

01001

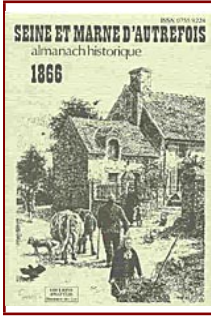


01001 - **SI CHAMBRY M'ETAIT CONTE**

1984 - 160x240 mm - 191p. - nb ill. - broché - • Poids : 600gr. • Prix : **27 €**

Histoire d'un village du Multien (près de Meaux) à travers les siècles.<br>Evolution de cette commune à partir de traces et noms de lieux gallo-romains.<br>Sources, souterrains, le couvent des Dames de Fontaine. L'église, us et coutumes, agriculture, élevage, fromage de Brie, lavoir, forge, les cafés du village, fêtes, école.<br>La bataille de Chambry en 1914, le mur des zouaves. <br>Plus de 230 photographies et cartes postales anciennes illustrent ce nouvel ouvrage sur la Seine-et-Marne.<br>Retirage 300 exemplaires.<br>SOMMAIRE<br>Chapitre 1 : Autour du territorium de Camberiac<br>carte<br>- La Cité engloutie<br>Sites archéologiques et voies romaines<br>Mais où est donc passé le croquetage<br>

01006

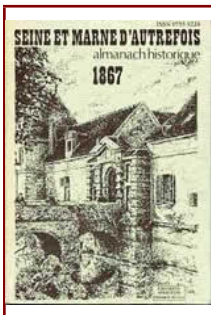


01006 - **ALMANACH HISTORIQUE 1866 de S ET M**

1984 - 110x150 mm - 224p. - 0 ill. - broché - • Poids : 150gr. • Prix : **4 €**

<b>Notices historiques sur :</b> <br>Donnemarie-en-Montois <br>Barbey <br>Barcy <br>Basseville <br>Bazoches-les-Bray <br>Beauchery <br>Biographie de Despatys. <br>Passage de Louis XVI à Meaux. <br>Capitaine de Luynes. <br>Entre Paris et Meaux. <br>Les cuves baptismales. <br>Croix de cimetière à Montereau-sur-le-Jard <br>Incendies et orages en 1865. <br>Le salon des Beaux-Arts. <br>Scènes de la Révolution. <br>Le collier de Vignely. <br>Le Sorcier de Château-Landon<br>Anecdotes. <br>Chronique. Antiquités. <br>Nécrologies.

01007

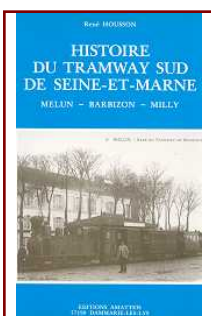


01007 - **ALMANACH HISTORIQUE 1867 de S ET M**

1984 - 110x150 mm - 224p. - 0 ill. - broché - • Poids : 150gr. • Prix : **4 €**

L'hiver de 1709. <br>Meaux Henri IV. <br>Notices historiques sur : <br>Beauthel <br>Beaumont-en-Gâtinais <br>Beauvoir <br>Crécy-en-Brie <br>Eglise N.-D. du Marché de Meaux <br>Villeneuve de Boisdon. <br>De La Place au Mée-sur-Seine <br>Inondations de 1866. <br>Abbaye de Barbeau. <br>Usages briards. <br>Meludinois ou Melunais<br>Salon Beaux-Arts. Anecdotes. <br>Chronique. Nécrologies.

01017



01017 - **TRAMWAY SUD DE S. ET M.**

1985 - 160x240 mm - 112p. - 70 ill. - broché - • Poids : 366gr. • Prix : **15 €**

Cet ouvrage permet de faire revivre les 40 années de service du tacot de Barbizon. Inauguration, acheminement du courrier, trafic de marchandises, les accidents, incidents, guerre 14-18, le personnel, évolutions et difficultés.<br>Pour chacune des gares, un plan d'ensemble et positionnement des voies.<br>Histoire du Tramway Sud de S&M.<br>MELUN - BARBIZON - Milly<br>1899 - 1938<br>A travers l'histoire du T.S.M., c'est plus de quarante ans de vie quotidienne dans le sud de notre département que René HOUSSON fait revivre d'une plume particulièrement agréable où l'humour n'est pas absent. René HOUSSON n'ignore rien de cette société de transports seine-et-marnaise ; salaires, horaires, accidents, personnel, bilans, etc. n'ont pas de secret pour lui et il sait faire profiter de son savoir. 70 cartes postales et des reproductions de documents, plans ajoutent à l'intérêt du texte.<br>Alors, pour ce voyage dans le passé, n'hésitez plus, en voiture, René HOUSSON va donner le signal du départ. René-Charles PLANCKE<br>

01024

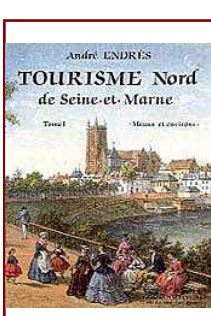


01024 - **JOZON-MENIER Récit d'une Campagne électorale en 1876 dans l'ardt. de Meaux**

1986 - 205x225 mm - 120p. - nb ill. - broché - • Poids : 330gr. • Prix : **12 €**

Bien que narrant des événements du siècle dernier, le présent ouvrage n'en est pas moins d'actualité. En effet, l'auteur raconte dans le détail la campagne électorale qui voit s'affronter en 1876, dans l'arrondissement de Meaux, en Seine-et-Marne, deux républicains de "nuance avancée" : Paul Jozon, avocat, originaire de la Ferté-sous-Jouarre, et Emile-Justin Menier, le chocolatier de Noisiel. Intrigue pour l'investiture républicaine, articles de presse, comités électoraux, agents « soldés », réunions publiques, nous conduisent au scrutin du 20 février. <br>Si de nos jours les énormes moyens techniques ont modifié les campagnes électorales dans leur forme, la nature des hommes a-t-elle changé ? <br>L'auteur aurait pu indiquer, comme pour un film ou un roman : « Toute ressemblance avec des personnages existants ne serait que fortuite. »

01038

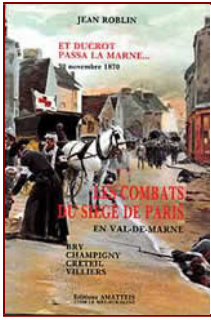


01038 - **TOURISME AU NORD DE LA S ET M**

1987 - 210x270 mm - 168p. - nb ill. - broché - • Poids : 755gr. • Prix : **16 €**

Notices historiques et touristiques relatives aux monuments et églises des communes des environs de Meaux. <br>Armentières, Boutigny, Chamigny, Conches, Couilly-Pont-aux-Dames, Coutevroult, Fontenay-Trésigny, Gastins, Germigny-l'Évêque, Lagny-sur-Marne, Le Mesnil-Amelot, Luzancy, Meaux, Montigny-l'Allier, Sainte-Aulde, Saint-Fiacre, Saint-Jean-les-deux-Jumeaux, Trilbardou, Trilport, Villeneuve-le-Comte, Villenoy. <br>Essentiellement, mais pas uniquement, consacré aux églises et chapelles anciennes, " tapissées de tous les voeux que les cœurs souffrants y ont exhalés vers le ciel " (Delacroix), ce livre offre un panorama de ces monuments du nord seine et marnais. <br>De la petite église d'Armentières à celle de Villenoy, en passant par la cathédrale Meaux et son musée, c'est un voyage dans l'architecture religieuse que l'auteur nous propose. <br>La sécheresse minérale et cette impression d'immobilité temporelle des nombreuses illustrations sont adoucies par les descriptions, détails significatifs, ornementsations, mais également par les commentaires et extraits d'une riche bibliographie locale qui replacent cet itinéraire dans une plus large perspective, à la fois touristique, architecturale et historique.

01043



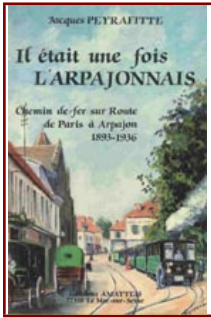
### 01043 - LES COMBATS du SIEGE de PARIS en VAL DE MARNE

1987 - 160x240 mm - 286p. - 132 ill. - broché - • Poids : 862gr. • Prix : **22 €**

De nos jours, le Val de Marne ne manque pas de lieux agréables où il fait bon se promener et on a peine à s'imaginer qu'en 1870, les bords des boucles de la Marne ont vu se dérouler des combats particulièrement farouches entre soldats français et allemands. Après la défaite de Sedan et celle de l'Empire, Paris, et sa nouvelle république, semblait le seul, et symbolique, refuge capable de résister à l'avancée des soldats prussiens. Villiers sur Marne, Champigny sur Marne, Créteil, Bry sur Marne, en particulier mais aussi d'autres communes environnantes furent le théâtre de violents affrontements. <br>

A la façon d'un journal, ce livre déroule des moments de journées où l'essentiel côtoie le dérisoire, les journaux s'amuse à juger les qualités culinaires du cheval, du chien, du chat, du rat, le pathétique, des hauteurs dominant la Marne, les Parisiens suivent la bataille, à Vincennes, où blessés et prisonniers arrivent, la foule pleure et hurle, le terrible, dans Champigny en feu une terrible guerre de rue, on se bat de maison en maison, et l'insolite, des dames de la société parisienne dont le bonnet et le tablier blanc tranchent sur le costume noir. De nombreuses illustrations viennent souligner ce chapitre tragique et font de ce livre un exceptionnel document d'histoire.

01045

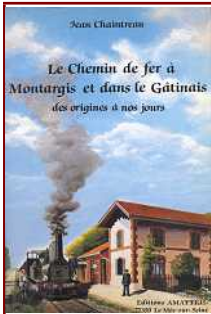


### 01045 - IL ETAIT UNE FOIS L'ARPAJONNAIS

1994 - 160x240 mm - 206p. - nb ill. - broché - • Poids : 654gr. • Prix : **18 €**

Au tournant des XIXe-XXe siècles, au sud d'Antony, s'ouvre la campagne... et avec elle les cultures maraîchères. <br>Depuis quelques années, les producteurs peuvent compter sur le transport ferroviaire pour acheminer leur production vers le "ventre de Paris", les Halles. Le chemin de fer sur route de Paris à Arpajon a en effet été conçu pour cela. <br>Pendant plus de quarante ans, de 1893 à 1936, la vie quotidienne va s'organiser pour, avec, autour, et contre ce vecteur de pénétration tour à tour souhaité, apprécié, subi, et rejeté (plusieurs milliers de tonnes de fumier transitent chaque année, des incidents et des accidents mortels s'y produisent). <br>Ce livre montre que l'histoire de cette ligne, son exploitation, ses aspects techniques (matériels, installations) s'inscrivent dans l'histoire du rail et dans l'histoire locale, et que s'il en va de même pour ses côtés commerciaux et sociaux, tout cela trouve également un prolongement dans les prémices de l'emprise inéluctable de la ville sur la campagne, de sa transformation due à l'automobile concurrente. <br>Cartes postales anciennes et photos fixent des scènes de vie quotidienne où le rail est l'acteur central, mais dont les à-côtés composent un récit visuel aussi parlant qu'un poème nostalgique. <br>

01046



### 01046 - LE CHEMIN DE FER A MONTARGIS ET DANS LE GATINAIS

1989 - 160x240 mm - 302p. - 160 ill. - broché - • Poids : 935gr. • Prix : **21 €**

A la fois symbole de progrès et vecteur de communication, le chemin de fer fit l'objet de différents enjeux, notamment de la part des communes susceptibles de recevoir le passage d'une ligne. Montargis fut de celles-là, et avec elle tout le Gâtinais par le jeu des lignes principales et secondaires qui passaient par cette "étoile montargoise". <br>

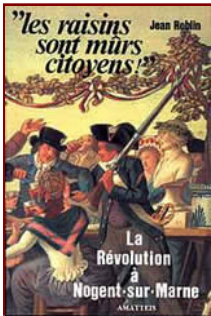
Ce livre retrace plus d'un siècle d'une histoire qui débute au milieu du XIXe siècle, ce qui en fait autant un document historique qu'un témoignage contemporain, s'intéresse aux installations et matériels, aux trafics voyageurs et marchandises, revient sur les différents projets de lignes, souligne l'importance du choix de Montargis (157 usines et 11 marchés furent même mentionnés dans l'argumentaire) et l'influence qu'eut le chemin de fer sur la vie locale. <br>

Photos de machines et d'installations, dessins et reproductions de plans illustrent cette évolution industrielle, et les cartes postales anciennes montrent une vie quotidienne qui parle d'un autre temps pourtant pas si lointain. <br>

Un livre à lire en chemin de fer. <br>

<em><strong></em></strong></em></strong>

01049



### 01049 - NOGENT sous la Révolution

1988 - 160x240 mm - 336p. - 167 ill. - broché - • Poids : 1146gr. • Prix : **22 €**

Un village de l'Ile-de-France à l'heure de la Révolution. Endormi dans ses habitudes séculaires. <br>Le voici qui sort de sa léthargie pour s'organiser et bâtir, avec toute la nation, les assises d'une société nouvelle. <br> Les habitants, des vignerons, seront acteurs et témoins.

Epoque de mutation profonde où tout est remis en question. <br>Le drame côtoie la fête, le tragique le rire, la vénalité la grandeur, la peur les joies les plus délirantes. Ils assistent, ces hommes et ces femmes, à la naissance d'un monde, celui dont nous sommes les héritiers.

<br>C'est leur vie quotidienne qui vous est contée. Malgré la guerre aux frontières, la Vendée, la Terreur, la guillotine à quelques kilomètres, ils continuent, jour après jour, au rythme des saisons, les travaux de la terre. <br> Et chaque année revient, pour eux, le temps des vendanges "Les raisins sont mûrs, citoyens!". <br>

<em><strong></em></strong></em></strong>

01051



### 01051 - AUTUN sous la Révolution I

1988 - 160x240 mm - 272p. - 150 ill. - broché - • Poids : 956gr. • Prix : **18 €**

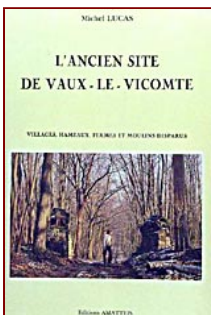
1988, Format : 160x240, 272 pages, 150 illustrations, br. <br>

<b>tome 1 - Economie et Société Urbaines en 1789.</b><br>

Ce livre constitue la première partie d'une étude d'ensemble consacrée à la ville d'Autun dans la Révolution Française. <br>

Plus qu'une histoire d'Autun, cet ouvrage propose une histoire des Autunois eux-mêmes à la veille du grand bouleversement des rangs et des valeurs consacrées par l'Ancien Régime et que la Révolution a remis en cause

01052



### 01052 - VAUX-LE-VICOMTE Ancien Site

1988 - 160x240 mm - 142p. - nb ill. - broché - *épuisé* • Poids : 0450gr. • Prix : **0 €**

(Prix de la Connaissance 1987, attribué par le Conseil général de S.-et-M.)

Au sommaire : les origines du nom, le village de Vaux et son domaine seigneurial, l'église Saint-Laurent de Vaux, le hameau et lieu seigneurial des Jumeaux, les fermes de Neuville-Béthizy, de Villerne, de l'Hôpital, les moulins de Tilloy, la tuilerie de Songeux et l'étang de Vaux, la seigneurie et le village de la Maison-Rouge-lez-Maincy, la ferme du Marchais, les fermes et le site de Pouilly-la-Ronce, l'église et la paroisse Saint-Thibaut de Pouilly, la fontaine Saint-Thibaut et le monastère de Pouilly.

Cette monographie d'ensemble est accompagnée d'une étude généalogique des anciennes familles des villages de Vaux-le-Vicomte et des Jumeaux

Lys Editions Amatteis  
LIRE DELIVREE

uniquement sur internet, par correspondance  
BP 32 • DAMMARIÉ-LES-LYS

Livres, cartes postales,  
documents, manuscrits,  
affiches, gravures, ....

www.77livres.fr

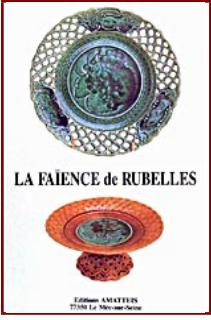
Promenade avec les Peintres



Frais de port :  
En lettre suivie : 1 €  
En colissimo : 3 €  
pour les ouvrages de Lys Editions Amatteis  
d'un montant >= 10€



01053



**01053 - FAÏENCE DE RUBELLES**

1988 - 160x240 mm - 145p. - nb ill. - broché - • Poids : 451gr. • Prix : **27 €**

par RAVEL DE L'ESCLAPON Alix

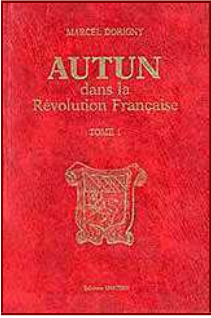
1988, format : 160x240mm, poids 450g, 145 pages, nb illustrations couleur, broché

Le premier ouvrage consacré à une faïence française du XIXe siècle qui connaît une faveur grandissante. Le livre, abondamment illustré (145 objets reproduits en couleurs, 45 en noir et blanc, de nombreuses photos...) peut satisfaire la curiosité des érudits comme des amateurs, des collectionneurs comme des marchands.

La faïencerie de Rubelles, établie aux portes de Melun dans le sud de la Seine-et-Marne, au milieu du XIXe siècle, fabriqua pendant près d'une vingtaine d'années des céramiques dont les fameux "émaux ombrants" aussi bien illustrés par des couleurs vives que des tons subtils. Si l'originalité et le charme inégalé de ces pièces sont aussi reconnus qu'appréciés, la connaissance qu'on en avait jusqu'à présent était des plus limitées. L'auteur retrace l'histoire de la fabrique, présente les hommes et les idées artistiques qui furent à l'origine de l'entreprise, explique les techniques mises en jeu et se livre à une critique argumentée de la production dont les fameux « émaux ombrants », aussi bien illustrés par des couleurs vives que par des tons subtils, ont été le fleuron.

TABLE DES MATIÈRES

01054



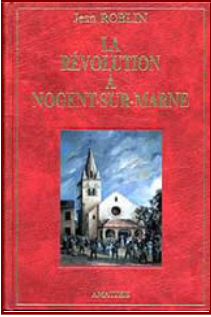
**01054 - AUTUN sous la Révolution**

1988 - 160x240 mm - 272p. - nb ill. - relié - • Poids : 780gr. • Prix : **27 €**

<b>Tome I: Economie et Société Urbaines en 1789. </b>

Ce livre constitue la première partie d'une étude d'ensemble consacrée à la ville d'Autun dans la Révolution Française. Plus qu'une histoire d'Autun, cet ouvrage propose une histoire des Autunois eux-mêmes à la veille du grand bouleversement des rangs et des valeurs consacrées par l'Ancien Régime et que la Révolution a remis en cause.

01055

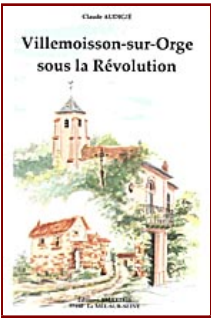


**01055 - NOGENT sous la Révolution**

1988 - 160x240 mm - 336p. - nb ill. - relié - • Poids : 700gr. • Prix : **28 €**

Un village de l'Ile-de-France à l'heure de la Révolution. Endormi dans ses habitudes séculaires. Le voici qui sort de sa léthargie pour s'organiser et bâtir, avec toute la nation, les assises d'une société nouvelle. Les habitants, des vigneron, seront acteurs et témoins. Epoque de mutation profonde où tout est remis en question. Le drame côtoie la fête, le tragique le rire, la vénalité la grandeur, la peur les joies les plus délirantes. Ils assistent, ces hommes et ces femmes, à la naissance d'un monde, celui dont nous sommes les héritiers. C'est leur vie quotidienne qui vous est contée. Malgré la guerre aux frontières, la Vendée, la Terreur, la guillotine à quelques kilomètres, ils continuent, jour après jour, au rythme des saisons, les travaux de la terre. Et chaque année revient, pour eux, le temps des vendanges "Les raisins sont mûrs, citoyens !".

01063



**01063 - VILLEMOISSON-SUR-ORGE sous la Révolution**

1988 - 160x240 mm - 214p. - nb ill. - broché - • Poids : 620gr. • Prix : **22 €**

10 années avec nos arrière-grands-parents, comme si vous étiez parmi eux.

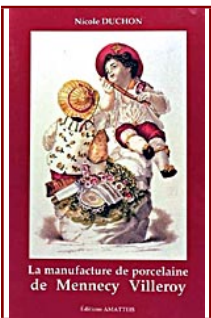
Nous les connaissons tous par leur nom. Petits paysans, journaliers, vigneron, pour la plupart très pauvres et souvent illettrés, mais se montrant toujours logiques, emprunts de bon sens et gardant une continuelle sérénité devant les grands événements qui préparent un nouveau monde.

C'est la vie d'un petit village de l'Ile-de-France sous la Révolution par les documents; mieux que de vouloir l'expliquer, donnons-leur la parole.

