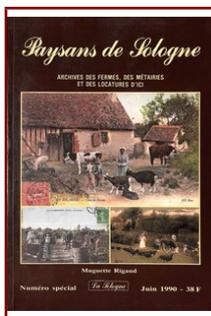


30718



30718 - Paysans de Sologne.

RIGAUD Muguette - Archives des fermes, des métairies et des locatures d'ici

1990 - broché - 210x300mm - 88p. - très nb ill. - • Poids : 320gr. • Prix : **15 €**

L'homme et la terre de Sologne

La Sologne, terre recouverte d'eau, de bois et de landes, s'est laissée prendre une partie d'elle-même par l'homme. Conquête difficile, maintes fois remise en cause à travers les siècles.

A force de défrichements, d'amendements, de techniques lentement apportées et d'opiniâtreté, des champs cultivés, des prairies artificielles ajoutées aux prairies naturelles, des vignes, des pépinières occupent, au début de notre siècle, les 2/5e du pays solognot.

L'amélioration agricole de cette vaste surface se trouve favorisée par l'ouverture de voies ferrées, de canaux, de routes agricoles destinés à porter au centre de la Sologne les amendements calcaires tant nécessaires.

Les champs qui ne produisaient guère que du blé noir et des pommes de terre donnent alors du blé, du seigle, de l'orge et de l'avoine en suffisance.

La condition sociale du paysan en Sologne, qu'il soit fermier, locaturier, journalier ou domestique, meilleure sans doute qu'autrefois, reste difficile, à la merci des intempéries et de ses relations avec « le château ». Il vit, avec sa femme et ses enfants, au rythme des saisons, travaillant du lever au coucher du soleil. Sa tâche est rude mais il aime sa terre ingrate.

Une fois de plus nous retrouvons ce temps enfui par la carte postale, les écrits de l'époque, des témoignages, des archivés familiales,

30719



30719 - La HAUTE-SAONE au début du siècle

DUPUY René et PELTIER Bernard - à travers la carte postale ancienne

1982 - broché - 195x300mm - 56p. - sans ill. - • Poids : 220gr. • Prix : **8 €**

INTRODUCTION

L'objectif premier de ce fascicule est de présenter des documents pour aider les maîtres dans l'étude du milieu local, particulièrement dans sa dimension historique. Les cartes postales anciennes (de 1900 à 1920) qui constituent l'essentiel des documents proposés sont un outil de travail d'un grand intérêt à l'école.

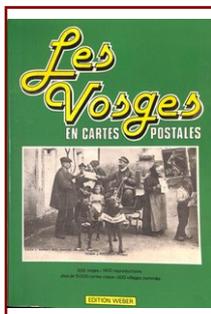
• ce sont des documents authentiques, bien situés dans le temps et l'espace (légende de la carte, cachet de la poste...)

• ces cartes nous renseignent sur pratiquement tous les aspects de la vie au début du siècle (activités économiques, vie quotidienne, cadre de vie)

• enfin cette approche de l'histoire récente est très accessible à de jeunes enfants (dès le C.E.) et constitue une bonne initiation à la lecture d'images. Les informations fournies par les cartes postales peuvent être très utilement complétées par d'autres documents : photos, outils anciens, monuments, enquête auprès de personnes âgées.

Ces documents sont présentés sur des planches pour rendre leur utilisation en classe plus aisée et plus souple (travail de groupes, affichage...). Ces fiches peuvent être utilisées dans un ordre quelconque.

30720



30720 - Les VOSGES en cartes postales

- 1400 reproductions cartes postales anciennes

1984 - broché - 210x300mm - 302p. - très nb ill. - • Poids : 1140gr. • Prix : **22 €**

AVANT PROPOS

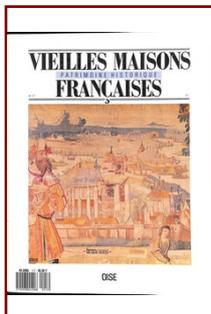
Le livre que nous vous présentons est apparu progressivement comme nécessaire à beaucoup de cartophiles Vosgiens.

Depuis le renouveau de la carte postale, il y a dix ans, de nombreux annuaires sont sortis. Après l'étude de séries de prestige, Illustrateurs, collection des Cents, Paris Vécu etc. la nécessité de développer une partie régionaliste, ne serait-ce que pour des raisons commerciales, s'est imposée. L'insuffisance de ces quelques pages, même renouvelées d'une année sur l'autre, a poussé Joëlle et Gérard NEUDIN à entreprendre une œuvre colossale "La France retrouvée", inventaire général en 15 volumes des richesses cartophiles de la France Profonde.

Cette entreprise a soulevé notre enthousiasme et en attendant la sortie des Vosges, nous avons acheté les 4 premiers volumes :

Normandie, Bretagne, Lyonnais, Savoie ... et notre décision a été prise.
Le regroupement en 1 volume de 3, 4 ou 5 départements, s'il facilite la diffusion et la rentabilité de l'ouvrage, et donne une idée d'ensemble d'une région, déçoit obligatoirement nombre de régionalistes, Nous rendons hommage au courage (risque financier, énormité de la tâche) qu'ont montré J. et G. NEUDIN, mais malgré leur immense talent, on ne peut, depuis PARIS surtout, en 30 pages 1000 cotes réelles, et 50 à 100 reproductions donner une image assez fouillée d'un département. Le collectionneur de quelques villages, d'un canton, d'une petite ville sera obligatoirement déçu ... La distance est trop courte, la

30721



30721 - OISE - Vieilles Maisons Françaises

Revue N°117 - Patrimoine historique

1987 - broché - 235x295mm - 142p. - nb ill. - • Poids : 560gr. • Prix : **7 €**

Éditorial, par Georges de Grand-maison

L'OISE, FILLE ROYALE DE LA FORET

Extrait de Gérard de Nerval

Le millénaire capétien, par Jean-François Mancel

Chasses au château, par Blanche d'Ormesson

Églises, abbayes et cathédrales, par Jacques Lamiot

Cœurs de villes, par Marie-Antoinette Marot, Vincent Labouret, Michel Hérold, Pierrette Scart, Jean-Marie Tomasini, Amélie Lefébure

S'INFORMER

Expositions

Patrimoine

Patrimoine international

PARCS ET JARDINS

30722



30722 - Le grand livre de la Ferme

- 1980 - cartonné, avec jaquette - 230x300mm - 220p. - très nb ill. - • Poids : 1450gr. • Prix : **8 €**

Pourquoi ce Grand Livre de la ferme? Parce qu'un tel ouvrage est tout à fait d'actualité en cette fin du xxe siècle. Parce que des milliers de jeunes couples - et de célibataires de tous âges - en ont aujourd'hui besoin. Ceux qui en ont assez de la ville au quotidien harcelant, qui veulent vivre, enfin! Vivre vraiment. Et qui se rappellent qu'on vivait fort bien à la campagne, du temps des grands-parents.

La terre à l'abandon

Livre du retour à la terre? Peut-être. Livre pratique en tout cas, et sociologiquement nécessaire. Car les Français ont failli laisser mourir leur terre. Ceux d'entre nous qui sont nés avant la Première guerre ont connu l'époque où un tel rappel eût été tout à fait inutile. Souvenez-vous : « La grand'misère des campagnes... » titraient les journaux de 1912, et M. Bazin intitulait un de ses livres La terre qui meurt... Le Grand Déplacement s'amorçait, moins spectaculaire que celui des Canadiens, mais presque aussi total.

La ville attirait le rural. Ouvrier agricole, il devenait O.S. en usine. Lermier, on le retrouvait commerçant détaillant. Hobereau, il vendait le manoir aux toits ruineux, entrait dans quelque banque.

Ce n'est pas par hasard qu'une des rues qui bordaient la gare Montparnasse fut nommée « rue de l'Arrivée ». Elle voyait, chaque soir, débarquer des Bretons portant leur valise ficelée de cordes : ils allaient loger avec un cousin métallurgiste chez Renault, et le lendemain

30723



30723 - Carte routière - Strassengefallkarte - Touring Club Suisse

Plan -

sans - toile - 780x570mm - 1p. - couleur ill. - • Poids : 90gr. • Prix : **7 €**

Carte routière - Strassengefallkarte - Touring Club Suisse.
Echelle 1/250.000

30724



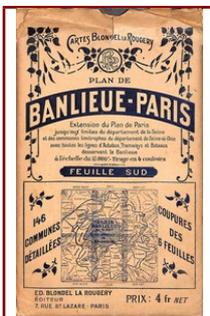
30724 - Environs de FONTAINEBLEAU

Plan - au 1/50 000

1925 - toilée - 730x590mm - 1p. - noir et rouge ill. - • Poids : 80gr. • Prix : 7 €

Carte des environs de Fontainebleau à l'échelle 1/50.000, projection Lambert

30725



30725 - Plan de Banlieue-Paris - Feuille SUD

Cartes Blondel la Rougery -

sans - broché - 700x970mm - 1p. - couleur ill. - • Poids : 80gr. • Prix : 6 €

Cartes Blondel la Rougery

Plan de Banlieue-Paris - Feuille SUD

Extension du plan de Paris, jusqu'aux limites du département de la Seine et des communes limitrophes du département de Seine-et-Oise avec toutes les lignes d'Autobus, tramways et bateaux desservant la Banlieue.

à l'échelle du 15.000ème - tirage en 4 couleurs

30726



30726 - Plan de Banlieue-Paris - Feuille SUD-OUEST

Cartes Blondel la Rougery -

sans - broché - 700x970mm - 1p. - couleur ill. - • Poids : 80gr. • Prix : 6 €

Cartes Blondel la Rougery

Plan de Banlieue-Paris - Feuille SUD-OUEST

Extension du plan de Paris, jusqu'aux limites du département de la Seine et des communes limitrophes du département de Seine-et-Oise avec toutes les lignes d'Autobus, tramways et bateaux desservant la Banlieue.

