

30610



30610 - DEAT Marcel, député

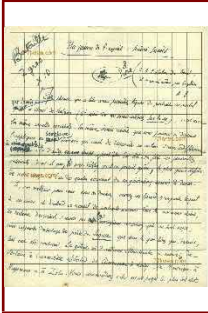
Manuscrit - Groupe Socialiste au gouvernement

1932 - Lettre - 130x210mm - 1p. - sans ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **12 €**

Deux lettres entête 'Chambre des députés', écrites par le député Marcel DEAT (né à Guérgny (Nièvre) en 1894-1955) : l'une pour remercier M. Kahn de ses félicitations et l'autre adressée à ?? à propos d'une conférence, non datée.

Marel DEAT : homme politique français, socialiste (SFIO) puis néo-socialiste et collaborationniste...

30611



30611 - LEFEVRE Frédéric sur SUARES André : prince de l'esprit

Manuscrit - Hommage

vers 1925 - Manuscrit - 210x270mm - 6p. - sans ill. - • Poids : 45gr. • Prix : **20 €**

Article manuscrit de 6 pages, non daté, écrit par Frédéric LEFEVRE à propos d'André SUARES, 'un prince de l'esprit'
'Somptueux écrivain qui vient de disparaître (1948) au milieu d'une indifférence à peine croyable', 'c'est un poète en prose et le poète de la prose'.
André SUARES (1868-1948), romancier, essayiste, dramaturge, pamphlétaire, critique littéraire.

Frédéric LEFEVRE (1889-1949), romancier, essayiste, critique littéraire français, rédacteur en chef des 'Nouvelles Littéraires' en 1922.

30612



30612 - BONARDI Pierre 1928

Manuscrit -

1928 - Manuscrit - 200x130mm - 1p. - sans ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **8 €**

Lettre écrite par Pierre BONARDI, le 25 mai 1928, à ?? pour lui signaler qu'il prendra connaissance de l'oeuvre 'de son ami'.
Pierre BONARDI, écrivain français d'origine corse (1887-1964) ; il doit donc s'agir d'un livre !
Avec un timbre à sec, nom + adresse + téléphone

30613



30613 - DE VOGUE

Manuscrit - Installation du 'Petrel'

- Lettre - 190x160mm - 1p. - sans ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **10 €**

Lettre écrite le samedi 28 ? par de Vogué à une personne, pour lui dire qu'il regrette de ne pas avoir pu le rencontrer. Il est question de l'installation du 'Pétre' ?
Deux coupures aux ciseaux, en l'état.

DE VOGUE : famille de la noblesse française, propriétaire du château de Vaux-le-Vicomte

30614



30614 - BEAUMONT Germaine : ces chers bourreaux

Manuscrit - Billet de la Femme

- Manuscrit - 210x270mm - 2p. - sans ill. - • Poids : 25gr. • Prix : **20 €**

Article manuscrit non daté, écrit par Germaine BEAUMONT : il s'agit d'un billet intitulé 'Billet de la Femme', avec pour titre 'Ces chers bourreaux'
Il s'agit ds bourreaux d'enfants et ce document réclame le renforcement des sanctions, contre ces bourreaux qui se trouvent la plupart du temps dans l'entourage proche de l'enfant...

Germaine BEAUMONT (1890-1983), de son vrai nom Germaine BATTENDIER, journaliste, romancière

30615



30615 - ROPS Daniel : Le romancier et le photographe

Manuscrit - Article en correction

- Manuscrit - 210x270mm - 1p. - sans ill. - • Poids : 25gr. • Prix : **12 €**

Article manuscrit intitulé 'Le romancier et le photographe'
à paraître dans l'Echo sur la page littéraire.
'En lisant un roman, on imagine le paysage où se déroule l'action. La photographie nous permet de voir : c'est ce qu'à fait Daniel ROPS dans son roman - L'épée de feu - avec une admirable série de photos de Denis ANDRE-BEAUDEU.

Daniel ROPS (1901-1965), écrivain et historien français, membre de l'Académie Française.

30616



30616 - **GAXOTTE Pierre : Cours du professeur Porphyre**

Manuscrit - Article en correction

- Manuscrit - 180x230mm - 3p. - sans ill. - • Poids : 40gr. • Prix : **15 €**

Cours du professeur Porphyre, concernant 'La peur de la liberté', dans les années 1945-1948, article écrit par Pierre GAXOTTE, avec de nombreuses corrections et ratures.

Pierre GAXOTTE (1895-1982) : historien et journaliste, éditorialiste de nombreux journaux et au Figaro, élu en 1953 à l'Académie française.

30617



30617 - **'Crosses en l'air' ou la Revanche de Monsieur Homais**

Manuscrit - Article en correction

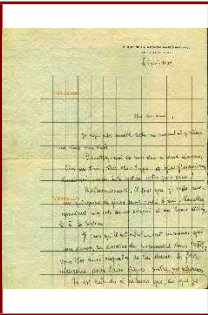
- Manuscrit - 200x310mm - p. - sans ill. - • Poids : 45gr. • Prix : **10 €**

Document manuscrit, anonyme et non daté, intitulé 'Crosses en l'air*' ou la Revanche de Monsieur Homais'.
Il s'agit de commentaires sur M. HOMAIS, personnage de fiction créé par Gustave FLAUBERT (1821-1880) dans son roman 'Madame BOVARY'.

Monsieur HOMAIS est un anticlérical passionné, ayant une confiance aveugle envers la science qu'il ne connaît pas. Petit bourgeois ambitieux, il incarne à la fois la sottise prétentieuse et l'opportunisme nuisible.

* 'Crosse en l'air' est une expression caractérisant l'acte de rébellion des soldats qui refusent d'exécuter les ordres de leurs officiers en tenant leurs fusils, le canon vers le bas et la crosse en l'air.

30618



30618 - **LAGRANGE Léo à Armand KAHN, 1929**

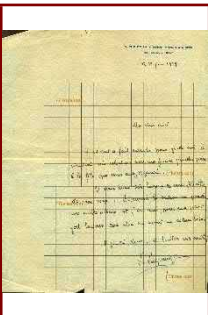
Manuscrit -

1929 - Lettre - 210x270mm - 2p. - sans ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **15 €**

Lettre du 5 juin 1929, manuscrit de Léo LAGRANGE à Armand KAHN, pour lui demander de prendre la direction du mouvement dans le XIe

Léo LAGRANGE (1900-1940) : socialiste français, sous-secrétaire d'Etat aux Sports, membre SFIO, député avocat. Il devient rédacteur au journal 'Le Populaire', organe de la SFIO. Sa chronique porte sur l'actualité judiciaire.

30619



30619 - **LAGRANGE Léo, 1929 à un ami**

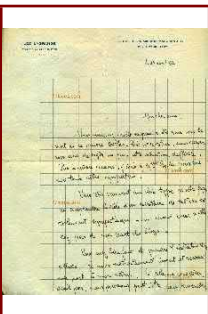
Manuscrit -

1929 - Lettre - 210x270mm - 2p. - sans ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **12 €**

Courrier du 18 juin 1929 de Léo LAGRANGE, à un ami, pour confirmer un rendez-vous afin de le féliciter. Il est question de 'la section', peut-être s'agit-il de celle de la SFIO ?

Léo LAGRANGE (1900-1940) : socialiste français, sous-secrétaire d'Etat aux Sports, membre SFIO, député avocat. Il devient rédacteur au journal 'Le Populaire', organe de la SFIO. Sa chronique porte sur l'actualité judiciaire.

30620



30620 - **LAGRANGE Léo, 1930**

Manuscrit - à propos de la mort de . BELLAS

1930 - Lettre - 210x270mm - 2p. - sans ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **15 €**

Lettre manuscrite du 23 avril 1930 de Léo LAGRANGE, à un de ses amis, à propos de la mort de . BELLAS.

Léo LAGRANGE (1900-1940) : socialiste français, sous-secrétaire d'Etat aux Sports, membre SFIO, député avocat. Il devient rédacteur au journal 'Le Populaire', organe de la SFIO. Sa chronique porte sur l'actualité judiciaire.

30621



30621 - **Barthélemy MONTAGNON à Armand KAHN, 1930**

Lettre - présider la réunion consacrée à Marcel SEMBAT

1930 - Lettre - 210x270mm - 1p. - sans ill. - • Poids : gr. • Prix : **10 €**

Lettre dactylographiée, datée du 26 novembre 1930 par Barthélemy MONTAGNON à Armand KAHN pour lui signaler qu'il accepte de présider la réunion consacrée à l'oeuvre de Marcel SEMBAT et lui demander quelles en sont les conditions d'organisation.

Barthélemy MONTAGNON : homme politique français (1889-1969), Ingénieur, militant SFIO, il est député de la Seine de 1932 à 1936.

Lieutenant de Marcel DEAT dans la mouvance néosocialiste, il déclare voir dans le fascisme une forme de socialisme.
Auteur avec Adrien Marquet. Marcel Deat, de 'Neo-socialisme? : ordre, autorité, nation'

Marcel SEMBAT (1862-1922) : homme politique socialiste et ministre, avocat, journaliste, chroniqueur judiciaire.

30622



30622 - **LAGRANGE Léo à son ami Armand KAHN, 1930**

Manuscrit - à propos d'une coalition qui s'est formée

1930 - Lettre - 220x140mm - 1p. - sans ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **8 €**

Lettre du 10 décembre 1930 de Léo LAGRANGE adressée à son ami KAHN, à propos d'une coalition qui s'est formée et qui a été vaincue, dans un mouvement.
Léo LAGRANGE (1900-1940) : socialiste français, sous-secrétaire d'Etat aux Sports, membre SFIO, député avocat. Il devient rédacteur au journal 'Le Populaire', organe de la SFIO. Sa chronique porte sur l'actualité judiciaire.

30623



30623 - **LAGRANGE Léo à son ami Armand KAHN, 1931**

Manuscrit - intention de se présenter éventuellement dans le Nord

1931 - Lettre - 210x270mm - 2p. - sans ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **10 €**

Lettre manuscrite à Paris (XVIe) le 5 février 1931 de Léo LAGRANGE, adressée à Armand KAHN, fait état de son intention de se présenter éventuellement dans le Nord.
Léo LAGRANGE (1900-1940) : socialiste français, sous-secrétaire d'Etat aux Sports, membre SFIO, député avocat. Il devient rédacteur au journal 'Le Populaire', organe de la SFIO. Sa chronique porte sur l'actualité judiciaire. Se présente à la députation en 1928 dans le XIe arrdt de Paris, mais il est battu. Elu député à Avesne-sur-Helpe (Nord) en 1932.

30624



30624 - **journal 'LE POPULAIRE**

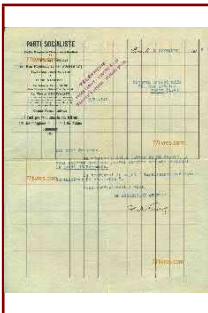
Manuscrit - écrite par Jean ZYROMSKI,

- Tête de lettre - 210x270mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **12 €**

Entête de lettre du journal 'LE POPULAIRE' du 4 février 1937, écrite par Jean ZYROMSKI, à 'mon cher camarade', qui refuse d'être le candidat de la 11e section.

Jean ZYROMSKI, né le 20 avril 1890 à Nevers et mort le 20 octobre 1975 à Melun, est un homme politique français, dirigeant de la Section française de l'Internationale ouvrière (SFIO) dans l'entre-deux-guerres, en particulier de son courant 'Bataille socialiste', puis membre du Parti communiste. Après l'échec du Cartel en 1926, ZYROMSKI lance son courant, 'La Bataille socialiste', qui rassemble l'aile gauche du parti et qui édite, à partir de l'année suivante, un bulletin du même nom. Parmi les militants de la BS, se trouvent Léo LAGRANGE, Louis LEVY, Georges DUMOULIN, Maurice DELEPINE, Ludovic ZORETTI, Paul COLLIETTE, Émile FARINET, puis Marceau PIVERT.

30625



30625 - **Paul FAURE à Armand KAHN, 1928**

Manuscrit - confirmer qu'il animera une réunion

1928 - Tête de lettre - 210x280mm - 1p. - sans ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **8 €**

Lettre dactylographiée, écrite à Paris le 2 novembre 1928, à l'entête du Parti Socialiste (SFIO), par son secrétaire général : Paul FAURE à Armand KAHN, pour lui confirmer qu'il animera une réunion le 29 novembre, sur le thème 'Impuissance radicale - Surenchères Bolchévistes'.

Paul FAURE (1878-1960), secrétaire général de la SFIO de 1920 à 1940, journaliste, ministre d'Etat.

30626



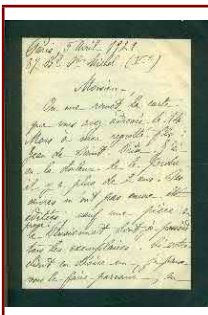
30626 - **journal 'VENDREDI'**

Manuscrit - hebdomadaire politique et littéraire

- Tête de lettre - 210x270mm - 1p. - sans ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **12 €**

Lettre manuscrite adressée le 18 décembre 1935 à un 'très cher camarade', à l'entête du journal 'VENDREDI', hebdomadaire politique et littéraire, par Andrée VIOLLIS (1870-1950), de son vrai nom Andrée JACQUET, journaliste d'information et de grand reportage. Collabore au 'Petit Parisien' à partir de 1914, codirige l'hebdomadaire 'Vendredi' qui a existé du 8 novembre 1935 à fin décembre 1938. La présente lettre peut être datée entre 1935 et 1938.

30627



30627 - **Lettre de Jean de SAINT-PRIX, 1921**

Manuscrit - correspondance échangée avec Romain ROLLAND

1921 - Lettre - 130x170mm - 1p. - sans ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **10 €**

Lettre du 5 avril 1921, écrite par le père de Jean de SAINT-PRIX à un monsieur, pour lui signaler que son fils est décédé il y a plus de deux ans et que ses oeuvres n'ont pas encore été éditées, dont 'Le pensionnat'. Il est question de la 'très belle correspondance' de son fils.
Il s'agirait vraisemblablement de l'importante correspondance échangée avec Romain ROLLAND.
Jean de SAINT-PRIX (1896-1919), écrivain, penseur, effectivement décédé le 19 février 1919. Frère de Pierre de SAINT-PRIX, ancien préfet de la Drôme et petit-fils de Emile LOUBET.

30628



30628 - Deux lettres d'André LEBEY, 1921

Manuscrit - deux livres parus depuis longtemps et épuisés

1921 - Lettre - 140x210mm - 2p. - sans ill. - • Poids : 35gr. • Prix : **12 €**

Deux lettres d'André LEBEY des 2 et 14 septembre 1921, concernant deux livres parus depuis longtemps et épuisés 'Sur une route de cyprès*' et 'Sur une route de peupliers**'.

André LEBEY (1877-1938), homme de lettres, poète, militant coopérateur et socialiste.

* Livre paru en 1904 à la Bibliothèque de l'Occident en 164 exemplaires numérotés par l'auteur.

** Livre paru en 1912 chez Grasset.

30629



30629 - LOBEL-RICHE à des amis, 1925

Manuscrit - modification sur une commande de livres

1925 - Lettre - 140x210mm - 1p. - sans ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **20 €**

Lettre manuscrite du 8 décembre 1925 adressée par LOBEL-RICHE à des amis à propos d'une modification sur une commande de livres.

Alméry LOBEL-RICHE (1877-1950), peintre, graveur, illustrateur, connu du public notamment pour ses représentations du monde de la galanterie, fait ses études aux Beaux-Arts.

30630



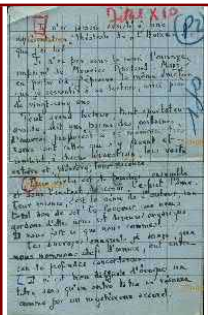
30630 - Article de Henri CLOUARD

Manuscrit - La vie d'Elémir BOURGES

- Manuscrit - 220x290mm - 7p. - sans ill. - • Poids : 65gr. • Prix : **20 €**

Document manuscrit non daté avec des rajouts et corrections, signé Henri CLOUARD (1889-1974), journaliste et critique littéraire. Il s'agit de la vie et de la critique de l'oeuvre d'Elémir BOURGES (1852-1925), né à Manosque, écrivain qui se retire à Samois-sur-Seine et se lie à MALLARME.

30631



30631 - Lettre de Fernand COMMELYNCK

Manuscrit - critique de l'oeuvre 'L'homme que j'ai tué' de Maurice ROSTAND

- Manuscrit - 130x210mm - 3p. - sans ill. - • Poids : 50gr. • Prix : **18 €**

Lettre manuscrite non datée, signée Fernand COMMELYNCK (1886-1970), dramaturge, acteur, metteur en scène, scénariste, romancier et journaliste belge d'expression française.

Il s'agit de la critique (extrêmement positive et même admirative) de l'oeuvre 'L'homme que j'ai tué' de Maurice ROSTAND (1891-1968), poète, romancier, auteur dramatique.

30632



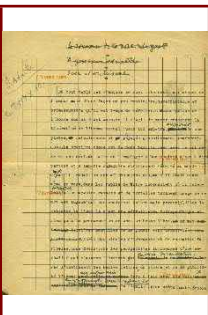
30632 - Francis AMBRIERE, critique de la pièce 'Winterset' de Simone de BEAUVOIR

Manuscrit -

- Manuscrit - 210x270mm - 3p. - sans ill. - • Poids : 50gr. • Prix : **20 €**

Manuscrit non daté, signé Francis AMBRIERE, pseudonyme de Charles LETELLIER (1907-1998), auteur et écrivain français, prix Goncourt pour son livre 'Les grandes vacances'. Il s'agit de la critique de la pièce 'Winterset' de Simone de BEAUVOIR (1908-1986), philosophe, romancière, essayiste, prix Goncourt pour 'Les mandarins', jouée au théâtre des Carrefours, devenu le théâtre des Bouffes du Nord, montée par Jean SERGE (1916-1998), metteur en scène de théâtre, homme de radio et scénariste.

30633



30633 - PERRET, 'Sexe et archi-sexe'

Manuscrit - Article en correction

- Manuscrit - 210x270mm - 3p. - sans ill. - • Poids : 50gr. • Prix : **15 €**

Article dactylographié non daté, intitulé 'Sexe et archi-sexe', signé PERRET, nombreux rajouts de texte et corrections manuscrites.

Deux autres titres suggérés, mais barrés : 'Le roman de la rose digest' et 'Digestions sexuelles'.

30634



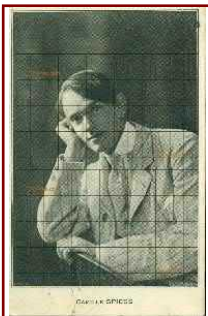
30634 - Pierre BENOIT, 'Mon spleen et mes fantomes', 1949

Manuscrit - Article en correction

- Manuscrit - 210x270mm - 4p. - sans ill. - • Poids : 60gr. • Prix : **12 €**

Article intitulé 'Mon spleen et mes fantômes', paru dans le journal 'La Bataille' N° 258 du 1/12/1949, écrit par Pierre BENOIT (1886-1962), écrivain français, membre de l'Académie française (a écrit des romans d'aventure, dont 'L'Atlantide').
Article version manuscrite et impression papier pour épreuve de correction.

30635



30635 - Photo carte postale de Camille SPIESS

Autographe - Sollicite l'achat de l'ouvrage 'Imbéciles et gredins' de Laurent Tailhade

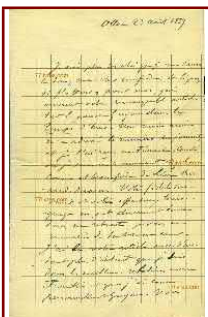
1922 - carte postale - 90x140mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **15 €**

Photo carte postale de Camille SPIESS (1878-1965), médecin suisse, sociologue, écrivain, philosophe, théoricien contesté de 'l'androgénie' et de la "psyco-synthèse".

Sollicite l'achat de l'ouvrage 'Imbéciles et gredins' de Laurent Tailhade.

Son domicile est à Thonon (Haute-Savoie)

30636



30636 - Sully PRUDHOMME remerciement, 1883

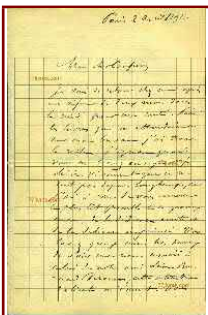
Manuscrit -

- Lettre - 110x170mm - 1p. - sans ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **25 €**

Lettre écrite le 23 août 1883, signée de Sully PRUDHOMME à un confrère pour le remercier d'un article qu'il a fait paraître dans le journal 'Le Temps', quotidien français (1861-1942).

René Armand François PRUDHOMME, dit Sully Prudhomme (orthographié également parfois Sully-Prudhomme), né à Paris le 16 mars 1839 et mort à Châtenay-Malabry le 6 septembre 1907, est un poète français, premier lauréat du prix Nobel de littérature en 1901.

30637



30637 - Sully PRUDHOMME remerciement, 1892

Manuscrit -

1892 - Lettre - 110x180mm - 1p. - sans ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **15 €**

Lettre datée du 2 avril 1892, écrite et signée par Sully PRUDHOMME à un confrère pour le remercier de lui avoir envoyé son livre.

René Armand François PRUDHOMME, dit Sully Prudhomme (orthographié également parfois Sully-Prudhomme), né à Paris le 16 mars 1839 et mort à Châtenay-Malabry le 6 septembre 1907, est un poète français, premier lauréat du prix Nobel de littérature en 1901.

30638



30638 - Francis AMBRIERE, 'A la recherche de notre temps, Albert CAMUS

Manuscrit - commentaires sur Albert CAMUS

- Manuscrit - 250x320mm - 4p. - sans ill. - • Poids : 65gr. • Prix : **20 €**

Document sans date, écrit par Francis AMBRIERE, intitulé 'A la recherche de notre temps, Albert CAMUS'.

Il s'agit des commentaires sur Albert CAMUS qui a reçu le 'Prix des Critiques'.

Nombreuses corrections dans le texte.

Francis AMBRIERE (1907-1998), écrivain français, prix Goncourt.

30639



30639 - Francis AMBRIERE à propos du Prix Nobel d'André GIDE, 1947

Manuscrit - Article en correction

1947 - Manuscrit - 250x330mm - 2p. - sans ill. - • Poids : 35gr. • Prix : **15 €**

Document non daté (mais de l'année où André GIDE, a été Prix Nobel de Littérature : 1947), écrit par Francis AMBRIERE à propos du Prix Nobel d'André GIDE.

Nombreuses corrections dans le texte.

André GIDE (1869-1951) écrivain français de romans, théâtre, essais.

Francis AMBRIERE (1907-1998), écrivain français, prix Goncourt.

30640



30640 - Lettre adressée à BARRES, 1918

Manuscrit -

1948 - Lettre - 190x250mm - 1p. - sans ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **10 €**

Lettre manuscrite du 2 juillet 1918 adressée à BARRES, à propos de justice à rendre à 'des soldats de la France'.
BARRES : il doit s'agir de Maurice BARRES (1862-1923), écrivain et homme politique français, figure de proue du nationalisme français, député, membre de l'Académie française.

30641



30641 - Johan RICTUS, 1921

Manuscrit - ses livres 'Le coeur populaire', 'Fil de fer', 'Les soliloques de Pauvre'

1921 - Manuscrit - 210x130mm - 1p. - sans ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **12 €**

Lettre écrite à Paris le 15 octobre 1921, par Johan RICTUS au directeur des Recherches Bibliographiques à Paris au sujet de certains de ses livres 'Le coeur populaire', 'Fil de fer', 'Les soliloques de Pauvre'.

Johan RICTUS : pseudonyme de Gabriel RANDON DE SAINT-AMAND (1867-1933), poète français, célèbre pour ses oeuvres composées dans la langue du peuple de Paris de son époque, chansonnier, chevalier de la Légion d'Honneur.

30642



30642 - Han RYNER à propos de livres qui sont épuisés, 1925

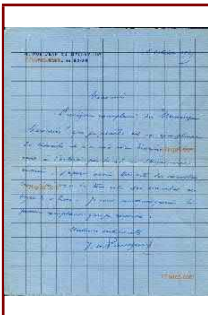
Manuscrit -

1925 - Manuscrit - 170x220mm - 1p. - sans ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **15 €**

Lettre écrite à Paris le 26 septembre 1925, par Han RYNER à propos de livres qui sont épuisés.

Jacques Elie Henri Ambroise RYNER, dit Han RYNER, (1861-1938), philosophe et journaliste français, anarchiste individualiste, pacifiste, anticlérical, franc-maçon.

30643



30643 - M. de PIERREFEUX, à propos du livre 'Mensonge marocain', 1925

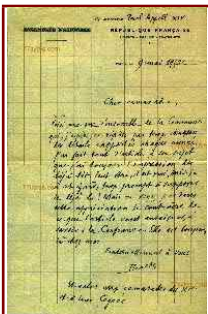
Manuscrit - il en réclame à l'imprimeur

1925 - Lettre - 150x190mm - 1p. - sans ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **10 €**

Lettre écrite à Paris le 18 octobre 1925 par M. de PIERREFEUX, à propos du livre 'Mensonge marocain' dont il possède un exemplaire unique de travail et il en réclame à l'imprimeur (Imprimerie ouvrière);

Livre 'Le Mensonge marocain', contribution à l'histoire vraie du Maroc. Auteur LABADIE-LAGREVE H., édité à l'Imprimerie ouvrière de Casablanca en 1925.

30644



30644 - BRAKE à son 'cher camarade', 1952

Manuscrit - transmettre un document sur 'Commune de Paris, commune de partout',

1952 - Lettre - 140x210mm - 4p. - sans ill. - • Poids : 60gr. • Prix : **12 €**

Lettre manuscrite envoyée de Paris le 9 mai 1952 par BRAKE à son 'cher camarade', pour lui transmettre un document sur 'Commune de Paris, commune de partout', écrit par lui-même (événements de 1871).

La COMMUNE de PARIS est une période insurrectionnelle de l'histoire de Paris qui dura du 18 mars 1871 au 28 mai 1871, contre le gouvernement.

Elle est pour partie une réaction à la défaite française de la guerre franco-prussienne de 1870 et à la capitulation de Paris.

Alexandre-Marie DESROUSSEAUX, dit BRAKE ou BRAKE-DESROUSSEAUX (1861-1955), enseignant, journaliste, homme politique, militant socialiste.

30645



30645 - PAUL-BONCOUR député

Courrier - futur 'Comité Intersectionnel du Ile secteur'

1920 - Lettre - 190x260mm - 1p. - sans ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **5 €**

Lettre dactylographiée écrite à Paris le 12 février 1920, à entête de la 'Chambre des députés', par J. PAUL-BONCOUR à son 'cher camarade', à propos du futur 'Comité Intersectionnel du Ile secteur' qui ne fonctionne pas encore.

Joseph PAUL-BONCOUR (1873-1972), avocat et homme politique, président du Conseil des Ministres, ministre des Affaires étrangères, plusieurs fois député, parti républicain socialiste. En 1920, il était député de la Seine.

30646



30646 - ERNEST-CHARLES, avocat à la Cour 1925

Manuscrit - liste d'adhérents à une Fédération

1925 - Lettre - 140x210mm - 1p. - sans ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **7 €**

Lettre et enveloppe manuscrite de J. ERNEST-CHARLES, avocat à la Cour, du 27 février 1925, à propos d'une liste d'adhérents à une Fédération.
 Jean ERNEST-CHARLES était le pseudonyme de Paul RENAISSON (1875-1925), journaliste qui fut en 1918, le 1er président du Syndicat national de journaliste. Docteur en droit, avocat, critique, auteur, spécialiste des procès littéraires.

30647



30647 - GRAND-CARTERET, 1921

Manuscrit - brochures de la propagnade allemande

1921 - Lettre - 110x150mm - 1p. - sans ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **8 €**

Carte-Lettre manuscrite de GRAND-CARTERET qui fait réponse à 'Les Recherches Biliographiques' sur leur recherche des brochures de la propagnade allemande, datée du 2 mai 1921.
 John GRAND-CARTERET, (1850-1927), est un journaliste français, historien de l'art et de la mode, considéré comme pionnier dans le domaine de l'iconographie, son ouvrage L'Histoire, la vie, les mœurs et la curiosité par l'Image demeurant une référence.

30648



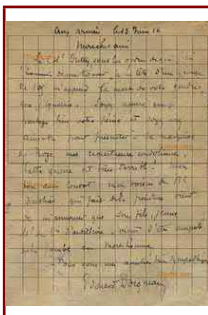
30648 - Association Générale Automobile

Manuscrit - Arroseuse pour ville FONTAINEBLEAU

1911 - Tête de lettre - 140x210mm - 1p. - sans ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **12 €**

Lettre manuscrite de l'Association Générale Automobile, datée du 13 septembre 1911, donnant réponse à une demande de la municipalité de Fontainebleau d'une arroseuse, mais n'ayant pas assez de demande et de modèles, elle ne peut répondre favorablement, seuls les établissement Dion Bouton auraient les moyens d'études et de fabrication...
 un manque au coin haut gauche, en l'état.

30649



30649 - Edouard DOIGNEAU à Paul TAVERNIER

Manuscrit - Décès commandant ROZE

1916 - Lettre - 120x170mm - 1p. - sans ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **12 €**

Carte-lettre manuscrite datée 'Aux Armées' le 13 juin 1916, d'Edouard DOIGNEAU, chef d'Escadron Commandant du 102ème régiment d'artillerie lourde (avec cachet), écrit à son ami Paul TAVERNIER, pour la mort de son gendre, le commandant de ROZE, et demande de présenter ses respectueuses condoléances à la marquise de ROZÉ.
 Paul TAVERNIER, artiste peintre à Fontainebleau, à cette époque président des Amis de la Forêt.
 Joint une carte de visite de Albert DOIGNEAU de Fontainebleau, exprimant sa douleur de la perte cruelle de l'intrépide Commandant Roze, mort pour la France. datée du 16 mai 1916.

30650



30650 - Comité des Amis de la Forêt de Fontainebleau

Manuscrit - Liste des Membres

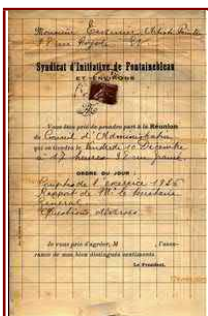
- Manuscrit - 190x310mm - 1p. - sans ill. - VENDU • Poids : 20gr. • Prix : **10 €**

Liste manuscrite du Comité des Amis de la Forêt de Fontainebleau.

Président : M. Paul TAVERNIER,

Vices-Présidents : M. Jules VIATTE, M. MOREAU-VAUTHIER...

30651



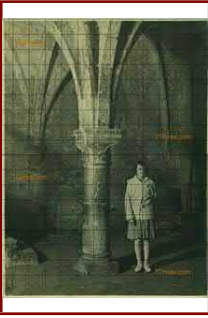
30651 - Syndicat d'Initiative de Fontainebleau

Lettre - Convocation 1926

1926 - Manuscrit - 140x210mm - 1p. - sans ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **5 €**

Convocation de Paul TAVERNIER à la réunion du Conseil d'administration du , le 10 decembre 1926

30652



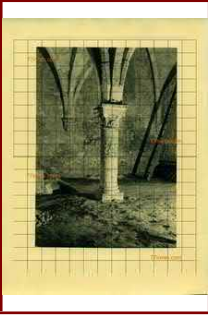
30652 - **Cave à Marlotte**

Photographie -

sans date - Photo - 180x240mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **5 €**

Cette cave du XIIe siècle, située rue du Général Leclerc, sous l'ancien pavillon d'habitation du peintre Abel Oury, et où mourut Célestin Nanteuil...

30653



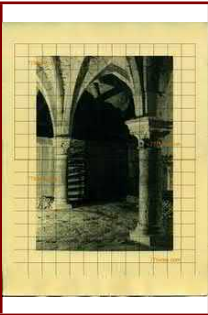
30653 - **Cave à Marlotte**

Photographie -

sans date - Photo - 180x240mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **5 €**

Cette cave du XIIe siècle, située rue du Général Leclerc, sous l'ancien pavillon d'habitation du peintre Abel Oury, et où mourut Célestin Nanteuil...

30654



30654 - **Cave à Marlotte**

Photographie -

sans date - Photo - 180x240mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **5 €**

Cette cave du XIIe siècle, située rue du Général Leclerc, sous l'ancien pavillon d'habitation du peintre Abel Oury, et où mourut Célestin Nanteuil...

30655



30655 - **Société Française des trains Renard**

Photo ancienne - Train sur route

- Photo - 180x130mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **20 €**

Train Renard est le nom donné au train routier à traction continue dont Charles Renard déposa un brevet en 1903.

30656



30656 - **Société Française des trains Renard**

Photo ancienne - Train sur route

- Photo - 180x130mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **25 €**

Train Renard est le nom donné au train routier à traction continue dont Charles Renard déposa un brevet en 1903.

30657



30657 - **Société Française des trains Renard**

Photo ancienne - Train sur route

- Photo - 180x130mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **25 €**

Train Renard est le nom donné au train routier à traction continue dont Charles Renard déposa un brevet en 1903.

30658



30658 - Société Française des trains Renard

Photo ancienne - Train sur route

- Photo - 180x130mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **15 €**

Train Renard est le nom donné au train routier à traction continue dont Charles Renard déposa un brevet en 1903.

30659



30659 - Mariage Dormelles, 1950

-

1950 - Photo - 240x180mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **10 €**

Photographie du mariage à Dormelles le 25 février 1950 de Denise D. et Robert B.

30660



30660 - La Chapelle la Reine

Carte postale ancienne -

vers 1960 - carte postale - 150x105mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **5 €**

Bon souvenir de La Chapelle la Reine.

Petite photographie couleur, contrecollée sur la carte postale

30661



30661 - Chateau de Vaux le Pesnil

Carte postale ancienne -

1904 - carte postale - 140x90mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **7 €**

Carte postale ancienne du château de Vaux-le-Pénil, d'après une gravure ancienne

30662



30662 - Melun - Patronage des Vacances

Carte postale ancienne -

1922 - carte postale - 140x90mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **10 €**

Melun - Patronage des Vacances de la Paroisse Notre-Dame (1922).

La Grande promenade en autos.

Goûter au Carrefour de l'Epine, forêt de Fontainebleau.

Groupe d'enfants dans la nature

30663



30663 - 107 Luzancy - Briqueterie de Luzancy

Carte postale ancienne -

1907 - carte postale - 140x90mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **20 €**

107 Luzancy - Briqueterie de Luzancy - Chantiers du Tillet.

Photographie G. Brindelet St Nicolas La Ferté-sous-Jouarre.

A voyageée,

30664



30664 - **Luzancy - sous bois - la hutte du bûcheron**

Carte postale ancienne -

vers 1910 - carte postale - 140x90mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **15 €**

Luzancy (SetM) - sous bois - la hutte du bûcheron.

Edition Papillon, buraliste.

6 personnages à table

30665



30665 - **N° 32 - Forêt de Fontainebleau - Table du Grand Maître**

Carte postale ancienne - Chansons de Clochers

vers 1910 - carte postale - 180x140mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **18 €**

Carte postale en deux volets pliés,
Série de carte postale avec notes de musique et texte. La Royale Air des fanfares de chasse à courre.
Edition M. Chulliat à Chaumes-en-Brie (SetM).
Chansons de clochers (mod. breveté S.G.D.G)

30666



30666 - **Voulx - Château de Diant**

Carte postale ancienne -

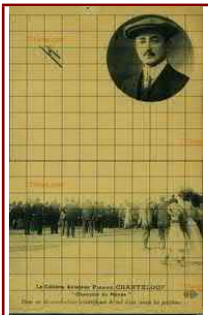
1905 - carte postale - 140x90mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **4 €**

Château de DIANT près Voulx;

Veuve Michaut, Lib Voulx - cliché Penot.

Façade avec un personnage.

30667



30667 - **Le Célèbre Aviateur Pierre Chanteloup**

Carte postale ancienne -

vers 1910 - carte postale - 140x100mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **15 €**

Le Célèbre Aviateur ' Pierre Chanteloup ' Champion du Monde'.

Dans ses démonstrations scientifiques de vol dans toutes les positions.

Avec son portrait, foule lors d'un meeting.

30668



30668 - **La Ferté sous Jouarre - Fête du 28 avril 1907**

Carte postale ancienne -

1907 - carte postale - 140x90mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **8 €**

La Ferté sous Jouarre - Fête du 28 avril 1907 - Monsieur Chéron sous-secrétaire d'Etat à la Guerre, inaugure le monument 'Au champ d'Honneur'. Oeuvre de Madame Fany Marc.
Un discours sous la pluie.

Nombreux personnages autour du monument.

30669



30669 - **581-La Ferté sous Jouarre (S et M) - Avenue de Paris**

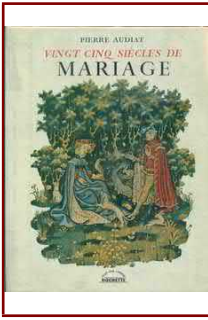
Carte postale ancienne -

vers 1910 - carte postale - 140x90mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **8 €**

Carte postale ancienne, photographie G. Brindelet St Nicolas La Ferté-sous-Jouarre.

Personnages posant au milieu de la chaussée.

30670



30670 - Vingt Cinq Siècles de Mariages

AUDIAT Pierre - Iconographie de Marie-Thérèse May

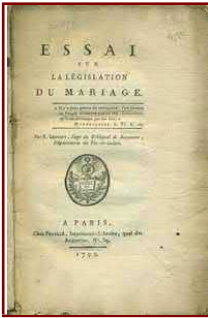
1961 - broché - 185x238mm - 95p. - nb ill. - • Poids : 542gr. • Prix : **15 €**

Extrait du chapitre premier :

DE LA COUPE OFFERTE AU LIEN INDISSOLUBLE

Le premier mariage dont il soit fait mention en notre pays est un mariage d'amour : celui de la fille du chef ligure Nann avec un jeune Ionien, venu d'Asie Mineure et débarquant en Provence. Les Gaulois n'étaient pas encore entrés en scène ; les Ligures, qu'en l'absence de renseignements plus précis on qualifie d'autochtones, occupaient la majeure partie de notre sol. Nann, qui régnait sur la côte méditerranéenne, mariait sa fille, Gyptis, et donnait à cette occasion un banquet — le repas de noces est le plus ancien et le plus constant des usages matrimoniaux — lorsque se présentèrent des étrangers dont la mine était apparemment assez bonne pour que Nann les conviât à prendre part aux réjouissances. A la fin du banquet, Gyptis devait tendre une coupe ...

30671



30671 - Essai sur la Législation du Mariage

LENGLET E. -

1792 - sans couverture - 150x220mm - 74p. - sans ill. - • Poids : 88gr. • Prix : **18 €**

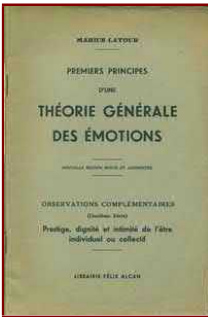
E S S A I SUR LA LÉGISLATION DU MARIAGE.

Quand il se trouve, dit l'Auteur de l'Esprit des Loix, une place où deux personnes peuvent vivre commodément, il se fait un mariage. Montesquieu parle ici des Peuples naissans, ou peu éloignés de leur simplicité primitive : mais pour des Nations plus avancées, le nombre et l'ordre des besoins sont un peu différents.

Sans doute la crainte de l'indigence doit partout éloigner du mariage ; et il est clair qu'une surabondance de population produit ou propage enfin l'indigence.

Mais quand d'un côté, le nombre des mariages malheureux paraît depuis long-tems excessivement multiplié, dans un pays beaucoup moins peuplé qu'il ne peut l'être ; de l'autre, quand les classes les plus aisées sont celles où l'on remarque le plus d'éloignement ...

30672



30672 - Premiers Principes d'une Théorie Générale des Émotions

LATOUR Marius - - 2 volumes - Onzième et Douzième série

1935 - broché - 158x235mm - 72+60p. - sans ill. - • Poids : 93gr. • Prix : **18 €**

Prestige, dignité et intimité de l'être individuel ou collectif

SOMMAIRE

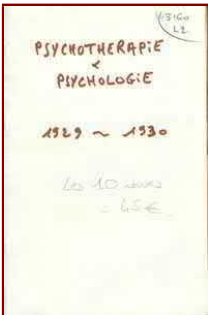
Considérations préliminaires — La capacité de nuire et de favoriser et le prestige — La capacité de nuire et de favoriser et le sentiment de l'abject — La notion de dignité, notion abstraite issue de la vie collective — La notion de dignité, notion d'ordre religieux -- Dignité de l'Etat et dignité de l'individu — La notion d'intimité comme produit nécessaire de la vie collective — L'intérêt et la vanité, le sentiment et l'obligation morale — L'incommensurabilité ou l'inconvertibilité des termes précédents entre eux; favoritisme et vénalité — La notion de dignité et le tragique — La notion de Dieu et la société.