Nous sommes spectateurs de leurs problèmes de tous les jours.

Au travers de leurs écrits, ressort leur manière de vivre, de parler, leur caractère, un certain pittoresque. Un véritable petit journal.

01064



**01064 - La manufacture de porcelaine de MENNECY-VILLEROY**

1988 - 160x240 mm - 174p. - nb ill. - broché - • Poids : 532gr. • Prix : **24 €**

L'histoire locale doit autant au hasard (ou au destin) qu'à la volonté des hommes, et c'est bien souvent le cas dans l'histoire des techniques.

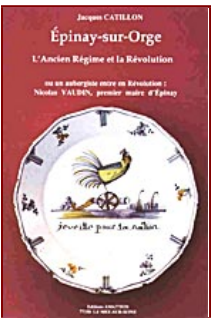
La manufacture de MENNECY VILLENVOY est, d'une part la résultante d'un calcul pragmatique, d'autre part le prolongement obligé d'une activité professionnelle, au savoir-faire patiemment élaboré, s'inscrivant dans un contexte historique où privilèges et protections n'en sont pas les moindres aspects.

Ce livre fait la part belle à une famille d'artistes céramistes, les Barbin, et constitue d'ailleurs un vrai travail généalogique, plus qu'à un produit, la porcelaine, connue en Chine et au Japon dès le VIe siècle et en France au XVIIe, ou à un lieu, sans que toutefois les intrusions en soient absentes.

Complété de données sociologiques et techniques, ce livre se lit comme un roman ponctué de pauses illustrées, où l'on apprend aussi que le nom de Réaumur n'est pas seulement celui d'une station de métro...

Inventaires de marchandises et sources historiques complètent l'ouvrage.

01069



**01069 - EPINAY-SUR-ORGE L'ANCIEN REGIME et la REVOLUTION**

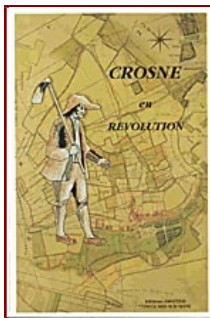
1989 - 160x240 mm - 264p. - 76 ill. - broché - • Poids : 696gr. • Prix : **22 €**

Dans les années 1780, Epinay-sur-Orge vit à l'ombre de l'Eglise et du Château, qui régissent la communauté villageoise, vient la Révolution.

Les notables locaux, le seigneur, le curé, le notaire, vont trouver sur leur chemin un personnage ambitieux et jusque-là anonyme Nicolas Vaudin, l'aubergiste. Le livre raconte l'histoire de ces hommes, et de tous ceux du village, paysans, vigneron, artisans, en s'appuyant sur un riche fonds d'archives qui a conservé la trace de leur vie et de leurs actes, en cette période où la vieille Royauté cède la place à la jeune République.



01070



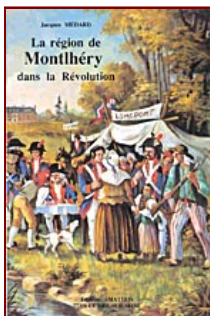
### 01070 - CROSNE EN REVOLUTION

1989 - 160x240 mm - 240p. - 74 ill. - broché - • Poids : 600gr. • Prix : **19 €**

Mars 1789: Dans un petit village du sud-est de l'Ile-de-France, un vigneron est en train de tailler sa vigne. Il s'appelle Louis Jacques Jolly.

<br> C'est son histoire que raconte ce livre, c'est aussi l'histoire des habitants de son village, et à travers eux, celle d'une nation tout entière, à un moment capital de son évolution.

01071



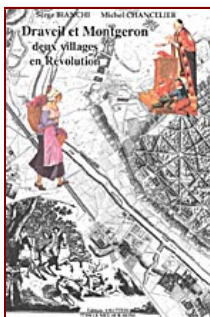
### 01071 - La REGION de MONTLHERY dans la REVOLUTION

1989 - 160x240 mm - 256p. - 55 ill. - broché - • Poids : 666gr. • Prix : **22 €**

Des villageois de toute la région sur la place du Marché à Montlhéry le 14 avril 1789, pour manifester contre la vie chère, contre l'absence de grain et de farine, contre les accapareurs et contre le régime féodal.

<br> Qui sont-ils ? Que vont-ils faire ? C'est leur vie, leur souffrance, leur lutte, leur joie pendant ces dernières décennies du XVIII<sup>e</sup> siècle qui sont décrites dans ce livre.

01072



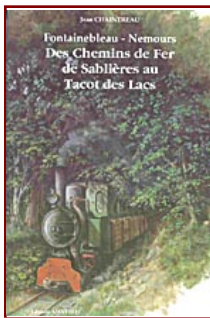
### 01072 - DRAVEIL-MONTGERON deux villages en REVOLUTION

1989 - 160x240 mm - 328p. - 129 ill. - broché - • Poids : 840gr. • Prix : **22 €**

Deux villages voisins comparables et pourtant si différents par leur expérience de la Révolution, au politique et au quotidien. Quand Montgeron se lance dans la régénération de l'an II, la communauté draveilloise modérée, affirme sa cohésion dans la lutte pour les subsistances et les biens communaux. Lorsque les nouveaux notables de Montgeron, notaires, marchands de bois et vicaires se disputent le pouvoir, Draveil les répartit entre des vigneron et d'anciens privilégiés.

<br> Chacune à sa manière vive la démocratie locale et la Révolution au quotidien dans les auberges, les vignobles et cette forêt de Sénart si convoitée, pillée et peu sûre.

01086



### 01086 - Des chemins de fer de Sablières au Tacot des Lacs

1989 - 160x240 mm - 141p. - 111 ill. - broché - • Poids : 392gr. • Prix : **18 €**

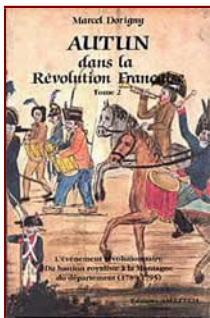
Les petits trains touristiques peuvent paraître anecdotiques en ce sens qu'ils semblent emprunter la "voie étroite" qui suit les chemins d'agrément, au risque que l'on oublie trop souvent qu'ils ne surgissent pas ex nihilo. Il n'en va pas autrement de celui-ci, à la différence près, insoupçonnée, qu'il est le prolongement d'une aventure vieille de 150 ans, ce qui en fait alors une excellente introduction à l'archéologie ferroviaire et à l'histoire industrielle locales.

Devenu Tacot des Lacs par la grâce de passionnés, l'industriel a survécu, et pas seulement dans les mémoires, ce qui ne manquera pas de ravir autant les promeneurs que les passionnés du rail.

<br> Ce livre est aussi une invitation à suivre des voies ferrées anciennes au fil de différentes tractions, mécanique et animale, à traverser les installations et à jeter un coup d'oeil au matériel, imaginer ce petit tortillard charrier le sable blanc des sablières des environs de Nemours.

<br> S'y intéresser, c'est autant faire preuve de cette curiosité empathique pour un survivant que dépasser l'éphémère touristique et, pourquoi pas, saluer ceux qui l'ont créé et ceux qui l'ont fait renaître.

01088



### 01088 - AUTUN SOUS LA REVOLUTION II

1989 - 160x240 mm - 245p. - nb ill. - broché - • Poids : 500gr. • Prix : **27 €**

Ce second volume propose une vision chronologique de la Révolution à Autun Ville d'église, en apparence immobile, Autun entra timidement, comme à regret, dans la Révolution.

<br> Jusqu'au printemps de 1792, elle passait pour un "bastion royaliste", pourtant la question religieuse, opposant en un conflit violent l'évêque Talleyrand à son clergé conservateur, avait divisé la ville depuis octobre 1789.

<br> Un jacobinisme radical s'affirma dès 1791, ouvrant la voie à une réorientation spectaculaire de la politique municipale, sous l'égide d'un groupe de prêtres-jacobins qui insuffla à la ville un esprit nouveau. De 1792 à 1794, Autun prit la tête de la Révolution jacobine dans toute la région, s'engageant résolument contre le "fédéralisme", puis dans une déchristianisation radicale en l'an II, qui lui valut le titre de "Montagne du département".

01089



### 01089 - AUTUN SOUS LA REVOLUTION II

1989 - 160x240 mm - 240p. - nb ill. - relié - • Poids : 798gr. • Prix : **36 €**

Ce second volume propose une vision chronologique de la Révolution à Autun Ville d'église, en apparence immobile, Autun entra timidement, comme à regret, dans la Révolution.

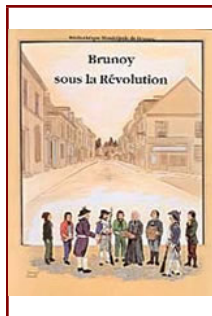
<br> Jusqu'au printemps de 1792, elle passait pour un "bastion royaliste", pourtant la question religieuse, opposant en un conflit violent l'évêque Talleyrand à son clergé conservateur, avait divisé la ville depuis octobre 1789.

<br> Un jacobinisme radical s'affirma dès 1791, ouvrant la voie à une réorientation spectaculaire de la politique municipale, sous l'égide d'un groupe de prêtres-jacobins qui insuffla à la ville un esprit nouveau. De 1792 à 1794, Autun prit la tête de la Révolution jacobine dans toute la région, s'engageant résolument contre le "fédéralisme", puis dans une déchristianisation radicale en l'an II, qui lui valut le titre de "Montagne du département".





01091

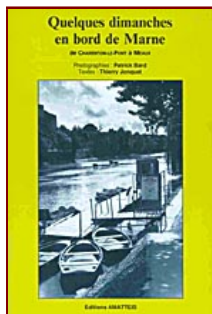


01091 - **BRUNOY sous la Révolution**

1989 - 210x270 mm - 63p. - 20 ill. - broché - • Poids : 230gr. • Prix : **15 €**

Illustrations originales de Séverine PIERRET. <br> Recherches d'archives et textes de Jacques GAUCHET. <br> Brunoy a derrière lui un passé exceptionnel qui n'est pas toujours suffisamment connu. <br> Sous l'Ancien Régime, la ville avait été choisie comme résidence d'agrément pour son charme tranquille, ses chasses à proximité de Paris. <br> Les châteaux de Brunoy n'avaient rien à envier à ceux dont s'enorgueillissent encore un certain nombre de communes d'Ile de France. Malheureusement, les biens du comte de Provence ont été victimes de leur splendeur et de la qualité du propriétaire. Il est émouvant de retrouver à travers cet ouvrage la vie de nos concitoyens de l'époque révolutionnaire et de les imaginer dans ce Brunoy dont nous recherchons les traces dans ce qui a subsisté. <br>

01099

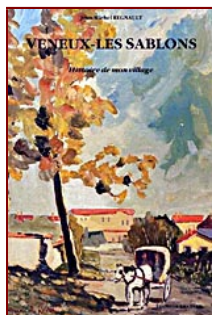


01099 - **Quelques Dimanches en bord de Marne**

1990 - 160x240 mm - 224p. - 250 ill. - broché - • Poids : 670gr. • Prix : **22 €**

Quiétude, mélancolie et poésie. <br> Une promenade en Bord de Marne totalement inédite de Charenton-Ie-Pont à Meaux. <br> Vous y découvrirez des guinguettes, des restaurants, des lieux poétiques, dans un monde de passionnés avec leur nostalgie, dans un paysage de verdure, le calme et la beauté de la Marne. <br> Vous ferez cette découverte en 250 photos contemporaines noir et blanc.

01106



01106 - **VENEUX-LES SABLONS**

1991 - 160x240 mm - 238p. - nb ill. - broché - • Poids : 720gr. • Prix : **27 €**

Veneux : son environnement, son quotidien. <br> Veneux dans le chemins de l'histoire de France. <br> Veneux et la forêt. <br> Veneux et les routes. <br> Veneux et les voies d'eau? <br> Veneux et la voie ferrée. <br> Veneux, patrie des Beaux-Arts et séjours d'hommes illustres. <br> Veneux et sa vie locale. <br> Evolution démographique. Le quotidien à travers les anecdotes. <br> Réédition

01108

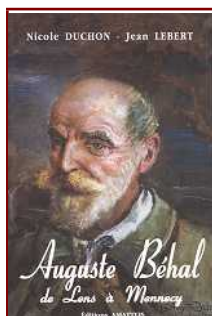


01108 - **LES VOLONTAIRES DE NEUILLY-SUR-MARNE**

2008 - 160x240 mm - 160p. - 130 ill. - broché - • Poids : 490gr. • Prix : **18 €**

Ouvrage de 1991 réédité, 2008 <br> Cette histoire d'un réseau de résistance, présent dans une grande partie de la région parisienne, trouvera sa conclusion tragique à Oissery (Seine-et-Marne) le 26 août 1944. <br> Un récit sans complaisance ni compromis, construit uniquement sur des faits tangibles, des témoignages recoupés et les documents conservés dans les archives britanniques.

01110

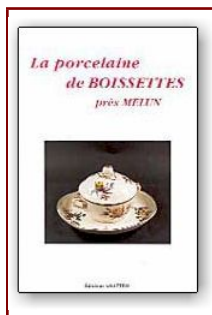


01110 - **Auguste BEHAL**

1991 - 160x240 mm - 191p. - ill. - broché - • Poids : 580gr. • Prix : **27 €**

Un homme généreux, un savant émérite, un professeur remarquable, un grand Français, un humaniste optimiste... au quotidien. <br> Loin de l'effet redingote, la biographie d'un président de l'Institut, de l'Académie de Médecine et de l'Académie de Pharmacie, présentée avec humour, sans jamais trahir l'Histoire.

01111

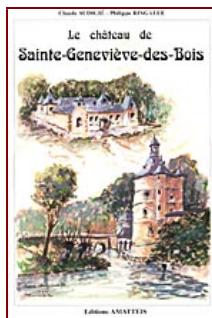


01111 - **La Porcelaine de BOISSETTES**

1991 - 160x240 mm - 127p. - couleur ill. - broché - • Poids : 400gr. • Prix : **12 €**

La manufacture de Boissettes un petit village situé sur les bords de Seine, non loin de Melun, produit pendant la seconde moitié du XVIIIe siècle de coquettes céramiques très représentatives des débuts de la porcelaine dure française. <br> Le nombre relativement important de pièces de service subsistantes ornées de fleurs multicolores ou de petits paysages surannés, et la variété, bien méconnue jusqu'ici de la production tant utilitaire que décorative, justifie l'étude présentée dans cet ouvrage, le premier consacré aux porcelaines de Boissettes. <br> Au-delà de son titre racontant le site et l'histoire de la fabrique, les personnages intéressants, la fabrication et la production, ce petit livre propose un chapitre "sources d'inspiration" d'un intérêt certain pour situer la production de cette petite manufacture à l'existence éphémère.

01140

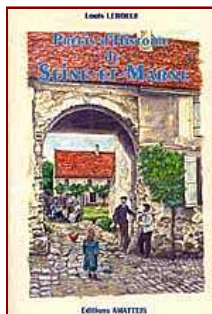


01140 - **STE GENEVIEVE-des-BOIS, le Château**

1994 - 160x240 mm - 192p. - nb ill. - broché - • Poids : 630gr. • Prix : **27 €**

Devant l'abondance et la richesse des sources documentaires que possède Sainte-Geneviève-des-Bois, nous avons préféré, à une monographie étendue et superficielle, le choix d'un thème le CHÂTEAU dont il ne reste plus aujourd'hui que les communs et la basse-cour. <br>L'ouvrage comprend deux parties : son histoire et le journal du château (correspondance et registre du régisseur de l'année 1785), faisant revivre les petits faits quotidiens de nos aïeux.

01145

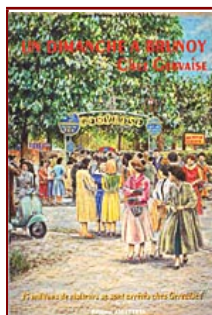


01145 - **Précis histoire de Seine-et-Marne**

1994 - 160x240 mm - 368p. - 6 ill. - broché - • Poids : 650gr. • Prix : **18 €**

Rédition de l'ouvrage de 1888, certes l'oeuvre de Leboeuf a veilli et beaucoup de ses données sont dépassées, mais tel qu'il se présente il est une bonne approche de notre département vu par un historien du XIXe siècle. <br> De plus, il a l'insigne mérite d'être un ouvrage général sur la Seine-et-Marne. <br> Il est un résumé de tout ce qui a été écrit sur la S. et M. par des historiens dont : Duplessis, Dom Toussaint, Dom Morin, l'abbé Lebeuf, Michelin, Oudiette, Pascal, Dubarle, Lhuillier, l'abbé Denis, Delettre, Auguste Allou, Opoix, Bourquelot, L. Lepaire

01146



01146 - **Un Dimanche à Brunoy, chez GERVAISE**

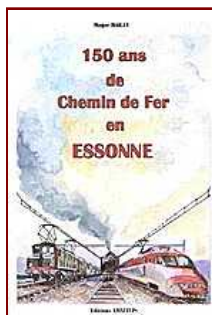
1994 - 160x240 mm - 192p. - très nb. ill. - broché - • Poids : 620gr. • Prix : **22 €**

Plusieurs livres savants et bien des articles ont déjà été écrits sur Brunoy et cependant, il semble que tout n'ait pas encore été dit sur cette petite ville de banlieue au riche passé historique. <br>

Ce nouvel ouvrage, s'attache précisément à en faire découvrir un aspect inédit, celui des amusements populaires et des fêtes d'autrefois. <br>

A travers l'histoire peu banale d'un homme, d'un établissement, d'un quartier de Brunoy, richement illustrée de cartes postales anciennes et de photos de familles inédites, c'est une partie du passé récent de cette commune qui ressuscite.

01147



01147 - **150 ans Chemin de Fer en Essonne**

1994 - 160x240 mm - 256p. - nb ill. - broché - • Poids : 790gr. • Prix : **22 €**

"Epicier à Soisy-sur-Seine, M. Pattenotte fut heureux de trouver bientôt une place de capitaine de bateaux à vapeur". M. Pattenotte devint donc chef de gare. <br>

"Mlle Meilland se souvient bien du réservoir d'eau utilisé pour l'approvisionnement des locomotives. Un réservoir dans l'eau duquel son père mettait à dessaler la morue que le ménage consommait". <br>

Deux anecdotes parmi tant d'autres dans ce livre, par ailleurs très sérieux, qui couvre 150 ans de chemin de fer en Essonne, de la Fulton de 1840 au TGV Atlantique, le RER, en passant par les différentes lignes du département, les petits trains oubliés ou touristiques, les machines, et même l'aérotrain, les installations et les cheminots. <br>

Cartes postales anciennes, dessins et photos, texte dense et documenté complété de nombreuses notes qui éclairent le récit, font de ce livre un chapitre du grand livre du rail en même temps qu'une page d'histoire locale, un ouvrage de référence. <br>

Voilà 154 ans, cette année que la ligne de Paris à Corbeil a été construite sur le territoire de l'actuel département de l'Essonne. Puis, y furent établies les lignes de Paris à Orléans (1843) et Paris à Lyon (1849). Principales voies ferroviaires françaises et une dizaine d'autres allaient suivre. <br>

C'est toute cette histoire, soigneusement jusqu'à l'aérotrein, les RER, le VAL, et les TGV, sans oublier celle des trains départementaux et même

01153



01153 - **Il était une fois les ZAVATTA**

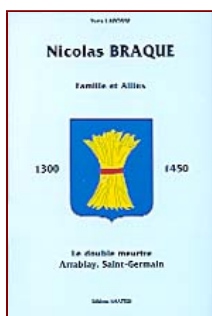
1995 - 210x290 mm - 160p. - 250 ill. - broché - • Poids : 750gr. • Prix : **22 €**

Si la vie et la carrière d'Achille Zavatta sont très connues, celles de ses frères et soeurs, Michel, Tonino, Isolina, Rolph et Titine demeurent souvent ignorées du grand public. <br>

Catherine Zavatta, fille de Michel, et René-Charles Plancke, l'auteur de "Il était une fois le cirque Lamy" vous entraîneront à la découverte de la saga familiale des ZAVATTA, richement documentée et haute en couleur. <br>

Avec eux, vous partirez sur le voyage, revivant ainsi toute l'épopée du Cirque français des soixante-dix dernières années.

01158



01158 - **Nicolas BRAQUE**

1995 - 160x240 mm - 160p. - 5 ill. - broché - • Poids : 350gr. • Prix : **18 €**

Famille de la bourgeoisie financière du XVe siècle et Alliés 1300-1450. <br>

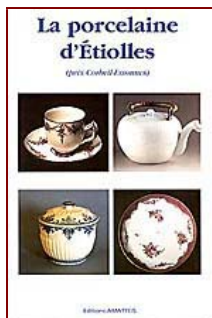
Le double meurtre Arrabaly, Saint-Germain. <br>

3 arbres généalogiques en encart.