à l'échelle du 15.000ème - tirage en 4 couleurs

30727



30727 - Plan de Banlieue-Paris - Feuille NORD

Cartes Blondel la Rougery -

sans - broché - 700x970mm - 1p. - couleur ill. - • Poids : 80gr. • Prix : 6 €

Cartes Blondel la Rougery

Plan de Banlieue-Paris - Feuille NORD

Extension du plan de Paris, jusqu'aux limites du département de la Seine et des communes limitrophes du département de Seine-et-Oise avec toutes les lignes d'Autobus, tramways et bateaux desservant la Banlieue.

à l'échelle du 15.000ème - tirage en 4 couleurs

30728



30728 - Plan de Banlieue-Paris - Feuille NORD-EST

Cartes Blondel la Rougery -

sans - broché - 700x970mm - 1p. - couleur ill. - • Poids : 80gr. • Prix : 6 €

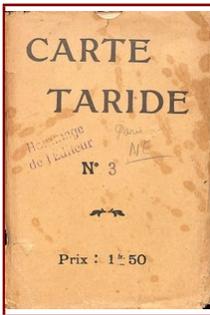
Cartes Blondel la Rougery

Plan de Banlieue-Paris - Feuille NORD-EST

Extension du plan de Paris, jusqu'aux limites du département de la Seine et des communes limitrophes du département de Seine-et-Oise avec toutes les lignes d'Autobus, tramways et bateaux desservant la Banlieue.

à l'échelle du 15.000ème - tirage en 4 couleurs

30729



30729 - Carte TARIDE - Environs de Paris

-

sans - broché - 960x720mm - 1p. - couleur ill. - • Poids : 70gr. • Prix : 4 €

Carte routière pour automobilistes et cyclistes - Environs de Paris - Nord-Est

Echelle 1/250.000

30730



30730 - Carte de France divisée en Provinces

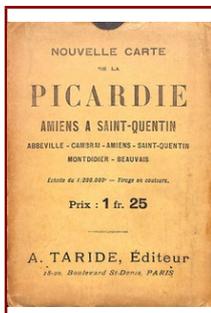
- départements et arrondissements

sans - toilée - 530x570mm - 1p. - couleur ill. - • Poids : 75gr. • Prix : **10 €**

Carte de France divisée en Provinces, départements et arrondissements

Echelle = 55mm pour 10 Myriam

30731



30731 - Nouvelle carte de la PICARDIE d'Amiens à Saint-Quentin

Plan - Abbeville - Cambrai - Amiens - Saint-Quentin - Montdidier - Beauvais

sans - broché - 700x500mm - 1p. - couleur ill. - • Poids : 40gr. • Prix : **8 €**

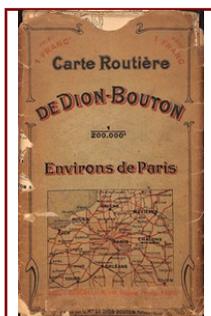
Nouvelle carte de la PICARDIE

AMIENS à SAINT-QUENTIN

ABBEVILLE - CAMBRAI - AMIENS - SAINT-QUENTIN - MONTDIDIER - BEAUVAIS

Echelle du 1/200.000e — Tirage en couleur,

30732



30732 - Carte routière DE DION-BOUTON

Plan - Environs de Paris

sans - broché - 1000x880mm - 2p. - couleur ill. - • Poids : 115gr. • Prix : **10 €**

Carte routière de Dion-Bouton - Environs de Paris

Automobile - Moteurs - DE DION-BOUTON - Voitures légères...

Au verso : Adresses des stockistes de rechange "de DION-BOUTON" dans la région parisienne, ainsi que les hôtels recommandés, mécaniciens, dépôts d'essence

Echelle 1/200 000 -

30733



30733 - De toute son âme

BAZIN René - Nouvelle collection illustrée

1913 - broché - 170x240mm - 126p. - nb ill. - • Poids : 275gr. • Prix : **3 €**

Edition Calmann-Lévy, dans la nouvelle collection illustrée

Ils sortaient des ateliers et des usines de la Ville-en-Bois, les mains et le visage rouillés par la fumée, par les débris du fer, du cuivre, du tan, par la poussière qui vole autour des poulies en marche. Sept heures sonnaient encore à des horloges en retard, et c'était vers la lin de mai.

Une douceur était dans l'air. Ils sortaient. Le ronflement des machines diminuait, au-dessus des cheminées de briques, les spirales de charbon en poudre commençaient à s'amincir; des voix s'élevaient entre les murs de la rue de la Hautière et du vieux chemin de Couéron, dans la partie haute de Nantes, voisine de Chantenay.

Heure saisissante où le travail lâche son année par la ville! Recrues, vétérans, filles, femmes, petits auxquels on aurait donné dix ans, si le timbre de leur voix et la perversité précoce des mots n'avaient révélé en eux de jeunes hommes, ils se divisaient au delà des portes des usines, montaient, descendaient, coupaient par les ruelles, vers le gîte où la soupe les attendait. ...

30734



30734 - Programme de la marche qui aura lieu à VALENCIENNES

Société de bienfaisance dite des Incas - les 17, 18 et 19 juin 1866

1866 - broché - 130x215mm - 40p. - sans ill. - • Poids : 60gr. • Prix : **12 €**

QUELQUES MOTS sur LA SOCIÉTÉ DES INCAS ET SES MARCHES ANTÉRIEURES.

Nous n'avons point à refaire ici l'énumération détaillée des différentes phases qu'a traversées la Société des Incas jusqu'à l'époque actuelle.

Un érudit des plus distingués, membre correspondant de l'Institut impérial de France, n'a point dédaigné de se faire son historien et nous renvoyons à son ouvrage. Néanmoins, tout spectateur de nos fêtes prochaines pourrait n'avoir pas sous la main le livre du savant et bien regretté M. Dinaux; nous croyons donc utile de donner comme introduction à cette nouvelle édition du programme, une revue rapide des différentes étapes accomplies par la Société dans la voie du bien.

Née des farces grossières du carnaval, notre Société ennoblit de bonne heure son origine en se plaçant sous le patronage de la bienfaisance.

Au mannequin représentant Pança ivre - mort, escorté par des masques grivois et jeté par eux dans un bûcher où il disparaissait, comme s'efface bien vite le souvenir de des jours de folies, elle substitua une pompe plus digne, un cortège plus décent, versa dans les mains du pauvre l'abondant produit de ses quêtes, et par là s'assura une existence durable et toutes les sympathies.

30735



30735 - Les gagne-misères

BOUTET Gérard - Petits métiers oubliés

1986 - broché - 155x240mm - 252p. - 20 ill. - • Poids : 450gr. • Prix : **7 €**

LES GAGNE-MISÈRE

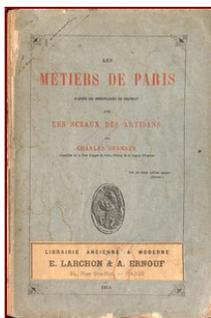
Les façons de travailler, comme les façons de vivre, se sont radicalement modifiées dans la première moitié de ce siècle. En quatre décennies saignées par deux guerres, le monde du travail a changé de gestes et de mentalités. Beaucoup de petits métiers ont disparu, et aussi beaucoup d'occupations saisonnières.

Avec l'avènement du sacro-saint progrès qui bouleversa les habitudes séculaires, l'homme maître de son outil rudimentaire dut accepter de n'être que le serviteur de la machine. Désormais, c'en était fini des artisans qui se souciaient davantage de la perfection à atteindre que du rendement à fournir. Quant aux professions qui se sont adaptées aux nouvelles règles, elles ont tellement évolué qu'un vieux contremaître ne saurait guère les reconnaître aujourd'hui.

Pourtant les anciennes manières d'œuvrer subsistent dans la mémoire des compagnons d'autrefois, et en écoutant certains de ces vétérans, on jurerait redécouvrir des besoins millénaires. Il importait vraiment qu'on se hâte de recueillir tant de fragiles témoignages pour que les leçons du savoir-faire d'autan ne se perdent point.

Ce sont les dires de ces hommes et de ces femmes d'un passé proche, de ces Gagne-misère, que Gérard Boutet a consignés précieusement

30736



30736 - Les métiers de Paris avec les sceaux des artisans

DESMAZE Charles - d'après les ordonnances du Cahtelet

1874 - débroché (en l'état) - 170x245mm - 224p. - sans ill. - • Poids : 430gr. • Prix : **28 €**

INTRODUCTION

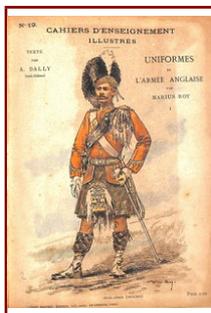
Paris n'est pas une ville(1), vouée exclusivement à l'agitation et au plaisir, c'est aussi une ruche immense, dans laquelle travaillent, sans relâche, d'innombrables ouvriers.

A côté des quartiers consacrés, aujourd'hui comme jadis, aux oisifs et aux débauchés, sont des rues dont le nom a conservé la destination. De ces ateliers bruyants, enfumés et sombres, de ces boutiques humides, de ces chambres étroites sortent et sont expédiés, vers tous les points du monde, les produits du savoir, du goût, de l'art essentiellement Parisien. Par une tradition mystérieuse et non interrompue se sont transmis les secrets et les procédés de chaque métier.

Tour à tour favorables ou oppresseurs, suivant les besoins du Trésor public, nos rois ont édicté des règlements, des statuts, des lettres patentes, dont nous allons ici sommairement ressaisir la trace. Elle permettra de suivre, en leur ordre chronologique, la naissance, les progrès, l'existence (toujours persistante, malgré la réglementation) des professions, des métiers, humbles ou brillants.

En France, l'industrie ne trouva pas pour la diriger le même essor que le commerce. Née dans le sein et à l'ombre des communes, mêlée à leur affranchissement, à leur image, elle crée ses corporations, patronnées (2) par les saints. Favorisées par Louis IX et par Louis XI, ...