Dans le présent fascicule, nous tenterons essentiellement d'analyser davantage la notion de dignité ainsi que celle d'intimité que nous y avons associée dans notre ouvrage: dignité et intimité possèdent, en effet, le trait commun de se rapporter, l'une et l'autre, à la conservation et à la protection de l'autonomie de l'être individuel ou collectif.

Et l'étude de ces deux notions remettra premièrement sous notre considération celle, initiale, de prestige.

On doit d'abord convenir que chacun, dans le discours, invoque la notion de dignité, en particulier, sans s'inquiéter autrement de sa définition.

30673



30673 - Revue de Psychothérapie et de Psychologie Appliquée -

VACHET Pierre - (Année 1929 : N° 6 et 8 à 12 et Année 1930 : N° 1 à 3 et N°5)

1929 - broché - 155x240mm - p. - ill. - • Poids : 46gr. • Prix : **30 €**

Au moment où les pouvoirs publics se préoccupent du grave problème du surmenage scolaire, pour lequel une commission a été nommée, j'ai pensé qu'il était utile d'étudier la psychologie de l'enfant afin d'aider parents et maîtres à mieux connaître et partant mieux éduquer les enfants.

Il est indispensable de savoir qu'un grand nombre d'inaptitudes intellectuelles et motrices, d'anomalies de l'humeur, du caractère et du comportement, sont trop souvent considérés sous le nom de défauts comme justiciables uniquement de la morale avec ses principes de dressage et ses sanctions. La plupart du temps ces prétendus défauts ne font que s'accroître sous l'application des règles courantes d'éducation, ce qui n'étonne pas lorsqu'on a compris qu'il s'agit là d'anomalies psychologiques dont les racines plongent dans la constitution pathologique de l'organisme et que la famille doit alors consulter le médecin spécialisé, le psychiatre psychothérapeute, pour avoir un diagnostic précoce, un traitement physique et psychologique capable de régénérer la mentalité de l'enfant, ou, du moins, des indications précieuses sur l'orientation à donner dès le jeune âge à son activité physique et mentale.

Sans doute il est des insuffisances intellectuelles et des troubles du caractère dont la nature pathologique est vite reconnue, surtout lorsque s'y associent des anomalies organiques : malformations, incapacités motrices, troubles de l'équilibre, mouvements anormaux, convulsions,

30674



30674 - Comment je vois l'avenir du monde

ZAEPPFEL Geneviève -

1953 - broché - 120x190mm - 191p. - sans ill. - • Poids : 170gr. • Prix : **10 €**

LIVRE 1953

Préface

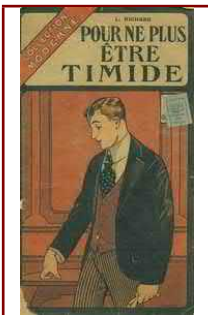
Ainsi, je me dois d'écrire un livre !

Lorsque j'en eus lancé l'idée durant notre réunion du Centre spiritualiste en date du 1er Décembre 1952, j'ai senti passer dans l'auditoire un murmure approuvateur et depuis j'ai recueilli, à maintes reprises, de très vifs encouragements.

Je sais qu'il y a toutes mes prophéties faites depuis 1948 qui ne sont pas encore reliées en un volume, mais pour faire un livre digne de ce nom, il faut, outre des prophéties, des pensées, des narrations, pour remplir un minimum de deux cents pages.

Cependant, j'ai derrière moi neuf livres dans lesquels j'ai voulu donner un support à toute mon action psychique dans le monde. Je me suis efforcée de stigmatiser, d'analyser toutes les forces néfastes qui entravent et jugulent le spiritualisme chez l'homme, le diluent dans les bas-fonds des pernicieux instincts. Je me suis délibérément efforcée de m'élever vers les hauteurs d'où l'on domine la vie et ses médiocrités quotidiennes pour y entraîner cet homme, ce combattant de l'âpre et rude combat de l'existence, ce lutteur qui, infatigablement, s'arme de courage ...

30675



30675 - Pour ne plus être Timide

RICHARD L. - Collection moderne

- broché - 133x235mm - 16p. - sans ill. - • Poids : 21gr. • Prix : **4 €**

Noos ne sommes plus au temps où la timidité était encouragée et regardée comme un mérite.

Elle faisait jadis partie du bagage de tous les jeunes gens.

Le jeune homme timide était recommandé aux familles bien pensantes.

Quant à la jeune fille, on disait d'elle: a Oh ! elle est si délicieusement timide. Dès qu'on lui adresse la parole, elle rougit et se déconcerte...

Elle est charmante.»

Nous pensons maintenant que le jeune timide est un incapable et, si sa timidité ne semble, pas absolument malade, il ne manquera pas de gens pour la taxer d'hypocrisie.

Quant aux familles bien pensantes, elles continueront peut-être, pour la forme, à le donner en exemple, mais elles hésiteront beaucoup avant de lui confier l'avenir de leur fille.

On sait que le monde se compose de loups et d'agneaux entremêlés de quelques bergers.

Or, si l'on hait les loups, on méprise les agneaux hors d'état de se défendre.

En revanche, on estime et on recherche, les bergers, c'est-à-dire ceux qui ont les qualités nécessaires pour faire de bons conducteurs,

30676



30676 - Le règne de la Pensée

DECOSTER Paul -

1922 - broché - 134x194mm - 93p. - sans ill. - • Poids : 115gr. • Prix : 8 €

INTRODUCTION

L'homme pense, et les hommes vivent en société.

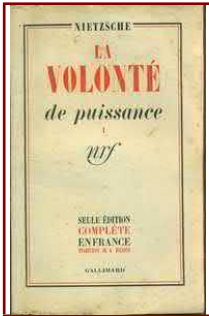
La conscience la plus fière subit la tyrannie des foules. Où que je fuie, la rumeur de la cité parvient jusqu'à moi. La pensée, cependant, ne s'aiguise que dans le secret d'une âme recueillie et la loi des destinées ne se traduit pas en paroles. La solitude est un bien précieux que l'on doit conquérir de haute lutte et défendre jalousement. Toute grandeur paraît condamnée à l'isolement.

Est-il impossible de rompre ce charme étrange qui pèse sur la pensée et subordonne invariablement le meilleur au pire? Je ne veux croire, en dépit des avertissements d'une expérience chagrine, que l'effort de l'homme de bonne volonté s'enveloppe éternellement de silence.

L'échange le plus superficiel trouve son principe dans la communion profonde dont il n'est que la forme dégradée.

C'est en vain que je tenterais de résoudre le problème, troublant entre tous, de l'accord des esprits et de la collaboration des volontés dans les termes où il se pose d'abord à mon angoisse et à ma générosité ingénue. Qui se cherche encore et aspire à se posséder en vertu d'un privilège unique, risquerait, à vouloir lire en quelque âme étrangère, de se perdre pour ne la point trouver. Le plein épanouissement de la personne est au prix d'une réforme de la conscience. Mais c'est une pauvre sérénité, et bientôt odieuse,...

30677



30677 - La Volonté de Puissance

NIETZSCHE - Religion / Morphologie / Concept de l'individu

1942 - broché - 140x228mm - 378p. - sans ill. - • Poids : 364gr. • Prix : 10 €

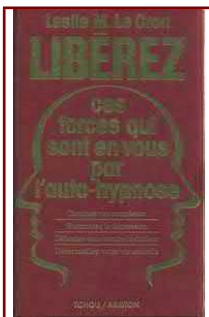
Livre I : Critique des valeurs rapportées à la vie

Livre II : Morphologie et évolution de la volonté de puissance

Nietzsche lui-même a désigné la Volonté de Puissance comme la plus importante de ses œuvres. « Maintenant que j'ai donné ce portique à ma philosophie, il va falloir me remettre à l'ouvrage et ne pas me donner de cesse que l'édifice principal ne se dresse achevé devant moi », écrit-il à la mi-juin 1888. Ce portique, c'est Ainsi parlait Zarathoustra; l'édifice principal, qu'il ne devait pas lui être donné d'achever, c'est la Volonté de Puissance.

La Volonté de Puissance est demeurée fragmentaire, mais dans un tout autre sens que l'ouvrage sur la Philosophie grecque à l'époque tragique, par exemple, dont la première partie, et la plus importante, est complètement élaborée, la suite s'émiettant peu à peu en ébauches et en notes.
 Dans la Volonté de Puissance, aucun des quatre grands livres projetés n'est au complet, nous n'en avons même pas des parties achevées. L'éditeur se trouve donc en face d'une tâche singulièrement malaisée. Il n'a devant lui qu'un amas de plans, d'esquisses, de fragments, de préfaces, des milliers de notes brèves, éparées dans de nombreux cahiers que Nietzsche se fabriquait sans doute lui-même, pour les démembrer bientôt après, ou qu'il désignait, dans des plans et des répertoires ultérieurs, comme des rédactions provisoires.

30678



30678 - Libérez ces forces qui sont en vous par l'Auto-Hypnose

LE CRON Leslie M. - Sa Technique et son Utilisation dans la Vie Quotidienne

1964 - relié - 159x247mm - 250p. - sans ill. - • Poids : 525gr. • Prix : 10 €

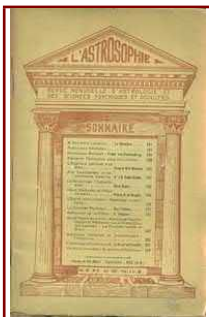
Préface

LESLIE Le CRON est loin d'être un débutant dans le domaine de l'hypnose. Il y fait depuis longtemps figure de chef de file. Il est l'auteur de beaucoup d'autres ouvrages, que l'on ne peut cependant confier au débutant, car ils sont beaucoup plus techniques et spécialisés. C'est à ce titre, d'ailleurs, qu'ils sont étudiés dans le monde entier par les médecins spécialistes de l'hypnose.

Nous lui devons également un ouvrage synoptique intitulé « Experimental Hypnosis » (Hypnose expérimentale). Ses conférences sur le sujet sont d'un esprit brillamment novateur, et il dirige aussi les Séminaires d'Hypnose, organisation qui groupe les médecins de toutes appartenances qui désirent étudier les techniques hypnotiques. J'ai eu le privilège de fréquenter ses cours, et je suis heureux de l'occasion qui m'est offerte de prendre ici personnellement position. Il est réconfortant de savoir que le livre de M. Le Cron va influencer positivement sur l'état de santé de plusieurs milliers de personnes ; il sera aussi un guide sûr pour élargir les horizons des connaissances en matière d'hypnose et d'auto-hypnose des médecins, dentistes et psychologues, et des milieux médicaux en général.

Aujourd'hui plus qu'hier, les hommes cherchent des voies d'autodéfense. Vous trouverez ici comment améliorer votre état de santé, comment atteindre l'égalité d'humeur ou la sérénité de l'âme, et trouver le succès dans votre vie professionnelle. Leslie Le Cron prouve à ses lecteurs

30679



30679 - L'Astrosophie - Revue Mensuelle d'Astrologie et des Sciences Psychiques et Occultes

ROLT-WHEELER Francis - - Juin 1935 - N° 6

1935 - broché - 160x250mm - 288p. - sans ill. - • Poids : 120gr. • Prix : 10 €

HOROSCOPES

ESOTERIQUE - SCIENTIFIQUE

TRAVAIL PERSONNEL et de HAUTE ENVERGURE SEULEMENT

Pour chaque horoscope, le Nom, Lieu de Naissance, Date de Naissance, et l'HEURE de Naissance (exacte, ou au moins approximative) doivent accompagner la commande. Fin cas de doute, des renseignements peuvent être demandés à l'état-civil du lieu de naissance. Si un horoscope triple système est demandé, donner aussi le prénom (de baptême et le petit nom usuel) et, pour les femmes mariées, le nom de jeune fille.

Il est toujours utile pour l'astrologue et pour le natif que ce dernier suggère sur quel point il désire être éclairé plus spécialement : questions spirituelles et ésotériques, caractère ou santé, durée de la vie, mariage, finance ou affaires, etc... Un horoscope pénètre si profondément dans la vie de chacun que la spécialisation est parfois nécessaire.

30680



30680 - L'Astrosophie - Revue Mensuelle d'Astrologie et des Sciences Psychiques et Occultes

ROLT-WHEELER Francis - - Juin 1937 - N° 6 -

1937 - broché - 160x250mm - 288p. - sans ill. - • Poids : 120gr. • Prix : 10 €

A nos Amis Lecteurs

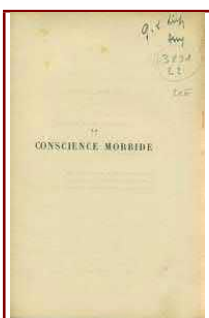
SAVEZ-VOUS SOURIRE ? C'est une étude importante.

Votre capacité dans cet art peut être le point déterminant de votre vie. Le succès de votre carrière en dépend souvent. Un don pour le sourire dépasse en valeur tous les diplômes du monde. Et, pour le beau sexe, le sourire donne un charme qu'il est inutile d'essayer d'acheter dans des petits pots aux Instituts de Beauté.

Cette étude doit être ajoutée au programme de toutes nos écoles : primaires, secondaires et universitaires. (On pourrait couper la sociologie, pour, lui faire place.) Et si on forçait les instituteurs, les institutrices et les professeurs de passer des examens dans la Trigonométrie de la Douceur et la Grammaire du Sourire, il est probable que les rapports, des réunions de leurs Fédérations, leurs Associations, leurs Syndicats, leurs Sociétés et leurs clubs seraient moins amers et plus français.

Pas le rire ! Ah ! le rire est bien autre chose. Ce n'est pas pour rien qu'on parle d'un ((ricinement diabolique ». Le rictus du rire...

30681



30681 - La Conscience Morbide - Essai de Psycho-pathologie Générale

BLONDEL Charles - 2ème édition, augmentée d'un appendice - Psychopathologie / Philosophie (Conscience)

1928 - broché - 143x231mm - 402p. - sans ill. - • Poids : 538gr. • Prix : 15 €

La clinique mentale a établi une distinction définitive entre les démences, congénitales ou acquises, aiguës ou chroniques, et les troubles mentaux de tout ordre qui ne relèvent pas d'un affaiblissement intellectuel, les psychoses proprement dites.

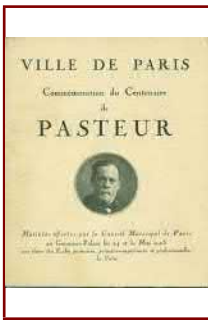
Il y a intérêt pour la psychopathologie à adopter cette distinction et à la prendre pour point de départ. Nous avons en conséquence éliminé de notre recherche tous les états démentiels.

La classification des psychoses, la détermination des espèces morbides ont donné et donnent lieu à de nombreuses discussions.

Nous ne songeons pas à intervenir dans le débat. Nous n'avons à en retenir qu'un seul point.

Dans ses efforts nos graphiques, à peine la clinique mentale est-elle parvenue à constituer un système défini d'entités morbides que les nécessités de l'observation l'obligent à admettre des formes de transition qui rétablissent entre elles la continuité.

30682



30682 - Pasteur

- Le film du centenaire

1923 - broché - 190x240mm - 63p. - nb ill. - • Poids : 210gr. • Prix : **12 €**

L'oeuvre de Pasteur est admirable, elle montre son génie; mais il faut avoir vécu dans son intimité pour connaître toute la bonté de son coeur a écrit le docteur Roux, le plus illustre des élèves du maître. L'oeuvre de Pasteur est admirable, elle montre son génie;
 Mais il faut avoir vécu dans son intimité pour connaître toute la bonté de son coeur a écrit le docteur Roux, le plus illustre des élèves du maître.

En décidant de commémorer par des fêtes solennelles le centenaire de la naissance de Pasteur, le monde entier a voulu surtout glorifier cette double face du grand homme : le génie scientifique et la bonté morale, le savant et l'homme.

C'est dans le même esprit que l'Édition Française Cinématographique entreprit de transposer à l'écran la vie et l'oeuvre du maître. « Le Film du Centenaire » se présente donc comme faisant partie intégrante des commémorations officielles par lesquelles tous les pays.
 • avec un encart du programme de la commémoration du Centenaire de Pasteur au Gaumont Palace les 24 et 31 mai 1923

30683



30683 - Traité de Métapsychique

RICHET Charles -

1922 - broché - 167x254mm - 808p. - 23 figures ill. - • Poids : 1005gr. • Prix : **14 €**

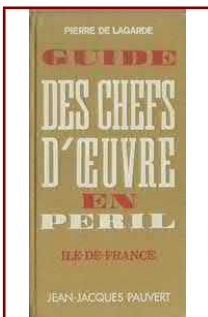
DE LA MÉTAPSYCHIQUE EN GÉNÉRAL
 1. — DÉFINITION ET CLASSIFICATION

De tout temps les hommes ont constaté que des faits singuliers, irréguliers, imprévisibles, se mêlaient aux événements ordinaires de l'existence quotidienne. Alors, ne pouvant pas trouver d'explication rationnelle, ils ont supposé l'intervention de forces surnaturelles, et l'action de Dieux ou de Démons tout puissants.

Peu à peu, avec les progrès de nos connaissances, la foi en ces ingérences, divines ou démoniaques, dans nos petites affaires humaines, a perdu du terrain. Qu'il s'agisse d'une aurore boréale, d'une éclipse, d'une comète, ou simplement d'un orage, nous ne voyons plus à aujourd'hui qu'un phénomène naturel dont nous avons appris à préciser quelques lois. Qu'il s'agisse de l'épilepsie ou de l'attaque hystérique, nous ne faisons comparaître ni Hercule, ni Satan.

Pourtant nos sciences, malgré leurs prodigieux progrès, n'ont pas pu donner la raison d'être de certains phénomènes exceptionnels auxquels les lois jusqu'ici connues de la physique, de la chimie, de la physiologie, ne s'appliquent plus. Comme ces événements et ces forces étaient inexplicables par la science classique, la science classique a pris un parti très commode : elle les a ignorés. ...

30684



30684 - Guide des chefs-d'oeuvre en péril

DE LAGARDE Pierre -

1967 - relié toile - 100x210mm - 265p. - nb ill. - • Poids : 310gr. • Prix : **5 €**

INTRODUCTION

Beaucoup de livres ont été écrits sur Paris. Cette abondante littérature pourrait laisser penser que cette ville est sur le plan artistique l'une des plus exceptionnelles d'Europe.

En fait, il n'en est rien. Depuis qu'Hausmann a accompli sous Napoléon III de gigantesques travaux d'urbanisme, détruisant pour le percement de ses grands boulevards un très grand nombre d'édifices religieux ou d'hôtels particuliers, Paris a perdu une grande partie de son intérêt archéologique et ne peut plus soutenir la comparaison avec des villes étrangères aussi riches que Rome, Venise, Amsterdam, Prague ou même des cités françaises mieux préservées comme Aix-en-Provence, Avignon, Besançon ou Troyes. Et lorsqu'on sillonne la province, on est frappé de constater que le moindre hameau de Bourgogne renferme une église romane plus pure que Saint-Germain-des-Prés et que bon nombre de villages normands possèdent des édifices flamboyants aussi intéressants que Saint-Séverin. Pourtant la relative pauvreté de Paris en monuments ne doit pas nous masquer l'extrême importance de la capitale pour la sauvegarde des « chefs-d'oeuvre en péril ».

Car Paris est un champ clos où se livre un combat dont dépend le sort artistique de la France et peut-être même de l'Europe. Tout ce qui s'y

30685



30685 - Artisans d'hier des communications d'aujourd'hui

- 1850-1950

1981 - relié toile - 210x220mm - 160p. - nb n&b et couleurs ill. - • Poids : 740gr. • Prix : **18 €**

Préface

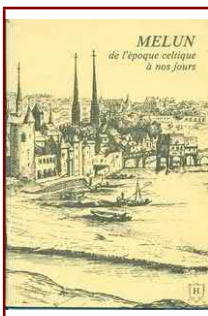
Il est peu d'activités humaines qui reflètent avec autant de diversité l'évolution du monde que celles dont l'exposition «ARTISANS D'HIER DES COMMUNICATIONS D'AUJOURD'HUI» montre le destin au long d'un siècle.

Illustrée par les documents les plus significatifs, on trouve naturellement dans cette exposition l'histoire la plus immédiatement perceptible de cette forme universelle de communication qu'est la distribution du courrier. Mais c'est aussi, à travers l'histoire d'un grand service public, une analyse essentielle des carrières et des comportements, depuis les données administratives qui caractérisent le recrutement et l'avancement jusqu'à la formation de types sociaux, voire celle d'un stéréotype féminin.

L'exposition que voici montre aussi la perpétuelle recherche d'un service adapté aux conditions nouvelles de la communication et aux besoins nouveaux de la société. La rationalisation du travail apparaît aussi bien dans le perfectionnement du traitement ambulancier que dans la réorganisation des centraux. L'historien de la société, enfin, ne sera pas insensible à ce grand moment de la lutte contre l'isolement rural que fut le développement de la poste automobile.

Au long de ce siècle dont bien des visiteurs auront vécu les dernières décennies et pourront évoquer leur histoire personnelle en relation avec

30686



30686 - Melun de l'époque celtique à nos jours - H

LECLAIR Nicole - "Petite encyclopédie melunaise" - 8ème fascicule

1988 - broché - 150x215mm - 32p. - nb ill. - • Poids : 62gr. • Prix : **3 €**

De H

Ceux, nombreux j'espère, qui liront la monographie historique de MELUN, ville royale, rédigée par des bénévoles passionnés par la grande et la petite histoire de notre ville, prendront conscience que MELUN, ville moderne, est en fait une ancienne cité avec son passé et ses traditions...

30687



30687 - Le Benjamin de Mesdames

HERBET Félix - lieutenant général civil et de police au bailliage et présidial de Melun

1910 - sans couverture - 160x240mm - 8p. - sans ill. - • Poids : 14gr. • Prix : **3 €**

Félix Herbert nous raconte les péripéties d'un "poète sans talents, magistrat sans dignité, noble sans honneur" qu'aurait été selon lui Benjamin le Teneur.

Le personnage dont je me propose d'esquisser la biographie n'est pas de ceux qui s'imposent à l'admiration de la postérité. Poète sans talent, magistrat sans dignité, noble sans honneur, il n'en a pas moins rempli pendant plusieurs années la fonction de lieutenant général civil et de police au bailliage et présidial de Melun; il y a déployé une grande activité; il a occupé la Cour et la Ville de ses procès, de ses ambitions, de ses projets; il peut donc nous fournir l'occasion de rappeler quelques événements de l'histoire de Melun ; c'est à ce seul titre qu'il devra trouver grâce devant vous.

Lorsqu'en février 1739 Louis Benjamin Le Teneur prenait possession du siège de lieutenant général qu'il venait d'acheter, il y arrivait avec une assez mauvaise réputation. Cependant il était noble de race, chevalier, seigneur de Goumiers. Ses ancêtres avaient été anoblis par Charles VI en 1387 ; son arrière grand-père et son grand-père avaient été conseillers d'Etat; son père avait abandonné la robe pour l'épée et était devenu Guïdon des Gendarmes du Roi ; lui, à son tour, quittait l'épée pour reprendre la robe et se faisait recevoir avocat au Parlement de Paris.

30688



30688 - Note sur les antiquités trouvées à Melun

LEROY Gabriel - de la rue de la Courtille, aux abords de la place Notre-Dame

1864 - sans couverture - 165x145mm - 3p. - sans ill. - • Poids : 35gr. • Prix : **2 €**

Le 26 août 1864, en déblayant le terrain acquis par la ville de Melun, pour la rectification de la rue de la Courtille, aux abords de la place Notre-Dame, on a constaté l'existence d'une autre partie du mur antique, dans lequel ont été trouvés, au mois de février de la même année, l'inscription et le bas-relief, dont vous avez tous entendu parler. Me rangeant à l'opinion exprimée par M. Grésy, je n'hésite pas à reconnaître dans cette substruction, qui résiste au pic des démolisseurs, une enceinte des derniers temps de l'époque gallo-romaine, sinon mérovingienne. J'étais loin, d'ailleurs, comme on peut le voir dans la notice que je publiai alors, de repousser cette assertion. Mais le point sur lequel j'appelle particulièrement votre attention, Messieurs, c'est la mise au jour, dans ce même endroit, de plusieurs spécimens appartenant à l'art gallo-romain de la décadence. Le premier est un bas-relief ou stèle funèbre, en pierre tendre dite de Paris, d'une hauteur réduite de cinquante-deux centimètres sur trente centimètres de largeur, représentant un jeune enfant. Abrisé sous une niche quadrilatère, dont les bords intérieurs sont taillés en biseau, il est figuré debout; ses cheveux longs et flottants encadrent son visage, malheureusement très fruste. Une sorte de robe ou tunique, descendant jusqu'aux genoux, compose son vêtement. Il porte un objet, qu'il est difficile de déterminer après les mutilations qu'il a subies. Un fragment d'inscription, en capitales romaines, de vingt-cinq millimètres de hauteur, existe au-dessus de ce sujet...

30689



30689 - Une ancienne habitation bourgeoise de Melun

LEROY Gabriel - L'ancienne demeure des Leconte, bourgeois de Melun

1873 - sans couverture - 165x250mm - 8p. - sans ill. - • Poids : 25gr. • Prix : **3 €**

Les transformations que le temps entraîne avec lui n'ont pas épargné un ancien hôtel bourgeois de Melun qui était jadis, avec le pavillon de l'Hôtel-de-Ville, le principal édifice de la rue Neuve. Reprenons-nous cependant : la façade extérieure de l'hôtel Leconte existe encore; elle a même été restaurée avec soin il y a quelques années, mais l'intérieur n'offre plus aucune de ses dispositions primitives. Le logis patrimonial a disparu pour faire place à des salles de classes et à des dortoirs dans lesquels s'agit une jeune population dont les allures bruyantes doivent passablement troubler les ombres recueillies des possesseurs d'autrefois, s'il leur arrive, par aventure, devenir errer dans ces parages. L'ancienne demeure des Leconte, bourgeois de Melun de père en fils, est un bel hôtel du temps de Louis XIII, construit en grès et en briques suivant le goût du temps. Il a bonne apparence et fière tournure. Ses grandes cheminées, ses lucarnes à frontons, ses fenêtres surexhaussées, son portail élégamment agencé, ses panneaux de briques disposés dans la façade, ses balcons de fer historié, tout lui donne grand air et fait pressentir une origine de bonne bourgeoisie dont s'accommoderait plus d'une habitation rurale décorée, de nos jours, du nom pompeux de château. Et d'ailleurs, de l'ancienne bourgeoisie à la noblesse actuelle il y a moins qu'un pas. Nous verrons dans le cours de cette notice, plus d'une fille des bourgeois de céans s'allier aux meilleures maisons de l'ancienne France et accoler son nom plébéien au nom des Gontaut, des d'Aguesseau, des Noailles et des d'Ayen.

30690



30690 - Les anciens vitraux - Melun

LEROY Gabriel - De l'église Saint-Aspais

1879 - sans couverture - 140x220mm - 13p. - sans ill. - • Poids : 50gr. • Prix : **8 €**

Bâtie à la fin du XVe siècle et dans le cours du XVIe, l'église saint-Aspais de Melun possède des vitraux de couleur qui datent de cette dernière époque. Leur auteur était certainement un habile peintre verrier, dont le nom, malheureusement, n'est pas arrivé jusqu'à nous. Les attribuer à Jean Cousin serait une assertion hasardeuse, mais il est possible de dire que plusieurs panneaux des fenêtres de l'abside rappellent le faire et l'école de ce célèbre maître, tandis que d'autres, à la chapelle de la Vierge et aux grandes verrières latérales du chœur, sont dans la manière de Robert Pinaigrier. En général les vitraux anciens de saint-Aspais sont remarquables par leur coloris et la richesse de leurs détails. Les effets de lumière sont bien entendus, le dessin ne manque ni de correction ni d'élégance. Tout au plus pourrait-on dire, qu'à la hauteur où ils sont placés, notamment ceux des verrières latérales, les fonds de paysages accidentés, la profusion des broderies, la multiplicité des encadrements d'architecture rehaussés d'arabesques y jettent quelque confusion. Mais s'ils sont vus de près, cette observation n'a plus d'objet et il faut admirer l'ensemble des sujets et le fini des détails.

30691



30691 - Hameau de Bois le Roi - droit d'usage & chartes originales

SOYER Jacques - En Gâtinais (1402-1403)

1943 - broché - 170x250mm - 8p. - sans ill. - • Poids : 30gr. • Prix : **5 €**

DEUX CHARTES ORIGINALES D'ISABEAU DE BAVIÈRE
CONCERNANT LES DROITS D'USAGE DES HABITANTS DU HAMEAU DE BOIS-LE-ROI
EN GÂTINAIS (1402 ET 1403)

Les archives de la petite commune de Griselles*1 (cant. de Ferrières-en-Gâtinais, arr. de Montargis) conservent deux très précieuses chartes originales d'Isabeau de Bavière. L'une, datée de Paris, 11 octobre 1402, est un mandement adressé par la reine à son premier échanson, Simon du Mesnil-Simon, maître des eaux et forêts, après réception d'une supplique des manants du hameau de Bois-le-Roi*2, enclavé dans la forêt de Paucourt*3 (aujourd'hui : forêt de Montargis). Ceux-ci se plaignaient de ce qu'on les empêchait de faire pacager leurs porcs dans ladite forêt sous prétexte d'abus; ils faisaient observer à la souveraine que, de tout temps, chaque chef de ménage avait eu le droit d'envoyer deux porcs dans cette forêt depuis la fête de Saint-Michel (29 septembre) jusqu'à celle de Saint-André, apôtre (30 novembre); ils ajoutaient qu'ils n'étaient que de pauvres gens et que, sans la jouissance de ce droit d'usage, ils ne pourraient vivre en raison des dommages causés par les bêtes sauvages, qui ravageaient et détruisaient leurs labours. Isabeau, après délibération de son Conseil, ...

30692



30692 - L'église de la Brosse - Montceaux

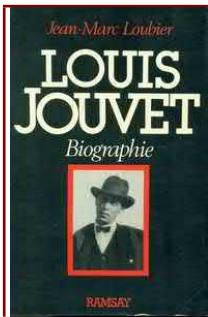
QUESVERS - L'église Notre-Dame

1891 - br., fac-similé - 150x210mm - 15p. - sans ill. - • Poids : 40gr. • Prix : **2 €**

L'ÉGLISE NOTRE-DAME
DE LA BROSSÉ-MONTCEAUX

La restauration de l'église de La Brosse-Montceaux et son inauguration, le jeudi 13 novembre 1890, me semblent une occasion toute naturelle de dire quelques mots de l'histoire de cette église et de décrire les travaux importants qui viennent d'y être exécutés, grâce aux libéralités de Madame la comtesse Georges de Paris, grâce au concours empressé du maire de La Brosse et de ses administrés, grâce enfin à la ténacité et à la persévérance de M. l'abbé Mahé, curé de la paroisse, qui, depuis longues années, projetait cette restauration et en avait préparé tous les éléments.

30693



30693 - Louis Juvet - Biographie

LOUBIER Jean-Marc -

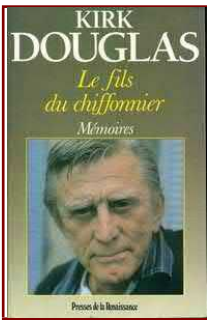
1993 - broché - 160x250mm - 473p. - nb ill. - • Poids : 692gr. • Prix : **7 €**

Avant-Propos

Louis Juvet demeure, aujourd'hui encore, un inconnu. Les amateurs de salles obscures, de ciné-clubs connaissent bien son visage, sa démarche, sa diction syncopée, mais enfermés dans le prisme du cinéma, ils en oublient l'essentiel : une fabuleuse et extraordinaire aventure théâtrale.

Juvet se méfiait des biographes et les prévenait : « Pour eux, un homme de théâtre ne peut être un homme comme les autres. La vocation ou la vie d'un comédien doivent leur fournir des signes de prédestination, des anecdotes extraordinaires, pour l'émerveillement des lecteurs. Quelles que soient leur vraisemblance ou leur garantie d'authenticité, il ne faut pas s'y laisser prendre. Ce serait insensé de vouloir leur trouver un sens. » Juvet, homme comme les autres...

30694



30694 - Kirk Douglas - Mémoires

DOUGLAS Kirk - Le fils du chiffonnier

1988 - broché - 160x250mm - 509p. - nb ill. - • Poids : 735gr. • Prix : **7 €**

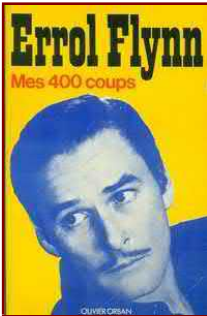
AVANT-PROPOS

J'ai commencé à écrire ce livre il y a plus de vingt-cinq ans avec l'intention de raconter l'histoire de ma vie, ce qui a donné plus de cinq mille pages. Aujourd'hui, il s'agit avant tout d'une recherche de moi-même ; le récit est le moteur de la découverte. C'est une tentative pour plonger dans mon passé et, plus important encore, au fond de moi-même, une tentative pour rassembler les morceaux épars de mon existence. Je vais m'efforcer de disposer ces morceaux de façon à former une mosaïque. Une mosaïque que je puisse contempler sans honte. Je veux donner une image vraie de moi-même, sans complaisance, une image que ma femme et mes fils pourront regarder en face. D'autres, peut-être, auront envie eux aussi de partager cette découverte.

Les plus grands mensonges sont ceux que nous nous faisons à nous-mêmes, déformant notre vision, occultant certains épisodes de notre vie, en embellissant d'autres. Ce qui reste, pourtant, ce ne sont pas les faits bruts de l'existence, mais la vision que nous en avons. Tel est notre être véritable.

Plus j'avance sur le chemin qui mène à la découverte et à l'accomplissement de moi-même, et plus je suis impatient. Le temps presse: j'ai peur de disparaître avant d'avoir pu réunir tous les morceaux de la mosaïque et contempler l'œuvre achevée...

30695



30695 - Errol Flynn - Mes 400 coups

FLYNN Errol -

1959 - broché - 160x240mm - 366p. - nb ill. - Vendu • Poids : 530gr. • Prix : **7 €**

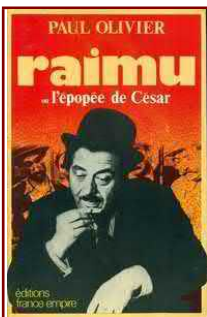
Errol Flynn, le héros légendaire d'Hollywood, l'idole de millions de cinéphiles à l'époque où le cinéma était une fête, nous raconte sa vie, plus étonnante, plus excitante et plus fabuleuse que tous les films qu'il a jamais tournés. Beaucoup plus que des souvenirs d'acteur, ce livre est un prodigieux roman d'action.

Qui est Errol Flynn avant son arrivée à Hollywood ? Un grand aventurier des mers du Sud. A vingt ans, en Nouvelle Guinée, il se fait chercheur d'or, planteur, gardien de moutons, marchand d'esclaves. Quelques années plus tard on le retrouve dans les maisons de jeu de Macao, les bordels de Singapour, l'armée chinoise de Shanghai... Et partout les femmes, les femmes qui le sauvent, l'aiment...

Et puis un jour commence la grande aventure d'Hollywood. Errol Flynn tourne Robin des Bois, le monde entier en fait son idole. L'enfant terrible découvre la gloire mais aussi le désenchantement. Un procès pour viol change le cours de son existence. Vers les océans, il repart chercher l'oubli.

Ce grand livre d'aventure et d'humour, qui fut un immense succès aux Etats-Unis, peut enfin être découvert par le public français.

30696



30696 - Raimu - L'épopée de César

OLIVIER Paul -

1983 - broché - 160x240mm - 284p. - nb ill. - • Poids : 455gr. • Prix : **7 €**

« Monsieur Raimu est un génie » (Marcel Pagnol)

PRÉFACE

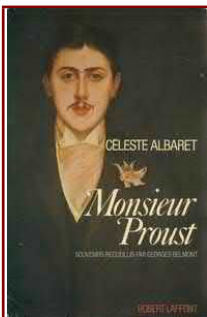
J'ai vécu aux côtés de Raimu les plus belles années de sa carrière, partageant aussi bien ses succès et ses joies que les vicissitudes d'une profession qui n'est pas toujours aussi fertile en satisfactions qu'un vain peuple le pense.

J'ai été, à la fois, son ami et son imprésario. Mais d'abord son ami, pour l'avoir suivi, presque comme son ombre, jusqu'à ses derniers moments.

Je crois que peu d'acteurs auront connu autant que cet homme, comblé de tous les dons, pareille notoriété et pareil engouement auprès du public. Celui-ci sait-il pour autant ce que fut la vie quotidienne de ce grand comédien ? Voici pourquoi, en rassemblant mes souvenirs, j'ai tenu à conter l'épopée du créateur de « César ».

Paul Olivier

30697



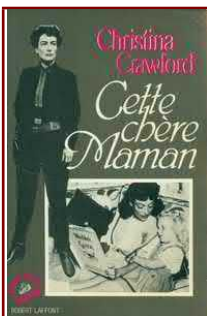
30697 - Monsieur Proust

ALBARET Céleste - Souvenir recueillis par Georges Belmont

1973 - broché - 160x240mm - 455p. - quelques ill. - • Poids : 720gr. • Prix : **10 €**

Céleste Albaret fut la gouvernante et l'unique confidente de Marcel Proust pendant les huit années où il écrivit son œuvre, ce monument de la littérature mondiale. Jour après jour, elle assista dans sa vie, son travail et son long martyre, ce grand malade génial qui se tua volontairement à la tâche. Depuis la mort de Proust en 1922, elle avait toujours refusé de livrer ses souvenirs.
A quatre-vingt-deux ans, elle a décidé de rendre ce dernier devoir à celui qui lui disait : 'Ce sont vos belles petites mains qui me fermeront les yeux.' Par rapport aux centaines de livres publiés sur lui, ce que ce témoignage capital apporte, c'est l'image, bouleversante et unique de vérité, d'un Proust perdu enfin retrouvé, et sortant de la plus fidèle des mémoires, celle du cœur, pour revivre parmi nous.

30698



30698 - Cette chère maman

CRAWFORD Christina -

1978 - broché - 160x250mm - 302p. - nb ill. - • Poids : 450gr. • Prix : **7 €**

REMERCIEMENTS

De nombreux amis m'ont particulièrement aidée dans ma vie comme pour ce livre. Je tiens à les remercier et à leur exprimer mon affection et ma gratitude :

Mon mari, C. David Koontz, pour son incroyable ténacité, son jugement sûr, ses soins attentifs ; mon beau-fils, David, pour sa patience et sa bonne humeur ; mon frère, Christopher Crawford, pour son aide précieuse et son amitié.

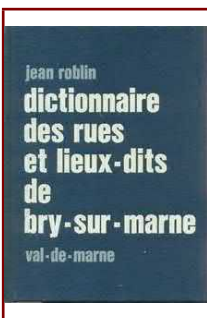
Bernard Berkowitz et Mildred Newman, parce qu'ils m'ont encouragée et aidée à me lancer dans ce projet. Lynn Nesbit qui s'est montrée le meilleur agent qui soit et Stephen Sultan qui ne s'est jamais découragé.

Judy Feiffer, mon premier éditeur, qui m'a guidée avec clairvoyance, sensibilité et courage dans les passages difficiles et Howard Cady qui a bien voulu se charger d'être mon second éditeur.

Cheryl Levine, pour son esprit de décision et l'aide qu'elle m'a apportée en se chargeant de taper le manuscrit original. Teresa Joseph pour son intelligence et ses connaissances techniques.

Nicky Bailey et Margaret Lee Chadwick, mes amies depuis toujours, qui ont cru en mes talents.

30699



30699 - Dictionnaire de Bry-Sur-Marne

ROBLIN Jean - les rues et lieux-dits

1987 - relié toile - 160x210mm - 441p. - nb ill. - • Poids : 800gr. • Prix : **20 €**

Index de noms de lieux de A à Z. Index général de tous les noms cités.

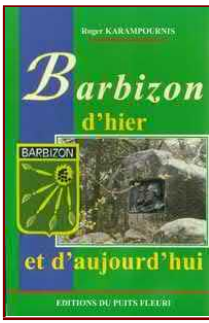
Préface

Notre temps se veut d'être rationnel et de posséder la vertu de l'efficacité. Il faut que l'information surgisse, rapide, et nous apporte en un instant le détail que nous cherchons. Nous sommes avides de savoir mais peu enclins aux investigations qui demandent des efforts de synthèse. Ainsi est né l'engouement pour les dictionnaires spécialisés qui, peu à peu, investissent tous les aspects de la pensée et de l'activité humaine.

