

30301



30301 - Recherches sur Fontainebleau

BOURGES Ernest - précédées d'un portrait de l'auteur et la reproduction d'un manuscrit inédit de N. De Fer (1699)

1896 - cartonné - 200x260mm - 555p. - 10 ill. - • Poids : 1400gr. • Prix : **90 €**

Nous avons considéré comme un devoir étroit de piété filiale de réunir en un volume, afin de les sauver de l'oubli, la plupart des articles historiques et archéologiques relatifs à notre ville, publiés dans l'Abeille de Fontainebleau par notre père regretté.

Par ses trente-quatre ans de séjour ininterrompu, il avait fait de Fontainebleau sa ville d'adoption, et il l'aimait passionnément.

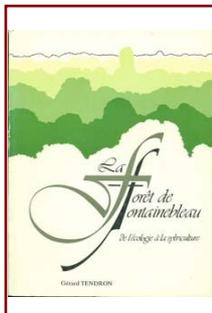
Désireux de mettre au jour et de fixer les nombreux souvenirs historiques qui s'y rattachent, il a occupé ses trop rares loisirs à fouiller le passé pour y découvrir quelques détails peu connus ou ignorés.

Ce travail ardu était pour lui un agréable délassement à ses occupations professionnelles.

Les mille faits recueillis par lui ne seront peut-être pas tout à fait inutiles aux futurs historiens de Fontainebleau; nous comptons au contraire que ces recherches pourront leur rendre quelques services.

Si ce volume n'avait atteint déjà un développement aussi important, nous y aurions ajouté bien d'autres renseignements. Nous conservons les documents recueillis et non utilisés ; ils trouveront place dans un tome second, si l'accueil fait à cette première tentative répond à notre espoir.

30302



30302 - La Forêt de Fontainebleau

TENDRON Gérard - De l'écologie à la sylviculture

1983 - broché - 160x210mm - 96p. - nb ill. - • Poids : 210gr. • Prix : **6 €**

AVANT-PROPOS

LES CONDITIONS ÉCOLOGIQUES LOCALES

Le climat
La géologie
La pédologie et la phytosociologie

L'INFLUENCE DE L'HISTOIRE

Fontainebleau, dotation de la couronne
Fontainebleau, domaine de chasse
Droits d'usage en forêt
Reconstitution des peuplements forestiers
Les vieilles futaies protégées et les réserves artistiques

LES RÉSERVES BIOLOGIQUES

La création des Réserves Biologiques
Les caractéristiques des Réserves
Richesse des Réserves Biologiques
Les enseignements sur le fonctionnement des écosystèmes

AMÉNAGEMENT ET SYLVICULTURE

L'héritage du XIXe siècle
L'aménagement de 1970
La régénération des peuplements — Enseignements

30303



30303 - La Forêt de Fontainebleau

Association des Naturalistes de la Vallée du Loing - Recherches sur son Sol, sa Faune, sa Flore

1928 - broché - 165x250mm - 118p. - 10 ill. - • Poids : 235gr. • Prix : **8 €**

Travaux des Naturalistes de la Vallée du Loing publiés sous les auspices du Ministère de l'Agriculture, fascicule 2.

TABLE DES MATIÈRES

E. SÉGUY, Les Moustiques de la Forêt de Fontainebleau et de la Vallée du Loing (fig.).

A. MÉQUIGNON, Bibliographie .des Coléoptères de Fontaine-bleau (Seine-et-Marne).

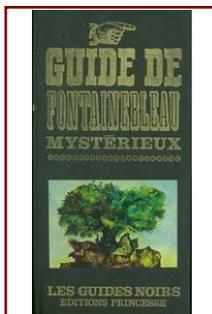
R. GAUME, Quelques mots, sur le Pré-Bois de Chêne pubescent en Forêt de Fontainebleau: (Seine-et-Marne) et sa répartition dans le Bassin de Paris.

Lucien CHOPARD, Un curieux habitat, en forêt Fontainebleau, du Grillon domestique (Gryllus domesticus L.).

Note sur la biologie de cette espèce et sur celle du Gryllomorphe (Gryllomorpha dalmatina Ocsk).

F. GRUARDET, Catalogue des Insectes Coléoptères de la Forêt de Fontainebleau, avec indication des espèces nuisibles aux arbres (1re partie).

30304



30304 - Guide de FONTAINEBLEAU mystérieux

ALLEAU René - Les guides noirs

1977 - relié toile - 110x215mm - 285p. - très nb ill. - • Poids : 300gr. • Prix : **14 €**

TABLE DES MATIÈRES
Avant-propos

Renseignements pratiques sur la visite de Fontainebleau
N'oubliez pas ces époques et ces dates
Mystères de la forêt
LES

ROCHERS DE SISYPHE

LES ROCHES CURIEUSES ET FANTASTIQUES INDEX-RÉPERTOIRE DES CURIOSITÉS NATURELLES LA FLORE ÉNIGMATIQUE
LES

PITTORESQUES RÉSERVES NATURELLES DE LA FORÊT

LA FAUNE ÉNIGMATIQUE
ENIGMES ÉTYMOLOGIQUES
ENIGMES ARCHÉOLOGIQUES
LA FORÊT MYSTIQUE ET

LÉGENDAIRE

LES MADONES ET LES EX-VOTO DE LA FORÊT INDEX DESCRIPTIF DES CROIX, TABLES ET MONUMENTS DE LA FORÊT
LES CROIX,

TABLES ET MONUMENTS : ITINÉRAIRE TOURISTIQUE

MYTHES ET CONTES FORESTIERS
PERSONNAGES ÉNIGMATIQUES

Mystères du château
Mystères de la ville
L'ÉGLISE SAINT-LOUIS
RUE ROYALE
RUE DE L'ARBRE-SEC
AVON /

30305



30305 - Au bon vieux temps

MASSOUL Henry - Souvenir du Gâtinais et de la Brie

1944 - débroché (en l'état) - 140x190mm - 276p. - sans ill. - • Poids : 220gr. • Prix : **22 €**

Le plus grand inconvénient d'un ouvrage de ce genre est de forcer celui qui écrit à se placer au premier plan, sur l'avant-scène de ses histoires, et de rendre indispensable l'emploi de la première personne du singulier. Car, si le « moi » n'est pas nécessairement « haïssable », il faut reconnaître qu'il peut devenir, à la longue, terriblement ennuyeux.

L'auteur de ces lignes débute donc par s'excuser auprès de ses lecteurs. Son espoir est que, dans l'enfant de la Brie des récits qui vont suivre, plus d'un d'entre eux croira peut-être assez souvent se retrouver soi-même. En ce sens, les présents mémoires sont bien un peu les Mémoires des autres (comme écrivait autrefois M. Jules Simon).

Que de nombreuses coupures aient été faites dans ces souvenirs ; que des noms propres en aient été retranchés et que d'autres y paraissent transformés ou déformés, ce fut question de convenance ou d'opportunité. On est prié de n'y point regarder de trop près.

En fin, l'auteur espère qu'on ne lui cherchera point chicane s'il semble par instants que son imagination se substitue à son souvenir. C'est là une apparence que l'on rencontre presque toujours dans cette sorte de récits. Les faiseurs de mémoires trouvent plaisir au mirage rétrospectif.

30306



30306 - La Préhistoire dans le Gâtinais Fontainebleau

DOIGNON Pierre -

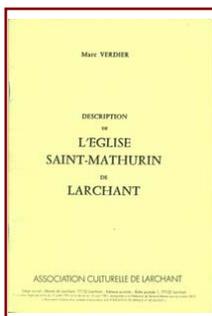
1937 - broché - 165x250mm - 110p. - sans ill. - • Poids : 220gr. • Prix : **18 €**

ICouverture un peu débrochée et manque (en l'état)
NTRODUCTION
But de l'étude. — Le reproche que l'on pourra nous faire au seuil de cette étude, c'est de présenter un travail qui ne vient peut-être pas à son heure. On sait, en effet, que tout le Gâtinais fontainebleaudien et en particulier le bassin du Loing est là région la plus riche de l'Ile-de-France, une des plus riches de notre pays quant aux documents lithiques enfouis en son sol et que malgré le nombre et la qualité des chercheurs qui se sont consacrés à l'étude de ses gisements, une immense lacune demeure à combler pour acquérir une connaissance complète, ou même satisfaisante, de ce que furent les temps préhistoriques chez nous.

Cependant, un rapide examen des travaux accomplis et des recherches effectuées montre que leur nombre est déjà considérable, que les uns et les autres sont consignés dans une masse volumineuse de notes, essais, communications éparses et qu'il est déjà très difficile et très long de s'y reconnaître.

C'est pourquoi nous avons pensé, d'accord en cela avec l'abbé NOUËL, qui fut le premier à ouvrir cette voie en 1934, que « si la synthèse préhistorique de notre région semble prématurée, il serait bon néanmoins de la préparer ». Notre intention n'est pas d'écrire la Préhistoire du

30307



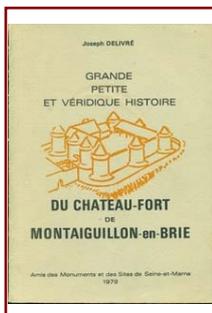
30307 - Description de l'Église de Saint-Mathurin de Larchant

VERDIER Marc - Association culturelle de Larchant

1969 - broché - 135x210mm - 48p. - nb ill. - • Poids : 70gr. • Prix : €

HISTORIQUE
A Larchant, vivait au IIIe siècle un jeune chrétien nommé Mathurin qui fut ordonné prêtre et acquit rapidement une grande réputation de sainteté. D'après la tradition, il fut appelé à Rome pour chasser un démon qui tourmentait la princesse Théodora, fille de l'Empereur. Il mourut avant de revenir mais son corps fut ramené à Larchant par ses disciples.
Après de son tombeau fut élevée une chapelle qui devint rapidement l'objet d'un pèlerinage. On venait de fort loin à Larchant invoquer saint Mathurin pour la guérison des fous et des possédés.
Au début du XIe siècle, la terre de Larchant se trouvait dans l'héritage d'un évêque de Paris nommé Renault qui en fit don au chapitre de sa cathédrale. Le • chapitre de Notre-Dame de Paris, devenu ainsi seigneur de Larchant, fit commencer, à la fin du XII e siècle, la construction de l'église actuelle, dédiée à saint Mathurin. Dès 1176, on pouvait transférer, dans la partie alors achevée de l'édifice, la chasse du saint. Les travaux étaient très avancés quand on prit, au XIIIe siècle, la décision d'ajouter une tour au plan primitif qui était en forme de croix.
Au XIVe siècle, furent construits, de chaque côté du choeur, la chapelle de la Vierge et la sacristie. L'achèvement de la tour au XVe siècle fut le terme de ces travaux de construction qui avaient duré plus de trois siècles.

30308



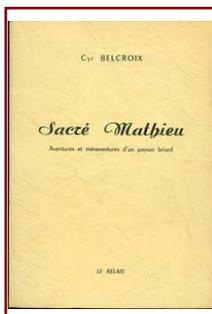
30308 - Du château-fort de Montaignillon-en-Brie

DELIVRE Joseph - Grande, petite et véridique histoire

1979 - broché - 150x210mm - 142p. - nb ill. - • Poids : 470gr. • Prix : €

PRÉFACE
La Brie, au Moyen Age, fut une terre longtemps disputée entre le Royaume de France et le Duché de Bourgogne. La guerre de Cent ans s'y déroula, laissant derrière elle ruines et deuils. Un des épisodes les plus sanglants, et le plus connu, de cette guerre civile qui mit aux prises Armagnacs et Bourguignons, fut l'assassinat de Jean-sans-Peur, duc de Bourgogne, à Montereau, en 1419. Durant cette période de l'histoire de notre Pays, une forteresse joua, de par sa situation aux confins de l'Île-de-France et de la Champagne, un rôle non négligeable, mais moins connu jusqu'ici : le château de Montaignillon.
C'est l'objet de l'étude que vient de réaliser le général Delivré, qui est aussi président de la Société « Les Amis des Monuments et des Sites de Seine-et-Marne ».
L'auteur était particulièrement qualifié de par sa formation d'historien et de militaire, pour décrire le monument, faire vivre les personnages qui l'ont habité ou expliquer les opérations de guerre qui se sont déroulées tout autour ou dans la proche région.
Parmi les seigneurs de Montaignillon, la figure de Miles VI de Noyers, vassal de Philippe-le-Bel, maréchal de France, retient l'attention par son pittoresque. Ce seigneur de Montaignillon joua un rôle déterminant, sous Philippe de Valois, dans la victoire de Cassel en 1328, qui fut le dernier succès de la chevalerie française. Un siècle plus tard, en 1423, le siège par l'armée anglaise du château de Montaignillon (siège qui

30309



30309 - Sacré Mathieu

BELCROIX Cyr - Aventures et Méaventures d'un Paysan Briard

1967 - broché - 140x200mm - 254p. - sans ill. - • Poids : 300gr. • Prix : 15 €

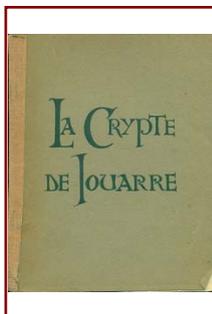
AVANT-PROPOS
Nous sommes aux portes de Paris. La plaine fertile s'étend à perte de vue où, de-ci de-là, quelques bosquets en rompent la monotonie.

Une ferme se profile au loin, perdue au milieu des champs. Un village, dont les maisons basses groupées autour de l'église, apparaît.
Parfois quelque dénivellation du terrain a permis à une communauté de s'établir dans le creux où coule un ruisseau. D'autres communautés, par contre, se sont installées au sommet d'une colline pour dominer la plaine.
C'est la Brie. La vocation des Briards était le travail de la terre, à laquelle ils étaient fort attachés, et, des traditions s'instaurèrent qui subsistent encore.

C'est dans l'un de ces villages, dont le pittoresque ne réside ni dans ses monuments, ni dans son décor, mais dans l'esprit de ses habitants, qu'évolue Mathieu.

Il est une image curieuse de ce monde fermé, que les migrations estivales, qui sont l'apanage des temps modernes, n'avaient pas encore détérioré.

30310



30310 - La Crypte de Jouarre

THIBEAU Pierre Abbé -

1950 - débroché (en l'état) - 125x165mm - 48p. - sans ill. - • Poids : 50gr. • Prix : 4 €

L'Abbé Thibaud était le curé de Jouarre, il a écrit cette notice sur la Crypte afin de faire revivre "le long passé de piété monastique", et d'en faire connaître plusieurs édifices : l'Abbaye Royale de Jouarre et sa tour, la crypte et ses tombeaux mérovingiens ainsi que l'église paroissiale Saint-Pierre.
AVANT-PROPOS
Jouarre, c'est l'Abbaye.
Et l'Abbaye, c'est le passé, le présent, et puisque « Dieu aime Jouarre », a dit Bossuet, c'est aussi l'avenir.
Le but de cette notice est de vous faire vivre intensément un long passé de piété monastique.