30737



30737 - Uniformes de différentes nations

Cahiers d'enseignement illustrés - Très nombreux cahiers d'une douzaine de pages chacun

vers 1890 - relié - 170x220mm - 450p. - très nb ill. - • Poids : 1000gr. • Prix : **50 €**

Texte par A. DAILLY, lieutenant-colonel
illustrations de Marius ROY, de MYRBACH, de P. ERIZ

Nombreux cahiers d'enseignement illustrés en ceux sur les uniformes militaires de différentes nations

Défaut sur deux feuilles qui ont été recollées (voir image jointe). En l'état
Cahier N° 19-uniformes de l'armée anglaise I-
Cahier N° 20-uniformes de l'armée anglaise II-
Cahier N° 21-uniformes de l'armée anglaise III-
Cahier N° 22-uniformes de l'armée anglaise IV-

Cahier N° 13-uniformes de l'armée allemande I-
Cahier N° 14-uniformes de l'armée allemande II-
Cahier N° 15-uniformes de l'armée allemande III-

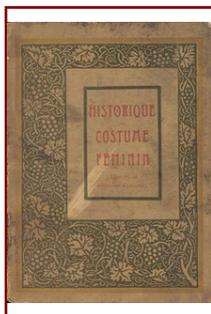
Cahier N° 16-uniformes de l'armée allemande IV-
Cahier N° 41-uniformes de l'armée autrichienne I-
Cahier N° 42-uniformes de l'armée autrichienne II-
Cahier N° 43-uniformes de l'armée autrichienne III-
Cahier N° 44-uniformes de l'armée autrichienne IV-

Cahier N° 45-uniformes de l'armée italienne I-
Cahier N° 46-uniformes de l'armée italienne II-
Cahier N° 47-uniformes de l'armée italienne III-

Cahier N° 48-uniformes de l'armée italienne IV-
Cahier N° 38-uniformes de l'armée espagnole I-
Cahier N° 39-uniformes de l'armée espagnole II-
Cahier N° 40-uniformes de l'armée espagnole III-
Cahier N° 40bis-uniformes de l'armée espagnole IV-

Cahier N° 35-uniformes de l'armée suédoise I par Gustave BAGGE -
Cahier N° 36-uniformes de l'armée suédoise II (deux gravures couleur avec tache papier collé) -
Cahier N° 37-uniformes de l'armée suédoise III (4 pages réparées avec du papier collé) -
Cahier N° 38-uniformes de l'armée suédoise IV (4 pages réparées avec du papier collé) -

30738



30738 - Historique du costume féminin

- son évolution depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours

vers 1920 - broché - 140x190mm - 80p. - 35 ill. - • Poids : 140gr. • Prix : **18 €**

HISTORIQUE DU COSTUME FEMININ.

SON EVOLUTION DEPUIS LES TEMPS LES PLUS RECULES JUSQU'A NOS JOURS.

ILLUSTRE.

30739



30739 - DICTIONNAIRE HISTORIQUE

NOEL Fr. - Des Personnages célèbres de l'antiquité, Princes, Généraux, Philosophes, Poètes, Artistes, des Dieux, Héros de la fable; des Villes, Fleuves, etc.<

1806 - relié - 13x200mm - 423p. - sans ill. - • Poids : 560gr. • Prix : **32 €**

DICTIONNAIRE HISTORIQUE

Des Personnages célèbres de l'antiquité, Princes, Généraux, Philosophes, Poètes, Artistes, des Dieux, Héros de la fable; des Villes, Fleuves, etc.

AVEC L'ÉTYMOLOGIE ET LA VALEUR DE LEURS NOMS ET SURNOMS.

PRÉCÉDÉ D'UN ESSAI SUR LES NOMS PROPRES

CHEZ LES PEUPLES ANCIENS ET MODERNES ;

Par Fr. NOËL,

PRÉFACE.

J'ai souvent entendu, dans la conversation; demander le sens d'un nom propre, surtout des grands hommes de la Grèce ou de Rome, et exprimer le désir de voir paraître un ouvrage où l'on pût, au besoin, satisfaire cette curiosité, désir d'autant mieux fondé que la plupart de nos prénoms ou noms de baptême sont tirés des langues grecque et latine. Un savant italien avait jugé ce sujet assez intéressant pour lui

30740



30740 - RENOIR

Musée de l'Orangerie - Album de 645 reproductions

1933 - broché - 135x180mm - 130p. - 64 ill. - • Poids : 245gr. • Prix : **8 €**

TABLE DES GRAVURES
64 reproductions pleine page

Portrait de petite fille (1864)
La barque (1867)
Le ménage Sisley (1868)
Chalands sur la Seine (1860)
La baigneuse au griffon (1870)
Portrait du capitaine Darras (1871)
La famille Henriot (1871)
Les canotiers a Chatou (1872)
La rose (1872)
Portrait de Claude Monet (1872)
La loge (1874)
La promenade (1874)
La fillette attentive (1875)
La SONGEUSE (1875)

Portrait de l'artiste par lui-même (1875).
Le poirier d'Angleterre (1875)

Portrait de l'artiste par lui-même (1875).
Le poirier d'Angleterre (1875)

Portrait de l'artiste par lui-même (1875).
Le poirier d'Angleterre (1875)

Portrait de l'artiste par lui-même (1875).
Le poirier d'Angleterre (1875)

Portrait de l'artiste par lui-même (1875).
Le poirier d'Angleterre (1875)

Portrait de l'artiste par lui-même (1875).
Le poirier d'Angleterre (1875)

Portrait de l'artiste par lui-même (1875).
Le poirier d'Angleterre (1875)

Portrait de l'artiste par lui-même (1875).
Le poirier d'Angleterre (1875)

Portrait de l'artiste par lui-même (1875).
Le poirier d'Angleterre (1875)

Portrait de l'artiste par lui-même (1875).
Le poirier d'Angleterre (1875)

Portrait de l'artiste par lui-même (1875).
Le poirier d'Angleterre (1875)

Portrait de l'artiste par lui-même (1875).
Le poirier d'Angleterre (1875)

Portrait de l'artiste par lui-même (1875).
Le poirier d'Angleterre (1875)

Portrait de l'artiste par lui-même (1875).
Le poirier d'Angleterre (1875)

Portrait de l'artiste par lui-même (1875).
Le poirier d'Angleterre (1875)

Portrait de l'artiste par lui-même (1875).
Le poirier d'Angleterre (1875)

Portrait de l'artiste par lui-même (1875).
Le poirier d'Angleterre (1875)

Portrait de l'artiste par lui-même (1875).
Le poirier d'Angleterre (1875)

Portrait de l'artiste par lui-même (1875).
Le poirier d'Angleterre (1875)

Portrait de l'artiste par lui-même (1875).
Le poirier d'Angleterre (1875)

Portrait de l'artiste par lui-même (1875).
Le poirier d'Angleterre (1875)

Portrait de l'artiste par lui-même (1875).
Le poirier d'Angleterre (1875)

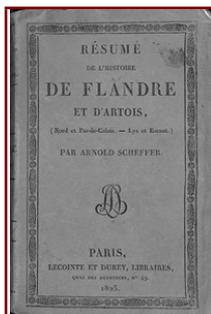
Portrait de l'artiste par lui-même (1875).
Le poirier d'Angleterre (1875)

Portrait de l'artiste par lui-même (1875).
Le poirier d'Angleterre (1875)

Portrait de l'artiste par lui-même (1875).
Le poirier d'Angleterre (1875)

Portrait de l'artiste par lui-même (1875).
Le poirier d'Angleterre (1875)

30741



30741 - Résumé de l'histoire de FLANDRE et d'ARTOIS

SCHEFFER Arnold - Nord et Pas-de-Calais - Lys et Escaut

1825 - broché - 90x140mm - 284p. - sans ill. - • Poids : 130gr. • Prix : **25 €**

TABLE DES CHAPITRES.

CHAPITRE PREMIER.
Conquête de la Belgique par les Romains. — Invasion des Francs. — Création du comté de Flandre. —

Charlemagne donne à ce pays de nouveaux habitants.

CHAPITRE II.
Histoire de la Flandre sous les comtes de la première maison, jusqu'au commencement des Croisades, 1095.

CHAPITRE III.
Première croisade. — Retour de Robert de la Palestine. — Baudouin Hapkin, dernier comte de la première maison. —

Charles de Danemarck meurt assassiné, vengé par Louis le Gros, roi de France.

CHAPITRE IV.
Première révolte des Gantois; ils forcent le comte de leur accorder des privilèges considérables. — Quatrième croisade dirigée contre l'empire d'Orient. — Conquête de Constantinople. — Le comte de Flandre, empereur latin, prisonnier des Turcs. — Guerre des Blaumontins et des Ingrékins en Flandre. — Règne de la comtesse Jeanne et du comte Ferrant. — Nouveaux privilèges accordés aux villes.

CHAPITRE V.
Dépendance des comtes de Flandre des rois de France. — Importance croissante des communes. —

CHAPITRE VI.
Guerre entre le comte de Flandre et le roi de France. — Succès du dernier. — Arbitrage du pape. — Renouvellement des

30742



30742 - Origine et formation des NOMS de LIEU

COCHERIS Hippolyte - Dans la collection : Entretiens sur la langue française

- débroché (en l'état) - 120x185mm - 268p. - sans ill. - • Poids : 260gr. • Prix : **20 €**

TABLE DES CHAPITRES

Chapitre I. INFLUENCES NATURELLES
De l'eau

Des bois
Des arbres
Des arbustes et plantes
Des montagnes et vallées
De la terre considérée comme surface....
De la terre considérée au point de vue géologique

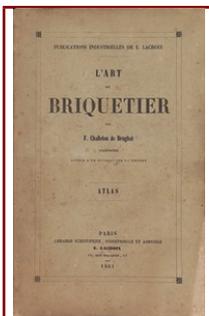
Chapitre II. Influences politiques
Des noms de lieu ayant la signification d'agglomération
Des domaines
Constructions à l'usage des animaux
Habitations et constructions
Lieux clos défendus par des murs, etc
Habitations
Ponts et chaussées
Commerce et industrie

Chapitre III. Influences religieuses
Christianisme
Noms des saints
Du nom de la divinité
Des églises
Des chapelles
Des basiliques
Des oratoires
Des autels
Des ermitages...
† †

Des abbayes ou monastères et prieurés

Chapitre IV. Influences onomastiques et suffixes ethniques
Des suffixes ethniques
Tableau de la transformation des suffixes ethniques latins en suffixes ethniques français
Table analytique des matières
Table des noms de lieu