01165



**01165 - La Porcelaine d'ETIOLLES**

1997 - 160x240 mm - 80p. - ill. - broché - • Poids : 260gr. • Prix : **17 €**

Le XVIIIe siècle voit la création de céramiques, faïences, porcelaines de factures diverses, autant décoratives qu'utilitaires, et cette importante production s'inscrit dans un vaste ensemble passant par les manufactures. Moins célèbre que Limoges ou Sèvres, ETIOLLES fait partie de celles-ci. <br> Ce petit livre ajoute quelques lignes à la grande histoire de la porcelainerie, sort des figures de l'ombre, révèle des personnalités aux objectifs très différents, montre une industrie où profits, prestige, commerce et concurrence s'interpénètrent, et éclaire un peu plus l'histoire de la fabrique d'Étiolles, laquelle dure une petite dizaine d'années. <br> Formes et décors y sont présentés et examinés, et, sous-jacente, une interrogation : où est donc passée la production d'Étiolles ?

01170



**01170 - Répertoire Archéologique du Département de l'Oise**

1997 - 160x240 mm - 128p. - 6 ill. - broché - • Poids : 400gr. • Prix : **18 €**

Répertoire des sites, vestiges et trouvailles sur plus de 600 communes et lieux-dits du département de l'Oise. L'énorme quantité de sites répertoriés, nous laisse perplexe sur les richesses peu connues, et surtout à découvrir dans ce département. <br> Les Gaulois de cette région eurent, tout d'abord, à subir les assauts des légions de César. <br> La paix romaine fit ensuite de toute cette zone un véritable petit paradis couvert d'exploitations prospères dirigées par des colons. Le passage des grandes invasions ravagea les riches villas, les vastes bourgades et les communautés agricoles. <br> De ce raz-de-marée, il subsiste, dans les champs de l'Oise, un nombre considérable de ruines et vestiges en tous genres. La région était aussi bien située, entre la Normandie et la capitale, pour voir passer tous les raids anglais de la guerre de Cent Ans. <br> Les guerres de Religion furent aussi ressenties comme un véritable fléau pour une région aux prospères monastères et abbayes. <br> Ajoutons à tout cela les équipées normandes, la guerre civile entre Bourguignons et Armagnacs et nous aurons brossé, à grands traits la principale liste des malheurs que cette région eut à subir, étrange paradoxe, du fait principalement de sa richesse et de sa prospérité. <br> Des dizaines de villages ont disparu de la carte du département à diverses occasions.

01171



**01171 - RESISTANCE A SOUPPES-SUR-LOING**

2009 - 160x240 mm - 146p. - nb ill. - broché - • Poids : 440gr. • Prix : **23 €**

Ouvrage de 1997 réédité, 2009<br>Il s'agit d'un livre de témoignages d'anciens résistants, réunis autour d'une série d'articles de Maurice Esnault (l'adjoint de Gilbert Gaillardon, chef de la Résistance de Souppes), parus dans la presse locale à la Libération et qui raconte toute l'histoire de cette période sombre.<br>"L'histoire merveilleuse du pont de Souppes" est le titre original du manuscrit de Maurice Esnault, qui a été repris pour cet ouvrage, considérablement enrichi de documents divers, sortis des archives et de témoignages des résistants qui y participèrent, patiemment recueillis depuis 1986.<br>De 1942 à 1944, Souppes a, en effet, fait figure de centre régional de la Résistance, ayant essaimé des groupes dans toute le sud du département grâce à l'activité de Gilber gaillardon et de son équipe. La défense du pont stratégique de Souppes, qui permettra le passage de la IIe Armée US, en route pour Sens, n'étant que le dernier épisode d'une histoire longue et dramatique.

01172

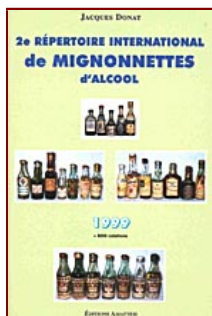


**01172 - REPERTOIRE T1 MIGNONNETTES 1998**

1997 - 160x240 mm - 192p. - 50 ill. - broché - • Poids : 580gr. • Prix : **24 €**

Premier répertoire international cotant les mignonnettes d'Alcool. <br> Classement par type d'alcool, donnant la contenance, l'année, le degré, le type de bouchon, la forme et la cotation maxi-mini. <br> Plus de 8 000 cotes et 10 000 références pour : <b>Anis, Apéritif, Armagnac, Brandy, Calvados, Cherry, Cocktail, Cognac, Crème, Eau de vie, Genièvre, Gentiane, Gin, Kirsh, Guignolet, Liqueur, Pineau, Porto, Punch, Rhum, Scotch-Whisky, Sherry, Vodka.</b>

01175



**01175 - REPERTOIRE T2 MIGNONNETTES 1999**

1998 - 160x240 mm - 192p. - ill. - broché - • Poids : 590gr. • Prix : **20 €**

2e Répertoire de Mignonnettes d'alcool. <br> Après le succès du premier volume, l'auteur a été contraint de poursuivre son travail de classement, aidé en cela par un grand nombre de collectionneurs français et étrangers, et dévoile des trésors de rareté dans cette collection. <br> Ce deuxième répertoire international cote les mignonnettes d'Alcool, classé par type d'alcool, donnant la contenance, l'année, le degré, le type de bouchon, la forme et la cotation maxi-mini. plus de 8000 cotes. <br> 10000 références toutes différentes du premier volume. <br> <b>Absinthe, Anis, Armagnac, Calvados, Cognac, Gentiane, Gin, Liqueur, Pastis, Punch, Rhum, Scotch-whisky.</b>

01183



**01183 - ... HISTOIRES DE CESSON**

1999 - 160x240 mm - 224p. - nb ill. - broché - • Poids : 680gr. • Prix : **24 €**

... Histoires de Seigneurs, de Maires, de riches laboureurs ou de miséreux<br> ... Querelles de clocher ou de cimetière, problèmes de train, d'eau ou d'éclairage ... Récits de Guerre ... <br>Histoires de familles et souvenirs d'enfants ... Faits divers tristes ou cocasses ... <br> Avec nous, découvrez à votre tour la Tuilerie, la Maison-Blanche ou le moulin Follet ... <br> Et ceux qui y habitèrent. Parmi ceux qui ont fréquenté notre village, vous rencontrerez le peintre Rosa BONHEUR, Alexandre DUMAS fils ou le héros Charles MONIER, par exemple. <br> De nombreux événements Cessonnais puisés dans les Archives ou contés par ceux qui les ont vécus, rassemblés dans un recueil d'histoires vraies, qui se veut le reflet de plus de trois siècles de l'Histoire de CESSON ... , pour nous permettre de mieux connaître notre passé et d'en retrouver les racines.

01185

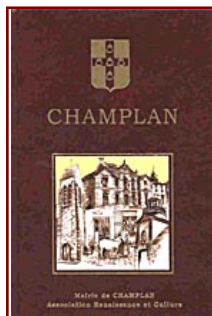


**01185 - PATRIMOINE DU PERREUX**

1999 - 160x240 mm - 128p. - 205 ill. - broché - • Poids : 400gr. • Prix : **18 €**

Grâce aux collectionneurs du Club Philatélique du Perreux et à son président, Maurice Grand, Jean-François Holvas, responsable des Archives communales du Perreux-sur-Marne, a pu restituer l'atmosphère des premières décennies de l'histoire du Perreux. Vous voyagez dans les différents quartiers de La perle de l'Est-Parisien, comme un perreuxien du début du siècle. <br> De nombreux événements puisés dans ces Archives cartophiles sont rassemblés dans ce recueil photographique, qui se veut le reflet d'un siècle de l'Histoire du Perreux... , vous permettant de mieux connaître votre passé et d'en retrouver les racines.

01193



**01193 - CHAMPLAN, ses habitants**

2000 - 160x240 mm - 186p. - ill. - relié - • Poids : 650gr. • Prix : **21 €**

Ce livre est une nouvelle édition de l'ouvrage de base réalisé en 1982 par Pierre DUPIRE, il est complété par de nouvelles recherches et de nombreuses photos. <br> Topographie, géologie, le village sous les différentes époques, la culture, l'industrie, l'artisanat, la vie locale et ses coutumes, de nombreuses illustrations agrémentent le texte.

01194

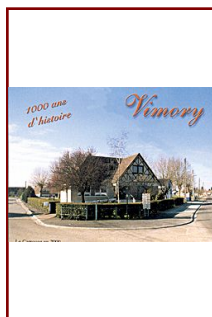


**01194 - Maurice TABUTEAU, PIONNIER DE L'AVIATION**

2001 - 160x240 mm - 128p. - nb ill. - broché - • Poids : 380gr. • Prix : **21 €**

En un siècle, l'aviation a connu un extraordinaire développement, passant du vol rasant d'une sorte de caisse volante à un engin aussi sophistiqué qu'un avion supersonique. <br> La technologie y a bien sûr sa part, mais également et surtout ceux qui ont allié imagination créatrice et courage, un courage frisant parfois l'inconscience, pris les risques les plus extrêmes pour satisfaire à la fois leur passion et leur désir de progrès. <br> Maurice TABUTEAU est de ceux-là et, en l'espace de seulement trois années, a su contribuer à ces débuts autant cahoteux que décisifs, s'inscrire comme précurseur d'une aventure technologique, commerciale, et sportive, être un pionnier à l'égale des Farman, Morane, Garros. <br> Trois années de meetings, d'essais, de promenades, de reconnaissances aériennes, de Biarritz à Vincennes, du château de Badminton à un hangar de Villacoublay, puis, l'essayeur de motocyclettes " d'avant ", qui prit sa première leçon assis derrière Maurice Farman en passant ses bras autour de son corps, tourna la page pour passer à un " après " automobile. <br> Tout simplement, mais sans jamais oublier l'aviation. Basé sur ses carnets personnels, un récit véridique pour une passionnante page d'aviation, illustré de photos et de croquis.

01195



**01195 - VIMORY 1000 ans d'histoire**

2000 - 150x190 mm - 32p. - 32 ill. - coffret - • Poids : 170gr. • Prix : **10 €**

Pochette contenant 20 cartes postales et illustrations, accompagnées d'un texte historique relatant : <br>le Carouge,<br> la bataille de Vimory en 1587, <br> la toponymie,<br> les cavalcades,<br>le battage,<br> l'église, <br>les fêtes et événements,<br> le château de la Chapelle et le Bourg. <br> Ce document permettra de connaître l'histoire du village.

01197

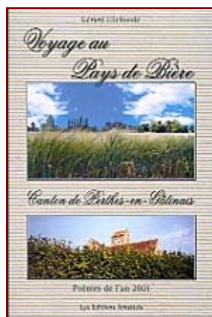


**01197 - CHANTS et DANSES traditionnels d'Ile de France**

2000 - 160x240 mm - 128p. - ill. - broché - • Poids : 300gr. • Prix : **15 €**

Le Groupe d'Art et Traditions Populaires "La Gâtinaise" chante et danse cette belle province d'Ile de France. <br> Chacun a tendance à oublier qu'elle possède, comme les autres provinces, un patrimoine d'airs traditionnels. Vous trouverez dans cet ouvrage un grand nombre de rondes, chansons, chansons à danser avec paroles et musiques qui constituent le répertoire du groupe depuis plus de vingt ans. <br> Avec notes de musique.

01198



**01198 - Voyage au Pays de Bière**

2000 - 160x240 mm - 128p. - nb ill. - broché - • Poids : 390gr. • Prix : **12 €**

Pour Gérard Elleboode, le canton de Perthes-en-Gâtinais, fut un lieu de promenade et de contemplation. <br> L'envie d'écrire, le désir de témoigner son attachement à cette campagne si belle avec ses villages de charme, le besoin de créer, pour exprimer dans une imagination poétique, ses émotions sur la mémoire de ce terroir : celle de ces femmes et de ces hommes du Courage pour la culture de leur terre et le combat de leur liberté. <br> Plus de 50 photos de l'auteur. <br> Promenade poétique dans <br>Arbonne-la-Forêt, Barbizon, Boissise-le-Roi, Cély-en-Bière, Chailly-en-Bière, Dammarie-lès-Lys, Fleury-en-Bière, Perthes-en-Gâtinais, Ponthierry-Saint-Fargeau, Pringy, Saint-Germain-sur-Ecole, Saint-Sauveur-sur-Ecole, Saint-Martin-en-Bière, Villiers-en-Bière. <br>



01202



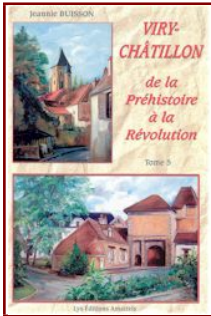
01202 - **INDEX REVUE Notre Département "La Seine-et-Marne"**

2003 - 150x210 mm - 32p. - ill. - broché - • Poids : 160gr. • Prix : **4 €**

Index de tous les articles parus dans la revue Notre Département "La Seine-et-Marne", <p>

1600 références, classées par thèmes, par communes, 32 pages sur deux colonnes, indispensable pour une recherche précise.

01207



01207 - **VIRY-CHATILLON T5**

2002 - 160x240 mm - 256p. - ill. - broché - • Poids : 760gr. • Prix : **27 €**

Cet ouvrage terminera l'ensemble de ses recherches sur l'histoire de Viry. A travers la lecture de ces cinq tomes, on pourra constater comment s'est installé puis transformé ce petit village qui est devenu aujourd'hui une ville de plus de 30 000 habitants. <br>

Les propriétaires importants de la paroisse. les commerçants et artisans, dépendaient principalement des seigneurs de Savigny et partiellement de quelques abbayes qui avaient conservé terres ou bois et à qui ils devaient payer l'impôt.

01210

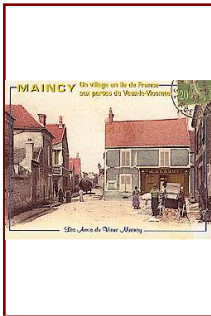


01210 - **SAPEURS POMPIERS DE MORET**

2002 - 160x240 mm - 192p. - nb ill. - broché - • Poids : 570gr. • Prix : **18 €**

La lutte contre le feu fut de tout temps une préoccupation constante pour les édiles des villes et Moret-sur-Loing, vieille cité, n'a pas échappé à cette règle. <br>Aussi cet ouvrage vise-t-il plusieurs objectifs : <br>Tout d'abord, constituer un travail de base, en exposant une succession de faits, de témoignages et de dates servant de repères dans le temps. <br>Ensuite, rédiger l'histoire des sapeurs-pompiers de Moret-sur-Loing qui ont été à la base de la lutte contre le feu. Leurs missions ayant considérablement évolué après 1945, ils sont devenus actuellement des sauveteurs spécialistes et des techniciens du risque. <br>Enfin, mettre en exergue ces hommes, ces citoyens volontaires et non pas bénévoles comme on le croit, ayant joué ici comme ailleurs un rôle social incontournable.

01212



01212 - **MAINCY - pochette**

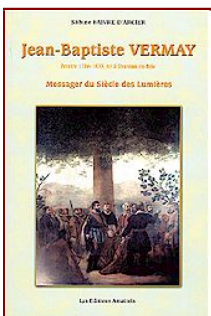
2002 - 190x150 mm - 32p. - 32 ill. - coffret - • Poids : 180gr. • Prix : **10 €**

Pochette contenant 32 cartes postales ou vues anciennes, accompagnées d'un texte sur le patrimoine historique. <br>

Cet historique permettra de suivre l'évolution de ce village mancéen. <br>

Un hommage est rendu à Michel LUCAS, historien de Maincy.

01213



01213 - **Jean-Baptiste VERMAY, peintre**

2003 - 160x240 mm - 224p. - 30 ill. - broché - • Poids : 690gr. • Prix : **20 €**

L'incroyable destin que celui de ce peintre français, l'un des plus jeunes élèves de l'Atelier de David, né à Tournan-en-Brie le 15 octobre 1786 et mort du choléra dans l'île de Cuba, à la Havane, le 20 mars 1833.

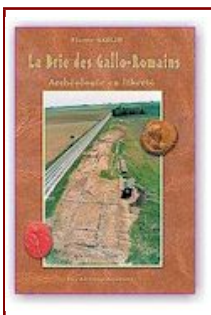
Après avoir reçu des mains de Napoléon une médaille d'or pour son premier Salon en 1808. Sa carrière brillamment commencée fut interrompue brusquement par la chute de l'Empire. <br>

A l'image de son maître David, il décida de s'exiler et choisit Cuba où il fut chaleureusement accueilli. il fonda à la Havane, l'Académie des Beaux-Arts de San Alejandro, puis reçut la commande officielle de trois grandes fresques commémorant la fondation de la ville et la célébration de la première messe en 1515. <br>

Nommé Peintre de la Chambre du Roi d'Espagne, Ferdinand VII, il entra définitivement dans l'Histoire et le patrimoine de Cuba et contribua par son oeuvre et sa personnalité au rayonnement de la culture et de la civilisation française. <br>

Cet ouvrage vous fera découvrir ce peintre très peu connu en France.

01214



01214 - **LA BRIE DES GALLO-ROMAINS**

2003 - 160x240 mm - 224p. - nb ill. - broché - • Poids : 680gr. • Prix : **26 €**

Les cartes anciennes, les plans terriers, le cadastre, la carte topographique, les photographies aériennes, la prospection de surface, la toponymie, la tradition populaire sont les huit piliers sur lesquels il est possible de reconstruire assez précisément le paysage antique d'une région. <br>

Il faut y ajouter les écrits des observateurs des siècles passés : pour la Brie, MM. C.F. Ferand, V. Burin, F. Bourquelot, le Dr. Frisson, les abbés Denis et Bonno, qui dans un langage clair, même s'il n'est pas exactement celui de l'archéologie moderne, nous ont laissé des descriptions de sites qu'ils ont visités et étudiés il y a près de 150 ans. <br>

Les éléments ne manquent donc pas pour un archéologue désireux de se livrer à ce que l'on appelle une « anastylose », une reconstruction raisonnée de la Brie des Gallo-Romains. <br>

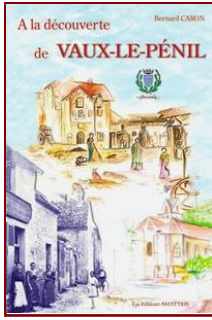
Cet ouvrage est le fruit de plus de vingt-cinq années d'étude et de recherches sur l'Antiquité de cette province. <br>

Ancien officier géographe, formé à l'I.G.N., Pierre Geslin, a dirigé pendant quinze ans la fouille des vestiges gallo-romains du Chauffour à Pécy, rendant de ce fait son identité à l'agglomération antique qui existait là : la Riobé de la Table de Peutinger. <br>

Les prospections effectuées par l'association « Via Agrippa » ont amené la découverte de plusieurs autres agglomérations gallo-romaines, la révélation de plusieurs voies et la restitution de tout un tissu humain. La vie de cette région dans l'Antiquité. « La Brie des Gallo-Romains »



01216



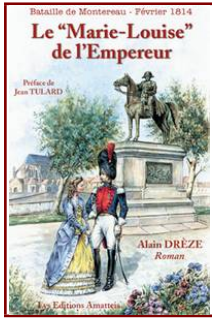
01216 - **VAUX-LE-PENIL - A la découverte**

2004 - 160x240 mm - 224p. - ill. - broché - • Poids : 831gr. • Prix : **23 €**

Bernard Caron nous présente un travail documentaire considérable, assortis de textes, croquis, schémas, photos. Au total, une collecte abondante et souvent originale d'informations de toutes sortes, historiques, géographiques, politiques et sociales, obtenues auprès des sources les plus sûres.<br>

Son livre est une invitation à une découverte informelle de Vaux-le-Pénil à travers les siècles. Il s'offre à nos regards comme des pierres éparses d'un édifice qui demande à être sans cesse rehaussé et consolidé.

01219



01219 - **Le Marie-Louise de l'Empereur**

2004 - 160x240 mm - 128p. - 20 ill. - broché - • Poids : 500gr. • Prix : **23 €**

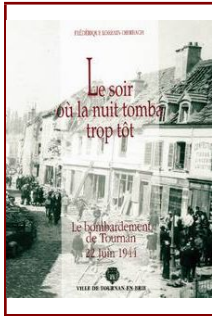
Alain DRÈZE, professeur agrégé d'histoire, enseigne depuis de longues années au lycée André-Malraux de Montereau, ville dont il fut le maire de 1989 à 1995 et dont il est, aujourd'hui, un acteur culturel important.

Ce roman est un roman historique. « L'Histoire n'en est pas le décor, mais le sujet ». C'est dire que si la plupart des personnages de ce livre ont existé - ils sont la chair de cette histoire inscrite dans des lieux eux aussi avérés - les autres, notamment « Nicolas Montagne BOULU », héros principal du roman, ont été inventés. De la même façon, certains événements ont été modifiés, transposés parfois dans le temps et dans l'espace. L'auteur a pris cette liberté en toute connaissance de cause. Peu l'importait, au final, la véracité factuelle de tel ou tel événement isolé. Ce qui comptait, c'était la cohérence, la dynamique du récit. Il a rêvé et souhaité nous faire rêver !<br>

Préface de Jean TULARD, membre de l'Institut.<br>

« MARIE-LOUISE » : On désigne, habituellement, par ce qualificatif les soldats mobilisés en 1813, 1814 et 1815. Ils étaient destinés à combler les pertes de la Grande Armée en Russie. Comme ils étaient très jeunes (de 15 à 17 ans) et parfois imberbes, on les baptisa de ce prénom féminin, qui était aussi celui de l'Impératrice.