Le Dictionnaire des rues et lieux-dits de Bry-sur-Marne est né de cette constatation et du désir de présenter, dans une forme claire et concise, un ensemble de textes permettant l'approche ordonnée de l'histoire locale. Cette approche se fait à partir des noms de lieux, jalons importants de notre passé, car ils nous rappellent, le plus souvent, les événements et les hommes qui contribuèrent à bâtir la cité.

Cette fin du xxe siècle voit s'accomplir sur notre territoire des mutations profondes. L'implantation de la gare RER au cœur du tissu urbain a bouleversé la structure de certaines rues. On a scindé, tracé des voies nouvelles. Par ailleurs de nouveaux groupes d'habitations se sont créés ici et là. Il a fallu débaptiser, baptiser. Nous avons essayé de nous acquitter de cette tâche en préservant l'identité ancienne du site, par

30700



30700 - Barbizon d'hier et d'aujourd'hui

KARAMPOURNIS Roger -

1981 - broché - 220x280mm - 287p. - nb ill. - • Poids : 580gr. • Prix : **14 €**

Ce livre est né le plus gaiement du monde.

Je connaissais depuis longtemps Roger Karampournis, restaurateur et historien, grand connaisseur de l'École de Barbizon, même s'il réfute ce terme de mémorialiste d'une période si féconde de l'histoire de la peinture de notre pays.

Je me trouvais, un dimanche, à Barbizon, ce village plein de souvenirs où ma mère m'emmenait dès les années cinquante, et je regardais amusé ces jeunes gens participant à un rallye automobile qui questionnaient avec volubilité mon ami sur la dernière demeure habitée par Antoine Barye, le nombre d'enfants de Jean-François Millet ou encore l'endroit de sa dernière demeure.

Je notais la passion que Roger apportait dans ses réponses souvent interrompues par le flot de nouvelles questions.

30701



30701 - Si Barbizon m'était conté

KARAMPOURNIS Roger - Jean François MILLET : essai biographique

1990 - broché - 160x240mm - 304p. - nb ill. - • Poids : 795gr. • Prix : **25 €**

Préface

Roger Karampournis, n'est pas l'historien de Barbizon et de ses grands paysagistes du XIXe siècle, illustrés par Jean-François Millet, Théodore Rousseau, Diaz, et combien d'autres. Les ouvrages sur l'École de Barbizon et ses grands peintres sont nombreux, fort bien documentés, et illustrés de magnifiques reproductions en couleurs d'une grande fidélité.

Les auteurs sont des spécialistes avertis, qui ont accumulé force détails, connaissances ou témoignages, qui nous montrent bien ce qu'était cet extraordinaire rassemblement d'artistes, leur façon coutumière de vivre, et surtout quelle était leur conception de l'art du paysage au siècle dernier.

A mon point de vue, Roger Karampournis est mieux que cela : c'est un conteur, et peut-être doit-on à ses origines hellènes, ce don que ses amis connaissent si bien pour raconter l'histoire avec les mots de tous les jours, qui lui servent à rapporter les anecdotes qu'il puise dans tant d'anciennes chroniques, de vieux grimoires ou tout simplement par ses longues conversations avec les témoins qui se souviennent.

Il perpétue par là les traditions de ses ancêtres orientaux qui savaient si bien faire revivre la féerie des "Mille et une Nuits", ou l'épopée guerrière d'Alexandre en Asie Mineure. Sa passion pour Barbizon où il arriva il y a près de quarante ans, est bien connue. Nul mieux que lui

30702



30702 - Les déportés d'Avon - L'affaire du Petit-Collège des Carmes

- Enquête autour du film de Louis Malle : Au revoir les enfants.

- relié toile - 210x290mm - 174p. - nb ill. - • Poids : 720gr. • Prix : **25 €**

Projet d'action éducative du collège de la Vallée d'Avon réalisé en 1987-1988 sous la direction de Maronne Braun schweig (professeur d'histoire géographique) et Bernard (professeur de lettres).

Très nombreuses reproductions de documents d'époque...

Avon, 15 janvier 1944.

Des soldats allemands investissent le Petit-Collège des Carmes.

Ils arrêtent trois enfants juifs qui y étaient cachés,

ainsi que le directeur, le Père Jacques.

Louis Malle, élève de ce collège,

est témoin de cet événement qui devait le marquer profondément

et lui inspirer, quarante-trois ans plus tard,

AU REVOIR LES ENFANTS.

Dans le cadre d'un Projet d'Action Éducative, les élèves du collège d'enseignement public d'Avon ont mené avec leurs professeurs une

30703



30703 - Au coeur de Marne la Vallée

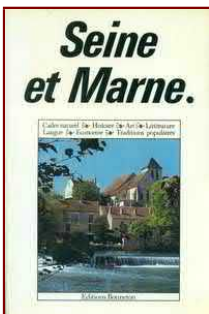
GIRAUX J. & LOGRE B. - Le pays du Val Maubuée et du Val de Bussy

1998 - cartonné - 240x200mm - 63p. - nb ill. - • Poids : 390gr. • Prix : **15 €**

Préface
Marne-la-Vallée, vaste territoire de 15 000 hectares, vingt-sept communes et quatre secteurs d'urbanisation.

Au cœur de cette ville, le Val Maubuée et le Val de Bussy.
Près de trente ans après les premiers schémas d'urbanisme, quel regard peut-on porter sur le secteur aujourd'hui en voie d'achèvement: le Val Maubuée ?
Champs-sur-Marne, Croissy-Beaubourg, Emerainville, Lognes, Noisiel et Torcy. Superposition de territoires et destins de six villes confrontées à l'histoire du développement de Paris-Capitale.
Y aura-t-il un futur pour chacune des six communes ? La nostalgie du village est-elle un concept moderne ?
Dès l'origine, le Val Maubuée n'a jamais été conçu de façon antinomique avec la vie des villages ; c'était même l'ancrage principal du projet le point d'appui du développement autant que le site géographique (la Marne, les parcs, les bois, les thalwegs et autres traces de l'histoire...)
Comme à l'image des arrondissements de Paris qui ont gardé leur personnalité, les six communes du Val Maubuée ont sauvegardé leur originalité tout en participant, avec leur âme, à l'histoire nouvelle du Val Maubuée.
L'histoire du lieu remonte à la nuit des temps, terre de passage, de conquête et de métissage, avec des accélérations fulgurantes d'urbanisation ces dernières décennies.
A lire l'histoire de ces villages, on apprend notamment que les grands seigneurs et les puissants de ces époques, tels les Colbert, de Garlande, ou la famille André, se sont partagés ces territoires, châteaux, parcs et terres, sans que l'on sache très bien quel était le sort des habitants d'alors.

30704



30704 - Seine et Marne

- Cadre naturel - Histoire - Art - Littérature - Langue - Économie - Traditions Populaire

1989 - broché - 160x240mm - 432p. - nb ill. - • Poids : 1000gr. • Prix : **18 €**

Préface

Voilà un Département promu, par le choix d'un éditeur, au rang d'une région. Ce lapsus territorial est révélateur de la particularité de Seine-et-Marne en Ile-de-France. Avec un territoire aussi vaste, une diversité aussi manifeste et des promesses d'avenir aussi étonnantes, notre Département a l'étoffe d'une région.

Mais nous revendiquons le caractère de Département qui est sorti grand vainqueur de la décentralisation, après 200 ans d'adolescence sous la houlette de la Préfecture.

Depuis 1982, un sang nouveau bouillonne en Seine-et-Marne.

En 1992, nous entrons dans l'Europe avec des atouts majeurs : premier centre de tourisme européen ; premier producteur de pétrole en France ; le plus gros potentiel d'Ile-de-France en matière d'expansion économique et démographique.

Notre Département a vocation à la prospérité : historiquement, il est choisi par les grands argentiers pour son cadre de vie et sa situation stratégique ; ses terres agricoles sont particulièrement productives, elles ont permis à la recherche de développer, hier comme aujourd'hui, de nouveaux produits et de nouvelles techniques ; l'industrie l'a choisi pour installer ses secteurs de pointe ; deux villes nouvelles sont venues

30705



30705 - Les curiosités Touristiques de la France

- La Seine et Marne

- broché - 140x180mm - 62p. - nb ill. - • Poids : 83gr. • Prix : **4 €**

Formé approximativement de la partie orientale de l'Ile-de-France et de la partie occidentale de la Champagne, le département de Seine-et-Marne s'identifie avec la Brie, vaste plateau aux lignes régulières, aux perspectives infinies, coupées de loin en loin par des grosses fermes, des bosquets, des lignes d'arbres qui étalonnent les distances. C'est là que Napoléon donna à l'Histoire sa fameuse leçon de stratégie de la Campagne de France, et où cent ans plus tard, la France bousculée, reprenait en main son destin.

Si la terre de Bric a l'exacte morphologie géométrique des plateaux calcaires, elle n'en a point l'aridité, car une couche de limon fertile la recouvre. Aussi, à l'égal de la Beauce, la Brie est-elle un des greniers de la France. Cette richesse en fit très tôt une zone de forte civilisation rurale. La population y était déjà fort dense à l'époque du premier millénaire, et les terres presque entièrement cultivées.

Mais la Brie évoque aussi de verdoyantes vallées : issue du département de l'Aisne, la Marne, au nord, poursuit son chemin sinueux parmi les coteaux pierreux ou boisés, arrose Meaux où plane l'ombre de Bossuet, reçoit le Petit et le Grand Morin, rivières d'apparence paisible mais sujettes à des crues soudaines qui inondent les riches vergers et déclenchent parfois les débordements de la Seine elle-même.

30706

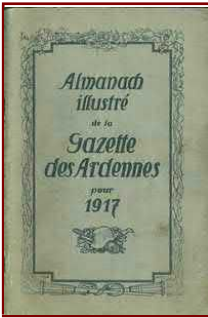


30706 - La Vie Quotidienne d'un CULTIVATEUR en vallée de Montmorency
GUERIN Urbain - au Temps de Jules Grévy (1885)

1978 - broché - 180x240mm - 99p. - nb ill. - • Poids : 300gr. • Prix : **15 €**

Parler aujourd'hui d'agriculture en Vallée de Montmorency peut relever de la curiosité historique aux yeux des milliers de « banlieusards » qui circulent chaque jour dans une agglomération pratiquement continue. Et pourtant, la vie rurale était une réalité quotidienne pour une grande partie de la population, à la fin du XIXe siècle et même pendant la première partie du XXe.
 C'est à un retour aux sources que nous invite le Cercle Historique d'Eaubonne et de la Vallée de Montmorency en faisant revivre sous nos yeux une famille de cultivateurs de Deuil sous la IIIe République naissante. Au delà des caractéristiques propres à notre commune, c'est tout un monde qui nous est décrit : celui de pensée, de valeurs, de traditions dont la Ville apparaît comme l'antinomie, l'image inversée.
 L'urbanisme moderne s'est efforcé, sans toujours y parvenir, d'apporter aux hommes les bienfaits de la Ville, tout en sauvegardant les apports irremplaçables de la campagne. Il nous appartient d'affiner cette relation au milieu rural et à la nature, si nous ne voulons pas que le XXIe siècle soit le règne d'Alphavilles désincarnées.
 Puisse ce livre apporter aux lecteurs de nos villes le goût d'aller plus loin dans la recherche de nos racines.

30707

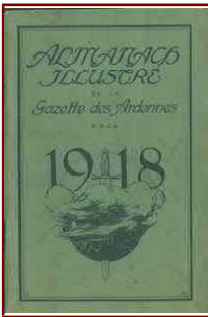


30707 - Ardenne - Almanach illustré de la gazette

1917 - broché - 150x220mm - 96p. - nb ill. - • Poids : 88gr. • Prix : **15 €**

L'année dernière, en publiant l'Almanach pour 1916, nous avons écrit, pleins de confiance, que le petit bouquin resterait sans doute un spécimen „unique“. Nous voilà bien attrapés !
 Nos lecteurs diront que nous sommes de mauvais prophètes. La cause en est que nous avons laissé parler plutôt le cœur que la raison. Du reste, nous sommes sûrs d'avoir exprimé les vœux de tout le monde, occupés et occupants.
 Mais enfin, puisque les choses en sont là, il faut s'y résigner bon gré mal gré, et comme nous allons entrer dans une nouvelle année, dans les mêmes circonstances que l'an passé, nous présentons à nos lectrices et lecteurs le second Almanach de la Gazette des Ardennes. Le très bon accueil que son prédécesseur a trouvé dans toutes les classes de la population des régions occupées, suffit pour nous dire qu'on s'attend à cette publication. Nous osons espérer qu'elle apportera une petite récréation dans les habitations d'où le bonheur a disparu si longtemps, qu'il s'agisse de la maisonnette dans la cité ouvrière des Centres industriels, ou de la ferme isolée, ou de l'hôtel du riche bourgeois, jadis envié. Par toutes ces portes le chagrin est entré, satisfaisant de différence entre riches et pauvres. Il a tout égalisé comme le fait la mort.
 Nous savons: trop bien qu'il n'y aura qu'un seul remède à ces épreuves, les plus cruelles que jamais le monde ait eu à supporter: la Paix !

30708



30708 - Ardenne - Almanach illustré de la gazette

1918 - broché - 150x220mm - 96p. - nb ill. - • Poids : 93gr. • Prix : **15 €**

Voici le troisième «Almanach de la Gazette des Ardennes» que nous présentons à nos lecteurs.
 Une fois de plus, l'humain désir que nous partageons avec nos lecteurs ne s'est pas réalisé: l'année 1917, la plus sanglante peut-être de la guerre mondiale, touche à sa fin sans nous avoir apporté la paix. La lutte acharnée a encore exigé d'innombrables sacrifices en vies humaines et en valeurs de tout genre, sans que l'état des choses se soit modifié de manière à laisser entrevoir avec certitude la fin prochaine du terrible massacre. Et pourtant, deux jours après la publication de l'«Almanach» pour 1917, un rayon d'espérance était venu éclairer ces ténèbres de souffrances : Le 12 décembre 1916 la paix a été offerte, franchement et formellement, par les Puissances centrales.
 Les gouvernements de l'Entente, liés par le funeste traité de Londres, ont cru pouvoir prendre à nouveau l'écrasante responsabilité d'un refus catégorique! Une seconde fois encore, l'ange de la paix sembla vouloir descendre sur la terre ensanglantée : Le Pape éleva sa voix paternelle, offrant sa médiation. Les souverains des Etats centraux ne tardèrent pas à accepter, en principe, cette offre généreuse.
 Du côté de l'Entente, M. Wilson, président des Etats-Unis, qui, de la guerre secrète, avait fini par passer à la guerre ouverte contre l'Allemagne, fut seul à répondre: Et ce fut encore un refus catégorique. Les autres gouvernements de l'Entente ne trouvèrent même pas qu'il valait la peine de répondre. Pour justifier cette attitude funeste aux yeux de leurs peuples éprouvés, ils dénoncèrent les démarches des Empires centraux

30709



30709 - La rurale - La vie et l'histoire des villages du Valois

- Les femmes dans les conseils municipaux

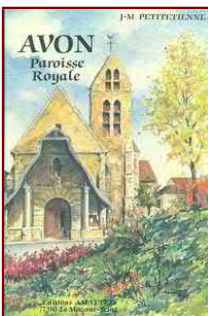
1984 - broché - 180x250mm - 88p. - nb ill. - • Poids : 145gr. • Prix : **7 €**

SOMMAIRE

L'EAU

1 Les femmes dans les conseils municipaux, en 1983 • 4 Comparaison avec,; les élections de 1977 • 6. Palmarès des communes • 7. Les adjointes • 8. Les femmes maires • 13. Les rivières • 14. L'Automne • 20 la Nonette • 34. Histoire du père Thomas • 35. Le lavoir d'Ermenonville • 38 La Thève • 40 L'Oise • 43 La Gergogne et la Grivette • 45. Les eaux à Pierrefonds • 46. Où pêcher? • 47. Les mares • 59 Fontaines, puits et sources • 65. Le château d'eau de Chômant • 66. Les éoliennes • 68 L'eau à boire? • 74 Jeux • 76 Mots d'ici • 79. La ferme de Néry • 80. Le doyen de Roberval • 81. Délits à Rouville • 82. Echos des hameaux • 88 Remarques de lecteurs

30710



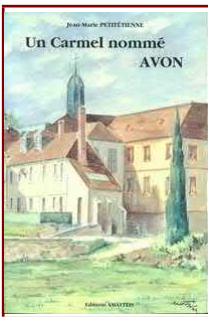
30710 - Avon - Paroisse Royale

PETITFRENNE Jean-Marie -

1988 - broché - 160x240mm - 158p. - nb ill. - • Poids : 465gr. • Prix : **20 €**

Mon intention en écrivant ce modeste ouvrage n'a pas été d'écrire l'histoire d'Avon, pas même celle de l'église Saint-Pierre. Mais d'abord de faire le point des connaissances acquises depuis la publication des livres d'Omcr Estournet et de Camille Vayer. Rassembler un certain nombre de documents épars, en donner les références, les faire connaître aux historiens à venir, tel est mon projet.
 Le plan s'est imposé de lui-même. Dans une église royale : partir du roi qui a commencé à bâtir, essayer ensuite de préciser l'œuvre de ses successeurs. Ainsi de Hugues à Louis Capet. De la Révolution à nos jours. Rappeler les grands événements qui s'y passèrent, sans cependant redire ce que Camille Vayer ou Orner Estournet ont conté.
 Depuis la Révolution, le territoire de la paroisse d'Avon correspond à celui de la commune. 11 n'en fut pas toujours ainsi. C'est la presque totalité de la forêt qui était le territoire de la paroisse. D'où le titre de l'ouvrage : En forêt de Bière, Avon paroisse royale. Ermitages et monastères dépendaient de la paroisse d'Avon. Nous en parlerons donc.
 Nous avons pris comme guide celle phrase de Yves Congar : Tout doit être abordé historiquement, l'oublier entraîne les plus fâcheuses conséquences.
 Et afin de ne point trop me prendre au sérieux —tout est poursuite du vent —dit mon ami Qohelet*, voici quelques réflexions de A. Boudard :

30711



30711 - Un Carmel nommé Avon

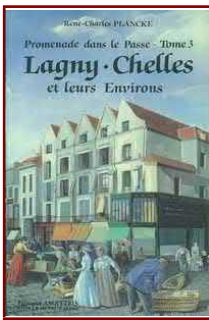
PETITFRENNE Jean-Marie -

1989 - broché - 160x240mm - 122p. - nb ill. - • Poids : 350gr. • Prix : **20 €**

D'Hugues Capet à nos jours, à travers l'histoire de France, la vie de l'église Saint-Pierre et de la paroisse d'Avon, qui fut paroisse du château de Fontainebleau jusqu'à Louis XIV.
 Dans l'église, remarquable collection de pierres tombales de 1315 au XVIIIe siècle. Dans les registres paroissiaux d'avant la Révolution, signatures des rois et des reines de France, acte de baptême de Louis XIII, ou encore signature de d'Artagnan.
 Histoire d'Avon, originale et moderne, vue à travers les documents d'archives laissés par les règnes des rois qui se sont succédé au château, et qui ont eu un rôle dans la vie, l'architecture et les transformations de la commune et de ses environs. La vie religieuse. Le patrimoine d'Avon recensé depuis l'an mille, par de nombreuses références précieuses pour les futurs historiens d'Avon.

Proche de la vieille église Saint-Pierre, jouxtant le parc du château de Fontainebleau, le couvent des Cannes d'Avon, est un lieu chargé d'histoire. J'en fis la connaissance en juillet 1792. Je venais de Lorraine qui était zone interdite. La zone interdite (départements de l'Est et du Nord) était soumise à un régime spécial et pour en sortir, il fallait un laissez-passer. Je débarquai en une gare qui s'appelait alors : « Avon-Fontainebleau ».

30712



30712 - Lagny - Chelles et leurs Environs

PLANCKE René-Charles - Promenade dans le passé - Tome 3

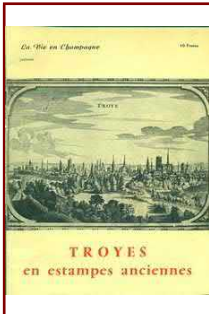
1987 - broché - 160x240mm - 312p. - nb ill. - • Poids : 920gr. • Prix : **20 €**

Tome 3 :
Promenade historique dans le passé à travers la photographie et les cartes postales anciennes.
Communes de Brou-Sous-Chanteloup,
Bussy-Saint-Georges,
Bussy-Saint-Martin,
Cametin,
Chalifert,
Champs-sur-Marne,
Chanteloup,
Chelles,
Chessy,
Collégien,
Conches,
Dampmart,
Gouvernes,
Guermantes,
Jablins,
Lagny-sur-Marne,
Lognes,
Montevrain,
Noisiel,
Pomponne,
Saint-Thibault-les-Vignes,
Thorigny,
Torcy,
Vaires-sur-Marne

Il n'est pas de mon propos de retracer dans ce nouvel ouvrage de la série « Promenades dans le passé » toute l'histoire de la région de Chelles et de Lagny. Il existe un assez grand nombre de publications qui a traité ce thème. On trouvera d'ailleurs en fin de volume, une bibliographie qui orientera les lecteurs désireux d'approfondir le sujet.

Dans ce livre, pour chaque commune, figurent un court résumé historique et quelques renseignements : fêtes patronales, communales ou corporatives, éventuellement foires et marchés, évolution de la population, listes des notables, organisation administrative, etc. avec de-ci de-là, un aperçu historique sur les monuments les plus célèbres ou sur les coutumes les plus pittoresques de la région considérée, portion de

30713



30713 - Troyes en estampes anciennes

- La vie en Champagne

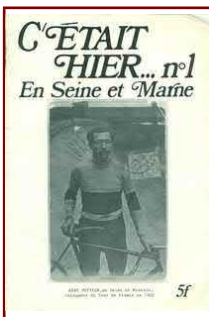
1975 - broché - 210x270mm - 26p. - nb ill. - • Poids : 90gr. • Prix : **5 €**

Promenade à travers les Troyes d'hier
La Vie en Champagne a plus de vingt ans. Avec décembre 1975 est tombé le 250 numéro. Cela ne va pas sans quelque fierté, et surtout sans beaucoup de gratitude. Aussi la revue a-t-elle choisi de regrouper en un album tous les dessins et gravures qu'elle a publiés jusqu'ici sur le Troyes d'autrefois (1). Elle voudrait ainsi tout à la fois marquer une date et remercier tous ceux qui ont compris et soutenu son effort au service de notre région et lui ont permis d'atteindre, et de doubler, le cap du 250 numéro: collaborateurs permanents et occasionnels, lecteurs abonnés ou non, collectivités publiques, organismes socio-économiques, c.e.i.p.a. au premier chef, dont le concours n'a jamais fait défaut. Quand on sait les difficultés que connaissent les publications de ce genre, on peut dire que sans toutes ces fidélités conjuguées, la revue n'aurait pu se maintenir(1)

Le chiffre qui accompagne chaque légende désigne le numéro de Lu Fie en Champagne, où le cliché est paru.

Les abréviations A.A., B.T., P., M.T. désignent respectivement les collections des Archives de l'Aube, de la Bibliothèque de Troyes, de M. Prud'homme, du Musée de Troyes, qui nous ont été aimablement ouvertes.

30714



30714 - En Seine et Marne

- C'était hier.... N°1

- broché - 210x270mm - 22p. - nb ill. - • Poids : 92gr. • Prix : **10 €**

Créer une nouvelle revue n'est pas une mince affaire. Surtout lorsqu'il s'agit d'une revue éditée sur un seul département. Point question pour nous de nous lancer dans la presse régionale. Notre propos est différent. Notre vocation, c'est l'image, qu'elle soit photographique ou autre. C'est pour cela que nous éditons "MISE AU POING", revue mensuelle nationale consacrée à l'image et plus particulièrement à la photographie.

Quant à la presse régionale elle est déjà suffisamment "étouffée" comme cela sans qu'il soit nécessaire de l'encombrer d'avantage...

Donc, C'ÉTAIT HIER... EN SEINE ET MARNE.

Au départ de cette idée il y eut l'album "FONTAINEBLEAU D'HIER" à travers la carte postale...

Le succès de cet album nous a incité à mettre sur le marché le "BARBIZON D'HIER", puis le "BORDS DE SEINE", le "MELUN",... etc.

La sortie de ces divers ouvrages nous mit en relation avec quantité de Seine et Marnais qui chaque jour sont venus nous apporter des documents anciens sortis de leur grenier ou de leur collection personnelle. Ces documents anciens nous ne pouvions pas les utiliser dans les albums de la collection "JACQUES FRANCOIS COURCELLE" et c'était fort dommage. D'où cette idée de créer un support nouveau qui permette de reproduire ces nombreux documents et les présenter à l'ensemble de la population du département. Que l'on soit jeune ou vieux,

30715



30715 - En Seine et Marne

- C'était hier.... N°2

- broché - 210x270mm - 50p. - nb ill. - • Poids : 130gr. • Prix : **8 €**

C'est vrai ! Nous sommes très en retard pour l'édition de ce numéro 2 de la revue C'ÉTAIT HIER EN SEINE ET MARNE.

Bien sûr, nous pourrions trouver 36.000 raisons toutes plus justifiées les unes que les autres... Contentons-nous de dire que ce numéro 2 tant attendu est enfin là, et que les autres numéros suivront la périodicité annoncée: mensuelle.

C'ÉTAIT HIER EN SEINE ET MARNE a remporté un franc succès auprès de ses lecteurs.

En particulier dans le sud du département. Il est vrai que le numéro 1 réunissait surtout des informations et des documents du sud Seine et Marne. La difficulté était donc de trouver des correspondants dans le nord du département. C'est maintenant chose faite: vous avez été assez nombreux à répondre à notre appel, en particulier au côté de Meaux. C'est certes encore insuffisant. Cette revue sera ce que vous voudrez bien en faire et pour cela, c'est vous, lecteurs, qui devez y participer.

Autre particularité de ce numéro 2: une importante partie est consacrée au Premier Tour Cycliste de Seine et Marne. Cela n'a pas grand chose à voir avec l'actualité du début du siècle... Mais...

Mais, nous devons éditer une plaquette particulière sur ce sujet. Faute de moyens, et surtout, n'étant pas assurés du résultat de sa diffusion, nous avons préféré utiliser les colonnes de C'ÉTAIT HIER EN SEINE ET MARNE afin de répondre ainsi à la demande des nombreux sportifs

30716



30716 - Plan Parcellaire de Pithiviers-la-Ville

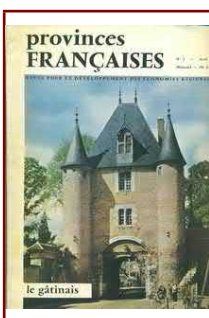
- Echelle 0.001 par mètre

- broché - 210x320mm - 18p. - dépliant ill. - • Poids : 165gr. • Prix : **35 €**

Plan dépliant de 31cm de hauteur sur une longueur de 380cm

Numéro des parcelles avec le nom des propriétaires.

30717



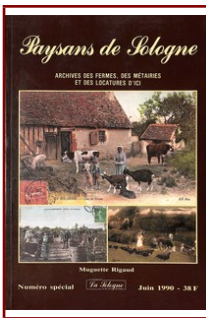
30717 - Le Gâtinais - Provinces Françaises

- N°2 - avril 1957

1957 - broché - 240x310mm - 58p. - nb ill. - • Poids : 215gr. • Prix : **8 €**

Notre couverture : Porte de Villeneuve-sur-Yonne. Photo en couleurs de M. MOUILLA
Le Gâtinais, par M. le Professeur G. RAMON, membre de l'Institut
Expériences de décentralisation — Décentralisation des Usines de PRESALE et PRECILEC
Terre d'élection de la Décentralisation parisienne, par M. A. PAJOT, Président du Comité d'Expansion Economique de la Région Seine-Yonne-Loing
L'Enseignement Technique, par M. H. PETILLON, Secrétaire général du C.O.S.Y.L
Fontainebleau, centre culturel, par M. Hubert PAJOT, Sénateur-Maire de Fontainebleau
L'Habitat
Montargis et sa Région, par M. W. PALANCHON, Urbaniste en chef au Ministère du Logement et de la Reconstruction
Problèmes Energétiques, par M. F. LEVEL, Ingénieur à l'Electricité de France
Aperçu Géographique et Carte du C.O.S.Y.L
S.N.C.F., par M. Kraczkiewicz, Ingénieur Principal, Chef du 1^{er} Arrondissement de l'Exploitation de la Région Sud-Est
Les Canaux, par M. FLEURY
Les Routes, par M. DESFOUGERES
La Terre, par AA. R. FROT
Equipement Rural dans la Région du Gâtinais
La Forêt, par M. P. BRUN,
Les Charbonnages, par M. J. GAY, Président du Tribunal de Commerce de Montereau
Le Tourisme, par M. B. JAMET, Président de E.S.S.I de Nemours.
Le Crédit, par M. Y. LE GUELLEC, Président-Directeur Général de la Banque Soisson-Maughey
Expansyl, note sur la Société d'Etudes de l'Expansion Economique de la Région Seine-Yonne-Loing

30718



30718 - Paysans de Sologne.

RIGAUD Muguette - Archives des fermes, des métairies et des locatures d'ici

1990 - broché - 210x300mm - 88p. - très nb ill. - • Poids : 320gr. • Prix : **15 €**

L'homme et la terre de Sologne

La Sologne, terre recouverte d'eau, de bois et de landes, s'est laissée prendre une partie d'elle-même par l'homme. Conquête difficile, maintes fois remise en cause à travers les siècles.

A force de défrichements, d'amendements, de techniques lentement apportées et d'opiniâtreté, des champs cultivés, des prairies artificielles ajoutées aux prairies naturelles, des vignes, des pépinières occupent, au début de notre siècle, les 2/5e du pays solognot.

L'amélioration agricole de cette vaste surface se trouve favorisée par l'ouverture de voies ferrées, de canaux, de routes agricoles destinés à porter au centre de la Sologne les amendements calcaires tant nécessaires.

Les champs qui ne produisaient guère que du blé noir et des pommes de terre donnent alors du blé, du seigle, de l'orge et de l'avoine en suffisance.

La condition sociale du paysan en Sologne, qu'il soit fermier, locataire, journalier ou domestique, meilleure sans doute qu'autrefois, reste difficile, à la merci des intempéries et de ses relations avec « le château ». Il vit, avec sa femme et ses enfants, au rythme des saisons, travaillant du lever au coucher du soleil. Sa tâche est rude mais il aime sa terre ingrate.

Une fois de plus nous retrouvons ce temps enfui par la carte postale, les écrits de l'époque, des témoignages, des archives familiales,

30719



30719 - La HAUTE-SAONE au début du siècle

DUPUY René et PELTIER Bernard - à travers la carte postale ancienne

1982 - broché - 195x300mm - 56p. - sans ill. - • Poids : 220gr. • Prix : **8 €**

INTRODUCTION

L'objectif premier de ce fascicule est de présenter des documents pour aider les maîtres dans l'étude du milieu local, particulièrement dans sa dimension historique. Les cartes postales anciennes (de 1900 à 1920) qui constituent l'essentiel des documents proposés sont un outil de travail d'un grand intérêt à l'école.

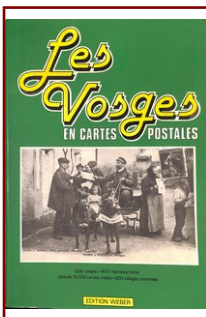
· ce sont des documents authentiques, bien situés dans le temps et l'espace (légende de la carte, cachet de la poste...)

· ces cartes nous renseignent sur pratiquement tous les aspects de la vie au début du siècle (activités économiques, vie quotidienne, cadre de vie)

· enfin cette approche de l'histoire récente est très accessible à de jeunes enfants (dès le C.E.) et constitue une bonne initiation à la lecture d'images. Les informations fournies par les cartes postales peuvent être très utilement complétées par d'autres documents : photos, outils anciens, monuments, enquête auprès de personnes âgées.

Ces documents sont présentés sur des planches pour rendre leur utilisation en classe plus aisée et plus souple (travail de groupes, affichage...). Ces fiches peuvent être utilisées dans un ordre quelconque.

30720



30720 - Les VOSGES en cartes postales

- 1400 reproductions cartes postales anciennes

1984 - broché - 210x300mm - 302p. - très nb ill. - • Poids : 1140gr. • Prix : **22 €**

AVANT PROPOS

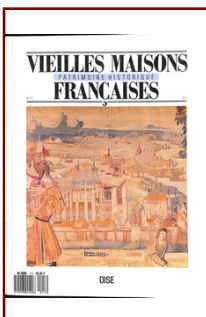
Le livre que nous vous présentons est apparu progressivement comme nécessaire à beaucoup de cartophiles Vosgiens.

Depuis le renouveau de la carte postale, il y a dix ans, de nombreux annuaires sont sortis. Après l'étude de séries de prestige, Illustrateurs, collection des Cents, Paris Vécu etc. la nécessité de développer une partie régionaliste, ne serait-ce que pour des raisons commerciales, s'est imposée. L'insuffisance de ces quelques pages, même renouvelées d'une année sur l'autre, a poussé Joëlle et Gérard NEUDIN à entreprendre une œuvre colossale "La France retrouvée", inventaire général en 15 volumes des richesses cartophiles de la France Profonde.

Cette entreprise a soulevé notre enthousiasme et en attendant la sortie des Vosges, nous avons acheté les 4 premiers volumes :

Normandie, Bretagne, Lyonnais, Savoie ... et notre décision a été prise.
Le regroupement en 1 volume de 3, 4 ou 5 départements, s'il facilite la diffusion et la rentabilité de l'ouvrage, et donne une idée d'ensemble d'une région, déçoit obligatoirement nombre de régionalistes, Nous rendons hommage au courage (risque financier, énormité de la tâche) qu'ont montré J. et G. NEUDIN, mais malgré leur immense talent, on ne peut, depuis PARIS surtout, en 30 pages 1000 cotes réelles, et 50 à 100 reproductions donner une image assez fouillée d'un département. Le collectionneur de quelques villages, d'un canton, d'une petite ville sera obligatoirement déçu ... La distance est trop courte, la

30721



30721 - OISE - Vieilles Maisons Françaises

Revue N°117 - Patrimoine historique

1987 - broché - 235x295mm - 142p. - nb ill. - • Poids : 560gr. • Prix : **7 €**

Éditorial, par Georges de Grand-maison

L'OISE, FILLE ROYALE DE LA FORET

Extrait de Gérard de Nerval

Le millénaire capétien, par Jean-François Mancel

Chasses au château, par Blanche d'Ormesson

Églises, abbayes et cathédrales, par Jacques Lamiot

Cœurs de villes, par Marie-Antoinette Marot, Vincent Labouret, Michel Hérold, Pierrette Scart, Jean-Marie Tomasini, Amélie Lefébure

S'INFORMER

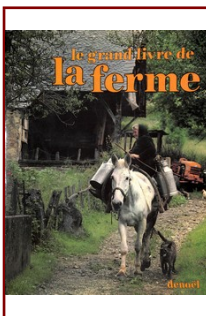
Expositions

Patrimoine

Patrimoine international

PARCS ET JARDINS

30722



30722 - Le grand livre de la Ferme

-

1980 - cartonné, avec jaquette - 230x300mm - 220p. - très nb ill. - • Poids : 1450gr. • Prix : **8 €**

Pourquoi ce Grand Livre de la ferme? Parce qu'un tel ouvrage est tout à fait d'actualité en cette fin du xxe siècle. Parce que des milliers de jeunes couples - et de célibataires de tous âges - en ont aujourd'hui besoin. Ceux qui en ont assez de la ville au quotidien harcelant, qui veulent vivre, enfin! Vivre vraiment. Et qui se rappellent qu'on vivait fort bien à la campagne, du temps des grands-parents.

La terre à l'abandon

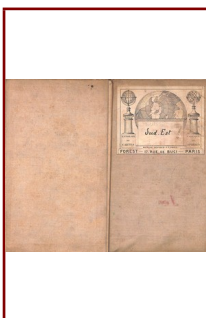
Livre du retour à la terre? Peut-être. Livre pratique en tout cas, et sociologiquement nécessaire. Car les Français ont failli laisser mourir leur terre. Ceux d'entre nous qui sont nés avant la Première guerre ont connu l'époque où un tel rappel eût été tout à fait inutile. Souvenez-vous :

« La grand'misère des campagnes... » titraient les journaux de 1912, et M. Bazin intitulait un de ses livres La terre qui meurt... Le Grand Déplacement s'amorçait, moins spectaculaire que celui des Canadiens, mais presque aussi total.

La ville attirait le rural. Ouvrier agricole, il devenait O.S. en usine. Lermier, on le retrouvait commerçant détaillant. Hobereau, il vendait le manoir aux toits ruineux, entrant dans quelque banque.

Ce n'est pas par hasard qu'une des rues qui bordaient la gare Montparnasse fut nommée « rue de l'Arrivée ». Elle voyait, chaque soir, débarquer des Bretons portant leur valise ficelée de cordes : ils allaient loger avec un cousin métallurgiste chez Renault, et le lendemain

30723



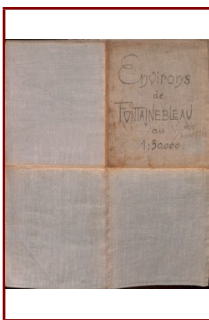
30723 - Carte routière - Strassengefallkarte - Touring Club Suisse

Plan -

sans - toile - 780x570mm - 1p. - couleur ill. - • Poids : 90gr. • Prix : **7 €**

Carte routière - Strassengefallkarte - Touring Club Suisse.
Echelle 1/250.000

30724



30724 - Environs de FONTAINEBLEAU

Plan - au 1/50 000

1925 - toilée - 730x590mm - 1p. - noir et rouge ill. - • Poids : 80gr. • Prix : 7 €

Carte des environs de Fontainebleau à l'échelle 1/50.000, projection Lambert

30725



30725 - Plan de Banlieue-Paris - Feuille SUD

Cartes Blondel la Rougery -

sans - broché - 700x970mm - 1p. - couleur ill. - • Poids : 80gr. • Prix : 6 €

Cartes Blondel la Rougery

Plan de Banlieue-Paris - Feuille SUD

Extension du plan de Paris, jusqu'aux limites du département de la Seine et des communes limitrophes du département de Seine-et-Oise avec toutes les lignes d'Autobus, tramways et bateaux desservant la Banlieue.

à l'échelle du 15.000ème - tirage en 4 couleurs

30726



30726 - Plan de Banlieue-Paris - Feuille SUD-OUEST

Cartes Blondel la Rougery -

sans - broché - 700x970mm - 1p. - couleur ill. - • Poids : 80gr. • Prix : 6 €

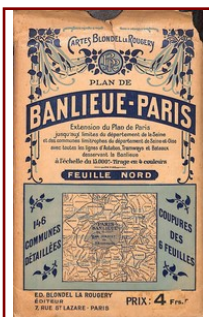
Cartes Blondel la Rougery

Plan de Banlieue-Paris - Feuille SUD-OUEST

Extension du plan de Paris, jusqu'aux limites du département de la Seine et des communes limitrophes du département de Seine-et-Oise avec toutes les lignes d'Autobus, tramways et bateaux desservant la Banlieue.

à l'échelle du 15.000ème - tirage en 4 couleurs

30727



30727 - Plan de Banlieue-Paris - Feuille NORD

Cartes Blondel la Rougery -

sans - broché - 700x970mm - 1p. - couleur ill. - • Poids : 80gr. • Prix : 6 €

Cartes Blondel la Rougery

Plan de Banlieue-Paris - Feuille NORD

Extension du plan de Paris, jusqu'aux limites du département de la Seine et des communes limitrophes du département de Seine-et-Oise avec toutes les lignes d'Autobus, tramways et bateaux desservant la Banlieue.

à l'échelle du 15.000ème - tirage en 4 couleurs

30728



30728 - Plan de Banlieue-Paris - Feuille NORD-EST

Cartes Blondel la Rougery -

sans - broché - 700x970mm - 1p. - couleur ill. - • Poids : 80gr. • Prix : 6 €

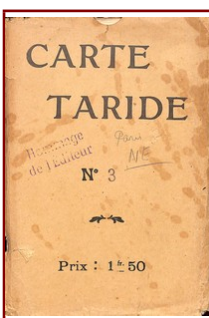
Cartes Blondel la Rougery

Plan de Banlieue-Paris - Feuille NORD-EST

Extension du plan de Paris, jusqu'aux limites du département de la Seine et des communes limitrophes du département de Seine-et-Oise avec toutes les lignes d'Autobus, tramways et bateaux desservant la Banlieue.