30743



30743 - L'art du briquetier

CHALLETON DE BRUGHAY F. - un ouvrage texte et un ouvrage atlas

1861 - débroché (en l'état) - 135x220mm - 365+32 planchesp. - 32 planches ill. - • Poids : 600gr. • Prix : **25 €**

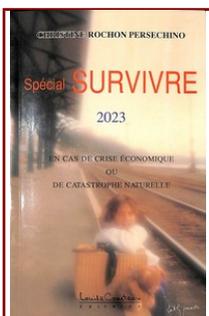
TABLE DES MATIÈRES

Introduction

Chapitre I. — Des terres
Chapitre II. — De la fabrication des briques
Chapitre III. — Briques creuses et poteries pour voûtes
Chapitre IV. — De la fabrication des briques et creusets réfractaires
Chapitre V. — Briques crues, briques légères, briques de plâtre
Chapitre VI. — Tuiles et carreaux
Chapitre VII. — De la fabrication des tuyaux de drainage

INTRODUCTION
Malgré l'abondance avec laquelle les roches et les gisements de pierres sont répandus sur le globe, elles sont souvent insuffisantes pour les besoins des localités mêmes où elles se rencontrent, parce qu'elles ne se trouvent pas toujours placées près d'un centre de population qui en aurait besoin, ou que les transports, en augmentant trop le prix, en rendent l'emploi impossible. Certaines contrées même en sont totalement dépourvues; surtout de celles propres à la bâtisse. Telles sont : les pays d'alluvion, la Hollande, le Danemark, une très grande partie de l'Allemagne, la Russie, etc. Cette disette de moellons dut faire comprendre de bonne heure aux anciens habitants de ces contrées le besoin de se procurer des pierres artificielles avec lesquelles ils pussent bâtir...

30744



30744 - Spécial SURVIVRE 2023

ROCHON PERSECHINO Christine - En cas de crise économique ou de catastrophe naturelle

1991 - broché - 130x210mm - 105p. - sans ill. - • Poids : 150gr. • Prix : **3 €**

Le temps est à la récession. Comment peut-on économiser?

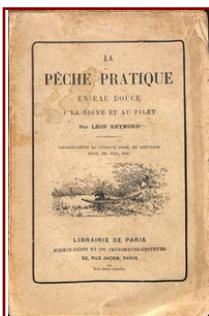
Sans jouer aux alarmistes, il faudrait réapprendre à faire du neuf avec du vieux, utiliser des produits bio-dégradables à usages multiples.

Nul ne désirerait être contraint de passer plusieurs jours en forêt sans abri. Mais, si c'était le cas, il faudrait pouvoir survivre.

Spécial Survivre 2023 est le manuel qu'il faut apprendre par cœur au cas où... Et, si rien n'arrivait, Dieu merci, vous aurez appris à couler vos propres chandelles, faire du savon, multiplier votre livre de beurre, recycler de vieux pantalons, etc.

Des recettes de grand-mère servies à la moderne, en cas de crise économique ou de catastrophe naturelle.

30745



30745 - La pêche pratique en eau douce

REYMOND Léon - à la ligne et au filet

sans - débroché (en l'état) - 120x185mm - 316p. - quelques ill. - • Poids : 380gr. • Prix : **16 €**

PÊCHE PRATIQUE EN EAU DOUCE

A LA LIGNE ET AU FILET

Par LÉON REYMOND

ILLUSTRATIONS DE GUSTAVE DORÉ, DE NEUVILLE, BLOU, Ed. YON, etc.

TABLE DES MATIÈRES

Préface
Chapitre premier. — Les ustensiles du pêcheur
Chapitre II. — Considérations générales sur les poissons
Chapitre III. —

La Ligne
Chapitre IV. — La Pêche au coup
Chapitre V. — La Pêche au blé. —Le Gardon et le Mulet. Chapitre VI.—La Pêche aux

vers rouges. — Le Goujon
L'Ablette et le Véron
Chapitre VII. — La Pêche au sang et à la crevette. — Le Chevenne
Chapitre VIII.

— La Pêche à fouetter et à rouler. — La

Vandoise
Chapitre IX. — La Pêche à la volée
Chapitre X. — La Pêche à la mouche artificielle. — Le Saumon. — La Truite et

l'Ombre
PÊCHES DE FOND
Chapitre XI. — La Pêche à la ligne dormante. — La Carpe et la Tanche
Chapitre XII. — La Pêche à

30746



30746 - Vie, mort et résurrection d'HERCULANUM et de POMPEI

Comte CORTI E. C. -

1955 - broché - 145x205mm - 234p. - nb dessins dans le texte + 57 illustrations h.t. ill. - • Poids : 350gr. • Prix : **6 €**

TABLE DES MATIÈRES
Introduction
Préhistoire et origines de Pompéi et Herculanum (jusqu'en 80 av. J.-C.). Sous LA DOMINATION

DE ROME. LE TREMBLEMENT DE TERRE DE L'AN 63 (80 av. J.-C.-64 de notre ère)

DE LA RECONSTRUCTION A LA CATASTROPHE DE L'AN 79 APRÈS JÉSUS-CHRIST (64 à 79 de notre ère)

Oubliées pendant seize siècles (80 ap. J.-C.-1735)

De la découverte d'Herculanum à celle de Pompéi

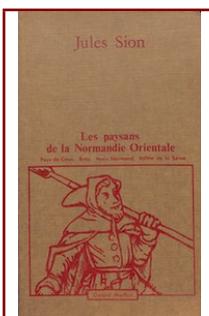
La résurrection de Pompéi sous le règne de Ferdinand Ior et pendant l'intermède napoléonien (1770-1815)

Pompéi et Herculanum à l'époque actuelle (1815-1943)

Récapitulation
Bibliographie succincte
Table des illustrations (hors-texte et dans le texte)

Index des noms cités

30747



30747 - Les paysans de la NORMANDIE Orientale

SION Jules - Pays de Caux, Bray, Vexin normand, Vallée de la Seine

1981 - réédition de 1909 - broché - 135x230mm - 544p. - 14 gravures + 8 photos ill. - • Poids : 670gr. • Prix : **14 €**

JULES SION

Ancien Élève de l'École Normale supérieure,

Docteur es lettres
LES PAYSANS DE LA NORMANDIE ORIENTALE
Pays de Caux, Bray, Vexin Normand, Vallée de la Seine.

ÉTUDE GÉOGRAPHIQUE

14 figures et cartes, 8 planches hors texte en phototypie.

table des matières

LA. NORMANDIE ORIENTALE
Ses divisions. Les « pays »

LE MILIEU NATUREL. LE CLIMAT

I. Les éléments du climat. La température. Les vents. La pluie
II. Les saisons et la vie des champs. L'hiver. Le printemps.

L'été. L'automne

LE MILIEU NATUREL. LE SOL ET LES EAUX

I. L'évolution du relief
II. Les plateaux : 1° Le relief. — 2° Les matériaux du sol. La craie. Les dépôts

30748



30748 - Manuel folklore - Mariage, Funérailles

VAN GENNEP Arnold - Folklore français contemporain Tome 1

1980 - broché - 140x225mm - 360p. - une planche dépliant ill. - • Poids : 830gr. • Prix : **14 €**

MANUEL DE FOLKLORE FRANÇAIS CONTEMPORAIN

ARNOLD VAN GENNEP

TOME PREMIER

DU BERCEAU A LA TOMBE (FIN)

MARIAGE — FUNÉRAILLES

Avec 10 cartes

TABLE DES MATIERES

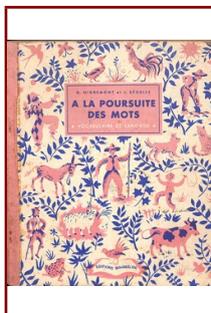
DU BERCEAU A LA TOMBE (Fin.)

Le mariage

§ 1. Étapes, date et lieu du mariage

Analyse du scénario, p. 373. — Chansons dramatisées, p. 374. — Embrassades, p. 375. — Durée du scénario, p. 378. Mois interdits, p. 3. U
— Dates préférées, p. 380. — Mariages synchroniques, p. 381. — Jour? fastes et néfastes, p. 383. — Lieu de la noce, p. 383. — Cérémonie

30749



30749 - A la poursuite des mots

NIGREMONT G. - SEGELLE J. - Vocabulaire et langage

1954 - broché - 190x225mm - 64p. - nb ill. - • Poids : 200gr. • Prix : **4 €**

A la poursuite des mots

VOCABULAIRE ET COURS PRÉPARATOIRE ET ÉLÉMENTAIRE
CLASSES DE 11e ET 10*

par G. NIGREMONT et J. SÉGELLE
Directeur d'école à Paris
Ancien instituteur d'école annexe
ILLUSTRÉ PAR HÉLÈNE POIRIE
TABLE
1. LA RECOLTE DES POMMES DE TERRE.

2. A SAUTE-MOUTON (Attitudes et mouvements)
3. LE JOUR ET LA NUIT (Bruit et silence)
4. LES MOUTONS
5.

LA ROBE NEUVE (Les formes)

6. A TABLE (Contenants et contenus)

7. CLAUDE EST MALADE (Santé et maladie)

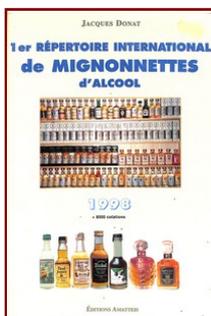
8. LA MARCHANDE DES QUATRE-SAISONS.

9. DANS LA RUE (Allure et démarche)

10. LE BATEAU (La mer et les marins)

11. A LA CUISINE (Odeurs et parfums)

30750



30750 - 1er Répertoire de Mignonnettes d'alcool

DONAT Jacques - Répertoire international - 1998

1998 - broché - 160x240mm - 192p. - nb ill. - • Poids : 590gr. • Prix : **15 €**

Introduction

Toute passion est dévorante, tout collectionneur est un passionné.

Il n'a de cesse de dénicher, de découvrir l'unique objet de sa passion.

Pour cela, rien ne l'arrête. La France devient trop petite, le moindre voyage à l'étranger devient un but et occasion supplémentaire de trouver "l'objet rare".