C'est aussi de vous faire connaître les témoins encore vivants de ce passé.

L'Abbaye royale Notre-Dame de Jouarre et sa tour.

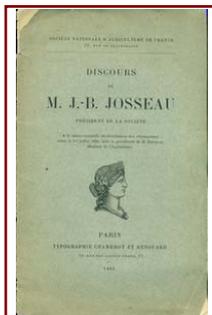
La crypte et ses tombeaux mérovingiens.

L'église paroissiale Saint-Pierre, riche d'oeuvres d'art toujours admirées, riche surtout des châsses de nos saints et saintes.

Chaque année, le 11 juillet de la Pentecôte, jour d'un pèlerinage déjà millénaire, ces reliquaires sont portés en procession à travers le bourg et la campagne, puis sont exposés à la vénération de chacun.

Lecteur, n'attends pas davantage. Lis ces pages, toutes imprégnées d'un passé que le présent s'efforce de continuer. sinon de revivre.

30311



30311 - Discours de M. J.-B. Josseau

séance annuelle des récompenses tenue le 1er juillet 1891, sous la présidence de M. Develle, - Président de la Société Nationale d'Agriculture de France

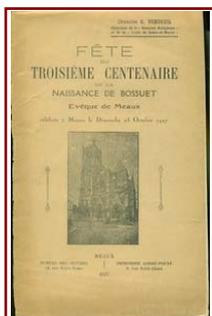
1891 - broché - 135x215mm - 22p. - sans ill. - • Poids : 35gr. • Prix : 5 €

couverture avec manque (en l'état)
M. J.-B. Josseau, nous livre ici son discours écrit à l'occasion de cette séance de distribution de récompenses.
Témoigner l'intérêt que vous portez à nos travaux et rehausser, par votre présence, le prix des récompenses qui vont être distribuées, par vous-même, à ceux qu'elle a jugés dignes de les recevoir.

MESDAMES, MESSIEURS, MES CHERS CONFRÈRES.

L'heure où nous sommes est une heure solennelle pour l'agriculture ! Tandis que notre Société, fidèle à sa coutume, distribue modestement ses récompenses aux lauréats de la science agronomique, le Parlement discute avec éclat des questions capitales pour notre grande industrie. A la veille de l'expiration des traités de commerce, maintiendra-t-on le régime inauguré en 1860 et renouvelé en 1880 ? Ou bien la France reprendra-t-elle la liberté de ses tarifs douaniers ? Si elle la reprend, l'agriculture trouvera-t-elle, dans la législation nouvelle, l'égalité de

30312



30312 - Fête du troisième centenaire de la naissance de Bossuet, Evêque de Meaux

VENDEUIL G. Chanoine - Célébrée à Meaux le Dimanche 23 octobre 1927

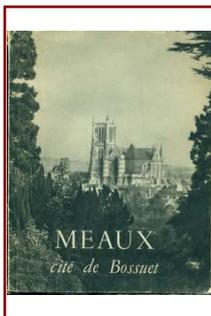
1927 - broché - 130x220mm - 54p. - 2 ill. - • Poids : 60gr. • Prix : 5 €

Monument de Bossuet, par Ernest Dubois, inauguré le dimanche 29 octobre 1911.

à sa venue l'opportunité des circonstances et du milieu qui offrent à son essor, avec l'atmosphère des hauts sommets, les vastes horizons de la pensée et de la foi, pour lesquels l'avaient à l'avance merveilleusement prédisposé un harmonieux dessein de la Providence ! Bossuet avait besoin de l'Eglise pour déployer pleinement son génie.

C'est l'Eglise qui l'a fait ce qu'il est devenu. En retour l'Eglise a eu besoin de Bossuet, et c'est à servir l'Eglise qu'il a mérité cette gloire qui est aussi bien la gloire de l'Eglise. A l'école de l'Eglise d'abord, et puis au service de l'Eglise, voilà, sous deux aspects, ce que je me propose de vous faire voir dans la vie et dans les travaux de Jacques-Bénigne Bossuet, l'immortel évêque de Meaux

30313



30313 - Meaux, cité de Bossuet

- Préface de Marecel AUBERT membre de l'Institut et Georges DEBRAY évêque de Meaux

1952 - broché - 150x195mm - 80p. - très nb ill. - • Poids : 230gr. • Prix : **5 €**

Meaux, le 30 mars 1952.

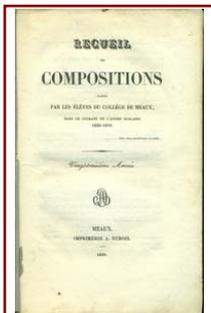
Nous avons la joie de présenter à nos diocésains et à tous ceux qu'intéressent les beautés de notre Cathédrale, et les souvenirs inestimables de Bossuet, conservés pieusement ici.

le livre « Meaux, Cité de Bossuet », qui sort des presses des Maîtres-Imprimeurs M. Lescuyer et Fils, de Lyon.

Somptueusement paré des luxueuses héliogravures qui font la juste renommée de cette Maison, il offre au lecteur un texte agréable, sobre et précis, dû à deux membres distingués de notre Clergé diocésain, Mgr Romain et M. le Chanoine Taroux, l'un et l'autre enfants de la cité meloise, et doublement qualifiés pour mener à bien ce travail.

Nous remercions les auteurs, les réalisateurs, et l'éminent Membre de l'Institut, M. Marcel Aubert, qui a aimablement accepté de préfacier l'ouvrage.

30314



30314 - Recueil de Compositions faites par les élèves du collège de Meaux

Élèves du Collège de Meaux - dans le courant de l'année scolaire 1838-1839

1839 - broché - 13x205mm - 92p. - sans ill. - **vendu** • Poids : 90gr. • Prix : **8 €**

couverture muette
RECUEIL DE COMPOSITIONS
FAITES PAR LES ÉLÈVES DU COLLÈGE DE MEAUX;
DANS LE COURANT DE

L'ANNÉE SCOLAIRE 1838-1839.
CLASSE DE PHILOSOPHIE.

DISSERTATION FRANÇAISE.
Matière.
Questions sur la liberté de l'homme,

Qu'est-ce que la liberté ?

En quoi l'homme est-il libre ? en quoi ne l'est-il pas ? La liberté peut-elle se prouver par le sentiment intérieur que nous en avons ?

Si l'homme n'est pas libre dans les impressions qu'il reçoit par les sens, ni dans les idées qui naissent naturellement de ces impressions, comment est-il libre dans ses déterminations ?

Notre âme étant toujours entraînée par un penchant irrésistible, le désir du bonheur, que devient sa liberté ? La cause de ses déterminations est-elle dans les motifs qui agissent sur elle, ou dans sa propre activité ?

Comment la liberté de l'homme se concilie-t-elle avec la prescience divine ?

Quelles sont les conséquences du fatalisme. par rapport à la morale et à la société ?

30315



30315 - Jetons inédits Nicolas Dupré et Jean Jousselin

PREAU Charles - officiers de la Chambre des Comptes (XVIe)

1891 - broché - 160x230mm - 8p. - ill. - • Poids : 10gr. • Prix : **6 €**

Jetons inédits
DE
Nicolas DUPRÉ et Jean JOUSSELIN

OFFICIERS DE LA CHAMBRE DES COMPTES (XVIe Siècle)

PAR Charles PRÉAU Officier d'Académie

Rédacteur au Journal des Beaux-Arts

MEMBRE DE PLUSIEURS SOCIÉTÉS SAVANTES FRANÇAISES ET ÉTRANGÈRES

30316



30316 - Les ateliers monétaires de Compiègne et de Melun pendant la Ligue

BORDEAUX Paul - Etat des connaissances Numismatiques

1895 - broché - 170x270mm - 14p. - 2 ill. - • Poids : 45gr. • Prix : **10 €**

couverture usée et rognée (en l'état) hommage de l'auteur
ÉTAT DES CONNAISSANCES NUMISMATIQUES
CONCERNANT
les ateliers monétaires de Compiègne et de Melun pendant la Ligue

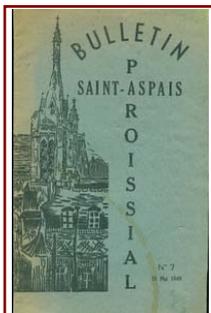
Les recherches et les découvertes effectuées successivement par plusieurs personnes constituent le meilleur moyen d'arriver à la manifestation de la vérité.

Nous avons fait connaître dans l'Annuaire de 1893 un certain nombre de documents, desquels il résulte qu'un atelier monétaire a fonctionné à Melun au nom de Henri IV, à partir du 11 août 1592, pour remplacer l'Hôtel des Monnaies existant dans la ville de Paris alors révoltée.

Nous avons énoncé que le différent monétaire de cet officine temporaire avait dû être les lettres A ou As12 ou A. III.

M. Du Lac a révélé aux numismatistes, peu de temps après dans la même publication, qu'Henri III avait fondé à Compiègne dès 1589 un établissement monétaire, dont Henri IV avait fait continuer le fonctionnement en 1590 et pendant les années suivantes. M. Du Lac a indiqué

30317



30317 - MELUN - Bulletin Paroissial de Saint-Aspais

Bulletin N°7 -

1949 - broché - 135x210mm - 30p. - 4 ill. - • Poids : 30gr. • Prix : **5 €**

Nombreuses publicités de commerçants melunais
Etat religieux
Sont devenus par le baptême, enfants de Dieu et de

l'église, frères de Jésus-Christ et héritiers du ciel
27-3

Françoise DEVIN
29-3

Michel Eugène MAYEU
3-4 Jac

NIVELON
Jean-Pierre FLEURY
10-4 Maryse TELLIER
17-4

Jean-Louis RENARD
Jean-Paul MONIN
Françoise

MONIN
Patrice KUSTER
Daniel DACKO
Gérard THEISS
Marie-Thérèse BERNARD Viviane LAURET
Anne-Marie FERRAND

Jacky Roland CORNEVIN
18-4 Claudine BOUCLET
23-4 Monique LAVALETTE
24-4 Viviane LELOUP
Jean-Léon

ADAMSKA
Joseph Stanislas GZYL
Claudine GUILLEMOT
Bernard JULLEMIER
8-5 Dominique MIGNON
Dominique

PERRIN
Se sont unis par les liens indissolubles du mariage chrétien :
2-4 Gérard Hervillard et Geneviève Raclin

23-4 Jean Henri Hamelet et Aimée Dagneau

19-4 Bernard Deschamps et Françoise Gayotte
Jean Sallen et Renée Cantillon

23-4 Georges Jaouen et Jeanine Beauvils

30-4 Raymond Bichon et Paulette Chevallier
Bernard Cordelier et Huauette Ussealio

30318



30318 - MELUN - Ecole SAINT-ASPAS

Publicité pour l'école -

vers 1910 - broché - 170x270mm - 6p. - 6 ill. - • Poids : 30gr. • Prix : **8 €**

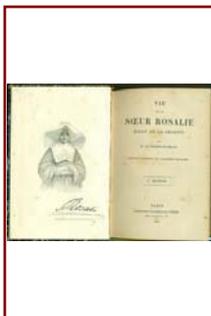
ÉCOLE SAINT-ASPAS
AGRICULTURE - DESSIN - MUSIQUE

COURS FACULTATIFS de PIANO, VIOLON, ARTS d'AGRÈMENT
L'ÉCOLE SAINT-ASPAS

forme des jeunes gens sérieusement chrétiens continue l'éducation commencée dans la famille

et prépare soigneusement aux divers examens

30319



30319 - Vie de la Soeur Rosalie fille de la Charité

M. Le Vicomte de MELUN - Ouvrage couronné par l'Académie Française

1881 - demi-reliure - 120x180mm - 270p. - 1 ill. - • Poids : 350gr. • Prix : **15 €**

VIE DE LA SŒUR ROSALIE
FILLE DE LA CHARITÉ
PAR
M. LE VICOMTE DE MELUN

OUVRAGE COURONNÉ PAR L'ACADÉMIE FRANÇAISE

7e ÉDITION
TABLE DES MATIÈRES
PRÉFACE

CHAPITRE I. Enfance de la soeur Rosalie
II. — Les soeurs de la Charité.
III. — Le faubourg Saint-Marceau
IV. — Le bureau de Charité
V. — Visites aux pauvres et aux malades
VI. — Institutions en faveur de l'enfance.
VII. — Patronage - Asile des vieillards.
VIII. — Action universelle de la soeur Rosalie.
IX. — Œuvres et congrégations.
X. - Le parloir de la rue de l'Épée-de-Bois.
XI. — Puissance de la soeur Rosalie
XII. — Le choléra et les émeutes.
XIII. - Vertus de la soeur Rosalie
XIV. - Maladies et mort de la soeur Rosalie.
XV. — Conclusion

30320



30320 - Testament de Pierre Sainte-Foi

STEIN Henri - Archevêque de Palerme

1912 - broché - 160x250mm - 8p. - sans ill. - • Poids : 30gr. • Prix : **3 €**

TESTAMENT DE PIERRE DE SAINTE-FOI

ARCHEVÊQUE DE PALERME (1283).

Une réelle incertitude règne sur la personne de l'archevêque de Palerme qui gouvernait ce diocèse au temps des Vêpres siciliennes.

On s'est toujours plu à le considérer comme appartenant à une noble famille du pays; on n'a jamais réussi à délimiter avec précision les dates

extrêmes de son épiscopat.

La découverte inopinée de son testament, jointe à quelque autre document, permettra, semble-t-il, de modifier complètement l'opinion reçue sur le premier point et, sur le second, de restreindre la période pendant laquelle les destinées du diocèse de Palerme ont été confiées à ce

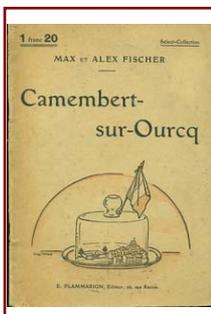
personnage.

En effet, celui qu'on appelle généralement Petrus de Sancta Fede est certainement d'origine française.

Et les preuves fournies par le texte de son testament seront convaincantes, quand on saura surtout que la copie de ce document se trouve

consignée à la fin d'un petit registre des archives départementales de la Côte-d'Or. dénommé le Cartulaire du prieuré de la Maison-Dieu-en-

30321



30321 - Camembert-sur-Ourcq

FISCHER Max et Alex - conte fantaisiste

- broché - 170x240mm - 62p. - ill. - • Poids : 100gr. • Prix : **8 €**

PROLOGUE
Au cours duquel vont être relatés des faits qui — à l'encontre de la plupart de ceux qui seront relatés par la suite — pourront paraître au lecteur d'une absolue vraisemblance

CHAPITRE PREMIER

Où les auteurs transportent immédiatement les lecteurs en pleine irréalité et où il est établi que Bondon et Camembert-sur-Ourcq ne voisinent pas seulement sous les cloches à fromages

CHAPITRE II

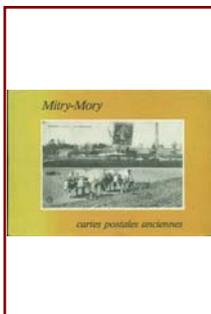
Qui relate que les édiles de Camembert-sur-Ourcq entretiennent présentement des rapports d'affaires avec l'entrepreneur de maçonnerie.

d'une sous-préfecture nommée Lançon; qui, par suite, informe le lecteur que Camembert-sur-Ourcq est situé dans la circonscription de Lançon

CHAPITRE III

Premiers symptômes d'une épidémie d'un genre particulier. dans la circonscription de Lançon — Marne-et-Loire — 87e département français.

