

30610



30610 - DEAT Marcel, député

Manuscrit - Groupe Socialiste au gouvernement

1932 - Lettre - 130x210mm - 1p. - sans ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **12 €**

Deux lettres entête 'Chambre des députés', écrites par le député Marcel DEAT (né à Guéigny (Nièvre) en 1894-1955) : l'une pour remercier M. Kahn de ses félicitations et l'autre adressée à ?? à propos d'une conférence, non datée.

Marel DEAT : homme politique français, socialiste (SFIO) puis néo-socialiste et collaborationniste...

30611



30611 - LEFEVRE Frédéric sur SUARES André : prince de l'esprit

Manuscrit - Hommage

vers 1925 - Manuscrit - 210x270mm - 6p. - sans ill. - • Poids : 45gr. • Prix : **20 €**

Article manuscrit de 6 pages, non daté, écrit par Frédéric LEFEVRE à propos d'André SUARES, 'un prince de l'esprit'
'Somptueux écrivain qui vient de disparaître (1948) au milieu d'une indifférence à peine croyable', 'c'est un poète en prose et le poète de la prose'.
André SUARES (1868-1948), romancier, essayiste, dramaturge, pamphlétaire, critique littéraire.

Frédéric LEFEVRE (1889-1949), romancier, essayiste, critique littéraire français, rédacteur en chef des 'Nouvelles Littéraires' en 1922.

30612



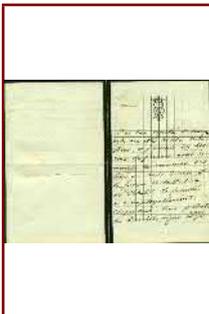
30612 - BONARDI Pierre 1928

Manuscrit -

1928 - Manuscrit - 200x130mm - 1p. - sans ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **8 €**

Lettre écrite par Pierre BONARDI, le 25 mai 1928, à ?? pour lui signaler qu'il prendra connaissance de l'oeuvre 'de son ami'.
Pierre BONARDI, écrivain français d'origine corse (1887-1964) ; il doit donc s'agir d'un livre !
Avec un timbre à sec, nom + adresse + téléphone

30613



30613 - DE VOGUE

Manuscrit - Installation du 'Petrel'

- Lettre - 190x160mm - 1p. - sans ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **10 €**

Lettre écrite le samedi 28 ? par de Vogué à une personne, pour lui dire qu'il regrette de ne pas avoir pu le rencontrer. Il est question de l'installation du 'Pétre' ?
Deux coupures aux ciseaux, en l'état.

DE VOGUE : famille de la noblesse française, propriétaire du château de Vaux-le-Vicomte

30614



30614 - BEAUMONT Germaine : ces chers bourreaux

Manuscrit - Billet de la Femme

- Manuscrit - 210x270mm - 2p. - sans ill. - • Poids : 25gr. • Prix : **20 €**

Article manuscrit non daté, écrit par Germaine BEAUMONT : il s'agit d'un billet intitulé 'Billet de la Femme', avec pour titre 'Ces chers bourreaux'
Il s'agit ds bourreaux d'enfants et ce document réclame le renforcement des sanctions, contre ces bourreaux qui se trouvent la plupart du temps dans l'entourage proche de l'enfant...

Germaine BEAUMONT (1890-1983), de son vrai nom Germaine BATTENDIER, journaliste, romancière

30615



30615 - ROPS Daniel : Le romancier et le photographe

Manuscrit - Article en correction

- Manuscrit - 210x270mm - 1p. - sans ill. - • Poids : 25gr. • Prix : **12 €**

Article manuscrit intitulé 'Le romancier et le photographe'
à paraître dans l'Echo sur la page littéraire.
'En lisant un roman, on imagine le paysage où se déroule l'action. La photographie nous permet de voir : c'est ce qu'à fait Daniel ROPS dans son roman - L'épée de feu - avec une admirable série de photos de Denis ANDRE-BEAUDEU.

Daniel ROPS (1901-1965), écrivain et historien français, membre de l'Académie Française.

30616



30616 - GAXOTTE Pierre : Cours du professeur Porphyre

Manuscrit - Article en correction

- Manuscrit - 180x230mm - 3p. - sans ill. - • Poids : 40gr. • Prix : **15 €**

Cours du professeur Porphyre, concernant 'La peur de la liberté', dans les années 1945-1948, article écrit par Pierre GAXOTTE, avec de nombreuses corrections et ratures.

Pierre GAXOTTE (1895-1982) : historien et journaliste, éditorialiste de nombreux journaux et au Figaro, élu en 1953 à l'Académie française.

30617



30617 - 'Crosses en l'air' ou la Revanche de Monsieur Homais

Manuscrit - Article en correction

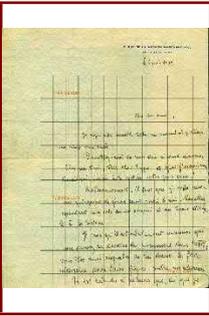
- Manuscrit - 200x310mm - p. - sans ill. - • Poids : 45gr. • Prix : **10 €**

Document manuscrit, anonyme et non daté, intitulé 'Crosses en l'air*' ou la Revanche de Monsieur Homais'.
Il s'agit de commentaires sur M. HOMAIS, personnage de fiction créé par Gustave FLAUBERT (1821-1880) dans son roman 'Madame BOVARY'.

Monsieur HOMAIS est un anticlérical passionné, ayant une confiance aveugle envers la science qu'il ne connaît pas. Petit bourgeois ambitieux, il incarne à la fois la sottise prétentieuse et l'opportunisme nuisible.

* 'Crosse en l'air' est une expression caractérisant l'acte de rébellion des soldats qui refusent d'exécuter les ordres de leurs officiers en tenant leurs fusils, le canon vers le bas et la crosse en l'air.

30618



30618 - LAGRANGE Léo à Armand KAHN, 1929

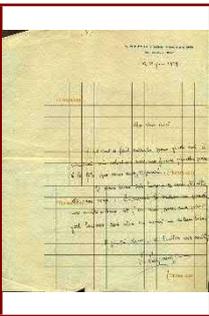
Manuscrit -

1929 - Lettre - 210x270mm - 2p. - sans ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **15 €**

Lettre du 5 juin 1929, manuscrit de Léo LAGRANGE à Armand KAHN, pour lui demander de prendre la direction du mouvement dans le XIe

Léo LAGRANGE (1900-1940) : socialiste français, sous-secrétaire d'Etat aux Sports, membre SFIO, député avocat. Il devient rédacteur au journal 'Le Populaire', organe de la SFIO. Sa chronique porte sur l'actualité judiciaire.

30619



30619 - LAGRANGE Léo, 1929 à un ami

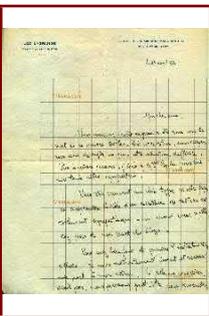
Manuscrit -

1929 - Lettre - 210x270mm - 2p. - sans ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **12 €**

Courrier du 18 juin 1929 de Léo LAGRANGE, à un ami, pour confirmer un rendez-vous afin de le féliciter. Il est question de 'la section', peut-être s'agit-il de celle de la SFIO ?

Léo LAGRANGE (1900-1940) : socialiste français, sous-secrétaire d'Etat aux Sports, membre SFIO, député avocat. Il devient rédacteur au journal 'Le Populaire', organe de la SFIO. Sa chronique porte sur l'actualité judiciaire.

30620



30620 - LAGRANGE Léo, 1930

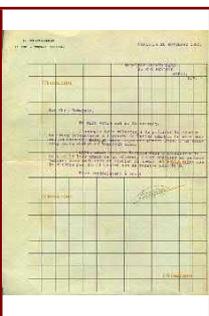
Manuscrit - à propos de la mort de . BELLAS

1930 - Lettre - 210x270mm - 2p. - sans ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **15 €**

Lettre manuscrite du 23 avril 1930 de Léo LAGRANGE, à un de ses amis, à propos de la mort de . BELLAS.

Léo LAGRANGE (1900-1940) : socialiste français, sous-secrétaire d'Etat aux Sports, membre SFIO, député avocat. Il devient rédacteur au journal 'Le Populaire', organe de la SFIO. Sa chronique porte sur l'actualité judiciaire.

30621



30621 - Barthélemy MONTAGNON à Armand KAHN, 1930

Lettre - présider la réunion consacrée à Marcel SEMBAT

1930 - Lettre - 210x270mm - 1p. - sans ill. - • Poids : gr. • Prix : **10 €**

Lettre dactylographiée, datée du 26 novembre 1930 par Barthélemy MONTAGNON à Armand KAHN pour lui signaler qu'il accepte de présider la réunion consacrée à l'oeuvre de Marcel SEMBAT et lui demander quelles en sont les conditions d'organisation.

Barthélemy MONTAGNON : homme politique français (1889-1969), Ingénieur, militant SFIO, il est député de la Seine de 1932 à 1936.

Lieutenant de Marcel DEAT dans la mouvance néosocialiste, il déclare voir dans le fascisme une forme de socialisme.
Auteur avec Adrien Marquet. Marcel Deat, de 'Neo-socialisme? : ordre, autorité, nation'

Marcel SEMBAT (1862-1922) : homme politique socialiste et ministre, avocat, journaliste, chroniqueur judiciaire.

30622



30622 - LAGRANGE Léo à son ami Armand KAHN, 1930

Manuscrit - à propos d'une coalition qui s'est formée

1930 - Lettre - 220x140mm - 1p. - sans ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **8 €**

Lettre du 10 décembre 1930 de Léo LAGRANGE adressée à son ami KAHN, à propos d'une coalition qui s'est formée et qui a été vaincue, dans un mouvement.

Léo LAGRANGE (1900-1940) : socialiste français, sous-secrétaire d'Etat aux Sports, membre SFIO, député avocat. Il devient rédacteur au journal 'Le Populaire', organe de la SFIO. Sa chronique porte sur l'actualité judiciaire.

30623



30623 - LAGRANGE Léo à son ami Armand KAHN, 1931

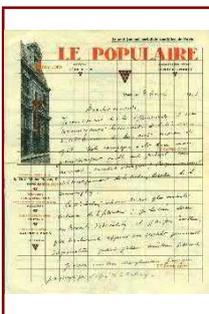
Manuscrit - intention de se présenter éventuellement dans le Nord

1931 - Lettre - 210x270mm - 2p. - sans ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **10 €**

Lettre manuscrite à Paris (XVIe) le 5 février 1931 de Léo LAGRANGE, adressée à Armand KAHN, fait état de son intention de se présenter éventuellement dans le Nord.

Léo LAGRANGE (1900-1940) : socialiste français, sous-secrétaire d'Etat aux Sports, membre SFIO, député avocat. Il devient rédacteur au journal 'Le Populaire', organe de la SFIO. Sa chronique porte sur l'actualité judiciaire. Se présente à la députation en 1928 dans le XIe arrdt de Paris, mais il est battu. Elu député à Avesne-sur-Helpe (Nord) en 1932.

30624



30624 - journal 'LE POPULAIRE

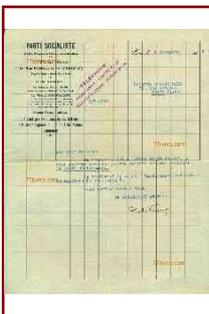
Manuscrit - écrite par Jean ZYROMSKI,

- Tête de lettre - 210x270mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **12 €**

Entête de lettre du journal 'LE POPULAIRE' du 4 février 193?, écrite par Jean ZYROMSKI, à 'mon cher camarade', qui refuse d'être le candidat de la 11e section.

Jean ZYROMSKI, né le 20 avril 1890 à Nevers et mort le 20 octobre 1975 à Melun, est un homme politique français, dirigeant de la Section française de l'Internationale ouvrière (SFIO) dans l'entre-deux-guerres, en particulier de son courant 'Bataille socialiste', puis membre du Parti communiste. Après l'échec du Cartel en 1926, ZYROMSKI lance son courant, 'La Bataille socialiste', qui rassemble l'aile gauche du parti et qui édite, à partir de l'année suivante, un bulletin du même nom. Parmi les militants de la BS, se trouvent Léo LAGRANGE, Louis LEVY, Georges DUMOULIN, Maurice DELEPINE, Ludovic ZORETTI, Paul COLLIETTE, Émile FARINET, puis Marceau PIVERT.

30625



30625 - Paul FAURE à Armand KAHN, 1928

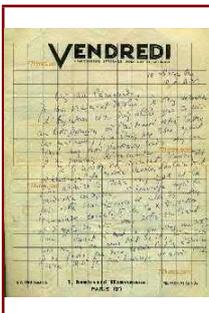
Manuscrit - confirmer qu'il animera une réunion

1928 - Tête de lettre - 210x280mm - 1p. - sans ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **8 €**

Lettre dactylographiée, écrite à Paris le 2 novembre 1928, à entête du Parti Socialiste (SFIO), par son secrétaire général : Paul FAURE à Armand KAHN, pour lui confirmer qu'il animera une réunion le 29 novembre, sur le thème 'Impuissance radicale - Surenchères Bolchévistes'.

Paul FAURE (1878-1960), secrétaire général de la SFIO de 1920 à 1940, journaliste, ministre d'Etat.

30626



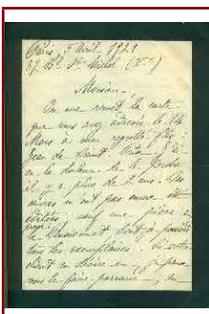
30626 - journal 'VENDREDI'

Manuscrit - hebdomadaire politique et littéraire

- Tête de lettre - 210x270mm - 1p. - sans ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **12 €**

Lettre manuscrite adressée le 18 décembre ??? à un 'très cher camarade', à entête du journal 'VENDREDI', hebdomadaire politique et littéraire, par Andrée VIOLLIS (1870-1950), de son vrai nom Andrée JACQUET, journaliste d'information et de grand reportage. Collabore au 'Petit Parisien' à partir de 1914, codirige l'hebdomadaire 'Vendredi' qui a existé du 8 novembre 1935 à fin décembre 1938. La présente lettre peut être datée entre 1935 et 1938.

