

30970



### 30970 - L'abbaye royale de FAREMOUTIERS

De FONTAINE de RESBECQ Eugène - au diocèse de Meaux

1863 - demi-reliure - 120x180mm - 136p. - sans ill. - • Poids : 250gr. • Prix : 35 €

TABLE DES MATIERES<br>Dédicace - Avant-propos<br>CHAPITRE PREMIER<br>La mission du saint Columban. — Fare. — Fondation de l'abbaye. — Saintes et miracles. — Mort de sainte Fare. — Culte de sainte Fare. — Le pèlerinage<br>CHAPITRE II<br>Sainte Théodehilde, religieuse de Faremoutiers, première abbesse de Jouarre. — Sedride. — Sainte Aubierge. — Rothilde. — l'abbaye. — Désordres au couvent. — Risonde et l'évêque Manassès<br>CHAPITRE III<br>Lucienne et Etienne de la Chapelle. — Prieures dépendant de l'abbaye. — Julienne de Grez. — Sibylle. — Quelques abbessees. — Jeanne Chrestien. — Madeleine d'Orléans<br>CHAPITRE IV<br>1511-1593 - Réforme. — Marie Cornu — Marie Baudry. — Anne de Lorraine. — Abbesses triennales. — Françoise Guillard. — Marie Violle. — Louise de Bourbon. — Habcau de Chauvigny<br>CHAPITRE V<br>1595 - 1645 - Mesdames Anne et Françoise de la Châtre. — Miracles do sainte Fare. — Charlotte le Bret. — Angadresme de Coqueborne. — Le culte de sainte Fare se répand en Italie<br>CHAPITRE VI<br>Madame Jeanne de Plas. — Procès entre M. de Ligny, évêque de Meaux, et l'abbesse. — Madame du Blé d'Uxelles. — Bossuet et l'abbaye. — Mesdames Anne, Louise et Olympe de Beringhen. — Madame Mole. — Madame de Maupeou. — Madame le

30971



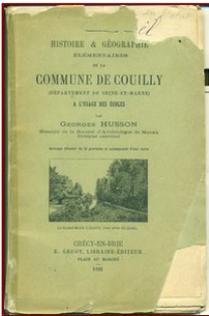
### 30971 - Canton de CRECY-EN-BRIE

HUSSON Georges - Histoire et géographie élémentaires

1892 - broché - 120x185mm - 151p. - 37 +une carte dépliant du canton ill. - • Poids : 160gr. • Prix : 25 €

Pour chacune des communes, une gravure de l'auteur.<br>TABLE DES MATIERES<br>Chapitre I. Brie. — Seine-et-Marne ...<br>II, Commune de Bailly- Romainvilliers<br>III, Ville de Crécy-en-Brie<br>IV, Boutigny<br>V, Condé-Ste-Libiaire<br>VI, Bouleurs<br>VII, Coutevroult<br>VIII, Couilly<br>IX, Couilly<br>X, Couilmes<br>XI, La Haute-Maison<br>XII, Esbly<br>XIII, Crécy<br>XIV, Magny-le-Hongre<br>XV, Montry<br>XVI, Quincy-Ségy<br>XVII, Saint-Fiacre<br>XVIII, Saint-Germain-les-Couilly<br>XIX, Sancy<br>XX, Serris<br>XXI, Vaucourtois<br>XXII, Villmareuil<br>XXIII, Villiers-sur-Morin<br>XXIV, Voulangis<br>Carte du canton de Crécy

30972



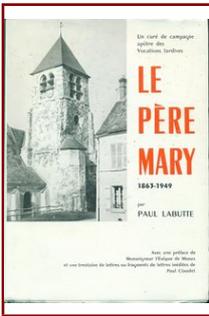
### 30972 - Commune de COULLY

HUSSON Georges - Histoire et géographie élémentaires

1892 - débroché (en l'état) - 120x190mm - 42p. - 12 ill. - • Poids : 90gr. • Prix : 28 €

TABLE DES MATIÈRES<br>CHAPITRE PREMIER - Histoire<br>CHAPITRE II - Géographie<br>CHAPITRE III - Administration<br>CHAPITRE IV - Monuments, curiosités<br>chapitre V - Biographie<br>chapitre VI - Sol, agriculture, industrie, commerce, statistique agricole<br>Carte du territoire de la commune de Couilly (Seine-et-Marne) illustré de 12 gravures.

30973



### 30973 - Le Père MARY de CHANGIS

LABUTTE Paul - Un curé de campagne 1863 - 1949

1958 - broché - 155x210mm - 288p. - 19 ill. - • Poids : 400gr. • Prix : 18 €

TABLE DES MATIERES<br>Lettre de Paul Claudel<br>Lettre de Monseigneur l'Évêque de Meaux<br>Le petit tisserand de La Lande-Patry, 1863-1878<br>Le Frère de Tinchebray et de Ploërmel, 1878-1884<br>Le Caporal Paul Mary, un de l'infanterie, 1884-1885<br>Vocation tardive, première étape : Avranches, 1885-1886<br>Vocation tardive, seconde étape : Séez, 1886-1889<br>Vocation tardive, troisième étape : Beaminstet et Meaux, 1889-1890<br>Le Curé de Sammeron, 1890-1891<br>Le Curé de Saint-Jean-les-Deux-Jumeaux et de Changis-sur-Marne dans ses débuts, 1891-1897<br>L'École presbytérale de Saint-Jean aux temps héroïques<br>L'École presbytérale de Saint-Jean au son des Angelus, 1897-1914<br>Le pèlerin de Lisieux, de Lourdes et de Rome<br>Une petite cité de Notre-Dame de Lourdes autour du clocher de Saint-Jean, 1896-1914<br>L'afflux des Vocations tardives, 1919-1925<br>La construction de la Chapelle et le Mendiand magnifique, 1925-1927<br>La construction du séminaire des Vocations tardives<br>Rencontre du P. Mary et de Paul Claudel, 1927-1929<br>Aide-toi, le Ciel t'aidera. Le P. Mary et René Bazin, 1930-1932<br>Intermèdes. Une lettre de Paul Claudel au P. Mary sur la princesse Bibesco, 1930-1934<br>Les dernières initiatives du Père Mary, 1935<br>La retraite. L'effacement. Largire lumen vespere, 1936-1948<br>Le seuil de l'éternité,