01220



01220 - **Bombardement de Tournan en 1944**

2004 - 210x290 mm - 60p. - 60 ill. - broché - • Poids : 290gr. • Prix : **15 €**

Pluie d'enfer<br>

Les témoins de l'époque vous le diront, rien ne laissait présager un tel cataclysme : le débarquement en Normandie venait de réussir et tout le monde attendait la libération avec impatience mais aussi avec prudence.

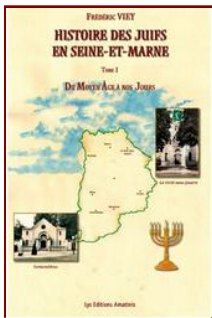
Pourtant, en quelques instants, Tournan-en-Brie, petit bourg jusque-là tranquille malgré l'occupation allemande, a connu toutes les affres de la guerre au soir de ce jeudi 22 juin 1944.<br>

Des bombes lâchées par les avions des forces alliées arrosent la ville d'une pluie métallique, intense et dévastatrice, tel un orage d'été : près de trois cents maisons et immeubles sont détruits... Des décombres, on relèvera cinquante morts et de nombreux blessés dont cinq ne survivront malheureusement pas. Le centre ville de Tournan n'existe plus !...<br>

Depuis cette catastrophe, Tournan a bien changé, la reconstruction s'est organisée - non sans difficulté d'ailleurs -, la ville s'est agrandie au fil des ans. De nouveaux habitants se sont installés. Une population nouvelle donc, souvent dans l'ignorance du drame qui s'est joué, parfois même à l'endroit exact où elle réside.

C'est pourquoi il est important que les générations d'aujourd'hui (et celles à venir) gardent en mémoire cette tragédie. Nous avons décidé de rééditer cet ouvrage jusqu'à l'éternité.<br>

01221

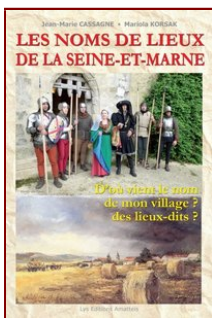


01221 - **Histoire des Juifs en S&M. - Tome 1**

2004 - 160x240 mm - 224p. - 130 ill. - broché - • Poids : 690gr. • Prix : **23 €**

Cette étude est une recherche sur l'existence des Communautés Juives du Moyen Âge à nos jours sur ce qui devint la Seine-et-Marne pendant la révolution de 1789 .<br>Ce travail relate le quotidien des fils d'Israël en Champagne, en Brie et en Gâtinais jusqu'à expulsion de 1394 puis ensuite explique la vie des Juifs à partir du XVIIIème dans l'un des plus grands départements de France.<br>Entre les deux grandes guerres mondiales (1914-1918 / 1939-1945) de nombreux juifs immigrés d'Europe Orientale venaient villégiaturer en Seine-et-Marne.<br>De 1940 à 1944, la déportation des Juifs de France sous le régime de Vichy a décimé les Communautés ashkénaze et séfardite de France.<br>Il a fallu l'indépendance de la Tunisie, du Maroc et de l'Algérie et le rapatriement de ces communautés Juives pour en voir naître et renaître d'autres dans bien des villes de Seine-et-Marne : Fontainebleau, Melun, Meaux et Chelles.<br>Entre les années 1975-90, la seconde génération inaugura les synagogues de Roissy-en-Brie, Torcy, Bussy-St-Georges et Combs-la-Ville.<br>La vie religieuse est intense dans ces communautés. La Seine-et-Marne est un vivier d'expression artistique et de mouvements politiques, littéraires, picturaux et musicaux, animés par de nombreux juifs

01222



01222 - **Les NOMS de LIEUX de la SEINE-ET-MARNE**

2017 - 160x240 mm - 224p. - sans ill. - broché - • Poids : 200gr. • Prix : **15 €**

Linguiste de formation, Jean-Marie CASSAGNE a effectué une grande partie de sa carrière à l'étranger. Ancien directeur du Centre culturel français de Miami, il travaille aujourd'hui au ministère de l'Intérieur et dirige des formations d'officiers étrangers. Parlant cinq langues, il est l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages d'humour, de linguistique et de toponymie, parus en France et aux États-Unis.

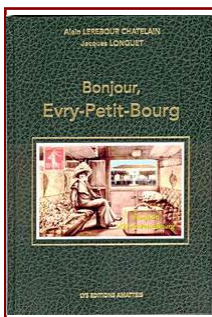
Mariola KORSKAK est diplômée en linguistique et philologie romane de l'université de Cracovie. Elle maîtrise sept langues et a écrit plusieurs textes sur les origines des noms de lieux français et européens.<br>

Qui ne s'est jamais demandé d'où venait le nom de son village ? D'origine latine, germanique ou gauloise, les noms de lieux ont tous une histoire, parfois drôle, souvent surprenante. Ils peuvent évoquer l'environnement primitif du village: bois, rivières et collines constituaient en effet des points de référence évidents pour nos ancêtres. Parfois, c'est le propriétaire d'une villa gallo-romaine qui a laissé son nom au village né sur son domaine.<br>

La végétation est également très présente dans les toponymes, rappelant l'existence d'immenses forêts de hêtres, de chênes ou de châtaigniers. Les activités humaines ne sont pas oubliées, avec l'évocation des travaux des champs, de l'artisanat ou des petits métiers.<br>Sans oublier les toponymes issus d'erreurs de copistes, sources d'humour involontaire.<br>

On peut ainsi reconstituer, à travers ces noms de lieux, tout un monde, quel qu'il soit, dans lequel nous vivons nos vies.<br>

01224



01224 - **Bonjour Evry-le-Petit-Bourg**

2005 - 160x240 mm - 128p. - 100 ill. - relié - • Poids : 700gr. • Prix : **26 €**

Alain LEREBOUR CHATELAIN et Jacques LONGUET dans le cadre de la SHAEVS, vous proposent ici un itinéraire dans l'Evry du début du XXème siècle, à travers une série de plus de 120 clichés, cartes postales et plans. La collecte a été abondante et souvent originale, obtenue de source sûre.<br>

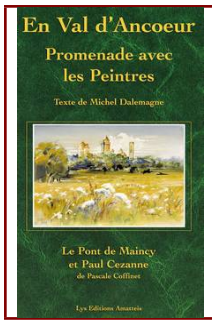
Les textes qui accompagnent ces reproductions sont volontairement courts et descriptifs. Les auteurs ne prétendent pas faire oeuvre historique. Ils veulent avant tout éveiller la curiosité du lecteur. Si l'histoire avec un grand H consiste en un enchaînement de faits indissociables, il s'agit ici d'une histoire plus modeste qui peut se bâtir à partir de données singulières, distinctes, sans lien apparent entre elles.<br>

Ce livre est donc une invitation à la découverte informelle du village d'Evry-Petit-Bourg. En toute simplicité.





01225

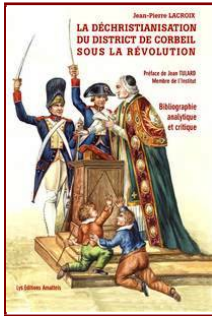


01225 - **En Val d'Ancoeur, promenade avec les Peintres**

2004 - 210x297 mm - 96p. - 90 ill. - relié (très bon état) - • Poids : 780gr. • Prix : **28 €**

Après notre Promenade en pays de Meaux (tome 1, épuisé), cet ouvrage continue la série, originale et sans doute unique en France, qui permet de visiter une région à travers le regard d'artistes contemporains. <br> Illustré de toiles de peintre, spécialement créées pour chaque ouvrage, conception originale sur l'art et l'histoire du site visité. A la fois livre de belle facture et ouvrage d'art, cheminement entre patrimoine et paysages agrestes, il nous emmène sur des chemins historiques et révèle le regard très personnel d'artistes  
Commencée par une étude de Pascale Coffinet sur le Pont de Cézanne, cette promenade historique et artistique se poursuit au long du site classé du Val d'Ancoeur sur un texte de Michel Dalemagne. Départ du village de Maincy, puis château de Vaux-le-Vicomte, Moisenay, Courty, Sivry, Blandy-les-Tours et son château, Champeaux et sa collégiale, Saint-Méry, Bombon, Bréau, pour arriver à La Chapelle-Gauthier. Ouvrage de 96 pages au format 21x30 en édition de luxe, illustrations en couleurs, reliure skivertex avec vignette couleur de couverture, tirage limité à 1200 exemplaires <br> Participation d'artistes contemporains : <br> AMOROS, BISMAN, BOULANGER, BRUTTA MATTA, CAPET, COFFINET, ESTUR, FARDE, FRANCOIS, GAUDRY, HANNEQUIN, LAVIE, LONAZZANI, MERLIN, MICHEL, NIVERT, PACETTI, DOMINIQUE, TUBERVILLE

01228

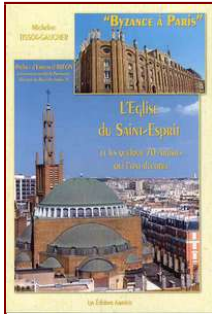


01228 - **La déchristianisation sous la Révolution**

2004 - 160x240 mm - 128p. - 20 ill. - broché - • Poids : 400gr. • Prix : **25 €**

La déchristianisation représente l'un des temps forts, et dramatiques, de la Révolution française. <br> Parvint-elle à éradiquer le christianisme d'une vie quotidienne qu'il imprégnait depuis des siècles ? <br> Le mouvement n'était pas l'application d'une décision prise au sommet. Multiple dans ses manifestations, connaissant des modalités fort différentes selon les communes il fit, en 1793, des campagnes environnant Corbeil un district " pilote ". Au final il est permis de se demander quels furent ses effets, non seulement dans le temps court mais aussi à travers tout le XIXème et le XXème siècle ? <br> <br> Ce livre recense et analyse, pour la première fois, une multitude de travaux anciens et récents, de modestes chercheurs locaux, comme de maîtres de l'université, et témoigne d'une diversité d'approches sur une page capitale de notre histoire.

01232



01232 - **L'Eglise du Saint-Esprit**

2005 - 160x240 mm - 256p. - nb ill. - broché - • Poids : 760gr. • Prix : **28 €**

" Byzance à Paris " : l'église du Saint-Esprit et les quelque 70 artistes qui l'ont décorée. <br> Cette église, la plus représentative de l'art des Années 30 en France, aux murs couverts de fresques et aux coupes ornées de mosaïques, mérite d'être mieux connue. <br> La monographie proposée n'a jamais été réalisée, c'est donc la première fois que vous découvrirez, aussi détaillées que cela a été possible, la biographie et la bibliographie de ces artistes. Celles-ci vous expliqueront combien à cette époque ceux-ci étaient généreux et travaillaient avec une foi profonde. <br> Ce livre sera très utile aux étudiants en art, aux chercheurs, aux amateurs d'art, et aux passionnés d'Art Sacré, mais aussi à tous ceux qui aiment ou apprécient ce monument et seront curieux d'en savoir davantage sur celui-ci.

01233

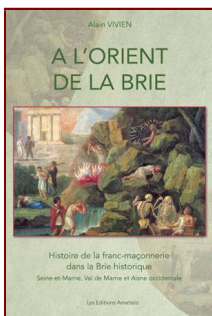


01233 - **Histoire Electorale - MELUN -**

2005 - 160x240 mm - 128p. - 20 ill. - broché - • Poids : 400gr. • Prix : **15 €**

La circonscription électorale de Melun, dite "Seine-et-Marne-Première" est née avec la création des arrondissements sous la Révolution. <br> Elle a conservé pendant près de deux cents ans sa configuration initiale. Terre républicaine, elle alterne dans la seconde moitié du XXè siècle des majorités politiques opposées, gaullistes d'abord puis socialistes, tandis qu'une forte urbanisation bouleverse les structures sociales et transforme une région agricole en un pôle d'activités tertiaires. <br> En 1986, la circonscription de Melun, démesurément peuplée, est "remodelée" par les soins de Charles Pasqua, alors ministre de l'Intérieur, qui la tronçonne en trois circonscriptions nouvelles. Les tendances politiques qui les traversent n'en subsistent pas moins. <br> Au sud résidentiel, orienté à droite, s'opposent les cantons de gauche, à l'ouest, à l'est et au nord, tandis que la ville de Melun, désormais partiellement rattachée à la circonscription législative de Montereau, conserve une municipalité associant le centre à la droite. <br> L'histoire électorale de l'ancienne "Seine-et-Marne-Première", au travers des multiples consultations nationales et locales, décrypte les comportements électoraux permanents d'une région dont la singularité est d'assimiler sans difficulté majeure les populations nouvelles qui s'y installent. <br> Ce faisant, elle donne l'une des clés sans lesquelles il est bien difficile de s'y faire élire durablement... <br> Une table index de tous les noms

01234

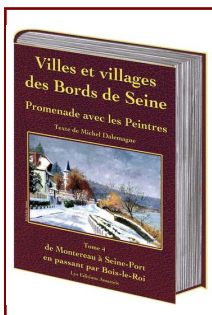


01234 - **A l'Orient de la Brie**

2006 - 160x240 mm - 80p. - 18 ill. - broché - • Poids : 260gr. • Prix : **12 €**

La franc-maçonnerie spéculative semble avoir été introduite en France dans la première moitié du XVIIIème siècle, probablement par des membres de l'entourage du roi Jacques II Stuart exilé. L'anglomanie de la haute société française, au siècle des Lumières, n'est sans doute pas étrangère à sa rapide diffusion. En Brie, il semble que la franc-maçonnerie ait pénétré sans retard. Cette irruption - discrète - est l'oeuvre d'officiers supérieurs qui ouvrent des loges militaires, réunion d'initiés appartenant aux mêmes régiments. Leur histoire est difficile à suivre. Se déplaçant de cantonnement en cantonnement, ne disposant d'aucun local fixe, les loges militaires emportent avec elles leurs constitutions et leurs archives. <br> Apparaissent également, et parfois en liaison avec elles, des loges que l'on pourrait qualifier de territoriales. La plupart tomberont en sommeil pendant la phase la plus tendue de la Révolution, de la Législative à la Convention. <br> Elles renaissent sous le Directoire, le Consulat et surtout sous l'Empire, protégées sinon animées par les fortes personnalités de Joseph Fouché et de Maurice Gaillard, l'un de ses plus fidèles amis et lieutenants. <br> La période de la Restauration sera marquée par l'opposition qui règne au sommet de l'Etat, entre les ultras qui n'ont rien appris ni rien oublié, et les monarchistes constitutionnels qui cherchent à se concilier une opinion frémissante. La monarchie de Juillet et la Seconde République verront reflourir la franc-maçonnerie, bientôt bridée puis interdite après le coup d'Etat du 2 décembre 1951. <br>

01236

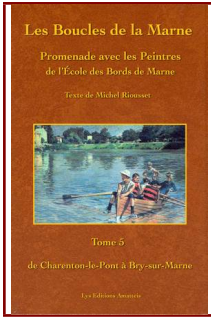


01236 - **Villes et villages des Bords de Seine**

2005 - 210x297 mm - 128p. - 122 ill. - relié (très bon état) - • Poids : 920gr. • Prix : **28 €**

Après " Pays de MEAUX ", " VAL D'ANCOEUR ", " FONTAINEBLEAU ", le tome 4 de la collection " Promenade avec les peintres " est consacré aux <b> VILLES ET VILLAGES DES BORDS DE SEINE, de Montereau à Seine-Port. </b> <br> Evoquant une ville, un site, une région, ces livres proposent un cheminement à la fois touristique, culturel et historique entre patrimoines architecturaux, paysages agrestes et urbains, que l'on peut suivre au fil des pages. Ces promenades s'appuient sur un texte à la richesse évocatrice, mais leur originalité réside dans le fait que les illustrations de ces livres sont la reproduction de toiles commandées tout exprès à des peintres, qui révèlent dès lors leur vision toute personnelle de ces lieux. <br> Riches de styles picturaux et de techniques différentes, et même de sculptures, ces livres dévoilent des lieux connus et méconnus, incitent à les voir autrement ou à les découvrir sous un angle artistique. <br> Originalité supplémentaire, à sa sortie chaque ouvrage est présenté dans le cadre de plusieurs expositions des toiles réalisées qui permettent ainsi au public de satisfaire son intérêt pictural, de découvrir et de rencontrer les artistes et l'auteur présents lors de ces expositions, et, tout en ayant la possibilité d'acheter le livre et d'acquérir les toiles exposées, de partager également un moment de convivialité. <br> Promenade dans 23 communes des bords de Seine

01237



**01237 - Les Boucles de la Marne**

2006 - 210x297 mm - 144p. - 124 ill. - relié (très bon état) - • Poids : 980gr. • Prix : **28 €**

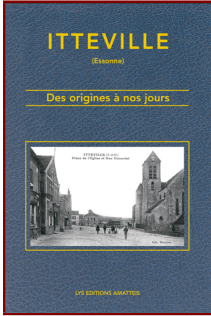
Cet ouvrage fait partie d'une collection sur le patrimoine de nos communes. <br>Après les villes et villages des bords de Seine, nous bifurquons vers l'Est de la capitale, du confluent où la Marne se jette dans la Seine, jusqu'aux territoires de Bry et du Perreux-sur-Marne. Ce sont les Boucles de la Marne, la partie la plus importante des Bords de Marne, dont l'aire géographique remonte jusqu'à Lagny-sur-Marne, en Seine-et-Marne.<br>

Pour cet ouvrage, nous restons donc intégralement sur le département du Val-de-Marne, avec toutefois une exception pour le Bois de Vincennes, annexé par la Ville de Paris en 1929. <br> Ce ne sont pas moins de 17 communes qui sont représentées par 122 tableaux mettant en valeur ce qui en fait l'histoire ou le charme, avec les commentaires indispensables pour une meilleure compréhension des sujets choisis.<br>

Les artistes de l'Ecole des Bords de Marne ont relevé ce défi en composant au fil des mois et des saisons, un portrait de ces villes, avec leurs bords de rivières ou de lacs, leurs marchés, leurs châteaux et églises, leurs rues typiques et leurs maisons historiques.<br>

Le choix n'a parfois pas été facile, car il a fallu composer entre l'intérêt d'un sujet et la faisabilité de sa transposition sur la toile. La diversité de notre patrimoine naturel et architectural a néanmoins permis à chacun de s'exprimer, selon ses techniques picturales et sa sensibilité.<br> Au fur et à mesure que vous allez tourner ses pages, vous allez découvrir des sites parfois inconnus, des lieux devant lesquels vous êtes

01240



**01240 - ITTEVILLE**

2006 - 167x248 mm - 208p. - 269 ill. - relié - • Poids : 790gr. • Prix : **32 €**

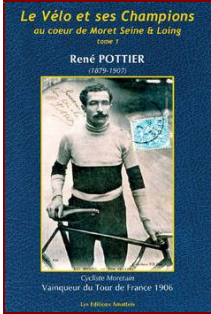
API Amicale Philatélique Ittevilloise<br>

L'Amicale de tous les collectionneurs et amateurs d'histoire locale.<br>

L'API vous propose ici un itinéraire dans l'histoire d'Itteville des origines à nos jours, à travers une série de 200 clichés, cartes, cartes postales et documents historiques. La collecte a été abondante et souvent originale, obtenue de sources privées dans la majorité des cas. Les auteurs veulent avant tout éveiller la curiosité du lecteur. Si l'histoire avec un grand H consiste en un enchaînement de faits, il s'agit ici de l'histoire locale avec des personnages qui ont souvent marqué leur époque : Itte de Landen l'aieule de Charles Martel et Charlemagne, Jacques Lecomte le trésorier du roi Henri IV, le baron Delaitre pour la première filature mécanique de coton au domaine de l'Épine, Léon Teisserenc de Bort le créateur de la météorologie moderne et l'artiste Louis Icart pour la période de l'art nouveau.<br>

Ce livre est donc une invitation à la découverte du village.<br> Tirage limité.