30627



30627 - Lettre de Jean de SAINT-PRIX, 1921

Manuscrit - correspondance échangée avec Romain ROLLAND

1921 - Lettre - 130x170mm - 1p. - sans ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **10 €**

Lettre du 5 avril 1921, écrite par le père de Jean de SAINT-PRIX à un monsieur, pour lui signaler que son fils est décédé il y a plus de deux ans et que ses oeuvres n'ont pas encore été éditées, dont 'Le pensionnat'. Il est question de la 'très belle correspondance' de son fils.
Il s'agirait vraisemblablement de l'importante correspondance échangée avec Romain ROLLAND.

Jean de SAINT-PRIX (1896-1919), écrivain, penseur, effectivement décédé le 19 février 1919. Frère de Pierre de SAINT-PRIX, ancien préfet de la Drôme et petit-fils de Emile LOUBET.

30628



30628 - Deux lettres d'André LEBEY, 1921

Manuscrit - deux livres parus depuis longtemps et épuisés

1921 - Lettre - 140x210mm - 2p. - sans ill. - • Poids : 35gr. • Prix : **12 €**

Deux lettres d'André LEBEY des 2 et 14 septembre 1921, concernant deux livres parus depuis longtemps et épuisés 'Sur une route de cyprès*' et 'Sur une route de peupliers**'.

André LEBEY (1877-1938), homme de lettres, poète, militant coopérateur et socialiste.

* Livre paru en 1904 à la Bibliothèque de l'Occident en 164 exemplaires numérotés par l'auteur.

** Livre paru en 1912 chez Grasset.

30629



30629 - LOBEL-RICHE à des amis, 1925

Manuscrit - modification sur une commande de livres

1925 - Lettre - 140x210mm - 1p. - sans ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **20 €**

Lettre manuscrite du 8 décembre 1925 adressée par LOBEL-RICHE à des amis à propos d'une modification sur une commande de livres.

Alméry LOBEL-RICHE (1877-1950), peintre, graveur, illustrateur, connu du public notamment pour ses représentations du monde de la galanterie, fait ses études aux Beaux-Arts.

30630



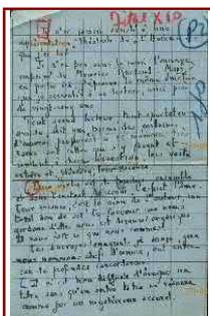
30630 - Article de Henri CLOUARD

Manuscrit - La vie d'Elémir BOURGES

- Manuscrit - 220x290mm - 7p. - sans ill. - • Poids : 65gr. • Prix : **20 €**

Document manuscrit non daté avec des rajouts et corrections, signé Henri CLOUARD (1889-1974), journaliste et critique littéraire. Il s'agit de la vie et de la critique de l'oeuvre d'Elémir BOURGES (1852-1925), né à Manosque, écrivain qui se retire à Samois-sur-Seine et se lie à MALLARME.

30631



30631 - Lettre de Fernand COMMELYNCK

Manuscrit - critique de l'oeuvre 'L'homme que j'ai tué' de Maurice ROSTAND

- Manuscrit - 130x210mm - 3p. - sans ill. - • Poids : 50gr. • Prix : **18 €**

Lettre manuscrite non datée, signée Fernand COMMELYNCK (1886-1970), dramaturge, acteur, metteur en scène, scénariste, romancier et journaliste belge d'expression française.

Il s'agit de la critique (extrêmement positive et même admirative) de l'oeuvre 'L'homme que j'ai tué' de Maurice ROSTAND (1891-1968), poète, romancier, auteur dramatique.

30632



30632 - Francis AMBRIERE, critique de la pièce 'Winterset' de Simone de BEAUVOIR

Manuscrit -

- Manuscrit - 210x270mm - 3p. - sans ill. - • Poids : 50gr. • Prix : **20 €**

Manuscrit non daté, signé Francis AMBRIERE, pseudonyme de Charles LETELLIER (1907-1998), auteur et écrivain français, prix Goncourt pour son livre 'Les grandes vacances'. Il s'agit de la critique de la pièce 'Winterset' de Simone de BEAUVOIR (1908-1986), philosophe, romancière, essayiste, prix Goncourt pour 'Les mandarins', jouée au théâtre des Carrefours, devenu le théâtre des Bouffes du Nord, montée par Jean SERGE (1916-1998), metteur en scène de théâtre, homme de radio et scénariste.

30633



30633 - PERRET, 'Sexe et archi-sexe'

Manuscrit - Article en correction

- Manuscrit - 210x270mm - 3p. - sans ill. - • Poids : 50gr. • Prix : **15 €**

Article dactylographié non daté, intitulé 'Sexe et archi-sexe', signé PERRET, nombreux rajouts de texte et corrections manuscrites.

Deux autres titres suggérés, mais barrés : 'Le roman de la rose digest' et 'Digestions sexuelles'.

30634



30634 - Pierre BENOIT, 'Mon spleen et mes fantomes', 1949

Manuscrit - Article en correction

- Manuscrit - 210x270mm - 4p. - sans ill. - • Poids : 60gr. • Prix : **12 €**

Article intitulé 'Mon spleen et mes fantômes', paru dans le journal 'La Bataille' N° 258 du 1/12/1949, écrit par Pierre BENOIT (1886-1962), écrivain français, membre de l'Académie française (a écrit des romans d'aventure, dont 'L'Atlantide').
Article version manuscrite et impression papier pour épreuve de correction.

30635



30635 - Photo carte postale de Camille SPIESS

Autographe - Sollicite l'achat de l'ouvrage 'Imbéciles et gredins' de Laurent Tailhade

1922 - carte postale - 90x140mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **15 €**

Photo carte postale de Camille SPIESS (1878-1965), médecin suisse, sociologue, écrivain, philosophe, théoricien contesté de 'l'androgénie' et de la "psyco-synthèse".

Sollicite l'achat de l'ouvrage 'Imbéciles et gredins' de Laurent Tailhade.

Son domicile est à Thonon (Haute-Savoie)

30636



30636 - Sully PRUDHOMME remerciement, 1883

Manuscrit -

- Lettre - 110x170mm - 1p. - sans ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **25 €**

Lettre écrite le 23 août 1883, signée de Sully PRUDHOMME à un confrère pour le remercier d'un article qu'il a fait paraître dans le journal 'Le Temps', quotidien français (1861-1942).

René Armand François PRUDHOMME, dit Sully Prudhomme (orthographié également parfois Sully-Prudhomme), né à Paris le 16 mars 1839 et mort à Châtenay-Malabry le 6 septembre 1907, est un poète français, premier lauréat du prix Nobel de littérature en 1901.

30637



30637 - Sully PRUDHOMME remerciement, 1892

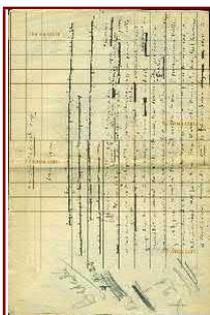
Manuscrit -

1892 - Lettre - 110x180mm - 1p. - sans ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **15 €**

Lettre datée du 2 avril 1892, écrite et signée par Sully PRUDHOMME à un confrère pour le remercier de lui avoir envoyé son livre.

René Armand François PRUDHOMME, dit Sully Prudhomme (orthographié également parfois Sully-Prudhomme), né à Paris le 16 mars 1839 et mort à Châtenay-Malabry le 6 septembre 1907, est un poète français, premier lauréat du prix Nobel de littérature en 1901.

30638



30638 - Francis AMBRIERE, 'A la recherche de notre temps, Albert CAMUS

Manuscrit - commentaires sur Albert CAMUS

- Manuscrit - 250x320mm - 4p. - sans ill. - • Poids : 65gr. • Prix : **20 €**

Document sans date, écrit par Francis AMBRIERE, intitulé 'A la recherche de notre temps, Albert CAMUS'.

Il s'agit des commentaires sur Albert CAMUS qui a reçu le 'Prix des Critiques'.

Nombreuses corrections dans le texte.

Francis AMBRIERE (1907-1998), écrivain français, prix Goncourt.

30639



30639 - Francis AMBRIERE à propos du Prix Nobel d'André GIDE, 1947

Manuscrit - Article en correction

1947 - Manuscrit - 250x330mm - 2p. - sans ill. - • Poids : 35gr. • Prix : **15 €**

Document non daté (mais de l'année où André GIDE, a été Prix Nobel de Littérature : 1947), écrit par Francis AMBRIERE à propos du Prix Nobel d'André GIDE.

Nombreuses corrections dans le texte.

André GIDE (1869-1951) écrivain français de romans, théâtre, essais.

Francis AMBRIERE (1907-1998), écrivain français, prix Goncourt.

30640



30640 - Lettre adressée à BARRES, 1918

Manuscrit -

1948 - Lettre - 190x250mm - 1p. - sans ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **10 €**

Lettre manuscrite du 2 juillet 1918 adressée à BARRES, à propos de justice à rendre à 'des soldats de la France'.
BARRES : il doit s'agir de Maurice BARRES (1862-1923), écrivain et homme politique français, figure de proue du nationalisme français, député, membre de l'Académie française.

30641



30641 - Johan RICTUS, 1921

Manuscrit - ses livres 'Le coeur populaire', 'Fil de fer', 'Les soliloques de Pauvre'

1921 - Manuscrit - 210x130mm - 1p. - sans ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **12 €**

Lettre écrite à Paris le 15 octobre 1921, par Johan RICTUS au directeur des Recherches Bibliographiques à Paris au sujet de certains de ses livres 'Le coeur populaire', 'Fil de fer', 'Les soliloques de Pauvre'.
Johan RICTUS : pseudonyme de Gabriel RANDON DE SAINT-AMAND (1867-1933), poète français, célèbre pour ses oeuvres composées dans la langue du peuple de Paris de son époque, chansonnier, chevalier de la Légion d'Honneur.

30642



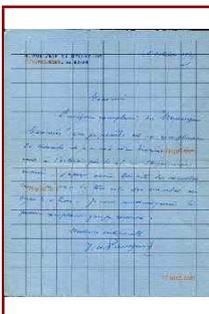
30642 - Han RYNER à propos de livres qui sont épuisés, 1925

Manuscrit -

1925 - Manuscrit - 170x220mm - 1p. - sans ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **15 €**

Lettre écrite à Paris le 26 septembre 1925, par Han RYNER à propos de livres qui sont épuisés.
Jacques Elie Henri Ambroise NER, dit Han RYNER, (1861-1938), philosophe et journaliste français, anarchiste individualiste, pacifiste, anticlérical, franc-maçon.

30643



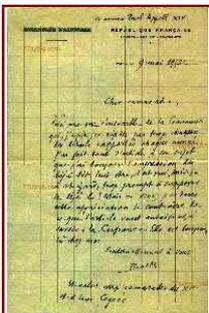
30643 - M. de PIERREFEUX, à propos du livre 'Mensonge marocain', 1925

Manuscrit - il en réclame à l'imprimeur

1925 - Lettre - 150x190mm - 1p. - sans ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **10 €**

Lettre écrite à Paris le 18 octobre 1925 par M. de PIERREFEUX, à propos du livre 'Mensonge marocain' dont il possède un exemplaire unique de travail et il en réclame à l'imprimeur (Imprimerie ouvrière);
Livre 'Le Mensonge marocain', contribution à l'histoire vraie du Maroc. Auteur LABADIE-LAGREVE H., édité à l'Imprimerie ouvrière de Casablanca en 1925.

30644



30644 - BRAKE à son 'cher camarade', 1952

Manuscrit - transmettre un document sur 'Commune de Paris, commune de partout',

1952 - Lettre - 140x210mm - 4p. - sans ill. - • Poids : 60gr. • Prix : **12 €**

Lettre manuscrite envoyée de Paris le 9 mai 1952 par BRAKE à son 'cher camarade', pour lui transmettre un document sur 'Commune de Paris, commune de partout', écrit par lui-même (événements de 1871).
La COMMUNE de PARIS est une période insurrectionnelle de l'histoire de Paris qui dura du 18 mars 1871 au 28 mai 1871, contre le gouvernement.

Elle est pour partie une réaction à la défaite française de la guerre franco-prussienne de 1870 et à la capitulation de Paris.
Alexandre-Marie DESROUSSEAUX, dit BRAKE ou BRAKE-DESROUSSEAUX (1861-1955), enseignant, journaliste, homme politique, militant socialiste.

30645



30645 - PAUL-BONCOUR député

Courrier - futur 'Comité Intersectionnel du Ile secteur'

1920 - Lettre - 190x260mm - 1p. - sans ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **5 €**

Lettre dactylographiée écrite à Paris le 12 février 1920, à entête de la 'Chambre des députés', par J. PAUL-BONCOUR à son 'cher camarade', à propos du futur 'Comité Intersectionnel du Ile secteur' qui ne fonctionne pas encore.
Joseph PAUL-BONCOUR (1873-1972), avocat et homme politique, président du Conseil des Ministres, ministre des Affaires étrangères, plusieurs fois député, parti républicain socialiste. En 1920, il était député de la Seine.

30646



30646 - ERNEST-CHARLES, avocat à la Cour 1925

Manuscrit - liste d'adhérents à une Fédération

1925 - Lettre - 140x210mm - 1p. - sans ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **7 €**

Lettre et enveloppe manuscrite de J. ERNEST-CHARLES, avocat à la Cour, du 27 février 1925, à propos d'une liste d'adhérents à une Fédération.
 Jean ERNEST-CHARLES était le pseudonyme de Paul RENAISSON (1875-1925), journaliste qui fut en 1918, le 1er président du Syndicat national de journaliste. Docteur en droit, avocat, critique, auteur, spécialiste des procès littéraires.

