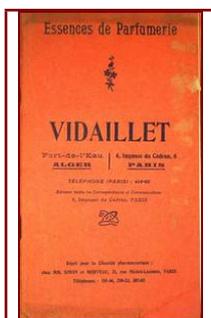


31230



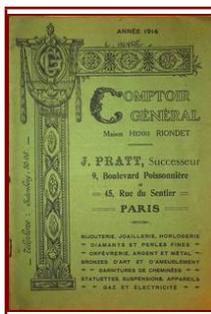
31230 - Catalogue Essences de Parfumerie

VIDAILLET - Alger - Paris

vers 1920 - broché - 120x210mm - 20p. - sans ill. - • Poids : 40gr. • Prix : **6 €**

table de produits synthétiques pour savonniers et parfumeurs, avec tarif au kilo/litre

31231



31231 - Catalogue Comptoir général bijouterie

PRATT J. - Maison Henri RIONDET J. PRATT Successeur

1914 - broché - 190x275mm - 60p. - très nb. ill. - • Poids : 90gr. • Prix : **12 €**

Catalogue de BIJOUTERIE. JOAILLERIE. HORLOGERIE. DIAMANTS ET PERLES FINES. ORFÈVRERIE. ARGENT ET MÉTAL. BRONZES D'ART ET D'AMEUBLEMENT. GARNITURES DE CHEMINÉES. STATUETTES. SUSPENSIONS. APPAREILS GAZ ET ÉLECTRICITÉ

31232



31232 - Catalogue Parfumerie et Savonnerie

VIBERT Frères - Usine à Montreuil

1907 - broché - 140x210mm - 62p. - sans ill. - • Poids : 100gr. • Prix : **10 €**

Tarifs des pommades, huiles, spiritueux, eau de Cologne, extraits d'odeurs, savons,...

31233



31233 - Catalogue Bijouterie, joaillerie, orfèvrerie

SARDA Besançon -

vers 1930 - broché - 270x210mm - 54p. - très nb. ill. - • Poids : 200gr. • Prix : **12 €**

Très nombreuses illustrations de bijouterie métal argent, plaqué or, bijoux or, argent, médailles, breloques, orfèvrerie couvert, service table, à liqueurs, à gateaux, sujets bronze

31234



31234 - Catalogue de Chasse, Voyage, Sellerie

Grand Bazar de l'Hotel de Ville - rue de Rivoli, Paris

1912 - broché - 170x210mm - 24p. - très nb. ill. - • Poids : 40gr. • Prix : **6 €**

31235



31235 - Catalogue vélocipédie, accessoires pour automobiles

Samaritaine - Grands magasins de la Samaritaine

1914 - broché - 150x235mm - 28p. - très nb. ill. - • Poids : 40gr. • Prix : **7 €**

31236



31236 - Catalogue Automobiles, motocycles, appareils photographiques

L'Intermédiaire -

1914 - broché - 140x210mm - 12p. - très nb. ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **8 €**

Automobiles, groupes moteurs industriels et électrogènes, motocycles et cycles, appareils photographiques

31237



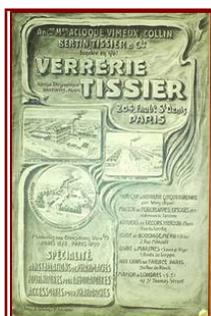
31237 - Catalogue spécial Articles de sport

MESTRE et BLATGÉ -

vers 1920 - broché - 245x160mm - 64p. - très nb. ill. - • Poids : 90gr. • Prix : **7 €**

Tennis, foot-ball, boxe, sport d'hiver, escrime, athlétisme...

31238



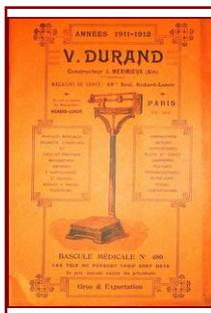
31238 - Catalogue verrerie

TISSIER - Ancienne Maison ACLOQUE, VIMEUX, COLLIN..

vers 1910 - broché - 135x210mm - 32p. - très nb. ill. - • Poids : 40gr. • Prix : **8 €**

Spécialité d'installations de pharmacies, fournitures pour laboratoires, accessoires pour pharmacies

31239



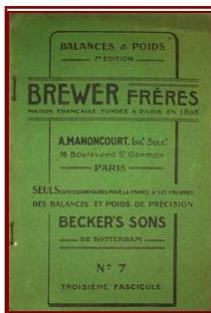
31239 - Catalogue balances médicales

DURAND V. - Constructeur à MEXIMIEUX (Ain)

1911-1912 - broché - 160x240mm - 80p. - très nb. ill. - • Poids : 150gr. • Prix : **12 €**

Balances médicales, d'analyses, poids de précision, microscopes, machines à suppositoires et bougies, moules à ovules, folioyeurs, autoclaves, étuves, centrifugeurs

31240



31240 - Catalogue de balances et poids de précision

BREWER Frères - 7e édition - A. Manoncourt Ing. Succ.

vers 1910 - broché - 155x235mm - 30p. - très nb. ill. - • Poids : 70gr. • Prix : **10 €**

31241



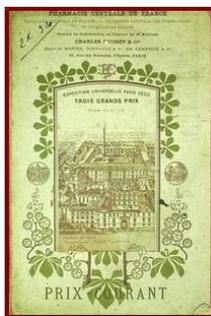
31241 - Catalogue Pharmacie Centrale de France

BUCHET Charles - Charles Buchet et Cie

1907 - broché - 140x210mm - 102p. - sans ill. - • Poids : 120gr. • Prix : **6 €**

Produits chimiques et pharmaceutiques en tableau avec prix
Alcaloïdes, droguerie, herboristerie, produit au gluten, produits hygiéniques, confiserie pharmaceutique, chocolat, accessoires de pharmacie, matériel, verrerie, pansements

31242



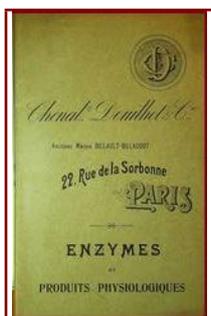
31242 - Catalogue Pharmacie Centrale de France

BUCHET Charles - Charles Buchet et Cie

vers 1910 - broché - 140x210mm - 143p. - sans ill. - • Poids : 140gr. • Prix : **7 €**

Droguerie centrale de France, pharmacie centrale des pharmaciens, en tableau avec prix..

31243



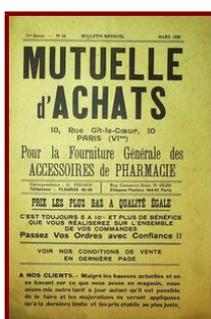
31243 - Catalogue Enzymes et produits physiologiques

CHENAL, DOUILHET et Cie - Ancienne Maison Billault-Billaudot

1907 - broché - 135x220mm - 36p. - 6 ill. - • Poids : 80gr. • Prix : **10 €**

pancreatines, pepsines, diatase, papaïne, peptones, surmine, produitsopotherapiques, hémoglobine,...
Joint de nombreux tracts de produits.

31244



31244 - Bulletin mensuel pour la fourniture accessoires de Pharmacie

Mutuelle d'Achats - Bulletin mensuel N°54

1926 - broché - 160x250mm - 16p. - 6 ill. - • Poids : 30gr. • Prix : **4 €**

Catalogue Mutuelle d'Achats pour la fourniture générale des accessoires de pharmacie, lunetterie,

31245



31245 - Catalogue de papeterie, maroquinerie

FLAMMARIION E. et VAILLANT A. - Dessin, bureau...

1914 - broché - 160x240mm - 68p. - très nb. ill. - • Poids : 90gr. • Prix : **8 €**

Catalogue général de papeterie, maroquinerie, articles de dessin et de bureau, papeterie administrative et commerciale

31246



31246 - La médecine du Bons Sens par la méthode E.C.V

CHARDIN Ch. - Electro-Cinesique-Vasculaire

1933 - broché - 135x210mm - 28p. - 20 ill. - • Poids : 60gr. • Prix : **8 €**

Les résultats probants de l'E.C.V. démontrent inéluctablement l'étroit rapport et la dépendance absolue entre la circulation générale et l'électricité. La circulation, base de l'économie humaine, est tributaire de l'électricité, élément vital, régulateur de la santé. plus un tarif illustré de 12 pages

31247



31247 - La Vieillesse ou le moyen de vivre en santé et de vieillir en beauté

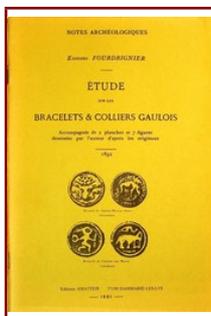
Dr PEYTOUREAU - par la méthode E.C.V. de Ch. CHARDIN

vers 1930 - broché - 140x210mm - 46p. - 3 ill. - • Poids : 60gr. • Prix : **8 €**

Thérapeutique E.C.V. de Ch. Chardin - Electro-Cinesique-Vasculaire

Les résultats probants de l'E.C.V. démontrent inéluctablement l'étroit rapport et la dépendance absolue entre la circulation générale et l'électricité. La circulation, base de l'économie humaine, est tributaire de l'électricité, élément vital, régulateur de la santé.

31248



31248 - Etude sur les bracelets et colliers gaulois

Fourdrignier Edouard - fac-similé de la 1ère édition de 1892

1981 - br., fac-similé - 145x210mm - 28p. - 7 ill. - • Poids : 42gr. • Prix : **2,5 €**

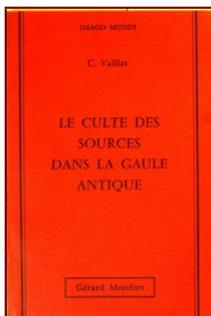
NOTES ARCHÉOLOGIQUES de Edouard FOURDRIGNIER
ÉTUDE SUR LES BRACELETS & COLLIERS GAULOIS

Accompagnée de 2 planches et 7 figures dessinées par l'auteur d'après les originaux

Il y a quelques mois, un fouilleur que j'avais occupé autrefois m'envoyait divers objets antiques qu'il venait de découvrir dans un lieu de sépultures qu'il y a plusieurs années nous avions exploré ensemble, mais, qu'à notre regret, nous avions été contraints de ne pouvoir continuer.