Les amitiés se lient et le "bouche à oreille" fonctionne indiquant au chercheur.

la brocante spécialisée
la petite annonce vue par hasard dans un journal
la vente aux enchères annoncée.

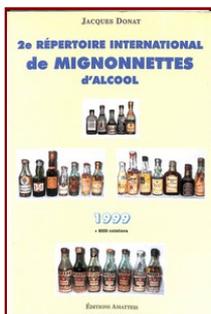
Mais quel peut être le budget du collectionneur ?

Infini, mais tout en douceur car peut-on résister à tout ce qui se présente au fur et à mesure des recherches ; le plaisir est aussi grand que la tâche à accomplir.

Le buticulamicrophiliste peut être sensible à des dizaines de critères tous plus intéressants et excitants les uns que les autres, par exemple:

un type de bouteille et sa forme
une matière (porcelaine ou grès),
le coffret de présentation,
le thème,

30751



30751 - 2e Répertoire de Mignonnettes d'alcool

DONAT Jacques - Répertoire international - 1999

1999 - broché - 160x240mm - 192p. - nb ill. - • Poids : 600gr. • Prix : **15 €**

Introduction
Aimer est le grand point, qu'importe la maîtresse ?

Qu'importe le flacon pourvu qu'on ait l'ivresse
Alfred de Musset, - La coupe et les lèvres.

Mais ce n'est sans doute pas l'avis du buticulamicrophiliste ! Pour lui, au contraire, c'est la recherche incessante du flacon convoité qui engendre le plaisir.

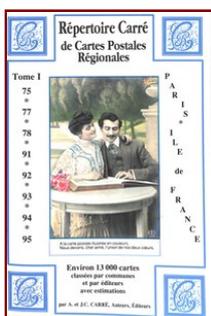
Tous les moyens sont bons pour enrichir sa collection. Le passionné pourra avoir recours aux petites annonces dans les journaux spécialisés. Il n'est d'ailleurs pas rare de trouver des lots importants car l'engouement des collectionneurs revient régulièrement (toutes les 2 générations, paraît-il !)

Il est vrai que ce type de collection est souvent confidentiel : on ne l'exhibe pas comme les timbres, cartes postales ou autres... sans doute en raison du poids ou du volume.

Le complément du 1er répertoire propose donc aux collectionneurs un très riche inventaire des mignonnettes d'alcool classées de façon très précise.

La liste des crèmes liqueurs et apéritifs étant beaucoup trop longue et fastidieuse, cet ouvrage a choisi de donner la préférence aux

30752



30752 - Répertoire CARRE - PARIS - Ile de France

CARRE Jean-Claude - Cartes Postales Anciennes

1989 - broché - 160x240mm - 340p. - 5 ill. - • Poids : 650gr. • Prix : **15 €**

Introduction

Lorsqu'il y a plusieurs années, nous avons entrepris de répertorier des cartes postales régionales sélectionnées, par communes et par éditeurs, nous avons mésestimé l'importance de la tâche.

Après deux années de travail, nous nous sommes rendu compte que de couvrir l'ensemble des départements Français, en un seul volume, relevait de l'utopie. Si la publication était techniquement réalisable, celle-ci était d'avance vouée à un échec commercial, tant le prix de vente aurait été onéreux.

Nous avons alors décidé, à regrets, d'éditer par régions, ce qui peut léser le collectionneur thématique, les clubs et les négociants mais qui avantage toutes celles et tous ceux qui collectionnent les cartes d'une région, d'un département ou d'une commune.

Nous n'avons rien, a priori, contre le classement thématique et nous rendons ici hommage à Joëlle et Gérard Neudin pour l'énorme travail accompli pour ce type de classement qui a ses adeptes.

Cependant, nous pensons que le classement par communes et éditeurs a le mérite d'être clair, il a aussi ses partisans.

Ces ouvrages n'ont pas pour but de concurrencer ceux existants mais de les compléter et nous saluons tous les auteurs cartophiles, tant

30753



30753 - Répertoire CARRE - Auvergne-Centre-Limousin

CARRE Jean-Claude - Cartes Postales Anciennes

1990 - broché - 160x240mm - 328p. - 35 ill. - • Poids : 760gr. • Prix : **15 €**

Préface

LA CARTE POSTALE, objet de collection, est recherchée, exploitée, considérée comme un placement-valeur sérieux. La carte postale, témoin de son temps, s'utilise de plus en plus dans les publications d'histoire, monographies, expositions, rétrospectives. Mais, faut-il encore bien connaître cette C.P., déceler ses vérités, ses contradictions, ses erreurs.

Pour observer, décortiquer ce savoir cartophilique, les Cercles et les Négociants rassemblent leurs connaissances recueillies et publiées par les Guides, Argus, Catalogues. Le tout dernier, LE RÉPERTOIRE CARRE, s'affirme déjà comme l'exemple frappant de l'ouvrage type, nécessaire à tout bon cartophile, à tout bon chercheur désirent séparer le bon grain de l'ivraie.

Qui ne connaît Jean-Claude CARRÉ ? Cartophile érudit, homme de terrain et d'action, il s'installe régulièrement avec ses albums et ses boîtes de cartes au cœur du véritable marché, dans les bourses, salons, "puces", brocantes où il communique avec passion avec les collectionneurs du cru. Il écoute, observe, note, compare, recueille sur place. Membre de plusieurs Clubs, il participe activement à la reconstitution des listes d'éditeurs, à la localisation, à la datation, à tous signes d'identification. Son répertoire est le résultat de son immense travail.

30754



30754 - Revue de la GENDARMERIE

Revue de la Gendarmerie 9ème année - 15 janvier 1936

1936 - demi-reliure - 150x220mm - 897p. - 15 ill. - • Poids : 1480gr. • Prix : **25 €**

REVUE DE LA GENDARMERIE
 15 Janvier 1936

Editions CHARLES-LAVAUZELLE Nouvelle organisation de la force publique parisienne sous la Révolution
 Une belle figure de la Gendarmerie : le colonel RAFFÉZ (1779-1735)
 La Gendarmerie française dans les vallées d'Andorre en 1933
 La criminalité en Corse - la vendetta
 La catastrophe de Fourvoirie
 La Garde prétorienne sous les Empereurs romains
 La Gendarmerie belge
 Résultats obtenus par la photographie...
 L'activité de la Gendarmerie en 1935
 Le maintien de l'ordre dans la Gaule romaine
 Embarquement des condamnés à destination de la Guyane, bague de Saint-Martin-de-Ré
 Le code de la route italien
 Note sur la Gendarmerie allemande
 Gendarmes et sorciers
 Au gré des Archives : le fameux Poulailler, brigandage en Seine-et-Marne...

30755



30755 - Vieux papiers d'Yveline

GRANGER A. -

1925 - broché - 110x180mm - 113p. - sans ill. - • Poids : 100gr. • Prix : **12 €**

TABLE DES MATIÈRES

La Formation du Domaine de Rambouillet
 Le Testament du duc d'Epemon
 Un Financier à Rambouillet
 Routes et Carrefours d'Yvelines
 La Bibliothèque du Château de Rambouillet
 Le Château de Saint-Flubert
 La Laiterie et les Coquillages
 Le Domaine de Rambouillet avant la Révolution
 L'Hôtel du Gouvernement
 Les Chasses du Premier Empire
 Les Chasses de la Restauration
 Les. Aliénations de la Monarchie de juillet
 Annexe Documentaire
 Bibliographie
 Sommaire
 Table des Matières
 Quelques pages sont avec des pliures (voir photo jointe) en l'état

30756



30756 - Prés et bois parisiens

HERON de VILLEFOSSE René - Illustré de vingt-quatre hors-texte

1950 - sans couverture - 140x210mm - 350p. - 10 ill. - • Poids : 420gr. • Prix : **5 €**

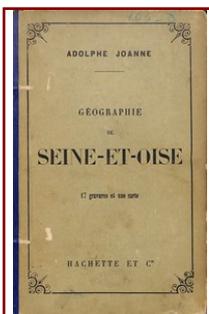
TABLE DES MATIÈRES

La nature à Paris
 I. — Jardins royaux et princiers
 Tuileries
 Champs-Élysées
 Jardin des Plantes
 Luxembourg
 Palais-Royal
 Parc Monceau
 II. — Jardins populaires
 Le long des quais
 Champ-de-Mars
 Buttes-Chaumont
 Parc Montsouris
 Squares
 Cimetières
 III. — Jardins privés
 Jardins de couvents
 Jardins de particuliers
 IV. —

Forêts
 Bois de Boulogne
 Bois de Vincennes

 Table des illustrations

30757



30757 - Géographie de SEINE-ET-OISE

JOANNE Adolphe - avec une carte coloriée et 15 gravures

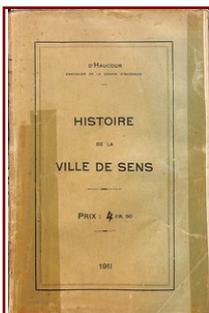
1887 - broché - 115x180mm - 64p. - 17 gravures + une carte ill. - • Poids : 120gr. • Prix : **10 €**

DÉPARTEMENT DE SEINE-ET-OISE

i. 1 Nom, formation, situation, limites, superficie
 II. 2 Physionomie générale
 III. 5 Cours d'eau
 IV. 4 Climat
 V. 5 Curiosités naturelles
 VI. G Histoire
 VII. 7 Personnages célèbres
 VIII. S Population, langue, cultes, instruction publique
 IX. 9 Divisions administratives
 X. 10 Agriculture
 XI. 11 Industrie
 XII. 12 Commerce, chemins de fer, routes
 XIII. 13 Dictionnaire des communes
 LISTES DES GRAVURES

1. Port-Marly
 2. Mantes
 3. Pontoise
 4. Hôtel de ville d'Étampes
 5 Tour de Montlhéry
 6 Vue à vol d'oiseau du château de Versailles, prise de l'avenue de Paris
 7. Château de Saint-Germain, restauré par Millet
 8. Manufacture de porcelaines de Sèvres
 9. Porte et église Saint-Spire, à Corbeil
 10. Château de Dampierre
 11. Eglise et château de Dourdan
 12. Château d'Écouen
 13. Pavillon Henri IV à Saint-Germain
 14. Eglise de Montmorency
 15 Eglise paroissiale de Poissy
 16 Château de Rambouillet