30322



30322 - Mitry-Mory, Cartes Postales Anciennes

SAVIN Gisèle - 1900 - 1930

1981 - relié toile - 200x150mm - 80p. - 113 ill. - **vendu** • Poids : 350gr. • Prix : **15 €**

PRÉFACE

Des documents écrits des IX et Xe siècles attestent déjà de l'existence de Mitry et de Mory. Dès 1450, Mitry porte le nom de Mitry-en-France et en 1491 Mory est signalé sous le nom de « Mori en France ». C'étaient alors deux paroisses voisines administrées respectivement par un conseil de fabrique groupé autour du curé. Chacune avait son église dédiée à St Pierre à Mory, à St Martin à Mitry.

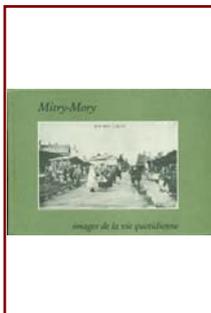
En 1771, Mitry comptait 272 feux (1360 habitants environ) et Mory, 20 feux (100 habitants environ).

De temps immémoriaux le Hameau de la Villette-aux-Aulnes est rattaché à Mitry.

On en trouve déjà trace dans des écrits de 1313.

Situées sur la bordure orientale du « pays de France », plaine de 550 Km² au Nord et Nord-Est de Paris, assises sur un terroir particulièrement fertile, ces deux paroisses étaient de celles qui fournissaient « les meilleurs froments du royaume » et leurs populations ont toujours été essentiellement occupées aux travaux des champs. Peu ou pas de châteaux seigneuriaux au centre des nombreux fiefs de leur territoire mais une grande ferme confiée « à ferme » à un laboureur qui louait les habitants. Cultures de céréales - blé. seigle. avoine. orge... - ainsi que

30323



30323 - Mitry-Mory, Images de la vie quotidienne

SAVIN Gisèle et LATIEULE G. - 1900-1939

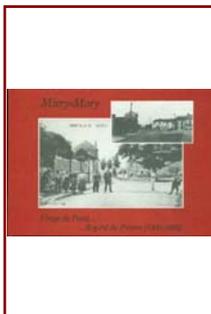
1983 - relié toile - 200x150mm - 80p. - 143 ill. - **vendu** • Poids : 350gr. • Prix : **15 €**

ouvrage débroché (en l'état)AVANT-PROPOS
Né à Mitry le 15 août 1898, je pense être l'un des plus vieux survivants de son passé.

C'est à cela, sans doute, que je dois d'être appelé à présenter ces images anciennes.
Mes attaches à notre bourg sont plus lointaines encore ; mon grand-père y exerça la Médecine de 1852 à 1866, et mon père de 1892 à 1941. A Mitry sont également nés ma soeur, en 1895, et mon frère, en 1902.
Mon grand-père habitait, au bout de la rue de Villeparisis, un domaine où avait résidé, disait-on, le peintre Eustache Le Sueur (1617-1655), dont un tableau figura longtemps au-dessus du maître-autel de l'église, à la place de la fenêtre, alors occultée. Si l'on a peine à retrouver les traces de la maison depuis les transformations subies par le quartier, le nom de Le Sueur est encore celui d'une rue du voisinage.

N'ayant repris qu'après de nombreuses années la succession de son père, le mien ne put réoccuper sa demeure. Il acquit alors l'ancienne propriété du Vivier, qu'avait habitée un autre peintre, moins illustre, Antoine Giroust (1753-1817). Je suis né dans la vieille maison du XVIIIe siècle, que mon père, malheureusement, la jugeant insalubre, fit abattre pour la remplacer par une maison nouvelle. On peut voir plus loin les images de ces deux habitations. On m'y aperçoit. avec les membres de ma famille sur la première dans les bras de ma nourrice. sur la

30324



30324 - Mitry-Mory, Visage du passé... Regard du Présent

SAVIN Gisèle, PELLETIER Elise, GUSTIN Jeanne-Marie - 1900 - 1985

1985 - relié toile - 200x150mm - 80p. - 117 ill. - **vendu** • Poids : 350gr. • Prix : **15 €**

Présentation
Cet album est le dernier d'une série de trois reproduisant des cartes postales anciennes.
Le premier, paru en 1981, a

entraîné les lecteurs en une promenade géographique à travers les différents quartiers de l'agglomération, au début du XXe siècle.
Le second, paru en 1983, s'est efforcé de montrer comment on y vivait avant la grande mutation imposée à la suite de la deuxième guerre mondiale.
Le troisième veut compléter ce survol géographique et historique par des traces du temps présent. Aussi offre-t-il, en vis-à-vis, une carte postale ancienne et une photo actuelle du même lieu. A gauche, Mitry 1900-1936 ; à droite, Mitry 1985.

Pour permettre aux Mitryens de fraîche date ou de passage de mieux situer les lieux, sur l'ensemble de la série, nous accompagnons chacune des vues de 1985, de références aux lieux déjà évoqués dans les deux premiers albums. Le I indiquera l'album beige-orangé, et le II, l'album vert ; les nombres, les numéros des gravures.

(Exemple : I, 57 signifie que l'on peut se reporter à la gravure numéro 57 de l'album beige-orangé pour retrouver le même site ; II, 44 au n° 44 de l'album vert, etc.)

Pour réaliser ce troisième album il fallut d'abord se soumettre à deux impératifs : présenter des cartes non encore reproduites — même si

30337



30337 - L' Ancienne France et la Révolution

NOURISSON membre de l'Institut - avec une Introduction sur la Souveraineté Nationale

1873 - broché - 120x185mm - 394p. - sans ill. - • Poids : 360gr. • Prix : **8 €**

couverture tachée (en l'état)
AVERTISSEMENT
Il y a dix ans, je publiais une étude intitulée le Dix-huitième Siècle et la Révolution Française.
Je n'avais pas seulement entrepris dans cet ouvrage d'exposer avec exactitude et à l'aide sans doute des travaux antérieurs, mais aussi et d'abord d'après les documents originaux qui sont innombrables, la succession ou plutôt l'enchaînement des faits, qualifiant nettement les hommes suivant leurs mérites et les choses suivant leur portée. Je m'étais proposé, avant tout, d'y examiner à quelles causes éloignées ou prochaines à quelles influences patentes ou secrètes ces événements devaient être attribués, dans quelle mesure enfin il les fallait considérer comme les résultats des âges précédents ou comme les effets immédiats de l'esprit et de l'action du temps où ils s'étaient produits. Ce que je demandais d'ailleurs à ces recherches, ce n'était évidemment point une stérile contemplation de l'histoire, mais une leçon salutaire de patriotisme.

Toutefois, je n'avais guère alors tracé qu'une esquisse rapide.

Sous le titre plus précis peut-être de L'ancienne France et la Révolution, ce sont les développements de cet essai que comprend le présent volume, et ainsi, quoique mes vues n'aient pas varié, c'est comme un autre livre que l'imprime aujourd'hui.

30338



30338 - Pasteur en Seine-et-Marne

VILLERS -

1926 - broché - 160x245mm - 6p. - sans ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **4 €**

Folio, extrait d'un bulletin
PASTEUR EN SEINE-ET-MARNE
par M. VILLERS, président de la Société d'archéologie
à l'occasion du centenaire de la naissance de Pasteur
Parmi les savants qui, par leur génie, ont hautement honoré la France, il en est peu dont le nom brille aujourd'hui d'un éclat plus pur, dont la gloire incontestée soit plus rayonnante et dont la mémoire soit plus digne d'être célébrée que celle de Pasteur.

La France célèbre cette année le centenaire de la naissance d'un des plus grands parmi ses fils, et la Société d'archéologie de Seine-et-Marne ne peut se désintéresser de s'associer à une manifestation universelle, car elle ne saurait oublier que c'est en Seine-et-Marne, à Pouilly-le-Fort, et à Melun, à l'hôtel de ville où nous avons le siège de nos réunions, que Pasteur a fait des expériences concluantes qui ont doté le monde d'une de ses plus admirables découvertes.

La vie de ce bienfaiteur de l'humanité mérite d'être retracée, même succinctement, pour mieux comprendre la portée des résultats qu'il a réalisés chez nous, grâce à l'esprit d'initiative des agriculteurs de notre région.

Fils d'un modeste tanneur. ancien sergent-major de la grande armée. qui avait été nommé chevalier de la Légion d'honneur sur le champ de

30339



30339 - Bulletin de la société historique et archéologique de NOGENT-SUR-MARNE

- et de son canton

1978 - broché - 155x240mm - 20p. - 4 ill. - • Poids : 50gr. • Prix : **5 €**

Nogent, colline habitée en tous temps - Agnès Sorel, Dame de beauté - A Bry-sur-Marne, autour d'une quittance - L'orgue de l'église de Saint-Saturnin de Nogent-sur-Marne - Essais sur l'Histoire des Industriels de Nogent et du Perreux - Les habitants célèbres de Nogent : Jean-Baptiste Philibert Vaillant, maréchal de France

30340



30340 - Byzance

LOMBARD Jean - Préface de Paul Marguerite, illustrations de A. Leroux.

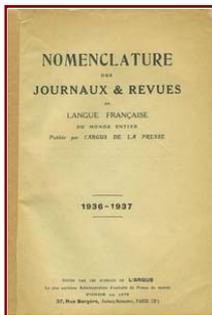
1901 - demi-reliure - 135x180mm - 403p. - 12 ill. - • Poids : 500gr. • Prix : **8 €**

Quelques mots de soulignés dans le texte (en l'état), quelques illustrations couleur en hors-texte
JEAN LOMBARD
On peut dire de l'oeuvre de Jean Lombard qu'elle avait sombré corps et biens; à peine si quelques épaves flottaient de-ci de-là, un volume sali à une devanture de bouquiniste, un exemplaire pieusement conservé dans la bibliothèque d'un ami. Sur le plat ou le dos de la couverture ces mots : Byzance ou l'Agonie rappelaient les fresques démesurées, les cauchemars des foules grouillantes ressuscitées par un ouvrier de lettres qui eut du génie.

Et c'était une grande tristesse de penser qu'après la cruauté du sort qui avait précipité dans la fosse l'écrivain en pleine jeunesse, l'absurde misère des choses, la faillite d'un éditeur, engouffraient dans l'oubli l'oeuvre en pleine puissance.

Heureusement, cette oeuvre reparait, rajeunie, embellie; au linceul des pages blanches d'une édition nouvelle, la pensée de Lombard, cette jeune morte si touchante, va comme l'Alceste antique palpiter sous ses voiles; elle s'anime, elle se dresse, et la voilà qui s'avance constellée de bijoux, dans la raideur hiératique de sa robe incrustée d'émaux d'or, à travers ce livre étrange Byzance.

30341



30341 - Nomenclature des Journaux et Revues

Publiée par l'ARGUS DE LA PRESSE - en langue française du monde entier

1937 - broché - 160x235mm - 758p. - sans ill. - • Poids : 950gr. • Prix : **12 €**

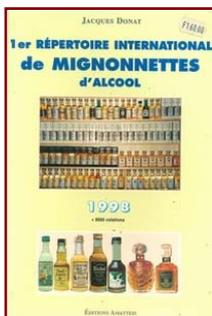
couverture muette
AVANT-PROPOS
Cet ouvrage de près de 800 pages, format octavo-raisin, constitue la septième édition de « NOMENCLATURE des Journaux en Langue Française » qu'a publiée l'Argus depuis 1917. Les tirages de ce volume ont varié de 10 à 25.000 exemplaires.

L'accueil qui lui a été réservé — tant par la Presse, que par le monde des Lettres et des Arts, de la Finance, de la Diplomatie et des Affaires en général — nous a encouragés à perfectionner notre patiente Documentation. Nous avons essayé de donner à toute la Presse et au Public, la totalité de toutes les publications en langue française, paraissant non seulement en France, dans nos Colonies et chez nos Protégés, mais dans le monde entier.

Nous avons spécialement orienté nos recherches dans toutes nos Colonies, même les plus lointaines, celles que certains croient encore, bien à tort, voisines de l'âge primitif, et la sèche énumération des feuilles qui s'y éditent sera, pour le lecteur, la preuve vivante de l'évolution et du progrès, sous notre influence, de ces « visages de France ».

Il est bon que ceux qui utilisent notre langue nationale. toute de clarté et de précision. puissent se rendre compte de sa diffusion et de sa

30342



30342 - 1er Répertoire International de Mignonnettes d'alcool

DONAT Jacques - Année 1998 + de 8000 cotations

1997 - broché - 160x240mm - 192p. - nb ill. - • Poids : 600gr. • Prix : **20 €**

Premier répertoire international cotant les mignonnettes d'Alcool.

Classement par type d'alcool, donnant la contenance, l'année, le degré, le type de bouchon, la forme et la cotation maxi-mini.

Plus de 8 000 cotes et 10 000 références pour :

Anis, Apéritif, Armagnac, Brandy, Calvados, Cherry, Cocktail, Cognac, Crème, Eau de vie, Genièvre, Gentiane, Gin, Kirsh, Guignolet, Liqueur, Pineau, Porto, Punch, Rhum, Scotch-Whisky, Sherry, Vodka.

Table des matières

Introduction

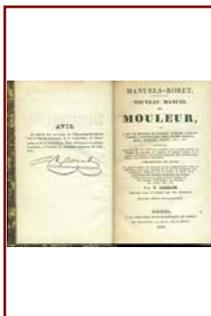
Correspondance des degrés

Dates des origines alcool
Anis
Ouzo
Pastis

Apéritif
Armagnac
Brandy
Calvados
Cherry
Cocktail
Crème
Crème de Whisky
Eau de vie -

Aquardiente
Aquivit
Eau de vie
- Kummel
Mezcal
Genièvre et Gin
Gentiane
Kirsh et Guignolet

30343



30343 - Nouveau Manuel du Mouleur - Encyclopédie Roret

LEBRUN -

1838 - demi-reliure - 95x140mm - 277p. - planches dépliantes ill. - • Poids : 170gr. • Prix : **28 €**

MANUELS-RORET.
NOUVEAU MANUEL DU MOULEUR,
ou
L'ART DE MOULER EN PLÂTRE, CARTON, CARTON-PIERRE, CARTON-CUIR, CIRE, PLOMB, ARGILE, BOIS, ÉCAILLE, CORNE, etc., etc.;
CONTENANT

Tout ce qui est relatif au moulage sur la nature morte et vivante, au moulage de l'argile, du ciment romain, de la chaux hydraulique, des cimex composés, des matières plastiques nouvellement inventées;.