à l'échelle du 15.000ème - tirage en 4 couleurs

30729



30729 - Carte TARIDE - Environs de Paris

-

sans - broché - 960x720mm - 1p. - couleur ill. - • Poids : 70gr. • Prix : 4 €

Carte routière pour automobilistes et cyclistes - Environs de Paris - Nord-Est

Echelle 1/250.000

30730



30730 - Carte de France divisée en Provinces

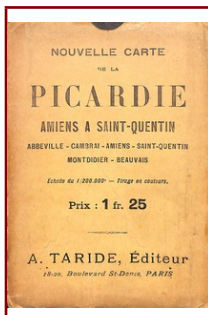
- départements et arrondissements

sans - toilée - 530x570mm - 1p. - couleur ill. - • Poids : 75gr. • Prix : **10 €**

Carte de France divisée en Provinces, départements et arrondissements

Echelle = 55mm pour 10 Myriam

30731



30731 - Nouvelle carte de la PICARDIE d'Amiens à Saint-Quentin

Plan - Abbeville - Cambrai - Amiens - Saint-Quentin - Montdidier - Beauvais

sans - broché - 700x500mm - 1p. - couleur ill. - • Poids : 40gr. • Prix : **8 €**

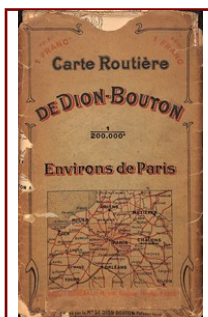
Nouvelle carte de la PICARDIE

AMIENS à SAINT-QUENTIN

ABBEVILLE - CAMBRAI - AMIENS - SAINT-QUENTIN - MONTDIDIER - BEAUVAIS

Echelle du 1/200.000e — Tirage en couleur,

30732



30732 - Carte routière DE DION-BOUTON

Plan - Environs de Paris

sans - broché - 1000x880mm - 2p. - couleur ill. - • Poids : 115gr. • Prix : **10 €**

Carte routière de Dion-Bouton - Environs de Paris

Automobile - Moteurs - DE DION-BOUTON - Voitures légères...

Au verso : Adresses des stockistes de rechange "de DION-BOUTON" dans la région parisienne, ainsi que les hôtels recommandés, mécaniciens, dépôts d'essence

Echelle 1/200 000 -

30733



30733 - De toute son âme

BAZIN René - Nouvelle collection illustrée

1913 - broché - 170x240mm - 126p. - nb ill. - • Poids : 275gr. • Prix : **3 €**

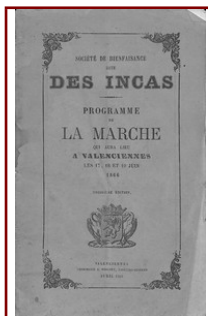
Edition Calmann-Lévy, dans la nouvelle collection illustrée

Ils sortaient des ateliers et des usines de la Ville-en-Bois, les mains et le visage rouillés par la fumée, par les débris du fer, du cuivre, du tan, par la poussière qui vole autour des poulies en marche. Sept heures sonnaient encore à des horloges en retard, et c'était vers la lin de mai.

Une douceur était dans l'air. Ils sortaient. Le ronflement des machines diminuait, au-dessus des cheminées de briques, les spirales de charbon en poudre commençaient à s'amincir; des voix s'élevaient entre les murs de la rue de la Hautière et du vieux chemin de Couéron, dans la partie haute de Nantes, voisine de Chantenay.

Heure saisissante où le travail lâche son année par la ville! Recrues, vétérans, filles, femmes, petits auxquels on aurait donné dix ans, si le timbre de leur voix et la perversité précoce des mots n'avaient révélé en eux de jeunes hommes, ils se divisaient au delà des portes des usines, montaient, descendaient, coupaient par les ruelles, vers le gîte où la soupe les attendait. ...

30734



30734 - Programme de la marche qui aura lieu à VALENCIENNES

Société de bienfaisance dite des Incas - les 17, 18 et 19 juin 1866

1866 - broché - 130x215mm - 40p. - sans ill. - • Poids : 60gr. • Prix : **12 €**

QUELQUES MOTS sur LA SOCIÉTÉ DES INCAS ET SES MARCHES ANTÉRIEURES.

Nous n'avons point à refaire ici l'énumération détaillée des différentes phases qu'a traversées la Société des Incas jusqu'à l'époque actuelle.

Un érudit des plus distingués, membre correspondant de l'Institut impérial de France, n'a point dédaigné de se faire son historien et nous renvoyons à son ouvrage. Néanmoins, tout spectateur de nos fêtes prochaines pourrait n'avoir pas sous la main le livre du savant et bien regretté M. Dinaux; nous croyons donc utile de donner comme introduction à cette nouvelle édition du programme, une revue rapide des différentes étapes accomplies par la Société dans la voie du bien.

Née des farces grossières du carnaval, notre Société ennoblit de bonne heure son origine en se plaçant sous le patronage de la bienfaisance.

Au mannequin représentant Pança ivre - mort, escorté par des masques grivois et jeté par eux dans un bûcher où il disparaissait, comme s'efface bien vite le souvenir de des jours de folies, elle substitua une pompe plus digne, un cortège plus décent, versa dans les mains du pauvre l'abondant produit de ses quêtes, et par là s'assura une existence durable et toutes les sympathies.

30735



30735 - Les gagne-misères

BOUTET Gérard - Petits métiers oubliés

1986 - broché - 155x240mm - 252p. - 20 ill. - • Poids : 450gr. • Prix : **7 €**

LES GAGNE-MISERE

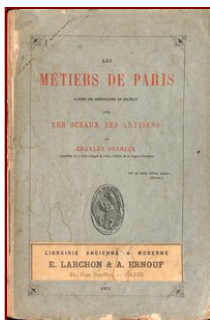
Les façons de travailler, comme les façons de vivre, se sont radicalement modifiées dans la première moitié de ce siècle. En quatre décennies saignées par deux guerres, le monde du travail a changé de gestes et de mentalités. Beaucoup de petits métiers ont disparu, et aussi beaucoup d'occupations saisonnières.

Avec l'avènement du sacro-saint progrès qui bouleversa les habitudes séculaires, l'homme maître de son outil rudimentaire dut accepter de n'être que le serviteur de la machine. Désormais, c'en était fini des artisans qui se souciaient davantage de la perfection à atteindre que du rendement à fournir. Quant aux professions qui se sont adaptées aux nouvelles règles, elles ont tellement évolué qu'un vieux contremaître ne saurait guère les reconnaître aujourd'hui.

Pourtant les anciennes manières d'œuvrer subsistent dans la mémoire des compagnons d'autrefois, et en écoutant certains de ces vétérans, on jurerait redécouvrir des besoins millénaires. Il importait vraiment qu'on se hâte de recueillir tant de fragiles témoignages pour que les leçons du savoir-faire d'autan ne se perdent point.

Ce sont les dires de ces hommes et de ces femmes d'un passé proche, de ces Gagne-misère, que Gérard Boutet a consignés précieusement

30736



30736 - Les métiers de Paris avec les sceaux des artisans

DESMAZE Charles - d'après les ordonnances du Cahtelet

1874 - débroché (en l'état) - 170x245mm - 224p. - sans ill. - • Poids : 430gr. • Prix : **28 €**

INTRODUCTION

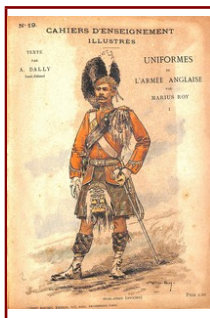
Paris n'est pas une ville(1), vouée exclusivement à l'agitation et au plaisir, c'est aussi une ruhe immense, dans laquelle travaillent, sans relâche, d'innombrables ouvriers.

A côté des quartiers consacrés, aujourd'hui comme jadis, aux oisifs et aux débauchés, sont des rues dont le nom a conservé la destination. De ces ateliers bruyants, enfumés et sombres, de ces boutiques humides, de ces chambres étroites sortent et sont expédiés, vers tous les points du monde, les produits du savoir, du goût, de l'art essentiellement Parisien. Par une tradition mystérieuse et non interrompue se sont transmis les secrets et les procédés de chaque métier.

Tour à tour favorables ou oppresseurs, suivant les besoins du Trésor public, nos rois ont édicté des règlements, des statuts, des lettres patentes, dont nous allons ici sommairement ressaisir la trace. Elle permettra de suivre, en leur ordre chronologique, la naissance, les progrès, l'existence (toujours persistante, malgré la réglementation) des professions, des métiers, humbles ou brillants.

En France, l'industrie ne trouva pas pour la diriger le même essor que le commerce. Née dans le sein et à l'ombre des communes, mêlée à leur affranchissement, à leur image, elle crée ses corporations, patronnées (2) par les saints. Favorisées par Louis IX et par Louis XI, ...

30737



30737 - Uniformes de différentes nations

Cahiers d'enseignement illustrés - Très nombreux cahiers d'une douzaine de pages chacun

vers 1890 - relié - 170x220mm - 450p. - très nb ill. - • Poids : 1000gr. • Prix : **50 €**

Texte par A. DAILLY, lieutenant-colonel
illustrations de Marius ROY, de MYRBACH, de P. ERIZ

Nombreux cahiers d'enseignement illustrés en couleur sur les uniformes militaires de différentes nations

Défaut sur deux feuilles qui ont été recollées (voir image jointe). En l'état
Cahier N° 19-uniformes de l'armée anglaise I-
Cahier N° 20-uniformes de l'armée anglaise II-
Cahier N° 21-uniformes de l'armée anglaise III-
Cahier N° 22-uniformes de l'armée anglaise IV-

Cahier N° 13-uniformes de l'armée allemande I-
Cahier N° 14-uniformes de l'armée allemande II-
Cahier N° 15-uniformes de l'armée allemande III-

Cahier N° 16-uniformes de l'armée allemande IV-
Cahier N° 41-uniformes de l'armée autrichienne I-
Cahier N° 42-uniformes de l'armée autrichienne II-
Cahier N° 43-uniformes de l'armée autrichienne III-
Cahier N° 44-uniformes de l'armée autrichienne IV-

Cahier N° 45-uniformes de l'armée italienne I-
Cahier N° 46-uniformes de l'armée italienne II-
Cahier N° 47-uniformes de l'armée italienne III-
Cahier N° 48-uniformes de l'armée italienne IV-
Cahier N° 38-uniformes de l'armée espagnole I-

Cahier N° 39-uniformes de l'armée espagnole II-
Cahier N° 40-uniformes de l'armée espagnole III-
Cahier N° 40bis-uniformes de l'armée espagnole IV-
Cahier N° 35-uniformes de l'armée suédoise I par Gustave BAGGE -
Cahier N° 36-uniformes de l'armée suédoise II (deux gravures couleur avec tache papier collé) -
Cahier N° 37-uniformes de l'armée suédoise III (4 pages réparées avec du papier blanc) -
Cahier N° 38-uniformes de l'armée suédoise IV (4 pages réparées avec du papier blanc) -

30738



30738 - Historique du costume féminin

- son évolution depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours

vers 1920 - broché - 140x190mm - 80p. - 35 ill. - • Poids : 140gr. • Prix : **18 €**

HISTORIQUE DU COSTUME FÉMININ.

SON ÉVOLUTION DEPUIS LES TEMPS LES PLUS RECULES JUSQU'A NOS JOURS.

ILLUSTRÉ.

30739



30739 - DICTIONNAIRE HISTORIQUE

NOEL Fr. - Des Personnages célèbres de l'antiquité, Princes, Généraux, Philosophes, Poètes, Artistes, des Dieux, Héros de la fable; des Villes, Fleuves, etc.<

1806 - relié - 13x200mm - 423p. - sans ill. - • Poids : 560gr. • Prix : **32 €**

DICTIONNAIRE HISTORIQUE

Des Personnages célèbres de l'antiquité, Princes, Généraux, Philosophes, Poètes, Artistes, des Dieux, Héros de la fable; des Villes, Fleuves, etc.

AVEC L'ÉTYMOLOGIE ET LA VALEUR DE LEURS NOMS ET SURNOMS-

PRÉCÉDÉ D'UN ESSAI SUR LES NOMS PROPRES-

CHEZ LES PEUPLES ANCIENS ET MODERNES ;

Par Fr. NOËL,

PRÉFACE.

J'ai souvent entendu, dans la conversation; demander le sens d'un nom propre, surtout des grands hommes de la Grèce ou de Rome, et exprimer le désir de voir paraître un ouvrage où l'on pût, au besoin, satisfaire cette curiosité, désir d'autant mieux fondé que la plupart de nos prénoms ou noms de baptême sont tirés des langues grecque et latine. Un savant italien avait jugé ce sujet assez intéressant pour lui

30740



30740 - RENOIR

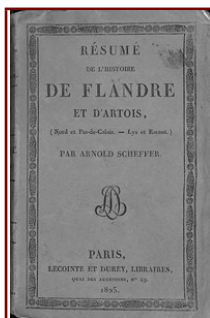
Musée de l'Orangerie - Album de 645 reproductions

1933 - broché - 135x180mm - 130p. - 64 ill. - • Poids : 245gr. • Prix : **8 €**

TABLE DES GRAVURES
64 reproductions pleine page

Portrait de petite fille (1864)
La barque (1867)
Le ménage Sisley (1868)
Chalands sur la Seine (1860)
La baigneuse au griffon (1870)
Portrait du capitaine Darras (1871)
La famille Henriot (1871)
Les canotiers a Chatou (1872)
La rose (1872)
Portrait de Claude Monet (1872)
La loge (1874)
La promenade (1874)
La fillette attentive (1875)
La SONGEUSE (1875)
Portrait de l'artiste par lui-même (1875).
Le poirier d'Angleterre (1875)
Madame Henriot en travesti (1877)...

30741



30741 - Résumé de l'histoire de FLANDRE et d'ARTOIS

SCHEFFER Arnold - Nord et Pas-de-Calais - Lys et Escaut

1825 - broché - 90x140mm - 284p. - sans ill. - • Poids : 130gr. • Prix : **25 €**

TABLE DES CHAPITRES.

CHAPITRE PREMIER.
Conquête de la Belgique par les Romains. — Invasion des Francs. — Création du comté de Flandre. —

Charlemagne donne à ce pays de nouveaux habitants.

CHAPITRE II.
Histoire de la Flandre sous les comtes de la première maison, jusqu'au commencement des Croisades, 1095.

CHAPITRE III.
Première croisade. — Retour de Robert de la Palestine. — Baudouin Hapkin, dernier comte de la première maison. —

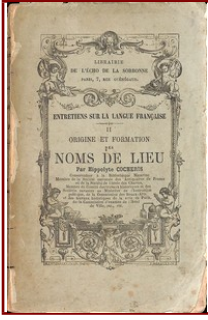
Charles do Danemarck meurt assassiné, vengé par Louis le Gros, roi de France.

CHAPITRE IV.
Première révolte des Gantois; ils forcent le comte de leur accorder des privilèges considérables. — Quatrième croisade dirigée contre l'empire d'Orient. — Conquête de Constantinople. — Le comte de Flandre, empereur latin, prisonnier des Turcs. — Guerre des Blaumontins et des Ingrékins en Flandre. — Règne de la comtesse Jeanne et du comte Ferrant. — Nouveaux privilèges accordés aux villes.

CHAPITRE V.
Dépendance des comtes de Flandre des rois de France. — Importance croissante des communes. —

CHAPITRE VI.
Guerre entre le comte de Flandre et le roi de France. — Succès du dernier. -- Arbitrage du pape. — Renouvellement des

30742



30742 - Origine et formation des NOMS de LIEU

COCHERIS Hippolyte - Dans la collection : Entretiens sur la langue française

- débroché (en l'état) - 120x185mm - 268p. - sans ill. - • Poids : 260gr. • Prix : **20 €**

TABLE DES CHAPITRES

Chapitre I. INFLUENCES NATURELLES
De l'eau

Des bois
Des arbres
Des arbustes et plantes
Des montagnes et vallées
De la terre considérée comme surface....
De la terre considérée au point de vue géologique

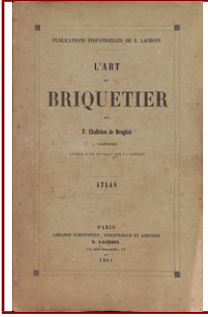
Chapitre II. Influences politiques
Des noms de lieu ayant la signification d'agglomération
Des domaines
Constructions à l'usage des animaux
Habitations et constructions
Lieux clos défendus par des murs, etc
Habitations
Ponts et chaussées
Commerce et industrie

Chapitre III. Influences religieuses
Christianisme
Noms des saints
Du nom de la divinité
Des églises
Des chapelles
Des basiliques
Des oratoires
Des autels
Des ermitages...

Des abbayes ou monastères et prieurés

Chapitre IV. Influences onomastiques et suffixes ethniques
Des suffixes ethniques
Tableau de la transformation des suffixes ethniques latins en suffixes ethniques français
Table analytique des matières
Table des noms de lieu

30743



30743 - L'art du briquetier

CHALLETON DE BRUGHAY F. - un ouvrage texte et un ouvrage atlas

1861 - débroché (en l'état) - 135x220mm - 365+32 planchesp. - 32 planches ill. - • Poids : 600gr. • Prix : **25 €**

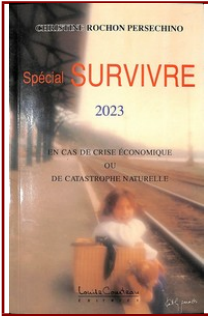
TABLE DES MATIÈRES

Introduction

Chapitre I. — Des terres
Chapitre II. — De la fabrication des briques
Chapitre III. — Briques creuses et poteries pour voûtes
Chapitre IV. — De la fabrication des briques et creusets réfractaires
Chapitre V. — Briques crues, briques légères, briques de plâtre
Chapitre VI. — Tuiles et carreaux
Chapitre VII. — De la fabrication des tuyaux de drainage

INTRODUCTION
Malgré l'abondance avec laquelle les roches et les gisements de pierres sont répandus sur le globe, elles sont souvent insuffisantes pour les besoins des localités mêmes où elles se rencontrent, parce qu'elles ne se trouvent pas toujours placées près d'un centre de population qui en aurait besoin, ou que les transports, en augmentant trop le prix, en rendent l'emploi impossible. Certaines contrées même en sont totalement dépourvues; surtout de celles propres à la bâtisse. Telles sont : les pays d'alluvion, la Hollande, le Danemark, une très grande partie de l'Allemagne, la Russie, etc. Cette disette de moellons dut faire comprendre de bonne heure aux anciens habitants de ces contrées le besoin de se procurer des pierres artificielles avec lesquelles ils pussent bâtir...

30744



30744 - Spécial SURVIVRE 2023

ROCHON PERSECHINO Christine - En cas de crise économique ou de catastrophe naturelle

1991 - broché - 130x210mm - 105p. - sans ill. - • Poids : 150gr. • Prix : **3 €**

Le temps est à la récession. Comment peut-on économiser?

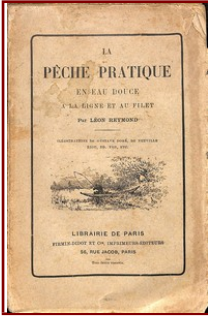
Sans jouer aux alarmistes, il faudrait réapprendre à faire du neuf avec du vieux, utiliser des produits bio-dégradables à usages multiples.

Nul ne désirerait être contraint de passer plusieurs jours en forêt sans abri. Mais, si c'était le cas, il faudrait pouvoir survivre.

Spécial Survivre 2023 est le manuel qu'il faut apprendre par cœur au cas où... Et, si rien n'arrivait, Dieu merci, vous aurez appris à couler vos propres chandelles, faire du savon, multiplier votre livre de beurre, recycler de vieux pantalons, etc.

Des recettes de grand-mère servies à la moderne, en cas de crise économique ou de catastrophe naturelle.

30745



30745 - La pêche pratique en eau douce

REYMOND Léon - à la ligne et au filet

sans - débroché (en l'état) - 120x185mm - 316p. - quelques ill. - • Poids : 380gr. • Prix : **16 €**

PÊCHE PRATIQUE EN EAU DOUCE

A LA LIGNE ET AU FILET

Par LÉON REYMOND

ILLUSTRATIONS DE GUSTAVE DORÉ, DE NEUVILLE, BLOU, Ed. YON, etc.

TABLE DES MATIÈRES

Préface
Chapitre premier. — Les ustensiles du pêcheur
Chapitre 11. — Considérations générales sur les poissons
Chapitre III. —

La Ligne
Chapitre IV. — La Pêche au coup
Chapitre V. — La Pêche au blé. —Le Gardon et le Mulet. Chapitre VI.—La Pêche aux

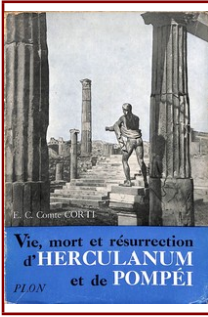
vers rouges.— Le Goujon
L'Ablette et le Véron
Chapitre VII. — La Pêche au sang et à la crevette. — Le Chevenne
Chapitre VIII.

— La Pêche à fouetter et à rouler. — La

Vandoise
Chapitre IX. — La Pêche à la volée
Chapitre X. — La Pêche à la mouche artificielle. — Le Saumon. — La Truite et

l'Ombre
PÊCHES DE FOND
Chapitre XI. — La Pêche à la ligne dormante. — La Carpe et la Tanche
Chapitre XII. — La Pêche à

30746



30746 - Vie, mort et résurrection d'HERCULANUM et de POMPEI

Comte CORTI E. C. -

1955 - broché - 145x205mm - 234p. - nb dessins dans le texte + 57 illustrations h.t. ill. - • Poids : 350gr. • Prix : **6 €**

TABLE DES MATIÈRES
Introduction
Préhistoire et origines de Pompéi et Herculanum (jusqu'en 80 av. J.-C.). Sous LA DOMINATION

DE ROME. Le TREMBLEMENT DE TERRE DE L'AN 63 (80 av. J.-C.-64 de notre ère)

DE LA RECONSTRUCTION A LA CATASTROPHE DE L'AN 79 APRÈS JÉSUS-CHRIST (64 à 79 de notre ère)

Oubliées pendant seize siècles (80 ap. J.-C.-1735)

De la découverte d'Herculanum a celle de Pompéi

La résurrection de Pompéi sous le règne de Ferdinand Ior et pendant l'intermède napoléonien (1770-1815)

Pompéi et Herculanum a l'époque actuelle (1815-1943)

Récapitulation
Bibliographie succincte
Table des illustrations (hors-texte et dans le texte)

Index des noms cités

30747



30747 - Les paysans de la NORMANDIE Orientale

SION Jules - Pays de Caux, Bray, Vexin normand, Vallée de la Seine

1981 - réédition de 1909 - broché - 135x230mm - 544p. - 14 gravures + 8 photos ill. - • Poids : 670gr. • Prix : **14 €**

JULES SION

Ancien Élève de l'École Normale supérieure,

Docteur es lettres
LES PAYSANS DE LA NORMANDIE ORIENTALE
Pays de Caux, Bray, Vexin Normand, Vallée de la Seine.

ÉTUDE GÉOGRAPHIQUE

14 figures et cartes, 8 planches hors texte en phototypie.

table des matières

LA. NORMANDIE ORIENTALE
Ses divisions. Les « pays »

LE MILIEU NATUREL. LE CLIMAT

I. Les éléments du climat. La température. Les vents. La pluie
II. Les saisons et la vie des champs. L'hiver. Le printemps.

L'été. L'automne

LE MILIEU NATUREL. LE SOL ET LES EAUX

I. L'évolution du relief
II. Les plateaux : 1° Le relief. — 2° Les matériaux du sol. La craie. Les dépôts

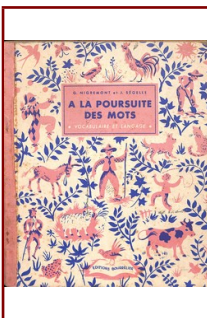
30748



30748 - Manuel folklore - Mariage, Funérailles

VAN GENNEP Arnold - Folklore français contemporain Tome 1
1980 - broché - 140x225mm - 360p. - une planche dépliant ill. - • Poids : 830gr. • Prix : **14 €**
MANUEL DE FOLKLORE FRANÇAIS CONTEMPORAIN
ARNOLD VAN GENNEP
TOME PREMIER
DU BERCEAU A LA TOMBE (FIN)
MARIAGE — FUNÉRAILLES
Avec 10 cartes
TABLE DES MATIERES
DU BERCEAU A LA TOMBE (Fin.)
Le mariage
§ 1. Étapes, date et lieu du mariage
Analyse du scénario, p. 373. — Chansons dramatisées, p. 374. — Embrassades, p. 375. — Durée du scénario, p. 378. Mois interdits, p. 3. U
— Dates préférées, p. 380. — Mariages synchroniques, p. 381. — Jour? fastes et néfastes, p. 383. — Lieu de la noce, p. 383. — Cérémonie

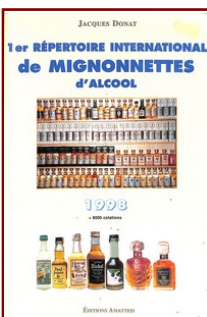
30749



30749 - A la poursuite des mots

NIGREMONT G. - SEGELLE J. - Vocabulaire et langage
1954 - broché - 190x225mm - 64p. - nb ill. - • Poids : 200gr. • Prix : **4 €**
A la poursuite des mots
VOCABULAIRE ET COURS PRÉPARATOIRE ET ÉLÉMENTAIRE
CLASSES DE 11e ET 10*
par G. NIGREMONT et J. SÉGELLE
Directeur d'école à Paris
Ancien instituteur d'école annexe
ILLUSTRÉ PAR HÉLÈNE POIRIE
TABLE
1. LA RECOLTE DES POMMES DE TERRE.
2. A SAUTE-MOUTON (Attitudes et mouvements)
3. LE JOUR ET LA NUIT (Bruit et silence)
4. LES MOUTONS
5. LA ROBE NEUVE (Les formes)
6. A TABLE (Contenants et contenus)
7. CLAUDE EST MALADE (Santé et maladie)
8. LA MARCHANDE DES QUATRE-SAISONS.
9. DANS LA RUE (Allure et démarche)
10. LE BATEAU (La mer et les marins)
I I. A LA CUISINE (Odeurs et parfums)

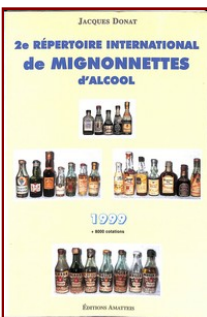
30750



30750 - 1er Répertoire de Mignonnettes d'alcool

DONAT Jacques - Répertoire international - 1998
1998 - broché - 160x240mm - 192p. - nb ill. - • Poids : 590gr. • Prix : **15 €**
Introduction
Toute passion est dévorante, tout collectionneur est un passionné.
Il n'a de cesse de dénicher, de découvrir l'unique objet de sa passion.
Pour cela, rien ne l'arrête. La France devient trop petite, le moindre voyage à l'étranger devient un but et occasion supplémentaire de trouver "l'objet rare".
Les amitiés se lient et le "bouche à oreille" fonctionne indiquant au chercheur
la brocante spécialisée
la petite annonce vue par hasard dans un journal
la vente aux enchères annoncée.
Mais quel peut être le budget du collectionneur ?
Infini, mais tout en douceur car peut-on résister à tout ce qui se présente au fur et à mesure des recherches ; le plaisir est aussi grand que la tâche à accomplir.
Le buticulamicrophiliste peut être sensible à des dizaines de critères tous plus intéressants et excitants les uns que les autres, par exemple:
un type de bouteille et sa forme
une matière (porcelaine ou grès)
le coffret de présentation,
le thème,

30751



30751 - 2e Répertoire de Mignonnettes d'alcool

DONAT Jacques - Répertoire international - 1999
1999 - broché - 160x240mm - 192p. - nb ill. - • Poids : 600gr. • Prix : **15 €**
Introduction
Aimer est le grand point, qu'importe la maîtresse ?
Qu'importe le flacon pourvu qu'on ait l'ivresse
Alfred de Musset, - La coupe et les lèvres.
Mais ce n'est sans doute pas l'avis du buticulamicrophiliste ! Pour lui, au contraire, c'est la recherche incessante du flacon convoité qui engendre le plaisir.
Tous les moyens sont bons pour enrichir sa collection. Le passionné pourra avoir recours aux petites annonces dans les journaux spécialisés. Il n'est d'ailleurs pas rare de trouver des lots importants car l'engouement des collectionneurs revient régulièrement (toutes les 2 générations, paraît-il !)
Il est vrai que ce type de collection est souvent confidentiel : on ne l'exhibe pas comme les timbres, cartes postales ou autres... sans doute en raison du poids ou du volume.
Le complément du 1er répertoire propose donc aux collectionneurs un très riche inventaire des mignonnettes d'alcool classées de façon très précise.
La liste des crèmes liqueurs et apéritifs étant beaucoup trop longue et fastidieuse, cet ouvrage a choisi de donner la préférence aux

30752



30752 - Repertoire CARRE - PARIS - Ile de France

CARRE Jean-Claude - Cartes Postales Anciennes
1989 - broché - 160x240mm - 340p. - 5 ill. - • Poids : 650gr. • Prix : **15 €**
Introduction
Lorsqu'il y a plusieurs années, nous avons entrepris de répertorier des cartes postales régionales sélectionnées, par communes et par éditeurs, nous avons mésestimé l'importance de la tâche.
Après deux années de travail, nous nous sommes rendu compte que de couvrir l'ensemble des départements Français, en un seul volume, relevait de l'utopie. Si la publication était techniquement réalisable, celle-ci était d'avance vouée à un échec commercial, tant le prix de vente aurait été onéreux.
Nous avons alors décidé, à regrets, d'éditer par régions, ce qui peut léser le collectionneur thématique, les clubs et les négociants mais qui avant tout avantage toutes celles et tous ceux qui collectionnent les cartes d'une région, d'un département ou d'une commune.
Nous n'avons rien, a priori, contre le classement thématique et nous rendons ici hommage à Joëlle et Gérard Neudin pour l'énorme travail accompli pour ce type de classement qui a ses adeptes.
Cependant, nous pensons que le classement par communes et éditeurs a le mérite d'être clair, il a aussi ses partisans.
Ces ouvrages n'ont pas pour but de concurrencer ceux existants mais de les compléter et nous saluons tous les auteurs cartophiles, tant

30753



30753 - Repertoire CARRE - Auvergne-Centre-Limousin

CARRE Jean-Claude - Cartes Postales Anciennes
1990 - broché - 160x240mm - 328p. - 35 ill. - • Poids : 760gr. • Prix : **15 €**
Préface
LA CARTE POSTALE, objet de collection, est recherchée, exploitée, considérée comme un placement-valeur sérieux. La carte postale, témoin de son temps, s'utilise de plus en plus dans les publications d'histoire, monographies, expositions, rétrospectives. Mais, faut-il encore bien connaître cette C.P., déceler ses vérités, ses contradictions, ses erreurs.
Pour observer, décortiquer ce savoir cartophilique, les Cercles et les Négociants rassemblent leurs connaissances recueillies et publiées par les Guides, Argus, Catalogues. Le tout dernier, LE RÉPERTOIRE CARRE, s'affirme déjà comme l'exemple frappant de l'ouvrage type, nécessaire à tout bon cartophile, à tout bon chercheur désirant séparer le bon grain de l'ivraie.
Qui ne connaît Jean-Claude CARRÉ ? Cartophile érudit, homme de terrain et d'action, il s'installe régulièrement avec ses albums et ses boîtes de cartes au cœur du véritable marché, dans les bourses, salons, "puces", brocantes où il communique avec passion avec les collectionneurs du cru. Il écoute, observe, note, compare, recueille sur place. Membre de plusieurs Clubs, il participe activement à la reconstitution des listes d'éditeurs, à la localisation, à la datation, à tous signes d'identification. Son répertoire est le résultat de son immense travail.

30754



30754 - Revue de la GENDARMERIE

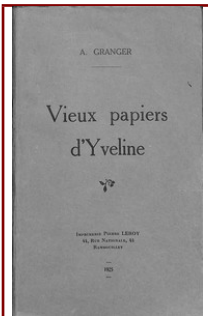
Revue de la Gendarmerie 9ème année - 15 janvier 1936

1936 - demi-reliure - 150x220mm - 897p. - 15 ill. - • Poids : 1480gr. • Prix : **25 €**

REVUE DE LA GENDARMERIE
 15 Janvier 1936

Editions CHARLES-LAVAUZELLE
 Nouvelle organisation de la force publique parisienne sous la Révolution
 Une belle figure de la Gendarmerie : le colonel RAFFÈZ (1779-1735)
 La Gendarmerie française dans les vallées d'Andorre en 1933
 La criminalité en Corse - la vendetta
 La catastrophe de Fourvoirie
 La Garde prétorienne sous les Empereurs romains
 La Gendarmerie belge
 Résultats obtenus par la photographie...
 L'activité de la Gendarmerie en 1935
 Le maintien de l'ordre dans la Gaulé romaine
 Embarquement des condamnés à destination de la Guyane, bague de Saint-Martin-de-Ré
 Le code de la route italien
 Note sur la Gendarmerie allemande
 Gendarmes et sorciers
 Au gré des Archives : le fameux Poulailler, brigandage en Seine-et-Marne...

30755



30755 - Vieux papiers d'Yveline

GRANGER A. -

1925 - broché - 110x180mm - 113p. - sans ill. - • Poids : 100gr. • Prix : **12 €**

TABLE DES MATIÈRES

La Formation du Domaine de Rambouillet
 Le Testament du duc d'Epéron
 Un Financier à Rambouillet
 Routes et Carrefours d'Yvelines
 La Bibliothèque du Château de Rambouillet
 Le Château de Saint-Flubert
 La Laiterie et les Coquillages
 Le Domaine de Rambouillet avant la Révolution
 L'Hôtel du Gouvernement
 Les Chasses du Premier Empire
 Les Chasses de la Restauration
 Les. Aliénations de la Monarchie de juillet
 Annexe Documentaire
 Bibliographie
 Sommaire
 Table des Matières
 Quelques pages sont avec des pliures (voir photo jointe) en l'état

30756



30756 - Prés et bois parisiens

HERON de VILLEFOSSE René - Illustré de vingt-quatre hors-texte

1950 - sans couverture - 140x210mm - 350p. - 10 ill. - • Poids : 420gr. • Prix : **5 €**

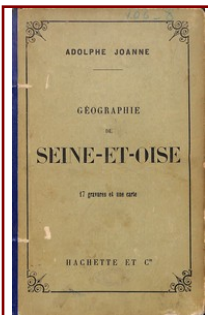
TABLE DES MATIÈRES

La nature à Paris
 I. — Jardins royaux et princiers
 Tuileries
 Champs-Élysées
 Jardin des Plantes
 Luxembourg
 Palais-Royal
 Parc Monceau
 II. — Jardins populaires
 Le long des quais
 Champ-de-Mars
 Buttes-Chaumont
 Parc Montsouris
 Squares
 Cimetières
 III. — Jardins privés
 Jardins de couvents
 Jardins de particuliers
 IV. —

Forêts
 Bois de Boulogne
 Bois de Vincennes

 Table des illustrations

30757



30757 - Géographie de SEINE-ET-OISE

JOANNE Adolphe - avec une carte colorisée et 15 gravures

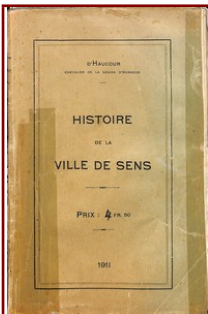
1887 - broché - 115x180mm - 64p. - 17 gravures + une carte ill. - • Poids : 120gr. • Prix : **10 €**

DÉPARTEMENT DE SEINE-ET-OISE

i. 1 Nom, formation, situation, limites, superficie
 II. 2 Physionomie générale
 III. 5 Cours d'eau
 IV. 4 Climat
 V. 5 Curiosités naturelles
 VI. G Histoire
 VII. 7 Personnages célèbres
 VIII. S Population, langue, cultes, instruction publique
 IX. 9 Divisions administratives
 X. 10 Agriculture
 XI. 11 Industrie
 XII. 12 Commerce, chemins de fer, routes
 XIII. 13 Dictionnaire des communes
 LISTES DES GRAVURES

1. Port-Marly
 2. Mantes
 3. Pontoise
 4. Hôtel de ville d'Étampes
 5. Tour de Montthéry
 6. Vue à vol d'oiseau du château de Versailles, prise de l'avenue de Paris
 7. Château de Saint-Germain, restauré par Millet
 8. Manufacture de porcelaines de Sèvres
 9. Porte et église Saint-Spire, à Corbeil
 10. Château de Dampierre
 11. Eglise et château de Dourdan
 12. Château d'Écouen
 13. Pavillon Henri IV à Saint-Germain
 14. Eglise de Montmorency
 15. Eglise paroissiale de Poissy
 16. Château de Rambouillet

30758



30758 - Histoire de la ville de SENS

D'HAUCOUR - La ville ancienne et moderne

1911 - broché - 145x220mm - 180p. - 20 ill. - • Poids : 250gr. • Prix : **25 €**

I. Evénements se rapportant à la ville de Sens

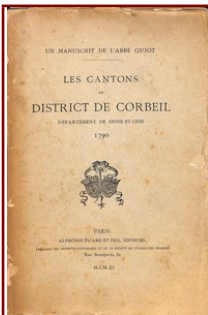
Romains, Gaulois, Senons
 La ville de Sens, ancienne et moderne
 Les comtes de Sens
 Le pape Alexandre III et Saint-Thomas Becket exiliés tous les deux à Sens (1166)
 Mariage de Saint-Louis, roi de France, avec Marguerite de Provence, à Sens le 27 Mai 1234
 Réception de la couronne d'épines par Saint-Louis, roi de France le 10 Août 1239
 Hôtel de Sens à Paris
 Emeute à Sens en 1472
 Hommes célèbres de Sens
 Condamnation d'Abelard
 Visite de Charles VII à Sens au retour de son couronnement à Reims (1430)
 Vol de la Coupe de l'église Saint-Etienne (cathédrale)
 Jean Cousin
 Massacre des Protestants à Sens (12 Avril 1562)
 Famines, incendies et inondations à Sens
 Concile de Sens

II. La Cathédrale, le Trésor, le Palais épiscopal et les Archevêques de Sens

Construction de la cathédrale de Sens (1124-1143)
 Extérieur de la cathédrale de Sens
 Intérieur de la cathédrale de Sens
 Le Trésor de la cathédrale de Sens
 Le Palais synodal et l'archevêché
 Nomenclature des archevêques de Sens
 Biographie de chacun des 116 archevêques de Sens

III. — L'Hôtel de Ville, les Maires, le Musée de Sens

30759



30759 - Les cantons du district de CORBEIL en 1790

GUIOT Abbé - Un manuscrit de l'abbé GUIOT

1911 - débroché (en l'état) - 160x250mm - 106p. - une ill. - • Poids : 290gr. • Prix : **22 €**

Extrait du bulletin de la Sté H. et A. de Corbeil, Etampes et Hurepoix 1910, lié à 30 exemplaires

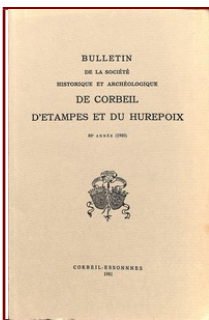
TABLE DES MATIÈRES

 Préface
 Les cantons du district de Corbeil. Avertissement de l'auteur.
 Canton de Corbeil
 Canton d'Arpajon
 Canton de Brunoy
 Canton de Mennecy
 Canton de Monthéry
 Canton de Sucy
 Canton de Villeneuve Saint-Georges.
 Une note de l'abbé Guiot. Index des noms de lieux.