01241



**01241 - René POTTIER (1879-1907)**

mai 2006 - 160x240 mm - 64p. - 50 ill. - broché - • Poids : 220gr. • Prix : **10 €**

Le territoire de Moret Seine & Loing est depuis longtemps le domaine privilégié des adeptes du Vélo qu'ils soient industriels, champions ou simples randonneurs.<br>

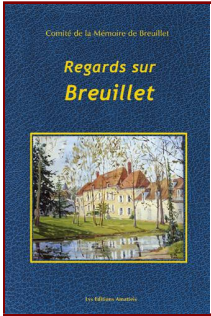
Au début du XX<sup>e</sup> siècle, une entreprise novatrice Prugnat s'installe à Moret sur Loing et invente des fourches, pédales, pinces à pantalon... Aujourd'hui, cette usine transformée en « Conservatoire du Vélo », abrite l'une des plus belles collections de France consacrée aux deux roues.<br>

Deux champions locaux ont marqué, de leur empreinte, l'histoire du Tour de France. Le Morétain, René POTTIER, fut le 1er coureur de tous les temps à franchir le Ballon d'Alsace. Il détint plusieurs records du monde. Il remporta « La Grande Boucle » en 1906... Il y a 100 ans ! Le Mammésien, André LEDUC fit de même en 1930 et 1932.<br>

En 1926, à Champagne sur Seine, l'un des premiers vélodromes français fut construit, de nombreux champions s'y défièrent.<br> Aujourd'hui, notre Communauté de Communes rend hommage à ses champions. En 2006, pour le centenaire de la victoire de René POTTIER, de nombreuses animations sont organisées... Cet ouvrage est le premier d'une série qui évoquera André LEDUC et le vélodrome.

En ce début de XXI<sup>e</sup> siècle, de plus en plus de cyclistes sillonnent notre territoire. La réalisation de notre schéma de Liaisons Douces augmentera encore les possibilités de pratiquer « La Petite Boucle » dans un cadre plein de charme, fasciné par l'histoire, dans un

01243



**01243 - BREUILLET**

2006 - 160x240 mm - 256p. - 150 ill. - relié (bon état) - • Poids : 700gr. • Prix : **25 €**

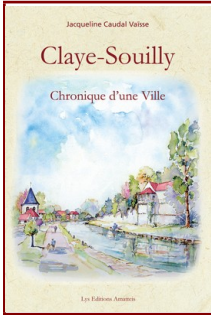
Histoire des monuments, de l'activité économique, du commerce, de l'école, des habitants qui, générations après générations, ont construit le Breuillet d'aujourd'hui.<br>

Un ouvrage passionnant réalisé par le Comité de la Mémoire au terme d'un travail de plusieurs années accompli de façon totalement bénévole, pas de droits d'auteur en conséquence.<br>

Un livre de 256 pages relié plein skivertex, vignette couleur, intérieur papier luxe 150g couché, cahiers cousus, très nombreuses illustrations, plans et photos.<br>

Vente à la Mairie de Breuillet

01244



**01244 - CLAYE-SOUILLY**

2006 - 165x149 mm - 256p. - 185 ill. - cartonné - • Poids : 910gr. • Prix : **24 €**

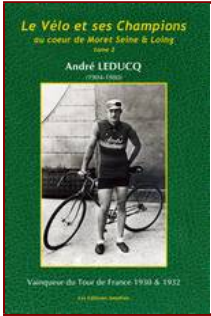
Clayoise d'adoption depuis bientôt cinquante ans, Jacqueline Caudal Vaïsse est originaire d'un petit village du Bas-Quercy, Puylaroque, où la nature s'implique au quotidien dans la vie de tous les habitants.<br>

Jacqueline Caudal Vaïsse est vite tombée sous le charme de Claye-Souilly. La proximité des grands champs de blé, le plaisir d'aller chercher son lait à la ferme voisine,... tout cela l'a aidé à s'adapter à ce nouvel environnement et à fonder une famille.<br>

Curieuse de mieux connaître cette ville de Seine-et-Marne, elle a décidé de vous la conter et de partager ainsi le fruit de ses recherches et de ses rencontres.<br>

Son ouvrage, résultat d'un travail de longue haleine, n'aurait pu voir le jour sans la contribution des Clayoys de souche, dont les témoignages et les anecdotes, agrémentés dans cet ouvrage par de nombreuses cartes postales anciennes, transportent le lecteur dans le Claye-Souilly d'autrefois. Chacun pourra ainsi découvrir ou redécouvrir les charmes de ce village Briard qui a su, au cours des années, conserver son âme.

01250



**01250 - André LEDUCQ**

2007 - 160x240 mm - 64p. - nb ill. - broché - • Poids : 230gr. • Prix : **10 €**

Deux champions locaux ont marqué, de leur empreinte, l'histoire du Tour de France. <br>Le Morétain, René POTTIER, fut le 1er coureur de tous les temps à franchir le Ballon d'Alsace. Il détint plusieurs records du monde. Il remporta « La Grande Boucle » en 1906... Il y a 100 ans !<br>

<br>Le Mammésien, André LEDUCQ fit de même en 1930 et 1932.<br>En 1926, l'un des premiers vélodromes français fut construit à Champagne-sur-Seine, de nombreux champions s'y défièrent.<br>Aujourd'hui, la Communauté de Communes Moret Seine & Loing rend hommage à ses champions.<br>Ce deuxième ouvrage nous fait découvrir ce double vainqueur du Tour de France avec une personnalité attachante à la fois pour son talent de cycliste mais aussi pour son goût de la vie...



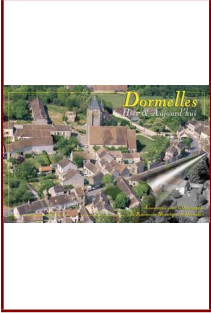
01257



**01257 - Vaires-sur-Marne 1908-2008**

2008 - 300x210 mm - 120p. - nb ill. - relié toile, avec jaquette - • Poids : 700gr. • Prix : **30 €**  
 CETTE ANNÉE 2008 qui marque le centenaire du premier lotissement transformant le village de Vaires en ville telle que vous la connaissez, nous avons voulu vous proposer un album, témoin du siècle écoulé, à l'iconographie aussi riche que possible. <br>Nous avons donc exploré, dans le livre que vous avez entre les mains, une double piste. Les deux premiers chiffres de 1908 nous ont suggéré 19 rencontres que vous allez faire avec des Vairois. Ils nous ont raconté leur enfance à Vaires, parfois l'arrivée de leurs grands-parents au début du XXe siècle, leur choix d'y vivre eux-mêmes, d'y travailler ou d'y revenir après avoir connu d'autres horizons. Ils ont leur regard, particulier et subjectif et, pour cette raison, forcément intéressant. Appartenant à toutes les générations, ils représentent les différents quartiers, ils vous ressemblent... ou pas. Vous les découvrirez au fil des pages. <br>Quant au 8, commun à 1908 et à 2008, c'est tout naturellement qu'il nous a permis de parcourir, en huit étapes géographiques ou thématiques, l'ensemble de notre commune, en montrant autant qu'il nous était possible, avec les documents dont nous disposions, les transformations radicales qui allaient faire du modeste village de 1908 une ville moderne qui garde son charme d'antan tout en épousant les technologies les plus en pointe. <br>Album de photos, album de souvenirs et de témoignages, nous espérons que sa lecture remplira vos attentes et que vous n'oublierez pas de le transmettre précieusement à vos enfants et à vos petits-enfants. Ce sera un document irremplaçable pour le bicentenaire !

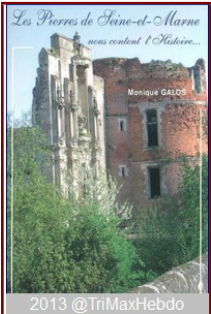
01258



**01258 - Dormelles**

2008 - 240x160 mm - 64p. - 66 ill. - broché - • Poids : 220gr. • Prix : **15 €**  
 L'Association pour la Sauvegarde du Patrimoine Historique de Dormelles, appelée plus communément ASPHD, a pour objet de veiller et participer à la protection, la restauration et la valorisation du patrimoine de la commune. <br> Dans ce but, elle a participé à l'achat de mobilier et à la restauration des tableaux, statues et vitraux de l'église et à la rénovation du lavoir. Pour mieux faire connaître les richesses de Dormelles, l'ASPHD a édité un dépliant et une série de cartes postales. <br>Des brochures sur l'église et le fort de Chateau sont aussi disponibles. <br>L'organisation de concerts, de visites guidées lors des Journées du patrimoine et d'une balade annuelle sont autant d'activités permettant d'associer la découverte de notre patrimoine public et privé à l'échange culturel et aux rencontres entre Dormellois et amis des villages voisins

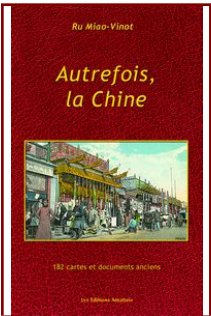
01261



**01261 - Les Pierres de Seine-et-Marne**

2008 - 160x240 mm - 176p. - 40 ill. - broché - • Poids : 520gr. • Prix : **20 €**  
 Le lecteur doit savoir qu'il peut être dérouteré par « Les Pierres de Seine-et-Marne nous content l'Histoire... » <br>ouvrage qui ne relève pas de la littérature classique à laquelle il est habitué. La relation des faits historiques et locaux respecte scrupuleusement leur authenticité, en revanche, la particularité du style et de la forme, qui font leur originalité, sont orientés vers son amusement. <br>Il constatera au fil des pages des anachronismes volontaires, des clin d'œil, voire des irréférences qui émergent au sein d'un langage actuel destiné à souligner la nature et le caractère immuables des hommes qui traversent le temps. <br> Cette lecture appelle donc souvent le second degré : par exemple, le roi Jean le Bon et ses croissants, lesquels n'existent pas lorsqu'il s'en délecte, se veut un clin d'œil qui lui donne de la vie et met en évidence une gourmandise qui le rapproche de nous. <br> Le lecteur abordera donc un pur divertissement, né de l'intérêt amical que je porte au département de Seine-et-Marne, dont j'ai approfondi ses beautés, encore insuffisamment connues à mon gré, au cours d'années de repérage sur le terrain. <br> Cet ouvrage ne prétend pas se placer au niveau des œuvres des historiens ni des spécialistes seine-et-marnais. Je souhaite cependant qu'il apporte, « dans un esprit de détente », une petite contribution à la connaissance de la Seine-et-Marne, si souvent concernée par les événements de l'Histoire qui constituent son terreau. <br>L'affection que je porte à mon sujet fera peut-être oublier la liberté que j'ai prise dans ma façon de l'écrire. <br> <a href="http://www.77livres.fr/livre/01261-les-pierres-de-seine-et-marne.html" target="\_blank">http://www.77livres.fr/livre/01261-les-pierres-de-seine-et-marne.html</a>

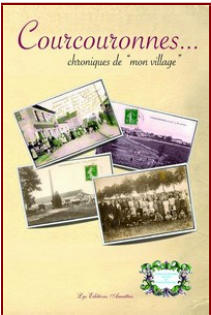
01264



**01264 - Autrefois, la Chine**

2008 - 160x240 mm - 96p. - 180 ill. - broché - • Poids : 300gr. • Prix : **19 €**  
 C'est à la fin du dix-neuvième siècle et au début du vingtième que la Chine a vécu l'une de ses plus importantes mutations. <br>C'est à la même période que se développe dans le monde occidental la mode des cartes postales. <br>Depuis les territoires concédés par le pouvoir chinois aux puissances étrangères, photographes Américains, Britanniques, Français, Italiens, et même Japonais ou Russes fixent sur la pellicule leur regard sur la Chine, qu'ils travaillent pour les éditeurs de cartes ou pour les journaux qui accordent une large place au continent asiatique. <br>« Autrefois, la Chine » ne prétend pas expliquer ou raconter la Chine mais la montrer telle quelle était, donc laissons parler les images, accompagnées de commentaires aussi brefs que possible. <br>L'auteur, Ru Miao-Vinot est née en 1963 à Xining, capitale de la province de Qinghai, située au Nord-Est du Thibet. Elle a enseigné le chinois au collège, d'abord dans la petite ville de Datong, de 1985 jusqu'en 1992, puis à Xining, avant de rejoindre Pékin. Depuis toujours, elle collectionne les pièces anciennes, billets, timbres de Chine. <br>En 2001, elle a gagné la France avec son fils Yang Miao. <br>En 2003, elle a épousé Raymond Vinot qui est aussi collectionneur, et marchand, de cartes postales anciennes. <br>Ru Miao-Vinot continue de rechercher anciennes cartes postales, photos, documents, journaux, livres, tableaux et tous documents sur son pays d'origine. Elle s'intéresse aux diverses représentations du peuple chinois et espère, par ce livre, faire partager sa passion au plus grand nombre.

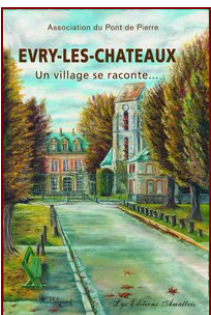
01265



**01265 - COURCOURONNES, chronique de mon village**

2008 - 160x240 mm - 176p. - 70 ill. - broché - • Poids : 530gr. • Prix : **20 €**  
 Nous avons le plaisir de vous présenter le premier ouvrage du Comité d'Histoire Locale de Courcouronnes: il raconte l'histoire de notre village et de ses habitants pendant le XXe siècle. <br>En ce temps-là Courcouronnes n'est qu'un petit village posé sur une colline entourée d'une plaine cultivée. Les habitants se connaissent tous, les moyens de transport sont rares, mais les échanges restent importants grâce au travail et à la convivialité qui existe entre les familles. <br>Le comité s'est intéressé à cette période car quelques Courcouronnais et Courcouronnaises qui y habitent toujours ou qui se sont éloignés dans les environs peuvent encore témoigner de leur attachement à notre village. En conjuguant leurs souvenirs et les recherches faites dans les archives municipales et départementales, le Comité d'Histoire a pu recueillir assez d'informations pour vous passionner. <br>Nous avons défini cet ouvrage en sept parties afin de vous apporter le plus de renseignements possible sur ce qu'a été la vie des Courcouronnais et Courcouronnaises avant et au début de la Ville-Nouvelle afin que les nouveaux habitants entrent dans l'intimité des anciens. <br>1-Situation géographique et démographique <br>2-La vie du Village <br>3-La vie économique et sociale <br>4-Autour de l'Eau <br>5-Les périodes de guerre <br>6-Les Années de Modernisation <br>7-du Village à la Ville

01269



**01269 - EVRY-LES-CHÂTEAUX**

2009 - 160x240 mm - 128p. - 50 ill. - broché - • Poids : 400gr. • Prix : **18 €**  
**DES RACINES ET DU CŒUR** <br> Etre né au village, y grandir, y demeurer, l'aimer, le regarder grandir, évoluer avec lui, puis le narrer, Gisèle Thierry, Noëlle Pellerin (née Huard), ont chiné, récolté, photographié, engrangé une montagne d'informations et nous emmènent dans le récit de notre village qui conserve son caractère rural. <br> Du cœur il en a fallu à John Melgaard, loin de ses racines danoises, qui tel un horloger, assemble paragraphe par paragraphe afin de donner cohérence à l'ouvrage. <br> Sans compter, ils amènent à terme un second ouvrage racontant le passage d'Évry-Grégy-sur-Yerres dans l'histoire de nos communes. <br> J'associe les sources vives qui ont adhéré, alimenté par leurs souvenirs, leurs documentations afin d'illustrer notre livre. <br> Deux châteaux dans notre village ne pouvaient nous laisser indifférents, l'unité d'une équipe "d'amateurs" vous transporte dans votre patrimoine.

01270



01270 - **FLAGY**

2009 - 160x240 mm - 128p. - 20 ill. - broché - • Poids : 380gr. • Prix : **12 €**

Flagy, village du Gâtinais, autrefois ville neuve fortifiée et châtellenie royale, a une histoire et même une préhistoire. L'homme de Neandertal, le fermier gaulois, le citoyen gallo-romain de Flaviacum, le chevalier de Bellefontaine, le laboureur de la rue du Poëlon, le sabotier de la rue des Bordes, le sans-culotte de la Révolution, ont vécu sur son territoire. <br> Ils ont laissé leurs empreintes dans le sol, dans les archives nationales, départementales, municipales et familiales et c'est une somme de renseignements épars, parfois incomplets, parfois contradictoires et souvent passionnants qui a été exploitée ici. Ce petit ouvrage fait la part belle au registre paroissial, car sa lecture est émouvante. <br> Des hommes, des femmes se lèvent entre les pages naissent, se marient, meurent, comme leurs ancêtres, génération après génération, qui se sont succédés sur ce sol, dans ce village. Ils ont connu les guerres, les famines, les invasions comme les périodes de prospérité et ont été entraînés dans les soubresauts de l'Histoire de France. On les suit dans leur existence parfois pénible, chacun et chacune dans son époque avec le mode de vie assez immuable de la campagne, qui n'a vraiment changé qu'avec les progrès techniques du XXe siècle. <br> Leurs gènes vivent encore dans leurs descendants qui sont encore nombreux à Flagy.

01271

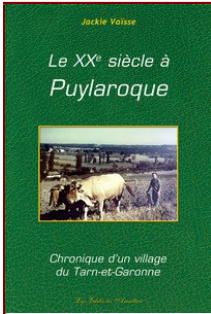


01271 - **PORT-AVIATION**

2009 - 210x300 mm - 296p. - 600 ill. - cartonné - • Poids : 1400gr. • Prix : **36 €**

Le premier aérodrome jamais conçu comme tel, avec toutes les facilités offertes aux aviateurs, est né voici 100 ans à Viry-Châtillon. Là, des visionnaires ont décidé de s'affranchir des contingences qu'ils rencontraient dans leurs essais sur des champs de manœuvres ou autres terrains d'opportunité. Réunis en Société d'encouragement à l'aviation, ils décidèrent de créer Port-Aviation. Une première mondiale. <br> Port-Aviation a vu le jour pour que la France ait un écrin pour déployer ses ailes. Tout au long des années de la Belle Époque, cet endroit mythique a été un creuset, un vivier de l'aéronautique. Lieu « parisien » où il fallait être vu lors de grands événements, surtout lieu privilégié de rencontres et d'expérimentations, théâtre d'innombrables exploits, petits ou grands, techniques ou glorieux – chaque vol était alors une prouesse ! – concepteurs, ingénieurs, inventeurs, chercheurs, pilotes et mécaniciens ont écrit, dans un même élan, l'épopée des riches heures de Port-Aviation. <br> C'est l'histoire de ces hommes (certains deviendront célèbres, d'autres demeureront totalement inconnus), issus de milieux divers mais tous hors du commun et mus par un même esprit de conquête que décrit cet ouvrage. Le lecteur y découvrira, à l'aide d'une riche iconographie, les trajectoires étonnantes, les destins magnifiques et les réalisations prodigieuses de ces pionniers de Port-Aviation.

01272

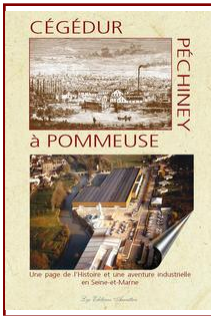


01272 - **Le XXe siècle à PUYLAROQUE**

2009 - 160x240 mm - 144p. - 50 ill. - broché - • Poids : 450gr. • Prix : **20 €**

L'intention de l'auteur n'est pas d'écrire l'histoire de Puylaroque. elle veut tout simplement essayer de décrire la vie et les transformations du village durant ce vingtième siècle. Elle a eu la chance de rencontrer des Puylaroquains qui sont nés au début du siècle et dont la mémoire est encore bonne. Ils l'ont aidée et guidée dans ses recherches par leurs témoignages et leurs récits. La mémoire est fragile, a-t-on coutume de dire! Mais qu'importe! Ils ont toujours parlé avec leur cœur et avec une sincérité émouvante. <br> Durant ce siècle, l'évolution a été si importante que nous sommes passés du "char à bœufs" aux tracteurs, autos, TGV, avions, etc. <br> Tout a changé : les distances ont disparu, le monde et l'environnement tranquille de nos grands parents ont été bousculés et, si ces derniers revenaient aujourd'hui, ils auraient peine à reconnaître les vieilles pierres du village et la campagne alentour. <br> Pourtant, Puylaroque a su conserver son charme rustique. Comme toujours, la plupart des jeunes sont influencés par l'attrait de la ville et de l'ailleurs, mais comme nous ils resteront attachés à leur village et, plus tard, ils reviendront, fidèles et heureux d'échanger leurs souvenirs d'enfants et d'adolescents. <br> Ainsi, c'est pour eux et pour tous les Puylaroquains, que Jackie Vaïsse a entrepris ces recherches. Cet ouvrage sera celui de vous tous qui avez répondu à ses questions avec tant de gentillesse.

