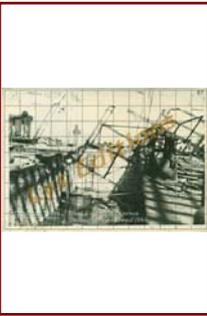
30180



30180 - **TOURS La gare - Photo atelier de Simotra à Brétigny**

Photographie - SIMOTRA (Société Industrielle des Moyens de Transports) basé à Brétigny (37)
s.d. - broché - 165x120mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 10gr. • Prix : **10 €**
Photo prise avant le bombardement de mai 1944.

30181



30181 - **TOURS la gare - destruction du 31 août 1944**

Photographie -
1944 - broché - 165x120mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 1gr. • Prix : **10 €**
Dépôt de Tours, Fosse à visiter les esieux. Destruction du 31 août 1944.

30182



30182 - **TOURS la gare - Simotra attente et réparation wagons**

Photographie - SIMOTRA (Société Industrielle des Moyens de Transports) basé à Brétigny (37)
s.d. - broché - 165x120mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 10gr. • Prix : **10 €**
Chariots, voie d'attente et de réparation, photo prise avant le bombardement de mai 1944.

30183



30183 - **ROZOY - gravure 1636**

TASSIN Nicolas ou Christophe -
1636/1644 - broché - 150x105mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 10gr. • Prix : **22 €**
ROZAY-EN-BRIE - Epreuve sur vélin, gravée sur cuivre d'après Christophe Tassin. Carte issue de l'atlas « Les plans et profils de toutes les principales villes et lieux considérables de France »... par le sieur Tassin, 1re partie [in-4° oblong; 39 p.; cartes et plans; titres gravés à encadrement], Paris, Sébastien Cramoisy 1636/1644.

30184



30184 - **SEZANNE - Gouvernement - gravure 1636**

TASSIN Nicolas ou Christophe -
1636/1644 - broché - 155x105mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 10gr. • Prix : **18 €**
Gouvernement de SEZANNE - Epreuve sur vélin, gravée sur cuivre d'après Christophe Tassin. Carte issue de l'atlas « Les plans et profils de toutes les principales villes et lieux considérables de France »... par le sieur Tassin, 1re partie [in-4° oblong; 39 p.; cartes et plans; titres gravés à encadrement], Paris, Sébastien Cramoisy 1636/1644.

30185



30185 - **SEZANNE - gravure 1636**

TASSIN Nicolas ou Christophe -

1636/1644 - broché - 155x105mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 10gr. • Prix : **20 €**

SEZANNE - Epreuve sur vélin, gravée sur cuivre d'après Christophe Tassin. Carte issue de l'atlas <i>« Les plans et profils de toutes les principales villes et lieux considérables de France »</i>... par le sieur Tassin, 1re partie [in-4° oblong; 39 p.; cartes et plans; titres gravés à encadrement], Paris, Sébastien Cramoisy 1636/1644.

30186



30186 - **SOUPPES-SUR-LOING - Les Carriers**

Photographie -

- broché - 150x105mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 10gr. • Prix : **15 €**

Montage du tirage photo sur cartonnage, légèrement froisé après tentative de décollage, mais bon document. En l'état.

30187



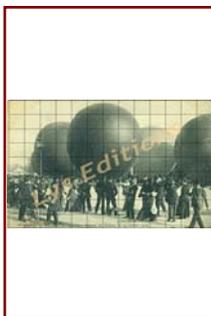
30187 - **MORET-SUR-LOING, Concours de Pêche 21 juillet 1912**

Carte Postale ancienne - Pendant le gonflement du Ballon.

1912 - - 140x90mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 10gr. • Prix : **15 €**

Très bon état, N° 8 de la série "Concours de Pêche". Dos de la carte non écrit.

30188



30188 - **PARIS, Esplanade des Invalides. Départ des ballons**

Carte postale ancienne - le 24 octobre 1909

1909 - - 140x90mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 10gr. • Prix : **20 €**

Très bon état. Dos de la carte non écrit.