 MANUSCRIT DE L'ABBÉ GUIOT

A plusieurs reprises, nous avons eu l'occasion de parler ici - même de l'abbé Guiot, ce savant Victorin qui fut envoyé à Corbeil, en mai 1785, comme Prieur de St-Guenault. A peine arrivé, il entreprit la reconstruction de son Prieuré qui tombait en ruines. Les bâtiments venaient d'être achevés quand éclata la Révolution.
 Le département de Seine-et-Oise s'empara du nouveau Prieuré pour en faire le siège du district qui devint plus tard la Sous-Préfecture. Privé de son Prieuré et de son église dont on avait fait une prison, le pauvre abbé Guiot eut une existence des plus tourmentées. Plus tard, vicaire à Melun, il y fut incarcéré, puis transféré au Château de Fontainebleau, devenu lui aussi une prison, puis emprisonné à Versailles. Il fut

30760



30760 - Bulletin Sté de Corbeil d'Etampes et du Hurepoix

- Société historique et archéologique

1981 - broché - 155x240mm - 132p. - 22 ill. - • Poids : 240gr. • Prix : **8 €**

TABLE DES MATIÈRES

Emile AUVRAY, 1890-1980
Georges MICHEL, 1890-1980
Assemblée générale, liste des membres, BOURDU (Jeannine) Le château de Morsang-sur-Orge
JOSSE (Raymond) L'Ermitage Saint-Martin de la Roche à Etréchy
RIVIERE (Simonne) Saint Sulpice dit le Pieux et son culte à Favières
SENNE (Alain) Etude d'une hache polie en roche dure trouvée à Crosne
GIGANON (Daniel) Prospection archéologique aérienne
Fouilles et trouvailles à Balainvilliers, Palaiseau, Courances, Dourdan, Etiolles, Saint-Escobille, Les Ulis, Saint-Cyr-la-Rivière, Saint-Cyr-sous-Dourdan,
BIBLIOGRAPHIE
CHRONIQUE
NECROLOGIE

30761



30761 - Répertoire archéologique de la SEINE-ET-OISE

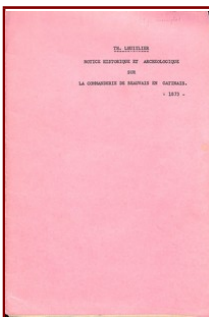
TOUSSAINT Maurice - Période gallo-Romaine et époque Francque

1951 - broché - 160x250mm - 142p. - 2 cartes dépliantes ill. - • Poids : 235gr. • Prix : **22 €**

Avant-propos

L'idée de ce travail n'est pas nouvelle. Presque au début de sa création, la Commission de l'Inventaire des Richesses d'art de Seine-et-Oise, fondée en 1878 et devenue en 1881, sans changement depuis lors, la Commission départementale des Antiquités et des Arts de Seine-et-Oise, avait envisagé la publication d'un Répertoire historique et archéologique. Pour ce faire, les concours n'avaient pas manqué: dans l'arrondissement de Corbeil, M. Delaunay s'était chargé du canton de Longjumeau; dans l'arrondissement de Mantes, E. Grave, du canton de Bonnières-sur-Seine; E. Philippe, de celui de Houdan, E. Cercueil, de celui de Limay; dans l'arrondissement de Pontoise, l'abbé Gallet, du canton d'Ecouen; P.-B. Hahn, de celui de Luzarches; C. Tavet, de celui de Marines; M. Girard, de celui de Montmorency; J. Depoin de celui de Pontoise; dans l'arrondissement de Rambouillet, le comte A. de Dion, du canton de Montfort l'Amaury. Tous se mirent à la tâche, mais, en fait, un seul de ces inventaires, celui d'Ecouen, a paru, anonymement du reste, dans le Bulletin de la Commission de 1883, «pour servir d'indication relative au plan et au mode de rédaction sommaire qui devaient être adoptés pour ce travail». Les autres Répertoires, s'ils furent rédigés, n'ont jamais vu le jour et nul ne sait ce que sont devenus les manuscrits.
Une vingtaine d'années plus tard, le projet fut repris par Léon Plan-couard, qui présenta à la Section d'archéologie du Comité des Travaux

30762



30762 - Notice la Commanderie de Beauvais en Gâtinais

LHULLIER Th. - Historique et archéologique

1873 - broché - 160x240mm - 28p. - sans ill. - • Poids : 55gr. • Prix : **8 €**

NOTICE HISTORIQUE ET ARCHÉOLOGIQUE
SUR LA COMMANDERIE DE BEAUVAIS EN GATINAIS
PAR M. TH. LHULLIER.

Peu de provinces furent aussi riches en maisons de religieux militaires que le pays que nous habitons.

Comme le remarque M. l'abbé Denis, dans son intéressante notice sur Choisy-le-Temple (2), il ne faut pas s'en étonner. « Ne se souvient-on pas combien de manoirs féodaux s'élevaient au moyen-âge dans l'Île-de-France et dans la Brie, combien de chevaliers issus de nos anciennes familles seigneuriales prirent part aux expéditions de Terre Sainte et se signalèrent dans les combats d'outre-mer? N'était-il pas naturel que sous cette inspiration à la fois chrétienne et guerrière, il se fondât dans ce même pays des établissements fixes d'ordres religieux et militaires? »

1. Depuis la lecture de cette notice devant les Sections de Fontainebleau et de Melun, j'ai eu connaissance du travail que M. E. Manner a publié au commencement de 1873, sur les Commanderies du Grand-Prieuré de France.

Par une coïncidence facile à comprendre, puisque nous avons puisé aux mêmes sources, notre érudit confrère a consigné dans son livre, en ce qui louche la Commanderie de Beauvais en Gâtinais et les membres qui en dépendaient, bon nombre de renseignements que j'avais moi-

30763



30763 - Economie et sociologie de la SEINE-ET-MARNE

BERNARD Philippe - de 1850 - 1950

1953 - broché - 155x240mm - 303p. - 33 cartes et graphiques ill. - • Poids : 375gr. • Prix : **22 €**

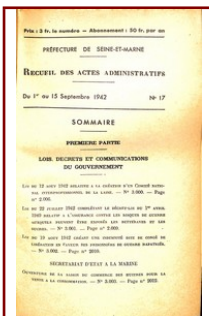
CAHIERS DE LA FONDATION NATIONALE
DES SCIENCES POLITIQUES
par PHILIPPE BERNARD

ECONOMIE ET SOCIOLOGIE
DE LA SEINE-ET-MARNE
1850-1950

Introduction

Cet ouvrage répond à un double objet. Il est tout d'abord une description des différents aspects de la vie d'un département, de leur dépendance mutuelle, de leur évolution. Comme bien d'autres territoires la Seine-et-Marne, située au centre de cette vaste région qu'on appelle le Bassin parisien, a connu depuis un siècle de grandes transformations. A ce titre l'étude en peut déjà revêtir un intérêt très général.

30764



30764 - Recueil des Actes administratifs de Seine-et-Marne

Préfecture de Seine-et-Marne - Lois, décrets et communications du Gouvernement

1942 - broché - 135x210mm - 750p. - sans ill. - • Poids : 740gr. • Prix : **15 €**

PRÉFECTURE DE SEINE-ET-MARNE
Recueil des actes administratifs

Du 1^{er} au 15 Septembre 1942 N° 17
SOMMAIRE
PREMIERE PARTIE

LOIS, DECRETS ET COMMUNICATIONS
DU GOUVERNEMENT
Table alphabétique et analytique des matières contenues
dans le Recueil des Actes administratifs de Seine-et-Marne
(Année 1942)

PREMIERE PARTIE

LOIS, DECRETS ET COMMUNICATIONS DU GOUVERNEMENT

DEUXIEME PARTIE
Index alphabétique des DECISIONS ET communications préfectorales (52 pages)

30765



30765 - La guerre de 1914-1918 en Seine-et-marne

Archives de Seine-et-Marne -

1978 - Folio - 210x270mm - 75p. - des repros d'affichettes ill. - • Poids : 215gr. • Prix : **3 €**

GUERRE DE 1914 - 1918
LA MOBILISATION GENERALE

La proclamation du gouvernement H à la Nation française", signée par le Président de la République et datée du 1er août 1914 fut placardée peu après l'affiche qui publiait le décret de mobilisation générale.

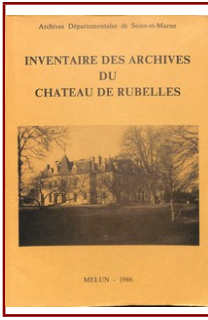
Son but est double :
1 - Expliquer à la Nation pourquoi le gouvernement a dû mobiliser les forces armées :

2 - La situation internationale s'est considérablement aggravée :

-
23 Juillet : Ultimatum autrichien à la Serbie
-
28 juillet - L'Autriche-Hongrie déclare la guerre à la Serbie
-
30 juillet - Le Tzar décrète la mobilisation générale
-
31 juillet - Ultimatum allemand à la Russie et à la France.

La veille, l'Empereur a décrété en Allemagne l'« état de danger de guerre » mesure préparatoire à la mobilisation. Or, cette possibilité n'existe pas en France. Tous les plans des Etats-majors reposent sur l'offensive, et les chefs militaires comptent sur la rapidité des opérations pour réussir. Il est donc dangereux de se laisser distancer par l'adversaire éventuel. C'est pourquoi, dans la journée du 1er août, les chefs

30766



30766 - Inventaire des Archives du château de RUBELLES (77)

Archives de Seine-et-Marne - Inventaire, papiers de famille

1986 - broché - 210x230mm - 87p. - 23 ill. - • Poids : 270gr. • Prix : **5 €**

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE SEINE-ET-MARNE
ARCHIVES DU CHÂTEAU DE RUBELLES

Archives déposées pour inventaire et microfilmage aux Archives départementales de Seine-et-Marne par Monsieur LE MOYNE de MARTIGNY (château de Rubelles 77000 RUBELLES)

Inventaire par Martine LE ROC'H-MORGERE

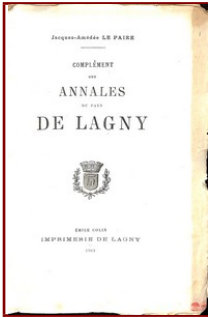
sous la direction de Gérard ERMISSE

Préface par Jacques-Pierre LE MOYNE de MARTIGNY

PREFACE

Sept années se sont écoulées depuis ma première rencontre avec le directeur des Archives départementales d'alors, Monsieur Charles-Henri Lerch. C'est lui qui remarqua l'intérêt que pouvaient avoir les archives du château de Rubelles et qui prit en charge le classement puis l'inventaire, travail poursuivi et totalement refondu avec intelligence et précision par son successeur Monsieur Gérard Ermisse et par Madame Le Roc'h-Morgère, conservatrice adjointe : qu'ils en soient très sincèrement remerciés, ainsi que leurs collaborateurs qui ont travaillé à ce

30767



30767 - Complément des Annales du pays de LAGNY

LE PAIRE Jacques-Amédée -

1903 - sans couverture - 155x235mm - 158p. - sans ill. - • Poids : 330gr. • Prix : **18 €**

Jaeques-Amédée LE PAIRE
COMPLÉMENT
ANNALES DU PAYS DE LAGNY

Depuis 1880, date de la publication des Annales du pays de Lagny, nous avons dans nos lectures, retrouvé un certain nombre de faits, de documents intéressant notre pays.

Nous insérons tous ces faits, tous ces documents par ordre chronologique, à la suite de ces Annales; en même temps, nous indiquons à quelle page, chaque fait, chaque document, aurait dû trouver sa place dans le livre publié en 1880.

1° Année 650. Page 32 :

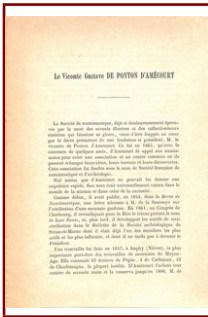
Dans son Dictionnaire celtique, Bullet donne, du nom de Lagny, l'étymologie suivante : laith, lat. eau ; din, tin, élevé ; ac, habitation. Habitation où il y a de l'eau sur un lieu élevé. Cette étymologie très vraisemblable est peut-être la vraie.

2° A. 688-689. P. 40 :

Le 30 octobre, le roi Thierry III, ...

 Avec une **TABLE ALPHABÉTIQUE DES ANNALES DU PAYS DE**

30768



30768 - Le Vicomte Gustave de PONTON d'AMECOURT

sans - broché - 155x225mm - 9p. - sans ill. - • Poids : 30gr. • Prix : **6 €**

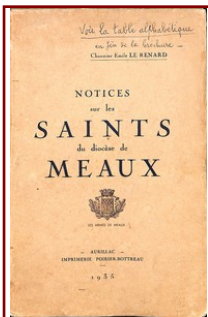
Le Vicomte Gustave DE PONTON D'AMÉCOURT

La Société de numismatique, déjà si douloureusement éprouvée par la mort des savants illustres et des collectionneurs émérites qui faisaient sa gloire, vient d'être frappée au cœur par le décès prématuré de son fondateur et président, M. le vicomte de Ponton d'Amécourt. Ce fut en 1865, qu'avec le concours de quelques amis, d'Amécourt fit appel aux numismates pour créer une association et un centre commun où ils pussent échanger leurs idées, leurs travaux et leurs découvertes. Cette association fut fondée sous le nom de Société française de numismatique et d'archéologie.

Nul mieux que d'Amécourt ne pouvait lui donner une impulsion rapide. Son nom était universellement connu dans le monde de la science et dans celui de la curiosité.

Comme début, il avait publié, en 1853, dans la Revue de Numismatique, une lettre adressée à M. de la Saussaye sur l'attribution d'une monnaie gauloise. En 1861, au Congrès de Cherbourg, il revendiquait pour la Brie les triens portant le nom de Loco Santo, et, plus tard, il développait les motifs de cette attribution dans le Bulletin de la Société archéologique de Seine-et-Marne dont il était déjà l'un des membres les plus actifs et les plus influents, et dont il ne tarda pas à devenir le Président.

30769



30769 - Notice sur les SAINTS du diocèse de MEAUX

LE RENARD Emile (Chanoine) - présentation par ordre chronologique

1935 - broché - 145x230mm - 120p. - sans ill. - • Poids : 210gr. • Prix : **28 €**

Meaux, le 7 décembre 1934, Sainte Fare.

Les notices réunies dans ce recueil, ont déjà été publiées, à la demande de Monseigneur Mar b eau, dans la partie commune des Bulletins Paroissiaux du diocèse de Meaux, de 1912 à 1917.

Elles résument, simplement, ce que nos agiographes diocésains, Dom Duplessis; Mgr Allou, de docte et si paternelle mémoire; les chanoines Pruneau; Frédéric Denis, Torchet et Jouy, ont écrit sur ces Bienheureux qui ont mérité à notre petite patrie son titre envié de Terre des Saints.

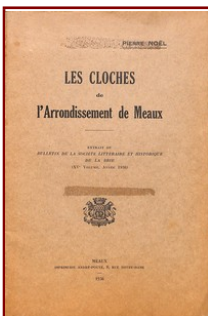
Quelques épis, seulement, glanés çà et là, ont été ajoutés à leur gerbe opulente.

Bien entendu, pour les tout premiers siècles, nous avons suivi nos traditions locales que fixe et illustre de ses fines enluminures, le manuscrit du moine Yves, de Saint-Denis (1317), conservé à la Bibliothèque nationale, sur la Passion de saint Denis, et l'apostolat, chez nous, de saint Saintin et de saint Antonin.

Telles quelles, ces notices, paraît-il, pourraient être utiles aux Confrères qui nous les ont redemandées.

Notts les leur offrons, sollicitant, de leur Charité, une prière, en retour.

30770



30770 - Les cloches de l'arrdt de MEAUX

NOEL Pierre - Extrait du bulletin de la société littéraire et historique de la Brie (XVe vol. 1936)

1936 - broché - 160x240mm - 21p. - sans ill. - • Poids : 75gr. • Prix : **15 €**

LES CLOCHES de l'Arrondissement de Meaux

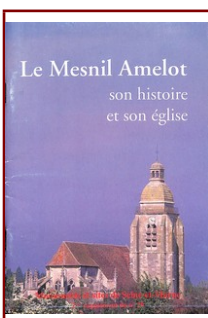
EXTRAIT DU BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ LITTÉRAIRE ET HISTORIQUE DE LA BRIE (XVe Volume, Année 1930)

La Société historique et archéologique de Château-Thierry a publié ces dernières années une étude sur les cloches de l'arrondissement de Château-Thierry.

Notre Société a décidé de faire le même travail pour l'arrondissement de Meaux, et nous en commençons la publication par la description des cloches du canton de Meaux.

Il convient d'exposer tout d'abord ce qu'est une cloche : c'est un véritable instrument de musique, le plus puissant et un des plus parfaits, tout au moins quand le fondeur est un maître, ce qui est fort rare. La théorie de cet instrument est très complexe et sortirait pour le moment du cadre de cette étude. Nous nous bornerons à indiquer l'indispensable et notamment l'explication des termes employés couramment dans notre travail.

30771



30771 - Le MESNIL-AMELOT son histoire et son église

Les Amis des Monuments et des Sites de Seine-et-Marne - et MOUSSY le VIEUX

sans - broché - 145x210mm - 31p. - nb ill. - • Poids : 100gr. • Prix : **3 €**

Supplément du bulletin N°29 des Monuments et sites de Seine-et-Marne

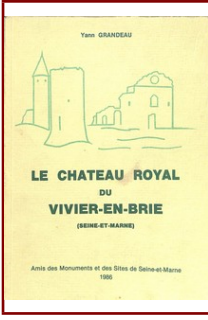
Cette église de la Renaissance, fleuron du Pays de France, fut construite grâce à la générosité des Mesnilois, de la famille Amelot dont les armes ornent le bandeau funéraire et sauvée en extrême en 1971 grâce au talent de Monsieur Rochette Architecte des Monuments

Historiques, à la ténacité des Conseils Municipaux successifs .

Je l'ai en remercie tous.
 C'était et c'est un devoir de préserver un tel édifice construit à la gloire de Dieu, toujours témoin de sa présence au pied d'un aéroport et d'une gare où passeront des millions de passagers. Comme le disait le Président Seramy lors de l'inauguration de sa remise en état : « gardons les témoins du génie de nos ancêtres qui, avec des moyens rudimentaires, ont su faire des merveilles, tel que le portail avec ses trois voussures où se trouvent les douze apôtres et son tympan où trône en son centre la Vierge à l'oiseau du XIVème siècle, qui a su préserver notre village ».
Qu'elle continue à veiller sur ses habitants.
Maurice Droy, Maire du Mesnil-Amelot

Nous tenons à remercier Monsieur le Maire du Mesnil-Amelot et son conseil municipal pour l'aide amicale qu'ils nous ont apportée lors de la préparation de la présente étude. Non contents de nous ouvrir leur documentation, ils nous ont apporté leur concours pour l'agrément de tirages en couleurs. Ainsi nos lecteurs pourront mieux apprécier la qualité des œuvres conservées dans cette église qui fut sauvée du

30772



30772 - Le château royal du VIVIER-EN-BRIE

GRANDEAU Yann - Les Amis des Monuments et des Sites de Seine-et-Marne

1986 - broché - 150x210mm - 94p. - 17 ill. - • Poids : 250gr. • Prix : **12 €**

TABLES DES MATIÈRES

Préface
Avant-Propos

Première Partie : HIER
Les origines

Le château des Valois

Notre-Dame du

Vivier
La déchéance
Le Vivier (Des ruines)

Deuxième Partie : AUJOURD'HUI

La tour du Capitaine ou Châtelet
La chapelle
Le logis royal
La tour pointue
La tour carrée
La tour Nord-Ouest

La haute cour
Les remparts
Le souterrain
Le parc

Troisième Partie : ANNEXES
Les grandes heures du Vivier : sept siècles d'histoire : tableau chronologique
Les sires de

Garlande : note historique et tableau généalogique

Généalogique des Donons
Les biens du chapitre
Bibliographie.

Table des illustrations

30773



30773 - Un complot parisien sous Charles VI

LEMARIE - Jean de Lagny - Bureau de Dampmartin - Nicolas d'Orgemont

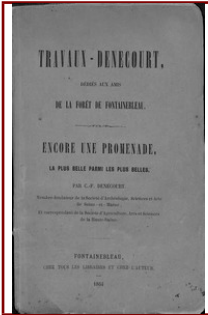
sans - br., fac-similé - 150x210mm - 28p. - sans ill. - • Poids : 55gr. • Prix : **2 €**

UN COMLOT PARISIEN
SOUS CHARLES VI

Jean de Lagny — Bureau de Dampmartin
Nicolas d'Orgemont

C'était au lendemain de la désastreuse journée d'Azincourt qui avait coûté la vie à l'élite de la noblesse de France (1415). Il semblait alors que ce funeste événement, en détruisant l'une des deux factions qui déchiraient le pays, — presque tous les princes et les chefs du parti Orléanais étant morts ou captifs, — allait être suivi d'une ère d'apaisement que la population parisienne appelait de tous ses vœux. Ce fut malheureusement une cruelle déception, car le comte d'Armagnac, l'âme de la redoutable coalition, avait la vie sauve et dès que, l'infortuné Charles VI eut été ramené à Paris par les soins du duc de Guyenne, son fils, le comte y fut appelé pour recevoir l'épée de connétable.
La mort du duc de Guyenne survenue prématurément à peu de temps de là, (18 décembre 1415), paraissait devoir favoriser les vues du duc de Bourgogne, mais celui-ci, par ses incompréhensibles

30774



30774 - Travaux-Denecourt - Encore une promenade

DENECOURT C.-F. - dédiés aux amis de la forêt de Fontainebleau

1864 - broché - 140x230mm - 48p. - sans ill. - • Poids : 80gr. • Prix : **20 €**

Encore une promenade, la plus belle parmi les plus belles

Comment je suis parvenu à attacher mon humble nom à la plus belle des forêts
Sites les plus remarquables de mon réseau de sentiers.

Les plus beaux de tous mes travaux
Compte-rendu de la souscription ouverte à l'effet de compléter le réseau de sentiers de

promenades de la forêt de Fontainebleau
Encore une promenade, la plus belle parmi les plus belles. — Promenade complète du Mont-

Ussy, exploration à pied d'environ cinq heures
Un mot sur mes travaux
Assassinat de Monaldeschi

ENCORE UNE PROMENADE
LA PLUS BELLE PARMIS LES PLUS BELLES.

EXPLORATION A PIED.

Aller et retour en cinq heures.

En 1851, lorsque je créais le belvédère appelé le Fort de l'Empereur, je me disais : Ce sera le Couronnement de mes Travaux.

En 1853, quand, avec quinze ouvriers carriers et terrassiers, j'ouvrais les flancs du Mont-Aigu, pour y pratiquer la galerie et la grotte du

Serment, je disais : Pour le coup, ce tour de force est le dernier, je le jure!

Un an était à peine écoulé, que la grotte du Parjure et de la Baleine attirait la foule des visiteurs pour les dédommager du Mont-Aigu et de la

30775



30775 - Promenades dans la forêt de FONTAINEBLEAU

DENECOURT C.-F. - Itinéraire indiquant tous les sites et points de vue remarquable de cette forêt royale

1846 - broché - 140x230mm - 51p. - 4 litho sur deux pages ill. - • Poids : 80gr. • Prix : **28 €**

Sommaire :
La Forêt, visitée en deux promenades d'une journée.

La Forêt en quatre promenades d'environ cinq heures

Trois promenades choisies d'environ trois heures.
Promenade la plus intéressante et la plus pittoresque, d'environ cinq

heures
Nomenclature alphabétique de tout ce que la Forêt de Fontainebleau comprend de plus remarquable et de plus pittoresque.

Si, pour parcourir sans difficulté la vaste forêt de Fontainebleau, il est nécessaire d'être muni d'une bonne carte, il ne l'est pas moins de

posséder un livre qui non-seulement en signale les beautés pittoresques, mais qui aussi les indique par ordre de marche, par tournées, de

manière à ce que le voyageur puisse se diriger avec connaissance de cause et économie de temps.

C'est donc dans cette pensée que j'ai esquissé la mince brochure que voici, et qui n'est rien moins qu'un appendice aux cartes que j'ai

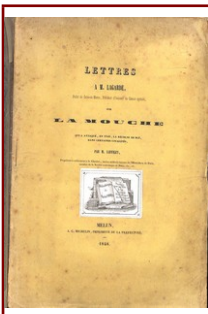
publiées.

Comme il est des personnes qui aiment les longues tournées, d'autres qui préfèrent les promenades ayant moins de durée, et que tous les

voyageurs n'ont pas le même laps de temps...

Un des premiers guides de la Forêt de Denecourt

30776



30776 - Lettre à M. Lagarde sur la Mouche

LAFFILEY M. - qui a attaqué la récolte de blé

1848 - broché - 165x250mm - 34p. - 15 fig. sur deux pages ill. - • Poids : 55gr. • Prix : **15 €**

Lettres à M. LAGARDE, préfet de Seine-et-Marne, président d'honneur du Comice agricole.

sur la MOUCHE qui a attaqué, en 1848, la récolte de blé, dans certaines localités, par M. LAFFILEY, propriétaire cultivateur à la Glazièrez,

ancien médecin interne de l'Hôtel-Dieu de Paris

Première Lettre.

Monsieur le Préfet.

Votre sollicitude pour l'agriculture et le vif intérêt que vous portez à tous les travaux qui s'y rattachent, m'ont engagé à vous communiquer les

recherches que j'ai faites sur un insecte qui est venu, cette année, dans nos contrées, jeter quelques alarmes au milieu des magnifiques

espérances que tous nous avions conçues de nos récoltes en blé; d'ailleurs, comme membre du Comice agricole de Seine-et-Marne, je ne

puis mieux faire que de vous adresser mes observations; il vous appartient d'apprécier leur utilité, et je n'ai pas cru pouvoir chercher un juge

plus digne et plus bienveillant. Les relations si agréables que le hasard et les événements politiques ont établies entre nous, ne pourront que

se resserrer par la pensée commune qui nous anime. Le bien général, pour vous, comme administrateur, pour moi, comme simple citoyen, tel

est le mobile qui vous a fait agréer et qui m'a fait exécuter ces études.

30777



30777 - Les refrains d'cheux nous

BRU Paul -

1938 - débroché (en l'état) - 120x190mm - 95p. - quelques dessins ill. - • Poids : 80gr. • Prix : **18 €**

PREFACE

Le bon poète, Charles Grandmougin, qui préfaça les premiers essais poétiques de Paul Bru, estime que ce dernier se mêle à la nature pour y

chercher un écho à ses douleurs et à ses épanouissements, mais ne se laisse pas dominer par elle.

J'ajoute qu'il a fait sien le credo de Stello, et que, pareil au héros douloureux d'Alfred de Vigny, il peut s'écrier :

« Je crois en moi, parce qu'il n'est dans la nature aucune beauté, aucune grandeur, aucune harmonie qui ne cause un frisson prophétique,

qui ne porte l'émotion profonde dans mes entrailles, et ne gonfle mes paupières par des larmes toutes divines et inexplicables.

« Je crois fermement en une Vocation qui m'est donnée, et j'y crois à cause de la pitié sans bornes que m'inspirent les hommes, mes

compagnons en misère, et aussi à cause du désir que je me sens de leur tendre la main et de les élever sans cesse par des paroles de

commissération et d'amour. »

Ces paroles de compassion et de tendresse, Paul Bru les prononce et les répète, dans ses poèmes comme dans ses romans, qui sont, ainsi

que le déclare Brieux, non seulement d'excellentes œuvres mais encore de bonnes actions, car ils forment d'harmonieux accords, où

s'amalgament toutes les voix de la sensibilité humaine : la souffrance, la plainte, la bienveillance, le dévouement et la charité.

30778



30778 - La BRIE qui chante

BRU Paul et BIDOT E. - Anthologie des poètes briards

1925 - débroché (en l'état) - 120x180mm - 239p. - sans ill. - • Poids : 180gr. • Prix : **20 €**

Anthologie des poètes briards, depuis Thibaut de Champagne (1201) jusqu'à nos jours

Avant-Propos de M. E. BLUTEL, inspecteur général de l'Instruction publique

TABLE DES MATIÈRES

Avant-Propos

Chapitre préliminaire : La terre de Brie, par M. L. Foiret, professeur d'histoire au collège de Melun

PREMIÈRE PARTIE : De Thibaut le Chansonnier (1201) à la fin de la Révolution française (1799).

I. — Thibaut de Champagne (1201-1253). L'Académie provençale : Aubertin, de Sézanne; Étienne, de Meaux; Jean, de Rancy-sur-Aisne; Thibaut, de Nangis; Gilles, de Vieux-Maisons, Guyot, de Brunoy ; Gacé-Brulé

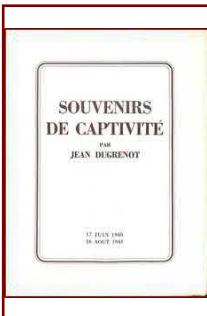
II. — Guyot de Provins (12. -12..)

III. — Guillaume de Machault (1290-1377)

IV. — Eustache Deschamps, de Vertus (1346-1407)

V. — Le Bon Berger : Jehan de Brie (1349-1415)

30779



30779 - Souvenirs de captivité

DUGRENOT Jean - 17 JUIN 1940 - 16 AOUT 1941

1943 - cartonné - 230x300mm - 96p. - nb en bistre ill. - • Poids : 700gr. • Prix : **35 €**

Souvenirs de captivité 17 juin 1940-16 août 1941 de DUGRENOT Jean

1/2550 ex sur alfa , format in 4 cartonné , très nombreuses planches de dessins à pleine page bistre

L'ouvrage compte 95 pages numérotées dont deux textes de Pierre LESTRINGUEZ: une sorte d'avant-propos intitulé " Sur un aspect du courage français" et un deuxième, au milieu du volume, intitulé "Le Génie de la race". L'essentiel de l'ouvrage consiste en une quarantaine de planches pleine page, légendées et dessinées dans toutes les nuances du sépia par Jean DUGRENOT.

Ces dessins relatent avec un humour réel mais prudent (l'ouvrage est écrit en pleine guerre) la vie quotidienne des prisonniers français dans un des nombreux camps de prisonniers français en Allemagne (ici il s'agit d'un camp à Nuremberg, avec une arrivée le 16 août 1940) C'est sans doute un bon document à la fois sur certains aspects de la vie en communauté dans des conditions précises de captivité et sur le

comportement spécifique des Français dans ce genre de situation

30780



30780 - Les Lettres Française clandestines

Revue des Ecrivains français - Fondateur : Jacques DECOUR

1944 - Folio - 205x310mm - environ 200 foliosp. - sans ill. - • Poids : 870gr. • Prix : **32 €**

Revue des Ecrivains français groupés au Comité national des Ecrivains

Fondateur : Jacques DECOUR, fusillé par les Allemands le samedi 30 mai 1942.

Les lettres françaises clandestines - n° 1 à 19

suivi du fac-similé du numéro spécial du 1er août 1944 sur les ruines de la morale ORADOUR-SUR-GLANE

Paris, septembre 1942 à août 1944, Réimpression en fac-similé non datée, de la collection complète des numéros parus dans la clandestinité,

augmentée du sommaire du numéro préparé par Jacques Decour et qui fut détruit, d'un portrait de ce dernier et du fac-similé du numéro spécial d'août 1944.

Chacun des 19 numéros est présenté sous une chemise imprimée révélant le sommaire et les noms des auteurs,

le tout placé sous portefeuille éditeur. Le tirage de cette réimpression très soignée est limité à 1200 exemplaires numérotés (et 150 hors

commerce réservés aux collaborateurs des Lettres françaises clandestines) .

30781



30781 - Erlebnis Geschichte

- Deutschland vom Zweiten Weltkrieg bis heute

2003 - relié toile - 230x260mm - 312p. - nb ill. - • Poids : 1560gr. • Prix : **12 €**

Catalogue d'exposition du musée de Bonn
Très nombreuses illustrations du contenu du musée en couleur

Erlebnis Geschichte

Deutschland vom Zweiten Weltkrieg bis heute

Herausgegeben von der Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland

30782



30782 - Le Matin

Journal - du dimanche 23 août 1914

1914 - Dépliant - 460x640mm - 4p. - un plan ill. - • Poids : 35gr. • Prix : **5 €**

30783



30783 - Le Matin

Journal - du mardi 25 août 1914

1914 - Folio - 460x640mm - 2p. - 2 plans ill. - • Poids : 35gr. • Prix : **5 €**

Avec un plan de situation des troupes à cette date

30784



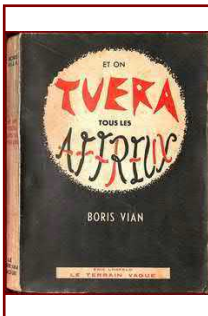
30784 - Ville de Meaux - Pompes funèbres

Affiche - Extrait du registre des arrêtés

1862 - Folio - 440x550mm - unep. - une ill. - • Poids : 35gr. • Prix : **15 €**

Affichette pompes funèbres ville de MEAUX, extrait du registre des délibérations de 1862, tarif corbillard pour une famille protestante...

30785



30785 - Et on tuera tous les affreux

VIAN Boris - roman

1960 - broché - 140x190mm - 200p. - sans ill. - • Poids : 240gr. • Prix : **10 €**

Boris VIAN (1920-1959) écrivain, poète, parolier, chanteur, musicien de jazz.

30786



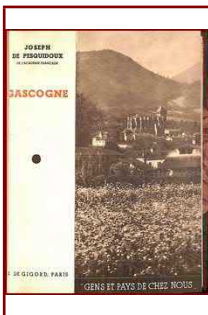
30786 - Mémoires de la Société Nationale Académique de CHERBOURG

Cherbourg - Année 1873

1873 - demi-reliure - 140x220mm - 569p. - sans ill. - • Poids : 800gr. • Prix : **28 €**

380 pages de Bibliographie du département de la Manche, par M. Adrien Pluquet
Liste des membres de la Société
Biographie du brigadier-général Des Gruberts, par M. Digard de Lousta
Biographie du chevalier Dauvers, par M. de Pontaumont
Discours prononcé à la distribution des prix du collège de Cherbourg, en 1872. par M. Frigoult
Célébrités de village [le baron d'Oxford — Pierre le Terrible - Grégoire-le-Conteur — Blaise-le-Latineux — cousin Luc et cousin Zacharie], par M. Digard de Lousta
Récits d'une soirée d'hiver dans la Hague (Voyage au. Toboso — le chevalier Dosber — Confrérie des Cosnard à Cherbourg — Théâtre, de Cherbourg en 1787 — Véritable origine du blason de Cherbourg — le docteur Tiphaigne de Montebourg — Antoine et Antoinette — La table en litige — Liste des détenus à la. maison d'arrêt de Ste-Marie-du-Mont, pendant la Terreur — Preuve de seconde vue — Lycée dramatique de Cherbourg en 1798), par M. de Pontaumont
Un tour en Portugal il y a 30 ans, par M. Jouan
Quatre mois du Théâtre de Molière [nov 1664 mars 1665], par M. Edouard Thierry
Le poète Michel Le Goupil, par M. Digard de Lousta

30787



30787 - GASCOGNE

DE PESQUIDOUX Joseph - Gens et Pays de chez nous

vers 1960 - demi-reliure - xmm - 188p. - nb ill. - • Poids : 525gr. • Prix : **15 €**

TABLE DES MATIÈRES

Chapitre premier. - Le sol

Chapitre II. - La race
Chapitre III. - Les fruits du sol
Chapitre IV. - Les animaux
Chapitre V. - L'âme de la race

30788



30788 - Le Comté de FOIX

SANDY Isabelle - Gens et Pays de chez nous

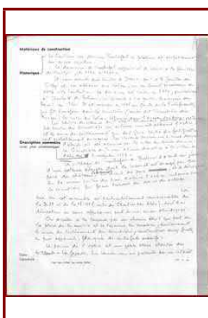
vers 1960 - demi-reliure - 160x220mm - 183p. - nb ill. - • Poids : 500gr. • Prix : **12 €**

TABLE DES MATIÈRES

Le Comté de Foix à travers les âges
Le Comté de Foix pendant la Révolution
dans le Comté de Foix

Chapitre premier. - Printemps
Chapitre II. — Les vieux enfants
Chapitre III. - Les femmes
Chapitre IV. — Religion — Superstitions
Chapitre V. — Sorciers et guérisseurs
Chapitre VI. - La vie pastorale
Chapitre VII. — Désertion
Chapitre VIII. — Les routes
Chapitre IX. - Caractères
Chapitre X. — Types de
Chapitre XI. - Les eaux
Chapitre XII. - Les grottes
Chapitre XIII. - Dialectes et vieux mendians
Chapitre XIV. - Les pèlerinages ariégeois
Chapitre XV. - Les châteaux
Chapitre XVI. - La guerre des Demoiselles
Chapitre XVII. - Le Comté de Foix pendant la Révolution
Chapitre XVIII. - Une vassale du Comté de Foix
Chapitre XIX. - Guerres de religion
Chapitre XX. - Dans la nuit des temps

30789



30789 - ROCHEFORT-EN-YVELINES

Inventaire patrimoine - Sfte de l'église et du cimetière

1959 - Folio - 210x270mm - 36p. - ill. - • Poids : 125gr. • Prix : **20 €**

Brouillon d'une étude de mise en valeur du patrimoine pour monuments et recensement des édifices anciens.
Description manuscrite de l'histoire du cimetière des Princes, avec un plan dessiné sur calque et 18 photos noir et blanc

30790



30790 - ROSNY-SOUS-BOIS

Inventaire patrimoine - Ancien hospice Saint-Charles et Chapelle expiatoire

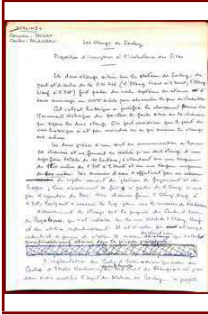
1967 - Folio - 210x270mm - 22p. - 17 ill. - • Poids : 110gr. • Prix : **20 €**

Brouillon d'une étude de mise en valeur du patrimoine pour monument et recensement des édifices anciens.
plan dessiné sur calque au 1/500 de l'ensemble.

Description de l'ancien hospice et sa Chapelle, occupé à cette époque par une école d'agriculture, propriété de Robert de Bourbon de Parme.

12 photos noir et blanc de la chapelle expiatoire et ses voûtes et colonnes intérieures

30791



30791 - Les étangs de SACLAY

Inventaire patrimoine - Etangs Vieux et Neuf

1968 - Folio - 210x270mm - 34p. - 10 ill. - • Poids : 200gr. • Prix : **20 €**

Brouillon d'une étude de mise en valeur du patrimoine pour monuments et recensement des édifices anciens.

Description de la situation géographique des étangs, accompagnée de 10 photos noir et blanc, ainsi qu'une liste des oiseaux nidificateurs aux étangs de Saclay, ainsi que la liste des non nidificateurs.

Un plan IGN de 1959 au 1/20 000e

30792



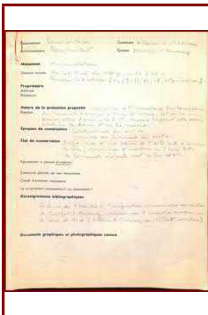
30792 - CROISSY-SUR-SEINE

Inventaire patrimoine - Ancienne église Saint-Léonard

1960 - Folio - 210x270mm - 8p. - 9 ill. - • Poids : 55gr. • Prix : **20 €**

Photos 7x10cm, représentant l'ancienne église Saint-Léonard, la chapelle du Prieuré et des vues d'un château

30793



30793 - VILLIERS-LE-MAHIEU

Inventaire patrimoine - Ancien château

1961 - Folio - 210x270mm - 15p. - 10 ill. - • Poids : 60gr. • Prix : **20 €**

Brouillon d'une étude de mise en valeur du patrimoine pour monuments et recensement des édifices anciens.

Petit historique manuscrit de l'ancien château, avec 10 photos 7x10cm du château et jardin

30794



30794 - LA CELLE-SAINT-CLOUD - BOUGIVAL

Inventaire patrimoine - Site du coteau de la Jonchère

1958 - Folio - 950x1200mm - 10p. - 9+9 plans ill. - • Poids : 110gr. • Prix : **20 €**

Brouillon d'une étude de mise en valeur du patrimoine pour monuments et recensement des édifices anciens.

La Celle-Saint-Cloud - Bougival - description manuscrite du site du coteau de la Jonchère, 9 plans dessinés + un plan calque de 95x120cm au 1/1250e, + 2 photos et 7 négatifs 9x6cm

30795



30795 - DOURDAN

Inventaire patrimoine - Eglise Saint-Germain

1964 - Folio - 210x270mm - 20p. - 13 ill. - • Poids : 80gr. • Prix : **20 €**

Brouillon d'une étude de mise en valeur du patrimoine pour monuments et recensement des édifices anciens.