01273

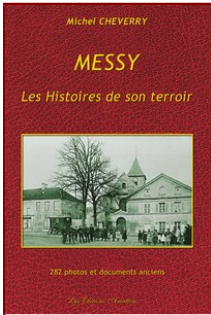


01273 - **Cégédur-Péchiney à Pommeuse**

2009 - 200x290 mm - 160p. - 250 ill. - broché - • Poids : 750gr. • Prix : **15 €**

Pourquoi ce livre ? Après la fermeture du site en juin 2004, photos et documents divers concernant des décennies d'activités et de vie sociale semblaient, à terme, être condamnés à une destruction certaine. Peut-être aussi risquions-nous de découvrir au gré des très nombreuses brocantes dominicales, ces précieux témoins de l'histoire locale livrés à la convoitise des chineurs et autres collectionneurs de tous genres. Dispersion ou destruction ; situation peu souhaitable voire inacceptable pour ces hommes et ces femmes qui ont oeuvrés en ces lieux et espéraient pouvoir transmettre aux générations futures un important chapitre de l'histoire industrielle de Pommeuse. <br> En 2007, à l'initiative de Yves Paindavoine (détenteur des documents) et de M. Jacky Thomas, adjoint au maire, il fut décidé avec l'aide précieuse de la mairie et d'anciens salariés d'organiser une exposition à la salle des fêtes de la commune. <br> Ce fut une journée exceptionnelle qui obtint un franc succès. Ils vinrent parfois de loin ces anciens collègues ; lamineurs, profileurs, employés, agents de maîtrise, d'entretien, etc. Bon nombre d'entre-eux ne s'étaient pas revus depuis leur cessation d'activité. Que de questions posées, que de souvenirs évoqués. Ils en voulaient encore. Nous ne pouvions en rester-là ! Nous pensâmes alors figer tout cela dans la composition d'un recueil : un album souvenir ; <br> Aujourd'hui ce travail est terminé grâce à la participation de tous et plus particulièrement de 3 anciens : -Yves Paindavoine : 42 années à Cégédur, Jean-Claude Chevallier : 40 années à Cégédur, Daniel Arpent : 40 années à Cégédur, etc.

01274

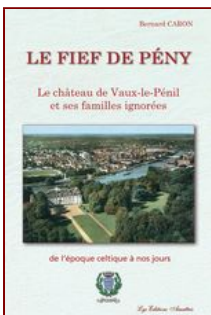


01274 - **MESSY**

2009 - 160x240 mm - 288p. - 250 ill. - broché - • Poids : 860gr. • Prix : **23 €**

Société d'Histoire de Claye et de ses Environs <br> Michel Cheverry nous parle de Messy <br> Ce livre s'ajoute à la liste de ceux déjà édités : Claye-Souilly et Nantouillet. Notre ami Michel a fouillé dans sa mémoire pour nous raconter la vie de son village, de ce village qu'il connaît si bien, son église du XIème siècle dédiée à saint Pierre, malheureusement fermée, car en très mauvais état, ses écoles, ses fermes, son commerce réduit à peu de chose, ses moulins (Moullignon en particulier), ses personnages célèbres, Jehan de Brie par exemple qui écrivit un traité sur "l'art de la bergerie". <br> Messy est resté un bourg essentiellement agricole, qui a conservé beaucoup de charme et l'auteur nous fait revivre dans les pages que vous allez parcourir, l'Histoire et les histoires de son "terroir". Vous découvrirez au fil de votre lecture, "son Messy" raconté avec conviction et beaucoup d'amour.

01276



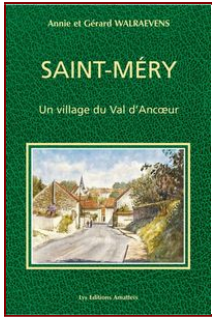
01276 - **LE FIEF DE PÉNY**

2010 - 160x240 mm - 112p. - 40 ill. - broché - • Poids : 360gr. • Prix : **15 €**

Bernard Caron nous avait passionné avec « A la découverte de Vaux-le-Pénil ». <br> Je sais que le voeu que je formais à l'époque s'est réalisé : ce livre est devenu une référence et il figure en bonne place au chevet et dans les bibliothèques des Pénivauxois. <br> Mais toujours infatigable et habité par son sujet il avait annoncé un long travail de recherche sur l'histoire du château. <br> Que serait une histoire de Vaux-le-Pénil sans son château, sans le fief de Pény avec toutes les familles qui ont façonné son histoire ? <br> Cet engagement, Bernard Caron l'a tenu et avec quel talent ! <br> Je vous laisse au plaisir de la lecture. <br> Je vous laisse au plaisir de redécouvrir, par cette approche historique à la fois érudite et humaine, une commune que nous aimons tant : Vaux-le-Pénil. <br> CARASSUS, maire de Vaux-le-Pénil



01278



### 01278 - SAINT-MÉRY

2010 - 160x240 mm - 360p. - 200 ill. - relié - • Poids : 1500gr. • Prix : **30 €**

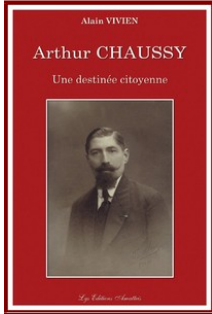
« Saint-Méry, un village du Val d'Ancoeur »<br>

par Annie et Gérard Walraevens<br>

De la légende de saint Médéric, patron de son église - laquelle dépendit jusqu'à la Révolution du puissant chapitre de la collégiale Saint-Martin de Champeaux - en passant par l'histoire de son château et des bouillants seigneurs de Louviers, laissez-vous entraîner dans le passé de ce charmant petit village.<br>

Découvrez ses trois moulins, ses fermes seigneuriales, ses maisons d'école... ainsi que le quotidien de ces Médériciens d'autrefois : vigneron, manouvriers ou agriculteurs, à l'époque où les rues résonnaient encore du bruit de ses commerçants et artisans, et où les pèlerinages à Notre-Dame de Roiblay voyaient affluer les habitants des villages alentour.<br>

01280



### 01280 - ARTHUR CHAUSSY (1880-1945)

2010 - 160x240 mm - 160p. - 12 ill. - broché - • Poids : 520gr. • Prix : **15 €**

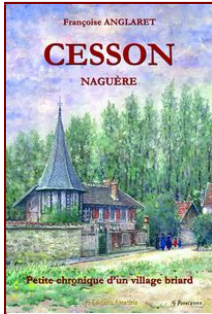
Au milieu du XXe siècle, les classes populaires s'organisent. Jaillissent de leurs rangs d'authentiques prolétaires qui se feront leurs défenseurs, parfois au péril de leur vie, toujours en renonçant à des carrières rémunératrices.<br>

Tel Arthur Chaussy (1880-1945). Tailleur de pierre à Château-Landon, militant SFIO, il organise les premiers syndicats ouvriers et paysans.<br>

En juillet 1940, avec quelques autres députés et sénateurs républicains, il ose défier à Vichy ceux qui voulaient "étrangler la gueuse !" et s'apprétaient à collaborer avec l'envahisseur nazi.<br>

<p class="xtypo\_info"><a title="Arthur Chaussy" href="index.php?option=com\_content&view=article&id=32:77-arthur-chaussy&catid=15:extraits-d-ouvrage&Itemid=439" target="\_blank">Extraits de l'ouvrage</a></p>

01282



### 01282 - CESSON naguère

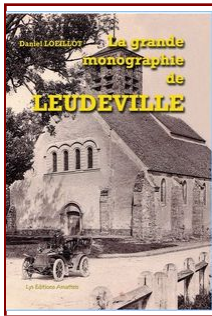
2011 - 160x240 mm - 208p. - 200 ill. - broché - • Poids : 630gr. • Prix : **23 €**

Nous vous invitons à nous accompagner sur des chemins qui pourraient nous mener du menhir de Sainte-Assise jusqu'à l'ancienne église ou le château de Saint-Leu, en passant par la Plaine du Moulin à Vent ou les Chalandonnettes de Cesson-la-Forêt : peut-être y croiserons-nous l'esprit de la Dame de Santeuil, ou celui de la Marquise de Montesson en compagnie de son Gros-père ... <br>

Nous nous arrêterons un moment, pour jouer aux cartes avec Solange et Paulo, ou pour partager le repas de Lolotte et de son Tiennot...<br>

Les cessonnois de naguère vous conteront alors de belles histoires de moulin et de ru, de musique et de sports, de fêtes et de bal costumé, qui firent souvent partie de leur quotidien.

01283



### 01283 - LEUDEVILLE

2012 - 210x300 mm - 336p. - 690 ill. - cartonné - • Poids : 1900gr. • Prix : **30 €**

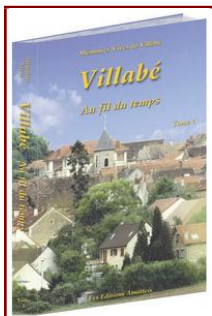
Couvrant 330 pages, voici le premier ouvrage complet traitant de la commune de Leudeville, dans l'Essonne. Appuyée par une abondante iconographie des origines à nos jours -700 photos !- et sans se départir des liens avec les cités environnantes, c'est une découverte de la vie d'un village et des hommes qui ont forgé l'histoire et les lieux. Vingt-deux chapitres assortis de nombreuses anecdotes inédites, annexes, tableaux, cartes et documents originaux, assurent à l'ensemble un attrait de chaque instant. <br>

La découverte est d'autant plus agréable que l'ouvrage inclut une ébauche générale de généalogie, un relevé du parler ancien leudevillois, l'histoire et la vie des écoles, les activités agricoles, un essai sur le tellurisme du territoire, un récit abondamment illustré sur le Centre d'Essais en Vol de Brétigny, un relevé précis de l'Eglise Saint Martin (histoire, décorum et symbolisme), le gisement pétrolier, l'I.N.R.A., la Croix Boissée et la Bataille de Monthéry, etc. Le tout est exposé le plus rigoureusement possible, émaillé toutefois de traits d'humour ou d'humeur quand le sujet en offre la possibilité. <br>

Une invitation à la relecture d'une vie encore rurale, de ses effluves d'antan et de son respir d'aujourd'hui...<br>

<p class="xtypo\_info"><a title="91 LEUDEVILLE" href="index.php?option=com\_content&view=article&id=33:91-leudeville&catid=15:extraits-d-ouvrage&Itemid=439" target="\_blank">Extraits de l'ouvrage</a></p>

01284



### 01284 - VILLABÉ - au fil du temps T1

2011 - 160x240 mm - 224p. - 354 ill. - broché - • Poids : 650gr. • Prix : **15 €**

Promenade historique sur l'Essonne à VILLABÉ, au fil du temps - Tome 1<br>

par l'Association Mémoires Vives de Villabé <br>

Charles-Auguste Chaule I n'est pas une légende. Son arbre généalogique a été reconstitué pour les besoins du livre à partir d'hommes et de femmes ayant appartenu à plusieurs familles. Seuls les prénoms seront utilisés.<br>

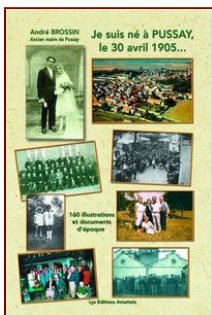
L'association Mémoires Vives de Villabé tente de faire revivre le village avec Charles-Auguste, ses parents, ses amis, ses voisins...<br>

En s'appuyant sur l'état civil, le cadastre, des archives de Villabéens, des photos....Mémoires Vives de Villabé souhaite faire resurgir son ambiance et son vécu. <br>

De son grand père Eugène à son petit fils Louis-Antoine c'est un siècle et demi de vie à Villabé partagé entre anecdotes, événements, émotions que Charles-Auguste va vous faire partager dans ce livre. (s'ajoutera parfois un clin d'œil au temps présent).<br>

A vous, Lecteurs, de vous approprier l'ensemble de près de 300 illustrations en couleur sur Villabé d'hier et d'aujourd'hui.

01286



### 01286 - Je suis né à PUSSAY, le 30 avril 1905

2012 - 160x240 mm - 128p. - 160 ill. - broché - • Poids : 350gr. • Prix : **15 €**

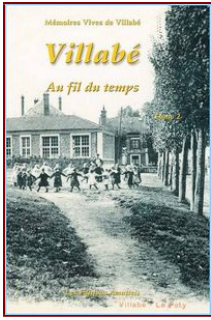
Ma vie a été reconstituée en toute simplicité. N'étant pas un écrivain j'ai voulu raconter les choses telles qu'elles se sont passées. J'ai respecté au mieux la chronologie des faits.<br>

En lisant ce qui va suivre, on trouvera peut-être que j'ai manqué de modestie. Si cela est, je demande qu'on veuille bien m'en excuser. Il m'était difficile de faire autrement puisqu'il s'agit de retracer ma vie qui n'a été qu'un combat au service de tous.<br>

Par moment, mon récit paraîtra peut-être un peu fastidieux. Je demande à mes lecteurs de le suivre jusqu'au bout, ils connaîtront ainsi l'histoire mouvementée d'une vie laborieuse et aussi un peu l'histoire de Pussay.



01287



01287 - **VILLABÉ - Au fil du temps - T2**

2013 - 160x240 mm - 224p. - 360 ill. - broché - • Poids : 650gr. • Prix : **15 €**

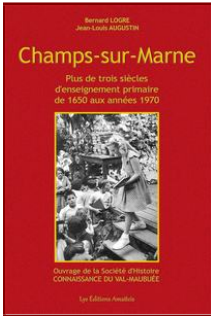
Vivre et s'instruire à Villabé<br>

La famille de Charles-Auguste est depuis longtemps implantée sur le territoire de la commune (cf.tome 1).<br>

Le grand-père Eugène est né en 1756, à Villabé. Comme le prouvent des actes transcrits sur le premier registre paroissial, datant de 1652, des ancêtres de la famille vivent déjà dans le village et l'on peut suivre leur histoire.<br>

Avant de retrouver Charles-Auguste et ses amis, de les regarder vivre, Mémoires Vives va « brosser », en quelques lignes, la situation de Villabé, village rural, entre Renaissance et Révolution. L'objectif est de parler des habitants, de leurs métiers et surtout de « leur degré d'instruction » en explorant l'histoire des « petites écoles sous l'Ancien Régime ».<br>

01289



01289 - **CHAMPS-SUR-MARNE**

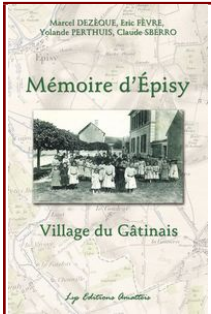
2015 - 160x240 mm - 144p. - 60 ill. - broché - • Poids : 500gr. • Prix : **18 €**

Du maistre d'escholle d'un village rural sous l'Ancien Régime, à l'instituteur public des années 1970, né de la Révolution, les auteurs retracent trois siècles de l'histoire passionnante de l'enseignement primaire à Champs-sur-Marne. Le propos s'appuie sur documents officiels, Archives départementales de Seine-et-Marne, Archives communales en particulier, et pour l'espace contemporain il évolue avec le concours de témoignages de Campésiens, hier encore élèves de la communale. <br>

Cette étude, inédite, pourrait sans doute permettre à des passionnés d'histoire locale de réaliser, à leur tour, un ouvrage similaire retraçant une période importante de notre vie, l'école primaire.<br>

Ouvrage de 144 pages couleur, avec index des communes, des personnalités citées dans le texte. Nombreuses illustrations, annexes de photographies et classes d'élèves... couleur et noir et blanc.

01291



01291 - **Mémoires EPISY**

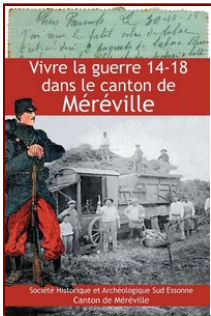
2014 - 160x240 mm - 208p. - 200 ill. - broché - • Poids : 640gr. • Prix : **20 €**

Cette parution, mélange de cartes postales anciennes, d'écrits, de notes, de témoignages... ne concerne que la période allant jusqu'à l'aube du XXIème siècle. Les photos et documents présentés dans ces chapitres couvrent une grande partie du territoire de notre village.<br>

Pour nos « anciens » la lecture de ce livre sera, nous l'espérons, l'occasion de se remémorer des souvenirs partagés ou personnels ou ceux que leurs ancêtres leur ont un jour racontés... sans doute auprès de la cheminée.<br>

Pour les nouveaux épisiens, que cette consultation leur montre que ce qui les entoure est fait de « réalités » mais aussi le fruit de nombreuses vies et activités dont le souvenir ne doit pas être oublié.<br>En vente à la mairie de EPISY.

01292



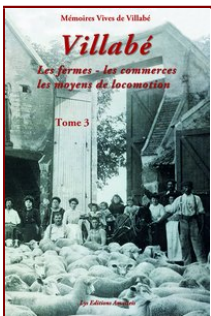
01292 - **VIVRE LA GUERRE 14-18 MÉRÉVILLE**

2014 - 160x240 mm - 400p. - 340 ill. - broché - • Poids : 1150gr. • Prix : **25 €**

PREAMBULE<br>

De la guerre de 1870, l'Allemagne était sortie unifiée, puissante et prépondérante en Europe au détriment de la France affaiblie. La population, l'industrie, le commerce allemands se développaient et l'opinion qui prévalait en Allemagne était que le cadre de l'Empire était devenu trop étroit et qu'il fallait l'agrandir au dépens de la France moins peuplée et plus riche en colonies. La politique impériale de Guillaume II visait à l'hégémonie. L'Allemagne et la France s'étaient heurtées au Maroc en 1905 et en 1911. L'Autriche, alliée de l'Allemagne, pesait de tout son poids sur la Serbie expansionniste pour la réduire en tutelle et s'ouvrir la route de Salonique. L'Allemagne de son côté travaillait à s'assurer la main mise sur la Turquie. Or, la victoire de la coalition balkanique sur la Turquie et la victoire des Serbes et des Grecs sur les Bulgares portent en 1912-1913 un coup aux ambitions austro-allemandes. Dès lors, l'Allemagne et l'Autriche se préparent à la guerre.<br>L'Allemagne accroît l'effectif de son armée active et son matériel de guerre. La France réplique par la loi du 7 août 1913 qui porte à trois ans la durée du service militaire. Cette loi est présentée en Allemagne comme une provocation. Les incidents se multiplient à la frontière ou en Alsace et l'Allemagne n'attend plus qu'une occasion. Elle se présente le 28 juin 1914 à Sarajevo où l'archiduc héritier d'Autriche est assassiné par un étudiant bosniaque de nationalité serbe. Ce meurtre pouvait servir de prétexte à des représailles contre la Serbie. Le 23 juillet, l'Autriche lance un ultimatum à la Serbie qui répond à l'expectative d'une réponse. Debutant l'Autriche, assurée du soutien de l'Allemagne

01294



01294 - **VILLABÉ Tome 3**

2015 - 160x240 mm - 224p. - 350 ill. - broché - • Poids : 670gr. • Prix : **15 €**

L'association Mémoires Vives de Villabé a édité -Villabé, au fil du temps- en trois tomes.<br>

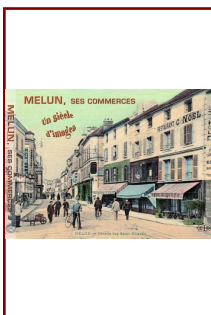
Après le tome 1 : La vigne, l'Église, l'Essonne et les moulins.<br>

le tome 2 : Les écoles, les personnages célèbres du village, le château de Villoison.<br>

Voici le tome 3 : avec ses rues, ses commerces, ses voies ferrées, et son monde agricole.<br>

De nombreux plans et photos illustrent la promenade historique de Villabé.

01296



01296 - **MELUN, ses commerces**

2015 - 190x145 mm - 30p. - 60 ill. - broché - • Poids : 220gr. • Prix : **10 €**

Découvrez le commerce melunais à travers la carte postale durant le début du XXème siècle.<br>

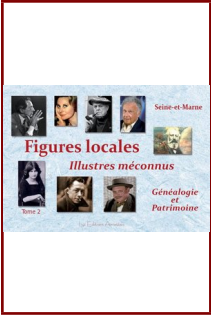
Des collectionneurs de cartes postales et documents anciens se sont regroupés depuis plus de 30 ans dans l'association 'La Carte Briarde', ils ont mis en commun leurs trésors et fait des recherches sur les anciens commerces de Melun, ils vous livrent une soixantaine d'enseignes disparues, dans les rues de la ville, sur des centaines d'images qu'ils ont rassemblées.<br>Le choix a été difficile, il fallait représenter les quartiers melunais, dont certains à cette époque-là, étaient sans commerces...<br>

Un coffret découverte de 60 documents noir et blanc et couleur d'époque. <br>Sous emboîtement cartonné, format plié 190x145mm.