COMPRENANT EN OUTRE

Un grand nombre de recettes et de compositions utiles au Mouleur, ainsi que l'exposé de ce que les chimistes ont récemment découvert sur la nature, le choix et la préparation des matières premières, sur les couleurs qu'il est possible de leur donner, sur les enduits hydrofuges les mastics, les vernis, etc., etc.

PAR M. LEBRUN.

Ouvrage revu et annoté par des amateurs.

Nouvelle édition très augmentée.

30344



30344 - Maison à VIMOUTIERS (61)

Héliogravure - Constructions urbaines en pans de bois de Normandie

1927 - broché - 225x325mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 10gr. • Prix : **8 €**

Folio extrait des DOCUMENTS D'ARCHITECTURE
PETITS ÉDIFICES
DEUXIÈME SÉRIE - CINQUANTE-SIX PLANCHES

NORMANDIE
CONSTRUCTIONS URBAINES EN PANS DE BOIS

ACCOMPAGNÉES DE HUIT DESSINS AU CRAYON PAR
AUGUSTIN BERNARD

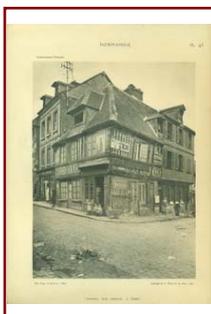
PRÉFACE DE GEORGES GROMORT

PARIS - A. VINCENT ET CIE, ÉDITEURS
4, RUE DES BEAUX-ARTS
MCMXXVII

Planche 44. MAISON A VIMOUTIERS.

Héliogravure de Vimoutiers, chef-lieu de canton situé sur les confins de l'Orne, à environ 25 kilomètres au sud de Lisieux. La construction que présente la planche et dont on appréciera la très grande délicatesse aussi bien pour le décor sculpté que pour le dessin des imbrications, est un reste de couvent des Bénédictines fondé en 1648 par Nicolas de James, seigneur de la Meilleraie.

30345



30345 - Maison rue Grande à ORBEC (14)

Héliogravure - Constructions urbaines en pans de bois de Normandie

1927 - broché - 225x325mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 10gr. • Prix : **8 €**

Folio extrait des DOCUMENTS D'ARCHITECTURE
PETITS ÉDIFICES
DEUXIÈME SÉRIE - CINQUANTE-SIX PLANCHES

NORMANDIE
CONSTRUCTIONS URBAINES EN PANS DE BOIS

ACCOMPAGNÉES DE HUIT DESSINS AU CRAYON PAR
AUGUSTIN BERNARD

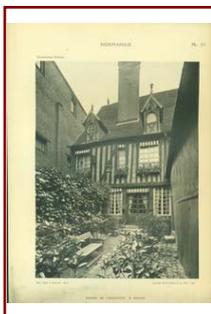
PRÉFACE DE GEORGES GROMORT

PARIS - A. VINCENT ET CIE, ÉDITEURS
4, RUE DES BEAUX-ARTS
MCMXXVII

Planche 45. — MAISON RUE GRANDE, A ORBEC.

Héliogravure de Orbec est un autre chef-lieu de canton, à une vingtaine de kilomètres au sud-est de Lisieux. La maison occupée par l'Hôtel de l'Équerre date du XVe siècle.

30346



30346 - Maison de l'engagiste à BERNAY (27)

Héliogravure - Constructions urbaines en pans de bois de Normandie

1927 - broché - 225x325mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 10gr. • Prix : **8 €**

Folio extrait des DOCUMENTS D'ARCHITECTURE
PETITS ÉDIFICES
DEUXIÈME SÉRIE - CINQUANTE-SIX PLANCHES

NORMANDIE
CONSTRUCTIONS URBAINES EN PANS DE BOIS

ACCOMPAGNÉES DE HUIT DESSINS AU CRAYON PAR
AUGUSTIN BERNARD

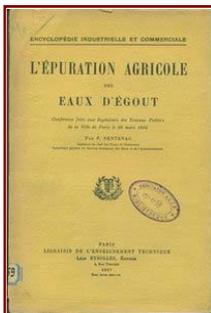
PRÉFACE DE GEORGES GROMORT

PARIS - A. VINCENT ET CIE, ÉDITEURS
4, RUE DES BEAUX-ARTS
MCMXXVII

Planche 50. MAISON DE L'ENGAGISTE, A BERNAY.

Héliogravure d'une construction, adroitement restaurée. Le pan de bois est précieusement sculpté et l'imbrication soignée. Il s'agit, paraît-il, de l'ancienne demeure de Messire Le Boullanger de Chaumont, seigneur de Capelles-les-Grands, engagé du domaine de Bernay.

30347



30347 - L'épuration agricole des eaux d'égout

SENTENEC F. Ingénieur en chef des Ponts et Chaussées - Conférence faite aux Ingénieurs des Travaux Publics de la Ville de Paris

1927 - broché - 160x250mm - 67p. - 36 ill. - • Poids : 225gr. • Prix : **15 €**

L'ÉPURATION AGRICOLE DES EAUX D'ÉGOUT
De tous temps, la Seine a été l'exutoire des déversements d'eaux usées provenant de Paris ou des nombreuses localités riveraines.

Autrefois, la Seine digérait assez facilement ces eaux usées qui ne représentaient qu'un petit ruisseau d'impureté. Mais il n'en était déjà plus de même à la fin du siècle dernier. Les adductions nouvelles, l'augmentation de la consommation de l'eau et la création du tout à l'égout avaient, peu à peu, transformé ce ruisseau en une rivière importante.

Pour mieux suivre la marche de cette pollution, il faut se rappeler que le magnifique réseau d'égouts de la Capitale ne s'est développé qu'au cours du dernier siècle, et plus particulièrement depuis 1859, sous l'impulsion de Belgrand.

Alors qu'en 1850, il n'y avait que 136 km. d'égouts, il y en avait 1 040 en 1922.

1859 est une date mémorable parce qu'elle marque l'adduction, à Clichy, des eaux usées de la rive droite et de la rive gauche.
Dès cette date, on déverse dans la Seine, en ce point, toutes les eaux usées de la Capitale. Rien que le tout à l'égout fut encore dans

30348



30348 - Les Préoccupations de l'Agriculture

MAYRE A.-N. agriculteur aux Bouyes, près Tournan (77) - sur l'Avenir de la Laine, du Blé et de la Viande au point de vue de la Production Française

1870 - broché - 150x230mm - 6p. - sans ill. - • Poids : 50gr. • Prix : **10 €**

Tâches intérieures en bas de page (en l'état)
Trois études sur les questions capitales : la laine, le blé, la viande.
Du choix des moutons d'après le marché actuel - La production et le commerce des céréales - De l'invasion américaine des blés et de la viande fraîche...

30349



30349 - CHOCOLAT MENIER

MESSENCE Gérard - LOGRE Bernard - Évitez les contrefaçons

2005 - cartonné avec jaquette - 250x300mm - 192p. - très nb ill. - • Poids : 1400gr. • Prix : **30 €**

De Bourgueil à Noisiel, en passant par Paris, cinq générations de Menier sont au cœur de cette fabuleuse aventure. Jean Antoine Brutus, droguiste puis pharmacien, crée à Noisiel une usine de produits pharmaceutiques que les générations successives vont transformer en un empire triomphant : la plus grande chocolaterie du monde ! Présents dans la vie économique, politique et sociale, les Menier ont marqué les deux derniers siècles et laissent un patrimoine industriel important.

Innovateurs en matière de publicité, ils ont mis tout en œuvre pour promouvoir leur marque : la célèbre fillette écrivant sur les murs de France son slogan "éviter les contrefaçons" est toujours présente dans les esprits. Plaques émaillées, tôles lithographiées, objets décoratifs, buvards, jeux éducatifs, albums d'images... rien n'est laissé au hasard !

Depuis 1992, la production de chocolat a cessé, mais le site de Noisiel est devenu une référence incontournable du patrimoine industriel et accueille chaque année plusieurs milliers de visiteurs lors des Journées européennes du Patrimoine. Nostalgiques du temps révolu, amoureux de l'art publicitaire, collectionneurs, lecteurs de tous âges, ce livre est une magnifique promenade dans le passé, à travers plus de 150 ans d'histoire et de publicité.

30350



30350 - Images de Seine-et-Marne

La Revue géographique et Industrielle de France - sous les auspices du Conseil Général de Seine-et-Marne, directrice Noëlle GRANGE

1961 - relié toile - 240x310mm - 104p. - nb ill. - • Poids : 850gr. • Prix : **12 €**

Sommaire :
Introduction par Jean Cocteau de l'Académie française

Paysages et saisons par Pierre Mac Orlan de l'Académie Goncourt

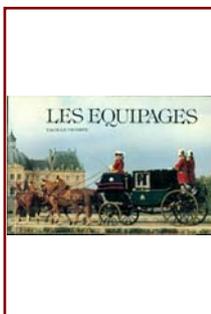
Les forêts et les eaux par André Billy de l'Académie Goncourt

Les demeures de l'histoire :

Fontainebleau la Maison des rois par Charles Terrasse
Châteaux et jardins par Christian de Sèze
Visages évanouis, présence de l'esprit par André Beucler
Paysages et paysagistes par A. Dunoyer de Segonzac
Charmes des cités de Marne et Seine par Armand Lanoux
Routes ignorées de la Brie par André Dhotel
Illustrations de René-Jacques, du groupe des XV

Motif de la couverture : La rose de Provins

30351



30351 - Les Equipages

DE VOGUÉ Patrice - Histoire des attelages

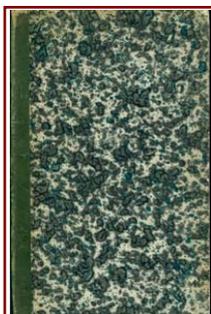
1980 - broché - 220x150mm - 80p. - nb ill. - *vendu* • Poids : 200gr. • Prix : **10 €**

Inauguré à Vaux-le-Vicomte en 1979, le Musée des Équipages reconstitue le temps des voitures à chevaux et présente l'art disparu des maîtres-carrossiers.

Rassemblés dans les écuries du Surintendant Fouquet, ces équipages ressuscitent le rêve qui s'attache aux époques où les hommes vivaient plus proches les uns des autres et moins éloignés de la Nature.

Le présent livret résume l'histoire des attelages depuis leur origine et guide le visiteur dans les communs de Vaux qui leur sont consacrés; il doit le jour à l'appui amical de spécialistes et d'amateurs auxquels j'exprime ici mon meilleur remerciement. En particulier, l'inspiration et une partie de la documentation de ces pages sont dues aux recherches et au talent de M. Joseph Jobé, auteur du beau livre « Au Temps des Cochers » : il m'a très amicalement conseillé. Certains

30352



30352 - Une redevance féodale

LEROY Gabriel -

vers 1900 - relié - 160x250mm - 2p. - sans ill. - • Poids : 180gr. • Prix : **14 €**

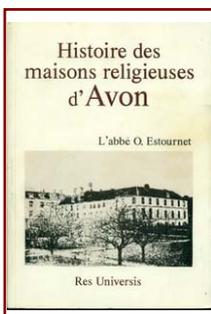
2 pages de texte contecollées à l'intérieur !

Monteil, dans son Histoire des Français des divers Etats, Lemoine, dans ses Anecdotes françaises et d'autres auteurs qui se sont occupés des us et coutumes du moyen-âge, rappellent plusieurs redevances royales et seigneuriales remarquables par leur bizarrerie.

Le moyen-âge eut en effet de ces excentricités qui peuvent étonner aujourd'hui. Quelles causes leur avaient donné naissance?
Voilà ce qu'il est difficile de déterminer. Avec quelque vraisemblance, on peut y voir un nouveau témoignage de cette joyeuseté, burlesque quand elle n'était pas naïve, qui fut le propre du caractère français du vieux temps. Rien de surprenant alors que cette tendance native, qui se manifesta partout, dans les enluminures des manuscrits, dans les sculptures des églises, et surtout dans la littérature contemporaine, se retrouve également dans les applications pratiques du régime féodal.

De ces redevances signalées pour leur étrangeté, il n'en est guère de plus bizarre que certaine clause d'un terrier du XVe siècle, conservé aux Archives de la Préfecture de Seine-et-Marne. Il s'agit d'un propriétaire de fief qui s'est donné le plaisir — malicieux sans doute — de voir, chaque année, à la Saint-Remv. un de ses tenanciers lui apporter une obole parisis de cens sur un cheval blanc. Si le débiteur avait la

30353



30353 - Histoire des maisons religieuses d'Avon

ESTOURNET O. Abbé - Réédition de l'ouvrage de 1903

1989 - broché - 145x200mm - 204p. - une ill. - • Poids : 280gr. • Prix : **12 €**

TABLE DES MATIÈRES

I. Le Prieuré des BASSES-LOGES et le FIEF DE CHANOY

Chap. I. Hôpital des Basses-Loges fondation, vicissitudes; - érection du prieuré

Chap. II. Prieuré des Basses-Loges sa décadence et ses vicissitudes, sa suppression

Chap. III. Fief de Changy ses possesseurs, son étendue
Moulin de Changy
Moulin de l'Érable
Moulin et hôtellerie de Valvins
Ermitage de la Madeleine

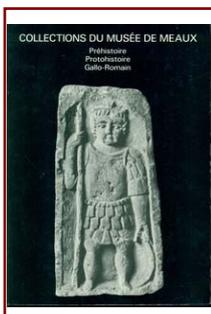
Chap. IV. Maison et domaine des Basses-Loges de 1791 à nos jours
Projets de Lacordaire sur ladite maison
Demiers possesseurs
Le nom du premier ermite de la Madeleine.