Eglise Saint-Germain de Dourdan, avec historique et détail de l'aspect du monument

Photos 7x10cm rues de Dourdan, extérieur de l'église, et voûtes intérieures

30796



30796 - YONNE - Inventaire châteaux - Bibliographie

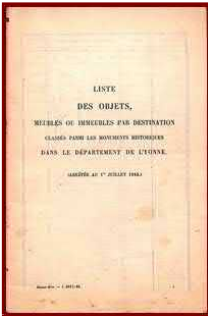
Inventaire patrimoine - Manuscrit

1955 - Folio - 210x270mm - 34+46p. - sans ill. - • Poids : 180gr. • Prix : **25 €**

Brouillon d'une étude de mise en valeur du patrimoine pour monuments et recensement des édifices anciens.
Bibliographie manuscrite par auteurs, par époque (46 pages)

Liste manuscrite des châteaux de l'Yonne, suivie d'une liste de certaines communes pour propositions d'inscription à l'inventaire

30797



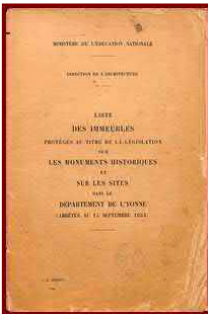
30797 - YONNE - Liste objets, meubles historiques

Inventaire patrimoine - Arrêtée au 1er juillet 1945

1945 - broché - 155x230mm - 59p. - sans ill. - • Poids : 70gr. • Prix : **25 €**

LISTE DES OBJETS, MEUBLES OU IMMEUBLES PAR DESTINATION
CLASSÉS PARMI LES MONUMENTS HISTORIQUES DANS LE DÉPARTEMENT DE L'YONNE.
(ARRÊTÉE AU 1er JUILLET 1945.)
En tableau par localité - Edifice - Libellé de l'arrêté de classement - date de l'arrêté.

30798



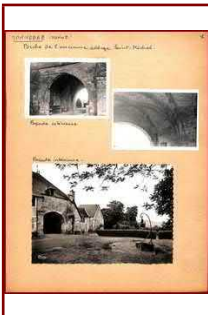
30798 - YONNE - Liste immeubles historiques en 2 livrets

Inventaire patrimoine - Arrêtée au 1er juillet 1953 et 1957

1953 - débroché (en l'état) - 155x235mm - 14+10p. - sans ill. - • Poids : 75gr. • Prix : **18 €**

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE
DIRECTION DE L'ARCHITECTURE
LISTE DES IMMEUBLES PROTÉGÉS AU TITRE DE LA LÉGISLATION
SUR LES MONUMENTS HISTORIQUES ET SUR LES SITES
DANS LE DÉPARTEMENT DE L'YONNE
(ARRÊTÉE AU 15 SEPTEMBRE 1953)
Un deuxième livret pour la mise à jour au 1er janvier 1957 (bon état)

30799



30799 - TONNERRE

Inventaire patrimoine - Ancienne abbaye Saint-Michel

vers 1968 - Folio - 210x280mm - dossierp. - nb ill. - • Poids : 575gr. • Prix : **35 €**

Brouillon d'une étude de mise en valeur du patrimoine pour monuments et recensement des édifices anciens.
Porche de l'ancienne abbaye Saint-Michel, restes de la chapelle et peintures murales : 3 photos + 7 dessins, 44 pages
Bibliographie
Inventaire de l'Ensemble de maisons par rue et par numéro de rue, d'après le plan de TONNERRE joint au 1/2000e - 116cm x140cm
Photos rue de Vancorbe, rue Armand Collin - le Tribunal, rue de la Gare, rue Rougement, rue Jean Garnier - n°23
Un plan de la ville copié à l'encre sur calque, 15 dessins.

30800



30800 - Bois de NANTEAU (commune de NEMOURS)

Inventaire patrimoine - Vallée du Lunain

vers 1968 - Folio - 220x280mm - 42 foliosp. - 56 ill. - • Poids : 310gr. • Prix : **25 €**

Brouillon d'une étude de mise en valeur du patrimoine pour monuments et recensement des édifices anciens.
Cantons intéressés : Nemours et Lorrez-le-Bocage
Photos N&B, 10x7cm du Mont d'Olivet, Beaugard, Crots aux Loups, Belvédère de Beaugard, Sablière de Pierre-le-Sault, Sablière des Grands Barbeaux, forêt de Nanteau, la route de Poligny, RD 69 de Darvault à Treuzy, RD 225 route de Sens, route de Nanteau, caravaning - bois des Fourneaux, la Pierre qui Remue, Poligny - le Châtillon, Poligny - église, Poligny - ferme de la Forêt.

30801



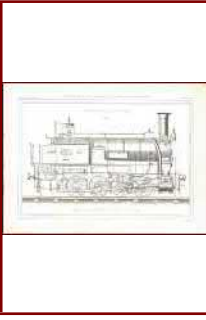
30801 - Cimetière mérovingien d'ANDRÉSY (S.et O.)

COSSERAT Lucien - Ligne chemin de fer d'Argenteuil à Mantes

1891 - broché - 280x350mm - 23+9 planches HT+1 plan d'Andrésyp. - 10 planches hors-texte ill. - • Poids : 420gr. • Prix : **38 €**

Dédicace de l'auteur
Un plan général d'Andrésy au 1/10 000e - 280x350mm
UN plan du cimetière mérovingien au 1/200e - 1100x350mm (en 4 plures)
CHEMINS DE FER DE L'OUEST
Ligne d'Argenteuil à Mantes
CIMETIÈRE MÉROVINGIEN D'ANDRÉSY (S.-&O.)
NOTICE Par Lucien COSSERAT
Ancien élève de l'École Polytechnique, chef de section des travaux
DÉCOUVERTE DU CIMETIÈRE
Les travaux de la ligne d'Argenteuil à Mantes ont amené la découverte d'un cimetière ancien dans la tranchée d'Andrésy, près du village de ce nom.
La Compagnie de l'Ouest ayant décidé d'explorer avec soin ce cimetière dans la mesure compatible avec les exigences des travaux, M. Cosserat, chef de section à Gonflans, qui en avait signalé l'existence, fut chargé d'en exécuter les fouilles.
Les fouilles. commencées en mai. ont été terminées en novembre 1890 et menées à bonne fin malgré la gêne causée par le voisinage du

30802



30802 - Locomotive à huit roues couplées par Petiet

Chemin de fer du Nord - gravure locomotives tender pour fortes pentes

sd - broché - 400x300mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 60gr. • Prix : **15 €**

J. Petitcolin et L. Chaimont, sculp.
Gravure au 1/25ème. Extraite de Publication industrielle, page 127
Locomotive NORD 551, ateliers du chemin de Fer du Nord N° 8 Paris - 1859

30803



30803 - Bassin de l'ISERE Supérieure - BOURG SAINT-MAURICE - ARLY

Carte géographique - Partie comprise entre le Bourg Saint-Maurice et le confluent d'Arly

1910 - Dépliant - 880x600mm - unep. - une ill. - • Poids : 75gr. • Prix : **5 €**

CARTE GEOGRAPHIQUE Bassin de l'ISERE SUPERIEURE :

NOTATIONS ET RENSEIGNEMENTS

RELIEF.-Les courbes d'altitude, de 500 en 500 mètres, sont extraites des minutes de la carte de l'Etat-Major, en tenant compte de quelques

corrections de détails.

Les cotes bistres s'appliquent aux courbes d'altitude ; les cotes noires aux points isolés importants. Celles-ci ont été multipliées, dans les

fonds de vallées, d'après les indications du Service du Nivellement général de la France.

Les cols sont indiqués par le signe)

HYDROGRAPHIE.- Les eaux et écritures correspondantes sont représentées en bleu par traits continus pour les cours d'eau permanents,

discontinus pour les cours d'eau temporaires.

La profondeur des lacs qui ont fait l'objet de sondages exacts est indiquée par un chiffre bleu, précédé du signe —

Les glaciers sont figurés en bleu dans leurs situations les plus récentes, d'après les dernières opérations topographiques exécutées (1908).

NOTATIONS HYDROGRAPHIQUES

30804



30804 - Bassin de l'ISERE Supérieure - BOURG SAINT-MAURICE

Carte géographique - Partie en amont du Bourg Saint-Maurice

1910 - Dépliant - 750x950mm - unep. - une ill. - • Poids : 95gr. • Prix : **5 €**

CARTE GEOGRAPHIQUE Bassin de l'ISERE SUPERIEURE :

NOTATIONS ET RENSEIGNEMENTS

RELIEF.-Les courbes d'altitude, de 500 en 500 mètres, sont extraites des minutes de la carte de l'Etat-Major, en tenant compte de quelques

corrections de détails.

Les cotes bistres s'appliquent aux courbes d'altitude ; les cotes noires aux points isolés importants. Celles-ci ont été multipliées, dans les

fonds de vallées, d'après les indications du Service du Nivellement général de la France.

Les cols sont indiqués par le signe)

HYDROGRAPHIE.- Les eaux et écritures correspondantes sont représentées en bleu par traits continus pour les cours d'eau permanents,

discontinus pour les cours d'eau temporaires.

La profondeur des lacs qui ont fait l'objet de sondages exacts est indiquée par un chiffre bleu, précédé du signe —

Les glaciers sont figurés en bleu dans leurs situations les plus récentes, d'après les dernières opérations topographiques exécutées (1908).

NOTATIONS HYDROGRAPHIQUES

30805



30805 - Bassin du VENEON

Carte géographique - Saint-Christophe-en-Oisans

1910 - Dépliant - 640x540mm - unep. - une ill. - • Poids : 55gr. • Prix : **5 €**

CARTE GEOGRAPHIQUE Bassin du VENEON :

NOTATIONS ET RENSEIGNEMENTS

RELIEF.-Les courbes d'altitude, de 500 en 500 mètres, sont extraites des minutes de la carte de l'Etat-Major, en tenant compte de quelques

corrections de détails.

Les cotes bistres s'appliquent aux courbes d'altitude ; les cotes noires aux points isolés importants. Celles-ci ont été multipliées, dans les

fonds de vallées, d'après les indications du Service du Nivellement général de la France.

Les cols sont indiqués par le signe)

HYDROGRAPHIE.- Les eaux et écritures correspondantes sont représentées en bleu par traits continus pour les cours d'eau permanents,

discontinus pour les cours d'eau temporaires.

La profondeur des lacs qui ont fait l'objet de sondages exacts est indiquée par un chiffre bleu, précédé du signe —

Les glaciers sont figurés en bleu dans leurs situations les plus récentes, d'après les dernières opérations topographiques exécutées (1908).

NOTATIONS HYDROGRAPHIQUES

30806



30806 - Bassin du DORON DE BOZEL

Carte géographique - Pralognan

1910 - Dépliant - 880x600mm - unep. - une ill. - • Poids : 65gr. • Prix : **5 €**

CARTE GEOGRAPHIQUE Bassin du DORON DE BOZEL :

NOTATIONS ET RENSEIGNEMENTS

RELIEF.-Les courbes d'altitude, de 500 en 500 mètres, sont extraites des minutes de la carte de l'Etat-Major, en tenant compte de quelques

corrections de détails.

Les cotes bistres s'appliquent aux courbes d'altitude ; les cotes noires aux points isolés importants. Celles-ci ont été multipliées, dans les

fonds de vallées, d'après les indications du Service du Nivellement général de la France.

Les cols sont indiqués par le signe)

HYDROGRAPHIE.- Les eaux et écritures correspondantes sont représentées en bleu par traits continus pour les cours d'eau permanents,

discontinus pour les cours d'eau temporaires.

La profondeur des lacs qui ont fait l'objet de sondages exacts est indiquée par un chiffre bleu, précédé du signe —

Les glaciers sont figurés en bleu dans leurs situations les plus récentes, d'après les dernières opérations topographiques exécutées (1908).

NOTATIONS HYDROGRAPHIQUES

30807



30807 - PONT-SUR-YONNE

Construction pont - Ste Auxiliaire entreprises électriques

1950 - Photo - 180x130mm - unep. - une ill. - • Poids : 10gr. • Prix : **10 €**

10 mai 1950 - Aqueduc de la Vanne

Pont-sur-Yonne, 1/2 arc de 24,50m aval, coffrage 1/2 arc de 24,50m en amont

30808



30808 - PONT-SUR-YONNE

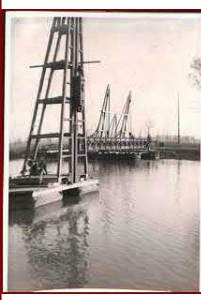
Construction pont - Ste Auxiliaire entreprises électriques

1950 - Photo - 180x130mm - unep. - une ill. - • Poids : 10gr. • Prix : **10 €**

29 mars 1950 - Aqueduc de la Vanne

Pont-sur-Yonne, groupe moto-pompe de 45CV (moteur Renault)

30809



30809 - PONT-SUR-Yonne

Construction pont - Ste Auxiliaire entreprises électriques

1950 - Photo - 130x180mm - unep. - une ill. - • Poids : 10gr. • Prix : **10 €**

Ponton sur l'Yonne - - Aqueduc de la Vanne

30810



30810 - Aqueduc de LA VANNE

Construction pont -

1950 - Photo - 230x170mm - unep. - une ill. - • Poids : 10gr. • Prix : **15 €**

4 juillet 1950. Pont sur l'Yonne - Aqueduc de la Vanne - Vue de l'Est vers l'Ouest

30811



30811 - Aqueduc de LA VANNE

Construction pont -

1950 - Photo - 230x170mm - unep. - une ill. - • Poids : 10gr. • Prix : **15 €**

4 juillet 1950. Pont sur l'Yonne - Aqueduc de la Vanne - Vue de l'aval vers l'amont

30812



30812 - 77 - Photo mariage famille HURAND

Photographie albuminée -

vers 1900 - Photo - 240x180mm - unep. - une ill. - • Poids : 10gr. • Prix : **15 €**

Région Donnemarie-en-Montois, mariage famille HURAND Auguste.

30813



30813 - Le TREPORT - le quai François Ier et l'Eglise

Carte postale -

vers 1905 - carte postale - 280x110mm - unep. - une ill. - • Poids : 10gr. • Prix : **12 €**

Carte-Lettre dans la France panoramique n'ayant pas voyagée

30814



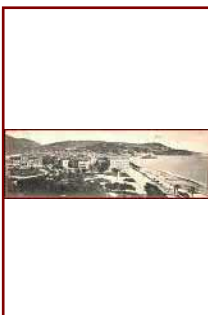
30814 - **Le TREPORT - Les quais et le Port, pris du perron de l'Eglise**

Carte postale -

vers 1905 - carte postale - 280x110mm - unep. - une ill. - • Poids : 10gr. • Prix : **12 €**

Carte-Lettre dans la France panoramique n'ayant pas voyagée

30815



30815 - **Nice - Promenade des Anglais, jardin Albert ler**

Carte postale -

vers 1905 - carte postale - 280x110mm - unep. - une ill. - • Poids : 10gr. • Prix : **12 €**

Carte-Lettre dans la France panoramique n'ayant pas voyagée

30816



30816 - **MONACO - Le Rocher et la Gare**

Photographie albuminée -

vers 1890 - Photo - 280x210mm - unep. - une ill. - • Poids : 10gr. • Prix : **15 €**

MONACO -Panorama de la Principauté - Editeur ND Phot.

tirage papier albuminée par Jules HAUTECOEUR Paris

30817



30817 - **37- Destruction dépôt TOURS**

Photographie - Journée du 31 août 1944

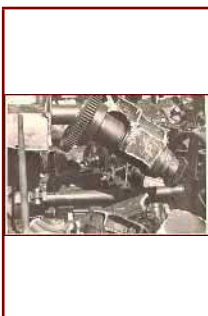
1944 - Photo - 180x130mm - unep. - une ill. - • Poids : 10gr. • Prix : **5 €**

Dépôt de TOURS - Sabotages et destructions par les troupes allemandes.

Journée du 31 août 1944.

Tour parallèle "Sculfort" 250.175

30818



30818 - **37- Destruction dépôt TOURS**

Photographie - Journée du 31 août 1944

1944 - Photo - 180x130mm - unep. - une ill. - • Poids : 10gr. • Prix : **8 €**

Dépôt de TOURS - Sabotages et destructions par les troupes allemandes.

Journée du 31 août 1944.

Tour à roues G.S.P. 20.5.64

Poupée coté moteur et tangente

30819



30819 - **37- Destruction dépôt trains de TOURS**

Photographie - Journée du 31 août 1944

1944 - Photo - 180x130mm - unep. - une ill. - • Poids : 10gr. • Prix : **12 €**

Dépôt de TOURS - Sabotages et destructions par les troupes allemandes.

Journée du 31 août 1944.

La remise en cours de réparation

30820



30820 - 37 - Destruction dépôt de SAINT-PIERRE DES CORPS (Tours)

Photographie - Journée du 31 août 1944

1944 - Photo - 180x130mm - unep. - une ill. - • Poids : 10gr. • Prix : **15 €**

Dépôt de SAINT-PIERRE DES CORPS - Région S.O.

Pont tournant de 23,50m détruit par les Allemands au moment de leur départ le 31 août 1944 à 23 h.

30821



30821 - VILLIERS-SUR-MARNE - Rue de Paris

Carte postale -

1907 - carte postale - 140x90mm - unep. - une ill. - • Poids : 10gr. • Prix : **12 €**

VILLIERS-SUR-MARNE - Rue de Paris, Michelin, éditeur, Villiers

Grande animation dans la rue, de nombreux enfants font la pause

Carte ayant voyagée, tampon 30-06-07

30822



30822 - VILLIERS-SUR-MARNE - Gare intérieure

Carte postale -

1907 - carte postale - 140x90mm - unep. - une ill. - • Poids : 10gr. • Prix : **12 €**

VILLIERS-SUR-MARNE - Gare intérieure - Cornillard, Nouveautés, éditeur

Train en gare, sur le quai chef de gare et autres personnes

Carte ayant voyagée, tampon du 06-07

30823



30823 - MELUN - Garage de Pêche de la Maison Blanche

Carte postale -

vers 1910 - carte postale - 140x90mm - unep. - une ill. - • Poids : 10gr. • Prix : **10 €**

MELUN - VAUX-LE-PENIL - Garage de Pêche de la Maison Blanche - NB Phot.

Quelques enfants devant les embarcations.

Carte n'ayant pas voyagée

30824



30824 - FONTAINEBLEAU - Hôtel Savoy

Carte postale -

1908 - carte postale - 140x90mm - unep. - une ill. - • Poids : 10gr. • Prix : **8 €**

206 - FONTAINEBLEAU - Hôtel Savoy - Inauguré en mai 1908.
Collection Artistique L.M.

Carte ayant voyagée - tampon 1908

30825



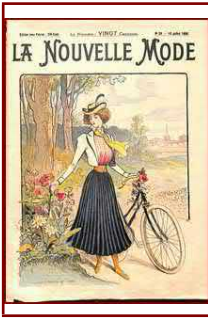
30825 - La Nouvelle Mode N°29

Gravure -

1899 - Folio - 230x310mm - unep. - une ill. - • Poids : 10gr. • Prix : **5 €**

Gravure couleur de Lucien Métivet, extraite de la revue "La Nouvelle Mode" N° 29 du 17 juillet 1898.

30826



30826 - **La Nouvelle Mode N°28**

Gravure -

1899 - Folio - 230x310mm - unep. - une ill. - • Poids : 10gr. • Prix : **5 €**

Gravure couleur de Lucien Métivet, extraite de la revue "La Nouvelle Mode" N° 28 du 10 juillet 1898.

30827



30827 - **Lettre au Procureur Général de la Haute Garonne**

Manuscrit -

1792 - Manuscrit - 200x310mm - 4p. - sans ill. - • Poids : 30gr. • Prix : **12 €**

Lettre écrite à Paris le 17 juillet 1792, adressée à M. le Procureur Général de la Haute Garonne, par le Ministre de l'Intérieur Antoine René, marquis de Terrier de Monciel, signée "Terrier", concernant des "petites tracasseries entre fonctionnaires de la Justice"

30828



30828 - **Ministre de l'Intérieur aux Gardes Nationales**

Manuscrit -

1791 - Manuscrit - 200x290mm - 1p. - sans ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **12 €**

Lettre du Ministre de l'Intérieur* du 05 août 1791 aux Gardes Nationales pour les frontières pour l'exécution du décret du 21 juin.

* signé "DELENART", alors qu'à cette date, le Ministre de l'Intérieur était Claude Antoine de VALDEC DE LESSART...

30829



30829 - **FAYDEL député à BEAUJARD député**

Manuscrit -

1790 - Manuscrit - 170x210mm - 4p. - sans ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **12 €**

Lettre écrite à Paris en 1790 par M. FAYDEL, avocat à Cahors, député du Quercy à l'Assemblée Nationale, adressée à M. BEAUJARD, député et secrétaire à l'Assemblée Nationale, à propos de "l'affaire du grand prévôt de Provence"

30830



30830 - **BRUNEL - Biographie des Hommes célèbres**

Manuscrit - Université de France

1894 - Manuscrit - 130x210mm - 4p. - sans ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **6 €**

Deux lettres manuscrites et signées de BRUNEL directeur de l'enseignement primaire du Nord, acceptant de participer à la rédaction de la "biographie des hommes illustres"

30831



30831 - **Blanche MILO Diseuse à voix**

Manuscrit -

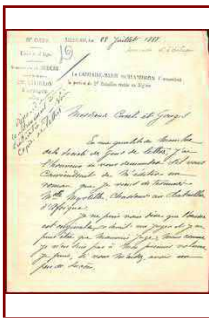
1939 - Manuscrit - 210x270mm - 2p. - 2 ill. - • Poids : 30gr. • Prix : **8 €**

Blanche MILO, diseuse à voix.

Répertoire pour cinémas, music-halls, cabarets, dancings.

Joue comédies, opérettes et revues

30832



30832 - **Capitaine Major SCHAMBON propose édition d'un roman**

Manuscrit -

1888 - Manuscrit - 180x230mm - 4p. - sans ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **10 €**

Lettre manuscrit avec signature de SCHAMBION, capitaine-major, et membre de la Société des Gens de Lettres, faisant demande à M. CUNEL et GOUGIS des éditions Dentu, de l'édition de son roman "Mlle Myrtille, Chasseur au Bataillon d'Afrique" dont il en est le Commandant.

30833



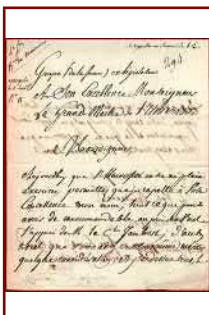
30833 - **Faire part du décès du Comte Léon de la BIGNE**

Faire-part -

1910 - Dépliant - 210x270mm - 2p. - sans ill. - • Poids : 30gr. • Prix : **10 €**

Faire part de la perte du Comte Léon de la Bigne, ancien officier supérieur, chevalier de la Légion d'honneur, décoré de la médaille d'Italie, dans sa 74ème année en son domicile à Versailles

30834



30834 - **M. GOUJON à son Excellence Monseigneur Le Grand Maître de l'Université**

Manuscrit -

1809 - Manuscrit - 170x210mm - unep. - sans ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **10 €**

Lettre du 1/1/1809 de M. GOUJON ex-législateur, à son excellence Monseigneur le Grand Maître de l'Université* par laquelle M. GOUJON se recommande auprès de M. le Grand Maître de l'Université.

* Grand Maître de l'Université : fonction et titre associé au Chef de l'Université de France (1ère moitié du XIXe siècle)

30835



30835 - **Ligue Amis Forêt de SOIGNES à M. TAVERNIER**

Manuscrits -

1922 - Manuscrit - 210x270mm - 4p. - 2 ill. - • Poids : 30gr. • Prix : **15 €**

Lettres de René STEVENT, président de la Ligue des Amis de la Forêt de Soignes (Belgique) à M. Paul Tavernier, artiste peintre et membre des Amis de la Forêt de Fontainebleau, lui annonçant sa venue avec 35 autres personnes à Fontainebleau, il espère "disposer encore cette fois de cette jolie salle des Palais où nous eûmes le plaisir d'entendre M. Herbert, en 1914 ?" (une partie de cette lettre a été mangée par les bestioles ! voir image)

30836



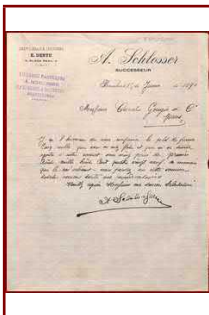
30836 - **SCHLOSSER directeur Sté Général de Crédit à Barcelone**

Manuscrit -

1890 - Manuscrit - 175x250mm - 4p. - sans ill. - • Poids : 30gr. • Prix : **12 €**

Contrat de vente entre CUREL, COUGIS des éditions DENTU, et de Albert SCHLOSSER, directeur propriétaire de la Société Générale de Crédit, demeurant à Barcelone, de la "Librairie Parisienne" E. DENTU au numéro 4 de la Plaza Réal à Barcelone

30837



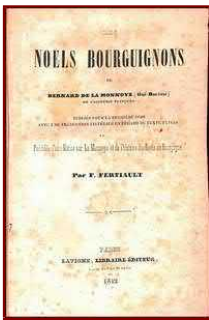
30837 - **SCHLOSSER Successeur de E. DENTU à Barcelone**

Manuscrit -

1890 - Manuscrit - 210x270mm - unep. - sans ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **5 €**

Lettre avec entête "Ancienne Librairie Parisienne" de SCHLOSSER

30838



30838 - Les Noël Bourguignons

DE LA MONNOYE Bernard - Histoire des Noël en Bourgogne de F. FERTIAULT

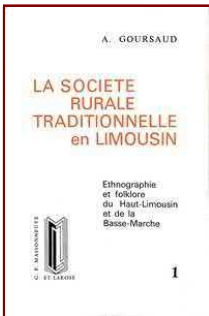
1842 - demi-reliure - 120x190mm - LIX+396pp.p. - sans ill. - • Poids : 460gr. • Prix : **35 €**

Les Noël Bourguignons sont publiés pour la première fois avec une traduction littérale en regard du texte patois et précédés d'une notice sur De La Monnoye et de l'histoire des Noël en Bourgogne par F. FERTIAULT avec 23 pages de musique notée.

TABLE DU GLOSSAIRE

Quoique le glossaire qu'on vient de donner, étant rangé par ordre alphabétique, soit lui-même une table, cependant, comme dans les articles dont il est composé, il entre incidemment plusieurs remarques curieuses, on croit faire plaisir au lecteur de les lui offrir rassemblées sous un nouvel alphabet, à la faveur duquel il lui sera plus aisé de les trouver. Et parce que honnêtes gens, qui ne savent ni grec ni latin, demanderont peut-être ce que c'est que glossaire, on prendra ici occasion de leur dire que ce mot vient de glossa. qui on grec originairement signifie langue, mais qui depuis a signifié, non seulement toute locution obscure étrangère. Inusitée, mais, ce qui est assez singulier, l'interprétation même de ces sortes de locutions ; d'où il résulte que par glossaire on doit entendre un recueil de termes difficiles, barbares, hors d'usage, accompagnés de l'explication dont ils ont besoin, laquelle de là est appelée glose.

30839



30839 - La société rurale traditionnelle en LIMOUSIN

GOURSAUD Albert - Ethnographie et folklore du Haut-Limousin et de la Basse-Marche

1976 - broché - 160x240mm - 285p. - sans ill. - • Poids : 580gr. • Prix : **18 €**

TABLE DES MATIÈRES

Albert Goursaud (biographie)

Préface Introduction

Les cadres et l'occupation du sol

La maison rurale et la vie domestique

La construction

La maison rurale

Aménagement de la maison

Mobilier et

objets domestiques

Le costume et ses éléments

L'alimentation

Les travaux de la ménagère

Organisation sociale et droit populaire

Le groupe domestique ou ménage

Communautés familiales

Communautés territoriales

Groupes et individus hors communauté

Droit populaire

ÉCONOMIE ET ACTIVITÉS RURALES

Le paysan et la terre

Les cheptels

Techniques agricoles

Productions spéciales

Entreprises artisanales

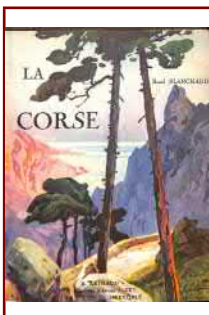
Transports et

circulation Foires et marchés

Poids et mesures, comptes agricoles ...

Budget familial et niveau de vie

30840



30840 - La CORSE

BLANCHARD Raoul - Orné de 211 héliogravures

1930 - demi-reliure - 170x215mm - 177p. - 211 ill. - • Poids : 660gr. • Prix : **25 €**

Illustration de couverture de Lucien PERI

TABLE DES MATIÈRES

Avant-Propos

Première Partie. — Le Nord-Est
I.

— Le Cap Corse
II.

— La Châtaigneraie
III. — Les Bassins du Centre
IV

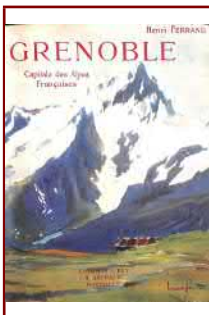
— La Plaine Orientale

Deuxième Partie. — Les Grandes Montagnes
I. — La Côte Occidentale
II — La Montagne

Troisième Partie. — La Corse Méridionale.
I. — Taravo, Ornano, Rizzanôze
II. — L'Incudine, Bavella, L'Ospedale

III. — Les Solitudes du Sud. Bonifacio
Conclusion

30841



30841 - GRENOBLE

FERRAND Henri - Capitale des Alpes Françaises

1927 - demi-reliure - 170x215mm - 157p. - 200 ill. - • Poids : 580gr. • Prix : **25 €**

Orné de 200 héliogravures
Illustration de couverture de Lucien PERI

TABLE DES MATIÈRES

Préface par M. Léon Auscher, Président du Comité de-Tourisme en montagne du Touring-Club de France

I. — Grenoble

Son histoire et sa situation. — Visite de la ville. — Ses monuments et ses institutions.

II. — Le Graisivaudan

De Voreppe à Chapareillan. — La Tronche, Tencin, Le Touvet.

III. — La Chartreuse

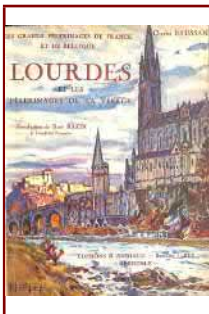
Saint-Laurent-du-Pont. — Le Désert. — Le Monastère de la Grande Chartreuse. — Les belvédères du massif.

IV. — Le Vercors

Sassenage et le Villard-de-Lans. — Le tramway du Villard.

Les gorges de la Bourne. — Les Grands-Goulets. — Le Vercors souterrain. — Les principaux sommets.

30842



30842 - LOURDES

BAUSSAN Charles - Les grands Pèlerinages de France et de Belgique et les Pèlerinages de la Vierge

1929 - demi-reliure - 170x215mm - 232p. - 210 ill. - • Poids : 760gr. • Prix : **25 €**

Orné de 210 héliogravures
Illustration de couverture de E. BOUILLIERE

Introduction de René BAZIN de l'Académie Française

TABLE DES MATIÈRES

Préface. — Les trois pèlerinages majeurs

Notre-Dame de Lourdes

Notre-Dame de La Salette

Notre-Dame-des-Victoires

Notre-Dame de Fourvière

Notre-Dame de Roc-Amadour

Notre-Dame de Folgoët

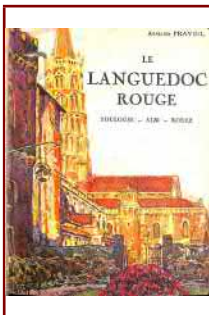
Notre-Dame de Chartres

Notre-Dame de Marienthal. Notre-Dame-des-

Trois-Epis Notre-Dame de la Garde Notre-Dame de Pontmain Notre-Dame de Puy . . Notre-Dame de Liesse. . Notre-Dame-des-Ardents.

Notre-Dame de Hal. . . Notre-Dame de Montaigu

30843



30843 - Le LANGUEDOC ROUGE

PRAVIEL Armand- - Toulouse - Albi - Rodez

1929 - demi-reliure - 170x215mm - 193p. - 195 ill. - • Poids : 640gr. • Prix : **25 €**

Orné de 195 héliogravures
Illustration de couverture de E. BOUILLIERE

TABLE DES MATIÈRES

Avant-Propos

Première Partie. — TOULOUSE I. —Autour de la cathédrale Saint-Etienne . . II. —Auprès des ruines de la Dalbade III. —

Le vieux quartier marchand de la Daurade .IV. — Le bourg de Saint-Sernin V. — Le faubourg Saint-Cyprien VI. —

A travers Toulouse moderne

Deuxième Partie. — LA TERRE ALBIGEOISE. I. — Sainte-Cécile d'Albi II. —Le palais de la Berbie III. —

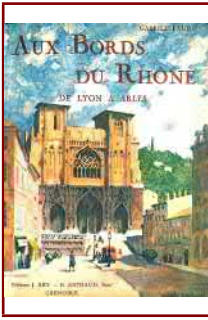
Le vieil Albi IV. — A travers le Sidobre V. — Le pays d'Eugénie de Guérin VI. — La pyramide de Cordes

Troisième Partie. — EN ROUERQUE. I. — Villefranche et Najac II. — Le clocher de Rodez III. —

La cathédrale rouge IV. — Encore une vieille ville V. — L'abbaye de Conques VI. —Le précieux

trésor souterrain

30844



30844 - Aux BORDS du RHÔNE

FAURE Gabriel - de Lyon à Arles

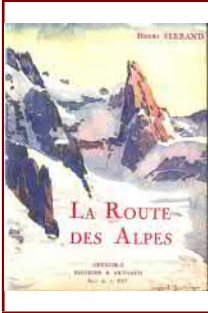
1928 - demi-reliure - 170x215mm - 173p. - 190 ill. - • Poids : 660gr. • Prix : **25 €**

Orné de 190 héliogravures
 Illustration de couverture de F. DE MARLIAVE

TABLE DES MATIÈRES

1. Le Rhône de Lyon à Arles II Lyon III. Vienne IV. Tournon et Valence V. Le Rhône vivarois VI. Avignon VII. Autour d'Avignon VIII. D'Avignon à Arles

30845



30845 - La ROUTE des ALPES Françaises

FERRAND Henri - Appendice sur la route des Alpes d'Hiver par Paul GUITON

1928 - demi-reliure - 170x215mm - 165p. - 199 + 1 carte dépliant ill. - • Poids : 610gr. • Prix : **27 €**

Orné de 199 héliogravures
 Illustration de couverture de W.-F. BURGER

TABLE DES MATIÈRES

LA ROUTE DES ALPES D'ÉTÉ - I. — La Côte d'Azur II. — La vallée du Var III. — Du Pont de Gueydan à Barcelonnette par le col de la Cayolle ou par le col d'Allos IV. — De Barcelonnette à Briançon V. — La Combe de Queyras VI. — Briançon et ses environs VII. — Grenoble et ses alentours VIII. — D'Anney à Saint-Gervais IX. — Variante (De Briançon à Saint-Gervais par le col du Galibier, la Maurienne et les Gorges de l'Arly . . . X. — Chamouni et sa vallée XI. — Du Fayet-Saint-Gervais à Evian

LA ROUTE DES ALPES D'HIVER XII. — D'Aix-les-Bains à la Côte d'Azur

30846



30846 - En TOURAINE

DEBRAYE Henry - et sur les bords de la Loire - Châteaux et Paysages

1929 - demi-reliure - 170x215mm - 201p. - 253 + 1 carte dépliant ill. - • Poids : 660gr. • Prix : **25 €**

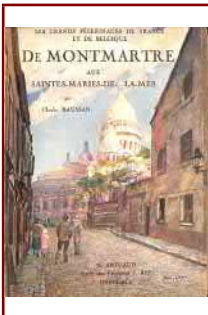
Orné de 253 héliogravures
 Illustration de couverture de Paul LEROY

TABLE DES MATIÈRES

Au Jardin de la France

Chapitre I. — Sur la Loire, de Gien à Chaumont — En Sologne II. — La vallée du Cher — La Loire tourangelle . . . III. — Dans les vallées de l'Indre et de la Vienne . . . IV. — La Loire angevine V. — Bords du Loir

30847



30847 - De MONTMARTRE aux SAINTES-MARIES-DE-LA-MER

BAUSSAN Charles - Les grands pèlerinages de France et de Belgique

1933 - demi-reliure - 170x215mm - 192p. - 175 ill. - • Poids : 740gr. • Prix : **28 €**

Orné de 175 héliogravures
 Illustration de couverture de Paul LEROY

TABLE DES MATIÈRES

La lumière sur la colline : la Basilique du Sacré-Cœur de Montmartre De Domrémy à Sainte-Odile

Saint-Hubert-en-Ardenne, Sainte Gertrude de Nivelles, le Saint Sang de Bruges

La rose de Lisieux et le Mont Saint-Michel

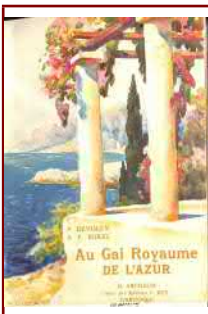
En Bretagne : Sainte-Anne d'Auray et Sainte-Barbe du Faouët

Le jardin de Saint Martin

Paray-le-Monial, Ars, La Louvesc

La barque des Saintes : Saint-Maximin, la Sainte-Baume et les Saintes-Maries-de-la-Mer

30848



30848 - Au Gai Royaume de l'AZUR

DEVOLUY Pierre & BOREL Pierre - Du lentisque des Maures au Jasmin de Grasse

1929 - demi-reliure - 170x215mm - 162p. - 168 ill. - • Poids : 590gr. • Prix : **25 €**

Orné de 168 héliogravures
 Illustration de couverture de G.-A. MOSSA

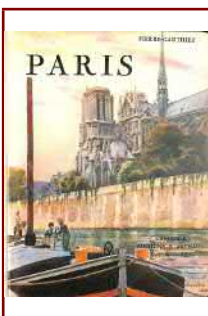
Le littoral et ses villes de rêve - Nice capitale de l'Azur - La Montagne fleurie et le jardin des neiges

Préface de Maurice MAETERLINCK

TABLE DES MATIÈRES

Préface I. — L'Empire du Soleil - II. — Les Maures . . . III. — L'Estérel IV. — Cannes V. — Antibes VI. — Grasse VII. — Nice VIII. — Monaco IX. — Menton X. — Arrière-Pays . . .

30849



30849 - PARIS

GAUTHIEZ Pierre - 25ème de la collection "Les Beaux Pays"

1929 - demi-reliure - 170x215mm - 221p. - 200 ill. - • Poids : 710gr. • Prix : **25 €**

Orné de 200 héliogravures
 Illustration de couverture de Paul LEROY

TABLE DES MATIÈRES

I. Les premiers âges de Paris. La Cité. La rive gauche de la Seine. Les Thermes. Les Arènes. Le Musée des Thermes et Cluny. La Montagne Sainte-Genève. Saint-Etienne-du-Mont. Le Panthéon. Le Val-de-Grâce. Saint-Médard. Saint-Nicolas-du-Chardonnet. Saint-Séverin. Le Jardin des Plantes. La Salpêtrière. Faubourg Saint-Marceau

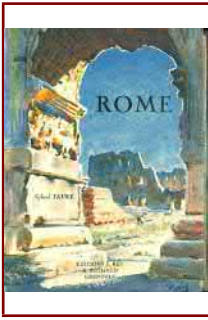
II Vers la rive droite. Les îles de la Cité. Les quais des îles. Notre-Dame. Quai aux Fleurs. Sur la rive droite. Les Archives. Carnavalet. Le Marais. Saint-Gervais. La place des Vosges, la maison de Victor Hugo

III. Les quais. Pont des Arts : le plus beau paysage du monde. La route des quais. Le Louvre : Palais et Musée. Le Musée des Arts décoratifs; les petits musées de Paris. Les Halles. Saint-Eustache. Le Palais-Royal. La rue de la Paix. L'Opéra

IV. Montmartre. Batignolles. Le Parc Monceau. La Voie triomphale : du Carrousel à l'Arc de Triomphe. Les hauts quartiers : Trocadéro, Passy. Invalides et Ecole Militaire. La maison de Balzac

V. A travers Paris par la Seine. La remontée du Point-du-Jour à Maisons-Alfort. Le retour vers Auteuil; les ciels de Paris

30850



30850 - ROME

FAURE Gabriel - 11ème de la collection "Les Beaux Pays"

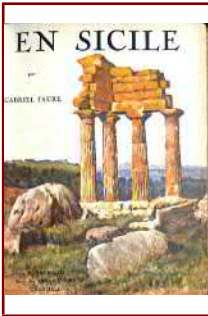
1927 - demi-reliure - 170x215mm - 148p. - 175 ill. - • Poids : 590gr. • Prix : **18 €**

Orné de 175 héliogravures
Illustration de couverture de Paul VIGNAL

TABLE DES MATIÈRES

I. — Le charme de Rome II. — Sur les collines du Quirinal et du Pincio - III. — Le cœur de Rome
IV. — Les quartiers de la Rome antique V. — Saint-Pierre et le Vatican VI. — Les Eglises de Rome VII. —
Du haut du Janicule

30851



30851 - EN SICILE

FAURE Gabriel -

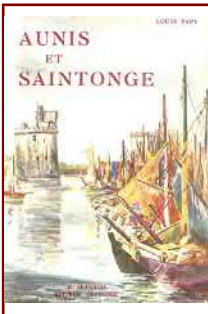
1930 - demi-reliure - 170x215mm - 184p. - 205 ill. - • Poids : 670gr. • Prix : **25 €**

Orné de 205 héliogravures
Illustration de couverture de J.-F. BOUCHOIR

TABLE DES CHAPITRES

I. — De Messine à Palerme
II. — Palerme
III. — De Palerme à Ségeste
IV. — Parmi les ruines de Sélinonte et d'Agrigente
V. — D'Agrigente à Syracuse
VI. — Au pied de l'Etna

30852



30852 - AUNIS et SAINTONGE

PAPY Louis -

1937 - demi-reliure - 180x240mm - 176p. - 150 + 1 carte dépliant ill. - • Poids : 850gr. • Prix : **27 €**

Orné de 150 héliogravures
Illustration de couverture de Gabrielle PAPY

TABLE DES MATIÈRES

Première partie. — Les doux coteaux de la Saintonge .