30974



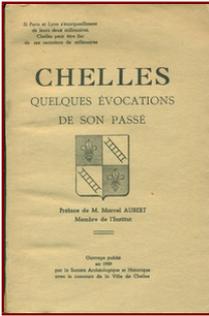
### 30974 - La parenté de Saint Faron et de Sainte Fare

SENECHAL Gaston -

- broché - 160x230mm - 11p. - sans ill. - • Poids : 60gr. • Prix : 4 €

Tiré à part du Bulletin de la Société d'archéologie, sciences, lettres et arts du département de Seine-et-Marne<br>LA PARENTÉ DE SAINT FARON ET DE SAINTE FARE. Par M. GASTON SÉNÉCHAL.<br>Saint Burgundofaro, plus simplement appelé Faron, évêque de Meaux et fondateur du monastère de Sainte-Croix (plus tard Saint-Faron) et sainte Burgundofara, plus simplement Fare, fondatrice d'Evoriacum (plus tard Faremoutiers) sont partout présentés comme le frère et la soeur. Aucun historien, à ma connaissance, n'a songé à vérifier cette notion. Le plus récent qui se soit occupé spécialement et conjointement des deux saints a admis comme une donnée incontestable le fait de cette parenté. Ceux qui ont rencontré l'un d'eux au cours d'une étude ou qui l'ont compris dans un catalogue n'ont jamais manqué de rappeler, par une mention d'habitude, le lien qui l'unissait à l'autre.<br>Les deux personnages, d'ailleurs, sont très exactement contemporains. Faron a été référendaire du roi Dagobert I, qui cessa de rééner en 638 ; il a été élevé au siège de Meaux après l'année 626, date à laquelle son prédécesseur est porté comme assistant au concile de Clichy ; il a participé ou souscrit à divers actes diplomatiques qui s'espacent de 628 à 667 ; en 668, il recevait chez lui Hadrien , compagnon de l'archevêque de Canterbury, Théodore. Fare était une enfant vers l'an 610, quand saint Colomban passa par Meaux ; on s'accorde à placer le moment de sa mort aux environs de 665. L'identité de leur nom, qui, dans sa forme complète, fut une appellation personnelle

30975



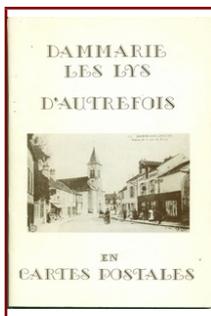
### 30975 - CHELLES

Société Archéo et Histo de Chelles - Quelques évocations de son passé

1959 - broché - 140x210mm - 128p. - 22 ill. - • Poids : 160gr. • Prix : 22 €

CHELLES QUELQUES ÉVOCATIONS DE SON PASSÉ<br>Avec la collaboration des Membres de la Société Archéologique et Historique de Chelles, ci-après-nommés :<br>MM. André CLEMENT. Secrétaire général. Conservateur du Musée.<br>Georges FOURNIER. Président, décédé en 1954.<br>Armand LANOUX. Prix Interallié 1956. le Bâtonnier Jean A1ARSIGNY, Secrétaire.<br>Henri TRINQUAND, Président.<br>Préface de M. Marcel AUBERT - Membre de l'Institut<br>Ouvrage publié en 1959 par la Société Archéologique et Historique avec le concours de la Ville de Chelles

30976



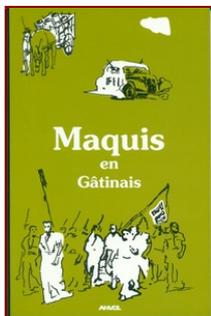
### 30976 - DAMMARIE LES LYS Autrefois en cartes postales

HOUSSON René -

1978 - broché - 180x250mm - 68p. - 120 ill. - • Poids : 220gr. • Prix : **22 €**

AVANT-PROPOS  
Porte sud de Melun, à l'orée de la Forêt de Fontainebleau, s'étendant jusqu'aux bords de la Seine, DAMMARIE a une très, très grande ancienneté.  
Selon Gabriel LEROY, historien melunais incontesté, c'est lors de l'introduction du christianisme dans notre région qu'un oratoire fut édifié sur l'actuelle place de l'église ; cette petite chapelle devint l'origine de la paroisse ; dédiée à la Sainte Vierge, elle en prit le nom : DAMMARIE (Dame Marie).  
Bien qu'on n'en possède aucune preuve matérielle (vestiges quelconques), ni écrite, cette affirmation est très plausible ; c'est en effet lors de l'implantation de la religion chrétienne dans les campagnes gauloises, gallo-romaines, vers les IIe, IIIe, IVe, Ve, VIe siècles, que des oratoires furent construits dans les hameaux pour christianiser les gens du lieu.  
Celui de DAMMARIE, situé au carrefour des chemins qui menaient à Melun (Avenue Foch), à Chailly (Rue Henri Barbusse, autrefois Rue de la Fontaine), à La Rochette et à Farcy ; situé aussi à l'endroit où descendait le ru qui alimenta plus tard deux lavoirs et fit tourner deux moulins : cela correspondait aux emplacements où naissaient le plus souvent les petits villages : soit au bord d'un fleuve, d'une rivière, d'un chemin de grande communication, à proximité d'une forêt, dans une région fertile.

30977



### 30977 - Maquis en Gâtinais

AHVOL - Sur les pas des Résistants

1994 - broché - 135x210mm - 126p. - nb ill. - • Poids : 210gr. • Prix : **15 €**

Préface  
Nous ne pouvons que saluer avec chaleur l'initiative de l'AHVOL qui a décidé d'éditer ce guide de randonnées. Quel meilleur moyen, en effet, pour découvrir la Résistance, que d'aller pas à pas sur des lieux désormais historiques où tant de résistants, avec courage et souvent héroïsme, ont combattu pour notre liberté.

En posant ses pas dans les pas de nos camarades d'il y a cinquante ans, le randonneur devra se souvenir que sa promenade aurait pu lui valoir les plus grands sévices au temps où la liberté de circuler même était sujet à répression. Cette liberté dont nous jouissons, sans y réfléchir, elle fut reconquise pour une grande part grâce au combat des hommes de la nuit. Alors, si le promeneur a conscience que cette liberté si précieuse valait d'être défendue et mérite d'être encore et toujours défendue, les difficultés supportées et les sacrifices consentis il y a un demi-siècle n'auront pas été inutiles.