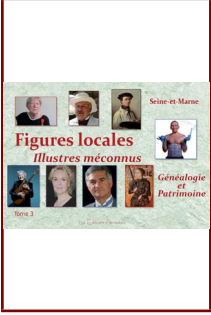
01298  
01300  
01301  
01302  
01303  
01304



**01298 - Figures locales et illustres méconnus - 2**

2017 - 297x210 mm - 160p. - nb ill. - br. - • Poids : 900gr. • Prix : **24 €**

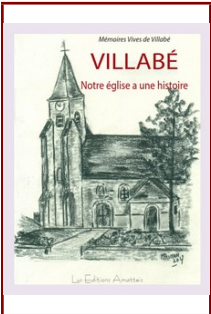
Nobles dames, hommes politiques, militaires, industriels, artistes, écrivains, poètes, savants, hommes d'église, saints, pionniers, soldats, sportifs, aventuriers... de nombreux personnages plus ou moins célèbres sont nés ou ont des ascendants ayant vécu en Seine-et-Marne. <br> D'autres personnalités locales ont profondément marqué l'histoire de notre département en laissant des traces de leur passage. <br> Partez à la découverte de ces figures locales et de ces illustres méconnus. <br> Le Cercle Généalogique de la Brie est fier de les mettre à l'honneur dans cet ouvrage que vous prendrez sans doute plaisir à parcourir. <br> Bonne promenade généalogique et patrimoniale. <br> Bernard Lallemand Président du CGBrie <br> 98 biographies et arbres généalogies. Index de 240 communes seine-et-marnaises citées dans le texte. <br> <b>Sommaire du Tome 2 - Partez à la découverte de ces 98 personnages....</b> <br> ADAM Edouard <br> ADAM-SALOMON Samuel <br> AMAN-JEAN Edmond <br> AMYOT Jacques <br>



**01300 - Figures locales et illustres méconnus - 3**

2018 - 297x210 mm - 160p. - nb ill. - br. - • Poids : 900gr. • Prix : **24 €**

Nobles dames, hommes politiques, militaires, industriels, artistes, écrivains, poètes, savants, hommes d'église, saints, pionniers, soldats, sportifs, aventuriers... de nombreux personnages plus ou moins célèbres sont nés ou ont des ascendants ayant vécu en Seine-et-Marne. <br> D'autres personnalités locales ont profondément marqué l'histoire de notre département en laissant des traces de leur passage. <br> Partez à la découverte de ces figures locales et de ces illustres méconnus. <br> Le Cercle Généalogique de la Brie est fier de les mettre à l'honneur dans cet ouvrage que vous prendrez sans doute plaisir à parcourir. <br> Bonne promenade généalogique et patrimoniale. <br> Bernard Lallemand Président du CGBrie <br> 82 biographies et arbres généalogies. Index de 265 communes seine-et-marnaises citées dans le texte. <br> <b>Sommaire du Tome 3 - Partez à la découverte de ces 82 personnages....</b> <br> <b>Aubertin Valéry<br>Barthélémy René<br>Bechaud Jean Pierre<br>Bellanger Marguerite<br>Famille Benois<br>Bloy Léon<br>Boule Hélène<br>Brialy Jean Claude<br>Briconnet Guillaume<br>Buguet Henri<br>Buyle Evelyne<br>Cabin de Saint-Marcel Charles Edme<br>Carré Louis<br>Chapu Henri<br>Chevalier Etienne<br>Christine de Suède<br>Corot Jean Baptiste Camille<br>Courtet Emile dit Emile Cohl<br>de Beauvilliers Claude<br>de Chelles Jean<br>de La Noue Jean Baptiste<br>Goussier de Bezy<br>Goussier Jean Baptiste<br>de Coligny Robert<br>de Delfaut Louis<br>de Dullin</b>

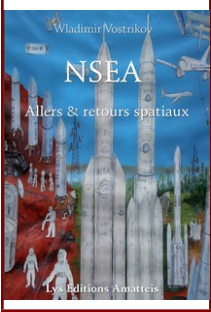


**01301 - VILLABÉ - Notre église a une histoire**

2017 - 150x210 mm - 48p. - 50 ill. - br. - • Poids : 120gr. • Prix : **6 €**

Tirage 150 exemplaires, photos couleurs. <br> Prologue <br> « MÉMOIRES VIVES », dans les trois tomes de « Villabé au fil du temps » vous a fait partager la vie de Charles Auguste, vigneron, de sa famille, de ses amis et du village. <br> Maintenant, de manière chronologique, nous allons vous raconter l'histoire des vieilles pierres, des vieux murs de Villabé. <br> Ce premier livret relate l'histoire de l'Église Saint-Marcel. Il complète le chapitre 2 du tome 1 <br> (visite de l'église en 1850 par l'historien Guillermy, guidé par Charles Auguste). <br>

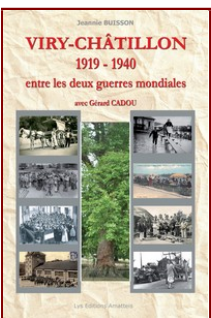
L'association : <br> « Mémoires Vives de Villabé » est une association créée en 1991. Elle s'est donné pour but de collecter, traiter et mettre en valeur la « Mémoire du village ». <br> Recherches de documents, de photos et rédaction des ouvrages par l'équipe : <br> Duval Jeanine et William, Hélot Micheline, Endjessi Michèle et Berger <br>



**01302 - NSEA**

2018 - 150x210 mm - 320p. - sans ill. - br. - • Poids : 600gr. • Prix : **22 €**

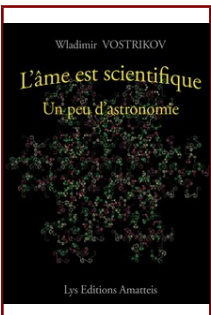
N S E A <br> Agence d'exploration spatiale des nations <br> Science-fiction - Aventures spatiales – Voyages sur Mars Préparation de voyages intergalactiques via une station géostationnaire <br> Aventures spatiales • Voyages sur la planète Mars • Construction de la station géostationnaire qui doit servir de station-service à tous les vols vers l'intérieur de notre galaxie. Il s'agit d'une agence mystérieuse assez secrète qui opère dans tous les pays développés, qui contribue à l'essor de l'industrie internationale dans le domaine de l'espace. <br> Chaque pays concerné possède son agence NSEA (Nations Space Exploration Agency). Europe, USA et la Chine qui s'est décidée à rejoindre les grands conquérants du cosmos. Les vols sont composés d'équipages spécialement entraînés non seulement dans chaque pays concerné, mais aussi en France à Fontainebleau et en Haute-Savoie dans les montagnes du Châblais. Bases de lancement de Falaise Crevaux en Guyane française non loin de Kourou, à Houston aux Etats-Unis et Plessetsk en Russie. <br> Haute technologie et aventures doivent tenir en haleine le lecteur.



**01303 - VIRY-CHATILLON 1919 - 1940**

2018 - 160x240 mm - 240p. - 80 ill. - br. - • Poids : 450gr. • Prix : **20 €**

Cet ouvrage se limite à 20 ans de la vie de notre commune mais c'est dans cette période que Viry-Châtillon s'est installé. <br> Dans la vallée, Port Aviation, remplacé par Orly, a disparu ; l'étendue des champs vers Ris s'est transformée en une vaste pièce d'eau et sur le plateau, de l'ancienne forêt de Séguigny, la meulière a été extraite laissant trous et bosses. <br> Dès 1920 et jusqu'en 1940, des lotissements ont comblé tous ces secteurs. <br> Mais pour les rendre habitables, pour tracer et coordonner la voirie, pour circonscrire les inondations qui envahissaient les rues et les maisons, pour accueillir la population de façon viable, pour loger les nombreux enfants qui arrivaient en masse dans la seule école du village, pour installer la vie industrielle, ou religieuse,... que d'efforts! <br> La municipalité, qui subissait les fluctuations de la vie politique de notre pays, a dû s'adapter. <br> A force de travail et aidées par des équipes de bénévoles, les différents maires successifs de cette période ont su faire de Viry-Châtillon une commune agréable où chacun trouvait sa place. <br> <b>Sommaire</b> <br> <b>Chapitre 1</b> <br> Introduction - Les lendemains d'après guerre <br>

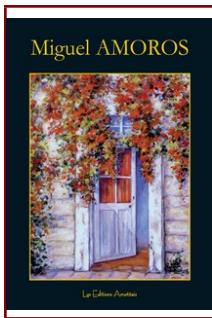


**01304 - L'âme est scientifique**

2018 - 150x210 mm - p. - sans ill. - br. - • Poids : 120gr. • Prix : **12 €**

Wladimir VOSTRIKOV <br> L'âme est scientifique <br> Une réflexion tacite en nous est aussi bien « émerveillement et détresse de l'âme ». <br> Inconscient serait l'humain qui ne se poserait aucune de ces interrogations et qui vivrait dans un univers individualiste uniquement matérialiste, mais s'il franchit le pas, il touche au spirituel, il doit se décider à choisir entre deux options, à savoir s'il rêve ou s'il doit prendre une décision irrévocable en toute conscience. <br> Il me semble avoir enfin réussi à trouver une réponse à mes interrogations latentes depuis des décennies et à force de trop réfléchir comme chacun je suppose, il devient nécessaire d'arriver à une conclusion qui peut permettre de continuer à vivre tout simplement dans la sérénité. Je veux l'éclatement de la vérité, qu'elle soit d'une surprenante clarté, vous aurez reconnu une affirmation d'Einstein. Dieu ou moi, qui est venu le premier à mon entendement – je crois que c'est moi, même s'il nous a créé ainsi que la matière et le rayonnement, tout le reste est détail de l'évolution. C'est tellement clair. On fait soi-même les recherches, sans se référer systématiquement aux grands penseurs, philosophes et scientifiques, c'est un travail personnel mais lorsqu'on s'aperçoit qu'on les rejoint, c'est une grande satisfaction. <br> Quant à l'âme, elle est scientifique <br>

01305  
01306  
01308  
01309  
01310  
01311



### 01305 - AMOROS Miguel

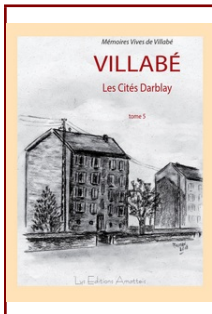
2018 - 210x295 mm - 24p. - nb ill. - br. - • Poids : 100gr. • Prix : **6 €**

Miguel AMOROS<br>

D'origine espagnole, il commence à peindre dès l'âge de 12 ans, et travaille alors avec le peintre Soler Cardona. A 18 ans il quitte l'Espagne pour la France. Il étudie la peinture à Paris avec Harburger et la gravure avec le maître Delpêche. Il est membre de l'association des Artistes et Intellectuels Espagnols en France (association créée en 1925). Il s'installe à Barbizon en 1969, où il réside depuis.<br> Miguel Amorós peint des fleurs, d'admirables bouquets éclatants de couleurs et d'équilibre, où les teintes paraissent à peine déposées sur la toile avec fragilité, comme les ailes d'un papillon se reposent en frémissant sur les pétales d'une fleur. Mais il peint aussi les hautes futaies de la forêt de Fontainebleau toute proche, et ses compositions automnales ont le flamboiemment des Impressionnistes, et la sûreté d'exécution des vrais professionnels.<br>

Le peintre quitte parfois Barbizon pour découvrir de nouveaux horizons. Les voyages d'Amorós sont un ravissement. Sa perception des choses et son émotion nous invitent à découvrir l'essence même du pays qu'il choisit pour ses escapades... <br>

Le Maroc, mais aussi le Laos qu'il affectionne tout particulièrement. Miguel Amorós exprime par une peinture d'une extrême sensibilité, ses sentiments pour ce pays et ses habitants. Les amis d'Amorós vous confieront qu'une partie de son cœur est resté au Laos. Sa peinture illustre la simplicité de la vie, les villages charmants, les paysages enchanteurs. Ses amitiés du Laos l'ont amené à découvrir un monde inconnu. Un



### 01306 - VILLABÉ - La Cité Darblay

2018 - 150x210 mm - 48p. - 60 ill. - br. - • Poids : 120gr. • Prix : **6 €**

Prologue<br>

« MÉMOIRES VIVES de VILLABÉ », dans les trois tomes de « Villabé au fil du temps » vous a fait partager la vie du vigneron Charles Auguste, de sa famille, de ses amis et du village.<br>

Maintenant, de manière chronologique, nous allons vous raconter l'histoire des vieilles pierres, des vieux murs de Villabé.<br>

Dans notre premier livret ( édition 2017) nous vous avons présenté l'Eglise Saint-Marcel de Villabé.<br>

Ce second livret retrace l'histoire des « Cités Darblay »<br>

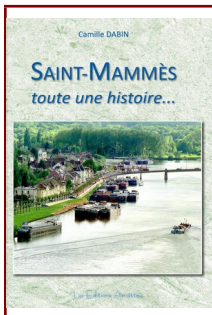
L'association :<br>

« Mémoires Vives de Villabé » est une association créée en 1991. Son but est de collecter, traiter et mettre en valeur la « Mémoire du village ».<br>

Recherches de documents, de photos et rédaction des ouvrages par l'équipe :<br>

Duval Jeanine et William, Hélaout Micheline, Forlivesi Michèle et Roger, Mauricette et Gérard.<br>

Sources : Registres paroissiaux, registres des délibérations des conseils municipaux de Villabé (Archives municipales), baux de fermage (Archives départementales) etc.



### 01308 - SAINT-MAMMÉS, toute une histoire

2020 - 175x245 mm - 448p. - 400 ill. - cartonné - • Poids : 1500gr. • Prix : **29 €**

Ce livre qui a pour vocation d'éclairer un peu ce qu'a été l'histoire de notre village avant le XXIème siècle à, lui aussi, sa propre histoire.<br>

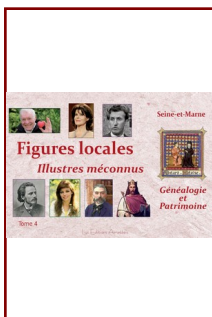
<br>En effet, pour certains chapitres, il est le résultat d'un travail collectif qui a duré huit années et a sollicité de nombreux participants - particuliers, entreprises, commerçants, services publics ou administrations - qui, pour certains m'ont apporté une aide déterminante. Pour d'autres, mes sollicitations ont parfois frisé le harcèlement et malgré cela, avec une disponibilité remarquable, beaucoup m'ont nourri de leurs souvenirs personnels mais également de ceux de leurs parents et grands-parents, de photos, de documents (actes notariés, courriers, factures, articles de presse...), d'anecdotes...<br>

Tout naturellement, il y a parmi eux de nombreux marins actifs ou retraités qui m'ont apporté une aide précieuse en particulier pour les chapitres sur "La batellerie" ou encore "Les inondations en Seine amont".<br>

Beaucoup parmi eux étaient des amis ou le sont devenus et c'est une autre facette intéressante de ces recherches et de ces relations qui m'ont permis de les connaître encore mieux.<br>

J'espère que toutes et tous reconnaîtront leur apport à la lecture de ce livre et que, pour le moins, ils y trouveront quelque intérêt. C'est la compilation de tous les éléments qu'ils m'ont fournis qui aura permis que mes écrits soient le plus proche possible de la vérité, ce qui était mon principal objectif.<br>

Disponible chez l'auteur : [camille.dabin@gmail.com](mailto:camille.dabin@gmail.com)



### 01309 - Figures locales et illustres méconnus - 4

2019 - 297x210 mm - 160p. - nb ill. - br. - • Poids : 900gr. • Prix : **24 €**

Nobles dames, hommes politiques, militaires, industriels, artistes, écrivains, poètes, savants, hommes d'église, saints, pionniers, soldats, sportifs, aventuriers... de nombreux personnages plus ou moins célèbres sont nés ou ont des ascendants ayant vécu en Seine-et-Marne. <br>

D'autres personnalités locales ont profondément marqué l'histoire de notre département en laissant des traces de leur passage. <br>

Partez à la découverte de ces figures locales et de ces illustres méconnus. <br>

Le Cercle Généalogique de la Brie est fier de les mettre à l'honneur dans cet ouvrage que vous prendrez sans doute plaisir à parcourir. <br>

Bonne promenade généalogique et patrimoniale. <br>

Bernard Lallemand Président du CGBrie <br>

80 biographies et arbres généalogies. Index de 250 communes seine-et-marnaises citées dans le texte.<br>

<b>Sommaire du Tome 4 - Partez à la découverte de ces 80 personnages...</b>

</b>ABÉLARD et HÉLOÏSE<br>ADON<br>ARDANT Fanny<br>ARNOLD Henry<br>ARTIGUE Auguste Louis Joseph<br>AUTHAIRE<br>BAHIN Louis Joseph<br>BELIN Emile Eugène<br>BELLISSANT Antoine Rémy<br>BERTIN Théodore Pierre<br>BOILAT Pierre David<br>BONNIER Gaston<br>BOURDELLE Emile Antoine<br>BOUTILLIER Claude Théodore<br>CABROL Christian<br>CAYN Auguste Nicolas<br>CHAUNEL OUB Remy<br>CHILBÉRIC<br>CHOUART DES CROCEILLERS Médard<br>CLAVÉ Léon



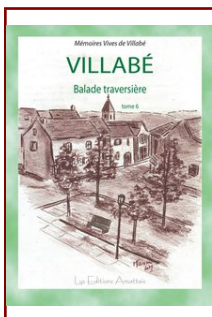
### 01310 - Aérospatiale Mirifique

2019 - 160x240 mm - 140p. - nb ill. - br. - • Poids : 210gr. • Prix : **12 €**

<b>Avant-propos</b><br>

Il s'agit d'après des textes parcourus concernant les modalités d'édition dans la législation française, d'un ouvrage accompli avec curiosité et une certaine passion mais aucunement dans un but de commercialiser des reproductions de photographies qui y sont incluses selon les dispositions admises par des groupes concernés. Il s'agit de partage de savoir de quelques connaissances d'un domaine spécifique, de culture sous forme imprimée d'art et de science. Il ne s'agit aucunement de vente de reproduction de photographies comme se vendent des cartes postales ou des reprogravures et autres en accord avec les auteurs, mais d'esquisses faites par l'auteur que je suis et de reproductions de photographies d'objets précis, d'images de réalisations technologiques de haut niveau dont les photographes n'ont pas manifesté de refus de partage et qui ont cédé leurs œuvres aux grands constructeurs aérospatiaux comme la NASA, JPL et Roskosmos, qui au contraire permettent leur utilisation, comme l'inclusion dans cet ouvrage le considérant comme œuvre de partage de connaissances et de culture. Credit ou courtesy font référence à chaque entité comme demandé par les groupes. Que les grands groupes de construction, de réalisation et d'exploitation spatiales en soient ici sincèrement remerciés : Nasa, Nasa jpl, Roskosmos, ainsi que les constructeurs exploitants aéronautiques comme Ilyushin-aoa, Volga-Dnepr, Airbus, Boeing, Lockheed Martin à qui j'ai emprunté les désignations et non les logos. <br>

Dans la lignée de la progression des choses, je propose donc de naviguer à partir du ciel terrestre, vers l'exploration spatiale et aussi vers



### 01311 - VILLABÉ - Balade traversière -T6

2019 - 150x210 mm - 48p. - 60 ill. - br. - • Poids : 120gr. • Prix : **6 €**

Prologue<br>

« MÉMOIRES VIVES de VILLABÉ », dans les trois tomes de « Villabé au fil du temps » vous a fait partager la vie du vigneron Charles Auguste, de sa famille, de ses amis et du village.<br>

Maintenant, de manière chronologique, nous allons vous raconter l'histoire des vieilles pierres, des vieux murs de Villabé. et une promenade dans Villabé<br>

Au sommaire<br>-1- Le « Carrefour du Requin » et François Melin <br>-2- Le collège Rosa Park<br>-3- Gymnase du « Bras de Fer » et Daniel Bocian <br>-4- L'entrée de ville et le carrefour <br>-5- « Le Centre Culturel, La Villa »<br>-6- La sculpture « L'Empreinte » et Patricia Jégou<br>-7-8- Vers Villoison<br>-9- « Les Eaux la Vanne »<br>-10- La grande « Ferme de Villoison »<br>-11- Emplacement du « pressoir communal »<br>-12- La « Ferme de Villoison »<br>-13- Emplacement du « Château de Villoison »<br>-14- Promenade sur le GR 11, chemin Vert jusqu'à la rue des Prés<br>-15- Mairie, ancienne école des garçons<br>-16- Salle Roger Duboz, ancienne école des filles<br>-17- La maison violette<br>-18- L'Agence postale<br>-19- Le CCAS<br>-20- Avenue du 8 Mai<br>-21- Près de la place Roland Vincent<br>-Annexe- Parcours artistique de Patricia JÉGOU - Sculpteur-Plasticienne



01313



**01313 - Le cône d'or des Pictoriens**

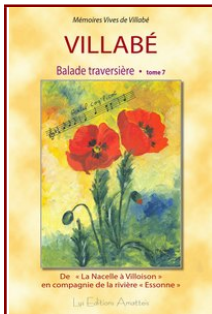
2020 - 148x210 mm - 280p. - 15 ill. - br. - • Poids : 410gr. • Prix : **14 €**

AVENTURES – VOYAGES – MYSTÈRES<br>Sur Terre et dans l'espace<br>

Station géostationnaire – Ascenseur spatial – les plus grosses fusées du monde – Îlot spatial voyageant à la vitesse supraluminique. <br>Unis à travers les générations, des descendants des Templiers sont aussi des scientifiques au plus haut niveau des technologies aérospatiales. Ils ont des attaches à Pulaski au bord du lac Ontario aux États-Unis d'Amérique, Londres, Rome et Castel Gondolfo en Italie, Rennes-les-Bains en France, Munich en Allemagne, Tomsk en Russie, Urumchi en Chine, Sydney en Australie, Nairobi au Kenya en Afrique, Le Caire en Egypte, Lima au Pérou et « la Voie lactée » du cosmos.<br>

Les « instantons » ne sont pas des particules élémentaires, les aventuriers en font la connaissance grâce aux « Pictoriens » extraterrestres originaires du système « Pictoris ». Les voyageurs terriens de l'îlot « NSEA-One » avaient décidé avec les scientifiques restés sur Terre de se diriger vers « Trappist-1e » du système « Trappist » dans la constellation du Verseau (Aquarius).<br>« Trappist-1e » d'après les études réalisées dans les détails par les terriens conviendrait parfaitement à notre biologie. L'utilisation des instantons par les Pictoriens à travers « le cône d'or » fait traverser aux terriens le temps et l'espace.