30758



30758 - Histoire de la ville de SENS

D'HAUCOUR - La ville ancienne et moderne

1911 - broché - 145x220mm - 180p. - 20 ill. - • Poids : 250gr. • Prix : **25 €**

I. Evénements se rapportant à la ville de Sens

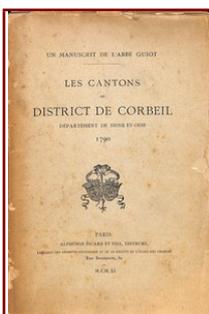
Romains, Gaulois, Senons
 La ville de Sens, ancienne et moderne
 Les comtes de Sens
 Le pape Alexandre III et Saint-Thomas Becket exiliés tous les deux à Sens (1166)
 Mariage de Saint-Louis, roi de France, avec Marguerite de Provence, à Sens le 27 Mai 1234
 Réception de la couronne d'épines par Saint-Louis, roi de France le 10 Août 1239
 Hôtel de Sens à Paris
 Emeute à Sens en 1472
 Hommes célèbres de Sens
 Condamnation d'Abelard
 Visite de Charles VII à Sens au retour de son couronnement à Reims (1430)
 Vol de la Coupe de l'église Saint-Etienne (cathédrale)
 Jean Cousin
 Massacre des Protestants à Sens (12 Avril 1562)
 Famines, incendies et inondations à Sens
 Concile de Sens

II. La Cathédrale, le Trésor, le Palais épiscopal et les Archevêques de Sens

Construction de la cathédrale de Sens (1124-1143)
 Extérieur de la cathédrale de Sens
 Intérieur de la cathédrale de Sens
 Le Trésor de la cathédrale de Sens
 Le Palais synodal et l'archevêché
 Nomenclature des archevêques de Sens
 Biographie de chacun des 116 archevêques de Sens .

III. — L'Hôtel de Ville, les Maires, le Musée de Sens

30759



30759 - Les cantons du district de CORBEIL en 1790

GUIOT Abbé - Un manuscrit de l'abbé GUIOT

1911 - débroché (en l'état) - 160x250mm - 106p. - une ill. - • Poids : 290gr. • Prix : **22 €**

Extrait du bulletin de la Sté H. et A. de Corbeil, Etampes et Hurepoix 1910, lié à 30 exemplaires

TABLE DES MATIÈRES

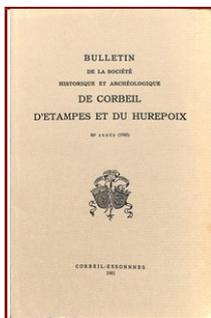
 Préface
 Les cantons du district de Corbeil. Avertissement de l'auteur.
 Canton de Corbeil
 Canton d'Arpajon
 Canton de Brunoy
 Canton de Mennecy
 Canton de Montlhéry
 Canton de Sucy
 Canton de Villeneuve Saint-Georges.
 Une note de l'abbé Guiot. Index des noms de lieux.

MANUSCRIT DE L'ABBÉ GUIOT

A plusieurs reprises, nous avons eu l'occasion de parler ici-même de l'abbé Guiot, ce savant Victorin qui fut envoyé à Corbeil, en mai 1785, comme Prieur de St-Guenault. A peine arrivé, il entreprit la reconstruction de son Prieuré qui tombait en ruines. Les bâtiments venaient d'être achevés quand éclata la Révolution.

Le département de Seine-et-Oise s'empara du nouveau Prieuré pour en faire le siège du district qui devint plus tard la Sous-Préfecture. Privé de son Prieuré et de son église dont on avait fait une prison, le pauvre abbé Guiot eut une existence des plus tourmentées. Plus tard, vicaire à Melun, il y fut incarcéré, puis transféré au Château de Fontainebleau, devenu lui aussi une prison, puis emprisonné à Versailles. Il fut

30760



30760 - Bulletin Sté de Corbeil d'Etampes et du Hurepoix

- Société historique et archéologique

1981 - broché - 155x240mm - 132p. - 22 ill. - • Poids : 240gr. • Prix : **8 €**

TABLE DES MATIÈRES

Emile AUVRAY, 1890-1980
Georges MICHEL, 1890-1980
Assemblée générale, liste des membres, BOURDU (Jeannine) Le château de Morsang-sur-Orge
JOSSE (Raymond) L'Ermitage Saint-Martin de la Roche à Etréchy
RIVIERE (Simonne) Saint Sulpice dit le Pieux et son culte à Favières
SENNE (Alain) Etude d'une hache polie en roche dure trouvée à Crosne
GIGANON (Daniel) Prospection archéologique aérienne
Fouilles et trouvailles à Balainvilliers, Palaiseau, Courances, Dourdan, Etiolles, Saint-Escobille, Les Ulis, Saint-Cyr-la-Rivière, Saint-Cyr-sous-Dourdan
BIBLIOGRAPHIE
CHRONIQUE
NECROLOGIE

30761



30761 - Répertoire archéologique de la SEINE-ET-OISE

TOUSSAINT Maurice - Période gallo-Romaine et époque Francque

1951 - broché - 160x250mm - 142p. - 2 cartes dépliantes ill. - • Poids : 235gr. • Prix : **22 €**

Avant-propos

L'idée de ce travail n'est pas nouvelle. Presque au début de sa création, la Commission de l'Inventaire des Richesses d'art de Seine-et-Oise, fondée en 1878 et devenue en 1881, sans changement depuis lors, la Commission départementale des Antiquités et des Arts de Seine-et-Oise, avait envisagé la publication d'un Répertoire historique et archéologique. Pour ce faire, les concours n'avaient pas manqué: dans l'arrondissement de Corbeil, M. Delaunay s'était chargé du canton de Longjumeau; dans l'arrondissement de Mantes, E. Grave, du canton de Bonnières-sur-Seine; E. Philippe, de celui de Houdan, E. Cercueil, de celui de Limay; dans l'arrondissement de Pontoise, l'abbé Gallet, du canton d'Ecouen; P.-B. Hahn, de celui de Luzarches; C. Tavet, de celui de Marines; M. Girard, de celui de Montmorency; J. Depoin de celui de Pontoise; dans l'arrondissement de Rambouillet, le comte A. de Dion, du canton de Montfort l'Amaury. Tous se mirent à la tâche, mais, en fait, un seul de ces inventaires, celui d'Ecouen, a paru, anonymement du reste, dans le Bulletin de la Commission de 1883, «pour servir d'indication relative au plan et au mode de rédaction sommaire qui devaient être adoptés pour ce travail». Les autres Répertoires, s'ils furent rédigés, n'ont jamais vu le jour et nul ne sait ce que sont devenus les manuscrits. Une vingtaine d'années plus tard, le projet fut repris par Léon Plan-couard, qui présenta à la Section d'archéologie du Comité des Travaux

30762



30762 - Notice la Commanderie de Beauvais en Gâtinais

LHULLIER Th. - Historique et archéologique

1873 - broché - 160x240mm - 28p. - sans ill. - • Poids : 55gr. • Prix : **8 €**

NOTICE HISTORIQUE ET ARCHÉOLOGIQUE SUR LA COMMANDERIE DE BEAUVAIS EN GATINAIS

PAR M. TH. LHULLIER.

Peu de provinces furent aussi riches en maisons de religieux militaires que le pays que nous habitons.

Comme le remarque M. l'abbé Denis, dans son intéressante notice sur Choisy-le-Temple (2), il ne faut pas s'en étonner. « Ne se souvient-on pas combien de manoirs féodaux s'élevaient au moyen-âge dans l'Île-de-France et dans la Brie, combien de chevaliers issus de nos anciennes familles seigneuriales prirent part aux expéditions de Terre Sainte et se signalèrent dans les combats d'outre-mer? N'était-il pas naturel que sous cette inspiration à la fois chrétienne et guerrière, il se fondât dans ce même pays des établissements fixes d'ordres religieux et militaires? »

Depuis la lecture de cette notice devant les Sections de Fontainebleau et de Melun, j'ai eu connaissance du travail que M. E. Manner a publié au commencement de 1873, sur les Commanderies du Grand-Prieuré de France.

Par une coïncidence facile à comprendre, puisque nous avons puisé aux mêmes sources, notre érudit confrère a consigné dans son livre, en ce qui louche la Commanderie de Beauvais en Gâtinais et les membres qui en dépendaient, bon nombre de renseignements que j'avais moi-

30763



30763 - Economie et sociologie de la SEINE-ET-MARNE

BERNARD Philippe - de 1850 - 1950

1953 - broché - 155x240mm - 303p. - 33 cartes et graphiques ill. - • Poids : 375gr. • Prix : **22 €**

CAHIERS DE LA FONDATION NATIONALE DES SCIENCES POLITIQUES par PHILIPPE BERNARD

ECONOMIE ET SOCIOLOGIE DE LA SEINE-ET-MARNE 1850-1950

Introduction

Cet ouvrage répond à un double objet. Il est tout d'abord une description des différents aspects de la vie d'un département, de leur dépendance mutuelle, de leur évolution. Comme bien d'autres territoires la Seine-et-Marne, située au centre de cette vaste région qu'on appelle le Bassin parisien, a connu depuis un siècle de grandes transformations. A ce titre l'étude en peut déjà revêtir un intérêt très général.

30764



30764 - Recueil des Actes administratifs de Seine-et-Marne

Préfecture de Seine-et-Marne - Lois, décrets et communications du Gouvernement

1942 - broché - 135x210mm - 750p. - sans ill. - • Poids : 740gr. • Prix : **15 €**

PRÉFECTURE DE SEINE-ET-MARNE Recueil des actes administratifs

Du 1^{er} au 15 Septembre 1942 N° 17 SOMMAIRE PREMIERE PARTIE

LOIS, DECRETS ET COMMUNICATIONS DU GOUVERNEMENT Table alphabétique et analytique des matières contenues

 dans le Recueil des Actes administratifs de Seine-et-Marne
 (Année 1942)

PREMIERE PARTIE

LOIS, DECRETS ET COMMUNICATIONS DU GOUVERNEMENT

DEUXIEME PARTIE Index alphabétique des DECISIONS ET communications préfectorales (52 pages)

30765



30765 - La guerre de 1914-1918 en Seine-et-Marne

Archives de Seine-et-Marne -

1978 - Folio - 210x270mm - 75p. - des reprints d'affichettes ill. - • Poids : 215gr. • Prix : **3 €**

GUERRE DE 1914 - 1918 LA MOBILISATION GENERALE

 La proclamation du gouvernement H à la Nation française, signée par le Président de la République et datée du 1^{er} août 1914 fut placardée peu après l'affiche qui publiait le décret de mobilisation générale.