Que les auteurs de ce guide soient remerciés de ce voyage dans l'histoire du Gâtinais résistant.

ASSOCIATION NATIONALE DES ANCIENS COMBATTANTS DE LA RÉSISTANCE, SECTION DE SEINE-ET-MARNE.

L'Association Nationale des Anciens Combattants de la Résistance de l'Yonne, Comité du Sénonais, déclare s'associer pleinement à la préface de leurs camarades de Seine-et-Marne, tout en soulignant l'importance des actions individuelles qui complétaient celles des maquis.

30978



### 30978 - CHAMPAGNE SUR SEINE d'hier

DISSOUBRAY Serge, VAILLANT Claude - en cartes postales

1977 - broché - 170x240mm - 54p. - 100 ill. - • Poids : 170gr. • Prix : **18 €**

SI CHAMPAGNE M'ÉTAIT CONTÉ

La ville de Champagne-sur-Seine est construite dans un des rares endroits de la région qui possède une plaine assez étendue sur les bords de la Seine. C'est sans doute cette particularité qui lui a valu son nom (campus, campania, Champagne). Notons en passant que la dénomination actuelle de Champagne-sur-Seine est relativement récente puisqu'elle fut attribuée à la localité par un décret présidentiel du 1er septembre 1899 à la place de Champagne, qu'elle possédait auparavant.

Au Moyen Age, Champagne dépendait de l'archevêché de Sens. Au point de vue féodal, l'ancienne terre de Champagne se trouvait partagée par l'abbaye du Jard, près de Melun - les religieux de Barbeaux - les seigneurs du château de Tournay ou Tournefuye (aujourd'hui Graville).

Au temps de François Ier, vers 1520, il y avait, à l'endroit qu'occupe aujourd'hui le château des Pressoirs du Roy, une maison de paysans. Un jour de chasse, François Ier fut conduit dans ce lieu par un cerf. Ayant soif, le roi demanda à boire ; on lui apporta du vin qui lui parut délicieux. Apprenant que ce vin était récolté dans la côte qui dominait la maison, il acheta la maison et 50 arpents de terre qu'il fit planter de plants les plus fins de France et notamment ceux de Cahors. Il fit construire aussi des cuves et deux pressoirs et peu de temps après il

30979



### 30979 - La bataille de MELUN

CHACUN J. - 22 - 25 août 1944

1944 - broché - 131x210mm - 24p. - 2 ill. - • Poids : 35gr. • Prix : **10 €**

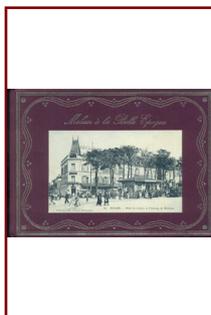
LA BATAILLE DE MELUN.

1 - Préliminaires de bataille.

Depuis la percée d'AVRANCHES le 1er Août, l'avance des troupes américaines se poursuit à vive allure : RENNES, LE MANS, CHARTRES, ORLEANS sont libérées. Trois colonnes s'avancent en direction de VERSAILLES, MELUN-FONTAINEBLEAU et MONTARGIS. Pendant une semaine les Melunais assistent à un mouvement intense des troupes allemandes. En tous sens, circulent de jour et de nuit les camions, tanks, canons, voitures, motos et side-cars. Tous les véhicules sont abondamment garnis de branchages. Un grand nombre de voitures de tourisme conduisant des officiers portent une grande croix rouge. (Il semble bien qu'il ait été fait abus de cet insigne qu'on a pu voir sur des camions qui n'avaient rien de sanitaire, voire même sur des tombereaux et des blindés). Depuis quelques jours, les services allemands du château de VA UX-LE-PENIL, de la Kommandantur 680, de la Gestapo emballent leurs documents et leur matériel pour les diriger vers l'est, où le personnel est déjà en partie replié.

En ville, il ne circule plus un soldat, sans fusil ou mitraillette. Le Vendredi matin 18 Août on annonce que les ponts de MELUN vont sauter d'un moment à l'autre. Au pont de pierre, les huit trous dont le forage avait duré un an(1), sont pleins d'eau et inutilisables pour des mines.

30980



### 30980 - MELUN à la Belle Epoque

BROUHON P. M. - en cartes postales

1975 - relié toile - 210x150mm - 106p. - 100 ill. - • Poids : 260gr. • Prix : **15 €**

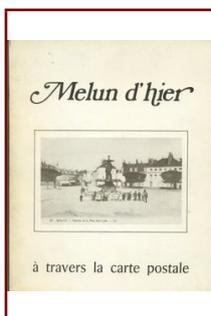
Et ce sont d'autres pages de gloire encore sous l'Empire avec Pajol et pendant la guerre de 1870. Vers les années 1900, Melun est redevenue une petite ville de province dont seule la devise «fidèle à ses murs jusqu'à manger des rats» rappelle ces grandes pages d'histoire. Revenons à notre guide de 1896... «Aujourd'hui, la ville compte près de 12.800 habitants; outre l'usine GRUBER, outre la station centrale d'électricité qui fournit la lumière aux commerçants et à la municipalité, Melun renferme des fabriques d'étoffes de laine, de toiles peintes, de calicots, des scieries mécaniques, des moulins, des chaudronneries, des teintureries, une fabrique de billards... Elle est le siège d'une Société d'Archéologie, d'une Société d'Horticulture, d'une Société de Gymnastique et de Tir, d'une Société contre le braconnage...»

Elle possède aussi une bibliothèque dont le conservateur est un érudit, Monsieur Gabriel Leroy, un musée fondé en 1866... un lycée inauguré en 1886... la préfecture, les deux casernes et la gare...»

Voilà pour le Melun du siècle dernier.

Pour le présent ouvrage, nous nous sommes attachés à rechercher des cartes postales plus représentatives de la vie locale des années 1900 que des images destinées aux touristes. L'âme d'une cité est une entité impalpable, difficile à cerner. La carte postale, image photographique,

30981



### 30981 - MELUN d'Hier

COURCELLE Jacques François - à travers la carte postale

1977 - broché - 200x250mm - 73p. - 94 ill. - • Poids : 280gr. • Prix : **5 €**

Recueil de cartes postales mais une douzaine de pages dont les photos ont été découpées, en l'état !