Cet endroit est situé sur une des hauteurs peu éloignées de la source de la Suippe, dans la commune au nom significatif de Somme-Suippe, canton de Sainte-Ménéhould (Marne). Bien avant nous certainement, d'autres chercheurs y avaient travaillé, car la plupart des sépultures que nous avons découvertes étaient bouleversées et étaient privées de leur mobilier habituel. Quoi qu'il en soit, quelques-unes de ces tombes avaient sans doute échappé aux recherches et nous fournissent des œuvres assez remarquables au type gaulois si abondant dans toute la région...

31249



31249 - Le Culte des Sources dans la Gaule Antique

Vaillat Claudius - Collection Imago Mundi, réédité.

1982 - broché - 134x200mm - 115p. - ill ill. - • Poids : 200gr. • Prix : **10 €**

LE CULTE DES SOURCES DANS LA GAULE ANTIQUE

par Claudius VAILLAT Ancien élève de l'École du Louvre, Diplômé de l'École des Hautes Études

Préface de Jules TOUTAIN Ancien membre de l'École française de Rome, Directeur d'Études à l'École des Hautes Études
Préface de Jules Toutain
Sommaire des grandes parties : le culte des sources en Gaule à l'époque romaine, les origines préromaines du culte des sources.

TABLE DES MATIÈRES
Bibliographie - Préface
INTRODUCTION.

PREMIÈRE PARTIE
Le culte des sources en Gaule à l'époque romaine.
Chapitre I. — Des divinités

A. Divinités dénommées

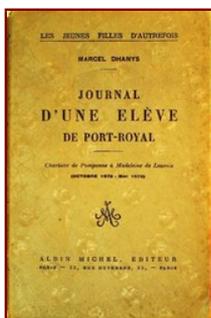
B. Sources sacrées à divinités innommées.

Chapitre II. — Du culte, des temples et lieux de culte.

DEUXIÈME PARTIE

Les origines préromaines du culte des sources.

31250



31250 - Journal d'une Elève de Port-Royal - (Octobre 1678 - Mai 1679)

Dhanys Marcel - Charlotte de Pomponne à Madeleine de Louvois

1679 - broché - 121x188mm - 254p. - ill. - • Poids : 230gr. • Prix : **8 €**

LES JEUNES FILLES D'AUTREFOIS
de MARCEL DHANYS
JOURNAL D'UNE ELEVE DE PORT-ROYAL

Charlotte de Pomponne à Madeleine de Louvois
(OCTOBRE 1679 - MAI 1679)
TABLE DES MATIÈRES
Chapitre Premier. — Arrivée à Port-Royal.
Chapitre II. — Une journée à Port-Royal
Chapitre III. — Lolotte refuse de baiser les pieds de mère Eustoquie. — Où l'on fait connaissance avec la petite sœur Guignonville

Chapitre IV. — La petite sœur Guignonville reproche à Lolotte l'immodestie de sa coiffure

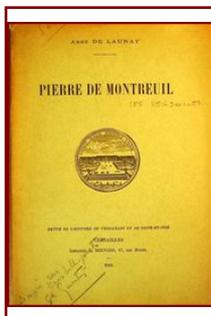
Chapitre V. — Histoire de mère Christine. — Lolotte lit Andromaque en cachette. — Mère Agnès de Sainte- Thècle raconte l'histoire des rapports de Racine avec Port-Royal — Une feinte maladie

Chapitre VI. — Lolotte s'occupe fort de la petite sœur de Puisieux. — Des sujets de conversation défendus en récréation

Chapitre VII. — La petite sœur de Puisieux se dévoue pour Lolotte. — Son amitié avec Lolotte

Chapitre VIII. — Le frère de Lolotte se charge de faire parvenir le présent journal à destination. — Sœur Eustoquie trouve trop mondaines les lettres de Madeleine de Louvois. — Opinion de Port-Royal sur le mariage à propos des fiançailles de mademoiselle de Louvois. — Lolotte reçoit la visite de sa mère et de madame de Sévigné. — Lolotte lit les œuvres de RI. Nicole. — Madame de Sévigné et Nicole

31251



31251 - PIERRE DE MONTREUIL

Abbé DE LAUNAY - REVUE DE L'HISTOIRE DE VERSAILLES ET DE SEINE-ET-OISE

1911 - broché - 160x250mm - 24p. - sans ill. - • Poids : 60gr. • Prix : **8 €**

Pierre de Montreuil par l'Abbé DE LAUNAY
REVUE DE L'HISTOIRE DE VERSAILLES ET DE SEINE-ET-OISE
PIERRE DE MONTREUIL

L'architecte de la Sainte-Chapelle et de plusieurs autres édifices parisiens est né à Montreuil-lès-Versailles, comme nous essayerons de l'établir, et cependant rien ne rappelle ce souvenir, pas plus que celui d'Etienne Boileau, lui aussi seigneur de Montreuil.

L'abbé Lebeuf ne sait où placer le berceau du premier et ne nomme pour ainsi dire qu'en passant le second, à qui d'ailleurs ni Maquet dans son Histoire de Versailles aux Temps féodaux, ni Saint-Allais dans son Dictionnaire des Environs de Paris, ne font l'honneur d'une mention.

Les désastres de la guerre de Cent Ans qui ruina presque entièrement la petite église de Montreuil, désastres survenus après bien d'autres bouleversements, le dédain de la Renaissance et surtout l'altération du nom de Pierre de Montreuil, peuvent donner une raison de cet oubli. Quant à Etienne Boileau, les légendes apocryphes l'ont rendu méconnaissable.

Dans un article du Journal des Savants, reproduit par le Bulletin de la Société de l'Histoire de Paris en 1902, M. Léopold Delisic a fait bonne justice des faux actes concernant Etienne Boileau donnés par Moréri.

31252



31252 - Statistiques de l'arrondissement de Mantes

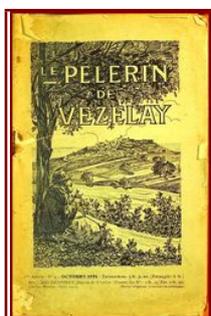
CASSAN Armand - Seine-et-Oise

1833 - rel - 135x205mm - 385p. - sans ill. - • Poids : 420gr. • Prix : **35 €**

Statistiques de l'arrondissement de Mantes (Seine-et-Oise) par ARMAND CASSAN, SOUS-PRÉFET DE L'ARRONDISSEMENT DE MANTES, ANCIEN AIDE-DE-CAMP DU GÉNÉRAL LAFAYETTE , CHEVALIER DE LA LÉGION-d'HONNEUR , TRADUCTEUR DES LETTRES INÉDITES DE MARC-AURELE ET DE FRONTON, MEMBRE DE PLUSIEURS SOCIÉTÉS SAVANTES.

Mon but, en composant cette Statistique, n'a pas été seulement de faire connaître la Topographie de l'arrondissement de Mantes, sa Population, son Administration, ses richesses agricoles et commerciales ; j'ai voulu aussi et surtout, après avoir retrouvé presque à chaque pas, ou un monument druidique, ou une dernière trace de la civilisation romaine, ou quelques-uns de ces grands débris qui surnagent encore "Du colosse englouti qui fut le moyen âge ", déchiffrer la date à demi effacée de ces médailles des anciens temps, et apprendre aux habitants de nos communes, que telle pierre ou telle ruine, délaissée par l'indifférence, avait été jadis un tombeau des aïeux, un autel, ou un temple, et méritait leur respect.

31253



31253 - Le Pèlerin de Vézelay

- Organe du culte de Sainte-Marie-Madeleine..

1924 - broché - 130x210mm - 50p. - Nb ill. - • Poids : 70gr. • Prix : **5 €**

Organe du culte de Sainte-Marie-Madeleine. Revue trimestrielle religieuse, littéraire et artistique illustrée.

SOMMAIRE
I. — La famille du « Pèlerin de Vézelay » et son esprit. 6° article : L'Amour pour Jésus. — 1° L'Amour pour Dieu en général. — 2° L'amour divin dans le cœur de Marie-Madeleine

II. — Variétés. — La*conversion de saint Augustin. — 1° Première jeunesse d'Augustin

III. — Le pèlerinage du 22 juillet 1924. — 1e La préparation. — 2° Le 22 juillet. — 3° Les prédications du R. P. Padé. — 4° Impressions d'ensemble

IV. — Appréciations sur l'église de Vézelay. — 1e Appréciation anglaise. — 2° Appréciation d'une jeune fille française

V. — Pour le monument de sainte Madeleine

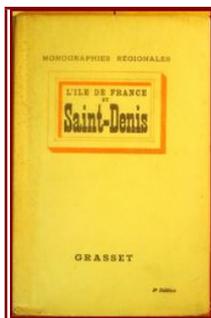
VI. — Recommandations aux prières

VII. — Bibliographie. — 1o Ouvrages relatifs à sainte Madeleine. — 2° Ouvrages divers

VIII. — Avis pour les réabonnements

IX. — Le Livret-guide du Touriste à Vézelay

31254



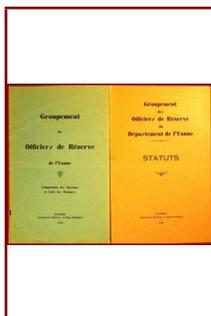
31254 - L'île-de-France et Saint-Denis

Boucau et autres Henri - De la collection "Monographies régionales" - 3e édition

1938 - broché - 120x185mm - 98p. - Nb ill. - • Poids : 150gr. • Prix : **12 €**

L'objectif de cette collection est de tracer les lignes qui composent le tableau d'une région, d'une ville, un tableau scientifiquement exact, littérairement vivant.
L'ILE-DE-FRANCE : SAINT-DENIS
Introduction géographique et historique par J. RICOMMARD, Agrégé d'Histoire et Géographie. Docteur ès lettres. Inspecteur de l'Enseignement primaire de la Seine.
SOUS LA DIRECTION DE HENRI BOUCAU, Professeur agrégé d'Histoire et de Géographie au Lycée Louis-le-Grand et à l'Ecole Normale Supérieure de l'Enseignement Technique
par MARIUS BARROUX, Archiviste en Chef Honoraire du département de la Seine et de la Ville de Paris
ANDRÉ BARROUX, Archiviste-Paléographe. Conservateur des Musées, Bibliothèques et Archives de Saint-Denis
ANDRÉ MARIE, Professeur de Cours Complémentaire à Saint-Denis
Avec la collaboration de ANNE-MARIE GASZTOWTT, Diplômée des Eludes supérieures d'histoire et GEORGE PEYRE, Instituteur
Introduction par J.-CHARLES-BRUN, Président de la Fédération Régionaliste Française
Préface par HIPPOLYTE LUC, Directeur Général de l'Enseignement Technique