30647



30647 - GRAND-CARTERET, 1921

Manuscrit - brochures de la propagnade allemande

1921 - Lettre - 110x150mm - 1p. - sans ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **8 €**

Carte-Lettre manuscrite de GRAND-CARTERET qui fait réponse à 'Les Recherches Biliographiques' sur leur recherche des brochures de la propagnade allemande, datée du 2 mai 1921.
 John GRAND-CARTERET, (1850-1927), est un journaliste français, historien de l'art et de la mode, considéré comme pionnier dans le domaine de l'iconographie, son ouvrage L'Histoire, la vie, les mœurs et la curiosité par l'Image demeurant une référence.

30648



30648 - Association Générale Automobile

Manuscrit - Arroseuse pour ville FONTAINEBLEAU

1911 - Tête de lettre - 140x210mm - 1p. - sans ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **12 €**

Lettre manuscrite de l'Association Générale Automobile, datée du 13 septembre 1911, donnant réponse à une demande de la municipalité de Fontainebleau d'une arroseuse, mais n'ayant pas assez de demande et de modèles, elle ne peut répondre favorablement, seuls les établissement Dion Bouton auraient les moyens d'études et de fabrication...
 un manque au coin haut gauche, en l'état.

30649



30649 - Edouard DOIGNEAU à Paul TAVERNIER

Manuscrit - Décès commandant ROZE

1916 - Lettre - 120x170mm - 1p. - sans ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **12 €**

Carte-lettre manuscrite datée 'Aux Armées' le 13 juin 1916, d'Edouard DOIGNEAU, chef d'Escadron Commandant du 102ème régiment d'artillerie lourde (avec cachet), écrit à son ami Paul TAVERNIER, pour la mort de son gendre, le commandant de ROZE, et demande de présenter ses respectueuses condoléances à la marquise de ROZÉ.
 Paul TAVERNIER, artiste peintre à Fontainebleau, à cette époque président des Amis de la Forêt.
 Joint une carte de visite de Albert DOIGNEAU de Fontainebleau, exprimant sa douleur de la perte cruelle de l'intrépide Commandant Roze, mort pour la France. datée du 16 mai 1916.

30650



30650 - Comité des Amis de la Forêt de Fontainebleau

Manuscrit - Liste des Membres

- Manuscrit - 190x310mm - 1p. - sans ill. - VENDU • Poids : 20gr. • Prix : **10 €**

Liste manuscrite du Comité des Amis de la Forêt de Fontainebleau.
 Président : M. Paul TAVERNIER,
 Vices-Présidents : M. Jules VIATTE, M. MOREAU-VAUTHIER...

30651



30651 - Syndicat d'Initiative de Fontainebleau

Lettre - Convocation 1926

1926 - Manuscrit - 140x210mm - 1p. - sans ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **5 €**

Convocation de Paul TAVERNIER à la réunion du Conseil d'administration du , le 10 decembre 1926

30652



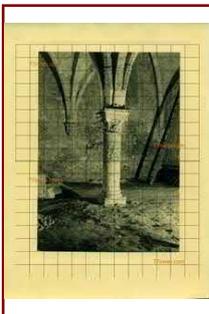
30652 - Cave à Marlotte

Photographie -

sans date - Photo - 180x240mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **5 €**

Cette cave du XIIe siècle, située rue du Général Leclerc, sous l'ancien pavillon d'habitation du peintre Abel Oury, et où mourut Célestin Nanteuil...

30653



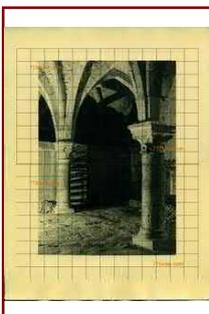
30653 - Cave à Marlotte

Photographie -

sans date - Photo - 180x240mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **5 €**

Cette cave du XIIe siècle, située rue du Général Leclerc, sous l'ancien pavillon d'habitation du peintre Abel Oury, et où mourut Célestin Nanteuil...

30654



30654 - Cave à Marlotte

Photographie -

sans date - Photo - 180x240mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **5 €**

Cette cave du XIIe siècle, située rue du Général Leclerc, sous l'ancien pavillon d'habitation du peintre Abel Oury, et où mourut Célestin Nanteuil...

30655



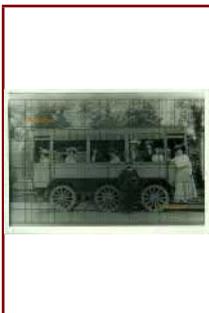
30655 - Société Française des trains Renard

Photo ancienne - Train sur route

- Photo - 180x130mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **20 €**

Train Renard est le nom donné au train routier à traction continue dont Charles Renard déposa un brevet en 1903.

30656



30656 - Société Française des trains Renard

Photo ancienne - Train sur route

- Photo - 180x130mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **25 €**

Train Renard est le nom donné au train routier à traction continue dont Charles Renard déposa un brevet en 1903.

30657



30657 - Société Française des trains Renard

Photo ancienne - Train sur route

- Photo - 180x130mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **25 €**

Train Renard est le nom donné au train routier à traction continue dont Charles Renard déposa un brevet en 1903.

30658



30658 - Société Française des trains Renard

Photo ancienne - Train sur route

- Photo - 180x130mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **15 €**

Train Renard est le nom donné au train routier à traction continue dont Charles Renard déposa un brevet en 1903.

30659



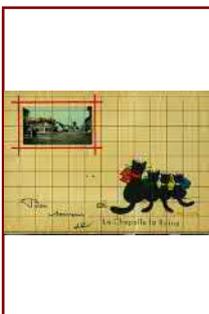
30659 - Mariage Dormelles, 1950

-

1950 - Photo - 240x180mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **10 €**

Photographie du mariage à Dormelles le 25 février 1950 de Denise D. et Robert B.

30660



30660 - La Chapelle la Reine

Carte postale ancienne -

vers 1960 - carte postale - 150x105mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **5 €**

Bon souvenir de La Chapelle la Reine.

Petite photographie couleur, contrecollée sur la carte postale

30661



30661 - Chateau de Vaux le Pesnil

Carte postale ancienne -

1904 - carte postale - 140x90mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **7 €**

Carte postale ancienne du château de Vaux-le-Pénil, d'après une gravure ancienne

30662



30662 - Melun - Patronage des Vacances

Carte postale ancienne -

1922 - carte postale - 140x90mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **10 €**

Melun - Patronage des Vacances de la Paroisse Notre-Dame (1922).

La Grande promenade en autos.

Goûter au Carrefour de l'Epine, forêt de Fontainebleau.

Groupe d'enfants dans la nature

30663



30663 - 107 Luzancy - Briqueterie de Luzancy

Carte postale ancienne -

1907 - carte postale - 140x90mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **20 €**

107 Luzancy - Briqueterie de Luzancy - Chantiers du Tillet.

Photographie G. Brindelet St Nicolas La Ferté-sous-Jouarre.

A voyageée,

30664



30664 - Luzancy - sous bois - la hutte du bûcheron

Carte postale ancienne -

vers 1910 - carte postale - 140x90mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **15 €**

Luzancy (SetM) - sous bois - la hutte du bûcheron.

Edition Papillon, buraliste.

6 personnages à table

30665



30665 - N° 32 - Forêt de Fontainebleau - Table du Grand Maître

Carte postale ancienne - Chansons de Clochers

vers 1910 - carte postale - 180x140mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **18 €**

Carte postale en deux volets pliés,
Série de carte postale avec notes de musique et texte. La Royale Air des fanfares de chasse

à courre.
Edition M. Chulliat à Chaumes-en-Brie (SetM).
Chansons de clochers (mod. breveté S.G.D.G)

30666



30666 - Voulx - Chateau de Diant

Carte postale ancienne -

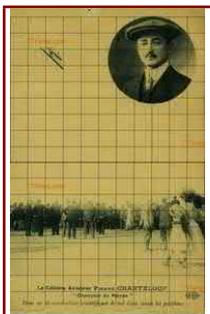
1905 - carte postale - 140x90mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **4 €**

Château de DIANT près Voulx;

Veuve Michaut, Lib Voulx - cliché Penot.

Façade avec un personnage.

30667



30667 - Le Célèbre Aviateur Pierre Chanteloup

Carte postale ancienne -

vers 1910 - carte postale - 140x100mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **15 €**

Le Célèbre Aviateur ' Pierre Chanteloup ' Champion du Monde'.

Dans ses démonstrations scientifiques de vol dans toutes les positions.

Avec son portrait, foule lors d'un meeting.

30668



30668 - La Ferté sous Jouarre - Fête du 28 avril 1907

Carte postale ancienne -

1907 - carte postale - 140x90mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **8 €**

La Ferté sous Jouarre - Fête du 28 avril 1907 - Monsieur Chéron sous-secrétaire d'Etat à la Guerre, inaugure le monument 'Au champ d'Honneur'. Oeuvre de Madame Fany Marc.
Un discours sous la pluie.

Nombreux personnages autour du monument.

30669



30669 - 581-La Ferté sous Jouarre (S et M) - Avenue de Paris

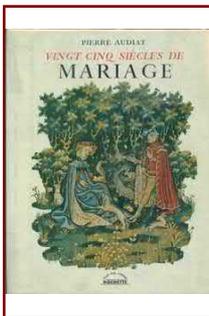
Carte postale ancienne -

vers 1910 - carte postale - 140x90mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **8 €**

Carte postale ancienne, photographie G. Brindelet St Nicolas La Ferté-sous-Jouarre.

Personnages posant au milieu de la chaussée.

30670



30670 - Vingt Cinq Siècles de Mariages

AUDIAT Pierre - Iconographie de Marie-Thérèse May

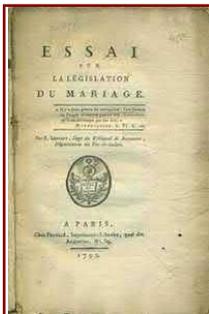
1961 - broché - 185x238mm - 95p. - nb ill. - • Poids : 542gr. • Prix : **15 €**

Extrait du chapitre premier :

DE LA COUPE OFFERTE AU LIEN INDISSOLUBLE

Le premier mariage dont il soit fait mention en notre pays est un mariage d'amour : celui de la fille du chef ligure Nann avec un jeune Ionien, venu d'Asie Mineure et débarquant en Provence. Les Gaulois n'étaient pas encore entrés en scène ; les Ligures, qu'en l'absence de renseignements plus précis on qualifie d'autochtones, occupaient la majeure partie de notre sol. Nann, qui régnait sur la côte méditerranéenne, mariait sa fille, Gypsis, et donnait à cette occasion un banquet — le repas de noces est le plus ancien et le plus constant des usages matrimoniaux — lorsque se présentèrent des étrangers dont la mine était apparemment assez bonne pour que Nann les conviât à prendre part aux réjouissances. A la fin du banquet, Gypsis devait tendre une coupe ...

30671



30671 - Essai sur la Législation du Mariage

LENGLET E. -

1792 - sans couverture - 150x220mm - 74p. - sans ill. - • Poids : 88gr. • Prix : **18 €**

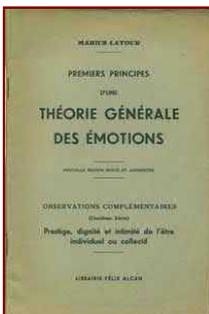
E S S A I SUR LA LÉGISLATION DU MARIAGE.

Quand il se trouve, dit l'Auteur de l'Esprit des Loix, une place où deux personnes peuvent vivre commodément, il se fait un mariage. Montesquieu parle ici des Peuples naissans, ou peu éloignés de leur simplicité primitive : mais pour des Nations plus avancées, le nombre et l'ordre des besoins sont un peu différents.

Sans doute la crainte de l'indigence doit partout éloigner du mariage ; et il est clair qu'une surabondance de population produit ou propage enfin l'indigence.

Mais quand d'un côté, le nombre des mariages malheureux paraît depuis long-tems excessivement multiplié, dans un pays beaucoup moins peuplé qu'il ne peut l'être ; de l'autre, quand les classes les plus aisées sont celles où l'on remarque le plus d'éloignement ...

30672



30672 - Premiers Principes d'une Théorie Générale des Emotions

LATOIR Marius - - 2 volumes - Onzième et Douzième série

1935 - broché - 158x235mm - 72+60p. - sans ill. - • Poids : 93gr. • Prix : **18 €**

Prestige, dignité et intimité de l'être individuel ou collectif

SOMMAIRE

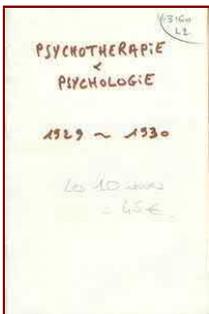
Considérations préliminaires — La capacité de nuire et de favoriser et le prestige — La capacité de nuire et de favoriser et le sentiment de l'abject — La notion de dignité, notion abstraite issue de la vie collective — La notion de dignité, notion d'ordre religieux -- Dignité de l'Etat et dignité de l'individu — La notion d'intimité comme produit nécessaire de la vie collective — L'intérêt et la vanité, le sentiment et l'obligation morale — L'incommensurabilité ou l'inconvertibilité des termes précédents entre eux; favoritisme et vénalité — La notion de dignité et le tragique — La notion de Dieu et la société.

Dans le présent fascicule, nous tenterons essentiellement d'analyser davantage la notion de dignité ainsi que celle d'intimité que nous y avons associée dans notre ouvrage: dignité et intimité possèdent, en effet, le trait commun de se rapporter, l'une et l'autre, à la conservation et à la protection de l'autonomie de l'être individuel ou collectif.

Et l'étude de ces deux notions remettra premièrement sous notre considération celle, initiale, de prestige.

On doit d'abord convenir que chacun, dans le discours, invoque la notion de dignité, en particulier, sans s'inquiéter autrement de sa définition.