II. Le Séminaire d'AVON

Chap. I. Le Moulin son antiquité, son histoire, sa ruine

Chap. II. La Charité ou hôpital d'Avon ses proarès. sa subpression

30354



30354 - Préhistoire - Protohistoire - Gallo-Romain

Collections du Musée de Meaux -

1984 - broché - 170x240mm - 192p. - très nb ill. - • Poids : 40gr. • Prix : **12 €**

TABLE DES MATIÈRES

Préface de André ENDRES (Conservateur Honoraire du Musée de Meaux)

Avant-propos et remerciements de Jean-Claude Ruiz (Conservateur du Musée de Meaux)

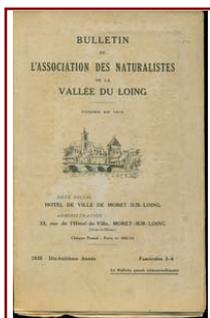
Introduction de Jean-Claude Ruiz

Récents interventions archéologiques de Danielle MAGNAN (Sous-Direction de l'Archéologie) et Robert RICHARD (Président de l'Association de Sauvetage Archéologique du Pays Meldois)

Préhistoire
Paléolithique, Néolithique texte de Jean-Bernard ROY (Conservateur du Musée de Préhistoire de Nemours) et dessins de Daniel SIMONIN (Musée de Préhistoire de Nemours)

La parure danubienne de Vignely texte et dessin de Alain VILLES (Conservateur des Antiquités Préhistoriques du Centre) .Protohistoire
Age du Bronze, Ages du Fer texte et dessins de Simon PIECHAUD (Étudiant en archéologie)
Antiquités grecques, étrusques et romaines

30355



30355 - Bulletin de l'Association des Naturalistes de la Vallée du Loing - (Moret-sur-Loing)

Bulletin Vallée du Loing - 1935 - 18e Année - Fascicules : 3 - 4 Région du Loing (Vallée)

1935 - broché - 140x225mm - 54p. - un plan ill. - • Poids : 100gr. • Prix : **12 €**

SOMMAIRE DES FASCICULES 3 et 4

Travaux originaux et Communications
Dr Henri DALMON, Ulysse Narine (1865-1935)
L. WEIL, Charles Fauvelais (1857-1935)
>R. GAUTITIER, L'Orvanne, étude de rivière (avec un plan)

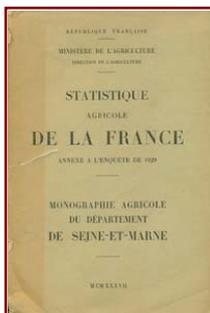
Léon LETURQUE, Mes découvertes préhistoriques aux environs de Lagerville (commune de Chaintreaux, Seine-et-Marne) (avec une carte et 2 planches hors-texte)

Colonel F. GRUARDET, Réflexions sur le Doryphore Leptinotarsa decemlineata Say [COL. CHRYSOMELIDAE] et sa destruction pratique.
>L. WEIL, Les arbres curieux de la Forêt de Fontainebleau

Dr P. DUCLOS, Nouvelles stations de Blechnum Spicant Roth [Foucères] en Forêt de Fontainebleau

L. BÉGUIN-BILLECOQ, Présence du Manganèse dans les alluvions anciennes de Foljuif (Seine-et-Marne)
E. SÉGUY, Etude comparée des

30356



30356 - Monographie agricole du département de la Seine et Marne,

BAILLY Pierre - Statistique agricole de la France - annexe à l'enquête de 1929

1937 - broché - 160x240mm - 264p. - sans ill. - • Poids : 385gr. • Prix : **25 €**

L'AGRICULTURE DU DÉPARTEMENT DE SEINE-ET-MARNE

par PIERRE BAILLY Directeur des Services Agricoles

avec la collaboration de MM. MARCEL, professeur d'horticulture ; MORDRET, professeur d'agriculture à Meaux;

DE PAEMELAIRE, professeur d'Agriculture, adjoint à la Direction des Services agricoles;

LAPCHIN, directeur du Laboratoire départemental;

JACQUIOT, garde-général des Eaux et Forêts; DURAND, inspecteur des Eaux et Forêts ; POIRÉE, ingénieur en chef du Génie rural.

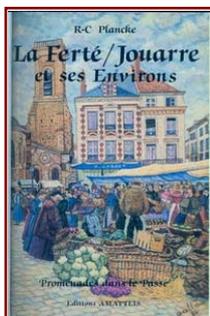
INTRODUCTION LE MILIEU

Situation et étendue Origines territoriales Climatologie
Orographie
Hydrographie
Géologie
Carte géologique

>Régions agricoles Modes d'exploitation Cultures
Spéculations zootechniques
Origines de la propriété et de l'exploitation du sol Agrologie

I - LA PRODUCTION VÉGÉTALE
Systèmes de culture et assolements
Etude statistique de la production végétale

30357



30357 - La Ferté-sous-Jouarre et ses Environs

PLANCKE R.-C. - Promenades dans le passé

1986 - demi-reliure - 170x250mm - 247p. - très nb. ill. - • Poids : 1100gr. • Prix : **40 €**

PREFACE

Je suis, malgré un patronyme flamand, briard, fier de l'être et très attaché à l'histoire et aux traditions de ma province.

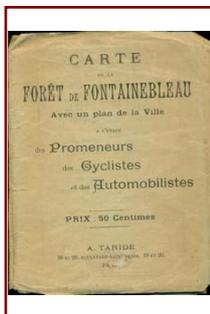
Du côté maternel, mes ancêtres venaient de Plessis-Feu-Aussous, Voinsles, Saint-Germain-Laxis, Guignes, mais je considère Brie-Comte-Robert, où certains de mes aïeux vivaient déjà sous Louis XIV, comme le berceau familial. Du côté paternel, si mon grand-père vint des environs de Dunkerque en 1900, ma grand-mère, bien que née à Brie-Comte-Robert, avait des origines fertaises comme on a pu le lire dans la dédicace.

Ce livre est un peu, pour moi, un retour aux sources.

Il n'est pas de mon propos de retracer dans cet ouvrage l'histoire de la région de La Ferté-sous-Jouarre. Il existe un assez grand nombre de publications qui ont traité le sujet avec plus ou moins de bonheur.

On trouvera d'ailleurs, en fin de volume, une bibliographie qui oriente les lecteurs désireux d'approfondir le sujet. Les monuments historiques ont été volontairement négligés au profit de scènes familiales ou d'aspect plus populaire. car ce livre n'est qu'une approche de la vie

30358



30358 - Carte de la Forêt de Fontainebleau

Carte TARIDE - avec plan de la ville

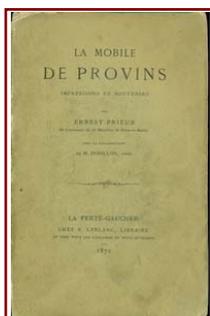
vers 1920 - broché - 490x640mm - 1p. - plan ill. - **vendu** • Poids : 50gr. • Prix : **8 €**

FORET DE FONTAINEBLEAU Avec un plan de la Ville A L'USAGE des Promeneurs, des Cyclistes et des automobilistes

format plié : 135x180mm - au nord -MELUN- au Sud - EPISEY - à l'est -PERTHES - à l'ouest - MORET -

Echelle 1/500 - liste des curiosités et sites remarquables

30359



30359 - La Mobile de Provins

PRIEUR Ernest ex-lieutenant du 4ème bataillon de Seine-et-Marne - Impressions et souvenirs, avec la collaboration de Père Dodillon

1872 - débroché (en l'état) - 120x175mm - 284p. - sans ill. - • Poids : 285gr. • Prix : **30 €**

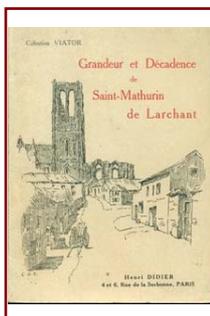
PRÉFACE

L'ouvrage que nous livrons à la publicité ne prétend à aucune réputation littéraire, politique ou autre. C'est simplement une sorte de procès-verbal des faits et gestes du bataillon de Provins depuis sa formation jusqu'à son licenciement ; un mémorial où tous ceux qui ont fait la campagne avec nous trouveront, fidèlement tracé, le rôle qu'ils ont joué dans les différents actes de ce terrible drame.

Si quelques digressions se trouvent parfois intercalées dans le récit, c'est que, en nous remémorant les situations et les faits exposés, il nous revint souvent à l'esprit les mêmes pensées que lors des événements. Ces souvenirs tout naturels, il nous a paru tout naturel aussi de les soumettre aux bénévoles appréciations du lecteur.

Placé entre l'officier supérieur qui n'embrasse que l'ensemble et le soldat qui ne sort pas de son escouade, il nous a été donné, dans cette position intermédiaire qui nous permettait d'approcher les uns tout en vivant continuellement avec les autres, d'être à même de mieux voir, de mieux entendre ce qui se disait en haut et en bas, et de pouvoir ainsi contrôler les diverses appréciations

30360



30360 - Larchant - Grandeur et Décadence de Saint-Mathurin

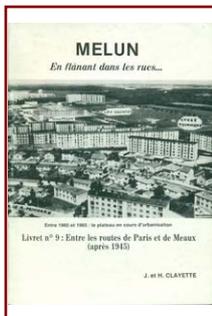
OLIVIER Edward - Collection Viator

1933 - broché - 140x185mm - 32p. - nb. ill. - • Poids : 90gr. • Prix : **8 €**

Si l'on prend à Fontainebleau le grand chemin d'Orléans et qu'à La Chapelle-la-Reine on tourne à gauche, on côtoie, à droite de vastes champs où sont comme parsemées onze des églises des treize paroisses qui composent la Communauté Sacerdotale de Larchant. Deux de ces charmantes églises, celles de Fromont et Rumont, de leurs hauteurs boisées, se détachent nettement sur le ciel ; les autres se cachent dans les tranquilles plis de ces immenses étendues. Le chemin, lui aussi, est paisible et engageant, et subitement, après quelque cinq kilomètres on se trouve devant un panorama émouvant qui, même dans cette belle Ile-de-France, n'a pas son pareil.

De la crête d'une falaise abrupte, on domine une énorme plaine s'étendant vers l'est jusqu'à la brume bleuâtre qui semble n'être ni du ciel ni de la terre. La forêt glisse ses longues tentacules sombres entre les prés verts et les rubans dorés ou pourpres des terrains cultivés. Ça et là une étendue d'eau, un éclat, dirait-on, d'un bouclier d'argent ou de jade. Une légère spirale de fumée, une fragile flèche, décèlent le hameau blotti parmi les arbres. A droite, un groupe pittoresque de bâtiments de ferme ; à gauche, les flancs noirs de la forêt. On vient tirer ici le sable de la falaise, qui, de terrasse en terrasse d'une blancheur éclatante, descend jusqu'au village. Et pardessus les murs gris et les toits roussâtres s'élève la charpente délabrée d'une magnifique tour qui dresse aujourd'hui sa tête balafrée aussi fièrement que dans les siècles où

30361



30361 - Melun, en flânant dans les rues

CLAYETTE J. et H. - N°9 : Entre les routes de Paris et de Meaux (avant 1945)

vers 1980 - broché - 150x210mm - 24p. - une ill. - • Poids : 50gr. • Prix : 7 €

AVANT-PROPOS

En avril 1957, est étudié le plan-masse du quartier Nord (Montaigu-Capucins) et, sur les 24 ha acquis de la Société du domaine de Voisenon pour 9D millions (le nouveau franc ne date que de 1960), doivent être implantés des logements « industrialisés », des écoles, un lycée technique avec centre d'apprentissage annexé... La création de la zone concerne 1.140 logements dont 800 sont déjà financés.

C'est que des 17.537 habitants qui composaient MELUN en 1946, chiffre semblable à celui de 1936 à 74 unités près, la ville passera, au recensement de 1968, à 34.512, le double.

L'Office départemental des H.L.M. se verra confier la plus grande partie de l'urbanisation. Avenues, squares et rues, boulevard aussi, vont naître entre les routes de Paris et de Voisenon dans les quartiers Beauregard, Montaigu et des Capucins. Si les groupes scolaires ont conservé ces appellations (et M. Jean Bonis, maire adjoint alors chargé des questions scolaires, y avait tenu), nous dénombrons neuf écrivains et poètes, six scientifiques, trois hommes politiques, une dizaine de noms plus ou moins locaux, un musicien.

Inventaire dressé, nous avons essayé de rapprocher de MELUN, autant que faire se pouvait, les personnages dont la notoriété est plus

30362



30362 - Melun, en flânant dans les rues

CLAYETTE J. et H. - N° 4 : "Paroisse" Sainte-Ambroise

vers 1980 - broché - 150x210mm - 20p. - une ill. - • Poids : 40gr. • Prix : 7 €

Avant-propos

Avec le présent Livret, le quatrième, nous aurons flâné dans MELUN intra-muros : l'île (N° 1), les quartiers Saint-Aspais (N° 2) et Saint-Ambroise, composant la ville enserrée entre des fortifications que nous avons longées (N° 3). En illustration, une vue panoramique de MELUN au XVIe siècle, le plan de rite au Moyen-Age, celui de 1760 avant la démolition des fortifications et la gravure de MELUN « fortifiée antiquement », ont donné aux lecteurs une « photographie » de la ville tassée entre ses murs. Mais avant de quitter ce MELUN, nous lui donnerons un dernier regard en fin de livret ; le nombre limité des rues de Saint-Ambroise nous le permettra comme il nous permet, avant de pénétrer sur le terrain, d'apporter quelques rectifications aux livrets N° 2 et N° 3.

Livret N° 2 : En souvenir de longues années d'enseignement, nous ne pouvons définitivement nous associer à cet associé et nous revendiquons la négation avant que nous n'allions... plus loin comme nous rendons à Louis XV ce que Louis XIV s'est indûment attribué.

Livret N° 3 : Rendons aussi aux Carmes leur Porte en lieu de Place, sa majuscule à la Visitation polir la retirer à l'adjectif melunaise et délaçons la négation superflue de l'avant-dernière ligne à la dernière où elle manque T. 16).

30363



30363 - Notice sur un double denier de Sedan trouvé dans les environs de Meaux

DE GINOUX - Extrait du Bulletin d'Archéologie de Seine-et-Marne de 1867

1867 - broché - 170x245mm - 2p. - sans ill. - • Poids : 20gr. • Prix : 2 €

NOTICE SUR UN DOUBLE DENIER DE SEDAN, TROUVÉ DANS LES ENVIRONS MEAUX,

PAR M. DE GINOUX Membre fondateur (Section de Meaux).

Des ouvriers employés à l'exploitation d'une sablonnière, ont trouvé, en décembre 1865, dans la Varenne de Meaux, une pièce de monnaie ancienne qui, bien qu'ayant au premier aspect, l'apparence de l'or, était, en réalité, de cuivre. Sa valeur intrinsèque est donc tout à fait nulle, mais il n'en est pas absolument de même de sa valeur historique. C'est du moins ce que font penser les détails qui suivent.

Cette pièce qui est du module et de l'épaisseur d'une pièce de dix francs de notre monnaie d'or, et sur laquelle sont inscrits, au revers, les mots : « double de Sedan, » est un double denier de la petite principauté indépendante qui a porté le nom de cette ville. On y voit en outre distinctement trois fleurs de lys héraldiques, une tour surmontée d'une autre fleur de lys de moindre dimension, et deux croissants.

La face représente la tête d'un personnage que désigne clairement la légende suivante :

30364



30364 - Une fête musicale à l'église cathédrale de Meaux en 1773

TORCHET M. - Extrait du Bulletin d'Archéologie de Seine-et-Marne de 1869

1869 - broché - 160x240mm - 8p. - sans ill. - • Poids : 40gr. • Prix : 3 €

UNE FÊTE MUSICALE A L'ÉGLISE CATHÉDRALE DE MEAUX EN 1773,

PAR M. TORCHET, Membre fondateur (Section de Meaux).

est une institution qui, avec des fortunes diverses, a fourni, non sans gloire, une carrière de plus de douze siècles et qui s'est montrée singulièrement féconde, comme on en peut juger par la décadence profonde qui en a entraîné la chute.