30982



**30982 - 1870 - Cour des Comptes et caserne d'Orsay**

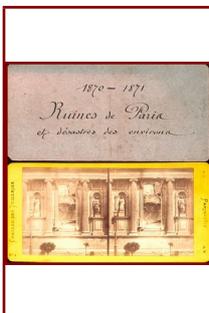
Photographies stéréos - Ruines de Paris

1871 - cartonné - 175x85mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 30gr. • Prix : **5 €**

2 photos albuminées stéréos contrecollées sur carton : 8,5x17,5cm<br>

Ruines de Paris

30983



**30983 - Château des Tuileries**

Photographies stéréos -

1871 - cartonné - 175x85mm - 1p. - une ill. - • Poids : 30gr. • Prix : **5 €**

2 photos albuminées stéréos contrecollées sur carton : 8,5x17,5cm<br>

Ruines de Paris

30984



**30984 - SAVOIE - Le col du Bonhomme**

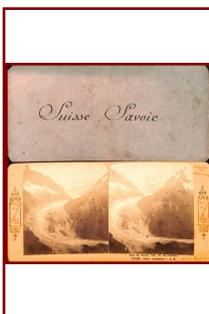
Photographies stéréos -

vers 1871 - cartonné - 175x85mm - 1p. - une ill. - • Poids : 30gr. • Prix : **4 €**

2 photos albuminées stéréos contrecollées sur carton : 8,5x17,5cm<br>Suisse Française ou Savoie<br>Le col du Bonhomme, hauteur 3090 mètres

Vue prise du glacier de Trelatete

30985



**30985 - SAVOIE - Mer de Glace vue de la Flégère**

Photographies stéréos - près Chamonix

vers 1871 - cartonné - 175x85mm - 1p. - une ill. - • Poids : 30gr. • Prix : **4 €**

2 photos albuminées stéréos contrecollées sur carton : 8,5x17,5cm<br>Mer de Glace, à droite Montarlot.

30986



**30986 - SAVOIE - Grands-Mulets, séracs et crevasses**

Photographies stéréos -

vers 1871 - cartonné - 175x85mm - 1p. - une ill. - • Poids : 30gr. • Prix : **4 €**

2 photos albuminées stéréos contrecollées sur carton : 8,5x17,5cm<br>Route du Mont-Blanc

30987



**30987 - SAVOIE - Aix-les-Bains, la pêche à Port-Puer**

Photographies stéréos - Lac du Bourget

vers 1871 - cartonné - 175x85mm - 1p. - une ill. - • Poids : 30gr. • Prix : **5 €**

2 photos albuminées stéréos contrecollées sur carton : 8,5x17,5cm<br>

30988



30988 - **COUCY, le château, vue prise sous la tour du nord**

Photographies stéréos -

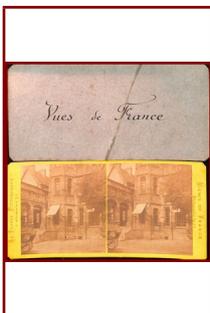
1865vers 1871 - cartonné - 175x85mm - 1p. - une ill. - • Poids : 30gr. • Prix : **4 €**

2 photos albuminées stéréos contrecollées sur carton : 8,5x17,5cm<br>Vues de France

Photographiées par Jules Valecke

[https://data.bnf.fr/fr/15376760/jules\\_valecke/](https://data.bnf.fr/fr/15376760/jules_valecke/)

30989



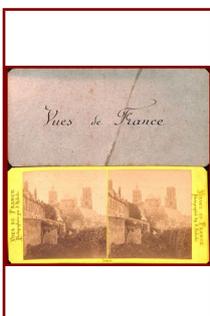
30989 - **ROUEN - L'Hôtel de Bourgtheroulde**

Photographies stéréos -

vers 1871 - cartonné - 175x85mm - 1p. - une ill. - • Poids : 30gr. • Prix : **5 €**

2 photos albuminées stéréos contrecollées sur carton : 8,5x17,5cm<br>La France Pittoresque et monumentale Q.V.

30990



30990 - **Cathédrale de LAON**

Photographies stéréos -

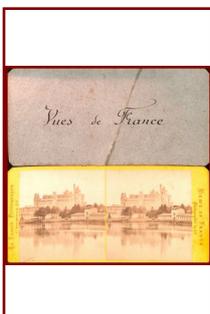
vers 1871 - cartonné - 175x85mm - 1p. - une ill. - • Poids : 30gr. • Prix : **5 €**

2 photos albuminées stéréos contrecollées sur carton : 8,5x17,5cm<br>Vues de France

Photographiées par Jules Valecke

[https://data.bnf.fr/fr/15376760/jules\\_valecke/](https://data.bnf.fr/fr/15376760/jules_valecke/)

30991



30991 - **PIERREFONDS - Le château et les bains**

Photographies stéréos -

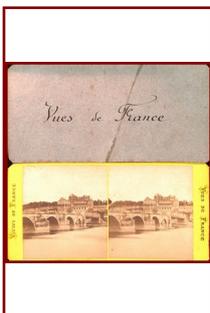
vers 1871 - cartonné - 175x85mm - 1p. - une ill. - • Poids : 30gr. • Prix : **4 €**

2 photos albuminées stéréos contrecollées sur carton : 8,5x17,5cm<br>Vues de France

Photographiées par Jules Valecke

[https://data.bnf.fr/fr/15376760/jules\\_valecke/](https://data.bnf.fr/fr/15376760/jules_valecke/)

30992



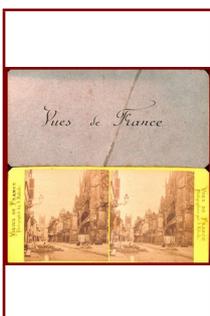
30992 - **AMBOISE, le pont et le château**

Photographies stéréos -

vers 1871 - cartonné - 175x85mm - 1p. - une ill. - • Poids : 30gr. • Prix : **4 €**

2 photos albuminées stéréos contrecollées sur carton : 8,5x17,5cm<br>Vues de France. 2 photos albuminées stéréos contrecollées sur carton : 8,5x17,5cm<br>