30673



30673 - Revue de Psychothérapie et de Psychologie Appliquée -

VACHET Pierre - (Année 1929 : N° 6 et 8 à 12 et Année 1930 : N° 1 à 3 et N°5)

1929 - broché - 155x240mm - p. - ill. - • Poids : 46gr. • Prix : **30 €**

Au moment où les pouvoirs publics se préoccupent du grave problème du surmenage scolaire, pour lequel une commission a été nommée, j'ai pensé qu'il était utile d'étudier la psychologie de l'enfant afin d'aider parents et maîtres à mieux connaître et partant mieux éduquer les enfants.

Il est indispensable de savoir qu'un grand nombre d'inaptitudes intellectuelles et motrices, d'anomalies de l'humeur, du caractère et du comportement, sont trop souvent considérés sous le nom de défauts comme justiciables uniquement de la morale avec ses principes de dressage et ses sanctions. La plupart du temps ces prétendus défauts ne font que s'accroître sous l'application des règles courantes d'éducation, ce qui n'étonne pas lorsqu'on a compris qu'il s'agit là d'anomalies psychologiques dont les racines plongent dans la constitution pathologique de l'organisme et que la famille doit alors consulter le médecin spécialisé, le psychiatre psychothérapeute, pour avoir un diagnostic précoce, un traitement physique et psychologique capable de régénérer la mentalité de l'enfant, ou, du moins, des indications précieuses sur l'orientation à donner dès le jeune âge à son activité physique et mentale.

Sans doute il est des insuffisances intellectuelles et des troubles du caractère dont la nature pathologique est vite reconnue, surtout lorsque s'y associent des anomalies organiques : malformations, incapacités motrices, troubles de l'équilibre, mouvements anormaux, convulsions,

30674



30674 - Comment je vois l'avenir du monde

ZAEFFEL Geneviève -

1953 - broché - 120x190mm - 191p. - sans ill. - • Poids : 170gr. • Prix : **10 €**

LIVRE 1953

Préface

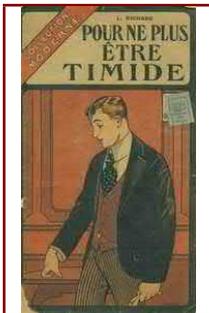
Ainsi, je me dois d'écrire un livre !

Lorsque j'en eus lancé l'idée durant notre réunion du Centre spiritualiste en date du 1er Décembre 1952, j'ai senti passer dans l'auditoire un murmure approuvateur et depuis j'ai recueilli, à maintes reprises, de très vifs encouragements.

Je sais qu'il y a toutes mes prophéties faites depuis 1948 qui ne sont pas encore reliées en un volume, mais pour faire un livre digne de ce nom, il faut, outre des prophéties, des pensées, des narrations, pour remplir un minimum de deux cents pages.

Cependant, j'ai derrière moi neuf livres dans lesquels j'ai voulu donner un support à toute mon action psychique dans le monde. Je me suis efforcée de stigmatiser, d'analyser toutes les forces néfastes qui entravent et jugulent le spiritualisme chez l'homme, le diluent dans les bas-fonds des pernicieux instincts. Je me suis délibérément efforcée de m'élever vers les hauteurs d'où l'on domine la vie et ses médiocrités quotidiennes pour y entraîner cet homme, ce combattant de l'âpre et rude combat de l'existence, ce lutteur qui, infatigablement, s'arme de courage ...

30675



30675 - Pour ne plus être Timide

RICHARD L. - Collection moderne

- broché - 133x235mm - 16p. - sans ill. - • Poids : 21gr. • Prix : **4 €**

Noos ne sommes plus au temps où la timidité était encouragée et regardée comme un mérite.

Elle faisait jadis partie du bagage de tous les jeunes gens.

Le jeune homme timide était recommandé aux familles bien pensantes.

Quant à la jeune fille, on disait d'elle: a Oh ! elle est si délicieusement timide. Dès qu'on lui adresse la parole, elle rougit et se déconcerte...

Elle est charmante.»

Nous pensons maintenant que le jeune timide est un incapable et, si sa timidité ne semble, pas absolument malade, il ne manquera pas de gens pour la taxer d'hypocrisie.

Quant aux familles bien pensantes, elles continueront peut-être, pour la forme, à le donner en exemple, mais elles hésiteront beaucoup avant de lui confier l'avenir de leur fille.

On sait que le monde se compose de loups et d'agneaux entremêlés de quelques bergers.

Or, si l'on hait les loups, on méprise les agneaux hors d'état de se défendre.

En revanche, on estime et on recherche, les bergers, c'est-à-dire ceux qui ont les qualités nécessaires pour faire de bons conducteurs,

30676



30676 - Le règne de la Pensée

DECOSTER Paul -

1922 - broché - 134x194mm - 93p. - sans ill. - • Poids : 115gr. • Prix : **8 €**

INTRODUCTION

L'homme pense, et les hommes vivent en société.

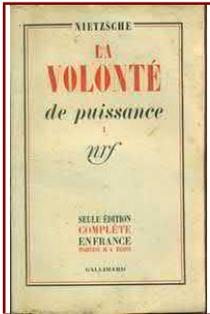
La conscience la plus fière subit la tyrannie des foules. Où que je fuie, la rumeur de la cité parvient jusqu'à moi. La pensée, cependant, ne s'aiguise que dans le secret d'une âme recueillie et la loi des destinées ne se traduit pas en paroles. La solitude est un bien précieux que l'on doit conquérir de haute lutte et défendre jalousement. Toute grandeur paraît condamnée à l'isolement.

Est-il impossible de rompre ce charme étrange qui pèse sur la pensée et subordonne invariablement le meilleur au pire? Je ne veux croire, en dépit des avertissements d'une expérience chagrine, que l'effort de l'homme de bonne volonté s'enveloppe éternellement de silence.

L'échange le plus superficiel trouve son principe dans la communion profonde dont il n'est que la forme dégradée.

C'est en vain que je tenterais de résoudre le problème, troublant entre tous, de l'accord des esprits et de la collaboration des volontés dans les termes où il se pose d'abord à mon angoisse et à ma générosité ingénue. Qui se cherche encore et aspire à se posséder en vertu d'un privilège unique, risquerait, à vouloir lire en quelque âme étrangère, de se perdre pour ne la point trouver. Le plein épanouissement de la personne est au prix d'une réforme de la conscience. Mais c'est une pauvre sérénité, et bientôt odieuse,...

30677



30677 - La Volonté de Puissance

NIETZSCHE - Religion / Morphologie / Concept de l'individu

1942 - broché - 140x228mm - 378p. - sans ill. - • Poids : 364gr. • Prix : **10 €**

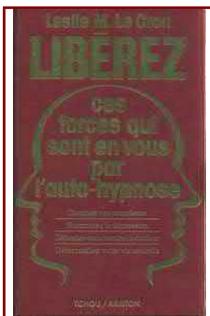
Livre I : Critique des valeurs rapportées à la vie

Livre II : Morphologie et évolution de la volonté de puissance

Nietzsche lui-même a désigné la Volonté de Puissance comme la plus importante de ses œuvres. « Maintenant que j'ai donné ce portique à ma philosophie, il va falloir me remettre à l'ouvrage et ne pas me donner de cesse que l'édifice principal ne se dresse achevé devant moi », écrit-il à la mi-juin 1888. Ce portique, c'est Ainsi parlait Zarathoustra; l'édifice principal, qu'il ne devait pas lui être donné d'achever, c'est la Volonté de Puissance.

La Volonté de Puissance est demeurée fragmentaire, mais dans un tout autre sens que l'ouvrage sur la Philosophie grecque à l'époque tragique, par exemple, dont la première partie, et la plus importante, est complètement élaborée, la suite s'émiettant peu à peu en ébauches et en notes.
 Dans la Volonté de Puissance, aucun des quatre grands livres projetés n'est au complet, nous n'en avons même pas des parties achevées. L'éditeur se trouve donc en face d'une tâche singulièrement malaisée. Il n'a devant lui qu'un amas de plans, d'esquisses, de fragments, de préfaces, des milliers de notes brèves, éparpillées dans de nombreux cahiers que Nietzsche se fabriquait sans doute lui-même, pour les démembrer bientôt après, ou qu'il désignait, dans des plans et des répertoires ultérieurs, comme des rédactions provisoires.

30678



30678 - Libérez ces forces qui sont en vous par l'Auto-Hypnose

LE CRON Leslie M. - Sa Technique et son Utilisation dans la Vie Quotidienne

1964 - relié - 159x247mm - 250p. - sans ill. - • Poids : 525gr. • Prix : **10 €**

Préface

LESLIE Le CRON est loin d'être un débutant dans le domaine de l'hypnose. Il y fait depuis longtemps figure de chef de file. Il est l'auteur de beaucoup d'autres ouvrages, que l'on ne peut cependant confier au débutant, car ils sont beaucoup plus techniques et spécialisés. C'est à ce titre, d'ailleurs, qu'ils sont étudiés dans le monde entier par les médecins spécialistes de l'hypnose.

Nous lui devons également un ouvrage synoptique intitulé « Experimental Hypnosis » (Hypnose expérimentale). Ses conférences sur le sujet sont d'un esprit brillamment novateur, et il dirige aussi les Séminaires d'Hypnose, organisation qui groupe les médecins de toutes appartenances qui désirent étudier les techniques hypnotiques. J'ai eu le privilège de fréquenter ses cours, et je suis heureux de l'occasion qui m'est offerte de prendre ici personnellement position. Il est réconfortant de savoir que le livre de M. Le Cron va influencer positivement sur l'état de santé de plusieurs milliers de personnes ; il sera aussi un guide sûr pour élargir les horizons des connaissances en matière d'hypnose et d'auto-hypnose des médecins, dentistes et psychologues, et des milieux médicaux en général.

Aujourd'hui plus qu'hier, les hommes cherchent des voies d'autodéfense. Vous trouverez ici comment améliorer votre état de santé, comment atteindre l'égalité d'humeur ou la sérénité de l'âme, et trouver le succès dans votre vie professionnelle. Leslie Le Cron prouve à ses lecteurs

30679



30679 - L'Astrosophie - Revue Mensuelle d'Astrologie et des Sciences Psychiques et Occultes

ROLT-WHEELER Francis - - Juin 1935 - N° 6

1935 - broché - 160x250mm - 288p. - sans ill. - • Poids : 120gr. • Prix : **10 €**

HOROSCOPES

ESOTERIQUE - SCIENTIFIQUE

TRAVAIL PERSONNEL et de HAUTE ENVERGURE SEULEMENT

Pour chaque horoscope, le Nom, Lieu de Naissance, Date de Naissance, et l'HEURE de Naissance (exacte, ou au moins approximative) doivent accompagner la commande. Fin cas de doute, des renseignements peuvent être demandés à l'état-civil du lieu de naissance. Si un horoscope triple système est demandé, donner aussi le prénom (de baptême et le petit nom usuel) et, pour les femmes mariées, le nom de jeune fille.

Il est toujours utile pour l'astrologue et pour le natif que ce dernier suggère sur quel point il désire être éclairé plus spécialement : questions spirituelles et ésotériques, caractère ou santé, durée de la vie, mariage, finance ou affaires, etc... Un horoscope pénètre si profondément dans la vie de chacun que la spécialisation est parfois nécessaire.

30680



30680 - L'Astrosophie - Revue Mensuelle d'Astrologie et des Sciences Psychiques et Occultes

ROLT-WHEELER Francis - - Juin 1937 - N° 6 -

1937 - broché - 160x250mm - 288p. - sans ill. - • Poids : 120gr. • Prix : **10 €**

A nos Amis Lecteurs

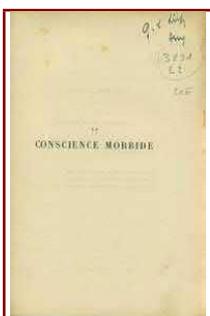
SAVEZ-VOUS SOURIRE ? C'est une étude importante.

Votre capacité dans cet art peut être le point déterminant de votre vie. Le succès de votre carrière en dépend souvent. Un don pour le sourire dépasse en valeur tous les diplômes du monde. Et, pour le beau sexe, le sourire donne un charme qu'il est inutile d'essayer d'acheter dans des petits pots aux Instituts de Beauté.

Cette étude doit être ajoutée au programme de toutes nos écoles : primaires, secondaires et universitaires. (On pourrait couper la sociologie, pour, lui faire place.) Et si on forçait les instituteurs, les institutrices et les professeurs de passer des examens dans la Trigonométrie de la Douceur et la Grammaire du Sourire, il est probable que les rapports, des réunions de leurs Fédérations, leurs Associations, leurs Syndicats, leurs Sociétés et leurs clubs seraient moins amers et plus français.

Pas le rire ! Ah ! le rire est bien autre chose. Ce n'est pas pour rien qu'on parle d'un ((ricanement diabolique ». Le rictus du rire...

30681



30681 - La Conscience Morbide - Essai de Psycho-pathologie Générale

BLONDEL Charles - 2ème édition, augmentée d'un appendice - Psychopathologie / Philosophie (Conscience)

1928 - broché - 143x231mm - 402p. - sans ill. - • Poids : 538gr. • Prix : **15 €**

La clinique mentale a établi une distinction définitive entre les démences, congénitales ou acquises, aiguës ou chroniques, et les troubles mentaux de tout ordre qui ne relèvent pas d'un affaiblissement intellectuel, les psychoses proprement dites.

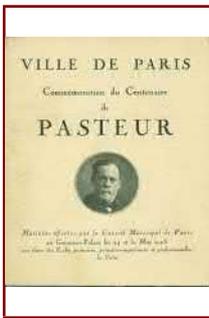
Il y a intérêt pour la psychopathologie à adopter cette distinction et à la prendre pour point de départ. Nous avons en conséquence éliminé de notre recherche tous les états démentiels.

La classification des psychoses, la détermination des espèces morbides ont donné et donnent lieu à de nombreuses discussions.

Nous ne songeons pas à intervenir dans le débat. Nous n'avons à en retenir qu'un seul point.

Dans ses efforts nos graphiques, à peine la clinique mentale est-elle parvenue à constituer un système défini d'entités morbides que les nécessités de l'observation l'obligent à admettre des formes de transition qui rétablissent entre elles la continuité.