31255



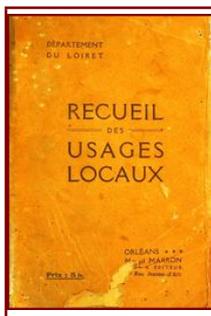
31255 - Groupement des Officiers de Réserve du Département de l'Yonne

- Statuts et Liste du bureau

1930 - broché - 130x210mm - 7p. - sans ill. - • Poids : 40gr. • Prix : **3 €**

Groupement des Officiers de Réserve de l'Yonne
Composition du Bureau et Liste des Membres, deuxième fascicule pour les Statuts

31256



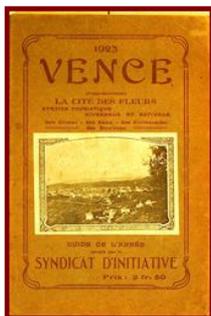
31256 - Recueil des usages locaux

- Département du Loiret

1905 - broché - 130x185mm - 112+90+72+72p. - sans ill. - • Poids : 400gr. • Prix : **17 €**

DÉPARTEMENT DU LOIRET
RECUEIL DES USAGES LOCAUX
Publié sous les auspices du Conseil général et de l'Administration Départementale
INTRODUCTION
Par une délibération en date du 17 août 1897, le Conseil général du Loiret, sur la proposition de M. Louis Darblay, exprimait le vœu que des recherches fussent faites pour constater et consigner par écrit les anciens usages locaux encore en vigueur dans le département (1).
Au cours de la discussion, un membre fit observer que les Archives départementales possédaient peut-être les éléments d'un pareil travail, puisqu'une enquête avait été ordonnée par les pouvoirs publics, il y a une cinquantaine d'années.
(1) V. le vol. du Conseil général du Loiret: Procès-verbal de la session ordinaire d'août 1897, p. 47.— Il est à remarquer qu'un ancien notaire, M. A. Weber, avait eu, en 1882, l'excellente idée de rechercher les usages encore en vigueur à Orléans, et de les recueillir dans une brochure intitulée: Des usages locaux, Coutume d'Orléans: Baux verbaux, louage des domestiques (Orléans, Herluison, in-8°, 60 pages).

31257



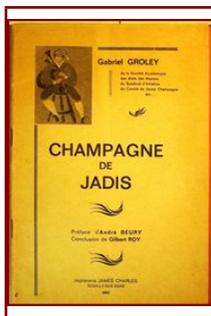
31257 - Vence : La Cité des Fleurs

- Station touristique, hivernale et estivale

1923 - broché - 110x160mm - 95p. - nb ill. - • Poids : 100gr. • Prix : **10 €**

Station touristique hivernale et estivale. Son climat, ses eaux, ses promenades, ses environs. 1923
VENCE
LA CITÉ DES FLEURS STATION TOURISTIQUE HIVERNALE ET ESTIVALE Son Climat - Ses Eaux - Ses Promenades ses Environs
GUIDE DE L'ANNÉE adopté par le SYNDICAT D'INITIATIVE
Nombreuses publicités de 1923
Vous savez combien je suis affectueusement attaché à Vence, mes chers Amis, c'est Vous dire que je suis heureux d'ajouter un mot au guide que vous voulez répandre pour la faire mieux connaître et aimer partout et par tous.
Vence est une belle et digne aïeule qui a beaucoup vécu. Elle a voulu, dans toute notre histoire, prendre sa place et souvent une place d'honneur.
Tour à tour ardente et troublée, puis apaisée et florissante sous ses Evêques dont l'épiscopat ramenait le calme et la prospérité dans la Vieille Cité, elle a profondément ressenti toutes les phases des guerres. Souvent elle changea de maître, mais justement orgueilleuse et difficilement asservie elle bataillait — vous l'avez très bien rappelé — pour reprendre le rang quelle voulait.
La très vieille aïeule a maintenant auprès d'elle une toute jeune fille au teint lumineux, aux yeux ensoleillés... Cette jeune fille, c'est la Vence jolie, qui vient à peine de naître, mais qui prospère, grandit vite et promet...

31258



31258 - CHAMPAGNE DE JADIS

GROLEY Gabriel - La tenue féminine et masculine

1962 - broché - 160x235mm - 36p. - nb ill. - • Poids : 80gr. • Prix : **15 €**

Gabriel GROLEY
de la Société Académique des Amis des Musées, du Syndicat d'initiative, du Comité de Jeune Champagne, etc...
Préface d'André BEURY, Conclusion de Gilbert ROY
"La Champagne n'a pas de folklore" telle était la réflexion qui nous était le plus souvent faite, lorsque notre groupe "Jeune Champagne" prit sa forme définitive dans les années 1948-1949.
Il semblait que les réalisations de Geneviève Dévignes, les écrits de Louis Dumont, les enquêtes faites au début du siècle par Louis Morin, le travaux de Germaine Maillat et du Comité du Folklore Champenois de Châlons, n'aient pas réussi à convaincre le public aubois.
Combien de temps faut-il répéter les vérités pour être cru ?
Et pourtant... Un folklore solide se perpétue encore sous les yeux de nos contemporains: les Mais, les Roulées, la décoration florale des portes lors des mariages, toutes ces coutumes persistent et restent solides.
Le malheur veut que les deux éléments les plus remarquables du grand public, (le costume et la danse) aient disparu plus tôt que dans bien d'autres provinces, d'où cette opinion répandue il y a 10 ans, que nous n'avions jamais eu de folklore.
Il existait pourtant des exceptions. J'ai dansé dans des bals la "Pioche" aux Riceys, la "Soyotte" à Laubressel et à Estissac.

31259



31259 - Coutumes de Mariage en Forez

GONON Marguerite - Centre d'études foréziennes

1979 - broché - 155x240mm - 99p. - 30 ill. - • Poids : 240gr. • Prix : **15 €**

Mariages d'inclinaison ou mariages de convenance
Rôle des parents
Mariages entre gens du même village
La santé
Rencontres en diverses occasions
La fréquentation
Demande en mariage. Fiançailles. Costume de noces
Le mariage
Le charivari
La fin de la noce. Le retour de noce
Appendice

31260



31260 - Les Comtes du Gâtinais

G. d'ESPINAY -

1899 - broché - 165x250mm - 18p. - sans ill. - • Poids : 40gr. • Prix : **10 €**

Les progrès de la science paléographique en mettant au jour un grand nombre de documents, trop longtemps inédits, ont renouvelé les études historiques et surtout l'histoire locale et provinciale ; l'esprit critique s'est développé ; on a mieux étudié et mieux compris les documents déjà connus ; on a voulu remonter aux sources originales. On a découvert que nos premiers chroniqueurs ont fait de larges emprunts aux romans du moyen âge et que les érudits des derniers siècles ont souvent accepté sans examen et sans vérification, de soi-disant traditions d'origine légendaire ou même entièrement fabuleuse. C'est ce qui est arrivé pour l'histoire de notre Anjou. Bourdigné avait rédigé ses chroniques angevines d'après des sources fort suspectes; le Gesta consul um Andegavensium, qu'il a presque toujours traduit et reproduit, a été considéré durant plusieurs siècles comme un livre intangible et d'une autorité absolue ; tous nos historiens lui ont emprunté ses récits...

31261



31261 - MILLY et son histoire

GEBER Raymon-Auguste et HOUDY Marcel -

1976 - broché - 160x240mm - 70p. - 12 ill. - • Poids : 150gr. • Prix : **12 €**

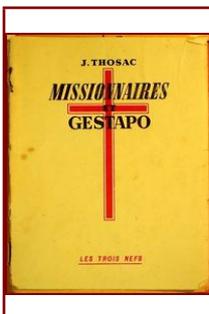
En 1966, M. R.-A. GEBER publiait sous sa signature un important recueil intitulé : « Milly-la-Forêt - 100 dates d'histoire - des origines à 1810 » et qui est épuisé.
En 1969, M. HOUDY, alors maire-adjoint, se mettait en rapport avec M. GEBER, pour proposer qu'une suite fut donnée au premier fascicule.
A l'aide des délibérations du Conseil municipal, celles-ci permirent de mieux situer les événements locaux à partir de 1810 jusqu'en 1968.

Les deux auteurs (amis de très longue date) ont décidé de fusionner leurs textes et de les présenter aux lecteurs. Ils ont eu à cœur de s'attacher à cette tâche ingrate pour satisfaire au désir maintes fois exprimé par ceux qui s'intéressèrent au premier fascicule.
Le présent ouvrage ne vise qu'un seul but : celui d'informer et d'intéresser. C'est un élément complémentaire dans la compréhension de l'histoire de Milly.

Nous avons pensé de l'illustrer, dans la mesure du possible, pour mieux situer tel ou tel recherche ou événement ; mais aussi pour aider le lecteur à mieux reconnaître les lieux.

Notre seul désir est de rendre service à tous ceux qui s'intéressent au passé de leur ville et nous souhaitons vivement d'être suivis pour parfaire encore ce qui aurait pu être oublié, ou détaillé davantage, et noter les événements à venir ; événements que nous souhaitons

31262



31262 - MISSIONNAIRES ET GESTAPO

THOSAC J. -

1945 - broché - 130x165mm - 64p. - sans ill. - • Poids : 50gr. • Prix : **15 €**

introduction
DÉBUT DE VACANCES MOUVEMENTÉ
Le « Séminaire des Missions ». — La Brosse-Montceaux est un rustique hameau de quelque cinquante feux, situé aux confins de la Seine-et-Marne, en bordure de la grand route Paris-Sens, à 8 kilomètres de Montereau.

Contigu au village, mais le commandant de son mur d'enceinte et de toute la verdure de ses hautes futaies, se tient le scolasticat des Pères Oblats de Marie Immaculée, le « Saint- Cyr » des futurs missionnaires du Pôle Nord, du Sud-Afrique, du Laos, des Philippines et de Ceylan.

Calme retraite, entièrement isolée du monde extérieur, ruhe studieuse de philosophes et de théologiens, havre de prière et de paix !
Les examens semestriels sont bouclés depuis le début du mois de juillet ; élèves et professeurs se reposent du rude coup de collier. Le règlement s'est détendu» ; on jouit de vacances bien méritées.