30993



30993 - **TROYES, coté nord de l'église Saint-Urbain**

Photographies stéréos -

vers 1871 - cartonné - 175x85mm - 1p. - une ill. - • Poids : 30gr. • Prix : **5 €**

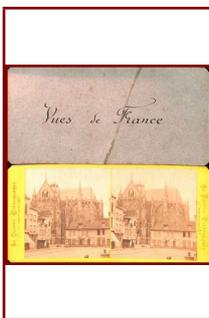
2 photos albuminées stéréos contrecollées sur carton : 8,5x17,5cm<br>Vues de France<br>

Photographiées par Jules Valecke<br>

[https://data.bnf.fr/fr/15376760/jules\\_valecke/](https://data.bnf.fr/fr/15376760/jules_valecke/)

<br>2 photos albuminées stéréos contrecollées sur carton : 8,5x17,5cm<br>

30994



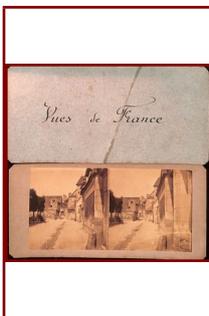
30994 - **TROYES, l'église Saint-Urbin, vue prise de la halle**

Photographies stéréos -

vers 1871 - cartonné - 175x85mm - 1p. - une ill. - • Poids : 30gr. • Prix : **5 €**

2 photos albuminées stéréos contrecollées sur carton : 8,5x17,5cm<br>La France Pittoresque et monumentale Q.V.<br>

30995



30995 - **TROYES, rue des 3 petits écus**

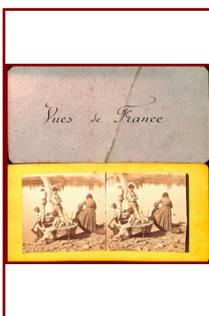
Photographies stéréos -

vers 1871 - cartonné - 175x85mm - 1p. - une ill. - • Poids : 30gr. • Prix : **5 €**

La France Pittoresque et monumentale sans le support cartonné imprimé<br>

2 photos albuminées stéréos contrecollées : 8,5x17,5cm<br>

30996



30996 - **94 - Au bord de la Marne**

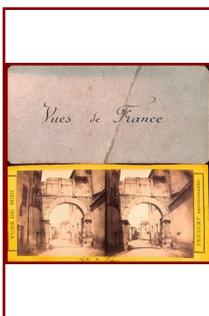
Photographies stéréos -

vers 1871 - cartonné - 175x85mm - 1p. - une ill. - • Poids : 30gr. • Prix : **5 €**

La France Pittoresque et monumentale sans impression sur le support cartonné<br>

2 photos albuminées stéréos contrecollées : 8,5x17,5cm<br>

30997



30997 - **NIMES, porte de France**

Photographies stéréos -

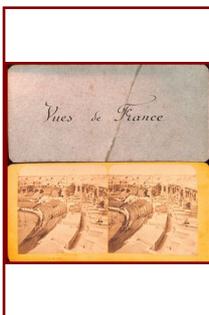
vers 1871 - cartonné - 175x85mm - 1p. - une ill. - • Poids : 30gr. • Prix : **5 €**

Vues du Midi, Felix FESCOURT (1817-1881) <br>

Photographe actif à Nîmes (Gard) dans les années 1860 et 1870. <br>

2 photos albuminées stéréos contrecollées sur carton : 8,5x17,5cm<br>

30998



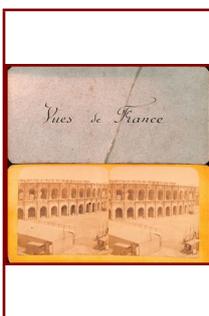
30998 - **NIMES, intérieur des Arènes**

Photographies stéréos -

vers 1871 - cartonné - 175x85mm - 1p. - une ill. - • Poids : 30gr. • Prix : **5 €**

2 photos albuminées stéréos contrecollées sur carton : 8,5x17,5cm<br>

30999



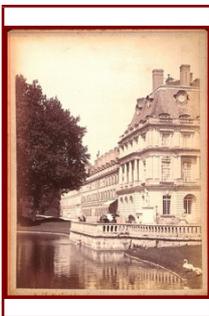
30999 - **NIMES, extérieurs des Arènes**

Photographies stéréos -

vers 1871 - cartonné - 175x85mm - 1p. - une ill. - • Poids : 30gr. • Prix : **5 €**

2 photos albuminées stéréos contrecollées sur carton : 8,5x17,5cm<br>

31000



31000 - **Château de FONTAINEBLEAU**

FINOTZ Adrien Photographe -

vers 1890 - cartonné - 220x165mm - 1p. - une ill. - • Poids : 50gr. • Prix : **8 €**

Photographie albuminée et contrecollée sur carton, signée au verso "Adrien Finotz", parfait état.

31001



31001 - **Château de FONTAINEBLEAU**

FINOTZ Adrien Photographe - L'étang

vers 1890 - cartonné - 220x165mm - 1p. - une ill. - • Poids : 50gr. • Prix : **5 €**

Photographie albuminée et contrecollée sur carton, signée au verso "Adrien Finotz", parfait état.

31002



31002 - **Forêt de FONTAINEBLEAU**

FINOTZ Adrien Photographe - Arbre

vers 1890 - cartonné - 220x165mm - 1p. - une ill. - • Poids : 50gr. • Prix : **8 €**

Photographie albuminée et contrecollée sur carton, signée au verso "Adrien Finotz", parfait état.

31003



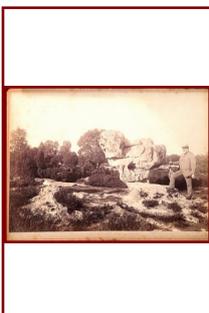
31003 - **Forêt de FONTAINEBLEAU**

FINOTZ Adrien Photographe -

vers 1890 - cartonné - 220x165mm - 1p. - une ill. - • Poids : 50gr. • Prix : **8 €**

Photographie albuminée et contrecollée sur carton, signée au verso "Adrien Finotz", parfait état.

31004



31004 - **Rocher de FONTAINEBLEAU**

FINOTZ Adrien Photographe -

vers 1890 - cartonné - 220x165mm - 1p. - une ill. - • Poids : 50gr. • Prix : **8 €**

Photographie albuminée et contrecollée sur carton, signée au verso "Adrien Finotz", parfait état.