01314



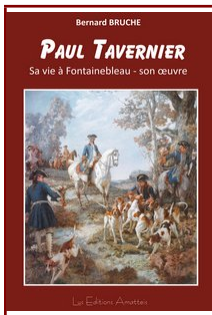
**01314 - VILLABÉ - Balade traversière - T7**

2020 - 148x210 mm - 48p. - nb couleur ill. - br. - • Poids : 120gr. • Prix : **6 €**

« MÉMOIRES VIVES de VILLABÉ », dans les trois tomes de « Villabé au fil du temps » vous a fait partager la vie du vigneron Charles Auguste, de sa famille, de ses amis et du village.<br>

Maintenant, de manière chronologique, nous allons vous raconter l'histoire des vieilles pierres, des vieux murs de Villabé. et une promenade dans Villabé<br>-1- « La Petite Nacelle »<br>-2- La gare<br>-3- « ZAC des Heurts »<br>-4- Ecole Ariane<br>-5- Conservatoire Yves Henry<br>-6- Ancien alambic<br>-7- Usine de Moulin Galant<br>-8- Chemin des Linottes<br>-9- La Chopinière<br>-10- Le Moulin des Rayères<br>-11- Le four à chaux<br>-12- Le moulin de Lambreville<br>-13- Le moulin de Villoison

01315



**01315 - Paul TAVERNIER, peintre**

2020 - 170x240 mm - 64p. - nb en couleur ill. - br. - • Poids : 240gr. • Prix : **10 €**

PAUL TAVERNIER, sa vie à Fontainebleau, son œuvre, par Bernard BRUCHE :<br>- Le peintre de la vénerie et des animaux<br>- Les Amis de la Forêt<br>- Le Secours aux blessés<br>- Le Golf<br>- Le cheval<br>- L'Artistique...<br>

- Pendant trente ans j'ai réuni de la documentation sur la ville de Fontainebleau. Lorsque le moment de retracer son histoire fut venu, j'ai ressenti comme une injustice : ceux qui ont fait bouger la ville, qui se sont dépensés pour elle, ne sont pas toujours connus des Bellifontains actuels.<br>Parmi ceux qui ont laissé de nombreuses traces dans le sillage de leur vie, se trouvait Paul Tavernier. Il cumula les responsabilités : Conseil municipal, associations diverses, mouvements philanthropiques...<br>

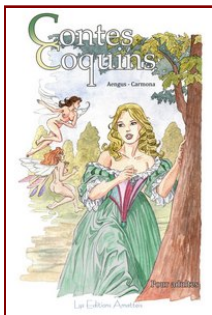
Dans la presse locale, avec MM. Ronsin et Guérin, il fut le nom qui apparut le plus.<br>Alors qui était-il ?<br>

Un homme a résumé cette vie riche dans un ouvrage. Il s'agit d'Aristide Marie dans la « Forêt Symboliste ». Bellifontain comme Tavernier, il pouvait décrire l'homme qu'il côtoyait.<br>

Cet amour de la forêt, selon l'auteur, le conduisit à s'équiper chaque jour pour sa promenade matinale et les jours de chasse à suivre en tenue civile les équipages. Il y rencontre ses amis et il figure, avec eux, dans les réceptions bellifontaines. Son nom est associé à ceux qui font la renommée de Fontainebleau et font vivre la ville l'été lorsqu'ils viennent y séjourner.<br>

Cette vie à proximité des routes, des charoux, des niveuses le conduisit à peindre ce qu'il vivait. Il devint, avec quelques autres, le peintre

01317



**01317 - Contes coquins**

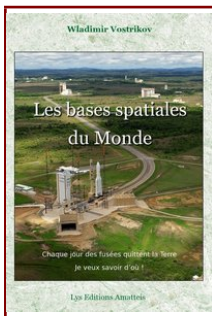
2021 - 170x240 mm - 48p. - 24 couleur ill. - cartonné - • Poids : 260gr. • Prix : **18 €**

D'une plume alerte, Aengus nous conte cinq récits légers et érotiques enluminés par Christophe Carmona dans son style chatoyant et parfois osé, illustrant agréablement cet ouvrage tout en couleur.<br>Quel est le point commun entre un miroir magique, une boulimie de sucre d'orge, un loup pas très futé, des champignons frétilants, des fées malicieuses et une Blanche-Neige sans paroles ?<br>Vous donnez votre langue au greffier ? Oui. Eh bien, c'est tout simplement le livre enluminé que vous tenez dans vos mains !<br>

Alors, ouvrez-le, chaussez vos bécsicles si vous en avez besoin et amusez-vous !<br>

Tirage 500 exemplaires numérotés.

01318



**01318 - Les bases spatiales du Monde**

2021 - 148x210 mm - 118p. - 60 ill. - br. - • Poids : 300gr. • Prix : **14 €**

Avant-propos<br>

Cet ouvrage est d'un contenu d'idées personnelles, avec annotations, remarques, constatations et descriptions des projections dans l'avenir de l'aérospatiale dans le monde vu par un amateur suffisamment passionné et admirateur de la beauté des réalisations technologiques humaines qui atteignent la beauté de la nature elle-même. Afin de réaliser ce survol, il m'a été nécessaire d'accomplir un travail de recherche en vue de l'obtention légale de droit d'auteur sur les cinq continents.<br>

Le but de ce livre est surtout de montrer géographiquement les lieux des bases de lancement des fusées dans le monde, que l'on sache exactement d'où part une fusée, cela sera nécessaire pour les voyageurs de l'espace et leur famille dans le futur, comme pour les aéroports. La deuxième raison n'est ni scientifique, ni politique, ni un but concret calculé, mais tout simplement la volonté de montrer la beauté des réalisations humaines à travers le monde. Je veux savoir d'où partent chaque jour les fusées et connaître leur but.<br>

Chaque base spatiale a une histoire spécifique. Les raisons de leur existence sont diverses mais aussi communes à toutes. Il s'agissait dans un premier temps de trouver un lieu pour des expériences qu'on jugeait certainement peu sérieuses au tout début de l'intérêt que l'humanité portait aux premières fusées. C'était une sorte de distraction, des curieux venaient, puis des curieux passionnés de renouveaux scientifiques, qui ajoutaient les femmes et les enfants. Deux siècles avant J.C. les Chinois avaient inventé la poudre et ils avaient eu l'idée des canons de

01319



**01319 - La Terreur dans le département de Seine-et-Marne**

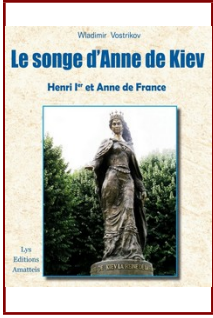
2022 - 175x245 mm - 432p. - 12 ill. - cartonné - • Poids : 980gr. • Prix : **27 €**

Heinrich BLÔMEKE formé dans les universités de Cologne, Berlin et Paris 1-Sorbonne, où il a obtenu en 1978 une maîtrise d'histoire, avant de préparer une thèse sur les sociétés politiques et la « Terreur » dans le département de Seine-et-Marne, soutenue en 1986 à la Freie Universität de Berlin et publiée en allemand en 1989. Il a poursuivi sa carrière comme directeur des centres culturels allemands d'Ann Arbor (USA), Alger et Singapour, puis comme directeur régional des réseaux du Goethe-Institut en Asie du Sud, Europe centrale et Asie du Sud-Est/Australie/Nouvelle-Zélande.<br>Plus de 2000 notes et références.<br>

La Seine-et-Marne est née de la Révolution de 1789. Ce département rural contrasté, dépourvu de grandes villes, irrigué par de grandes voies routières et fluviales vers la capitale, appartenait à sa grande aire d'approvisionnement, tout en restant distant du centre révolutionnaire parisien.<br>

A la faveur des événements et grâce aux élections, de nouvelles couches de la population s'engagèrent dans les affaires publiques. Cette mobilisation politique et sociale des citoyens des villes et des campagnes atteignit son apogée en 1793-1794, lorsque le gouvernement révolutionnaire Jacobin confronté à la guerre civile et extérieure s'efforça de sauver la République assiégée en rassemblant le peuple souverain et en combattant.<br>«... l'une des monographies les plus originales et les plus importantes sur la France sous la Terreur parues ces dernières années... un livre constamment convaincant et même passionnant ...» (Journal of Modern History, Timothy C.W. Blanning,

01321



**01321 - Le songe d'Anne de Kiev**

2022 - 148x210 mm - 312p. - sans ill. - br. - • Poids : 440gr. • Prix : **15 €**

1954 : Le souhait d'Anne de France, princesse de Kiev, épouse du roi Henri-1er se réalise...<br>

A travers druides, chamanes, mystères religieux ou Hospitaliers Chevaliers de l'Ordre de Malte, un message étonnant a été transmis après neuf siècles.<br>

Des ondes mystérieuses se dégagent de l'esprit des l'âmes de toute vie et se concentrent dans une dimension méconnue, les limbes de « l'énergie noire » passant d'abord par « la matière sombre » du cosmos, vers laquelle elles sont toutes destinées dans la complexité cosmique que décrivaient un jour le druide de Montgeron ainsi que le templier.<br>

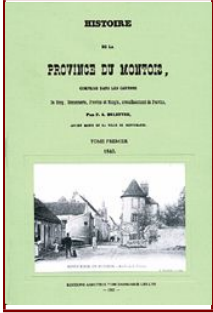
Léonard Templer, se permet de douter, de réfléchir et de croire. La vie est unique et son enrichissement est permanent, croissant, la raison en est le plus grand des mystères que l'être pensant, l'Homme, ne peut atteindre.<br>

Présentation des 7 chapitres : voir lien <https://77livres.com/wp-content/uploads/2022/06/01321-songe-anne-kiev-les-7-chapitres.pdf>

<b>SOMMAIRE</b><br>

- Chapitre I • Rencontre au cœur du Razès <br>
- Chapitre II • En pays de Russie et la défection d'Henri 1er <br>

02904



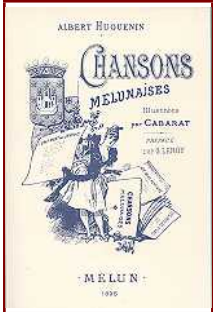
**02904 - Histoire de la Province du MONTAIS**

1982 - 160x240 mm - 990p. - 0 ill. - broché, les 2 volumes - • Poids : 1800gr. • Prix : **24 €**

Le Montois : région comprise dans les cantons de Provins, Bray, Donnemarie et Nangis. <br>

Le Montois avant l'invasion romaine, constructions des châteaux forts, érection de fiefs, construction des moulins banaux, premières croisades, fondation du couvent de Preuilly, fondation des communes, voies de communication, foires de Champagne et de Brie, occupation anglaise, ruines du Montois, déboisement, fortifications, anciens usages, cérémonies et erreurs populaires, état civil des habitants, guerres de religion, Huguenots, dévastations, ruines et reconstruction, origine des écoles primaires, géologie, justices seigneuriales, seigneuries, fiefs.

02906



**02906 - CHANSONS MELUNAISES**

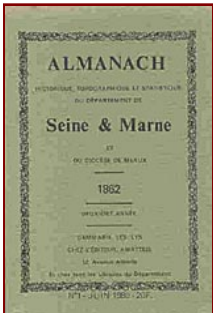
1982 - 150x210 mm - 128p. - 18 ill. - broché - • Poids : 190gr. • Prix : **5 €**

Doué d'une façon de chanteur comique qui lui aurait assuré des succès dans les cafés-Concerts, l'auteur pour avoir chanté les chansons des autres, s'est dit qu'il n'était pas bien difficile d'imiter des couplets où le défaut de rime le dispute parfois à l'absence de raison. <br>

Ce sont des chansons du cru, des couplets dans lesquels Melun, ses types, ses usages, sa chronique, sont peints et passés en revue par une plume égrillarde, satirique, assez fidèle dans son observation des faits et des caractères. <br>

Réédition de l'ouvrage de 1895.

02916



**02916 - ALMANACH HISTORIQUE 1862 de S ET M**

1982 - 100x150 mm - 190p. - 0 ill. - br. - • Poids : 120gr. • Prix : **2 €**

Le dépt avant 1790. <br>

Notices historiques sur : <br>

- <em><strong>Achères, </em></strong><br>
- <em><strong>Amponville, </em></strong><br>
- <em><strong>Andrezel, </em></strong><br>
- <em><strong>Annet, </em></strong><br>
- <em><strong>Arbonne, </em></strong><br>
- <em><strong>Argentières, </em></strong><br>
- <em><strong>Arville </em></strong><br>

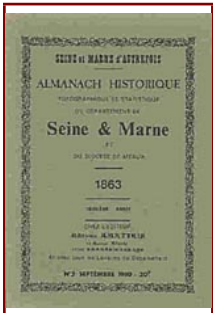
Les fromages de Brie <br>

Volume imprimé à Provins début XVIe siècle <br>

Le Valentin peintre, né à <em><strong>Coulommiers. </em></strong><br>

Ancien château de Montcaumon <br>

02917



**02917 - ALMANACH HISTORIQUE 1863 de S ET M**

1982 - 100x150 mm - 224p. - 0 ill. - broché - • Poids : 140gr. • Prix : **2 €**

Le dept avant 1790 (suite). <br>

Notices historiques sur : <br>

- <em><strong>Aubepierre, </em></strong><br>
- <em><strong>Aufferville, </em></strong><br>
- <em><strong>Augers, </em></strong><br>
- <em><strong>Avon, </em></strong><br>
- <em><strong>Ferté-sous-Jouarre. </em></strong><br>

Cimetière de <em><strong>Melun. </em></strong><br>

Gîtes de Philippe le Bel en Seine-et-Marne.<br>

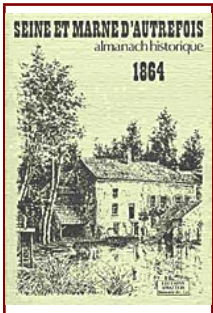
Bal mémorable à <em><strong>Meaux, </em></strong>en 1770. <br>

Anecdotes et mélanges. <br>

Chronique départementale. <br>

Travaux historiques sur le département <br>

02918



**02918 - ALMANACH HISTORIQUE 1864 de S ET M**

1982 - 110x150 mm - 224p. - 0 ill. - broché - *épuisé* • Poids : 140gr. • Prix : **4 €**

L'anguille de <em><strong>Melun. </em></strong><br>

Anecdotes. <br>

Antiquités. <br>

Biographie de l'abbé Macquin. <br>

Chronique. <br>

La Seine-et-Marne avant 1790 (suite). <br>

Fête du rachat de <em><strong>Trilport. </em></strong><br>

Garde d'un château-fort sous la Ligue. <br>

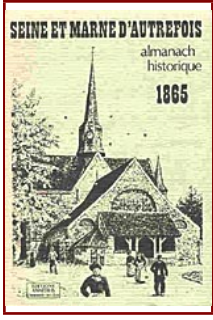
La fête de Vaux. <br>

Notices historiques sur : <br>

- <em><strong>Baby, </em></strong><br>
- <em><strong>Bagneux-sur-Loing, </em></strong><br>



02919



02919 - **ALMANACH HISTORIQUE 1865 de S ET M**

1982 - 110x150 mm - 224p. - 0 ill. - broché - • Poids : 140gr. • Prix : **4 €**

Le sol et production en Seine-et-Marne avant 1789. <br/>  
Le département à la Convention. <br/>  
Notices historiques sur : <br/>  
<em><strong>Balloy, </em></strong></em><br/>  
<em><strong>Bannost, </em></strong></em><br/>  
Marchand Florentin aux foires de Champagne et Brie. <br/>  
Le chapitre, cathédrale de <em><strong>Meaux</em></strong>. <br/>  
Monument funéraire à Lagny. <br/>  
Création Sté Archéol. de Seine-et-Marne. <br/>  
Concours régional agricole à <em><strong>Melun</em></strong>. <br/>  
Anecdotes. <br/>  
Chronique. <br/>  
Antiquités </em></strong>.

02936

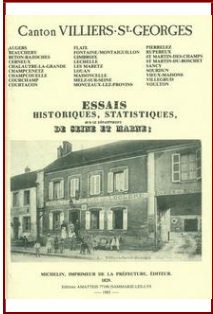


02936 - **CANTON DE MEAUX sans MEAUX**

1983 - 150x210 mm - 52p. - 36 ill. - broché - • Poids : 90gr. • Prix : **5 €**

Essais historiques sur le département de la S-&-M., par Louis Michelin, 1829. <br/>  
Ouvrage en 7 volumes, très rare, retraçant l'histoire de chaque commune du département. La réédition a été proposée par canton : dans chaque plaquette était inclus l'additif paru douze ans après le début de l'édition. Chaque commune est représentée au moins par une carte postale de 1900. <br/>  
<i>Publié sur des documents authentiques, et contenant ce qu'il y a de plus curieux à connaître sur les monuments, tant anciens que modernes; sur les châteaux, maisons de campagne, établissements publics, etc. ; sur la population, production et situation de chaque ville, village ou commune, hameau, etc.</i> <br/>  
Actuellement il ne reste que deux cantons disponibles. <br/>  
Une ou plusieurs cartes postales anciennes représentant chacune des communes du canton sans la ville de Meaux: <br/>  
<b>Chambry, <br/>Chauconin, <br/>Crégy, <br/>Fublaines, <br/>Germigny-l'Évêque, <br/>Mareuil-les-Meaux, <br/>Montceaux-les-Meaux, <br/>Nanteuil-les-Meaux, <br/>Neufmontiers, <br/>Penchard, <br/>Poincy, <br/>Trilport, <br/>Vareddes, <br/>Villenoy.</b>

02937

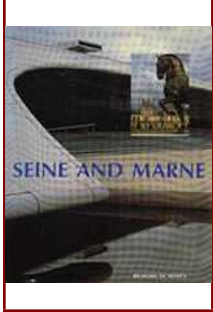


02937 - **CANTON DE VILLIERS-SAINT-GEORGES**

1829 - 150x210 mm - 84p. - 39 ill. - broché - • Poids : 100gr. • Prix : **5 €**

Essais historiques sur le département de la S-&-M., par Louis Michelin, 1829. <br/>  
Ouvrage en 7 volumes, très rare, retraçant l'histoire de chaque commune du département. <br/> La réédition a été proposée par canton : dans chaque plaquette était inclus l'additif paru douze ans après le début de l'édition. Chaque commune est représentée au moins par une carte postale de 1900. <br/>  
<i>Publié sur des documents authentiques, et contenant ce qu'il y a de plus curieux à connaître sur les monuments, tant anciens que modernes; sur les châteaux, maisons de campagne, établissements publics, etc. ; sur la population, production et situation de chaque ville, village ou commune, hameau, etc.</i> <br/>  
Actuellement il ne reste que deux cantons disponibles. <br/>  
Une ou plusieurs cartes postales anciennes représentant chacune des communes du canton : <br/>  
<b>Augers, Beauchery, Beton-Bazoches, Cerneux, Chalautre-la-Grande, Champcenetz, Champcouelle, Courchamp, Courtacon, Flaix, Fontaine/Montaiguillon, Gimbroix, Les Maretz, Louan, Maisoncelle, Melz-sur-Seine, Monceaux-lez-Provins, Pierrelez, Rupereux, Saint-Martin-des Champs, Saint-Martin-du-Boschet, Sancy, Sourdurin, Vieux-Maisons, Villegruis, Voulton.</b>

07778



07778 - **Les Richesses de Seine-et-Marne**

1997 - 250x310 mm - 128p. - 200 ill. - relié - • Poids : 900gr. • Prix : **12 €**

Il fallait un livre qui présente la Seine-et-Marne dans la diversité et la qualité de ses sites, la richesse de son patrimoine, la valeur de ses hommes de progrès à travers l'Histoire. <br/>  
Il fallait aussi présenter cette «poussée de vie» d'aujourd'hui qui transforme la Seine-et-Marne en profondeur. <br/>  
Les atouts sont nombreux : sa jeunesse, sa nature et son espace, sa vocation touristique, sa situation géographique privilégiée qui en fait le passage obligé pour l'essentiel des échanges entre l'Ile-de-France et l'Europe. <br/>  
S'appuyant sur le limon fertile de son Histoire, la Seine-et-Marne forge son renouveau, met en place ses structures pour le 3e millénaire et sait déjà que sa personnalité et son rayonnement s'affirmeront au XXIe siècle avec la même force qu'aux siècles précédents. <br/>  
Relié toile, jaquette quadri. <br/>  
EN ANGLAIS exclusivement.