30682



30682 - Pasteur

- Le film du centenaire

1923 - broché - 190x240mm - 63p. - nb ill. - • Poids : 210gr. • Prix : **12 €**

L'oeuvre de Pasteur est admirable, elle montre son génie; mais il faut avoir vécu dans son intimité pour connaître toute la bonté de son coeur a écrit le docteur Roux, le plus illustre des élèves du maître. L'oeuvre de Pasteur est admirable, elle montre son génie;
 Mais il faut avoir vécu dans son intimité pour connaître toute la bonté de son coeur a écrit le docteur Roux, le plus illustre des élèves du maître.

En décidant de commémorer par des fêtes solennelles le centenaire de la naissance de Pasteur, le monde entier a voulu surtout glorifier cette double face du grand homme : le génie scientifique et la bonté morale, le savant et l'homme.

C'est dans le même esprit que /Édition Française Cinématographique entreprit de transposer à l'écran la vie et l'oeuvre du maître. « Le Film du Centenaire » se présente donc comme faisant partie intégrante des commémorations officielles par lesquelles tous les pays.
 • avec un encart du programme de la commémoration du Centenaire de Pasteur au Gaumont Palace les 24 et 31 mai 1923

30683



30683 - Traité de Métapsychique

RICHET Charles -

1922 - broché - 167x254mm - 808p. - 23 figures ill. - • Poids : 1005gr. • Prix : **14 €**

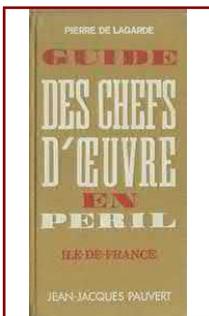
DE LA MÉTAPSYCHIQUE EN GÉNÉRAL
 1. — DÉFINITION ET CLASSIFICATION

De tout temps les hommes ont constaté que des faits singuliers, irréguliers, imprévisibles, se mêlaient aux événements ordinaires de l'existence quotidienne. Alors, ne pouvant pas trouver d'explication rationnelle, ils ont supposé l'intervention de forces surnaturelles, et l'action de Dieux ou de Démons tout puissants.

Peu à peu, avec les progrès de nos connaissances, la foi en ces ingérences, divines ou démoniaques, dans nos petites affaires humaines, a perdu du terrain. Qu'il s'agisse d'une aurore boréale, d'une éclipse, d'une comète, ou simplement d'un orage, nous ne voyons plus à aujourd'hui qu'un phénomène naturel dont nous avons appris à préciser quelques lois. Qu'il s'agisse de l'épilepsie ou de l'attaque hystérique, nous ne faisons comparaître ni Hercule, ni Satan.

Pourtant nos sciences, malgré leurs prodigieux progrès, n'ont pas pu donner la raison d'être de certains phénomènes exceptionnels auxquels les lois jusqu'ici connues de la physique, de la chimie, de la physiologie, ne s'appliquent plus. Comme ces événements et ces forces étaient inexplicables par la science classique, la science classique a pris un parti très commode : elle les a ignorés. ...

30684



30684 - Guide des chefs-d'oeuvre en péril

DE LAGARDE Pierre -

1967 - relié toile - 100x210mm - 265p. - nb ill. - • Poids : 310gr. • Prix : **5 €**

INTRODUCTION

Beaucoup de livres ont été écrits sur Paris. Cette abondante littérature pourrait laisser penser que cette ville est sur le plan artistique l'une des plus exceptionnelles d'Europe.

En fait, il n'en est rien. Depuis qu'Hausmann a accompli sous Napoléon III de gigantesques travaux d'urbanisme, détruisant pour le percement de ses grands boulevards un très grand nombre d'édifices religieux ou d'hôtels particuliers, Paris a perdu une grande partie de son intérêt archéologique et ne peut plus soutenir la comparaison avec des villes étrangères aussi riches que Rome, Venise, Amsterdam, Prague ou même des cités françaises mieux préservées comme Aix-en-Provence, Avignon, Besançon ou Troyes. Et lorsqu'on sillonne la province, on est frappé de constater que le moindre hameau de Bourgogne renferme une église romane plus pure que Saint-Germain-des-Prés et que bon nombre de villages normands possèdent des édifices flamboyants aussi intéressants que Saint-Séverin. Pourtant la relative pauvreté de Paris en monuments ne doit pas nous masquer l'extrême importance de la capitale pour la sauvegarde des « chefs-d'oeuvre en péril ».

Car Paris est un champ clos où se livre un combat dont dépend le sort artistique de la France et peut-être même de l'Europe. Tout ce qui s'y

30685



30685 - Artisans d'hier des communications d'aujourd'hui

- 1850-1950

1981 - relié toile - 210x220mm - 160p. - nb n&b et couleurs ill. - • Poids : 740gr. • Prix : **18 €**

Préface

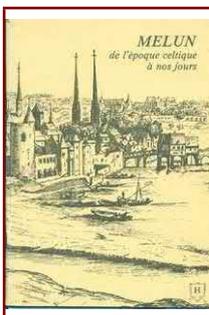
Il est peu d'activités humaines qui reflètent avec autant de diversité l'évolution du monde que celles dont l'exposition «ARTISANS D'HIER DES COMMUNICATIONS D'AUJOURD'HUI» montre le destin au long d'un siècle.

Illustrée par les documents les plus significatifs, on trouve naturellement dans cette exposition l'histoire la plus immédiatement perceptible de cette forme universelle de communication qu'est la distribution du courrier. Mais c'est aussi, à travers l'histoire d'un grand service public, une analyse essentielle des carrières et des comportements, depuis les données administratives qui caractérisent le recrutement et l'avancement jusqu'à la formation de types sociaux, voire celle d'un stéréotype féminin.

L'exposition que voici montre aussi la perpétuelle recherche d'un service adapté aux conditions nouvelles de la communication et aux besoins nouveaux de la société. La rationalisation du travail apparaît aussi bien dans le perfectionnement du traitement ambulancier que dans la réorganisation des centraux. L'historien de la société, enfin, ne sera pas insensible à ce grand moment de la lutte contre l'isolement rural que fut le développement de la poste automobile.

Au long de ce siècle dont bien des visiteurs auront vécu les dernières décennies et pourront évoquer leur histoire personnelle en relation avec

30686



30686 - Melun de l'époque celtique à nos jours - H

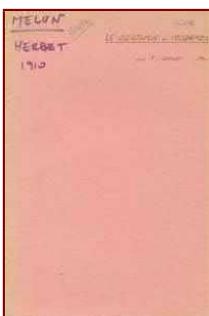
LECLAIR Nicole - "Petite encyclopédie melunaise" - 8ème fascicule

1988 - broché - 150x215mm - 32p. - nb ill. - • Poids : 62gr. • Prix : **3 €**

De H

Ceux, nombreux j'espère, qui liront la monographie historique de MELUN, ville royale, rédigée par des bénévoles passionnés par la grande et la petite histoire de notre ville, prendront conscience que MELUN, ville moderne, est en fait une ancienne cité avec son passé et ses traditions...

30687



30687 - Le Benjamin de Mesdames

HERBET Félix - lieutenant général civil et de police au bailliage et présidial de Melun

1910 - sans couverture - 160x240mm - 8p. - sans ill. - • Poids : 14gr. • Prix : **3 €**

Félix Herbert nous raconte les péripéties d'un "poète sans talents, magistrat sans dignité, noble sans honneur" qu'aurait été selon lui Benjamin le Teneur.

Le personnage dont je me propose d'esquisser la biographie n'est pas de ceux qui s'imposent à l'admiration de la postérité. Poète sans talent, magistrat sans dignité, noble sans honneur, il n'en a pas moins rempli pendant plusieurs années la fonction de lieutenant général civil et de police au bailliage et présidial de Melun; il y a déployé une grande activité; il a occupé la Cour et la Ville de ses procès, de ses ambitions, de ses projets; il peut donc nous fournir l'occasion de rappeler quelques événements de l'histoire de Melun ; c'est à ce seul titre qu'il devra trouver grâce devant vous.

Lorsqu'en février 1739 Louis Benjamin Le Teneur prenait possession du siège de lieutenant général qu'il venait d'acheter, il y arrivait avec une assez mauvaise réputation. Cependant il était noble de race, chevalier, seigneur de Goumiers. Ses ancêtres avaient été anoblis par Charles VI en 1387 ; son arrière grand-père et son grand-père avaient été conseillers d'Etat; son père avait abandonné la robe pour l'épée et était devenu Guidon des Gendarmes du Roi ; lui, à son tour, quittait l'épée pour reprendre la robe et se faisait recevoir avocat au Parlement de Paris.

30688



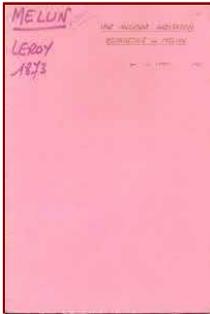
30688 - Note sur les antiquités trouvées à Melun

LEROY Gabriel - de la rue de la Courtille, aux abords de la place Notre-Dame

1864 - sans couverture - 165x145mm - 3p. - sans ill. - • Poids : 35gr. • Prix : **2 €**

Le 26 août 1864, en déblayant le terrain acquis par la ville de Melun, pour la rectification de la rue de la Courtille, aux abords de la place Notre-Dame, on a constaté l'existence d'une autre partie du mur antique, dans lequel ont été trouvés, au mois de février de la même année, l'inscription et le bas-relief, dont vous avez tous entendu parler. Me rangeant à l'opinion exprimée par M. Grésy, je n'hésite pas à reconnaître dans cette substruction, qui résiste au pic des démolisseurs, une enceinte des derniers temps de l'époque gallo-romaine, sinon mérovingienne. J'étais loin, d'ailleurs, comme on peut le voir dans la notice que je publiai alors, de repousser cette assertion. Mais le point sur lequel j'appelle particulièrement votre attention, Messieurs, c'est la mise au jour, dans ce même endroit, de plusieurs spécimens appartenant à l'art gallo-romain de la décadence. Le premier est un bas-relief ou stèle funèbre, en pierre tendre dite de Paris, d'une hauteur réduite de cinquante-deux centimètres sur trente centimètres de largeur, représentant un jeune enfant. Abrisé sous une niche quadrilatère, dont les bords intérieurs sont taillés en biseau, il est figuré debout; ses cheveux longs et flottants encadrent son visage, malheureusement très fruste. Une sorte de robe ou tunique, descendant jusqu'aux genoux, compose son vêtement. Il porte un objet, qu'il est difficile de déterminer après les mutilations qu'il a subies. Un fragment d'inscription, en capitales romaines, de vingt-cinq millimètres de hauteur, existe au-dessus de ce sujet...

30689



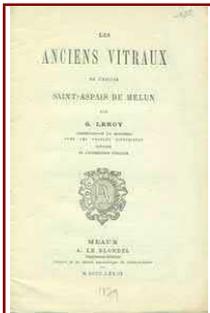
30689 - Une ancienne habitation bourgeoise de Melun

LEROY Gabriel - L'ancienne demeure des Leconte, bourgeois de Melun

1873 - sans couverture - 165x250mm - 8p. - sans ill. - • Poids : 25gr. • Prix : **3 €**

Les transformations que le temps entraîne avec lui n'ont pas épargné un ancien hôtel bourgeois de Melun qui était jadis, avec le pavillon de l'Hôtel-de-Ville, le principal édifice de la rue Neuve. Reprenons-nous cependant : la façade extérieure de l'hôtel Leconte existe encore; elle a même été restaurée avec soin il y a quelques années, mais l'intérieur n'offre plus aucune de ses dispositions primitives. Le logis patrimonial a disparu pour faire place à des salles de classes et à des dortoirs dans lesquels s'agit une jeune population dont les allures bruyantes doivent passablement troubler les ombres recueillies des possesseurs d'autrefois, s'il leur arrive, par aventure, devenir errer dans ces parages. L'ancienne demeure des Leconte, bourgeois de Melun de père en fils, est un bel hôtel du temps de Louis XIII, construit en grès et en briques suivant le goût du temps. Il a bonne apparence et fière tournure. Ses grandes cheminées, ses lucarnes à frontons, ses fenêtres surexhaussées, son portail élégamment agencé, ses panneaux de briques disposés dans la façade, ses balcons de fer historié, tout lui donne grand air et fait pressentir une origine de bonne bourgeoisie dont s'accommoderait plus d'une habitation rurale décorée, de nos jours, du nom pompeux de château. Et d'ailleurs, de l'ancienne bourgeoisie à la noblesse actuelle il y a moins qu'un pas. Nous verrons dans le cours de cette notice, plus d'une fille des bourgeois de céans s'allier aux meilleures maisons de l'ancienne France et accoler son nom plébéien au nom des Gontaut, des d'Aguesseau, des Noailles et des d'Ayen.

30690



30690 - Les anciens vitraux - Melun

LEROY Gabriel - De l'église Saint-Aspais

1879 - sans couverture - 140x220mm - 13p. - sans ill. - • Poids : 50gr. • Prix : **8 €**

Bâtie à la fin du XVe siècle et dans le cours du XVIe, l'église saint-Aspais de Melun possède des vitraux de couleur qui datent de cette dernière époque. Leur auteur était certainement un habile peintre verrier, dont le nom, malheureusement, n'est pas arrivé jusqu'à nous. Les attribuer à Jean Cousin serait une assertion hasardeuse, mais il est possible de dire que plusieurs panneaux des fenêtres de l'abside rappellent le faire et l'école de ce célèbre maître, tandis que d'autres, à la chapelle de la Vierge et aux grandes verrières latérales du chœur, sont dans la manière de Robert Pinaigrier. En général les vitraux anciens de saint-Aspais sont remarquables par leur coloris et la richesse de leurs détails. Les effets de lumière sont bien entendus, le dessin ne manque ni de correction ni d'élégance. Tout au plus pourrait-on dire, qu'à la hauteur où ils sont placés, notamment ceux des verrières latérales, les fonds de paysages accidentés, la profusion des broderies, la multiplicité des encadrements d'architecture rehaussés d'arabesques y jettent quelque confusion. Mais s'ils sont vus de près, cette observation n'a plus d'objet et il faut admirer l'ensemble des sujets et le fini des détails.