30189



30189 - **MORET-SUR-LOING. Distributeur essence.**

Photographie - Innovations Mécaniques

- - 120x170mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 10gr. • Prix : **8 €**

En 1923, Georges Morangier, ingénieur des Arts et Métiers, abandonne la direction des Ateliers de wagons de la Compagnie des Chemins de Fer de l'Est, à Romilly-sur-Seine. Très inventif il a déposé des brevets qu'il veut exploiter ; il crée, pour cela, une entreprise de mécanique sous le nom Les Innovations Mécaniques et sous le sigle S.I.M. En quête d'emplacement pour développer de pair ces deux activités G. Morangier découvre à Moret, au 16 avenue Jean-Jaurès, une ancienne serrurerie, sur un terrain d'un hectare ; il l'acquiert. Quelques familles de Romilly, spécialistes en mécanique et en tricot suivent en 1924.

Voir histoire de la société Innovations Mécaniques. (extrait de l'ouvrage de MORET-SUR-LOING)

30190



30190 - **MORET-SUR-LOING. Distributeur essence.**

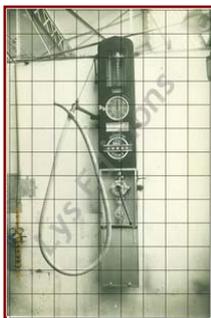
Photographie - Innovations Mécaniques

- - 120x170mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 10gr. • Prix : **8 €**

En 1923, Georges Morangier, ingénieur des Arts et Métiers, abandonne la direction des Ateliers de wagons de la Compagnie des Chemins de Fer de l'Est, à Romilly-sur-Seine. Très inventif il a déposé des brevets qu'il veut exploiter ; il crée, pour cela, une entreprise de mécanique sous le nom Les Innovations Mécaniques et sous le sigle S.I.M. En quête d'emplacement pour développer de pair ces deux activités G. Morangier découvre à Moret, au 16 avenue Jean-Jaurès, une ancienne serrurerie, sur un terrain d'un hectare ; il l'acquiert. Quelques familles de Romilly, spécialistes en mécanique et en tricot suivent en 1924.

Voir histoire de la société Innovations Mécaniques. (extrait de l'ouvrage de MORET-SUR-LOING)

30191



30191 - MORET-SUR-LOING. Distributeur essence.

Photographie - Innovations Mécaniques

- - 120x170mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 10gr. • Prix : **8 €**

En 1923, Georges Morangier, ingénieur des Arts et Métiers, abandonne la direction des Ateliers de wagons de la Compagnie des Chemins de Fer de l'Est, à Romilly-sur-Seine. Très inventif il a déposé des brevets qu'il veut exploiter ; il crée, pour cela, une entreprise de mécanique sous le nom Les Innovations Mécaniques et sous le sigle S.I.M. En quête d'emplacement pour développer de pair ces deux activités G. Morangier découvre à Moret, au 16 avenue Jean-Jaurès, une ancienne serrurerie, sur un terrain d'un hectare ; il l'acquiert. Quelques familles de Romilly, spécialistes en mécanique et en tricot suivent en 1924.

Voir histoire de la société Innovations Mécaniques. (extrait de l'ouvrage de MORET-SUR-LOING)

30192



30192 - MORET-SUR-LOING. Distributeur essence.

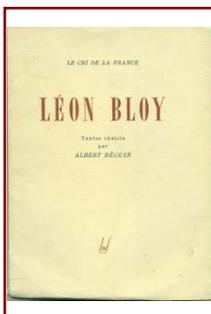
Photographie - Innovations Mécaniques

- - xmm - p. - ill. - • Poids : 10gr. • Prix : **8 €**

En 1923, Georges Morangier, ingénieur des Arts et Métiers, abandonne la direction des Ateliers de wagons de la Compagnie des Chemins de Fer de l'Est, à Romilly-sur-Seine. Très inventif il a déposé des brevets qu'il veut exploiter ; il crée, pour cela, une entreprise de mécanique sous le nom Les Innovations Mécaniques et sous le sigle S.I.M. En quête d'emplacement pour développer de pair ces deux activités G. Morangier découvre à Moret, au 16 avenue Jean-Jaurès, une ancienne serrurerie, sur un terrain d'un hectare ; il l'acquiert. Quelques familles de Romilly, spécialistes en mécanique et en tricot suivent en 1924.