31005



31005 - **Rocher de FONTAINEBLEAU**

FINOTZ Adrien Photographe -

vers 1890 - cartonné - 220x165mm - 1p. - une ill. - • Poids : 50gr. • Prix : **8 €**

Photographie albuminée et contrecollée sur carton, signée au verso "Adrien Finotz", parfait état.

31006



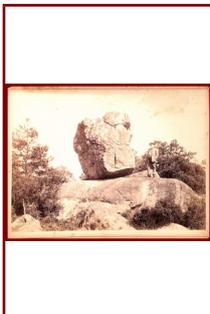
### 31006 - Rocher de FONTAINEBLEAU

FINOTZ Adrien Photographe -

vers 1890 - cartonné - 220x165mm - 1p. - une ill. - • Poids : 50gr. • Prix : **8 €**

Photographie albuminée et contrecollée sur carton, signée au verso "Adrien Finotz", parfait état.

31007



### 31007 - Rocher de FONTAINEBLEAU

FINOTZ Adrien Photographe -

vers 1890 - cartonné - 220x165mm - 1p. - une ill. - • Poids : 50gr. • Prix : **8 €**

Photographie albuminée et contrecollée sur carton, signée au verso "Adrien Finotz", parfait état.

31008



### 31008 - 1869 - ALMANACH de Seine-et-Marne

- Historique, topographique et statistiques

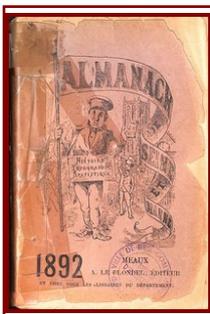
1869 - broché - 110x160mm - 214p. - sans ill. - • Poids : 100gr. • Prix : **18 €**

<b>TROISIÈME PARTIE =></b>Anecdotes, bons mots, mélanges.<br>Antiquités, curiosités découvertes ou signalées.<br><b>Les Arquebusiers</b> <b>des provinces de Brie, Ile-de- France, Picardie, Champagne.</b><br>Chronique départementale.<br>Comment le Louvre possède la Salutation angélique de Lesueur.<br>Concours de la Société archéologique de Seine-et- Marne.<br>Exposition universelle.<br><b>Fontainebleau</b>.<br>La Chasse de Saint-Lié.<br>Les Lépreux de Meaux au XVIe siècle.<br>La Peste à Crécy </b>en 1268.<br>Les Volontaires de 1793.<br>M. de Pinteville.<br>Nécrologie.<br>Notices nécrologiques.<br>Notices sur les comm. de <b>Boissettes.</b><b>Boissise-la-Bertrand.</b><b>Boissise-le-Roi.</b><b>Bois-le-Roi.</b><br>Pêche d'un esturgeon à Meaux dans la Marne.<br>Prix de vertu.<br>Recouvrement d'une imposition extraordinaire à Meaux en 1897.<br><b>Saint-Port ou Seine-Port</b>.<br>Salon de peinture 1868.<br>Un enfant dévoré par les loups.<br>Un mot sur les jetons historiques.<br>Une singulière redevance féodale.<br>

TABLE DES MATIÈRES<br>

<b>PREMIÈRE PARTIE</b><br>Articles généraux - Calendrier et conseils aux jardiniers amateurs - Président de la République. - Ministres - Sénateurs - Députés de Seine-et-M. <br>

31009



### 31009 - 1892 - ALMANACH de Seine-et-Marne

- Historique, topographique et statistiques

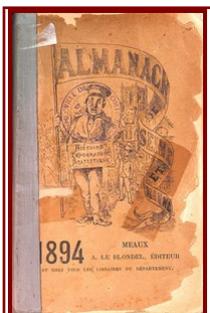
1892 - broché - 110x165mm - 220+32 pages de publicité. - quelques gravures ill. - • Poids : 150gr. • Prix : **24 €**

/b>TABLE DES MATIÈRES</b><br><b>TROISIÈME PARTIE =></b>Partie Historique :<br>Anecdotes<br>Apparitions (les) du <b>château de Blandy</b> <br>Charot (Médéric)<br>Coche (le) royal<br>Fêle de l'Arquebuse à Brie<br>Foret du Mans<br>L'hiver de 1890-1891<br>Le roi Jérôme à Juilly<br>Nécrologie<br>Notices historiques sur les communes de : <b>Dammarie-les-Lys</b><b>Dhuisy</b><b>Diant</b><br>Dontilly<br>Dormelles<br>Sancy </b><br>Raoul (le général) <br>Tombe (la) du prieur Gautier<br>Vallée du Petit-Morin<br>

<b>PREMIÈRE PARTIE</b><br>Articles généraux - Calendrier et conseils aux jardiniers amateurs - Président de la République. - Ministres - Sénateurs - Députés de Seine-et-M. <br>

<b>DEUXIÈME PARTIE</b><br>Adjoints - Aliénés - Armée territoriale - Asile militaire à Montereau - Asile départemental de vieillards - Association amicale des anciens élèves du collège de Meaux. - Id. collège de Provins - Association philotechnique de Meaux - Aumôniers - Avoués - Banque de France - Bibliothèques - Caisses d'Epargne - Chambre cons. des arts et man. de Montereau - Chambres de commerce de Melun - de Meaux - Canaux d'Orléans, de Briare et du Loing - <br>

31010



### 31010 - 1894 - ALMANACH de Seine-et-Marne

- Historique, topographique et statistiques

1894 - broché - 110x165mm - 218+20 pages de publicité. - quelques gravures ill. - • Poids : 150gr. • Prix : **22 €**

/b>TABLE DES MATIÈRES</b><br><b>TROISIÈME PARTIE =></b>Anecdotes, - Annonce de libraire japonais - Blason (le) de<b> Crécy-en- Brie</b> - Budget (le) d'un curé de campagne en 1745 - Chelles (un mot sur) - Dame (la) de<b> Château-Landon</b> - Danse du jour de Pâques, à Provins - Eglise (une) briarde de forme singulière - Etymologie du mot « Cocarde » - Forêt (la) du Mans (suite) - Hôtel de la Caisse d'épargne de Meaux - Jalons (les) enchantés - Littérateur (un) Briard du XVIIIe siècle - Maréchal (le) Mac-Mahon - Nécrologie départementale <br>Notices historiques sur les communes de : <b>Dammarie-les-Lys (fin) - Egligny - Esbly - Egreville - Emérainville - Episy - </b><b>Physiologie du nez - Réjouissances à Melun en 1661 - Sécheresse (la) de 1893 - Visite des Marins russes<br>