Garde-voies. — Entre la royale et trépидante piste routière Paris-Sens et l'Yonne qui se devine là-bas aux flaquas d'argent qui luisent dans l'émeraude des files de peupliers, passe l'importante ligne ferroviaire du Paris-Lyon-Méditerranée.

31263



31263 - Un curé constitutionnel et révolutionnaire

QUESVERS Paul - à Montereau-fault-Yonne

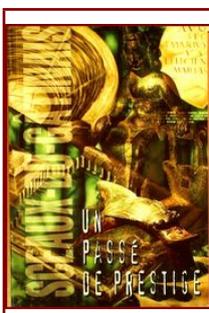
1887 - broché - 160x240mm - 35p. - sans ill. - • Poids : 80gr. • Prix : **20 €**

Lorsque j'ai commencé, il y a plus de dix ans, à recueillir des notes sur le mauvais prêtre qui fait l'objet de ce petit travail, je croyais rencontrer un personnage extravagant et une procédure curieuse : je ne m'attendais pas à trouver un homme corrompu et un procès scandaleux. J'avais donc renoncé à publier le fruit de mes recherches ; puis, j'ai réfléchi que ces quelques pages de la vie de l'ancien curé de Saint-Nicolas de Montereau-fault-Yonne offraient plus d'un enseignement. Elles sont, en effet, une nouvelle preuve de ce fait indiscutable : la majeure partie des prêtres apostats qui embrassèrent la cause de la Révolution, avaient un passé douteux ou des mœurs irrégulières.

Le 15 janvier 1783» un sieur Paul de Mattéi prenait possession de la cure de Saint-Nicolas de Montereau-fault-Yonne *. Le nouveau curé qui était né vers 1746, à Ferlaja, dans l'île de Corse, avait d'abord servi comme officier sous les ordres de Paoli ; puis, après la réunion de la Corse à la France, il avait été élu capitaine des chasseurs volontaires de la Corse, commandés par M. de Boisménil 1 2 3. Les sans doute du métier des armes, il embrassa l'état ecclésiastique, quitta la Corse vers 1779, et fut, pendant deux ans, professeur dans un collège de Milan. Persuadé qu'il trouverait en France de meilleures occasions de faire fortune, il y vint en 1781, quatre mois avant la naissance du Dauphin, premier fils de Louis XVI.

1. Archives départementales de l'Yonne, G, 657, p. 314.

31264



31264 - SCEAUX-EN-GATINAIS

Histoire Archéo Château-Landon - Un passé de prestige

1997 - broché - 155x230mm - 128p. - nb coul et N&b ill. - • Poids : 300gr. • Prix : **8 €**

Visite d'un jour, vous aurez l'émotion de découvrir le cœur de la cité antique d'AQUIS SEGETAE. Quand le passé fait une irruption brutale dans notre présent, cela soulève toujours beaucoup de questions et, inévitablement, notre imaginaire prend le dessus et nous conduit à coup sûr à la frontière du rêve. Nous avons souhaité mettre à votre disposition cet ouvrage dont la seule ambition est de permettre de prolonger un peu la magie du rêve et de vous la faire partager.
La mise en valeur de notre cité Gallo Romaine est le résultat d'un travail opiniâtre d'hommes, de femmes, d'enfants, parfois anonymes, toujours bénévoles, qui ont su s'impliquer avec passion dans cette restauration, se comportant comme de véritables mères pour redonner vie à un site prestigieux que l'on aurait pu croire à jamais endormi.

Comme toujours, dans le cadre d'un projet aussi vaste, il est difficile de rendre hommage à tous ceux qui ont apporté leur pierre à l'édifice ; néanmoins, je tiens plus particulièrement à profiter de l'occasion qui m'est offerte dans ces lignes pour saluer la mémoire de monsieur Roger HUET, initialement propriétaire de ce terrain et qui, au début des années 60, eut la riche idée de donner le premier coup de pioche mettant ainsi à jour un seuil et des fragments de colonne. Je soulignerai l'acharnement et le dynamisme avec lesquels monsieur Jules BOMART, président d'honneur de notre association, s'est engagé pour donner une âme à ce site grandiose plein de richesses. J'en profite également pour féliciter et remercier monsieur Roger DU PRÉ, professeur agrégé d'histoire, auteur de cet ouvrage réalisé dans le cadre de la

31265



31265 - 1er catalogue cartes postales contemporaines

CHWAT Armande, SOUYRI Jean-Claude - 1975-1980

1982 - broché - 150x210mm - 320p. - nb ill. - • Poids : 500gr. • Prix : **12 €**

AVANT PROPOS DES AUTEURS

Notre premier catalogue international de cartes postales contemporaines sera, nous l'espérons, un outil de travail et de classement pour tous les amateurs de cartes postales modernes : collectionneurs, clubs, éditeurs, négociants.

Nous avons répertorié les cartes postales parues entre 1975 et 1980. Les cartes postales éditées en 1981, 1982 seront annoncées dans le second catalogue (à paraître en octobre 1983).

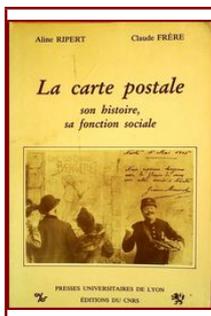
Chaque production d'éditeur est traitée sous forme de fiche, et neuf index en fin de volume vous aideront dans vos recherches et dans le classement de votre collection.

Volontairement, nous n'avons pas établi de cotes chiffrées. Nous vous signalons uniquement, dans la mesure de nos connaissances, l'indice de rareté de chaque carte :

• courante • rare • très rare.

Nous avons conscience que ce premier inventaire est bien incomplet. Nous avons envoyé des centaines de demandes de renseignements aux éditeurs à travers la FRANCE et l'étranger. Peu d'entre eux ont répondu à notre courrier. Nous remercions tous les éditeurs qui ont rempli

31266



31266 - La carte postale, son histoire, sa fonction sociale

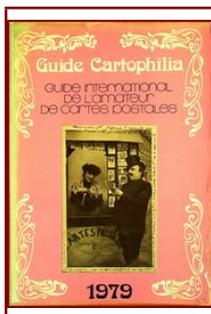
RIPERT Aline, FRERE Claude -

1983 - broché - 155x225mm - 195p. - 23 coul. & N&b ill. - • Poids : 360gr. • Prix : **12 €**

Éditeurs de Fontainebleau en page 53 et 58

SOMMAIRE
 Introduction
 Chapitre 1 : Origines et Développements
 De la carte poste à la carte postale illustrée française.
 Contempteurs et adeptes
 Les techniques d'impression
 Les techniques de reproduction
 Les origines de la carte postale illustrée américaine ... Déclin et renouveau
 Chapitre 2: Les maisons d'édition
 Croissance de la production
 Organisation de la profession...
 Modernisation et industrialisation
 Développement d'une entreprise familiale
 Les maisons d'édition américaines
 Chapitre 3: Classifications et pratiques professionnelles.
 Emplacements et formats
 Datation
 Techniques
 Formes et matériaux
 Les sujets
 Le reporter-photographe et le photographe de studio
 L'espace physique

31267



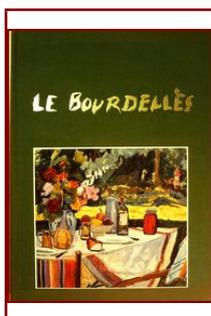
31267 - Guide Cartophilie

FILDIER - Guide international de l'amateur de cartes postales

1979 - broché - 150x210mm - 96p. - nb ill. - • Poids : 210gr. • Prix : **8 €**

Les négociants en cartes postales de collection. Les clubs de collectionneurs de cartes postales. Les imprimeurs et éditeurs de cartes postales modernes. Les éditeurs de catalogues, livres et revues

31268



31268 - LE BOURDELLES

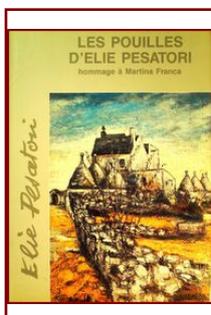
- Préface de Nicole LAMOTHE et Patrice DE LA PERRIERE

1988 - relié toile - 215x310mm - 134p. - nb coul. & N&b ill. - • Poids : 1050gr. • Prix : **75 €**

Dédicace de l'auteur, tirage numéroté
 Hervé Le Bourdellès qui fut l'élève des maîtres Yves Brayer et Georges Cheyssial habite Coulommiers. Il aime la Brie et sait parfaitement nous transmettre son amour pour cette terre à travers ses oeuvres. Mais il ne se contente pas de rester en un seul endroit : il voyage, et nous rapporte chaque fois de nouvelles impressions, de nouvelles émotions qui sont les fruits de ses rencontres artistiques.

On pourrait dire, d'une certaine manière, que Le Bourdellès peint la vie quotidienne dans ce qu'elle a d'épanouissant, de tranquille et d'apaisant. L'ambiance de certains paysages, de certains jardins nous donnent envie de nous asseoir dans ces fauteuils vides et de savourer l'instant présent en admirant un coucher de soleil ou le romantisme d'une lumière délicate. En regardant ses oeuvres, on se laisse instinctivement charmer par le reflet d'un verre, par la nuance sensible d'un fruit, par le mystère d'un clair-obscur, par la tonalité chatoyante d'une nappe. En effet, qu'il s'agisse d'une nature morte, d'un paysage ou d'une scène d'intérieur, Hervé Le Bourdellès nous propose chaque fois une ouverture vers un monde sensible et harmonieux. Grâce à sa palette, l'été et l'automne prennent une dimension où la poésie des saisons s'exprime en toute liberté. Le dessin de cet artiste est robuste et trace de puissantes armatures qui président à la construction de la toile.