Voir histoire de la société Innovations Mécaniques. (extrait de l'ouvrage de MORET-SUR-LOING)

30193



30193 - Lagny-sur-Marne, Léon BLOY, Le cri de la France

BEGUIN Albert pour le choix des textes - Collection Le Cri de la France

1943 - broché - 125x170mm - 309p. - sans ill. - • Poids : 300gr. • Prix : **15 €**

Page du faux titre intérieur, déchirée en haut à droite, sûrement pour supprimer une dédicace ? tranche de dos cornée
En l'état.
Dans la collection "Le Cri de la France" de la librairie de l'Université de Fribourg

TABLE DES MATIERES

Introduction

I. LÉON BLOY - En Paradis - Mais toi-même, Léon Bloy - Je suis seul

II. L'HISTOIRE - Marchenoir historien - Les Larmes - Les Apparences

III. LE PEUPLE D'ISRAËL - Le Salut par les Juifs - L'Avoué du Saint-Sépulcre - Le Commerce - A Mme X.

IV. LA PAUVRETÉ - A Jehan Rictus - Le Peuple de Dieu au XXe siècle - Vous aurez toujours des pauvres parmi vous - Le Sang du pauvre - La Croix de misère - Le Désir des pauvres - Le Verre d'eau - Le Système de la sueur

V. LE MOYEN AGE - L'Inondation de la Loire Byzance - Le Bois du Salut - Jeanne d'Arc - L'Angélique - L'Epopée - La Guerrière

- Christophe Colomb: Le Révélateur du globe Jésus-Christ aux colonies

30194



30194 - Lagny-sur-Marne, Léon BLOY, 1903-1904

BROS A. Monseigneur, vicaire de Meaux - Souvenirs personnels d'un ancien vicaire à Lagny

1959 - broché - 140x180mm - 28p. - 2 ill. - • Poids : 50gr. • Prix : **12 €**

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS

CHAPITRE I. - Meaux ecclésiastique 1900 vu par un professeur de Saint-Etienne

CHAPITRE II. - Paris 1900 - La Belle Epoque d'après MAUROIS

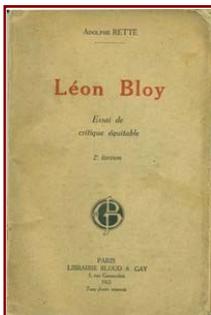
CHAPITRE III. - Découverte de l'exégèse des lieux communs. Quelques citations et appréciations...

CHAPITRE IV. - Léon Bloy à Lagny, je l'y rejoins (1903-1904). Je lis ses oeuvres et porte témoignage dans l'Occident de Mithouard

CHAPITRE V. - Mon départ de Lagny. Bloy à Montmartre. Bloy à Bourg-la-Reine. Sa mort. Inauguration de son monument

Pour ceux qui désirent mieux connaître Léon BLOY, il existe un blog : <http://leon-bloy.blogspot.fr>

30195



30195 - Lagny-sur-Marne, Léon BLOY, Essai critique équitable

RETTE Adolphe - 2ème édition

1923 - broché - 120x190mm - 142p. - sans ill. - • Poids : 150gr. • Prix : **12 €**

PREMIÈRE PARTIE

Un homme tout en contradictions. Un orgueil formidable, une humilité touchante. Parfois aux confins du désespoir, parfois rayonnant d'espérance céleste. Bon par intervalles, avec un sourire d'enfant. Haineux à certaines heures, et crachant du fiel sur quiconque lui avait déplu. Le plus tendre des amis ; le plus inique des ennemis. Vivant presque toujours dans le paroxysme et l'hyperbole.

Sa sensibilité fut telle que le contact de son siècle lui produisait le même effet que du poivre de Cayenne répandu à profusion sur la chair sanguinolente d'un écorché vif. Et, à travers tant de disparates, il demeurait passionnément épris de Jésus-Christ, patte que Notre-Seigneur fut, sur la terre, le Pauvre absolu.