Ce sont les maîtresses qui, à partir du règne de Pépin-le-Bref et surtout de celui de Charlemagne, propagèrent dans toute l'Europe chrétienne la culture de la musique, qui en constituèrent l'enseignement avec l'étude des lettres humaines et qui en répandirent le goût. Leur nom est le symbole d'un passé qui mérite de quiconque s'intéresse aux destinées de l'art musical, une tendre et respectueuse reconnaissance.

Puisse-t-il, un jour, reprendre une partie de son premier éclat, et signaler pour la musique, surtout pour la musique d'Eglise, une nouvelle ère de prospérité.

Parmi les écoles dont le viens de parler et qui sont si connues sous le nom d'écoles capitulaires, il en était qui jouissaient d'une

30365



30365 - Chapelle Notre-Dame-du-Chevet, dans la Cathédrale de Meaux

DENIS F.-A. Abbé - Notice historique et descriptive sur d'anciennes peintures

1867 - broché - 165x250mm - 10p. - sans ill. - • Poids : 40gr. • Prix : 3 €

NOTICE HISTORIQUE ET DESCRIPTIVE

Sur d'anciennes peintures de la chapelle Notre-Dame-du-Chevet, dans la Cathédrale de Meaux, Découvertes en septembre 1863.

PAR M. L'ABBÉ F. A. DENIS, Membre fondateur (Section de Meaux).

Les travaux entrepris pour la restauration des chapelles absidales de notre cathédrale depuis le mois de juillet 1857, ont mis à jour d'anciennes peintures cachées sous un enduit de plâtre ou sous des boiseries. Déjà, le Journal de Seine-et-Marne a entretenu ses lecteurs du sujet de celles qui ornaient les deux chapelles du nord, et également, mais avec plus de détails, de celles des chapelles du midi. Quant à la chapelle centrale, autrement dite Notre-Dame-du-Chevet, nous ne voyons pas que les fresques dont elle était primitivement décorée, et qui n'ont été mises en lumière qu'en septembre 1863, aient été signalées à l'attention publique. Je sais qu'elles ont excité l'intérêt de plusieurs amateurs distingués ; mais jusqu'ici, elles n'ont pas été décrites. Elles le méritaient cependant. Une partie même eut dû être relevée et reproduite, sinon par la peinture au moins par un dessin quelconque. Elles étaient plus anciennes que celles des autres chapelles, leur exécution avait été beaucoup mieux soignée. et enfin nous avons des renseignements précis sur leur époque. Les annalistes Janvier et

30366



30366 - Revue d'Histoire de MAINCY-VAUX-LE-VICOMTE et sa Région

Les Amis du Vieux Maincy -

2012 - broché - 160x240mm - 128p. - très nb. en couleurs ill. - • Poids : 400gr. • Prix : 15 €

LE MOT DU PRÉSIDENT :
Nous vous proposons à nouveau avec notre bulletin n°28 une deuxième promenade dans notre village, pour vous faire découvrir les rues et les écarts que nous n'avions pas inscrits à notre bulletin n°26.
Cette promenade va être beaucoup plus longue que la précédente, mais combien bucolique.
Il est recommandé de l'effectuer à la belle saison et profiter ainsi de tous ses charmes.
Nous vous la présentons dans sa globalité, mais vous conseillons de la faire en deux fois, que nous appellerons circuit 2 et circuit 3 (voir les différents plans).
Le circuit 2 : d'environ 12 km demande au pas du promeneur 3h 35.
Le circuit 3 : d'environ 10 km demande également au pas de la promenade 3h 10.
Alors bonne promenade à travers notre beau village.
Pour les Amis du Vieux Maincy
Michel PARRE

SOMMAIRE :

Soucoupe volante à Maincy !
Deuxième promenade dans notre village - Les croix des chemins
La maison des Carmes
La rue des Carmes
La pierre de Maincy
La disparition des carrières
Les temps perdus
Troisième promenade dans notre village
Le fief et le château du Coudrav
Henri de Monfreid, laitier à Trois-Moulins - Société laitière Maqui
Suite de la troisième

30367



30367 - L'origine d'Eustache de Beaumarchais

STEIN Henri -

1908 - débroché (en l'état) - 160x250mm - 15p. - sans ill. - • Poids : 40gr. • Prix : **7 €**

L'ORIGINE D'EUSTACHE DE BEAUMARCHAIS

Après plusieurs autres érudits, M. Marcellin Boudet a étudié l'administration en Auvergne du célèbre sénéchal Eustache de Beaumarchais, de ce serviteur des rois de France que ses contemporains ont classé parmi les hommes les plus remarquables de son temps, qui par son habileté et ses talents paraît bien avoir été l'un des auxiliaires les plus précieux de la monarchie à la fin du règne de Saint Louis, sous son fils et son petit-fils, qui sut enfin pendant vingt-cinq ans garder son prestige dans toutes les provinces du Midi dont il eut le gouvernement, en conservant la confiance de trois souverains successifs et en laissant des preuves durables d'une puissance éminemment féconde...

-Voici comment, d'après M. Boudet et M. Léopold Delisle (Recueil des Historiens de France, t. XXIV, p. *260), on peut résumer la carrière administrative et militaire de ce personnage : Préposé à la garde de l'abbaye d'Aurillac vers 1262, sénéchal du Poitou en avril 1268, chargé presque aussitôt de la pacification de l'Auvergne, participe à la croisade de 1270, sénéchal de Toulouse et d'Albigeois en 1272, prend part aux campagnes de Foix et de Navarre ; nommé premier gouverneur français de la Navarre (1275-1277), participe à la guerre d'Espagne (1285)...

30368



30368 - La Fête de l'Être Suprême à BRIE-COMTE-ROBERT

Tiré à part -

1902 - débroché (en l'état) - 150x220mm - 12p. - sans ill. - • Poids : 25gr. • Prix : **8 €**

La Fête de l'Être Suprême à BRIE-COMTE-ROBERT (20 Prairial - 8 Juin)

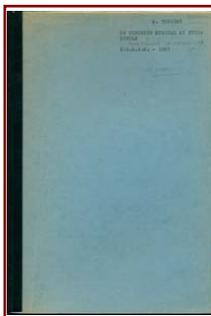
La mort de Danton avait marqué l'apogée de la fortune de Robespierre : le petit avocat d'Arras devenait le chef incontesté de la République, il voit le moment où la France abdiquera : il sera le maître, le maître absolu . . . et par le seul ascendant du génie et de la vertu. Couthon et Saint-Just seront les amis du grand homme . . . les premiers . . . après lui.

Robespierre a voulu l'empire pour neutraliser la Révolution : il a voulu être le maître de la France pour en faire le soldat de l'idée religieuse qui le remplissait lui-même.

Il n'y a rien chez lui du scepticisme voltaïrien des constituants qui s'accommodaient d'un Té Deum de Talleyrand. — Il n'y a rien chez lui du matérialisme empire d'Hébert et de Chaumette. — Il y a dans Robespierre un croyant à une foi nouvelle, un apôtre . . . n'a t'on pas pu aller jusqu'à dire . . . un martyr !!! ?

Robespierre est un croyant. Sa foi, c'est celle de Rousseau, c'est la religion du " Vicaire Savoyard ", c'est la croyance en Dieu et en l'âme immortelle...

30369



30369 - MEAUX - Un concours musical au XVIIe

TORCHET - deux maîtres de chapelle de l'église cathédrale de Meaux sous Louis XIV et Bossuet

1867 - débroché (en l'état) - 150x240mm - 12p. - sans ill. - • Poids : 45gr. • Prix : **4 €**

UN CONCOURS MUSICAL AU XVIIe SIÈCLE.

DEUX MAITRES DE CHAPELLE DE L'ÉGLISE CATHÉDRALE DE MEAUX SOUS LOUIS XIV ET BOSSUET.

PAR M. TORCHET - Membre fondateur (section de Meaux)

Lorsqu'on lit les chroniques du temps de Louis XIV, on est surpris qu'elles ne le montrent pas comme un grand homme Jamais prince, en effet, n'excita autant de haines jalouses; peu de rois eurent à lutter, au dehors, contre des ennemis aussi acharnés ; au dedans, contre tant d'erreurs et de préjugés.
Et cependant, quel siècle plus glorieux étonnera les races futures? Quel règne a répandu autour de lui une auréole plus lumineuse de gloire et de majesté ? Paris est le centre des lettres : Racine, Molière, Bossuet, Fénelon, Mansard, Le Nôtre, semblent s'être donné rendez-vous, pour créer ce siècle grand, ce siècle illustre entre tous.
La plus grande gloire de Louis XIV, sans contredit, c'est d'avoir excité, dirigé le mouvement des arts, qui prirent un si grand essor sous son règne, et de s'être montré, à part quelques rares exceptions, généreux, prodigue même, envers les hommes d'élite qui les cultivaient. La musique et les musiciens furent surtout, de sa part, l'objet d'une protection spéciale.

30370



30370 - MELUN - Comptes de la maison du roi Henri IV

LEROY Gabriel - pendant le séjour de ce monarque à Melun

1867 - débroché (en l'état) - 160x240mm - 8p. - sans ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **4 €**

COMPTES DE LA MAISON DU ROI HENRI IV
PENDANT LE SÉJOUR DE CE MONARQUE A MELUN

LES 13 ET 14 FÉVRIER 1594,
PAR M. G. LEROY - Membre fondateur (Section de Melun).

L'historien de Thou rapporte qu'après une tentative sur La Ferté-Milon, Henri IV, qui avait de plus grands desseins que la prise de cette petite ville, en fit lever le siège le 4 février 1594 ; et se retira à Melun. Ce séjour dans notre ville « du seul roi dont le peuple ait gardé la mémoire n'est confirmé par Lestoile dans son Journal. — «Le dimanche 93 février, dit-il, le Roi, étant au lit, reçut à Melun les bonnes nouvelles de la réduction de la ville de Lyon en son obéissance, par lettres expresses du capitaine Alphonse Corse. Le Roi les aiant lues, se leva aussitôt, et, ayant demandé sa robe de chambre, se prosterna à genoux pour en remercier Dieu ; le manda à M. de Vic et partout, avec injonction et mandement exprès d'en faire chanter le Te Deum, et en faire feux de joie. » — Cette circulaire, sur la réduction de Lyon, datée de Melun « le xille jour de febvrier 1594 n est insérée dans le Recueil des Lettres missives de Henri IV, publié par M. Berger de Xivrey.
Dernièrement, au moment de la dispersion de l'importante collection de notre regretté confrère M. Grévy, il m'a été donné de recueillir deux pièces originales. qui se rattachent particulièrement au séjour de Henri IV à Melun. dans les circonstances que ie viens de rappeler. et qui .

30371



30371 - MILLY et son Histoire

GEBER R.-A. et HOUDY M. -

1972 - broché - 160x240mm - 64p. - 14 ill. - • Poids : 100gr. • Prix : **15 €**

AVANT-PROPOS
En 1966, M. R.A. GEBER publiait sous sa signature un important recueil intitulé : « Milly-la-Forêt - 100 dates d'histoire - des origines à 1810 » et qui est épuisé.
En 1969, M. HOUDY, alors maire-adjoint, se mettait en rapport avec M. GEBER, pour proposer qu'une suite fut donnée au premier fascicule.
A l'aide des délibérations du Conseil municipal, celles-ci permirent de mieux situer les événements locaux à partir de 1810 jusqu'en 1968.
Les deux auteurs (amis de très longue date) ont décidé de fusionner leurs textes et de les présenter aux lecteurs. Ils ont eu coeur de s'attacher à cette tâche ingrate pour satisfaire au désir maintes fois exprimé par ceux qui s'intéressèrent au premier fascicule.
Le présent ouvrage ne vise qu'un seul but : celui d'informer et d'intéresser. C'est un élément complémentaire dans la compréhension de l'histoire de Milly.
Nous avons pensé de l'illustrer, dans la mesure du possible, pour mieux situer tel ou tel recherche ou événement ; mais aussi pour aider le lecteur à mieux reconnaître les lieux.
Notre seul désir est de rendre service à tous ceux qui s'intéressent au passé de leur ville et nous souhaitons vivement d'être suivis pour parfaire encore ce qui aurait pu être oublié, ou détaillé davantage, et noter les événements à venir ; événements que nous souhaitons heureux pour Milly et pour chacun d'entre vous.

30372



30372 - L'Occupation, la Résistance, la Libération - 1939/1946

Nouvelle Histoire de France - 36 - L'exil, la nuit et le retour

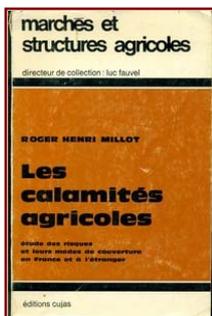
1968 - relié toile - 200x275mm - 112p. - nb. ill. - • Poids : 600gr. • Prix : **14 €**

L'armistice et Vichy

La France de juin 1940 est un pays désespéré : cinq cent mille réfugiés sont venus du Nord en zone non occupée, près de deux millions de prisonniers français ne sont pas libérés. Parmi ceux-ci, beaucoup d'agriculteurs et d'ouvriers. L'armée est en totale déconfiture, la marine est intacte mais dispersée, et c'est sur elle que repose désormais la défense de l'empire colonial.

L'État français. Cette situation difficile est, en outre, précaire : la France cesse de se battre mais, qu'elle le veuille ou non, elle ne cesse pas d'être comprise dans la guerre...