31269



31269 - Les Pouilles d'Elie PESATORI

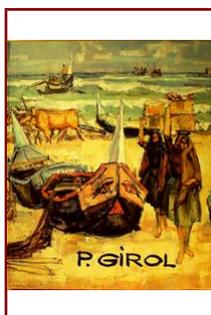
- Hommage à Martina FRANCA

1988 - cartonné avec jaquette - 220x305mm - 48p. - nb. coul. & N&b. ill. - • Poids : 570gr. • Prix : **32 €**

Dédicace de l'auteur + encart de 8 pages sur les "Pouilles" POUR MARTINA-FRANCA

ELIE PESATORI
 Témoin impartial de notre temps, homme lucide qui ne fait pas de concession. Un monde dont l'expression réfléchie a traduit par un phénomène psychologique qui donne la traduction de l'expression humaine des personnages.
 ELIE PESATORI se situe un très curieux peintre, dont l'œuvre nous dévoile une énergie sourde et vivante aux couleurs sonores d'où se dégage une authentique grandeur ; peintures représentant une ou plusieurs personnes ramassées ; repliées ; courbées ; pour entrer dans les dimensions de la toile, qui donnent un sentiment étonnant de présence ; de proximité immédiate.
 Parisien, d'origine italienne, né à Salsomaggiore, Province de Parme, en 1923 ; venu à Paris avec ses parents à l'âge de huit mois, Elie Pésatori travaille à Maisons-Alfort, puis à Paris, Faubourg Saint-Antoine où il a acquis, l'activité, la nervosité et le don de son art.
 La liberté que Pésatori a maintenue dans sa vie, il la manifeste dans la spontanéité lucide de son œuvre. Non un monde de séduction, mais un univers de travail, de pensées, de lutte perpétuellement recommencée, où l'être humain ballotté durant toute son existence, atteint par la lente patience, par l'effort, à une grandeur sans emphase et sans illusions, mais malgré tout forte de sa droiture d'où sont issus tous ses personnages qui sont de partout.

31270



31270 - GIROL Paul

-

1986 - cartonné - 220x260mm - 96p. - nb coul. et n&b. ill. - • Poids : 600gr. • Prix : **25 €**

DE SAINT-MAUR... A SAINT-MAUR

"Heureux qui comme Ulysse a fait un beau voyage..."

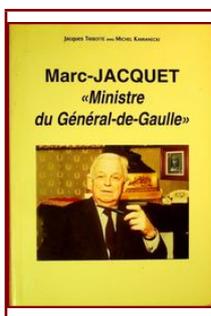
Des bords de la Marne et des coteaux de Chennevières où je cueillais des violettes et des coucous, la Bourgogne de mon enfance m'a fait découvrir champs, ciels, moissons et vendanges, avant que Paris (la Mouffetard, Montparnasse et les Beaux-Arts) ne commence mon éducation picturale.

D'un trop bref séjour espagnol avec une bourse de voyage, je n'ai que des souvenirs fugaces.

La Bretagne m'attirait, avec son crachin, ses gris, ses ocres, sa mer d'émeraude, et j'y peignis longtemps. Mais le Saint-Maur de mes racines me ramenait en Ile-de-France. Alors, le Portugal fut pour moi une révélation. J'y trouvais la mer, les ciels azurés, l'éclatante blancheur des cascas portugaises et surtout la rude vie des pêcheurs et de leurs familles, la profondeur des regards, l'humanité et l'amitié des hommes et des femmes, l'authenticité d'une vie nouvelle pour moi. J'y accomplis un long travail, modifiant entièrement ma manière de voir et de sentir.

La Haute-Provence, l'Aveyron, le midi pyrénéen, en écho avec le Portugal, la Bretagne à nouveau, cette fois plus riche et vue d'un œil neuf,

31271



31271 - Marc JACQUET "Ministre du Général-de-Gaulle"

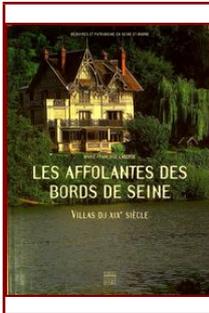
TRIBOTTE Jacques avec KAMIANECKI Michel -

2004 - broché - 165x240mm - 304p. - nb coul. et n&b. ill. - • Poids : 940gr. • Prix : **25 €**

Marc-JACQUET «Ministre du Général-de-Gaulle»

Pourquoi le cacher : écrire une biographie sur Marc-Jacquet, un peu plus de vingt ans après sa disparition, a été une entreprise ô combien difficile et un immense défi. Un défi, oui, car ce personnage public a eu une vie bien remplie faite de combats acharnés contre l'ennemi allemand puis de luttes sans merci contre des adversaires politiques qui ne l'ont pas ménagé et de soi-disant alliés qui l'ont trahi. Il a mené les uns et les autres, parfois avec passion, souvent avec abnégation, toujours avec courage. Sa plus grande fierté, il l'a tirée dans le fait, qu'après avoir servi aveuglément le Général-de-Gaulle durant la seconde guerre mondiale, celui-ci l'ait choisi pour être l'un de ses principaux ministres dans un gouvernement de Georges-Pompidou.
 Jusqu'à son dernier souffle il est resté fidèle au gaullisme et à ses symboles et s'est battu pour eux.
 Amoureux des arts sous toutes leurs formes (littérature, poésie, peinture, musique, sculpture...) il a été aussi un gastronome averti doublé d'un éternel bon vivant.
 Après avoir contribué à écrire l'histoire de la France et côtoyé quelques grands de ce monde il a, ensuite, régala ses amis de ses citations et de ses petites histoires toutes plus savoureuses les unes que les autres. Mais c'est, sans aucun doute, cette sollicitude jamais démentie envers ses concitoyens du « petit peuple » qui l'a fait apprécier, et même aimer, de ceux-ci. Au point que son souvenir est encore très vivace

31272



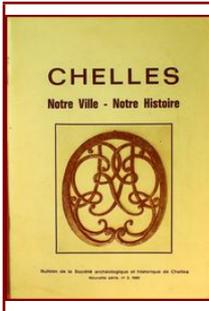
31272 - Les affolantes des Bords de Seine

LABORDE Marie-Françoise - Villas du XIXe siècle

1999 - Broché avec rabat - 185x250mm - 112p. - nb coul. et n&b. ill. - • Poids : 440gr. • Prix : **15 €**

Les Affolantes des bords de Seine témoignent d'un passé fastueux.
De Saint-Mammès à Seine-Port en passant par Thomery,Samois-sur Seine, Héricy, Bois-le-Roi, Boissettes...cet ouvrage nous convie à découvrir ou redécouvrir villas, chalets, cottages, petits châteaux, perles de Seine-et-Marne, nichées sur les rives du fleuve.
PRESENTATION de LA VALLÉE AVANT 1914
LES PREMIERS PROPRIÉTAIRES
L'ARCHITECTURE EN FRANCE AU XIX' SIÈCLE
Un petit tour de ville(s) avant d'aborder la campagne
VENEUX-LES-SABLONS -Villa Antoinette - Les Greffières - Le Manoir
THOMERY - Le Chalet du Clos-Bon-Dieu- Atelier de Rosa Bonheur
AVON BEL EBAT. UN HAUT LIEU DE RENCONTRES MUSICALES
SAMOREAU- «Maison 1900» - La Cressonnière
VULAINES- « La Maison Blanche » - D'une rive à l'autre,Valvins et Samois à l'époque de Mallarmé
CAMPAGNE SUR SEINE

31273



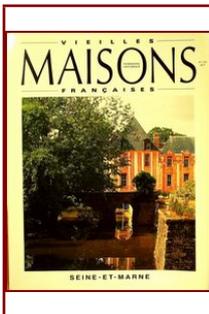
31273 - Chelles, Notre ville, notre histoire

Sté Archéo & Histo de Chelles - bulletin de la société archéologique et historique de Chelles

1980 - broché - 210x297mm - 48p. - 18 ill. - • Poids : 200gr. • Prix : **8 €**

SOMMAIRE
Le Conseil d'Administration
Jean Marsigny, De la cave au grenier
Jean-Pierre Thoretton, S.A.H.C. — Informations
Janine Salers, Nos Auteurs
Henri Trinquand, La plus ancienne demeure chelloise, l' Hôtel de la Cave
Christian Gamblin, Un artiste chellois : Guy Pierre Fauconnet (1882 -1920)
Motif en fer forgé qui surmontait autrefois la grille du jardin de l'Hôtel de la Cave, à Chelles. Le monogramme est celui d'un des propriétaires du XVII9 siècle, nommé Marcès. (Photo Denis Trinquand, 1980.)

31274



31274 - Vieilles Maisons Françaises - La Seine-et-Marne

N° 135 - Revue trimestrielle de décembre 1990 sur le Patrimoine historique

1990 - br. - 230x300mm - 140p. - nb n&b. et couleur ill. - • Poids : 610gr. • Prix : **10 €**

Très nombreuses photos de monuments, châteaux et paysages de Seine-et-Marne.
EDITORIAL
MEMOIRE ET SEINE-ET-MARNE
INTRODUCTION, par Alain Peyrefitte.
PREMIÈRE DEMEURE, par Jacques Tarré.
LA CULTURE A L'ABRI, par Pierre Thiébaud.
MAISON BOURGEOISE, VILLA COQUETTE, par Patrick Poupel.
A L'OMBRE DES ROIS, par Martine Cornède.
FONTAINEBLEAU, par Jean-Pierre Samoyault.
VAUX-LE-VICOMTE, par Jean Feray.
DÉFENSE ET CONSERVATION, par Jacques Moulin.
ÉGLISES EN PLAINE, par Olivier de Bergevin.
A LA GLOIRE DE DIEU, par Bojana Zujovic et Monique Billat.
DEUX ÉCOLES, par Laurent Devillers.
HISTOIRES D'EAU, par Claude Cherrier.
MONUMENTS HISTORIQUES, par Jean-Claude Rochette.
L'USINE ET LE CHOCOLAT, par Vincent Éblé.
MILLE ET UN JARDINS, par F. Collette, L. Lempereur, D. Péricard et M. Pigeaud.
VILLES DE DEMAIN, par Monique Chauvin.
LA SEINE-ET-MARNE A VOIR
CARTE MAGAZINE
JURIDIQUE Du droit de défricher.
ACTUALITÉ Patrimoine européen.
SAUVEGARDER Veiller sur les vitraux, par Pierre de Lagarde.
PARCS ET JARDINS Buis et jardin français, par Jean-Christophe Molinier.
S'INFORMER Patrimoine. Expositions.
LIRE Le choix d'Eric Ollivier. Sélection V.M.F.
NOUVELLES
V.M.F. en bref. V.M.F. Jeunes. Liste des délégués V.M.F. Prix.
Activités départementales. Friends of V.M.F. Carnet.