Lui-même, Bloy, se voulait, se disait, prétendait qu'on le définît un homme d'Absolu. C'est un peu comme s'il avait déclaré : « Je suis le Fils de Dieu ! » Mais ses contemporains se chargèrent de lui apprendre qu'il ne l'était pas. Alors, semblable à un Croisé de saint Louis, il dégainait cette épée : son verbe acéré, pour tailler en pièces les Bourgeois comme s'ils eussent été de vils Sarrasins. Eux fuyaient et, une fois à l'abri de ses coups. lui criaient d'un ton doouenard : « Rien n'est absolu ! »

30196



30196 - VERNOU et le château d'Argeville

MATAGRIN Franck - Doc. Complémentaires concernant La Maisonneuve, Les Paillard, Ecuelle, Beurepaire, Machault

1905 - débroché - 140x200mm - 236p. - nombreuses ill. - **vendu** • Poids : 500gr. • Prix : **35 €**

ouvrage débroché, mais cousu, parfait état intérieur, en l'état.

ARGEVILLE
Introduction

Chapitre Ier. - Premiers propriétaires depuis 1421. - Droits des Chartreux de Paris et des Chevaliers de Saint-Jean-de-Jérusalem sur Argeville.

Chapitre II. - Actes de Foy et Hommages des divers propriétaires d'Argeville de 1669à1720. - La famille Héron.

Chapitre III. - Chaumont de la Millière. - Peilhon de de Faret. - Pierre-Marc Héron et son neveu Achille-Pierre Dionis du Séjour à Argeville.

Chapitre IV. - Achille-Pierre Dionis du Séjour, propriétaire d'Argeville; sa fin tragique. - Généalogie, armes et documents concernant les familles Dionis, Dionis du Séjour et Dionis des Carrières.

Chapitre V. - Les Propriétaires d'Argeville de 1800 à 1905.

Documents et Analyses.

30197



30197 - FONTAINEBLEAU - Claude LEFEBVRE

THOISON Eugène - Recherches sur les artistes se rattachant au Gâtinais

1905 - broché - 165x245mm - 26p. - 2 ill. - • Poids : 90gr. • Prix : **8 €**

Le regretté Th. Lhuillier a communiqué, en 1892, à la Reunion des Sociétés des Beaux-Arts, un mémoire sur CLAUDE LEFEBVRE, peintre de portraits, né à Fontainebleau.

Il faudrait n'avoir jamais essayé de dresser, avec les moyens si réduits dont nous disposons en province, un Catalogne pour reprocher à ce mémoire (le n'être pas complet. Cependant on y constate des lacunes qui étonnent, et il semble hors de doute que, s'il eût vécu, le consciencieux auteur se fût attaché à améliorer son travail un peu hâtif. Sa mort nous autorise à reprendre le sujet, non pour le mener à la perfection, ce qui est au-dessus de nos forces, mais pour tenter de l'en rapprocher.

Les pages qui suivent ont donc pour but :

D'augmenter le Catalogue d'un peu plus de trente oeuvres ignorées de Lhuillier;

De l'expurger de celles que l'on y a fait entrer par erreur;

De discuter certaines attributions acceptées par notre devancier ou inconnues de lui, et semblant ne pas devoir être maintenues;

De tracer une rapide iconographie de l'artiste:

30198



30198 - AVON - Les VERNANSAL

THOISON Eugène - Notes sur des artistes se rattachant au Gâtinais

1901 - broché - 165x255mm - 32p. - 2 ill. - • Poids : 80gr. • Prix : **8 €**

Avec deux fac-similés de sa signature.
NOTES SUR DES ARTISTES SE RATTACHANT AU GATINAIS

LES VERNANSAL

En étudiant, l'an passé, les descendants du peintre Ambroise Dubois, nous nous sommes trouvés en présence d'une famille dans laquelle la valeur artistique et la réputation vont en décroissant au fur et à mesure que l'on s'éloigne de l'origine.