<b>PREMIÈRE PARTIE</b><br>Articles généraux - Calendrier et conseils aux jardiniers amateurs - Président de la République. - Ministres - Sénateurs - Députés de Seine-et-M. <br>

<b>DEUXIÈME PARTIE</b><br>Adjoints - Aliénés - Armée territoriale - Asile militaire à Montereau - Asile départemental de vieillards - Association amicale des anciens élèves du collège de Meaux. - Id. collège de Provins - Association philotechnique de Meaux - Aumôniers - Avoués - Banque de France - Bibliothèques - Caisses d'Epargne - Chambre des arts et <br>

31011



### 31011 - MILLY EN GÂTINAIS

ALLAIN H. G. - Histoire anecdotique de ses seigneurs. Le centenaire de la Révolution de 1789

1889 - br., fac-similé - 170x250mm - 27p. - sans ill. - • Poids : 115gr. • Prix : **5 €**

Plaquette photocopée<br>ORIGINE DE LA VILLE DE MILLY<br>

Dans son Dictionnaire général des communes de France, Girod de Saint-Fargeau appelle Milly Milliicum et fait remonter son origine à Dagobert I<sup>er</sup>, qui y fut reconnu roi en 637.<br>

Ançon, dans ses Recherches sur l'histoire de France, publiées en 1766, et ses Lettres sur la ville de Milly, écrit que cette ville s'appelait Maurillac, du latin Mauriliacum.<br>

Le père Don Guillaume Morin dit de Milly, dans son Histoire du Gâtinais et de l'Hurepois, publiée en 1680, que « cette petite ville, construite sur le chemin de Paris à Lyon, a son commencement en 2893 auparavant notre Seigneur, par Dryus, quatrième roy des Gaules. Les habitants de cette contrée s'appelaient les Senonenses.<br>

« Elle est en belle vue, assiette dans un fonds toutefois sablonneux ; il y croît quantité d'oignons, c'est l'un des doyennez du Gâtinais ; il y avait un beau château.<br>

« Les habitants y sont grands chasseurs, ce qui les rend paresseux, fainéants et peu soigneux de travailler à cause des roches et des bois.<br>

31012



### 31012 - La chronique de MELUN

LAJOYE Raoul - et de son district en 1792 et 1793

1888 - broché - 120x190mm - 109p. - sans ill. - • Poids : 110gr. • Prix : **25 €**

LA CHRONIQUE DE MELUN ET DE SON DISTRICT en 1792 et 1793<br>

Raoul LAJOYE - avocat à la Cour d'Appel<br>

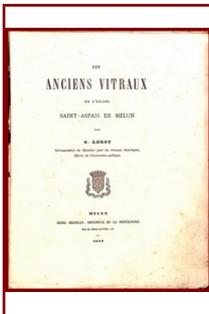
AYANT-PROPOS<br>Le patriotisme de nos grands-pères.<br>Dans ces temps de dissensions politiques et religieuses, tandis que les uns veulent le maintien du gouvernement républicain et que les autres visent à le détruire; que ceux-ci voient la religion attaquée dans ses œuvres les plus vives et que ceux-là croient avoir à lutter contre les sourdes menées d'une secte qui n'aurait de la religion que le masque, il y a un point sur lequel tout le monde devrait rester d'accord, c'est la défense du nom français vis-à-vis de l'étranger.<br>

De même qu'en 1870, il n'y eut plus qu'un seul parti lorsqu'il fallut défendre le sol de la France, de même, aujourd'hui, une seule voix devrait se faire entendre lorsqu'il s'agit de parler de la France dans des écrits qui passent la frontière.<br>

Telle, n'est pas malheureusement la marche suivie en ce moment par un certain nombre d'écrivains qui se croient à la tête du parti qu'on est convenu d'appeler le parti conservateur.<br>

Ces hommes, dont le talent n'est pas à nier, sont persuadés qu'en inondant les journaux soi-disant à la mode d'articles dans lesquels ils essaient de tourner en ridicule et les gouvernants et les gouvernés, ils rendent un grand service à leur parti.<br>

31013



### 31013 - Les anciens vitraux église Saint-Aspais de MELUN

LEROY Gabriel - Le cimetière de Melodunum - Antiquités trouvées à Melun - La Crosse - Jean ELIE, bénédictin du Mont-Saint-Père

1879 - débroché, couverture muette - 170x220mm - 28p. - sans ill. - • Poids : 80gr. • Prix : **14 €**

Les anciens vitraux de l'église de SAINT-ASPAIS DE MELUN<br>

par Gabriel LEROY - Correspondant du Ministère pour les travaux historiques, Officier de l'Instruction publique.<br>

Bâtie à la fin du XVe siècle et dans le cours du XVIe, l'église Saint-Aspais de Melun possède des vitraux de couleur qui datent de cette dernière époque. Leur auteur était certainement un habile peintre verrier, dont le nom, malheureusement, n'est pas arrivé jusqu'à nous. Les attribuer à Jean Cousin serait une assertion hasardée, mais il est possible de dire que plusieurs panneaux des fenêtres de l'abside rappellent le faire et l'école de ce célèbre maître, tandis que d'autres, à la chapelle de la Vierge et aux grandes verrières latérales du chœur, sont dans la manière de Robert Pinaigrier.<br>

En général, les vitraux anciens de Saint-Aspais sont remarquables par leur coloris et la richesse de leurs détails. Les effets de lumière sont bien entendus, le dessin ne manque ni de correction ni d'élégance; tout au plus pourrait-on dire qu'à la hauteur où ils sont placés, notamment ceux des verrières latérales, les fonds de paysages accidentés, la profusion des broderies, la multiplicité des encadrements d'architecture rehaussés d'arabesques y jettent quelque confusion. Mais, s'ils sont vus de près, cette observation n'a plus d'objet et il faut admirer