I. — Le boulevard saintongeais

II. — Le terroir saintongeais

Deuxième partie. — Les villes de la mer

I. — La Rochelle

II. — Rochefort

Troisième partie. — Les polders, conquêtes de l'homme I. — Les marais poitevins

I. — Les marais saintongeais

Quatrième partie. — Les îles à l'aveuglant soleil . . .

I. — L'île de Ré

30853



30853 - ALPES DE PROVENCE et ALPES MARITIMES

ARDOUIN-DUMAZET - Voyage en France - 12e série

1904 - demi-reliure - 130x190mm - 408p. - 30 accrtes dont une dépliant ill. - • Poids : 570gr. • Prix : **25 €**

UZEGEOIS — ALPILLES — CRAU

VALLÉES DE LA DURANCE, DU VERDON, DE L'ARGENS ET DU VAR

(Parties îles départements du Gard, des Bouches-du-Rhône, des Hautes-Alpes, des Basses-Alpes, du Var et des Alpes-Maritimes.)

Avec 30 cartes ou croquis et une grande carte des Alpes hors texte

Index alphabétique des noms de lieux et des principales cultures et industries

TABLE DES MATIÈRES

I. — Au PAYS DE TARTARIN.

L'île de la Bartelasse. — Villeneuve-lès-Avignon. — Abords de laDurance. — Les jardins deBarbantane. — La Monlaguette. — Arrivée a

Tarascon. — Le battage des blés. — Par les rues.

II. — La foire de Beaucaire. Embarras de Beaucaire ! — Les livres et la foire. — La flottille d'autrefois. — La digue du Rhône. — La foire

d'aujourd'hui. — La foire d'autrefois. — Mercuriale de 1896. — Beaucaire. —A travers la ville. — Les ruines du château. — Le port de

Beaucaire. — Les canaux du Midi

30854



30854 - Les ALPES du LEMAN à la DURANCE

ARDOUIN-DUMAZET - Voyage en France - 10e série - Nos Chasseurs alpins

1901 - demi-reliure - 130x190mm - 470p. - 26 cartes ou croquis ill. - • Poids : 640gr. • Prix : **25 €**

10e SERIE les Alpes du Léman à la Durance -

Nos Chasseurs alpins -

Index alphabétique des noms de lieux et des principales cultures et industries

SAVOIE ET DAUPHINÉ - TARENTEISE MAURIENNE BAUGES GENEVOIS

FAUCIGNY CHAULAIS BRIANÇONNAIS -

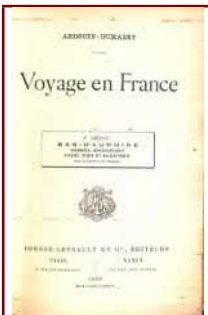
VALLOUISE QUEYRAS CRAVE EMBRUNAIS -

GAPENÇAIS CHAMPSAUR — VALGODEMARD -

DÉVOLUY TRIÈVES BEAUMONT ET VALBONNAIS -

TROISIÈME ÉDITION

30855



30855 - BAS DAUPHINÉ

ARDOUIN-DUMAZET - Voyage en France - 9e série

1896 - demi-reliure - 130x190mm - 353p. - 23 ill. - • Poids : 480gr. • Prix : **25 €**

BAS-DAUPHINÉ -

VIENNOIS, GRAISIVAUDAN -

OISANS, DIOIS ET VALENTINOIS

Avec 23 cartes ou croquis.

TABLE DES MATIÈRES

I — Le lac de Paladru et la Fure. -

Les Abrets, — Paladin et son lac. — La légende de la ville d'Ars.

Charavines. — Régularisation des eaux. — Les usines de la Fure, — Taillanderies, soieries et papeteries. — Apprieu. — Rives et

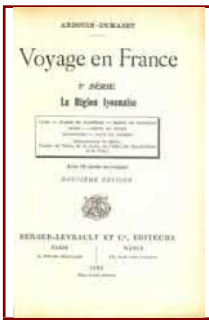
ses manufactures. — Renage. — La gorge d'Hartières.

Fure et la plaine de l'Isère]

II. — Du Rhône a la Morge.

Un chemin de fer vicinal. — De Vienne à Charavines. — Saint- Jean-de-Bournay. — La plaine do Bièvre. — Le Grand-Lemps. -

30856



30856 - La REGION LYONNAISE

ARDOUIN-DUMAZET - Voyage en France - 7e série

1902 - demi-reliure - 130x190mm - 358p. - 19 ill. - • Poids : 510gr. • Prix : **25 €**

la Région lyonnaise

LYON PLAINES DU DAUPHINE MONTS DU LYONNAIS - VICHY MONTS DU FOREZ - BEAUJOLAIS PAYS DE DOMBES

(Département du Rhône. Parties de l'Isère, de la Loire, de l'Allier, du Puy-de-Dôme et de l'Ain.)

Avec 19 cartes ou croquis - DEUXIÈME ÉDITION

Index alphabétique des noms de lieux et des principales cultures et industries

TABLE DES MATIÈRES

I. — Lyon.

Exposition de Lyon. — Les transformations de Lyon. — Une légende qui disparaît. — La région lyonnaise. — Émigration des industries. — Ce qu'on voit de Fourrières

II. — Rôle social de Lyon.

Histoire d'un petit canut. — Du métier à la présidence de la Chambre. — Le caractère lyonnais. — Les artistes lyonnais. — Origines de la

30857



30857 - HAUTE-BOURGOGNE

ARDOUIN-DUMAZET - Voyage en France - 24e série

1909 - demi-reliure - 130x190mm - 395p. - 30 ill. - • Poids : 570gr. • Prix : **25 €**

Haute-Bourgogne

Parties des départements de la Côte-d'Or, du Jura, de l'Ain, de Saône-et-Loire et de la Loire

CÔTE-D'OR — FINAGE — VAL D'AMOUR — BON PAYS DU JURA - BRESSE — REVERMONT — CHALONNAIS MAÇONNAIS — CHAROLLAIS — BRIONNAIS COMBRAILLES

Avec 30 cartes ou croquis - DEUXIÈME ÉDITION
Index alphabétique des noms de lieux et des principales cultures et industries

TABLE DES MATIÈRES

I. — Dijon.

La genèse d'une grande ville. — Causes du développement de Dijon. — Le vieux Dijon et le Dijon moderne. — Les édifices publics. — Les hôtels privés. — Dijon intellectuel. — Une ville policée d'autrefois. — L'université. — Dijon industriel et commercial. — La moutarde. — Les biscuits. — Le marché des céréales

II. — Dans les Houblonnières.

Le houblon en Bourgogne. — Région houblonnière. — Un citoyen utile : Victor Noël. — Commerce du houblon, son développement. — La

30858



30858 - BEAUCE, PERCHE et MAINE - BEAUCE POUILLEUSE

ARDOUIN-DUMAZET - Voyage en France - 2e série

1910 - demi-reliure - 130x190mm - 419p. - 24 ill. - • Poids : 590gr. • Prix : **25 €**

Beauce, Perche et Maine — Beauce Pouilleuse

BEAUCE CHARTRAINE — PERCHE - PERCHE-GOUËT GRAND PERCHE MAINE - SAOSNOIS - BELINOIS ALPES MANGELLES

Départements de la Sarthe et de la Mayenne. Parties des départements d'Eure-et-Loir et de Orne

Avec 24 cartes ou croquis - TROISIÈME ÉDITION
Index alphabétique des noms de lieux et des principales cultures et industries

TABLE DES MATIÈRES

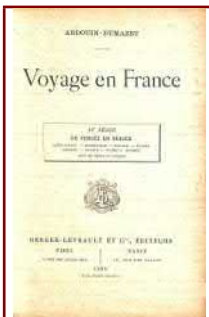
I. — La Beauce Orléanaise

Entrée en Beauce. — Patay. — Les combats de 1870. — Au château de Villepion. — Loigny et ses monuments. — Artenay. — L'automne en Beauce. — Les moutons. — Migrations de volailles.

Les abeilles en Sologne. — La Conie. — Varize et Givry, villages héroïques. — Bonneval. — Le chemin de 1er militaire de Chartres à Orléans

II — En Beauce Chartraise

30859



30859 - De VENDEE en BEAUCE

ARDOUIN-DUMAZET - Voyage en France - 16e série

1898 - demi-reliure - 130x190mm - 384p. - 30 ill. - • Poids : 540gr. • Prix : **25 €**

DE VENDÉE EN BEAUCE

HAUT-POITOU — MIREBALAIS — BOCAGE — MARAIS - VENDÉE — GATINE — TOURS — BEAUCE

Avec 30 cartes ou croquis
Index alphabétique des noms de lieux et des principales cultures et industries

TABLE DES MATIÈRES

I. — La vallée de la Yonne à Sanxay.
.De Poitiers à Saint-Benoît. — Du Clain à la Vonne. — Apparition de Lusignan. —

Jazoneuil. — Curzay. — Dans la vallée. — Le bourg de Sanxay. — En route pour les ruines. — La Pompéi poitevine. — Les découvertes du Père de la Croix. — Prescience et ténacité d'un archéologue. — Terreur de la galipote — Chanson locale. — Bataille d'archéologues

II. — De Lusignan à Poitiers.
.Lusignan. — La fée Mélusine. — La ville et le château. — Un orage dans la campagne poitevine. — Chez les Taifales. — Vivonne. — Arrivée à Poitiers. — Aspect de la ville. — Blossac.

Les bords du Clain. — La Pierre levée. — Édifices religieux.

Les couvents et l'université. — La noblesse poitevine. — L'aristocratie dans ses terres. — Fabrique de bacheliers. — Les

30860



30860 - TOURAINE et ANJOU (les châteaux de la Loire)

ARDOUIN-DUMAZET - Voyage en France - 56e série

1910 - demi-reliure - 130x190mm - 578p. - 34 ill. - • Poids : 700gr. • Prix : **25 €**

Touraine et Anjou - (Les Châteaux de la Loire)

VAL DE LOIRE BLESOIS VENDOMOIS - VAUX DU LOIR - TOURAINE — GATINE TOURANGELLE -CHAMPEIGNE — VÉRON - VARENNES - ANJOU - SAUMUROIS — VALLÉE D'ANJOU - LES MAUGES

Parties du Loir-et-Cher et de la Sarthe - Indre-et-Loire, — Maine-et-Loire

Avec 34 cartes ou croquis
Index alphabétique des noms de lieux et des principales cultures et industries

TABLE DES MATIÈRES

I. — La Loire d'Orléans à Chambord

La berge du plateau beauceron. — Le vignoble Orléanais. — Meung-sur-Loire. — Les trois Mauves. — Alexandre Dumas et Jean de Meung.

Beaugency. — Jeanne d'Arc et Dunois. — Le donjon de Beaugency. — Tavers. — Mer. — Les champs de bataille de la Beauce. —

Suèvres. — Ménars et son château. — Le château de Chambord

II. — Blois et la Sologne blésoise

La terrasse de la cathédrale de Blois. — Le panorama. — A travers la ville. — Le château. — L'industrie de Blois. — Les tramways à vapeur.

30861



30861 - BRETAGNE - HAUTE-BRETAGNE intérieure

ARDOUIN-DUMAZET - Voyage en France - 5e série

1909 - demi-reliure - 130x190mm - 391p. - 21 ill. - • Poids : 590gr. • Prix : **25 €**

Bretagne (3e Partie) - Haute-Bretagne intérieure

PAYS DE RENNES - VENDELAIS - DESERT - COGLÈS - PAYS NANTAIS - PAYS DE RETZ - VALLEE DE LA VILAINE - PORHOËT - PENTHIÈVRE

Avec 21 cartes ou croquis
Index alphabétique des noms de lieux et des principales cultures et industries

TABLE DES MATIÈRES

I. — Rennes
.Les deux Bretagnes. — Le pays de Rennes. — Sa physionomie.

Entrée en Bretagne par Vitré. — En descendant la Vilaine.

Apparition de Rennes. — La ville nouvelle et la cité féodale.

Les monuments. — La promenade du Thabor. — A travers les vieux quartiers. — Les costumes. — La vie économique. — Le

marché des beurres. — Le château de la Préalaye

II. — L'Université agricole de Rennes

L'enseignement agricole à Rennes. — L'École nationale d'agriculture. — La Faculté des sciences et son rôle agronomique. — Rapide visite à l'École nationale. — L'École pratique des Trois-Croix. — L'école pratique de laiterie de Coëtlogon. — L'école ménagère. — Développement

30862



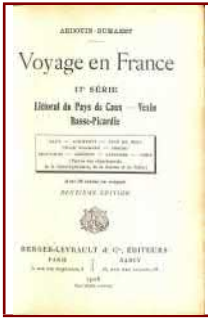
30862 - Littoral BRETON de l'ATLANTIQUE

ARDOUIN-DUMAZET - Voyage en France - 51e série

1909 - demi-reliure - 130x190mm - 397p. - 32 ill. - • Poids : 500gr. • Prix : **25 €**

Bretagne (4e Partie) Littoral breton de l'Atlantique
CÔTES DE LA LOIRE-INFÉRIEURE, DU MORBIHAN ET DU FINISTÈRE
Avec 32 cartes ou croquis - Index alphabétique des noms de lieux et des principales cultures et industries
TABLE DES MATIÈRES
I. — Nantes - L'arrivée à Nantes. — Chemin de fer sur les quais. — Ce qu'y perd la ville en beauté. — La gare de l'Orléans. — Le château. — La vieille ville. — La place Louis XVI et les cours. — La cathédrale et ses mausolées. — Le quartier de la place Royale. — La place Graslin. — La place Cambronne. — La Loire et ses îles. — L'île Feydeau. — Les bords de l'Erdre. — Le quai de la Fosse. — Le port. — Du haut de l'escalier Sainte-Anne ...
II. — Rôle économique de Nantes - Les progrès du port de Nantes. — Comment fut améliorée la Loire maritime. — Les causes de la décadence. — Le réveil. — Les nouveaux travaux d'approfondissement. — La Loire navigable : œuvre du comité d'action. — Ses apôtres. — Les premiers travaux. — Grands espoirs. — Le développement industriel. — Les sucres. — Les conserves. — La biscuiterie. — La fabrication des engrais. — La papeterie. — Exportations et importations. — Le canal de Nantes à Brest ... — La Loire maritime

30863



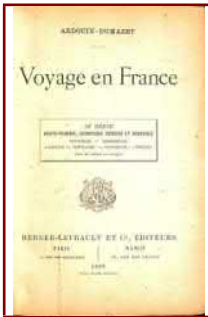
30863 - Littoral du PAYS de CAUX - VEXIN - BASSE-PICARDIE

ARDOUIN-DUMAZET - Voyage en France - 17e série

1908 - demi-reliure - 130x190mm - 398p. - 24 ill. - • Poids : 500gr. • Prix : **25 €**

Littoral du Pays de Caux — Vexin - Basse-Picardie
CAUX — ALIÉRMONT — PAYS DE BRAY - VEXIN NORMAND - THELLE - BEAUVOISIS - AMIÉNOIS - SANTERRE - VIMEU (Parties des départements de la Seine-Inférieure, de la Somme et de l'Oise)
Avec 24 cartes ou croquis - DEUXIÈME ÉDITION - Index alphabétique des noms de lieux et des principales cultures et industries
TABLE DES MATIÈRES
I. — Les falaises de Caux
Du Havre à Étretat. — Sanvic. — Les « masures » cauchoises. — Octeville. — Étretat. — La grève. — Les caloges. — Les falaises. — L'aiguille de Bénouville. — Vattetot-sur-Mer. — Yport. — Fécamp, la ville et le port. — Les pêcheurs. — Le maquereau et la morue
II. — Dieppe et la vallée de la Scie - La vallée de la Scie. — Auffray. — Longueville. — Apparition de Dieppe. — Aspect de la ville. — L'église Saint-Jacques. — L'ivoirerie, son origine, sa prospérité et sa décadence. — Les tailleurs d'ivoire. — Le port. — La plage et le casino. — Les galets. — Le château. — De Dieppe à Cany. — Saint-Valery-en-Caux
III. — De valleuse en valleuse - Le chemin de fer de Dieppe au Havre. — Offranville. — La valleuse de la Saône. — Le plus grand

30864



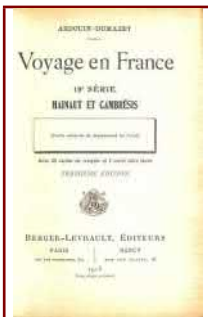
30864 - HAUTE-PICARDIE - CHAMPAGNE REMOISE - ARDENNES

ARDOUIN-DUMAZET - Voyage en France - 20e série

1899 - demi-reliure - 130x190mm - 397p. - 22 ill. - • Poids : 500gr. • Prix : **25 €**

20e SÉRIE
HAUTE-PICARDIE, CHAMPAGNE RÉMOISE ET ARDENNES
NOYONNAIS — SOISSONNAIS — LAONNAIS — THIÉRACHE — RETHÉLOIS — PORCIEN
Avec 22 cartes ou croquis - Index alphabétique des noms de lieux et des principales cultures et industries
TABLE DES MATIÈRES
I. — En Noyonnais
Le mont Gauclon. — Vallon de l'Aronde. — Vallée du Matz. — Lassigny. — La Divette et son vallon. — Tour de Chiry. — Ourscamps, sa filature et son abbaye. — Noyon. — Les haricots de Soissons : réputation usurpée. — De Noyon à Guiscard. — Guiscard et son château. — Salency et le souvenir de saint Médard. — Plantation des haricots
II. — En SOISSONNAIS
Longueil-Sainte-Marie et le Grand Ferré. — Compiègne. — Au bord de l'Aisne. — Souvenirs mérovingiens. — Attichy. — Vic-sur-Aisne. — Soissons et ses monuments. — L'abbaye de Saint-Médard

30865



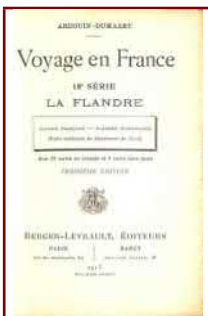
30865 - HAINAUT et CAMBRESIS

ARDOUIN-DUMAZET - Voyage en France - 19e série

1913 - demi-reliure - 130x190mm - 383p. - 29 ill. - • Poids : 480gr. • Prix : **25 €**

HAINAUT ET CAMBRÉSIS
(Partie orientale du département du Nord)
Avec 29 cartes ou croquis et 1 carte hors texte - TROISIÈME ÉDITION - Index alphabétique des noms de lieux et des principales cultures et industries
TABLE DES MATIÈRES
I. — Douai et l'Escreux
Douai, la Flandre et le Hainaut. — Douai autrefois. — Douai aujourd'hui. — Vestiges de la cité forte. — L'ancienne Athènes du Nord. — Les écoles techniques. — Le beffroi. — Développement de l'industrie. — Dans les faubourgs. — L'agglomération douaisienne
II. — De la Scarpe à Orchies
Orchies. — A la frontière belge. — Souvenirs historiques. — Fontenoy. — La fuite de Dumouriez. — Les pays des betteraves
III. — L'Agriculture dans le Nord
La sélection à la station agricole de Cappelle. — La betterave riche à l'étranger. — La crise sucrière en France. — Essais de MM. Violette et Desprez. — Comment on crée une plante. — La loi sur les sucres. — Défaite de la routine
IV. — Visite à la station agricole. — La campagne du Pévèle

30866



30866 - La FLANDRE

ARDOUIN-DUMAZET - Voyage en France - 18e série

1913 - demi-reliure - 130x190mm - 365p. - 21 ill. - • Poids : 480gr. • Prix : **25 €**

FLANDRE FRANÇAISE - FLANDRE FLAMINGANTE
(Partie occidentale du département du Nord)
Avec 21 cartes ou croquis et 1 carte hors texte - TROISIÈME ÉDITION - Index alphabétique des noms de lieux et des principales cultures et industries
TABLE DES MATIÈRES
I. — Le vieux Lille
Première apparition de la Flandre. — Campagnes mouillées. — Un court printemps. — L'arrivée à Lille. — Les villes satellites. — Les percées de la vieille cité. — Les accroissements. — La Grande-Place. — La Déesse. — A travers Lille. — Le quartier Saint-Sauveur. — L'île. — Une rivière nauséabonde : la Deule. — La rue Royale et l'Esplanade. — La citadelle
II. — Le nouveau Lille
Le quartier des écoles. — Lille universitaire. — Les facultés de l'État. — L'institut Pasteur. — Moulins-Lille. — Wazemmes. — La petite Belgique. — Esquermes. — Les musées. — Le quartier Vauban. — Université catholique. — Les promenades
III. — L'industrie Lilloise
Les accroissements de l'agglomération lilloise. — Rôle de l'industrie. — Le lin. — La filature. — Le

30867



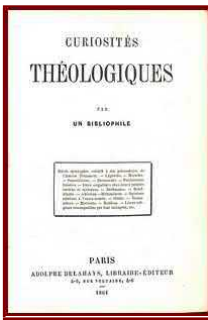
30867 - PLAINE COMTOISE et JURA

ARDOUIN-DUMAZET - Voyage en France - 23e série

1906 - demi-reliure - 130x190mm - 420p. - 25 ill. - • Poids : 510gr. • Prix : **25 €**

HAUTE-SAÔNE — DOUBS - TERRITOIRE DE BELFORT - JURA - Partie de Paix
BAILLIAGE D'AMONT — VOSGES COMTOISES — COULOIR DU DOUBS - PAYS DE MONTBÉLIARD — SUNDGAU - PLATEAUX DU JURA — SAUGET — VAL DE MIÈGES - COMBE D'AIN — VALLÉE DES DAPPES — PAYS DE GEX - GRAND VAUX — MOYENNE-MONTAGNE
Avec 25 cartes ou croquis - DEUXIÈME ÉDITION - Index alphabétique des noms de lieux et des principales cultures et industries
TABLE DES MATIÈRES
I. — Les vanniers de Fayl-Billot
La vallée de l'Amance. — La gare de Charmoy. — Fayl-Billot. — La vannerie, ses origines, son importance. — La culture de l'osier. — Un rêve évanoui. — Bourbonne-les-Bains. — La vallée de l'Apance. — Châtillon-sur-Saône. — Jussey ...
II. — Le bailliage d'Amont
Saint-Loup-sur-Semouse. — Ses rivières. — Ses industries. — Fabrication des sièges. — La Semouse et la Lanterne. — Faverney. — Port-d'Atelier. — Formation de la grande Saône.
III. — L'abbaye de Cberlieu et la mainmorte. — Port-sur-Saône. — Combeaufontaine. — Scey-sur-Saône. — Vesoul et la montagne de la Motte

30868



30868 - Curiosités Théologiques

Un bibliophile -

1861 - relié toile - 115x165mm - 358p. - sans ill. - • Poids : 312gr. • Prix : **12 €**

Récits apocryphes relatifs à des personnages de l'Ancien Testament. — Légendes. — Miracles. — Superstitions. — Sacrements. — Prédicateurs bizarres — Idées singulières chez divers peuples anciens et modernes. — Brahmanes. — Bouddhistes. — Africains. — Mahométans. — Opinions relatives à l'autre monde. — Diable. — Visionnaires. — Mormons. — Rabbins. — Livres religieux remarquables par leur étrangeté, etc.

TABLE DES MATIÈRES.

Première partie. — Judaïsme et Christianisme— Appendice, (Les pages 270 à 276 ont été transposées; elles doivent faire partie de l'appendice)

Deuxième partie. — Opinions religieuses étrangères au Christianisme

Troisième partie. — Divers ouvrages singuliers relatifs à la religion

30869



30869 - Un Dévot Bel Esprit, Le Père AUDIFFRET (1603-1659)

Dom CHAUSSY - Lettres de Direction

1974 - broché - 151x220mm - 190p. - sans ill. - • Poids : 300gr. • Prix : **7 €**

TABLE DES MATIÈRES.

Introduction.

Le Père Hercule et les Doctrinaires

Les Ouvrages de Piété

Les Lettres de direction

La doctrine spirituelle.

Lettres de direction.

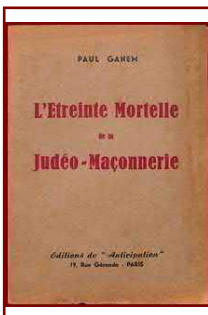
Lettres à Jouarre ou à F.-R. de Lorraine

Lettres aux Dominicaines de Saint-Thomas

Lettres aux Dominicaines de La Croix

Lettres à divers correspondants

30870



30870 - L'Etreinte Mortelle de la Judéo-Maçonnerie

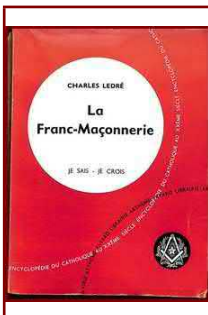
GANEM Paul -

1940 - broché - 150x205mm - 125p. - sans ill. - • Poids : 190gr. • Prix : **12 €**

TABLE DES MATIÈRES.

Chapitre I. L'action néfaste de la judéo-maçonnerie
Chapitre II. L'asservissement du monde au Sionisme
Chapitre III. La race juive et la question religieuse
Chapitre IV. Les douze tribus aux États-Unis i
Chapitre V. Les douze tribus en Angleterre
Chapitre VI. Les douze tribus en Espagne
Chapitre VII. Origines de la guerre civile en Espagne
Chapitre VIII. Le rôle de la France maçonnique dans la révolution espagnole
Chapitre IX. L'Espagne et la Société des Nations
Chapitre X. Les douze tribus en France
Chapitre XI. Les banquiers de la Révolution
Chapitre XII. Les banquiers de la Révolution (suite)
Chapitre XIII. La lutte entre la Haute Banque et le Comité des Forges
Chapitre XIV. Triomphe de la Haute Banque
Chapitre XV. La rançon du « Front Populaire » .
Chapitre XVI. Le décret-loi du 21 avril 1939
Chapitre XVII. En guise d'épilogue
Appendice

30871



30871 - La Franc-Maçonnerie

LEDRE Charles - Je sais - Je crois

1958 - broché - 145x195mm - 122p. - sans ill. - • Poids : 140gr. • Prix : **8 €**

TABLE DES MATIÈRES.

Ce qu'est la franc-maçonnerie

Chapitre Premier. — Des origines à la Révolution française,

Un « gouvernement maçonnique
— Le chevalier de Ramsay,
— Création du Grand Orient,

Chapitre II. — Quelques opinions sur la franc-maçonnerie du xvme siècle,

i Innocence » politique de la franc-maçonnerie ?,
— D'Augustin Cochin à Gaston Martin,
— Pourquoi ces jugements disparates?,

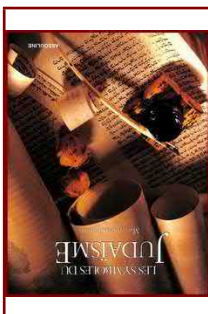
Chapitre III. — Franc-maçonnerie et politique

Des témoignages,
— Pour les « Insurgents d'Amérique,
. — Luxembourg, Sieyès, les clubs, etc
. — Joseph de Maistre et les Illuminés,

Chapitre IV. — La franc-maçonnerie et l'Eglise

Occultisme et rationalisme,
— De la suppression des Jésuites à la Constitution civile du clergé,
. — Les évêques devant la

30872



30872 - Les symboles du Judaïsme

OUAKNIN Marc-Alain -

2003 - cartonné - 170x220mm - 128p. - nb ill. - • Poids : 575gr. • Prix : **12 €**

PRÉFACE-INTRODUCTION
1.LE CALENDRIER-L'année hébraïque - Les symboles du deuil et de la consolation - Les symboles du deuil et de la consolation
2.LE TALIT-Le châle de prière
3.LES TSITSIT-Les franges rituelles
4.LES TÉFILIN-Les phylactères
5.LA MEZOZA-Rouleau de parchemin-tixé aux portes des maisons
6.LA SYNAGOGUE-L'architecture intérieure-Le Minyane-La structure de la prière
7.LE SEFER TORA-Ou le livre de la Tor-A rune Hcujudéche : l'arche sainte-Les ornements : la couronne et les plaques en argent-La Mappa : le tissu de maintien-La main de lecture-Le texte écrit sur parchemin-Le matériel du scribe
8.LE CHABBAT-Les trente-neuf travaux-Les Ncrut : les bougies du vendredi soir Le Quiddouch ou Guéfène :la coupe de vin -Les 'Habt :les pains du Chabbat-La lecture de la Termi-Les trois Séoudot-La Havdala : la cérémonie de la fin du Chabbat
9.LE CHOFAR-La corne de bétier
10.ROCH HACHANA-Le Nouvel An juif
11.YOM KIPPOUR-Le Grand Pardon
12.LA SOUKKA-La 1ère des Cabanes
13.LE LOULAV-Le bouquet rituel
14.LA HANOUKIA-Le candélabre à huit branches, arbre de lumière
15.TOU BICHEVAT-Le Nouvel An des arbres
16.LA MEGUILA-Le rouleau d'Esther Pourim : déguisement et carnaval
17.PESSA'H-La pâque juive-Le Séder : la soirée pascale-Le plat du Séder
18.LAG BAOMÈRE-Le pèlerinage sur la tombe des saints
19.LE QUADDICH-La prière des morts et sanctification du nom de Dieu-Les symboles du deuil et de la consolation
20.CHAVOUOT-Le don de la

30873



30873 - Le LIVRE

PELLETAN Edouard - Suivi du Catalogue Illustré des Editions Edouard Pelletan + post scriptum au Livre (livre en supplément) "Lettre aux bibliophiles"

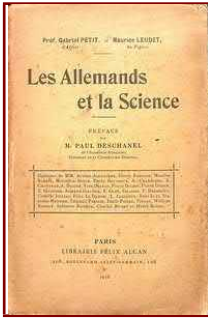
1896 - broché - 170x245mm - 46p. - nb gravures ill. - • Poids : 215gr. • Prix : **22 €**

Le jour où Charpentier inventa le livre à bon marché, en combinant le texte compact, le petit format et le papier sans marges et sans poids, la librairie eut son 8g. L'aristocratie du Livre était frappée mortellement. Cet événement se passait en 1838. Depuis cette époque, on sait quelle marche rapide a suivie le Livre dans la voie de la démocratisation. Au volume à bon marché non illustré, a succédé le volume à bon marché illustré, et le procédé a permis de livrer l'image à un prix extrêmement réduit.

En vain, quelques éditeurs tentèrent de réagir. Le procédé, qui nous venait d'Amérique, arrivait de trop loin pour n'être pas assuré du succès. D'autre part, ce qu'on lui opposait, la gravure à l'eau-forte, n'était pas plus en accord avec les conditions essentielles du livre. Car depuis fort longtemps on semblait avoir complètement oublié les règles primordiales, sans lesquelles un beau livre ne saurait exister.

Si l'on veut bien jeter les yeux sur la couverture de cette notice, et sur l'ex-libris que M. Mignon a dessiné pour être la marque de nos éditions, on y verra d'un côté la figure de Robert Estienne, le sévère et érudit imprimeur du xvic siècle, de l'autre celle d'Albert Durer, le dessinateur merveilleux, le maître impeccable de la gravure sur bois, celui qui mena la taille d'épargne ii son apogée. Par la jeune femme qui exalte le livre. on peut entendre. si l'on veut. l'inspiration qui a dicté le chef-d'œuvre. Enfin. comme couronnement. dans la banderole. la devise que

30874



30874 - Les Allemands et la science

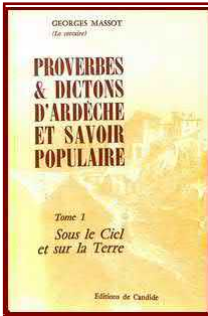
PETIT Gabriel & LEUDET Maurice - Préface de Paul DESCHANEL

1916 - broché - 120x185mm - 376p. - sans ill. - • Poids : 510gr. • Prix : **12 €**

Opinions de MM. Arsène Alexandre, Ernest Babelon, Maurice Barrès, Marcellin Boule, Emile Boutroux, A. Chauffard, A. Chauveau, A. Dastre, Yves Delage, Pierre Delbet, Pierre Duhem, E. Gaucher, Armand Gautier, E. Gley, Grasset, F. Hennequy, Camille Jullian, Félix Le Dantec, L. Landouzy, René Lote, Stanislas Meunier, Edmond Perrier, Emile Picard, Pinard, William Ramsay, Salomon Reinach, Charles Richet et Henri Roger.

TABLE DES MATIÈRES
Préface Alexandre (Arsène). — Dans les régions de l'art
I. Babelon (Ernest). — Hermann le libérateur.
II. Barrès (Maurice). — L'indignité des savants allemands.
III. Boule (Marcellin). — La guerre et la paléontologie.
IV. Boutroux (Emile). — La science allemande.
V. Chauffard (A.). — L'enseignement de la clinique médicale en France et en Allemagne.
VI. Chauveau (A.). — La science vit de liberté.
VII. Dastre (A.). — Du rôle restreint de l'Allemagne dans le progrès des sciences.
VIII. Delage (Yves). — Histoire naturelle du Doctus Bochenensis.
IX. Delbet (Pierre). — Sur la chirurgie allemande.
X. Duhem (Pierre). — Science allemande et VERTUS ALLEMANDES.
XI. Gaucher (E.). — La thérapeutique commerciale des Allemands.
XII. Gautier (Armand). — La science et l'esprit ALLEMANDS.

30875



30875 - Proverbes et Dictons d'Ardèche et Savoir Populaire -

MASSOT Georges - Tome I : Sous le Ciel et sur la Terre

1983 - broché - 160x240mm - 350p. - 5 ill. - • Poids : 670gr. • Prix : **22 €**

TABLE DES MATIERES

Introduction

Dialogue avec le lecteur . L'occitan : difficile à lire ? Brefs conseils au lecteur . Remerciements

Première partie : SOUS LE CIEL

Le calendrier

Janvier à Décembre

Les fêtes mobiles : du Carnaval à la Pentecôte

Les cycles

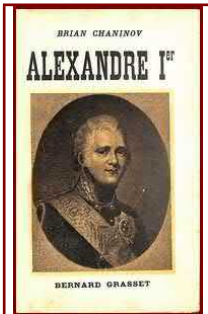
L'année

Les saisons

La semaine

Le temps et les astres

30876



30876 - ALEXANDRE Ier

CHANINOV Brian -

1934 - demi-reliure - 140x210mm - 328p. - sans ill. - • Poids : 500gr. • Prix : **12 €**

Les idées de Mars... Monsieur Alexandre ou l'éducation d'un prince... Héritier du trône... Connaissance de l'Europe. Premier conflit avec Napoléon... De Tilsit à Erfurt et au delà... La vie privée d'Alexandre... Les dernières années du règne... La fin

Alexandre empereur...

Mil huit cent douze Alexandre le Libérateur ...

30877



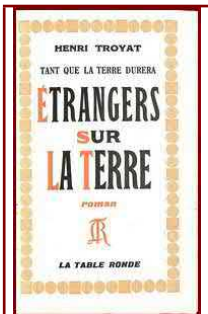
30877 - Tant que la terre durera...

TROYAT Henri - Roman

1947 - demi-reliure - 150x230mm - 862p. - sans ill. - • Poids : 995gr. • Prix : **12 €**

Roman

30878



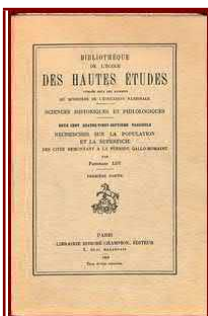
30878 - Etrangers sur la terre

TROYAT Henri - Tant que la terre durera

1950 - demi-reliure - 145x230mm - 639p. - sans ill. - • Poids : 780gr. • Prix : **12 €**

Roman

30879



30879 - Recherches sur Population et superficie gallo-romain

LOT Ferdinand - Cités remontant à la période gallo-romaine - Première partie

1969 - broché - 160x250mm - 222p. - sans ill. - • Poids : 470gr. • Prix : **15 €**

Les progrès de la civilisation étant liés intimement à la destinée des villes, il importerait au plus haut point à l'historien et à l'économiste de posséder des renseignements sur les dimensions des villes et le chiffre de la population urbaine à travers les âges.

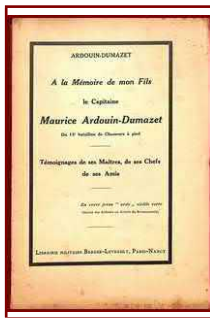
PLAN DU TRAVAIL

Notre exposé se conformera à la liste de la Notitia Galliarum, rédigée dans les derniers jours de la période conventionnellement appelée « Antiquité ».

Pour la recherche de la superficie nous ne remonterons pas plus haut que la seconde moitié du me siècle, époque à laquelle toutes les cités s'entourèrent d'une enceinte réduite.

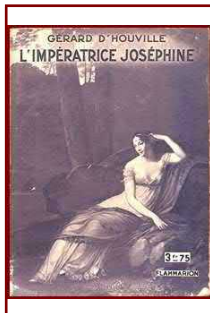
En ce qui concerne la superficie des villes de Gaule sous le Haut-Empire il règne trop d'incertitude pour que nous en fassions état, sauf dans un petit nombre d'exceptions motivées. On a longtemps cru que toutes les cités avaient été fortifiées et dès le début de l'Empire romain et l'on a cherché avec passion à en retrouver les bornes. Passion malheureuse, car il est douteux que, en dehors des « colonies », les cités aient été entourées de remparts. Elles s'étendaient plus probablement sans obstacle, dans la campagne, présentant un aspect à demi rural, comme des sortes de cités-jardins. Si elles couvraient un espace beaucoup plus étendu que la ville fortifiée du Bas-Empire, il s'en faut que cet

30880



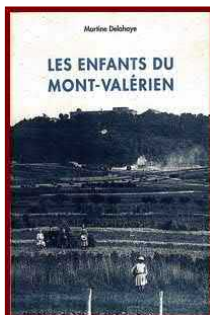
30880 - A la Mémoire de mon Fils, le Capitaine Maurice Ardouin-Dumazet
 ARDOUIN-DUMAZET (Père) - du 15^e Bataillon de Chasseurs à pied - Témoignage de ses Maîtres, de ses Chefs, de ses Amis
 1915 - broché - 133x195mm - 46p. - 3 ill. - • Poids : 90gr. • Prix : **15 €**
 Le jeune officier auquel mon affection et ma douleur paternelles consacrent cet opuscule n'avait à son actif aucune de ces actions qui font revivre des soldats dans la grande Histoire ou l'histoire anecdotique. Mais il semblait appelé à un brillant avenir, par ses qualités militaires, sa largeur d'esprit, sa haute culture, la noblesse des idées. La douleur des siens est partagée par tous ceux qui l'ont connu, ses maîtres à l'École, ses camarades de Saint-Cyr, bien rares, hélas ! maintenant, ses camarades les chasseurs, plus rares encore après la rude et sanglante campagne d'Altkirch, de Mulhouse, des vallées de Saint-Amarin et de la Fecht.
 J'écris cet opuscule à l'intention de ceux qui le connurent et l'aimèrent ; j'ai tenu à ce qu'il fût imprimé dans cette ville de Nancy où il subit heureusement le concours pour Saint-Cyr, où s'imprima ce Voyage en France pour lequel mon bien-aimé Maurice, malgré sa jeunesse, fut un collaborateur précieux. A dix ans, il m'avait suivi déjà, alors qu'il était élève du lycée Hoche à Versailles ...