30691



30691 - Hameau de Bois le Roi - droit d'usage & chartes originales

SOYER Jacques - En Gâtinais (1402-1403)

1943 - broché - 170x250mm - 8p. - sans ill. - • Poids : 30gr. • Prix : **5 €**

DEUX CHARTES ORIGINALES D'ISABEAU DE BAVIÈRE
CONCERNANT LES DROITS D'USAGE DES HABITANTS DU HAMEAU DE BOIS-LE-ROI
EN GÂTINAIS (1402 ET 1403)

Les archives de la petite commune de Griselles*1 (cant. de Ferrières-en-Gâtinais, arr. de Montargis) conservent deux très précieuses chartes originales d'Isabeau de Bavière. L'une, datée de Paris, 11 octobre 1402, est un mandement adressé par la reine à son premier échanson, Simon du Mesnil-Simon, maître des eaux et forêts, après réception d'une supplique des manants du hameau de Bois-le-Roi*2, enclavé dans la forêt de Paucourt*3 (aujourd'hui : forêt de Montargis). Ceux-ci se plaignaient de ce qu'on les empêchait de faire pacager leurs porcs dans ladite forêt sous prétexte d'abus; ils faisaient observer à la souveraine que, de tout temps, chaque chef de ménage avait eu le droit d'envoyer deux porcs dans cette forêt depuis la fête de Saint-Michel (29 septembre) jusqu'à celle de Saint-André, apôtre (30 novembre); ils ajoutaient qu'ils n'étaient que de pauvres gens et que, sans la jouissance de ce droit d'usage, ils ne pourraient vivre en raison des dommages causés par les bêtes sauvages, qui ravageaient et détruisaient leurs labours. Isabeau, après délibération de son Conseil, ...

30692



30692 - L'église de la Brosse - Montceaux

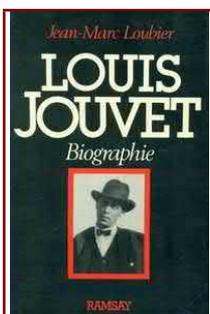
QUESVERS - L'église Notre-Dame

1891 - br., fac-similé - 150x210mm - 15p. - sans ill. - • Poids : 40gr. • Prix : **2 €**

L'ÉGLISE NOTRE-DAME
DE LA BROSSÉ-MONTCEAUX

La restauration de l'église de La Brosse-Montceaux et son inauguration, le jeudi 13 novembre 1890, me semblent une occasion toute naturelle de dire quelques mots de l'histoire de cette église et de décrire les travaux importants qui viennent d'y être exécutés, grâce aux libéralités de Madame la comtesse Georges de Paris, grâce au concours empressé du maire de La Brosse et de ses administrés, grâce enfin à la ténacité et à la persévérance de M. l'abbé Mahé, curé de la paroisse, qui, depuis longues années, projetait cette restauration et en avait préparé tous les éléments.

30693



30693 - Louis Juvet - Biographie

LOUBIER Jean-Marc -

1993 - broché - 160x250mm - 473p. - nb ill. - • Poids : 692gr. • Prix : **7 €**

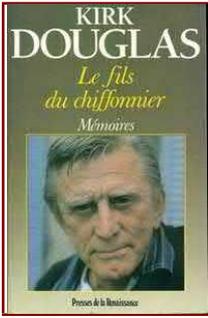
Avant-Propos

Louis Juvet demeure, aujourd'hui encore, un inconnu. Les amateurs de salles obscures, de ciné-clubs connaissent bien son visage, sa démarche, sa diction syncopée, mais enfermés dans le prisme du cinéma, ils en oublient l'essentiel : une fabuleuse et extraordinaire aventure théâtrale.

Juvet se méfiait des biographes et les prévenait : « Pour eux, un homme de théâtre ne peut être un homme comme les autres. La vocation ou la vie d'un comédien doivent leur fournir des signes de prédestination, des anecdotes extraordinaires, pour l'émerveillement des lecteurs. Quelles que soient leur vraisemblance ou leur garantie d'authenticité, il ne faut pas s'y laisser prendre. Ce serait insensé de vouloir leur trouver un sens. »

Juvet, homme comme les autres...

30694



30694 - Kirk Douglas - Mémoires

DOUGLAS Kirk - Le fils du chiffonnier

1988 - broché - 160x250mm - 509p. - nb ill. - • Poids : 735gr. • Prix : **7 €**

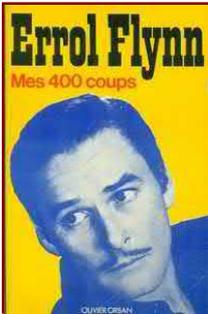
AVANT-PROPOS

J'ai commencé à écrire ce livre il y a plus de vingt-cinq ans avec l'intention de raconter l'histoire de ma vie, ce qui a donné plus de cinq mille pages. Aujourd'hui, il s'agit avant tout d'une recherche de moi-même ; le récit est le moteur de la découverte. C'est une tentative pour plonger dans mon passé et, plus important encore, au fond de moi-même, une tentative pour rassembler les morceaux épars de mon existence. Je vais m'efforcer de disposer ces morceaux de façon à former une mosaïque. Une mosaïque que je puisse contempler sans honte. Je veux donner une image vraie de moi-même, sans complaisance, une image que ma femme et mes fils pourront regarder en face. D'autres, peut-être, auront envie eux aussi de partager cette découverte.

Les plus grands mensonges sont ceux que nous nous faisons à nous-mêmes, déformant notre vision, occultant certains épisodes de notre vie, en embellissant d'autres. Ce qui reste, pourtant, ce ne sont pas les faits bruts de l'existence, mais la vision que nous en avons. Tel est notre être véritable.

Plus j'avance sur le chemin qui mène à la découverte et à l'accomplissement de moi-même, et plus je suis impatient. Le temps presse: j'ai peur de disparaître avant d'avoir pu réunir tous les morceaux de la mosaïque et contempler l'œuvre achevée...

30695



30695 - Errol Flynn - Mes 400 coups

FLYNN Errol -

1959 - broché - 160x240mm - 366p. - nb ill. - *Vendu* • Poids : 530gr. • Prix : **7 €**

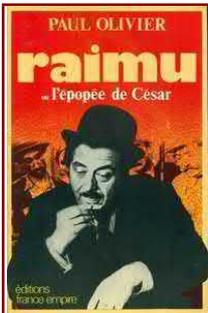
Errol Flynn, le héros légendaire d'Hollywood, l'idole de millions de cinéphiles à l'époque où le cinéma était une fête, nous raconte sa vie, plus étonnante, plus excitante et plus fabuleuse que tous les films qu'il a jamais tournés. Beaucoup plus que des souvenirs d'acteur, ce livre est un prodigieux roman d'action.

Qui est Errol Flynn avant son arrivée à Hollywood ? Un grand aventurier des mers du Sud. A vingt ans, en Nouvelle Guinée, il se fait chercheur d'or, planteur, gardien de moutons, marchand d'esclaves. Quelques années plus tard on le retrouve dans les maisons de jeu de Macao, les bordels de Singapour, l'armée chinoise de Shanghai... Et partout les femmes, les femmes qui le sauvent, l'aiment...

Et puis un jour commence la grande aventure d'Hollywood. Errol Flynn tourne Robin des Bois, le monde entier en fait son idole. L'enfant terrible découvre la gloire mais aussi le désenchantement. Un procès pour viol change le cours de son existence. Vers les océans, il repart chercher l'oubli.

Ce grand livre d'aventure et d'humour, qui fut un immense succès aux Etats-Unis, peut enfin être découvert par le public français.

30696



30696 - Raimu - L'épopée de César

OLIVIER Paul -

1983 - broché - 160x240mm - 284p. - nb ill. - • Poids : 455gr. • Prix : **7 €**

« Monsieur Raimu est un génie » (Marcel Pagnol)

PRÉFACE

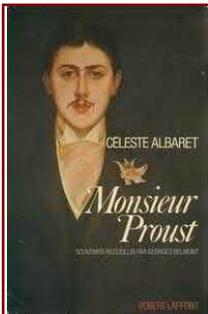
J'ai vécu aux côtés de Raimu les plus belles années de sa carrière, partageant aussi bien ses succès et ses joies que les vicissitudes d'une profession qui n'est pas toujours aussi fertile en satisfactions qu'un vain peuple le pense.

J'ai été, à la fois, son ami et son imprésario. Mais d'abord son ami, pour l'avoir suivi, presque comme son ombre, jusqu'à ses derniers moments.

Je crois que peu d'acteurs auront connu autant que cet homme, comblé de tous les dons, pareille notoriété et pareil engouement auprès du public. Celui-ci sait-il pour autant ce que fut la vie quotidienne de ce grand comédien ? Voici pourquoi, en rassemblant mes souvenirs, j'ai tenu à conter l'épopée du créateur de « César ».

Paul Olivier

30697



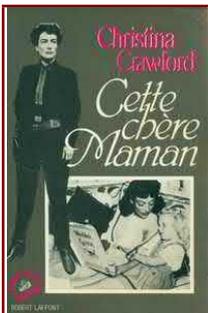
30697 - Monsieur Proust

ALBARET Céleste - Souvenir recueillis par Georges Belmont

1973 - broché - 160x240mm - 455p. - quelques ill. - • Poids : 720gr. • Prix : **10 €**

Céleste Albaret fut la gouvernante et l'unique confidente de Marcel Proust pendant les huit années où il écrivit son œuvre, ce monument de la littérature mondiale. Jour après jour, elle assista dans sa vie, son travail et son long martyre, ce grand malade génial qui se tua volontairement à la tâche. Depuis la mort de Proust en 1922, elle avait toujours refusé de livrer ses souvenirs.
A quatre-vingt-deux ans, elle a décidé de rendre ce dernier devoir à celui qui lui disait : 'Ce sont vos belles petites mains qui me fermeront les yeux.' Par rapport aux centaines de livres publiés sur lui, ce que ce témoignage capital apporte, c'est l'image, bouleversante et unique de vérité, d'un Proust perdu enfin retrouvé, et sortant de la plus fidèle des mémoires, celle du cœur, pour revivre parmi nous.

30698



30698 - Cette chère maman

CRAWFORD Christina -

1978 - broché - 160x250mm - 302p. - nb ill. - • Poids : 450gr. • Prix : **7 €**

REMERCIEMENTS

De nombreux amis m'ont particulièrement aidée dans ma vie comme pour ce livre. Je tiens à les remercier et à leur exprimer mon affection et ma gratitude :

Mon mari, C. David Koontz, pour son incroyable ténacité, son jugement sûr, ses soins attentifs ; mon beau-fils, David, pour sa patience et sa bonne humeur ; mon frère, Christopher Crawford, pour son aide précieuse et son amitié.

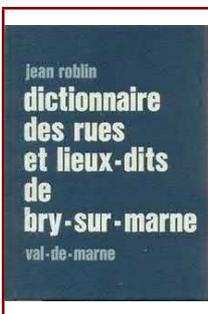
Bernard Berkowitz et Mildred Newman, parce qu'ils m'ont encouragée et aidée à me lancer dans ce projet. Lynn Nesbit qui s'est montrée le meilleur agent qui soit et Stephen Sultan qui ne s'est jamais découragé.

Judy Feiffer, mon premier éditeur, qui m'a guidée avec clairvoyance, sensibilité et courage dans les passages difficiles et Howard Cady qui a bien voulu se charger d'être mon second éditeur.

Cheryl Levine, pour son esprit de décision et l'aide qu'elle m'a apportée en se chargeant de taper le manuscrit original. Teresa Joseph pour son intelligence et ses connaissances techniques.

Nicky Bailey et Margaret Lee Chadwick, mes amies depuis toujours, qui ont cru en mes talents.

30699



30699 - Dictionnaire de Bry-Sur-Marne

ROBLIN Jean - les rues et lieux-dits

1987 - relié toile - 160x210mm - 441p. - nb ill. - • Poids : 800gr. • Prix : **20 €**

Index de noms de lieux de A à Z. Index général de tous les noms cités.

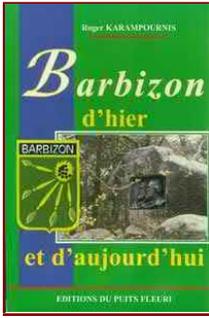
Préface

Notre temps se veut d'être rationnel et de posséder la vertu de l'efficacité. Il faut que l'information surgisse, rapide, et nous apporte en un instant le détail que nous cherchons. Nous sommes avides de savoir mais peu enclins aux investigations qui demandent des efforts de synthèse. Ainsi est né l'engouement pour les dictionnaires spécialisés qui, peu à peu, investissent tous les aspects de la pensée et de l'activité humaine.

Le Dictionnaire des rues et lieux-dits de Bry-sur-Marne est né de cette constatation et du désir de présenter, dans une forme claire et concise, un ensemble de textes permettant l'approche ordonnée de l'histoire locale. Cette approche se fait à partir des noms de lieux, jalons importants de notre passé, car ils nous rappellent, le plus souvent, les événements et les hommes qui contribuèrent à bâtir la cité.

Cette fin du xxe siècle voit s'accomplir sur notre territoire des mutations profondes. L'implantation de la gare RER au cœur du tissu urbain a bouleversé la structure de certaines rues. On a scindé, tracé des voies nouvelles. Par ailleurs de nouveaux groupes d'habitations se sont créés ici et là. Il a fallu débaptiser, baptiser. Nous avons essayé de nous acquitter de cette tâche en préservant l'identité ancienne du site, par

30700



30700 - Barbizon d'hier et d'aujourd'hui

KARAMPOURNIS Roger -

1981 - broché - 220x280mm - 287p. - nb ill. - • Poids : 580gr. • Prix : **14 €**

Ce livre est né le plus gaiement du monde.