31275



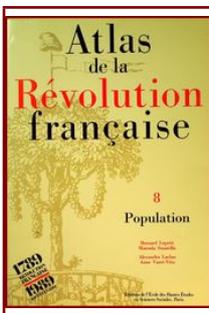
31275 - Fiançailles et noces en Bretagne

FRELAUT Bertrand - Mémoires

2002 - Broché avec rabat - 190x260mm - 128p. - nb coul. et n&b. ill. - • Poids : 560gr. • Prix : **15 €**

Dans un article consacré au Finistère, un journaliste de « L'Illustration » écrivait en 1929 : « A chaque instant c'est un fait, vous croisez des cortèges compacts, serrés où hommes et femmes, bras dessus, bras dessous, qui chantent en chœur. Ce sont des noces ! Que de noces ! A chaque instant se forment, en Bretagne, des ménages de plus. »
Même en faisant la part de l'exagération, les mariages bretons ont donc frappé les contemporains et ils nous offrent, dans leurs préparatifs, leur déroulement ou leurs « retours », une succession de fêtes, de rites, de danses, de repas et de coutumes hautes en couleur.
Ces pages vous invitent à découvrir les multiples richesses de ces fiançailles et de ces noces bretonnes à travers un choix de plus de 250 documents choisis et commentés.
Table des matières
Avant-propos - Fréquentations et rencontres - La recherche d'un conjoint - Les mariages arrangés - Les préparatifs et les fiançailles - Dot, accords, trousseau Les bans - Portraits de couples - Le temps des mariages Les costumes des mariés - Le cortège du grand jour - À la mairie et à l'église - Les photographies de mariage - L'âge et l'origine géographique des mariés - Les fiançailles et le mariage à travers les proverbes bretons - Le repas de nocé - Danses et musiques - La « fite de l'Armoire » - La nuit de noces, les « retours » et prolongements du mariage... -

31276



31276 - ATLAS de la Révolution Française

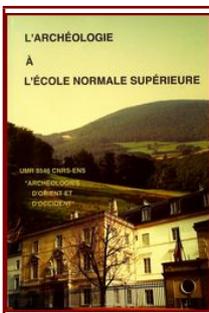
Bernard Lepetit, Maroula Sinarellis, Alexandra Laclau, Anne Varet-Vitu - Population

1995 - broché - 210x295mm - 94p. - diagramme + carte géo + 2 cartes dépliantes sépia atlas 800x600 ill. - • Poids : 520gr. •

Prix : **15 €**

Table des matières
Introduction
Ch. 1. La révision du savoir démographique - Un savoir social, 1780-1815 - Statistiques de population, 1765-1815 - Naissance de l'anthropologie de la France, 1819-1826 L'usage des critères démographiques
Ch. 2. Pression démographique et Révolution française - La croissance démographique et ses effets - Le paupérisme et ses représentations - La Révolution, un conflit de générations ?
Ch. 3. La dynamique des populations - Nuptialité, de la Révolution à la Restauration - Naissances et décès, de la Révolution à la Restauration - Pertes militaires, 1792-1803 - Coût de la Terreur, 1793-1794 - Impact de la guerre de Vendée, 1790-an VIII - Mouvements migratoires, 1760-1820 - Répartition régionale du peuplement, 1781-1821
Ch. 4. Un accélérateur de l'histoire démographique ? - Les structures du peuplement - Diffusion du contrôle des naissances, 1720-1835 - Naissances illégitimes et conceptions prénuptiales, 1740-1829 - Contraintes canoniques et mariages, 1740-1829 - Divorce, 1792-an XI - L'héritage entre événement et longue durée

31277



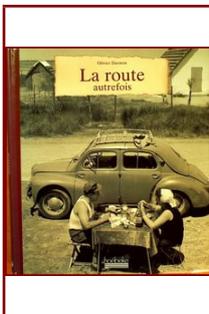
31277 - L'Archéologie à l'École Normale Supérieure

UMR 8546 CNRS-ENS - Archéologies d'Orient et d'Occident

2002 - broché - 210x300mm - 158p. - très nb coul et n&b. ill. - • Poids : 560gr. • Prix : **12 €**

SOMMAIRE
PREMIÈRE PARTIE : HISTORIQUE
Préhistoire d'une création : du neuf dans une école en mutation
L'archéologie en sous-sol
Le Laboratoire en action sur le terrain : les fouilles de Minot (1971-1962) Scènes de l'archéologie normannienne
Souvenirs des fouilles de Minot
L'archéologie au village
Archéologues et ethnologues en Côte d'Or
Du Laboratoire à l'Unité mixte de recherche : moins un tournant qu'une consécration
La portée d'une création à l'École et sur le plan français
Querelles homériques autour d'un titre
La contractualisation de TENS, du CNRS et du ministère de la Recherche
Le Laboratoire comme centre de ressource et de compétence
Administrer, gérer, coordonner, anticiper, organiser...
La mise en place des équipes
La Protohistoire celtique, axe fondateur du Laboratoire
Entre archéologie métropolitaine et outre-mer : l'équipe armée romaine et provinces Trente ans déjà !
De la rue Michelet à la rue d'Ulm : la venue des spécialistes du décor antique
La présence de l'hellénisme : l'équipe du Létéon de Xanthos (Turquie)
Une retombée de l'histoire générale : la présence de deux équipes en Asie centrale
Parcours
L'étruscologie en pays de connaissance
Une conséquence de la fusion avec l'École de Sèvres : l'intégration d'une équipe de céramologie gallo-romaine
La métamorphose de l'archéocave
De l'archéocave à l'archéolinerie et à l'archéochapelle
Une ample moisson à travers l'Ancien Monde
Des

31278



31278 - La route autrefois

DARMON Olivier -

2004 - cartonné avec jaquette - 250x280mm - 168p. - Très nb coul. et sépia ill. - • Poids : 1290gr. • Prix : **18 €**

On a tous dans le cœur une 4 CV oubliée, une mob, un scooter, sa petite route préférée.
On a tous en mémoire les préparatifs du départ, un panier de pique-nique, une excursion en Bretagne, une soirée sous la tente, un après-midi d'auto-stop... À cette époque, trois leçons suffisaient pour décrocher le permis de conduire, et on préfère rouler la nuit. En dépit des messages de prudence de la Prévention routière, personne ne résiste au plaisir de faire chanter la gomme dans les virages. C'est le temps où les enfants décident du choix des stations-service : Esso pour la queue du tigre, Fina pour le bateau gonflable. Celui où des petits chiens drôlement articulés dodelinent de la tête sur les plages arrière des Simca 1000 et des R 8.
Les reportages publiés par la Revue du Touring Club de France donnent envie de larguer les amarres. La carte routière sur les genoux et le Guide Michelin à portée de main, chacun cherche son petit coin de paradis. Cette année, prendra-t-on la nationale 6 ou la nationale 7 pour rejoindre Juan-les-Pins ? Et pourquoi pas la N 10 pour découvrir les Landes ? Ou la route des Alpes pour voir passer le Tour de France ? Avec la caravane accrochée à l'Aronde ou à la 403, on espère bien « tenir la moyenne » sans se faire pincer par les motards de la gendarmerie. Fin septembre, quoi qu'il en soit, nous irons tous rêver au Salon de l'auto.
Un ruisseau, un VIEUX CLOCHER...

31279



31279 - CHANTECLER petit journal Couilly-Pont-aux-Dames

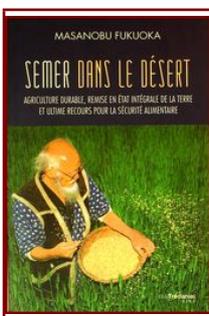
- Saint-Germain, Coutevroult

1937-1938 - broché - 140x225mm - 20 x 9 = 180p. - n&b. + sépia ill. - • Poids : 190gr. • Prix : **25 €**

Mensuel de Couilly-Pont-aux-Dames, rédaction et administration : Abbé R. Bresson

Lot de neuf exemplaires des années 1937-1938

31280



31280 - Semer dans le désert

MASANOBU FUKUOKA - Agriculture durable, remise en état intégrale de la terre et ultime recours pour la sécurité alimentaire

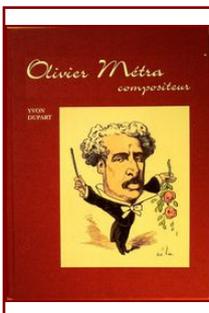
2014 - broché - 160x240mm - 264 + 16 pages coul.p. - 16 coul. ill. - • Poids : 490gr. • Prix : **12 €**

L'humanité est en péril : le lobby agricole, l'agriculture intensive, le changement climatique et la désertification à l'échelle mondiale, combinés à la perpétuelle croissance de la population et de la pauvreté, engendrent de graves famines et une situation qui, selon Masanobu Fukuoka, n'est pas « naturelle », mais le résultat d'actions humaines destructrices.

Dans cet ouvrage - le dernier travail majeur de Fukuoka et sans doute le plus important - l'auteur nous présente son projet révolutionnaire pour réhabiliter les déserts de la planète et parvenir à la sécurité alimentaire mondiale grâce à l'agriculture sauvage, économe et autonome. Il offre des solutions pratiques pour nourrir une population humaine croissante et apporte une nouvelle compréhension de la relation entre les êtres humains et la nature. Le message de Fukuoka arrive à une époque où les hommes, partout autour du globe, semblent avoir perdu leur cadre de référence. Il nous propose ainsi un chemin pour avancer vers une nouvelle manière de vivre.

Microbiologiste de formation et spécialiste en phytopathologie, MASANOBU FUKUOKA (1913-2008) abandonna sa carrière technique vers l'âge de 25 ans pour retourner à son village natal où il a développé sa méthode révolutionnaire d'agriculture sauvage et durable. Il a parcouru le monde pour répandre ses enseignements. et a travaillé avec de nombreux agriculteurs et associations en Afrique. en Inde. en Asie du Sud-

31281



31281 - Olivier Métra, compositeur

DUPART Yvon - 1830-1889 et Bois-le-Roi

2005 - relié toile - 205205x275275mm - 110p. - 86 ill. - • Poids : 656gr. • Prix : **18 €**

Cet ouvrage nous permet de découvrir la vie d'Olivier Métra, talentueux compositeur, et de ses amis. Olivier Métra, personnage oublié aujourd'hui et pourtant un homme très célèbre (aux niveaux national et international) de son époque. Olivier Métra eu une jeunesse aventureuse, fut chef d'orchestre au théâtre national de l'opéra, créa une fanfare avec ses amis... Sa vie passionnante et tumultueuse est enfin narrée, et agrémentée de photographies, portraits, reproduction d'affiches de l'époque et de partitions du compositeur. Il donnera son nom à l'école de Bois-le-Roi ainsi qu'à un quai de cette ville où il apporta richesse de fête et de musique.