31014



### 31014 - Le FONTAINEBLEAU du voyageur

DENECOURT C.F. - Itinéraire descriptif du Palais

1847 - broché - 140x230mm - 32p. - 2 ill. - • Poids : 95gr. • Prix : **35 €**

Itinéraire descriptif de cette antique et magnifique résidence, avec l'énoncé de tous les chefs-d'œuvre de peintures et sculptures qui en décorent les appartements,<br>

suivi de l'itinéraire à observer pour visiter parfaitement LES DÉLICIEUX JARDINS ET PARC DU PALAIS.<br>

NOUVELLE EDITION Omée de la carte des promenades dans la forêt,<br>

Il existe deux manières différentes pour procéder à la visite du Château de Fontainebleau : la première, qui est celle ordinairement observée, consiste à voir les appartements du premier et du second ordre, ainsi que les principales cours et jardins, c'est à dire tout ce que cette antique résidence comprend de plus beau, de plus remarquable. La seconde manière, observée seulement à l'égard des personnes qui sont munies d'une permission de l'intendance générale, consiste à voir en plus les appartements de troisième et quatrième ordre ; appartements qui, tout en y comprenant celui du duc de Nemours, offrent peu d'intérêt comparativement à ceux de la première catégorie. Aussi, par égard pour les nombreux visiteurs qui n'ont ordinairement que quelques heures à consacrer à notre magnifique palais, nous avons cru devoir commencer notre itinéraire d'après l'ordre de marche ordinairement suivi. Toutefois nous ne l'avons pas terminé sans y mentionner les appartements de la deuxième catégorie.

31015



### 31015 - Promenades dans la forêt de FONTAINEBLEAU

DENECOURT C.F. - Itinéraire indiquant tous les sites et points de vue remarquables de cette forêt royale

1845 - broché - 140x230mm - 48p. - sans ill. - • Poids : 80gr. • Prix : **22 €**

La Forêt, visitée en deux promenades d'une journée.<br>

La Forêt en quatre promenades d'environ cinq heures.<br>

Trois promenades choisies d'environ trois heures.<br>

Promenade la plus intéressante et la plus pittoresque, d'environ cinq heures.<br>

Nomenclature alphabétique de tout ce que la Forêt de Fontainebleau comprend de plus remarquable et de plus pittoresque.

31016



### 31016 - Château-Fort de MONTAIGUILLON-EN-BRIE

- Grande, petite et véridique histoire

1979 - broché - 150x210mm - 142p. - nb ill. - • Poids : 390gr. • Prix : **15 €**

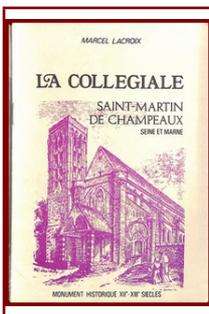
Joseph DÉLIVRÉ<br>GRANDE PETITE ET VÉRIDIQUE HISTOIRE<br>

du château-fort de MONTAIGUILLON-en-BRIE<br>Amis des Monuments et des Sites de Seine-et-Marne<br>

TABLE DES MATIÈRES<br>Préface<br>Présentation<br>Note liminaire<br>Introduction<br>— D'azur à trois broyés d'or...<br>— L'orfilage de France<br>— Querelles<br>— Notre-Dame! Armagnacs! ..<br>— De beaux faits d'armes<br>— Le soufflet<br>— Le marquis de Montaiguillon<br>— Le frère de la belle<br>— L'abandon<br>— Romantisme<br>Conclusion<br>Le-trésor<br>PRÉFACE<br>

La Brie, au Moyen Age, fut une terre longtemps disputée entre le Royaume de France et le Duché de Bourgogne. La guerre de Cent ans s'y déroula, laissant derrière elle ruines et deuils. Un des épisodes les plus sanglants, et le plus connu, de cette guerre civile qui mit aux prises Armagnacs et Bourguignons, fut l'assassinat de Jean-sans-Peur, duc de Bourgogne, à Montereau, en 1419. Durant cette période de l'histoire de notre Pays, une forteresse joua, de par sa situation aux confins de l'Île-de-France et de la Champagne, un rôle non négligeable, mais moins connu jusqu'ici : le château de Montaiguillon.<br>C'est l'objet de l'étude que vient de réaliser le général Délivré, qui est aussi président de la Société « Les Amis des Monuments et des Sites de Seine-et-Marne ».<br>L'auteur était particulièrement qualifié de par sa formation d'historien et de militaire, pour décrire le monument, faire vivre les personnages qui l'ont habité ou expliquer les opérations de guerre qui se

31017



### 31017 - La Collégiale de Saint-Martin de CHAMPEAUX

LACROIX Marcel - Monument historique XIIe - XIIIe siècles

vers 1975 - broché - 145x205mm - 16p. - 3 ill. - • Poids : 40gr. • Prix : **4 €**

LA COLLEGIALE SAINT-MARTIN DE CHAMPEAUX<br>LE SITE<br>

Situé en Seine-et-Marne, à 50 kilomètres au sud-est de Paris, à 13 kilomètres à l'est de Melun, à 25 kilomètres au nord de Fontainebleau, en pleine Île-de-France, sur ce plateau de la Brie qui est une des plus riches terres à blé de France, Champeaux, petit village de 550 habitants, émerge à peine en été de la houle dorée de ses moissons, signalé seulement par la haute silhouette de son antique Collégiale.<br>

On peut s'y rendre, venant de Paris, soit par Brie-Comte-Robert et Guignes, soit par Melun. Si l'on choisit ce dernier accès, on s'élève rapidement en s'éloignant du Val de Seine. On longe à mi-chemin le célèbre château de Vaux-le-Vicomte, résidence prestigieuse du Surintendant Fouquet, et les éblouissants jardins de Le Nôtre qui inspirent versailles. On débouche aussitôt après sur le plateau monotone où s'étale à perte de vue la nappe indéfinie des cultures.<br>

Cette campagne, si simple et si calme, est toute chargée d'histoire. Autour de Champeaux qui dut au centre actif d'études religieuses que constituait sa Collégiale, une grande renommée, combien de grands souvenirs s'évoquent. Sans vouloir rappeler Fontainebleau tout proche et les splendeurs de la Cour des Valois, ni Provins où dans le sanctuaire de Saint-Quiriace, prièrent côte à côte Charles VII et Jeanne d'Arc, c'est, à deux pas, Saint-Méry qui conserve le souvenir de l'humble et sublime religieux Médéric, c'est Blandy et son puissant château féodal