 Son but est double :
 1 - Expliquer à la Nation pourquoi le gouvernement a dû mobiliser les forces armées :

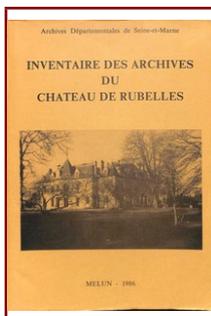
 La situation internationale s'est considérablement aggravée :

-

 23 Juillet : Ultimatum autrichien à la Serbie
-
 28 juillet - L'Autriche-Hongrie déclare la guerre à la Serbie
-
 30 juillet - Le Tzar décrète la mobilisation générale
-
 31 juillet - Ultimatum allemand à la Russie et à la France.

 La veille, l'Empereur a décrété en Allemagne l'« état de danger de guerre » mesure préparatoire à la mobilisation. Or, cette possibilité n'existe pas en France. Tous les plans des Etats-majors reposent sur l'offensive, et les chefs militaires comptent sur la rapidité des opérations pour réussir. Il est donc dangereux de se laisser distancer par l'adversaire éventuel. C'est pourquoi, dans la journée du 1^{er} août, les chefs

30766



30766 - Inventaire des Archives du château de RUBELLES (77)

Archives de Seine-et-Marne - Inventaire, papiers de famille

1986 - broché - 210x230mm - 87p. - 23 ill. - • Poids : 270gr. • Prix : **5 €**

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE SEINE-ET-MARNE
ARCHIVES DU CHÂTEAU DE RUBELLES

Archives déposées pour inventaire et microfilmage aux Archives départementales de Seine-et-Marne par Monsieur LE MOYNE de MARTIGNY (château de Rubelles 77000 RUBELLES)

Inventaire par Martine LE ROC'H-MORGÈRE

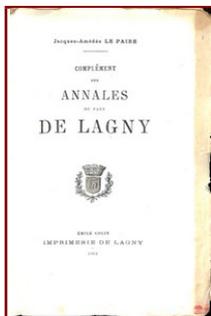
sous la direction de Gérard ERMISSE

Préface par Jacques-Pierre LE MOYNE de MARTIGNY

PREFACE

Sept années se sont écoulées depuis ma première rencontre avec le directeur des Archives départementales d'alors, Monsieur Charles-Henri Lerch. C'est lui qui remarqua l'intérêt que pouvaient avoir les archives du château de Rubelles et qui prit en charge le classement puis l'inventaire, travail poursuivi et totalement refondu avec intelligence et précision par son successeur Monsieur Gérard Ermisse et par Madame Le Roc'h-Morgère, conservatrice adjointe : qu'ils en soient très sincèrement remerciés, ainsi que leurs collaborateurs qui ont travaillé à ce

30767



30767 - Complément des Annales du pays de LAGNY

LE PAIRE Jacques-Amédée -

1903 - sans couverture - 155x235mm - 158p. - sans ill. - • Poids : 330gr. • Prix : **18 €**

Jaeques-Amédée LE PAIRE
COMPLÉMENT
ANNALES DU PAYS DE LAGNY

Depuis 1880, date de la publication des Annales du pays de Lagny, nous avons dans nos lectures, retrouvé un certain nombre de faits, de documents intéressant notre pays.

Nous insérons tous ces faits, tous ces documents par ordre chronologique, à la suite de ces Annales; en même temps, nous indiquons à quelle page, chaque fait, chaque document, aurait dû trouver sa place dans le livre publié en 1880.

1° Année 650. Page 32 :

Dans son Dictionnaire celtique, Bullet donne, du nom de Lagny, l'étymologie suivante : laith, lat. eau ; din, tin, élevé ; ac, habitation. Habitation où il y a de l'eau sur un lieu élevé. Cette étymologie très vraisemblable est peut-être la vraie.

2° A. 688-689. P. 40 :

Le 30 octobre, le roi Thierry III, ...

 Avec une **TABLE ALPHABÉTIQUE DES ANNALES DU PAYS DE**

30768



30768 - Le Vicomte Gustave de PONTON d'AMECOURT

-

sans - broché - 155x225mm - 9p. - sans ill. - • Poids : 30gr. • Prix : **6 €**

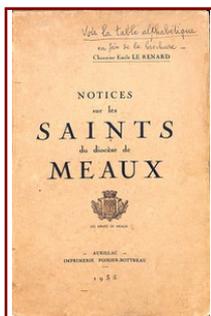
Le Vicomte Gustave DE PONTON D'AMÉCOURT

La Société de numismatique, déjà si douloureusement éprouvée par la mort des savants illustres et des collectionneurs émérites qui faisaient sa gloire, vient d'être frappée au cœur par le décès prématuré de son fondateur et président, M. le vicomte de Ponton d'Amécourt. Ce fut en 1865, qu'avec le concours de quelques amis, d'Amécourt fit appel aux numismates pour créer une association et un centre commun où ils pussent échanger leurs idées, leurs travaux et leurs découvertes. Cette association fut fondée sous le nom de Société française de numismatique et d'archéologie.

Nul mieux que d'Amécourt ne pouvait lui donner une impulsion rapide. Son nom était universellement connu dans le monde de la science et dans celui de la curiosité.

Comme début, il avait publié, en 1853, dans la Revue de Numismatique, une lettre adressée à M. de la Saussaye sur l'attribution d'une monnaie gauloise. En 1861, au Congrès de Cherbourg, il revendiquait pour la Brie les triens portant le nom de Loco Santo, et, plus tard, il développait les motifs de cette attribution dans le Bulletin de la Société archéologique de Seine-et-Marne dont il était déjà l'un des membres les plus actifs et les plus influents, et dont il ne tarda pas à devenir le Président.

30769



30769 - Notice sur les SAINTS du diocèse de MEAUX

LE RENARD Emile (Chanoine) - présentation par ordre chronologique

1935 - broché - 145x230mm - 120p. - sans ill. - • Poids : 210gr. • Prix : **28 €**

Meaux, le 7 décembre 1934, Sainte Fare.

Les notices réunies dans ce recueil, ont déjà été publiées, à la demande de Monseigneur Mar b eau, dans la partie commune des Bulletins Paroissiaux du diocèse de Meaux, de 1912 à 1917.

Elles résument, simplement, ce que nos agiographes diocésains, Dom Duplessis; Mgr Allou, de docte et si paternelle mémoire; les chanoines Pruneau; Frédéric Denis, Torchet et Jouy, ont écrit sur ces Bienheureux qui ont mérité à notre petite patrie son titre envié de Terre des Saints.

Quelques épis, seulement, glanés çà et là, ont été ajoutés à leur gerbe opulente.

Bien entendu, pour les tout premiers siècles, nous avons suivi nos traditions locales que fixe et illustre de ses fines enluminures, le manuscrit du moine Yves, de Saint-Denis (1317), conservé à la Bibliothèque nationale, sur la Passion de saint Denis, et l'apostolat, chez nous, de saint Saintin et de saint Antonin.

Telles quelles, ces notices, paraît-il, pourraient être utiles aux Confrères qui nous les ont redemandées.

Notts les leur offrons, sollicitant, de leur Charité, une prière, en retour.

30770



30770 - Les cloches de l'arrdt de MEAUX

NOEL Pierre - Extrait du bulletin de la société littéraire et historique de la Brie (XVe vol. 1936)

1936 - broché - 160x240mm - 21p. - sans ill. - • Poids : 75gr. • Prix : **15 €**

LES CLOCHES de l'Arrondissement de Meaux

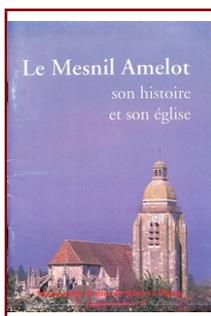
EXTRAIT DU BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ LITTÉRAIRE ET HISTORIQUE DE LA BRIE (XVe Volume, Année 1930)

La Société historique et archéologique de Château-Thierry a publié ces dernières années une étude sur les cloches de l'arrondissement de Château-Thierry.

Notre Société a décidé de faire le même travail pour l'arrondissement de Meaux, et nous en commençons la publication par la description des cloches du canton de Meaux.

Il convient d'exposer tout d'abord ce qu'est une cloche : c'est un véritable instrument de musique, le plus puissant et un des plus parfaits, tout au moins quand le fondeur est un maître, ce qui est fort rare. La théorie de cet instrument est très complexe et sortirait pour le moment du cadre de cette étude. Nous nous bornerons à indiquer l'indispensable et notamment l'explication des termes employés couramment dans notre travail.

30771



30771 - Le MESNIL-AMELOT son histoire et son église

Les Amis des Monuments et des Sites de Seine-et-Marne - et MOUSSY le VIEUX

sans - broché - 145x210mm - 31p. - nb ill. - • Poids : 100gr. • Prix : **3 €**

Supplément du bulletin N°29 des Monuments et sites de Seine-et-Marne

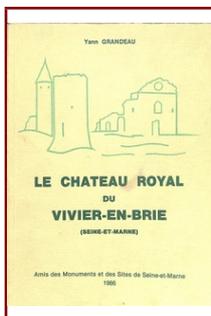
Cette église de la Renaissance, fleurion du Pays de France, fut construite grâce à la générosité des Mesnilois, de la famille Amelot dont les armes ornent le bandeau funéraire et sauvée en extrême en 1971 grâce au talent de Monsieur Rochette Architecte des Monuments

Historiques, à la ténacité des Conseils Municipaux successifs .