Sommaire

Les années der jeunesse

Un enfant de la balle

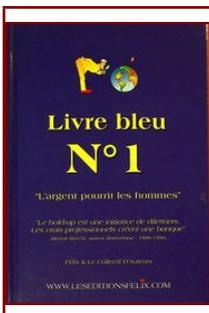
Les compagnons de la vie de bohème

Olivier Métra, un bohème précoce

En marche vers la gloire

Chef d'orchestre et compositeur,

31282



31282 - Livre bleu N° 1

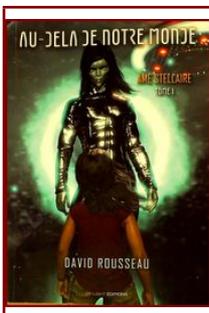
Felis & le collectif d'auteurs - "L'argent pourrait les hommes"

2006 - cartonné - 135x190mm - 121p. - sans ill. - • Poids : 200gr. • Prix : **6 €**

"Le hold-up est une initiative de dilettants, les vrais professionnels créent une banque" (Bertolt Brecht, 1896-1956)
L'argent est amusant...
L'argent est excitant...
L'argent... l'argent... l'argent ???
Je t'achète, tu m'achètes...
Nous achetons tout...
Aujourd'hui nous sommes tous vendus...
Chaque Français (européen) est endetté...
Ce livre est simple et clair, et montre la combine derrière le système de l'argent...
La démasquez-vous ???

■ Table des matières
Note de l'éditeur
1e partie : Le conte
2° partie : La réalité, Theseus, Theseus et Dieu
3e partie : Les solutions, Le miracle économique de Wörgl, L'interview, Robinson Crusoe

31283



31283 - Au-delà de notre monde

ROUSSEAU David - Ame stellaire

2022 - broché - 150x210mm - 196p. - 8 pages coul. ht. ill. - • Poids : 400gr. • Prix : **8 €**

Pour la première fois, David nous livre son témoignage, inédit et fascinant, sur les expériences qu'il a vécues depuis l'âge de six ans. Ces événements allaient bouleverser sa vie d'être humain.

Tout commença durant un soir de l'été 1981, alors qu'il jouait dehors.

Il vit alors une lumière d'un blanc bleuté descendre du ciel, venant se positionner juste au-dessus de lui, et rester là, immobile. Ce moment parut durer une éternité.

Lorsque l'objet fut reparti, il se retrouva en face d'un être, qui de toute évidence n'était pas terrestre de forme humanoïde, la peau bleutée avec de légers reflets argentés, de grands yeux verts et de longs cheveux d'un noir profond.

S'ensuivra une vie inattendue, apportant son lot de découvertes et de "rappels", qui bousculeront l'ordre des choses, les systèmes de croyances et de contrôle mis en place ici-bas depuis longtemps par des forces involutives.

Il comprendra dès lors qu'il s'était porté volontaire afin de participer au plan Terre durant cette fabuleuse transition dimensionnelle que l'univers traverse actuellement.

La lecture de son récit ne pourra pas vous laisser insensible.

31284



31284 - Au-delà de notre monde

ROUSSEAU David - Exolition

2022 - broché - 150x210mm - 388p. - 12 pages coul. ht. ill. - • Poids : 510gr. • Prix : **12 €**

EXOLITION, qui fait suite au premier tome d'AU-DELA DE NOTRE MONDE, est un récit plus personnel, qui retrace une série d'expériences vécues et partagées par l'auteur :
De voyages en esprit dans des dimensions supérieures en voyages terrestres avec des rencontres enrichissantes, des abductions en passant par les missions des Programmes Spatiaux Secrets... et cette retrouvaille "improbable" avec un français qu'il a connu durant ces vingt années de services...
Tout ceci amènera David à entrer à nouveau dans l'Exolition.
Mais qu'est-ce que l'Exolition ?
C'est un nouveau concept, un enseignement hautement spirituel, transmis par Ezahyel et Black Eagle.
Ce dernier vient mettre en branle toutes les croyances sur Terre, anciennes et nouvelles.
Cependant, le point culminant sera, à n'en pas douter, l'amour inconditionnel. Cet amour universel qui nous conduira tous (à terme) vers ce nouveau monde qui s'en vient, incluant notre réintégration au sein même de la grande communauté galactique.

Alors, accrochez-vous bien, car si le premier tome ne vous a pas laissé indifférent, celui-ci va vous bousculer, à bien des égards.
■ David est un Walk-In. Expérimenteur de l'Âme, Messager, Empathe, Ambassadeur de la Paix Universelle (nomination en 2006),
il communique avec l'au-delà et les dimensions supérieures depuis sa plus tendre enfance. Grâce à ses nombreuses expériences, il a acquis une très grande compréhension de la conscience universelle et multidimensionnelle.
Il était un passionné d'écriture (textes, chansons...)

31285



31285 - Au-delà de notre monde

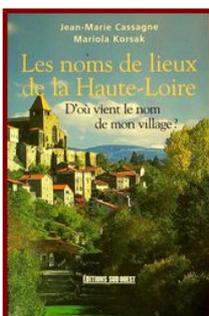
ROUSSEAU David - Enfant du grand Soleil Central

2023 - broché - 15x210mm - 444p. - 12 pages coul. ht. ill. - • Poids : 600gr. • Prix : **12 €**

Voici « Enfant du Grand Soleil Central », le tome III d'Au-Delà De Notre Monde, qui retrace de grands moments vécus par l'auteur.
Dans ce récit qui fait suite aux deux premiers tomes déjà parus, David continue à nous emmener avec lui à travers ses expériences pour nous parler plus en profondeur de la Conscience, de l'Exolition, de l'Amour, des « Anciens » du Grand Soleil Central, et de manière subtile de la Haute Métaphysique... ainsi que de la « véritable » spiritualité qui n'a rien à voir avec tout ce qui est dit et/ou pratiqué sur Terre.
Il nous dévoile également beaucoup de choses sur Maria Orsic, notamment durant les dix années de « formation » qu'il a reçues auprès d'elle au sein des Programmes Spatiaux Secrets, de l'âge de huit à dix-huit ans.
Des révélations très surprenantes sont faites concernant Maria et d'autres protagonistes, mais également sur son vécu dans ces programmes (qui se poursuit toujours).
Ce troisième volet, à n'en pas douter, va bousculer, va casser des codes et des croyances encore bien ancrées dans ce monde.
Ce témoignage est bouleversant à plus d'un titre, tant il est riche d'informations.

La genèse de l'humanité y est même relatée... et cela secoue grandement.
Un esprit et un cœur ouverts sont largement requis pour cette lecture.
Les deux premiers tomes d'ADNM avaient mis les couverts.

31286



31286 - Les noms de lieux de la Haute-Loire

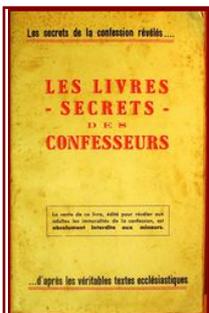
CASSAGNE Jean-Marie & KORSACK Mariola - D'où vient le nom de mon village ?

2006 - broché - 145x225mm - 304p. - sans ill. - • Poids : 440gr. • Prix : **6 €**

Qui ne s'est jamais demandé d'où venait le nom de son village ? D'origine latine, germanique ou gauloise, les noms de lieux ont tous une histoire, parfois drôle, souvent surprenante.
Ils peuvent évoquer l'environnement primitif du village: bois, rivières et collines constituaient en effet des points de référence évidents pour nos ancêtres. Parfois, c'est le propriétaire d'une villa gallo-romaine qui a laissé son nom au village né sur son domaine.
La végétation est également très présente dans les toponymes, rappelant l'existence d'immenses forêts de hêtres, de chênes ou de châtaigniers.
Les activités humaines ne sont pas oubliées, avec l'évocation des travaux des champs, de l'artisanat ou des petits métiers.
Sans oublier les toponymes issus d'erreurs de copistes, sources d'humour involontaire.
On peut ainsi reconstituer, à travers ces noms de lieux, tout un monde rural disparu dans lequel nous puisons nos racines.
Issu de recherches rigoureuses, cet ouvrage s'adresse au grand public et permettra au lecteur de redécouvrir, d'une manière inattendue, la grande et la petite histoire de son département.

Linguiste de formation, Jean-Marie Cassagne a effectué une grande partie de sa carrière à l'étranger. Ancien directeur du Centre culturel français de Miami, il travaille aujourd'hui au ministère de la Défense et dirige des formations d'officiers étrangers. Parlant cinq langues, il est l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages d'humour, de linguistique et de toponymie, parus en France et aux États-Unis.

31287



31287 - Les Livres - Secrets - des Confesseurs

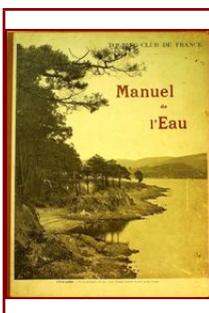
- Les secrets de la confession révélés... d'après les véritables textes ecclésiastiques

1931 - broché - 143x230mm - 361p. - sans ill. - • Poids : 430gr. • Prix : **22 €**

La vente de ce livre, édité pour révéler aux adultes les immoralités de la confession, est absolument interdite aux mineurs.
Les secrets des confessions révélés d'après les véritables textes ecclésiastiques.
AVERTISSEMENT
Cet ouvrage n'est pas destiné aux enfants. Nous en avertissons très visiblement le libraire sur la couverture.
Nous en avons en outre prévenu verbalement. Si un quelconque des exemplaires de cet ouvrage est trouvé entre les mains d'un mineur, on ne saura nous en faire grief. Je sais bien que des esprits chagrins ou intéressés, nous diront que certains libraires ne s'arrêteront pas à une telle recommandation et céderont aisément à un goût trop vil du bénéfice. A cela, nous répondrons que c'est décrier trop facilement une corporation dont on ne peut suspecter la conscience. En outre, nous ne pensons pas qu'une brebis galeuse eût attendu la publication des Livres Secrets des Confesseurs, pour se livrer à son petit trafic. Il existe assez de cochonneries autres que celle-ci, pour lui en donner toutes les possibilités.