Je connaissais depuis longtemps Roger Karampournis, restaurateur et historien, grand connaisseur de l'École de Barbizon, même s'il réfute ce terme de mémorialiste d'une période si féconde de l'histoire de la peinture de notre pays.

Je me trouvais, un dimanche, à Barbizon, ce village plein de souvenirs où ma mère m'emmenait dès les années cinquante, et je regardais amusé ces jeunes gens participant à un rallye automobile qui questionnaient avec volubilité mon ami sur la dernière demeure habitée par Antoine Barye, le nombre d'enfants de Jean-François Millet ou encore l'endroit de sa dernière demeure.

Je notais la passion que Roger apportait dans ses réponses souvent interrompues par le flot de nouvelles questions.

30701



30701 - Si Barbizon m'était conté

KARAMPOURNIS Roger - Jean François MILLET : essai biographique

1990 - broché - 160x240mm - 304p. - nb ill. - • Poids : 795gr. • Prix : **25 €**

Préface

Roger Karampournis, n'est pas l'historien de Barbizon et de ses grands paysagistes du XIXe siècle, illustrés par Jean-François Millet, Théodore Rousseau, Diaz, et combien d'autres. Les ouvrages sur l'École de Barbizon et ses grands peintres sont nombreux, fort bien documentés, et illustrés de magnifiques reproductions en couleurs d'une grande fidélité.

Les auteurs sont des spécialistes avertis, qui ont accumulé force détails, connaissances ou témoignages, qui nous montrent bien ce qu'était cet extraordinaire rassemblement d'artistes, leur façon coutumière de vivre, et surtout quelle était leur conception de l'art du paysage au siècle dernier.

A mon point de vue, Roger Karampournis est mieux que cela : c'est un conteur, et peut-être doit-on à ses origines hellènes, ce don que ses amis connaissent si bien pour raconter l'histoire avec les mots de tous les jours, qui lui servent à rapporter les anecdotes qu'il puise dans d'anciennes chroniques, de vieux grimoires ou tout simplement par ses longues conversations avec les témoins qui se souviennent.

Il perpétue par là les traditions de ses ancêtres orientaux qui savaient si bien faire revivre la féerie des "Mille et une Nuits", ou l'épopée guerrière d'Alexandre en Asie Mineure. Sa passion pour Barbizon où il arriva il y a près de quarante ans, est bien connue. Nul mieux que lui

30702



30702 - Les déportés d'Avon - L'affaire du Petit-Collège des Carmes

- Enquête autour du film de Louis Malle : Au revoir les enfants.

- relié toile - 210x290mm - 174p. - nb ill. - • Poids : 720gr. • Prix : **25 €**

Projet d'action éducative du collège de la Vallée d'Avon réalisé en 1987-1988 sous la direction de Maronne Braun schweig (professeur d'histoire géographique) et Bernard (professeur de lettres).

Très nombreuses reproductions de documents d'époque...

Avon, 15 janvier 1944.

Des soldats allemands investissent le Petit-Collège des Carmes.

Ils arrêtent trois enfants juifs qui y étaient cachés,

ainsi que le directeur, le Père Jacques.

Louis Malle, élève de ce collège,

est témoin de cet événement qui devait le marquer profondément

et lui inspirer, quarante-trois ans plus tard,

AU REVOIR LES ENFANTS.

Dans le cadre d'un Projet d'Action Éducative, les élèves du collège d'enseignement public d'Avon ont mené avec leurs professeurs une

30703



30703 - Au coeur de Marne la Vallée

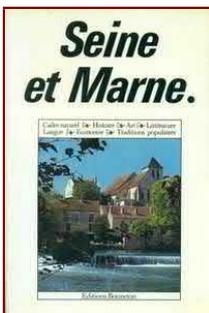
GIRAUX J. & LOGRE B. - Le pays du Val Maubuée et du Val de Bussy

1998 - cartonné - 240x200mm - 63p. - nb ill. - • Poids : 390gr. • Prix : **15 €**

Préface
Marne-la-Vallée, vaste territoire de 15 000 hectares, vingt-sept communes et quatre secteurs d'urbanisation.

Au cœur de cette ville, le Val Maubuée et le Val de Bussy.
Près de trente ans après les premiers schémas d'urbanisme, quel regard peut-on porter sur le secteur aujourd'hui en voie d'achèvement: le Val Maubuée ?
Champs-sur-Marne, Croissy-Beaubourg, Emerainville, Lognes, Noisiel et Torcy. Superposition de territoires et destins de six villes confrontées à l'histoire du développement de Paris-Capitale.
Y aura-t-il un futur pour chacune des six communes ? La nostalgie du village est-elle un concept moderne ?
Dès l'origine, le Val Maubuée n'a jamais été conçu de façon antinomique avec la vie des villages ; c'était même l'ancrage principal du projet le point d'appui du développement autant que le site géographique (la Marne, les parcs, les bois, les thalwegs et autres traces de l'histoire...)
Comme à l'image des arrondissements de Paris qui ont gardé leur personnalité, les six communes du Val Maubuée ont sauvegardé leur originalité tout en participant, avec leur âme, à l'histoire nouvelle du Val Maubuée.
L'histoire du lieu remonte à la nuit des temps, terre de passage, de conquête et de métissage, avec des accélérations fulgurantes d'urbanisation ces dernières décennies.
A lire l'histoire de ces villages, on apprend notamment que les grands seigneurs et les puissants de ces époques, tels les Colbert, de Garlande, ou la famille André, se sont partagés ces territoires, châteaux, parcs et terres, sans que l'on sache très bien quel était le sort des habitants d'alors.

30704



30704 - Seine et Marne

- Cadre naturel - Histoire - Art - Littérature - Langue - Économie - Traditions Populaire

1989 - broché - 160x240mm - 432p. - nb ill. - • Poids : 1000gr. • Prix : **18 €**

Préface

Voilà un Département promu, par le choix d'un éditeur, au rang d'une région. Ce lapsus territorial est révélateur de la particularité de Seine-et-Marne en Ile-de-France. Avec un territoire aussi vaste, une diversité aussi manifeste et des promesses d'avenir aussi étonnantes, notre Département a l'étoffe d'une région.

Mais nous revendiquons le caractère de Département qui est sorti grand vainqueur de la décentralisation, après 200 ans d'adolescence sous la houlette de la Préfecture.

Depuis 1982, un sang nouveau bouillonne en Seine-et-Marne.

En 1992, nous entrons dans l'Europe avec des atouts majeurs : premier centre de tourisme européen ; premier producteur de pétrole en France ; le plus gros potentiel d'Ile-de-France en matière d'expansion économique et démographique.

Notre Département a vocation à la prospérité : historiquement, il est choisi par les grands argentiers pour son cadre de vie et sa situation stratégique ; ses terres agricoles sont particulièrement productives, elles ont permis à la recherche de développer, hier comme aujourd'hui, de nouveaux produits et de nouvelles techniques ; l'industrie l'a choisi pour installer ses secteurs de pointe ; deux villes nouvelles sont venues

30705



30705 - Les curiosités Touristiques de la France

- La Seine et Marne

- broché - 140x180mm - 62p. - nb ill. - • Poids : 83gr. • Prix : **4 €**

Formé approximativement de la partie orientale de l'Ile-de-France et de la partie occidentale de la Champagne, le département de Seine-et-Marne s'identifie avec la Brie, vaste plateau aux lignes régulières, aux perspectives infinies, coupées de loin en loin par des grosses fermes, des bosquets, des lignes d'arbres qui étalonnent les distances. C'est là que Napoléon donna à l'Histoire sa fameuse leçon de stratégie de la Campagne de France, et où cent ans plus tard, la France bousculée, reprenait en main son destin.

Si la terre de Bric a l'exacte morphologie géométrique des plateaux calcaires, elle n'en a point l'aridité, car une couche de limon fertile la recouvre. Aussi, à l'égal de la Beauce, la Brie est-elle un des greniers de la France. Cette richesse en fit très tôt une zone de forte civilisation rurale. La population y était déjà fort dense à l'époque du premier millénaire, et les terres presque entièrement cultivées.

Mais la Brie évoque aussi de verdoyantes vallées : issue du département de l'Aisne, la Marne, au nord, poursuit son chemin sinueux parmi les coteaux pierreux ou boisés, arrose Meaux où plane l'ombre de Bossuet, reçoit le Petit et le Grand Morin, rivières d'apparence paisible

mais sujettes à des crues soudaines qui inondent les riches vergers et déclenchent parfois les débordements de la Seine elle-même.

30706

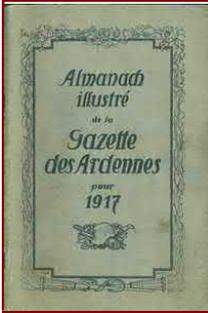


30706 - La Vie Quotidienne d'un CULTIVATEUR en vallée de Montmorency GUERIN Urbain - au Temps de Jules Grévy (1885)

1978 - broché - 180x240mm - 99p. - nb ill. - • Poids : 300gr. • Prix : **15 €**

Parler aujourd'hui d'agriculture en Vallée de Montmorency peut relever de la curiosité historique aux yeux des milliers de « banlieusards » qui circulent chaque jour dans une agglomération pratiquement continue. Et pourtant, la vie rurale était une réalité quotidienne pour une grande partie de la population, à la fin du XIXe siècle et même pendant la première partie du XXe.
 C'est à un retour aux sources que nous invite le Cercle Historique d'Eaubonne et de la Vallée de Montmorency en faisant revivre sous nos yeux une famille de cultivateurs de Deuil sous la IIIe République naissante. Au delà des caractéristiques propres à notre commune, c'est tout un monde qui nous est décrit : celui de pensée, de valeurs, de traditions dont la Ville apparaît comme l'antinomie, l'image inversée.
 L'urbanisme moderne s'est efforcé, sans toujours y parvenir, d'apporter aux hommes les bienfaits de la Ville, tout en sauvegardant les apports irremplaçables de la campagne. Il nous appartient d'affiner cette relation au milieu rural et à la nature, si nous ne voulons pas que le XXIe siècle soit le règne d'Alphavilles désincarnées.
 Puisse ce livre apporter aux lecteurs de nos villes le goût d'aller plus loin dans la recherche de nos racines.

30707

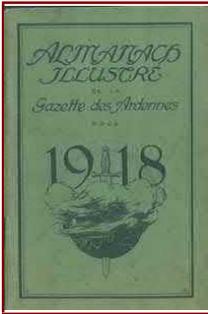


30707 - Ardennes - Almanach illustré de la gazette

1917 - broché - 150x220mm - 96p. - nb ill. - • Poids : 88gr. • Prix : **15 €**

L'année dernière, en publiant l'Almanach pour 1916, nous avons écrit, pleins de confiance, que le petit bouquin resterait sans doute un spécimen „unique“. Nous voilà bien attrapés !
 Nos lecteurs diront que nous sommes de mauvais prophètes. La cause en est que nous avons laissé parler plutôt le cœur que la raison. Du reste, nous sommes sûrs d'avoir exprimé les vœux de tout le monde, occupés et occupants.
 Mais enfin, puisque les choses en sont là, il faut s'y résigner bon gré mal gré, et comme nous allons entrer dans une nouvelle année, dans les mêmes circonstances que l'an passé, nous présentons à nos lectrices et lecteurs le second Almanach de la Gazette des Ardennes. Le très bon accueil que son prédécesseur a trouvé dans toutes les classes de la population des régions occupées, suffit pour nous dire qu'on s'attend à cette publication. Nous osons espérer qu'elle apportera une petite récréation dans les habitations d'où le bonheur a disparu si longtemps, qu'il s'agisse de la maisonnette dans la cité ouvrière des Centres industriels, ou de la ferme isolée, ou de l'hôtel du riche bourgeois, jadis envié. Par toutes ces portes le chagrin est entré, satisfaisant de différence entre riches et pauvres. Il a tout égalisé comme le fait la mort.
 Nous savons : trop bien qu'il n'y aura qu'un seul remède à ces épreuves, les plus cruelles que jamais le monde ait eu à supporter : la Paix !