Je l'ai en remercie tous.
 C'était et c'est un devoir de préserver un tel édifice construit à la gloire de Dieu, toujours témoin de sa présence au pied d'un aéroport et d'une gare où passeront des millions de passagers. Comme le disait le Président Seramy lors de l'inauguration de sa remise en état : « gardons les témoins du génie de nos ancêtres qui, avec des moyens rudimentaires, ont su faire des merveilles, tel que le portail avec ses trois voussures où se trouvent les douze apôtres et son tympan où trône en son centre la Vierge à l'oiseau du XIVème siècle, qui a su préserver notre village ».
Qu'elle continue à veiller sur ses habitants.
Maurice Droy, Maire du Mesnil-Amelot

Nous tenons à remercier Monsieur le Maire du Mesnil-Amelot et son conseil municipal pour l'aide amicale qu'ils nous ont apportée lors de la préparation de la présente étude. Non contents de nous ouvrir leur documentation, ils nous ont apporté leur concours pour l'agrément de tirages en couleurs. Ainsi nos lecteurs pourront mieux apprécier la qualité des œuvres conservées dans cette église qui fut sauvée du

30772



30772 - Le château royal du VIVIER-EN-BRIE

GRANDEAU Yann - Les Amis des Monuments et des Sites de Seine-et-Marne

1986 - broché - 150x210mm - 94p. - 17 ill. - • Poids : 250gr. • Prix : **12 €**

TABLES DES MATIÈRES

Préface
Avant-Propos

Première Partie : HIER

Les origines

Le château des Valois

Notre-Dame du

Vivier
La déchéance
Le Vivier (Des ruines)

Deuxième Partie : AUJOURD'HUI

La tour du Capitaine ou Châtelet
La chapelle
Le logis royal
La tour pointue
La tour carrée
La tour Nord-Ouest

La haute cour
Les remparts
Le souterrain
Le parc

Troisième Partie : ANNEXES
Les grandes heures du Vivier : sept siècles d'histoire : tableau chronologique
Les sires de

Garlande : note historique et tableau généalogique

Généalogique des Donons
Les biens du chapitre
Bibliographie.

Table des illustrations

30773



30773 - Un complot parisien sous Charles VI

LEMARIE - Jean de Lagny - Bureau de Dampmartin - Nicolas d'Orgement

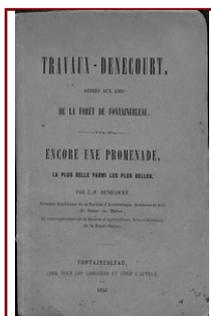
sans - br., fac-similé - 150x210mm - 28p. - sans ill. - • Poids : 55gr. • Prix : **2 €**

UN COMLOT PARISIEN
SOUS CHARLES VI

Jean de Lagny — Bureau de Dampmartin
Nicolas d'Orgement

C'était au lendemain de la désastreuse journée d'Azincourt qui avait coûté la vie à l'élite de la noblesse de France (1415). Il semblait alors que ce funeste événement, en détruisant l'une des deux factions qui déchiraient le pays, — presque tous les princes et les chefs du parti Orléanais étant morts ou captifs, — allait être suivi d'une ère d'apaisement que la population parisienne appelait de tous ses vœux. Ce fut malheureusement une cruelle déception, car le comte d'Armagnac, l'âme de la redoutable coalition, avait la vie sauve et dès que, l'infortuné Charles VI eut été ramené à Paris par les soins du duc de Guyenne, son fils, le comte y fut appelé pour recevoir l'épée de connétable.
La mort du duc de Guyenne survenue prématurément à peu de temps de là, (18 décembre 1415), paraissait devoir favoriser les vues du duc de Bourgogne, mais celui-ci, par ses incompréhensibles

30774



30774 - Travaux-Denecourt - Encore une promenade

DENECOURT C.-F. - dédiés aux amis de la forêt de Fontainebleau

1864 - broché - 140x230mm - 48p. - sans ill. - • Poids : 80gr. • Prix : **20 €**

Encore une promenade, la plus belle parmi les plus belles

Comment je suis parvenu à attacher mon humble nom à la plus belle des forêts
Sites les plus remarquables de mon réseau de sentiers.
Les plus beaux de tous mes travaux
Compte-rendu de la souscription ouverte à l'effet de compléter le réseau de sentiers de

promenades de la forêt de Fontainebleau
Encore une promenade, la plus belle parmi les plus belles. — Promenade complète du Mont-

Ussy, exploration à pied d'environ cinq heures
Un mot sur mes travaux
Assassinat de Monaldeschi

ENCORE UNE PROMENADE
LA PLUS BELLE PARMIS LES PLUS BELLES.

EXPLORATION A PIED.

Aller et retour en cinq heures.

En 1851, lorsque je créais le belvédère appelé le Fort de l'Empereur, je me disais : Ce sera le Couronnement de mes Travaux.

En 1853, quand, avec quinze ouvriers carriers et terrassiers, j'ouvrais les flancs du Mont-Aigu, pour y pratiquer la galerie et la grotte du

Serment, je disais : Pour le coup, ce tour de force est le dernier, je le jure!

Un an était à peine écoulé, que la grotte du Parjure et de la Baleine attirait la foule des visiteurs pour les dédommager du Mont-Aigu et de la

30775



30775 - Promenades dans la forêt de FONTAINEBLEAU

DENECOURT C.-F. - Itinéraire indiquant tous les sites et points de vue remarquable de cette forêt royale

1846 - broché - 140x230mm - 51p. - 4 litho sur deux pages ill. - • Poids : 80gr. • Prix : **28 €**

Sommaire :
La Forêt, visitée en deux promenades d'une journée.

La Forêt en quatre promenades d'environ cinq heures

Trois promenades choisies d'environ trois heures.
Promenade la plus intéressante et la plus pittoresque, d'environ cinq

heures
Nomenclature alphabétique de tout ce que la Forêt de Fontainebleau comprend de plus remarquable et de plus pittoresque.

Si, pour parcourir sans difficulté la vaste forêt de Fontainebleau, il est nécessaire d'être muni d'une bonne carte, il ne l'est pas moins de posséder un livre qui non-seulement en signale les beautés pittoresques, mais qui aussi les indique par ordre de marche, par tournées, de manière à ce que le voyageur puisse se diriger avec connaissance de cause et économie de temps.

C'est donc dans cette pensée que j'ai esquissé la mince brochure que voici, et qui n'est rien moins qu'un appendice aux cartes que j'ai

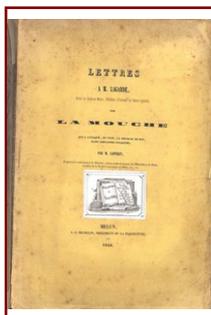
publiées.

Comme il est des personnes qui aiment les longues tournées, d'autres qui préfèrent les promenades ayant moins de durée, et que tous les

voyageurs n'ont pas le même laps de temps...

Un des premiers guides de la Forêt de Denecourt

30776



30776 - Lettre à M. Lagarde sur la Mouche

LAFFILEY M. - qui a attaqué la récolte de blé

1848 - broché - 165x250mm - 34p. - 15 fig. sur deux pages ill. - • Poids : 55gr. • Prix : **15 €**

Lettres à M. LAGARDE, préfet de Seine-et-Marne, président d'honneur du Comice agricole.

sur la MOUCHE qui a attaqué, en 1848, la récolte de blé, dans certaines localités, par M. LAFFILEY, propriétaire cultivateur à la Glazièrez,

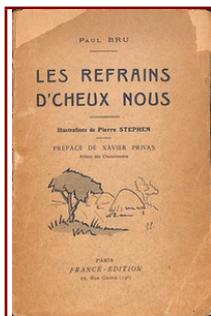
ancien médecin interne de l'Hôtel-Dieu de Paris

Première Lettre,

Monsieur le Préfet,

Votre sollicitude pour l'agriculture et le vif intérêt que vous portez à tous les travaux qui s'y rattachent, m'ont engagé à vous communiquer les recherches que j'ai faites sur un insecte qui est venu, cette année, dans nos contrées, jeter quelques alarmes au milieu des magnifiques espérances que tous nous avions conçues de nos récoltes en blé; d'ailleurs, comme membre du Comice agricole de Seine-et-Marne, je ne puis mieux faire que de vous adresser mes observations; il vous appartient d'apprécier leur utilité, et je n'ai pas cru pouvoir chercher un juge plus digne et plus bienveillant. Les relations si agréables que le hasard et les événements politiques ont établies entre nous, ne pourront que se resserrer par la pensée commune qui nous anime. Le bien général, pour vous, comme administrateur, pour moi, comme simple citoyen, tel est le mobile qui vous a fait agréer et qui m'a fait exécuter ces études.

30777



30777 - Les refrains d'cheux nous

BRU Paul -

1938 - débroché (en l'état) - 120x190mm - 95p. - quelques dessins ill. - • Poids : 80gr. • Prix : **18 €**

PREFACE

Le bon poète, Charles Grandmougin, qui préfaça les premiers essais poétiques de Paul Bru, estime que ce dernier se mêle à la nature pour y

chercher un écho à ses douleurs et à ses épanouissements, mais ne se laisse pas dominer par elle.

J'ajoute qu'il a fait sien le credo de Stello, et que, pareil au héros douloureux d'Alfred de Vigny, il peut s'écrier :

« Je crois en moi, parce qu'il n'est dans la nature aucune beauté, aucune grandeur, aucune harmonie qui ne cause un frisson prophétique,

qui ne porte l'émotion profonde dans mes entrailles, et ne gonfle mes paupières par des larmes toutes divines et inexplicables.

« Je crois fermement en une Vocation qui m'est donnée, et j'y crois à cause de la pitié sans bornes que m'inspirent les hommes, mes

compagnons en misère, et aussi à cause du désir que je me sens de leur tendre la main et de les élever sans cesse par des paroles de

commissération et d'amour. »

Ces paroles de compassion et de tendresse, Paul Bru les prononce et les répète, dans ses poèmes comme dans ses romans, qui sont, ainsi

que le déclare Brieux, non seulement d'excellentes œuvres mais encore de bonnes actions, car ils forment d'harmonieux accords, où

s'amalgament toutes les voix de la sensibilité humaine : la souffrance, la plainte, la bienveillance, le dévouement et la charité.