La dynastie des VERNANSAL, dont nous voudrions nous occuper cette année, va nous offrir un phénomène inverse : ce n'est guère, en effet, qu'à la troisième génération qu'un membre de cette famille acquiert une notoriété qui le classe en rang honorable parmi les peintres de second ordre.

Nous n'avons d'ailleurs que peu de chose à dire de ses ancêtres.

1. - JEAN ET GUY VERNANSAL.

Un mot d'abord à propos du nom sous lequel ces artistes sont ordinairement connus.

Il semble résulter des plus anciens documents les concernant. que l'appellation primitive est Guvnot ou Guinot et probablement Guvnot de

30199



30199 - La correspondance du Chevalier d'HAUTEFEUILLE

BUREAU Arsène, Abbé - 1790 - 1793

s. d. - sans couverture - 170x240mm - 10p. - sans ill. - • Poids : 15gr. • Prix : **5 €**

Nous donnons, sous ce titre, la correspondance du chevalier d'Hautefeuille avec M. Durand, son régisseur pour les propriétés dont il était le seigneur dans notre contrée. Ces lettres n'ont pas une bien grande importance; mais échangées à une époque troublée et écrites par un personnage de grand caractère et de haute vertu, elles ne manquent pas d'intérêt.

Quelques mots d'abord sur la famille Têxier d'Hautefeuille.

C'est en 1632 que Germain Têxier, conseiller à la Cour des comptes, fit l'acquisition de la seigneurie de Malicorne-en-Gâtinais.
Alors, dit M. Challe, trouvant la demeure du Plessis trop humble, il fit élever un peu plus au nord, sur l'esplanade qui domine les deux vallées de l'Ouanne et du Branlin, le château que l'on voit aujourd'hui, que les grands chênes de la forêt voisine ont, un peu en dépit de la grammaire, fait décorer du nom d'Hautefeuille.
Plus tard, en 1688, le 18 août, Germain Têxier acquit la seigneurie de Charny et ses dépendances et Malicorne fut érigé en comté. Dès lors il parait avec tous les titres de sa nouvelle position : chevalier de l'ordre de Saint-Michel, comte d'Hautefeuille, seigneur de Malicorne, Saint-Martin, Saint-Agil, Grandevillers, Fondreville et autres lieux. Son épouse

Marquise Catherine de Courtenaille était un modèle de vertu

30200



30200 - BLANDY-LES-TOURS. Daniel GITTARD

TAILLANDER A. - architecte du temps de Louis XIV

XIXe - sans couverture - 155x235mm - 11p. - 1 ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **4 €**

un h.t. fac-similé de la signature de Guittard, 11 pages folio, extrait du Bulletin Histoire et Archéologie de S.etM.

NOTICE SUR DANIEL GITTARD, ARCHITECTE DU TEMPS DE LOUIS XIV,

PAR A. TAILLANDIER, CONSEILLER A LA COUR DE CASSATION,

La vie des architectes est généralement peu connue. Ces artistes qui élèvent de vastes monuments, qu'il leur est rarement donné de terminer, excitent moins l'intérêt du public que les peintres, les sculpteurs et les musiciens. Le spirituel secrétaire perpétuel de l'Académie des beaux-arts, dans l'éloge qu'il a prononcé, il y a quelques années, d'un architecte distingué, M. Abel Blouet, le comparait à un alto qui joue un rôle utile mais modeste dans un orchestre; ce que M. Halévy appliquait à son confrère, nous serions tenté de le dire de la profession des architectes prise en général. Tandis que nous aimons à être initiés aux détails les plus intimes de la vie des autres artistes, à peine connaissons-nous par leurs noms et leurs travaux une douzaine d'architectes français, dont nous admirons les ouvrages, tout en ignorant les particularités qui les concernent. C'est là, ce nous semble, une injustice qu'il serait grand temps de réparer. En effet, les Vies des fameux architectes depuis la renaissance des arts. par Dezallier d'Arceville. et même l'Histoire. la vie et les ouvrages des plus célèbres architectes du