30373



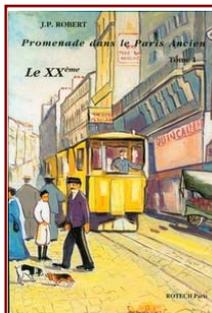
30373 - Les Calamités Agricoles

MILLOT Henri - Etude des Risques et de leurs Modes de Couverture en France et à l'Étranger

1969 - broché - 160x240mm - 358p. - nb ill. - • Poids : 555gr. • Prix : **7 €**

50 tableaux et figures dans le texte, tranche de dos de couverture déchirée manque 4 pages de la préface (en l'état)
 AVANT-PROPOS
 En instituant, par la loi du 10 juillet 1964, un régime de garantie contre les calamités agricoles, le Gouvernement et le législateur ont incontestablement répondu à une demande pressante de l'Agriculture française, souvent désarmée devant les conséquences de risques catastrophiques non couverts par l'assurance.
 Fondé sur un principe, a priori séduisant pour l'esprit, d'une complémentarité évolutive entre les actions des organismes d'assurances pour la couverture des risques assurables et l'action propre du Fonds National de Garantie des Calamités Agricoles pour la couverture des risques inassurables, un tel régime était-il capable en pratique de répondre aux besoins exprimés ?
 Dès le vote de la loi, les espoirs de beaucoup d'agriculteurs s'étaient trouvés confrontés au scepticisme de certains. Cinq années se sont écoulées, au cours desquelles le Fonds National de Garantie, après la mise en place des rouages nécessaires à la procédure d'indemnisation, a pu venir en aide à plusieurs milliers d'agriculteurs victimes de calamités.
 Ce résultat, sans nul doute positif, ne masque pas cependant la nécessité de rechercher les améliorations souhaitables. Certaines réformes ont déjà été proposées par la Commission Nationale des Calamités Agricoles : un nouvel

30374



30374 - PARIS - Le XXème

ROBERT J.-P. - Promenade dans le Paris Ancien

2002 - broché - 160x240mm - 262p. - 505 ill. - • Poids : 800gr. • Prix : **23 €**

Index des 160 rues représentées en cartes postales anciennes
 Remerciements
 Je remercie particulièrement M. Maillolhon qui m'a dit : « Avoir une collection, c'est bien ! La montrer, c'est mieux ! » Et qui ainsi a eu avant moi l'idée de ce livre. Sans sa disponibilité rien n'aurait été possible, ni sans certains des documents reproduits ici qui font partie de sa collection.
 Je remercie également le docteur Leclerc, qui a complété par certains de ses documents les clichés que vous pourrez voir.
 Nous vous proposons dans ce livre une promenade dans le 20e arrondissement du début du siècle. Elle commence par le quartier de Belleville, se poursuit dans les quartiers de Ménilmontant et de Saint-Fargeau, vient ensuite le Père-Lachaise et enfin le quartier de Charonne. Chacun de ces quartiers possède un pôle d'attraction avec des particularités dans l'environnement. Nous allons essayer au travers des cartes postales de cette époque de vous faire suivre un itinéraire de promenade agréable et initiatique.
 Vous allez voir défiler des images d'endroits aujourd'hui disparus mais aussi des perspectives et des coins qui n'ont pas changé et sont restés tels quels c'est à dire très représentatifs de la vie et de l'activité de cet arrondissement. Nous souhaitons que cela vous donne l'envie de rechercher comme nous ces traces du passé et de faire le rapprochement avec aujourd'hui et mettre de côté les photos mêmes récentes qui constituent la mémoire de

30375



30375 - Pour comprendre Les Monuments de la France

BRUTAIS J.A. - Membre de l'Institut, Archiviste de la Gironde - Notions Pratiques d'Archéologie à l'Usage des Touristes

1980 - broché - 115x175mm - 254p. - 375 ill. - • Poids : 260gr. • Prix : **12 €**

359 Dessins 16 Planches contenant 90 Photographies dans le texte
 Table des Planches.
 I. La statueire
 II. Les feuillages
 III. Les chapiteaux
 IV. Les chapiteaux
 V. L'ordonnance intérieure des églises
 VI. Les portes d'églises
 VII. Les fenêtres d'églises
 VIII. Les clochers
 IX. Les écoles romanes
 X. Les écoles romanes
 XI. Les écoles gothiques
 XII. Les fenêtres civiles
 XIII. Les cheminées
 XIV. Les escaliers
 XV. Les ponts en maçonnerie
 XVI. Les ponts métalliques
 Table des Matières
 CHAPITRE I
 L'Architecture en Gaule avant les Romains - Les temps préhistoriques et leur civilisation - Les cromlechs et les alignements - L'ornementation des mégalithes - Les cavernes - Les grottes artificielles - Les monuments mégalithiques - Les huttes néolithiques - Les dolmens - Les palafittes - Les dolmens sous tumulus - Les enceintes fortifiées - Les menhirs
 CHAPITRE II
 Analyse de la construction : la période gallo-romaine - L'occupation romaine - Le génie et l'organisation de Rome - L'architrave - L'arc - Le tracé et la poussée de l'arc - Les faux arcs et les fausses architraves - La voûte en berceau - La voûte d'arêtes - L'arc

30376



30376 - Géographie de SEINE-ET-OISE

JOANNE Adolphe -

1885 - cartonné - 120x180mm - 64p. - 16 ill. - • Poids : 150gr. • Prix : **10 €**

Le département de Seine-et-Oise doit son nom à la Seine, fleuve qui le traverse du sud-est au nord-ouest, en baignant Corbeil, Saint-Germain et Mantes, et à l'Oise, rivière qui coule dans sa partie nord et se jette dans la Seine en aval de Conflans.
 Il a été formé, en 1790, d'une partie de Ile-de-France, une des provinces qui constituaient alors notre pays.
 Situé dans la région septentrionale de la France, il forme autour du département de la Seine une ceinture plus large à l'ouest et au sud qu'à l'est et au nord. Versailles, son chef-lieu, est à 18 kilomètres de Paris par le chemin de fer de la rive gauche.
 11 doit à sa configuration une double ligne de limites, l'une, intérieure, formée par le département de la Seine, l'autre, extérieure, sur laquelle il est borné au nord par le département de l'Oise, à l'est par celui de Seine-et-Marne, au sud par celui du Loiret, à l'ouest par ceux de l'Eure et d'Eure-et-Loir. Ses limites ne sont naturelles que sur quelques points restreints.
 L'ouest de son contour extérieur, l'Epte le sépare du département de l'Eure sur une longueur de 30 kilomètres; à l'est, l'Yères le sépare de Seine-et-Marne sur 5 kilomètres. Du sud-est au nord-est de son contour intérieur, il est séparé du département de la Seine par la Marne sur environ 3 kilomètres.
 TABLE DES MATIÈRES DÉPARTEMENT DE SEINE-ET-OISE
 DU DÉPARTEMENT DE SEINE-ET-OISE

30377



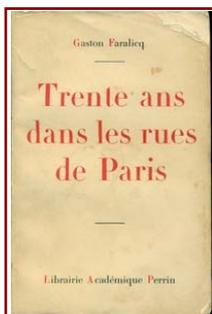
30377 - Le Comte de Paris

DE FLERS le marquis - nouvelle édition

1889 - débroché (en l'état) - 120x190mm - 212p. - sans ill. - • Poids : 340gr. • Prix : **9 €**

AVANT-PROPOS
 Plus les années passent, et plus la France déchoit du rang auquel elle a droit en Europe, et marche vers la ruine. Quand s'arrêtera-t-elle sur la pente qui la conduit à sa perte ? Nous avons confiance dans sa prompte délivrance, et la conviction que son avenir est personnifié dans Mgr le comte de Paris. De ce double sentiment, est né ce livre.
 Jusqu'à présent, on a publié quelques brochures, mais on n'a pas écrit un livre, où se trouvent réunis tous les documents nécessaires pour connaître, en détail, la vie déjà si bien remplie de Mgr le comte de Paris. On ne sait peut-être pas assez à quel sincère patriotisme Mgr le comte de Paris a obéi dans toute sa conduite, aussi bien en exil, qu'aux heures trop courtes où il a vécu en France. Inattentif comme l'est notre pays, il n'a peut-être pas non plus assez remarqué ce qu'il y a de pénétrant, de net, de précis, dans l'intelligence de ce Prince, ni aussi la fermeté de sa volonté et la droiture de son caractère qui (on l'a dit avec raison) « est parfois plus habile que l'habileté elle-même. »
 Il nous a donc paru utile de raconter sa vie aux Tuileries, en Angleterre, en Amérique, à Eu ou à Paris, de le montrer toujours et partout, suivant son unique pensée : la France !... L'heure nous a paru propice pour publier ces pages. A défaut d'autres mérites, ce livre aura celui

30378



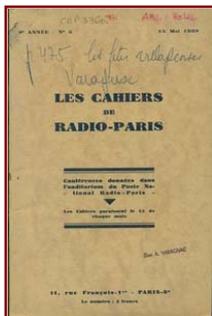
30378 - Trente ans dans les rues de PARIS

FARALICQ Gaston -

1934 - broché - 120x190mm - 334p. - une ill. - • Poids : 260gr. • Prix : **8 €**

déchirure en haut à droite de couverture (en l'état)
 TABLE DES MATIÈRES
 PREMIÈRE PARTIE : MES DÉBUTS DANS LA CARRIÈRE
 — Inspecteur — Ma vie à l'Odéon — Secrétaire — De Sceaux à Montparnasse — Deux drames — Le principalat — La catastrophe du métro — La visite officielle à Paris du roi et de la reine d'Italie — L'invasion de la Bourse du Travail
 DEUXIÈME PARTIE : OFFICIER DE PAIX
 — Officier de Paix — Les réserves. — François les Bas-Bleus — Les Huit heures. — Ma première blessure — Veille de premier mai. — Le lieutenant Tisserand-Delange — Premiers mai — Les convulsions du repos hebdomadaire. — La mort de M. Lepièvre et de madame Chatel — Le départ des conscrits à la gare de l'Est — Médailles et figures — M. Clemenceau et M. Lépine — Le drame de la Folie-Méricourt — L'inondation de 1910. — Blessé place de la Concorde, par l'anarchiste Le Scornec — L'exécution de Liabeuf. — Fend ... l'Air — La bande à Bonnot
 TROISIÈME PARTIE / LA GUERRE A PARIS
 La mobilisation et l'émeute - La retraite et la gare du Nord - Missions au front - Les bombardements de Paris - Cortèges. — Soldats et arévistes. — L'affaire du bastion - L'exécution de Mata-Hari - L'armistice

30379



30379 - Les cahiers de Radio Paris

Bulletin 9ème année n°5 - Conférences données par l'auditorium du Poste National Radio-Paris

1938 - broché - 155x235mm - 100p. - sans ill. - • Poids : 75gr. • Prix : **10 €**

Sommaire

ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES DE LA FRANCE
Introduction
France du Nord et France du Midi
L'architecture paysanne
L'outillage rural
Les artisans de village
Art populaire
Le folklore musical
Les traditions orales
Le droit populaire
Les fêtes villageoises

Les folkloristes et le renouveau du folklore français

UNE ILE ET DES NAVIRES - Deux causeries par Roger VERCEL
Images de l'Islande moderne - Les remorqueurs de haute mer

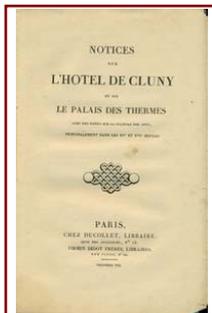
LE PROGRÈS DANS LES SPORTS - Trois causeries par Dominique BRAGA
Les sports individuels - Les sports d'équipe - La limite du progrès

PÉDAGOGIE - Deux causeries par Célestin BOUCLÉ

Le baccalauréat, son rôle, sa valeur - La question du surmenage

CHRONIQUES
LES LIVRES ; René Lalou : Alain
LE THEATRE : Edmond Sée : « Frénésie », de Pevret-Chappuis
LA

30380



30380 - Notices sur l'Hotel de Cluny et sur le Palais des Thermes

- Annuaire sur l'Hôtel de Cluny, Chapelle Haute, pièce des Thermes, pièces de Henri IV, salle à manger, le palais des Thermes, et notes de l'auteur

134 - débrouché (en l'état) - xmm - 278p. - sans ill. - • Poids : 325gr. • Prix : **18 €**

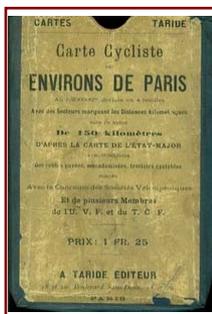
Index de tous les noms cités dans le texte
NOTICE SUR L'HÔTEL DE CLUNY.

De tous les vestiges du vieux Paris, respectés, ou plutôt oubliés dans les assauts donnés aux monuments du moyen âge, par le temps, l'ignorance et la présomption(1), il n'en est aucun qui réunisse, comme l'hôtel de Cluny, des parties presque intactes de grands travaux des trois belles époques de l'histoire de l'art en France, et par conséquent les principales conditions d'intérêt pour les amateurs d'archéologie. Édifice à base et états romains, élevé et décoré en partie par les dernières inspirations de l'architecture gothique (ou soi-disant telle), et terminé presque immédiatement sous la gravieuse influence du style dit de la renaissance...

(1) Nous ne donnons aucun développement à cette dernière idée, ne voulant pas, à propos de quelques restaurations barbares, attaquer toute une classe d'artistes.

Notre intention expresse est d'ailleurs que cette notice, consacrée exclusivement à la description des produits d'art, jusqu'au règne de Louis XIII seulement, ne contienne même aucune insinuation dont un artiste vivant puisse s'offenser.

30381



30381 - Carte Cycliste des ENVIRONS DE PARIS

CARTES TARIDE -

vers 1930 - broché - 640x680mm - 2p. - 2 ill. - • Poids : 150gr. • Prix : **6 €**

Seules disponibles : la carte section Nord-Ouest de Paris

la carte Nord-Est de Paris (scotchée et découpée) en l'état

Au 1/200000ème, divisée en 4 feuilles
Avec des Secteurs marquant les Distances kilométriques
DANS UN RAYON De 150

kilomètres
D'APRÈS LA CARTE DE L'ÉTAT-MAJOR
AVEC INDICATIONS
Des routes pavées, macadamisées, trottoirs

cyclables
PUBLIÉE
Avec le Concours des Sociétés Vélocepiques
Et de plusieurs Membres
de l'U. V. F. et du T. C. F.

>A. TARIDE, ÉDITEUR

30382



30382 - Carte des environs de Paris au 1/100 000

- Montée sur toile, sous couverture cartonnée, coloriage manuel

1897 - cartonné - 470x600mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 175gr. • Prix : **30 €**

Montage sur toile, dépliant, format plié 100x160mm.

30383



30383 - La Seine

MAC ORLAN Pierre - Visages de Paris

1927 - broché - 115x175mm - 94p. - 2 ill. - • Poids : 105gr. • Prix : **13 €**

TABLE DES MATIÈRES.

CHAPITRE I - CE QU'ELLE FUT

CHAPITRE II - LA VILLE-AUX-VINS

CHAPITRE III - LA CRIÉ

CHAPITRE IV - LES QUAIS ET LES BOUQUINISTES

CHAPITRE V - LA TOUR, JAVEL ET LES BÉLANDRES

CHAPITRE VI - LE PÈRE ARMAND

CHAPITRE VII - L'OMBRE DES PONTS DE PARIS

CHAPITRE VIII - NAVIGATION ET AVENTURE

CHAPITRE IX - LA BANLIEUE

CHAPITRE X - ESTUAIRE.