30708



30708 - Ardennes - Almanach illustré de la gazette

1918 - broché - 150x220mm - 96p. - nb ill. - • Poids : 93gr. • Prix : **15 €**

Voici le troisième «Almanach de la Gazette des Ardennes» que nous présentons à nos lecteurs.
 Une fois de plus, l'humain désir que nous partageons avec nos lecteurs ne s'est pas réalisé : l'année 1917, la plus sanglante peut-être de la guerre mondiale, touche à sa fin sans nous avoir apporté la paix. La lutte acharnée a encore exigé d'innombrables sacrifices en vies humaines et en valeurs de tout genre, sans que l'état des choses se soit modifié de manière à laisser entrevoir avec certitude la fin prochaine du terrible massacre. Et pourtant, deux jours après la publication de l'«Almanach» pour 1917, un rayon d'espérance était venu éclairer ces ténèbres de souffrances : Le 12 décembre 1916 la paix a été offerte, franchement et formellement, par les Puissances centrales.
 Les gouvernements de l'Entente, liés par le funeste traité de Londres, ont cru pouvoir prendre à nouveau l'écrasante responsabilité d'un refus catégorique ! Une seconde fois encore, l'ange de la paix sembla vouloir descendre sur la terre ensanglantée : Le Pape éleva sa voix paternelle, offrant sa médiation. Les souverains des Etats centraux ne tardèrent pas à accepter, en principe, cette offre généreuse.
 Du côté de l'Entente, M. Wilson, président des Etats-Unis, qui, de la guerre secrète, avait fini par passer à la guerre ouverte contre l'Allemagne, fut seul à répondre : Et ce fut encore un refus catégorique. Les autres gouvernements de l'Entente ne trouvèrent même pas qu'il valait la peine de répondre. Pour justifier cette attitude funeste aux yeux de leurs peuples éprouvés, ils dénoncèrent les démarches des Empires centraux

30709



30709 - La rurale - La vie et l'histoire des villages du Valois

- Les femmes dans les conseils municipaux

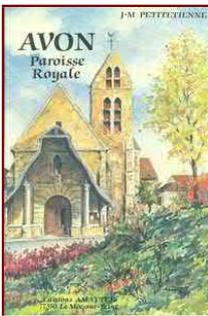
1984 - broché - 180x250mm - 88p. - nb ill. - • Poids : 145gr. • Prix : **7 €**

SOMMAIRE

L'EAU

1 Les femmes dans les conseils municipaux, en 1983 • 4 Comparaison avec,; les élections de 1977 • 6. Palmarès des communes • 7. Les adjointes • 8. Les femmes maires • 13. Les rivières • 14. L'Automne • 20 la Nonette • 34. Histoire du père Thomas • 35. Le lavoir d'Ermenonville • 38 La Thève • 40 L'Oise • 43 La Gergogne et la Grivette • 45. Les eaux à Pierrefonds • 46. Où pêcher? • 47. Les mares • 59 Fontaines, puits et sources • 65. Le château d'eau de Chômant • 66. Les éoliennes • 68 L'eau à boire? • 74 Jeux • 76 Mots d'ici • 79. La ferme de Néry • 80. Le doyen de Roberval • 81. Délits à Rouville • 82. Echos des hameaux • 88 Remarques de lecteurs

30710



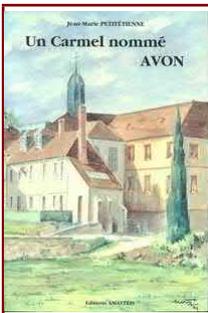
30710 - Avon - Paroisse Royale

PETITFRENNE Jean-Marie -

1988 - broché - 160x240mm - 158p. - nb ill. - • Poids : 465gr. • Prix : **20 €**

Mon intention en écrivant ce modeste ouvrage n'a pas été d'écrire l'histoire d'Avon, pas même celle de l'église Saint-Pierre. Mais d'abord de faire le point des connaissances acquises depuis la publication des livres d'Omcr Estournet et de Camille Vayer. Rassembler un certain nombre de documents épars, en donner les références, les faire connaître aux historiens à venir, tel est mon projet.
 Le plan s'est imposé de lui-même. Dans une église royale : partir du roi qui a commencé à bâtir, essayer ensuite de préciser l'œuvre de ses successeurs. Ainsi de Hugues à Louis Capet. De la Révolution à nos jours. Rappeler les grands événements qui s'y passèrent, sans cependant redire ce que Camille Vayer ou Omcr Estournet ont conté.
 Depuis la Révolution, le territoire de la paroisse d'Avon correspond à celui de la commune. 11 n'en fut pas toujours ainsi. C'est la presque totalité de la forêt qui était le territoire de la paroisse. D'où le titre de l'ouvrage : En forêt de Bière, Avon paroisse royale. Ermitages et monastères dépendaient de la paroisse d'Avon. Nous en parlerons donc.
 Nous avons pris comme guide celle phrase de Yves Congar : Tout doit être abordé historiquement, l'oublier entraîne les plus fâcheuses conséquences.
 Et afin de ne point trop me prendre au sérieux —tout est poursuite du vent —dit mon ami Qohelet*, voici quelques réflexions de A. Boudard :

30711



30711 - Un Carmel nommé Avon

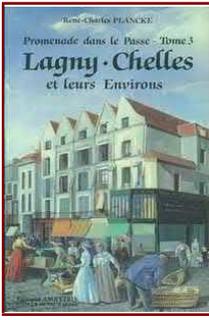
PETITFRENNE Jean-Marie -

1989 - broché - 160x240mm - 122p. - nb ill. - • Poids : 350gr. • Prix : **20 €**

D'Hugues Capet à nos jours, à travers l'histoire de France, la vie de l'église Saint-Pierre et de la paroisse d'Avon, qui fut paroisse du château de Fontainebleau jusqu'à Louis XIV.
 Dans l'église, remarquable collection de pierres tombales de 1315 au XVIIIe siècle. Dans les registres paroissiaux d'avant la Révolution, signatures des rois et des reines de France, acte de baptême de Louis XIII, ou encore signature de d'Artagnan.
 Histoire d'Avon, originale et moderne, vue à travers les documents d'archives laissés par les règnes des rois qui se sont succédé au château, et qui ont eu un rôle dans la vie, l'architecture et les transformations de la commune et de ses environs. La vie religieuse. Le patrimoine d'Avon recensé depuis l'an mille, par de nombreuses références précieuses pour les futurs historiens d'Avon.

Proche de la vieille église Saint-Pierre, jouxtant le parc du château de Fontainebleau, le couvent des Cannes d'Avon, est un lieu chargé d'histoire. J'en fis la connaissance en juillet 1792. Je venais de Lorraine qui était zone interdite. La zone interdite (départements de l'Est et du Nord) était soumise à un régime spécial et pour en sortir, il fallait un laissez-passer. Je débarquai en une gare qui s'appelait alors : « Avon-Fontainebleau ».

30712



30712 - Lagny - Chelles et leurs Environs

PLANCKE René-Charles - Promenade dans le passé - Tome 3

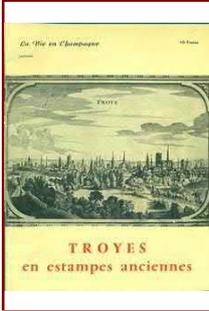
1987 - broché - 160x240mm - 312p. - nb ill. - • Poids : 920gr. • Prix : **20 €**

Tome 3 :
Promenade historique dans le passé à travers la photographie et les cartes postales anciennes.
Communes de Brou-Sous-Chantelaine,
Bussy-Saint-Georges,
Bussy-Saint-Martin,
Cametin,
Chalifert,
Champs-sur-Marne,
Chanteloup,
Chelles,
Chessy,
Collégien,
Conches,
Dampmart,
Gouvemes,
Guermantes,
Jablins,
Lagny-sur-Marne,
Lognes,
Montevrain,
Noisiel,
Pomponne,
Saint-Thibault-les-Vignes,
Thorigny,
Torcy,
Vaires-sur-Marne

Il n'est pas de mon propos de retracer dans ce nouvel ouvrage de la série « Promenades dans le passé » toute l'histoire de la région de Chelles et de Lagny. Il existe un assez grand nombre de publications qui a traité ce thème. On trouvera d'ailleurs en fin de volume, une bibliographie qui orientera les lecteurs désireux d'approfondir le sujet.

Dans ce livre, pour chaque commune, figurent un court résumé historique et quelques renseignements : fêtes patronales, communales ou corporatives, éventuellement foires et marchés, évolution de la population, listes des notables, organisation administrative, etc. avec de-ci de-là, un aperçu historique sur les monuments les plus célèbres ou sur les coutumes les plus pittoresques de la région considérée, portion de

30713



30713 - Troyes en estampes anciennes

- La vie en Champagne

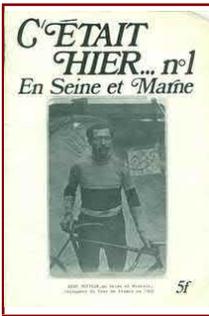
1975 - broché - 210x270mm - 26p. - nb ill. - • Poids : 90gr. • Prix : **5 €**

Promenade à travers les Troyes d'hier
La Vie en Champagne a plus de vingt ans. Avec décembre 1975 est tombé le 250 numéro. Cela ne va pas sans quelque fierté, et surtout sans beaucoup de gratitude. Aussi la revue a-t-elle choisi de regrouper en un album tous les dessins et gravures qu'elle a publiés jusqu'ici sur le Troyes d'autrefois (1). Elle voudrait ainsi tout à la fois marquer une date et remercier tous ceux qui ont compris et soutenu son effort au service de notre région et lui ont permis d'atteindre, et de doubler, le cap du 250 numéro: collaborateurs permanents et occasionnels, lecteurs abonnés ou non, collectivités publiques, organismes socio-économiques, c.e.i.p.a. au premier chef, dont le concours n'a jamais fait défaut. Quand on sait les difficultés que connaissent les publications de ce genre, on peut dire que sans toutes ces fidélités conjuguées, la revue n'aurait pu se maintenir(1)

Le chiffre qui accompagne chaque légende désigne le numéro de Lu Fie en Champagne, où le cliché est paru.

Les abréviations A.A., B.T., P., M.T. désignent respectivement les collections des Archives de l'Aube, de la Bibliothèque de Troyes, de M. Prud'homme, du Musée de Troyes, qui nous ont été aimablement ouvertes.

30714



30714 - En Seine et Marne

- C'était hier.... N°1

- broché - 210x270mm - 22p. - nb ill. - • Poids : 92gr. • Prix : **10 €**

Créer une nouvelle revue n'est pas une mince affaire. Surtout lorsqu'il s'agit d'une revue éditée sur un seul département. Point question pour nous de nous lancer dans la presse régionale. Notre propos est différent. Notre vocation, c'est l'image, qu'elle soit photographique ou autre. C'est pour cela que nous éditons "MISE AU POING", revue mensuelle nationale consacrée à l'image et plus particulièrement à la photographie.

Quant à la presse régionale elle est déjà suffisamment "étouffée" comme cela sans qu'il soit nécessaire de l'encombrer d'avantage...

Donc, C'ÉTAIT HIER... EN SEINE ET MARNE.

Au départ de cette idée il y eut l'album "FONTAINEBLEAU D'HIER" à travers la carte postale...

Le succès de cet album nous a incité à mettre sur le marché le "BARBIZON D'HIER", puis le "BORDS DE SEINE", le "MELUN",... etc.

La sortie de ces divers ouvrages nous mit en relation avec quantité de Seine et Marnais qui chaque jour sont venus nous apporter des documents anciens sortis de leur grenier ou de leur collection personnelle. Ces documents anciens nous ne pouvions pas les utiliser dans les albums de la collection "JACQUES FRANCOIS COURCELLE" et c'était fort dommage. D'où cette idée de créer un support nouveau qui permette de reproduire ces nombreux documents et les présenter à l'ensemble de la population du département. Que l'on soit jeune ou vieux,

30715



30715 - En Seine et Marne

- C'était hier.... N°2

- broché - 210x270mm - 50p. - nb ill. - • Poids : 130gr. • Prix : **8 €**

C'est vrai ! Nous sommes très en retard pour l'édition de ce numéro 2 de la revue C'ÉTAIT HIER EN SEINE ET MARNE.

Bien sûr, nous pourrions trouver 36.000 raisons toutes plus justifiées les unes que les autres... Contentons-nous de dire que ce numéro 2 tant attendu est enfin là, et que les autres numéros suivront la périodicité annoncée: mensuelle.

C'ÉTAIT HIER EN SEINE ET MARNE a remporté un franc succès auprès de ses lecteurs.

En particulier dans le sud du département. Il est vrai que le numéro 1 réunissait surtout des informations et des documents du sud Seine et Marne. La difficulté était donc de trouver des correspondants dans le nord du département. C'est maintenant chose faite: vous avez été assez nombreux à répondre à notre appel, en particulier au côté de Meaux. C'est certes encore insuffisant. Cette revue sera ce que vous voudrez bien en faire et pour cela, c'est vous, lecteurs, qui devez y participer.

Autre particularité de ce numéro 2: une importante partie est consacrée au Premier Tour Cycliste de Seine et Marne. Cela n'a pas grand chose à voir avec l'actualité du début du siècle... Mais...

Mais, nous devons éditer une plaquette particulière sur ce sujet. Faute de moyens, et surtout, n'étant pas assurés du résultat de sa diffusion, nous avons préféré utiliser les colonnes de C'ÉTAIT HIER EN SEINE ET MARNE afin de répondre ainsi à la demande des nombreux sportifs

30716



30716 - Plan Parcellaire de Pithiviers-la-Ville

- Echelle 0.001 par mètre

- broché - 210x320mm - 18p. - dépliant ill. - • Poids : 165gr. • Prix : **35 €**

Plan dépliant de 31cm de hauteur sur une longueur de 380cm

Numéro des parcelles avec le nom des propriétaires.

30717



30717 - Le Gâtinais - Provinces Françaises

- N°2 - avril 1957

1957 - broché - 240x310mm - 58p. - nb ill. - • Poids : 215gr. • Prix : **8 €**

Notre couverture : Porte de Villeneuve-sur-Yonne. Photo en couleurs de M. MOUILLA
Le Gâtinais, par M. le Professeur G. RAMON, membre de l'Institut
Expériences de décentralisation — Décentralisation des Usines de PRESALE et PRECILEC
Terre d'élection de la Décentralisation parisienne, par M. A. PAJOT, Président du Comité d'Expansion Economique de la Région Seine-Yonne-Loing
L'Enseignement Technique, par M. H. PETILLON, Secrétaire général du C.O.S.Y.L.
Fontainebleau, centre culturel, par M. Hubert PAJOT, Sénateur-Maire de Fontainebleau
L'Habitat
Montargis et sa Région, par M. W. PALANCHON, Urbaniste en chef au Ministère du Logement et de la Reconstruction
Problèmes Energétiques, par M. F. LEVEL, Ingénieur à l'Electricité de France
Aperçu Géographique et Carte du C.O.S.Y.L.
S.N.C.F., par M. Kraczkiewicz, Ingénieur Principal, Chef du 1^{er} Arrondissement de l'Exploitation de la Région Sud-Est
Les Canaux, par M. FLEURY
Les Routes, par M. DESFOUGERES
La Terre, par AA. R. FROT
Equipement Rural dans la Région du Gâtinais
La Forêt, par M. P. BRUN,
Les Charbonnages, par M. J. GAY, Président du Tribunal de Commerce de Montereau
Le Tourisme, par M. B. JAMET, Président de E.S.S.I de Nemours.
Le Crédit, par M. Y. LE GUELLEC, Président-Directeur Général de la Banque Soisson-Maughey
Expansyl, note sur la Société d'Etudes de l'Expansion Economique de la Région Seine-Yonne-Loing