30881



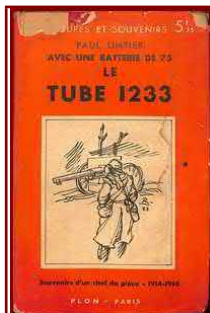
30881 - L'Impératrice Joséphine
 D'HOUVILLE Gérard -
 1925 - broché - 135x180mm - 125p. - sans ill. - • Poids : 135gr. • Prix : **3 €**
 Que l'on ne cherche pas en ces pages des documentations nouvelles, des dissertations savantes et de doctes affirmations. Je n'ai voulu que ressusciter un instant l'arabesque d'une flamme éteinte, et l'ondoyante légèreté d'une écharpe immortelle. Trop de célèbres écrivains ont tracé avec maîtrise les contours de cette grande et charmante figure pour que je me risque à les vouloir imiter.
 Je veux, simplement, tendre à une sensibilité féminine désormais fantôme, le miroir d'une imagination de vivante. Déjà, je vois monter, du monde des morts, en sa grâce que l'âge ne peut atteindre, ni le temps, une souple fumée qui vient, reconnaissable, au-devant de mon rêve, et le prie de la parer encore. Impériale et douce, enfantine et puissante, ayant rejeté la couronne et le sceptre d'un jour pour ne tenir en ses mains que les fleurs fugitivement éternelles, décimant leur guirlande sans fin, elle flotte et vole, déesse tendre et fardée, en la transparence de ses tuniques de nuées, sur le ciel diaphane des tropiques.

30882



30882 - Les enfants du Mont-Valérien
 DELAHAYE Martine - Récit 1910-1944
 1997 - broché - 160x240mm - 187p. - nb ill. - • Poids : 470gr. • Prix : **12 €**
 Cet ouvrage « Les enfants du Mont-Valérien » a été réalisé à partir de souvenirs d'enfance recueillis au magnétophone entre 1987 et 1990, auprès d'une soixantaine d'habitants de ce quartier.
 Ils parlent de l'évolution de la campagne à la banlieue de ce qui était un quartier excentré aux limites de Nanterre, Suresnes, Rueil-Malmaison. Les gens s'y sentent moins qu'en ville appartenir à l'une ou à l'autre commune et on y parle aussi de Puteaux, de Neuilly...
 La première période est plus relative aux pionniers, depuis avant la guerre de 14 jusque vers 1928 : on se trouve dans une ambiance de petits chemins, de sources, de carrières... une existence de petits sauvages pour les enfants. Souvenirs de l'école, des jeux, de la guerre de 14, de lieux... on construit sa maison... les commerçants ambulants, etc.
 La seconde période jusqu'en août 39 : on y sent l'évolution avec les rues qui se font, la structuration d'un quartier de Nanterre autour d'une chapelle, des écoles modernes à Suresnes, de la politique... Les jeux récupèrent les objets du progrès. Les distractions : guinguettes, bals, etc.
 La troisième période 39-44 : subsister, jeux de guerre, etc. Là plus qu'ailleurs une vie dramatique : les fusillades du fort pèsent sur la population mais aussi une résistance peut-être plus déterminée chez des gens qui depuis toujours ont pris leur destin en main. On termine

30883



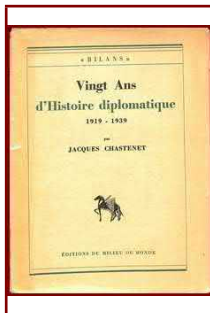
30883 - Avec une Batterie de 75, le Tube 1233
 LINTIER Paul - Souvenir d'un Chef de Pièce (1914-1916)
 1917 - cartonné - 120x182mm - 247p. - sans ill. - • Poids : 215gr. • Prix : **6 €**
 TABLE DES MATIÈRES
 Souvenirs sur Paul Lintier
 PREMIÈRE PARTIE - LE LINGEKOPF
 -Le cantonnement -Belenfant canonnier -Paroles dans la nuit -Le déluge -Nocturne
 Ravitaillement à la batterie X. -Au repos
 DEUXIÈME PARTIE - EN CHAMPAGNE
 Sur les positions conquises -La contre-attaque -La préparation d'artillerie -Les lapins -Contre-batterie -Le dernier acte -Le tonneau
 TROISIÈME PARTIE - l'hartmannswillerkopf
 Le départ -De Corcieux à la Bresse -De la Bresse à Krut -Vers le Wolskopf -Six semaines au Wolskopf
 QUATRIÈME PARTIE - LES DERNIERS JOURS EN LORRAINE

30884



30884 - La Vie Volontaire d'André Tardieu
 MISSOFFE Michel - Essai de Chronologie Animée - (1876-1929)
 1930 - broché - 120x185mm - 248p. - sans ill. - • Poids : 185gr. • Prix : **4 €**
 Sa carrière : journalistique, Harvard, la chambre de guerre... Sa vie : le décès de son père...
 TABLE DES MATIÈRES
 Avant-propos
 Chapitre premier. — Un beau matin
 — IV. — Le ministère Waldeck-Rousseau . . .
 — V. — Le journaliste
 — VII. — L'Université Harvard
 — VIII. — Enghien contre Valois
 — IX. — L'appel au soldat
 — X. — Le front d'Artois
 — XI. — La T du 44
 — XII. — Douaumont . . .
 — XIII. — La Chambre en guerre
 — XIV. — La mort du père
 — XV. — L'Amérique en armes
 — XVI. — La paix
 — XVII. — Le clémencisme
 — XVIII. — Devant l'obstacle
 — XIX. — Le lion de Belfort
 — XX. — Le ministère Poincaré
 — XXI. — Le premier ministère Tardieu . . .
 Sources à consulter

30885



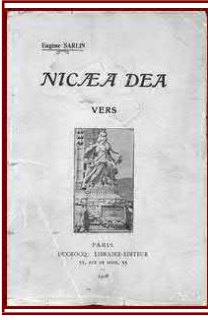
30885 - Vingt Ans d'Histoire Diplomatique - (1919-1939)
 CHASTENET Jacques -
 1945 - broché - 150x200mm - 246p. - sans ill. - • Poids : 435gr. • Prix : **15 €**
 TABLES - TEXTE Avant-Propos
 Première partie : La paix boiteuse

l. — Lendemain de la paix L'Europe après la Conférence de Paris
 Pensées directrices qui ont inspiré les traités
 Le Sénat américain répudie l'œuvre de Wilson
 Garanties de la sécurité: désarmement, barrière du Rhin, Société des nations
 Divisions au sein du « Directoire européen »
 Problèmes économiques et financiers posés aux gouvernements
 Les réparations
 Problèmes politiques : bolchevisme et spartakisme
 Les affaires de Pologne
 Premiers craquements

ll. — L'âge des conférences
 Cadre et figuration des conférences
 Les premières conférences. — Questions turque, russe, balte et allemande
 Les conférences de Paris et de Londres
 Le règlement de l'affaire de la Haute-Silésie et la paix de Riga
 L'état de paiement
 Les accords de Wiesbaden . . .
 La Petite Entente

III. — La rupture du front interallié
 L'Angleterre regarde hors d'Europe
 L'offre de garantie britannique
 La Conférence de Cannes
 La Conférence de Gênes et l'accord germano-soviétique de Rapallo
 Tension franco-britannique
 La réorganisation de l'Autriche
 L'avènement du fascisme
 Rupture amicale entre Londres et Paris

30886



30886 - Nicaea Dea

SARLIN Eugène - Vers sur Nice

1908 - broché - 130x190mm - 116p. - gravures ill. - • Poids : 210gr. • Prix : **15 €**

TABLE DES MATIERES

Aux Membres du Comité. Naissance de Nice . .Les Armes de Nice . Les Alpes A travers les Monts .La MéditerranéeLes Etoiles
La Ville La Promenade des Anglais Le Cours Saleya . . Le Pont-Vieux La Cascade de Gairaut . Raoube-Capeou Le
Théâtre Municipal . .Le Palais de la Jetée .Le Casino Municipal . Les Arènes A bord des Escadres .L'Estérel A- l'Hivernant
L'Olivier L'Orange Les Pifferari La Rose de Nice A la Violette Ah ! ces Membres du Comité ! .Les Fêtes du
Carnaval. Entrée de Carnaval.Le Cortège La Bataille de fleurs .Le Carnet de Terpsichore- Le Feu d'artifice.Citadins, voici Mai !
O Nice ! Au Comité

30887



30887 - Contes Populaires et Légendes de l'Île-de-France

SEIGNOLLE Claude -

1977 - broché - 145x215mm - 443p. - sans ill. - • Poids : 590gr. • Prix : **15 €**

TABLE DES MATIÈRES

Chansons et légendes du Valois, conte-préface de Gérard de Nerval

FABLIAUX ET CONTES FACÉTIEUX

L'âne et le fils du magicien, La Mosaïque, 1874 .. Les trois aveugles de Compiègne, Albert Meyrac ..Le voleur et le rayon de lune, A. Meyrac
De l'écolier qui dina à bon compte, A. Meyrac ..Les trois rusés compères, A. Meyrac La vache de M. le Curé, A. Meyrac
Le seigneur et le curé, L. Guillois Mouche des bois est morte, Magasin Pittoresque, 1862 Des moutons qui passaient la rivière,
A. Meyrac. Le voyage de Paris a Saint-Cloud, Magasin Pittoresque, 1863 Un professeur de pêche, G. de Cherville Anecdotes
populaire, Claude et Jacques Seignolle.

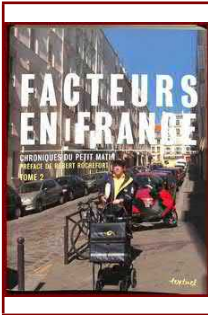
MŒURS ET CROYANCES POPULAIRES

Le folklore magique du Hurepoix, Claude et Jacques Seignolle

CONTES MERVEILLEUX ET LÉGENDES

Comment saint Eloi..., Henry Carnoy Le combat de carême et de carnaval, A. Meyrac .. Jean de l'Ours, H. Carnoy Le diable et

30888



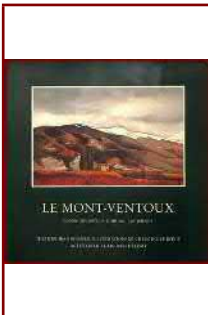
30888 - Facteurs en France;

- Chroniques du petit matin - Tome 2

2006 - broché - 160x210mm - 368p. - nb couleur ill. - • Poids : 970gr. • Prix : **12 €**

Facteurs en France fait le tour de France des facteurs, département par département. Afin de donner la parole à des parcours particuliers, cinq départements apparaissent à plusieurs reprises (Isère, Haute-Savoie, Drôme, Paris, Seine-et-Marne). Sportif de compétition, pompier engagé, féru de patrimoine, humoriste ou passionné de nouvelle technologie, ils reflètent la diversité des profils et la richesse humaine des 100 000 facteurs de France.

30889



30889 - Le MONT-VENTOUX

BOISSIEU Jean & LE BOEUF Christine - racontée aux enfants et un peu aux parents

1982 - broché - 200x200mm - 24p. - 8 en couleur ill. - • Poids : 115gr. • Prix : **8 €**

TABLE DES ILLUSTRATIONS

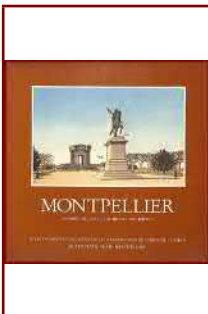
CARTE DU MONT-VENTOUX - SAVOILLAN - BRANTES -

SOMMET DU MONT-VENTOUX - DENTELLES DE MONTMIRAIL - BÉDOIN

- FORÊT DES CÈDRES - L'AUTOMNE SUR LE VENTOUX -

COUVERTURE : LA FACE SUD DU VENTOUX

30890



30890 - MONTPELLIER

TEMPLE Frédéric Jacques & LE BOEUF Christine - racontée aux enfants et un peu aux parents

1982 - broché - 200x200mm - 24p. - 8 en couleur ill. - • Poids : 115gr. • Prix : **8 €**

TABLE DES ILLUSTRATIONS

- Place Saint-Ravy

- Le porche de la Cathédrale et la faculté de médecine - La rue Bras-de-Fer

- La Fontaine des Trois Grâces

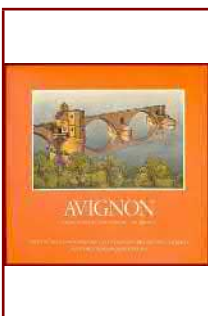
- Le Peyrou

- Le Jardin des Plantes

- Hôtel de Rodez-Bénavent

- Le Plan de l'Olivier

30891



30891 - AVIGNON

MEUNIER Jean-Louis & LE BOEUF Christine - racontée aux enfants et un peu aux parents

1982 - broché - 200x200mm - 24p. - 9 en couleur ill. - • Poids : 115gr. • Prix : **8 €**

TABLE DES ILLUSTRATIONS

- Plan d'Avignon - Le Palais des Papes - Vue générale d'Avignon - Le Théâtre Municipal - Place du Palais - La rue des Teinturiers - La Caserne des Passagers - L'Église Saint-Agricol - Les remparts de nuit

30892



30892 - Pays et gens de BOURGOGNE

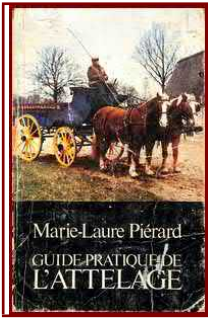
1982 - cartonné - 235x295mm - 84p. - nb couleur ill. - • Poids : 670gr. • Prix : **12 €**

La Côte-d'Or
Texte général de Jean-François Bazin - Texte sur le pain d'épice de Dijon de Michèle Lamontagne - Une mosaïque de paysages - Doux vallons et rudes forêts - Hymne à la pierre et toits vernissés - Le pain d'épice de Dijon - Maisons de lait et propriétés bien encloses - Le goût de la fête et celui du vin ! - Avez-vous touché la chouette? - La vigne, cette œuvre d'art et de patience - Le génie mis en pot et le grand art de déguster

La Nièvre
Texte général de Marie-Christine Boudot - Texte sur la terre de potiers de Bernadette de Castelbajac - Le Morvan : terre de constance - Le «bas-pays» : des collines, des pâturages - Une multitude de hameaux - Sous les signes du bois et de l'eau - Les «fêtes mangeoires» - Loups-garous et magie blanche - Terre de potiers - Un pays laborieux - La longue tradition des artisans -

Texte général de Marie-Claude Pascal - Texte sur le charpentier de tonneaux de Michel Dussy - De belles pierres sévères en Autunois - Colombages et torchis en Bresse - De la pointe de diamant aux lignes sinueuses - Bûches de «nô» et confréries du cep - Le charpentier de

30893



30893 - Guide Pratique de l'Attelage

PIERARD Marie-Laure -

1973 - broché - 140x220mm - 110p. - quelques ill. - • Poids : 160gr. • Prix : **6 €**

SOMMAIRE
Avant-propos
Chap. I : Un peu d'histoire
servant au déplacement en avant - 2. Pièces servant à reculer 3. Description du harnais 1. Pièces servant à diriger la marche de l'attelage 5. Pièces facultatives 1. — Choix du harnais II. — Comment harnacher et atteler un cheval
Chap. III : Dressage des chevaux à l'attelage . . . I — Quels chevaux atteler? II — Le dressage 1. Travail préparatoire sans le harnais . 2. Habituer le cheval au harnais et à la selle - 3. Accoutumer le cheval au tirage . . . 4. Le menage en guides 5. Dressage à la voiture
Chap. IV : L'art de mener I — Le départ II — Comment mener 1) L'art de mener à l'anglaise 2. L'art de mener à la française 3. Le doigté 4. Usage du fouet et de la voix
III — En route
Chap. V : L'attelage à deux chevaux de front - I. — Description du harnais II. — Garnir et atteler deux chevaux III.

30894



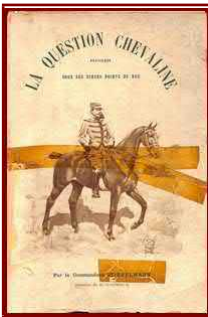
30894 - Saumur - Revue de la Cavalerie Blindée

Ministère des Armées - (Supplément au N° 85 du 1er Trimestre 1974)

1974 - broché - 135x210mm - 380p. - quelques ill. - • Poids : 390gr. • Prix : **4 €**

Statuts, groupes régionaux, morts pour la France, agriculture, commerces.
Sommaire :
Statuts de l'Association Patronage du Ministre de la Guerre et autorisation pour les officiers d'active
Reconnaissance d'utilité publique Groupes régionaux Organisation territoriale A nos membres Conseil d'administration
en 1973 Commission de contrôle en 1973 Morts pour la France Membres d'honneur Liste alphabétique Additif à la lista, alphabétique Liste professionnelle Liste par promotions Liste géographique TABLE DES ANNONCEURS

30895



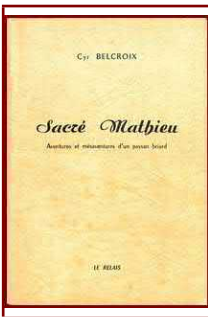
30895 - La Question Chevaline

Commandant STIEGELMANN - envisagée sous ses divers point de vue

1899 - broché - 165x250mm - 110p. - nb gravures de GIGNOUX ill. - • Poids : 450gr. • Prix : **15 €**

TABLE DES MATIÈRES
CHAPITRE I
Sa description Considérations sur la production de ce cheval Les prix moyens, mis actuellement à la disposition des commissions régimentaires, ne correspondent pas à la valeur du cheval d'officier. Le cheval de pur sang comme cheval d'armes
Education hippique des jeunes officiers Prix de revient du cheval d'officier Possibilité de majorer les prix des chevaux d'officiers provenant du commerce, sans qu'il soit nécessaire d'avoir recours à de nouveaux crédits Comment il convient d'établir la valeur du cheval d'officier Ecart de prix qui peut régner entre chevaux d'officiers de même catégorie.Dressage des chevaux
marquants Chevaux dos officiers sans troupe et d'infanterie Quels sont les officiers qui doivent être le mieux remontés
Critique du décret du 14 août 18%, portant règlement sur la remonte des officiers Insuffisance des prix actuellement attribués aux chevaux d'officiers achetés Augmentation de l'indemnité de remonte Remonte des officiers subalternes dans l'armée prussienne
Remonte à titre gratuit et remonte à titre onéreux Comparaison entre le système de remonte prussien et celui proposé. . .Système de remonte proposé Comparaison entre le système de remonte proposé avec celui actuellement en vigueur Caisse de remonte des corps Coopération demandée aux Sociétés hippiques Intérêt considérable qu'offre à l'élevage le système de

30896



30896 - Sacré Mathieu

BELCROIX Cyr - ventures et mésanetures d'un paysan briard

1967 - broché - 140x200mm - 254p. - sans ill. - • Poids : 300gr. • Prix : **15 €**

AVANT-PROPOS
Nous sommes aux portes de Paris. La plaine fertile s'étend à perte de vue où, de-ci de-là, quelques bosquets en rompent la monotonie.
Une ferme se profile au loin, perdue au milieu des champs. Un village, dont les maisons basses groupées autour de l'église, apparaît.
Parfois quelque dénivellation du terrain a permis à une communauté de s'établir dans le creux où coule un ruisseau. D'autres communautés, par contre, se sont installées au sommet d'une colline pour dominer la plaine.
C'est la Brie. La vocation des Briards était le travail de la terre, à laquelle ils étaient fort attachés, et, des traditions s'instaurèrent qui subsistent encore.
C'est dans l'un de ces villages, dont le pittoresque ne réside ni dans ses monuments, ni dans son décor, mais dans l'esprit de ses habitants, qu'évolue Mathieu.
Il est une image curieuse de ce monde fermé, que les migrations estivales, qui sont l'apanage des temps modernes, n'avaient pas encore détérioré.
Paris, la grande ville, était toute proche. On la regardait comme un monstre dont on se méfiait à juste titre. On entendait vanter les mérites et la splendeur, mais on se contentait de l'admirer sur des gravures ou des cartes postales, sans manifester l'ambition d'aller la contempler de près.
On demeurait où on était né sans même être tenté de s'évader quelques jours pour découvrir un autre monde.

30897



30897 - Notes historiques sur la Brie Ancienne

COCHET-COCHET Ch. - Ses terres, villages, cultures, monnaies, mesures, prix et salaires, administration, vie, moeurs, coutumes

1933 - broché - 120x185mm - 533p. - sans ill. - • Poids : 375gr. • Prix : **25 €**

AVANT-PROPOS
J'ai l'impérieux devoir de m'excuser, tout d'abord, de quitter le domaine de l'horticulture, pour pénétrer sans droit aucun et m'égarer ici, dans celui de l'histoire et de l'archéologie
C'est en faisant des recherches d'un autre ordre — justifiées, celles-là, par ma profession — que j'ai fortuitement rencontré, chemin faisant, des documents très anciens et pleins d'intérêt pour notre beau pays Briard : je les ai glanés.
Comme ils sont, ou inédits, ou pour le moins complètement ignorés de ceux qui s'occupent et de nature à les intéresser, j'ai cru devoir les réunir, ou les analyser, pour les mettre sous les yeux de mes concitoyens qui sont nés sur la terre briarde, l'aiment et la cultivent.
C'est pour les habitants de Seine-et-Marne restés fidèles au sol qui nous a vu naître, au sol que nos aïeux ont défriché, que nos pères ont arrosé de leur sueur pour le cultiver et de leur sang pour le défendre; c'est pour les Briards qui préfèrent les splendeurs de nos plaines merveilleuses et la grandiose majesté de nos forêts aux mirages trompeurs des grandes villes; c'est pour les agriculteurs, ouvriers et patrons, qui apprécient, à leur juste valeur, les vastes locaux de la ferme, lorsqu'ils les comparent sagement, aux caës dorées de Paris: c'est pour

30898



30898 - Ferme dans la Brie

de WATTRIPONT L. - Thèse agricole

1919 - broché - 160x240mm - 136p. - sans ill. - • Poids : 285gr. • Prix : **22 €**

PROJET DE THÈSE avec dédicace de l'auteur
La ferme des Vignes à ROISSY-en-BRIE

Depuis plusieurs années, nous avons la possibilité d'étudier un domaine agricole situé dans le département de Seine-et-Marne, à 27 kilomètres de Paris. A cause de la proximité de celle ville, où tous les produits sont écoulés, il n'y a aucune spéculation animale.

Nous pourrions nous borner à l'énumération des pratiques agricoles en vigueur dans celle exploitation; mais, devant en prendre la direction pour une dizaine d'années, nous désirons soutenir une thèse dont l'idée résumée est celle-ci : « A celle époque, serait-il avantageux, dans des conditions données, de transformer une ferme à spéculations végétales exclusives en ferme à spéculations mixtes déterminées? »

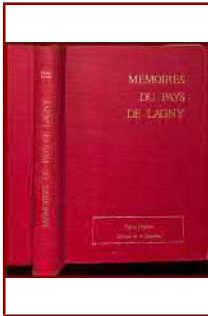
Table des Matières

Chapitre premier - Facteurs naturels de la production agricole - Facteurs économiques de la production agricole - Conditions de cession et reprise du domaine

Chapitre II - Assolements - Améliorations apportées aux terres - Détails de l'assolement.

Chapitre III - Animaux de travail - Animaux de rente

30899



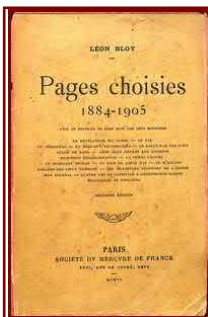
30899 - Mémoire du Pays de Lagny

HERBIN Pierre - La petite histoire dans la grande

1976 - relié toile - 160x220mm - 436p. - nb ill. - • Poids : 865gr. • Prix : **18 €**

Quelques idées maîtresses, qu'on retrouvera tout au long de ces Mémoires, en ont orienté la conception.
1° Il est apparu à l'auteur que Lagny était indissociable de la vingtaine de communes qui l'environnent. Le « pays de Lagny », c'est une ' symbiose, une communauté au cours des âges, une réalité géographique, humaine, historique, économique, dont il faut, prendre conscience.
2° Au cours d'une histoire hélas ! mouvementée, Lagny a été chaque fois une vigie avancée de la capitale, tournée vers l'est, et chaque fois meurtrie dans ses ponts, ces éternels blessés de toutes les guerres.
3° Le pays de Lagny a toujours été un des greniers les plus proches de la capitale, mis à contribution chaque fois que le ravitaillement de Paris connaissait des moments critiques.
4° Comment les grands événements qui touchaient l'histoire de France sont-ils venus se répercuter, comment ont-ils été ressentis et vécus entre les murs d'une cité qui se voulait paisible? C'est l'un des thèmes de ces mémoires : « la petite histoire dans la grande. »
5° Enfin, c'est peut-être la vocation de Lagny de devenir, du fait de son passé et de son présent, un des pôles d'attraction, la capitale culturelle et spirituelle de toute une région, le noyau et le point de cristallisation dans la nébuleuse de Marne-la-JaVée. Lagny saura-t-il saisir sa chance?
Ce livre voudrait rassembler ceux du passé, ceux du présent, ceux de l'avenir pour que, dans la fierté de tout ce qu'ils ont fait déjà ensemble,

30900



30900 - Pages choisies (1884-1905)

BLOY Léon -

1943 - broché - 120x170mm - 309p. - sans ill. - • Poids : 300gr. • Prix : **20 €**

A MA FEMME
A qui dédier ce recueil, sinon à la très-bonne et très-chère sans qui je serais mort, il y a longtemps ; qui m'aima parce que je lui parlais de Dieu et qui m'épousa parce qu'on lui avait dit, dès le premier jour, que j'étais un mendiant?
J'agonisais alors et il y a de cela dix-sept ans.
On a souffert ensemble d'une manière excessive, continue, et mon œuvre est marquée de cette souffrance.

Quelques-unes de mes meilleures pages furent inspirées directement par cette compagne. D'autres furent écrites pendant qu'elle me jouait du Chopin ou du Beethoven.
Souvenir suave, musique du Paradis qui me tirait, un instant, du gouffre!
C'est ainsi que les deux tiers de mes livres ont pu être faits dans la plénitude et permanente angoisse, capable d'exténuer, en moins d'années, le plus grand courage.
Il sera parlé de cela, ma chère Jeanne, dans la Vie future.
Léon Bloy.
Purification, 2 février 1906.

TABLE DES MATIÈRES

Dédicace
DÉCLARATION DE LÉON BLOY
Le Révélateur du Globe. (Christophe Colomb et sa Béatification future)
Le Pal, 3e numéro
Le Mancenillier du 20 mars.
Le Désespéré
Marchenoir à la Grande Chartreuse. Le Symbolisme de l'histoire. L'Imprecateur. Le Retour. L'Agonie du Christianisme. Les Yeux de Véronique. Les raisons de Marchenoir. Francisque Sarcey. Le Duel. Mane, Thecel. L'hermaphrodite prussien. Albert Wolff. Le Stabat des désespérés. La Mort.
Un Breilan

30901



30901 - La BRIE d'Autrefois

GRENIER Jules - Moeurs et coutumes des bords du Grand-Morin

1986 - cartonné - 160x235mm - 236p. - quelques gravures ill. - • Poids : 980gr. • Prix : **22 €**

LA BRIE D'AUTREFOIS (MŒURS ET COUTUMES DES BORDS DU GRAND-MORIN) par Jules GRENIER
Officier d'Académie, Directeur de la Gazette sténographique
avec une préface de Th. LHUILLIER,
VICE-PRÉSIDENT DE LA SOCIÉTÉ D'ARCHÉOLOGIE DE SEINE-ET-MARNE
Illustrations de MM. A. SERVIN, YON, BŒTZEL, HAMEL, LUNEL, MANSUY, PANCHÉ, etc. Gravure de Mme H. BŒTZEL.
Réédition de l'ouvrage de 1883

TABLE
I. — Les Noces de nos grands-parents. . .
II. — Le baptême d'un nouveau-né
III. — La « Veille » au village
IV. — Le Vin des morts
V. — Les O de l'Avent
VI. — La Rinette
VII. — Le Gaufrier ensorcelé . . .
VIII. — La Fête des vigneronnes
IX. — Le Réveillon
X. — Le Carnaval
XI — Les Enfants de cœur et le Tartelage.
XII. — L'Eau bénite du maître d'école. . . .
XIII. — Une Journée de vendange. . . .
XIV. — Le Marc
XV. — Payer à la dragonne
XVI. — Battre la charrée.
XVII. — Le Congé.
XVIII. — Les Feux de Saint-Jean. . . .

30902



30902 - Notice sur le CADASTRE

CHEVRIER L. - Son Origine et son rôle en Agriculture

1907 - broché - 138x220mm - 16p. - planches dépliantes ill. - • Poids : 50gr. • Prix : **10 €**

Communication faite à la Société d'Agriculture, Sciences et Arts de Meaux -(2 Novembre 1907)
Avec dédicace des auteurs, cadastral de Villenoy en 1891, planche dépliantes des parcelles : Les Rossigny, Les Bannes, Les Pointes, Le Colombier.
Le cadastre a une importance si grande que son institution est aussi ancienne que la possession du sol.
Les Romains avaient déjà leurs capitula pour permettre de répartir et de recouvrer le cens. Le livre de cens, bien qu'établi par des hommes éclairés qu'étaient les agrimensores, ne tenait pas lieu de titre, cependant la loi romaine lui accordait une certaine valeur juridique.
Columelle rapporte que dans notre pays, à l'époque gallo-romaine, quoique les grands théorèmes de géométrie fussent connus depuis longtemps, on ne se livrait pas à la confection des cartes; on se contentait comme à Rome de l'énonciation des contenances sur des registres.

Les rois mérovingiens, Chilbert et Chilpéric, firent refaire les livres de cens à Tours et à Poitiers; mais à la manière des capitula ces registres n'étaient faits que d'après la déclaration des détenteurs.
Avec l'époque carlovingienne apparaissent les polyptiques ou les pouillés.
Celui de l'abbaye de Saint-Denis, dressé par l'abbé Irminon en 806, et dont nous avons déjà eu à nous occuper ici, à l'occasion des fermages, nous apprend que les contenances portées dans les pouillés n'étaient pas le résultat d'opérations géométriques. Les surfaces étaient généralement déterminées pour les terres labourables par la quantité de semence employée; pour les prairies par le nombre

30903



30903 - MELUN ville royale

BRIDOUX -

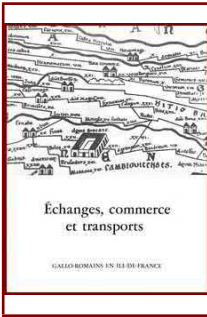
1957 - broché - 145x230mm - 180p. - une ill. - • Poids : 505gr. • Prix : **20 €**

AVANT-PROPOS
Le patrimoine d'une ville n'est pas seulement constitué par ses édifices, ses industries, son commerce; il est aussi dans ses vieilles pierres, ses traditions, son Histoire.
« La Cité idéale », celle de Montesquieu ou de Fustel de Coulanges, est à l'image de la nôtre : riche et puissante en son présent, mais fidèle à son passé, un passé dont elle est fière.
MELUN, devenue un grand centre moderne, se tourne résolument vers l'avenir, un avenir plein de promesses, qu'elle a d'ailleurs bien mérité.
Seulement, les souvenirs s'effacent, les derniers vestiges disparaissent chaque jour davantage, dans les brumes qui montent de son fleuve, cette Seine qui, certes, a fait sa richesse, mais pour laquelle elle a tant combattu et tant souffert.
Le moment n'est-il pas venu de faire revivre la longue histoire de la Cité que nous habitons et que nous aimons, les ouvrages de Gabriel Leroy étant maintenant pratiquement introuvables ?
Le Syndicat d'initiative l'a pensé quand il s'est assigné pour tâche « la Défense et l'illustration » de MELUN, capitale de la Brie, qui fut aussi, autrefois, la capitale de la France.

TABLE DES MATIÈRES
Avant-Propos

Préface
I. — Le Premier Melunais
II. — Un certain Lieutenant
III. — Les témoins du passé
IV. — Les ancêtres dans la foi
V. — Les destructeurs du passé
VI. — Le Bon Roi Robert

30904



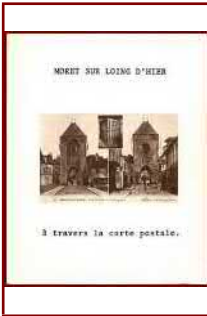
30904 - Gallo-ROMains en Ile de France

- Echanges, commerce, transports

vers 1980 - broché - 180x240mm - 32p. - 16 ill. - **Vendu** • Poids : 100gr. • Prix : **4 €**

Sommaire-
Echanges, commerce et transports - Annie Claire Lussiez, conservateur du Musée de Melun
Les voies romaines, histoire, technique et sources d'études en Ile-de-France - Frédérique Fromentin
Itinéraires antiques - Marguerite d'Ablon, bibliothèque municipale de Melun
Les bornes milliaires en Ile-de-France - Annie Claire Lussiez
Scène de compte et de charroi sur une stèle parisienne - Luc Bourgeois
L'agglomération gallo-romaine de Beaumont-sur-Oise (Val-d'Oise) - Monique Lemoine, archéologue départemental du Val-d'Oise
Le vicus routier de Montereau, Condate Senonum - Jacques Bontillot, conservateur du Musée de Montereau
Echanges et voies de communication, l'exemple du Pays de France - Alain Tanneur
Jalons sur la route de la Seine - Jacqueline Cottard
Orientation bibliographique
Couverture :Le réseau routier du Bassin parisien d'après la table de Peutinger. Copie médiévale d'un itinéraire antique (photo Danielle Magnan).

30905



30905 - MORET SUR LOING d'Hier

- A travers la carte postale

1977 - broché - 200x250mm - 62p. - nb ill. - • Poids : 310gr. • Prix : **18 €**

LA VILLE
Soyez les bienvenus dans notre petite ville si attirante avec son cortège d'anciens souvenirs, sa parure de vieilles ruines (Anonyme).

Après avoir visité les bords du Loing et les alentours de Moret, si l'on pénètre dans la ville, ramassée sur elle-même « comme un paquet de souvenirs », c'est à chaque pas que l'on s'arrêtera devant de vieux monuments, devant de vétustes logis, devant des pignons du XVIe ou du XVIIe siècle, devant des choses rares ou curieuses sur lesquelles nous reviendrons en parcourant les rues de la cité.

Nous signalerons tout d'abord, au passage, l'Eglise de Pontloup, hors les murs, au faubourg d'Ecuelles, remontant à l'époque de transition entre le style roman et le style ogival. Des documents nous disent que son érection est antérieure à 1138. C'était autrefois un prieuré de Saint-Benoit, dépendant de l'abbaye de Vézelay. Quatre moines habitaient et desservaient Pontloup, lorsque l'hôtel prioral fut pillé, détruit et incendié. Cela se passait au temps de la guerre entre Jean-le-Bon et Charles-le-Mauvais, roi de Navarre, dans les années 1358 et 1359. Cette masse de pierres grises, d'un aspect si rude, n'évoque-t-elle pas d'ailleurs, à nos yeux, une époque de troubles et de pilleries ?
Uni en 1747, malgré les Officiers municipaux, au Grand Séminaire de Sens, il a été vendu nationalement à la Révolution. On l'appelait le Prieuré de Saint-Pierre-de-Pontloup, à cause d'un tableau de Saint-Pierre exposé dans une chapelle.
L'église de Pontloup désaffectée

30906



30906 - Histoire enseignement - commune de JUILLY

GUERIN L.D. - L'enseignement populaire

1880 - cartonné - 210x325mm - 44p. - plans dépliant ill. - • Poids : 580gr. • Prix : **80 €**

Notice sur le village, la mairie et l'école, manuscrit de l'instituteur GUERIN, vers 1878. avec des plans dépliant : village, mairie, salle de classe

30907



30907 - Les compagnons de la Commanderie de Coulommiers

La Commanderie des Templiers sur Coulommiers -

1974 - broché - 205x200mm - 90p. - quelques ill. - • Poids : 320gr. • Prix : **10 €**

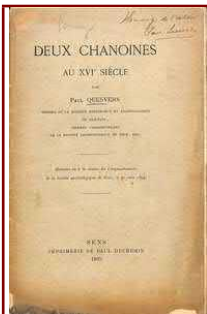
La Saison 1973 s'éteint, on ferme les portes. Le froid commence à rendre insupportable un séjour prolongé dans les bâtiments. On enlève les meubles qui garnissent l'entrée, la grande table paysanne et l'armoire rustique.

On vide les rayonnages et par la même occasion on dresse le bilan de la saison. Les expositions ont vu défiler plus de dix mille visiteurs. La vente de notre livre « La Commanderie des Templiers sur Coulommiers » s'est poursuivie de telle sorte que notre édition est pratiquement épuisée.

Une bonne partie de nos travaux est assurée par la vente de ce livre sorti il y a de ça... attendez, il faut compter... 1967 c'étaient les recherches aux Archives Nationales. 1968 ce furent les photos et la mise en page. L'impression a commencé fin 68 et c'est en Janvier 69 qu'on a lancé l'opération cinq mille plaquettes « merveilleusement illustrées avec une mise en page de haute volée, une impression parfaite sur un papier de luxe, un texte... » Oui, ce texte fut bichonné. Il a raconté ce que nous avions rassemblé sur l'histoire de la Commanderie et aussi fait confidence de nos espoirs, de notre état d'âme au début de cette « Opération Commanderie.»

On ne peut simplement rééditer cet ouvrage qui date maintenant de quatre ans, cela ne cadrerait plus, trop de choses se sont passées depuis.

30908



30908 - Deux Chanoines au XVIe siècle (Yonne)

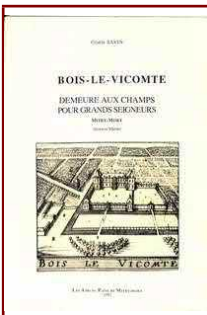
QUESVERS Paul - Mémoire lu à la Sté archéo de Sens le 20 juin 1894

1895 - broché - 140x220mm - 16p. - sans ill. - • Poids : 30gr. • Prix : **12 €**

Avec un Hommage de l'auteur

La Société archéologique de Sens, depuis cinquante ans, a compté et compte toujours des travailleurs et des savants éminents, comment expliquer qu'elle n'ait jamais songé à faire l'Histoire du Chapitre de la cathédrale ? Les matériaux ne manquent pas cependant, matériaux immenses inventoriés par Quantin et qui comprennent 623 registres et 229 liasses renfermant 14 379 pièces. Une lacune regrettable existe, il est vrai, dans cette riche collection : les registres capitulaires manquent jusqu'à l'année 1662, mais on peut, à la rigueur, y suppléer, tant par une table des conclusions capitulaires de 1480 à 1765, dressée par le doyen Fenel avec le plus grand soin, que par un Catalogue des chanoines, écrit tout entier de la main du même doyen. Il est probable que le savant correspondant de l'abbé Lebeuf avait préparé ces divers travaux dans le but de publier une histoire de ce Chapitre, dont il fut l'un des membres les plus distingués. Mais, cette histoire, je ne désespère pas de la voir entreprendre, quelque jour, ...

30909



30909 - BOIS-LE-VICOMTE (Mitry-Mory)

SAVIN Gisèle - Demeure aux champs pour grands seigneurs

1992 - broché - 210x297mm - 167p. - nb ill. - • Poids : 610gr. • Prix : **12 €**

SITUATION GEOGRAPHIQUE

PREMIERE PARTIE : 1312 - 1560

Les sources de l'étude

CHAPITRE II : LE XVIe SIECLE

CHAPITRE III : LE XVIe SIECLE et le DEBUT DU XVIIe SIECLE

Bois-le-Vicomte relève du comte de Dammartin, Antoine de Chabannes, seigneur de M.

CHAPITRE IV : GENERALITES

DEUXIEME PARTIE : 1560 - 1787 CHAPITRE I : FIN DU XVIe SIECLE

guerres de religion Les comtes de Dammartin (1488-1614)

Mitry-Mory. Le domaine de Bois-le-Vicomte

CHAPITRE I : PRELIMINAIRES

Les seigneurs en présence à Mitry et à Mory au XVIe siècle

Bois-le-Vicomte au XVIe siècle Siècle des fléaux

La vie reprend (1437)

"le fief Thibault de Vitry qui fut

antrefois à Adam Boulanger". La famille Budé à Bois-le-Vicomte Aspect de la Villette-aux-Aulnes et de Bois-le-Vicomte au début du XVIe

siècle

La résidence des officiers Conséquences économiques des grandes découvertes La Renaissance

 Les nouveaux désordres dans la région : les

La famille de l'Aubespine à Bois-le-Vicomte (1561-1618). François de