30384



30384 - ASSEMBLÉE PROVINCIALE DE L'ORLÉANAIS

CENTENAIRE DE 1789 - TENUE A ORLÉANS, LES 2, 3 ET 4 MAI 1889

1889 - débrouché (en l'état) - 140x220mm - 128p. - sans ill. - • Poids : 130gr. • Prix : **12 €**

COMPTE-RENDU DES TRAVAUX Séance solennelle de clôture

TABLE
Avertissement

Religion. — Conclusions de M. l'abbé DE LA TAILLE.. Instruction. — Rapport de M. BAGUENAUT DE DUCHESSE

Moeurs. — Rapport de M. L. DuuYs

Gouvernement. — Exposé et conclusions

Justice. — Rapport de M. PETIETIER

Services publics. — Rapport de M. le comte DE BROSSES. Agriculture. — Rapport de M. le comte DU ROSCOAT

Industrie. — Rapport de M. L. DAUDIER

Commerce. — Exposé et conclusions

Séance solennelle de clôture :

Discours de M. COURET, ancien magistrat, secrétaire général du Comité

30385



30385 - Mémoire sur le mode de captage et l'aménagement des sources thermales de la Gaule Romaine

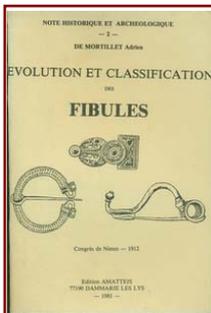
MOLLIERE Humbert Dr - Archéologie médicale

1893 - broché - 185x285mm - 55p. - 3 ill. - • Poids : 270gr. • Prix : **30 €**

Dédicace de l'auteur, avec manque sur tranche de dos (en l'état)
Extrait des Mémoires de l'Académie de Lyon
AVANT-PROPOS

Je me propose de traiter dans cette dissertation un point très restreint de l'histoire des eaux minérales dans l'antiquité. Pour embrasser un tel sujet dans son ensemble il eût fallu un temps et des ressources dont je ne pouvais disposer. Depuis la date déjà lointaine où parurent les Etudes archéologiques sur les eaux thermales et minérales de la Gaule à l'époque romaine de l'abbé J.-G.-H. Greppo, membre correspondant de l'Institut, aucun ouvrage nouveau n'a été publié sur la question, et l'article qui lui est consacré par le Dr René Briau dans le Dictionnaire des Antiquités grecques et romaines de Daremberg et Saglio, n'est qu'un simple résumé de l'oeuvre de son prédécesseur.
Cependant, de nombreuses découvertes ont été faites depuis lors dans la plupart de nos stations thermales. Les travaux exécutés pour leur amélioration ont mis à jour des ruines fort curieuses, des inscriptions votives, des objets de toutes sortes qui auraient besoin d'être décrits et

30386



30386 - Evolution et classification des fibules

DE MORTILLET Adrien - Fac-similé de l'édition du congrès de Nîmes - 1912

1981 - br., fac-similé - 150x210mm - 31p. - 56 ill. - • Poids : 50gr. • Prix : **7 €**

ÉVOLUTION ET CLASSIFICATION DES FIBULES.

M. A. de MORTILLET. Président d'honneur de la Société Préhistorique Française

Pour retenir et fermer les vêtements, on a eu recours, de très bonne heure, à deux moyens : les boutons et les épingles.

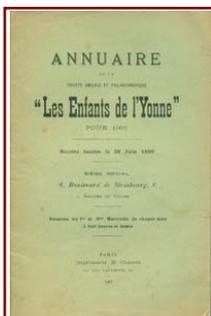
Nous n'avons pas à nous occuper ici des boutons, dont l'origine, fort lointaine, remonte au moins à l'époque de la Madeleine.

Quant aux épingles, elles sont peut-être encore plus anciennes. On en rencontre déjà à l'époque de Solutré. Les stations néolithiques en donnent de nettement caractérisées, en os ou en corne de cerf, avec une large tête aplatie. Après l'apparition des métaux, les spécimens en cuivre et en bronze deviennent extrêmement communs. Ce sont même les objets de beaucoup les plus abondants dans les palafittes de Page du bronze. Mui.ro estime que les habitations lacustres de l'Europe en ont livré, à elles seules, plus de

tu uoo.

Il s'agit là d'un objet de parure le ul à fait primitif.

30387



30387 - Annuaire Les Enfants de l'Yonne pour 1901

Bulletin - Société Amicale et Philanthropique

1901 - broché - 125x190mm - 50p. - 2 ill. - • Poids : 50gr. • Prix : **7 €**

Société fondée le 28 juin. 1899

SIÈGE SOCIAL 8, Boulevard de Strasbourg

Salons du Globe à Paris

Réunions les 1er et 3me Mercredis de chaque mois à huit heures et demie

Statuts de l'association, bureau, liste des membres avec nombreuses publicités de commerces de la région

30388



30388 - Le bonheur de la vie Rustique & Champêtre

VITRAY Philippe, évêque de Meaux de 1351 à 1361 -

fin XVIIe - broché - 190x270mm - 2p. - sans ill. - • Poids : 5gr. • Prix : **50 €**

Manuscrit de la fin du XVIIème siècle

...Philippe de Vitray evesque de meaux a faict des vers françois ou il montre combien est heureuse la vie champêtre... il me contante de dire qu'il a sseure qu'il vaut mieux manger boeuf et mouton et fromage aux champs en liberté que toutes ces viandes exquises qu'on sert à la table des grands... l'écriture est pleine de passages qui font estimer la vie champêtre...

Tout le texte a été traduit

Cet ecclésiastique, dont on ignore l'origine, fut le 80ème évêque de Meaux. Il se distingua par son talent pour la musique et la poésie ; lié avec Pétrarque, secrétaire du roi Charles le Bel, il mit en vers les « Métamorphoses d'Ovide moralisées » à la demande de la Reine.
C'est sous son épiscopat et avec son approbation que fut fondé à Meaux, en 1356, l'hôpital Jean Rose.
C'est également sous cet épiscopat qu'en juin 1358, la ville de Meaux fut dévastée lors des combats qui opposa les « Jacques » et les gens d'armes de Gaston de Foix et de Jean de Grailly...

30389



30389 - YEBLES, acte de vente LECESTRE

Manuscrit -

1849 - Lettre - 210x295mm - 4 pages manuscritesp. - sans ill. - • Poids : 10gr. • Prix : **5 €**

Acte de vente de Mme Marie Joséphine LECESTRE, veuve de M. Louis Ambroise Michel RENARD, demeurant à GRAND-PUITS, d'une maison située à YEBLES lieu-dit, la Cour des Petits Bois ou la Maladredie.
 Fait le dimanche 23 décembre 1849, en la salle de la maison d'école de YEBLES,

30390



30390 - Dampmartin-sur-Tigeaux -Suite plainte GATINEAU

Manuscrit -

1802 - broché - 210x290mm - 4p. - sans ill. - • Poids : 10gr. • Prix : **10 €**

Suite plainte en attente jugement suite à voies de faits

Vente au bas de Dampmartin une place à bastir, par Simon Silvain GATINEAU à Jean François CORNILLOT, berger et sa femme Anne Marguerite GATINEAU

30391

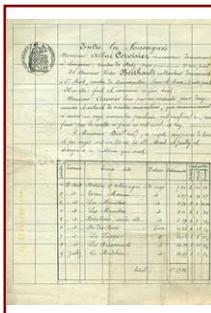


30391 - Prefet de Seine-et-Marne, circulaire aux Maires

Manuscrit -

1805 - broché - 200x290mm - 3 pages manuscritesp. - sans ill. - • Poids : 10gr. • Prix : **8 €**
Lettre manuscrite faisant copie de la circulaire du Prefet de Seine-et-Marne, le 13 fructidor an 13, aux Maires du département sur les formalités du timbre des actes administratifs.

30392



30392 - SAINT-MARD, location CORVISIER - BERTHAULT

Manuscrit -

1901 - Lettre - 180x250mm - 2p. - sans ill. - • Poids : 10gr. • Prix : **5 €**
Contrat de location de pré, verger, terre sur les terroirs de SAINT-MARD, JUILLY dans un tableau avec lieux-dits - nature et contenance.

>Bail consenti entre COURVISIER et BERTHAULT

30393



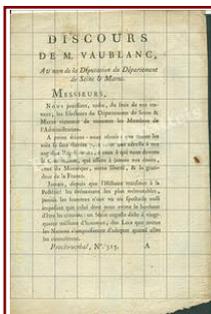
30393 - Circulaire du Prefet de Seine-et-Marne aux Maires

Prefet de Seine-et-Marne -

1801 - broché - 210x300mm - 4p. - sans ill. - • Poids : 10gr. • Prix : **12 €**
Lettre fournissant toute instruction sur l'Arrêté du 4 thermidor, spécifiant les directives au communes de ne pas excéder la fixation de la dépense présumée... je préviens aussi ceux des villes où il existe des hospices que ces établissements sont entièrement à leur charge, et qu'il m'est formellement recommandé de n'allouer aucun article de dépense municipal...

Haut de page rogné avec petit manque (en l'état)

30394



30394 - Discours de M. VAUBLANC

Révolution - au nom de la députation du département de la Seine-et-Marne

1790 - broché - 130x205mm - 4p. - sans ill. - • Poids : 10gr. • Prix : **8 €**
1er juin 1790, discours à l'Assemblée Nationale de M. VAUBLANC

...Pour nous, nous sommes déterminés à vivre & mourir libres sous l'empire de la Loi. Si jamais l'on ose attaquer cette liberté, nous en déploierons l'étendard sacré. Nous montrerons ce que peut le courage françois animé par l'amour de la Patrie. Vivre & mourir libres, tel est notre cri de ralliement...

30395

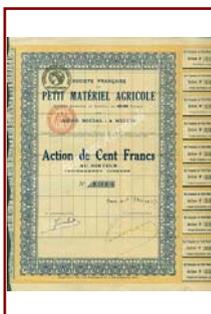


30395 - Recherche de sources à toutes profondeurs

Affiche -

1914 - broché - 400x540mm - 4p. - nb ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **10 €**
Liste de 35 références sur des recherches d'eau potable, dont le château de ANDREZEL appartenant à M. de Vaucelles, la sucrerie de NANGIS, au Hameau de la Baste à LE PLESSIS-AUX-BOIS,

30396



30396 - MELUN - Sté Française de Petit Matériel Agricole

Actions -

1922 - broché - 350x270mm - 1p. - gravure ill. - • Poids : 10gr. • Prix : **12 €**
Action de Cent francs au porteur entièrement libérée. Société anonyme. Talon de 30 coupons.

30397



30397 - Seine-et-Marne - Souscription à l'emprunt de 6%

Emprunt 6% SetM -

1920 - broché - 210x280mm - 4p. - ill. - • Poids : 10gr. • Prix : **5 €**

Circulaire à Messieurs les Maires de Seine-et-Marne, présidents des Sociétés d'Agriculture et des Syndicats agricoles. (déchirure côté droit, sans toucher au texte, en l'état).

30398



30398 - MEAUX - Les Grands Moulins de Meaux

Actions -

1920 - broché - 310x330mm - 1p. - gravure ill. - • Poids : 10gr. • Prix : **10 €**

Action de Cent francs au porteur, entièrement libérée. Société anonyme divisée en 10.000 actions de 100 francs chacune. Talon de 20 coupons.

30399



30399 - VILLENOY - Le St Rieul Apéritif - Henri CHQUET & Cie

Lettre -

1910 - broché - 180x210mm - 1p. - gravure ill. - • Poids : 5gr. • Prix : **5 €**

Facture de l'entrepôt de VILLENOY, de Le Saint-Rieul Apéritif, vins et spiritueux en gros, liste de produits et prix de 1910. (tâche sur la gravure à gauche, en l'état).

30400



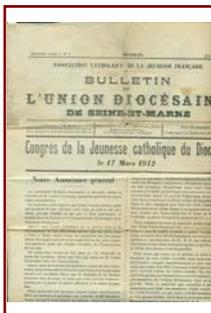
30400 - QUINCY-VOISINS - BENOIST René-Prospère-Alphonse

Faire-part décès -

1938 - broché - 210x270mm - 1p. - sans ill. - • Poids : 10gr. • Prix : **3 €**

Le 3 juillet 1938, faire-part de décès de BENOIST René-Prospère-Alphonse maire de Quincy-Voisins, Chevalier Légion d'Honneur, Président de l'Association des Maires du canton de Crécy-en-Brie

30401



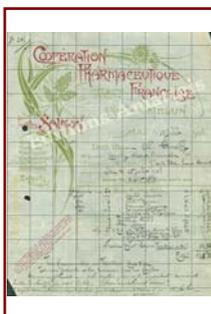
30401 - Bulletin de l'Union Diocésaine de Seine-et-Marne

Bulletin Association catholique de la Jeunesse Française -

1912 - broché - 250x320mm - 6p. - sans ill. - • Poids : 10gr. • Prix : **5 €**

Annonce du Congrès de la Jeunesse catholique du diocèse, le pèlerinage de Notre Dame de la Cave à Chamigny (marque de pliure, en l'état)

30402



30402 - MELUN - Coopération Pharmaceutique Française

Facture -

1908 - broché - 210x290mm - 1p. - gravure ill. - • Poids : 5gr. • Prix : **4 €**

Facture Coopération Pharmaceutique Française, 2 rue Carnot MELUN - Pastilles Salmon, détails de produits avec leur prix (deux perforations de classeur côté gauche, en l'état) très jolie gravure couleur art déco.

30403



30403 - FONTENAY-TRESIGNY -LELOUP

Facture -

1921 - broché - 210x280mm - 1p. - gravure ill. - • Poids : 5gr. • Prix : **3 €**

Facture de la maison G. LELOUP, nouvelles Machines à Coudre à FONTENAY-TRESIGNY, motocyclettes, automobiles (légère déchirure haut droit, en l'état)

30404



30404 - EGREVILLE - Lot de 5 cartes postales anciennes

Cartes Postales Anciennes -

1905 - broché - 90x140mm - p. - 5 ill. - • Poids : 25gr. • Prix : **10 €**

5 cartes postales anciennes sur les châteaux d'Egreville : château Massenet, ancienne résidence de la duchesse d'Etampes - château du Bignon-Mirabeau

30405



30405 - ANDREZEL - Ferme de Minpincien

Carte Postale Ancienne -

1905 - broché - 90x140mm - 1p. - photo ill. - *vendu* • Poids : 5gr. • Prix : **15 €**

Ferme de Minpincien, avec gros plan vache et ouvrier, en fond groupe de dames, tablier et longue robe.

30406



30406 - BARBIZON - Intérieur de l'Atelier du peintre J.-F. MILLET, 1875

Carte Postale Ancienne -

1905 - broché - 90x140mm - 1p. - photo ill. - • Poids : 5gr. • Prix : **5 €**

Gravure de l'atelier de MILLET

30407



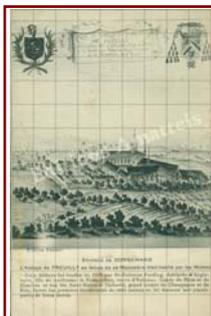
30407 - BARBIZON - Les Charmettes

Carte Postale Ancienne -

1905 - broché - 90x140mm - 1p. - photo ill. - *vendu* • Poids : 5gr. • Prix : **18 €**

Gros plan de véhicule avec chauffeur, devant l'hôtel des Charmettes, sur la gauche de la rue rails de la voie étroite pour le passage du tacot de Barbizon.

30408



30408 - EGLIGNY - L'abbaye de Preuilly

Carte Postale Ancienne -

1905 - broché - 90x140mm - 1p. - photo ill. - *vendu* • Poids : 5gr. • Prix : **7 €**

L'abbaye de Preuilly, au temps où ce monastère était habité par les Moines. (légère tâche sur le texte de la légende, en l'état)