Lorsque nous écrivons : d'autres cochonneries, nous n'entendons certes pas les œuvres qui pour être osées, sont avant tout courageuses, ou celles qu'inspira le bon esprit gaulois qui est une des caractéristiques de l'Esprit français.
Non! nous voulons parler de ces livres bêtes à manger du foin, qui s'efforcent à être lubriques sans parvenir à être voluptueux et qui sont

31288



31288 - Manuel de l'Eau

RECLUS Onésime - L'Eau libre - Touring-Club de France

1911 - cartonné - 215x280mm - 104p. - nb en n&b. ill. - • Poids : 790gr. • Prix : **12 €**

MANUEL DE L'EAU, SUITE ET COMPLÉMENT DU MANUEL DE L'ARBRE
POUR SERVIR A L'ENSEIGNEMENT SYLVO-PASTORAL DANS LES ÉCOLES
Membre du Comité des Sites et Monuments du Touring-Club de France
Ouvrage adopté par la Commission des Bibliothèques de l'Enseignement primaire.

Livres I. — LA PLUIE • 1. La mer, les vents, la pluie • 2. Climats pluvieux, climats anhydres • 3. Les déserts, loes steppes • 4. Pays soustraits au vent de la mer • 5. Le statut de la nature
Livres II — LES SOURCES • 1. Divonnes, sources thermales • 2. Origine des sources ; ce qu'elles doivent à la forêt... • 3. Le déboisement, la diminution des fontaines • 4. Suintements plutôt que sources : la Vienne • 5. Pertes des eaux, naissances des rivières. Loire et Loiret • 6. Les sources de fond • 7. La Touvre • 8. Vaucluse • 9. Autres touvres et sorgues • 10. Impureté des divonnes • 11. Reboiser, c'est purifier les sources • 12. Les sources de santé • 13. L'eau crée les villes et les peuples • 14. Trop d'eau ; pas d'eau • 15. Descente et disparition des eaux : les rus souterrains • 10. L'autrcofois et l'aujourd'hui des cavernes • 17. Le Bramabiau, Padirac • 18. Les « rivières de pierres

31289



31289 - Archéologie du département de l'Oise

Soubeiran Emile, Docteur - Epoques préhistorique, protohistorique, gallo-romaine et franque

1937 - broché - 225x280mm - 88p. - sans ill. - • Poids : 411gr. • Prix : **35 €**

2è partie. Toponymie ancienne du département de l'Oise : Pays, peuples, forêts, rivières, montagnes, lieux habités, conclusions et index.
AVANT-PROPOS
Je me propose d'étudier les noms de pays, rivières, montagnes, forêts et lieux habités du département de l'Oise et pour ces derniers jusqu'à l'époque féodale. Je n'ignore pas les difficultés d'un pareil travail, les formes anciennes des toponymes manquent parfois et assez souvent elles ne remontent pas assez haut. Mais les solutions d'un assez grand nombre de ces petits problèmes m'apparaissent assez sûres pour m'enhardir à publier ce travail.
J'adresse à la Société Historique de Compiègne les plus vifs remerciements pour l'aide morale et matérielle très importante qu'elle a bien voulu m'accorder. Je lui renouvelle mes sentiments de gratitude.
TABLE DES MATIÈRES
Avant-propos et bibliographie

Noms de pays • Noms de peuples • Noms de forêts • Noms de rivières • Noms de montagnes • Noms de lieux habités
Canton d'Atichy • Canton d'Auneuil • Canton de Beauvais • Canton de Betz • Canton de Breteuil • Canton de Chaumont-en-Vexin • Canton de Clermont • Canton de Compiègne • Canton de Creil • Canton de Crépy-en-Valois • Canton de Crèvecœur • Canton d'Estrées-Saint-Denis • Canton de Formerie • Canton de Froissy • Canton de Grandvilliers • Canton de Guiscard • Canton de Lassigny • Canton Le Coudray-Saint-

31290



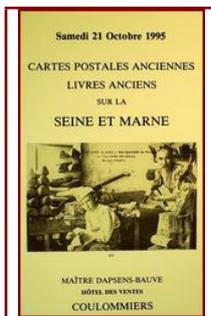
31290 - Vente Mixte - Cartes Postales-Livres-Documents

BERDOS Claude - Régionalisme - Militaria - Divers

1984 - broché - 160x225mm - 116p. - 12 folio RV, très nb. en n&b. ill. - • Poids : 230gr. • Prix : **8 €**

Vente Mixte : sur offres et enchères. 260 0 lots avec estimations suivant le marché actuelle. ATTENTION Les lots proposés à Prx Nets sont vendus au 1er demandeur. dans l'ordre d'arrivée de vos commandes (sans aucun courrier de notre part sous 15 jours, c'est que la commande ne peut être satisfaite, les lots étant déjà vendus à réception de votre courrier). Pour les lots proposés SUR OFFRES vos ordres sont reçus jusqu'au 28 Juin; cependant nous vous prions de bien vouloir nous envoyer les ordres sans attendre la date limite extrême. La transmission du courrier est très irrégulière et les services d'acheminement des P & T n'ont plus la célérité qui était la leur au début du siècle!...

31291



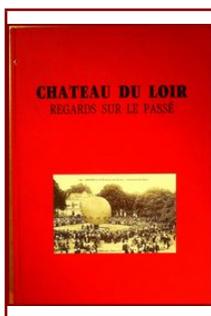
31291 - Cartes postales et livres anciens sur la Seine-et-Marne

Ma DAPSENS-BAUVE - Vente du samedi 21 octobre 1995

1995 - broché - 200x270mm - 16p. - 17 ill. - • Poids : 100gr. • Prix : **6 €**

Ventes aux enchères de cartes postales anciennes, livres anciens sur la Seine-et-Marne à l'Hôtel des ventes de Coulommiers (77)

31292



31292 - Château du Loir - Regards sur le Passé

Gendron et Duru Chantal et Bruno - Cartes Postales Anciennes

1991 - relié toile - 225x320mm - 258p. - nb ill. - • Poids : 1345gr. • Prix : **20 €**

AVANT-PROPOS Documents exceptionnels de l'époque 1900 les cartes postales, de par leurs qualités, leur variété, sont une source inépuisable de souvenirs, de témoignages d'une période encore présente dans la mémoire de nos proches. Attachés à nos racines Castéloriennes, cartophiles passionnés, nous avons patiemment complété notre collection de cartes postales anciennes de Château-du-Loir. Nos découvertes, notre intérêt pour cette passionnante moisson d'images nous ont conduits à rédiger cet ouvrage. Sans nostalgie, mais avec respect, nous avons illustré la vie quotidienne de cette époque, sa richesse et son imprévu. En comparaison de l'incalculable valeur historique de ces cartes postales, nous avons, pour certaines, juxtaposé des photographies prises sensiblement des mêmes endroits, situant des lieux oubliés où des modifications, et montrant deux visages bien différents parfois, conjugaison de deux mondes si proches pourtant. Nous souhaitons que le lecteur se passionne tout autant que nous pour ce voyage dans le passé et apprécie cet aspect méconnu de notre cité.

SOMMAIRE LA VILLE ET SES QUARTIERS -> Autour de la place • De l'église à la route de Tours • De l'avenue du Mans à la rue Tivolli • De l'avenue de la gare à la rue Pitoulière • Des coteaux de Goulard à Coëmont -> ACTIVITES ECONOMIQUES -> FESTIVITES ET LOISIRS -> LE CHEMIN DE FER -> LE CANTON -> TRADITION ET CULTURE DE LA SARTHE

31293



31293 - Catalogue de cartes-postales illustrées

BERNHARD - Bildpostkartenkatalog - Picture Post Card Catalogue

vers 1980 - cartonné - 210x295mm - 230p. - très nb coul. et n&b. ill. - • Poids : 1100gr. • Prix : **25 €**

PREFACE Le présent catalogue est destiné à servir d'ouvrage de documentation pour tous ceux qui désirent connaître la valeur des cartes postales illustrées allemandes éditées entre les années 1870 à 1945. Les évaluations proviennent de l'offre et de la demande lors de l'achat, de la vente, de l'échange et des ventes aux enchères aux Etats-Unis d'Amérique et en Allemagne. Grâce aux excellentes relations que nous entretenons avec plus de mille collectionneurs de cartes-postales illustrées et de commerçants, nous avons eu l'occasion de contempler, entre 1962 et 1980, environ 10 millions de cartes-postales illustrées. Les expériences que nous avons acquises, dans ce domaine et nos propres archives de cartes-postales illustrées ont largement facilité la composition du présent catalogue. Nous serions très heureux si, grâce à notre catalogue, nous pouvions efficacement aider à vulgariser les collections de cartes-postales illustrées. Irma et Willi Bernhard

31294



31294 - Maisons, jardins et meubles de l'île de France

Vie à la Campagne - Numéro de Noël 1931

1931 - broché - 245x340mm - 58p. - nb ill. - • Poids : 260gr. • Prix : **12 €**

SALON LOUIS XVe (Pavillon de Marsan). = Couverture -> LA FONTAINE DES JONCS. = Frontispice -> LE VOLUME-ALBUM QUE NOUS VOUS PRESENTONS. -> L'ILE-DE-FRANCE, LA BIEN NOMMÉE -> La Fontaine des Joncs -> ARCHITECTURE ET AMÉNAGEMENTS DES HOTELS PRIVÉS... -> L'ARCHITECTURE RURALE, PAYSANNE ET BOURGEOISE -> DU JARDIN DE LA RAISON AU JARDIN DE LA FANTAISIE -> Le Parc de Liancourt -> ÉVOLUTION DU MEUBLE EN ILE-DE-FRANCE -> LE MEUBLE DE STYLE OU DE QUALITÉ -> Gamme de petits Meubles -> SIMPLICITÉ DU MEUBLE BOURGEOIS ET CAMPAGNARD... -> LES MEUBLES DES APPARTEMENTS DE COMPAGNIE -> MEUBLES DE CUISINE -> LES PRINCIPAUX MEUBLES DE LA CHAMBRE -> RÉPERTOIRE DES FOURNISSEURS D'ANIMAUX DE RACES PURES ET DE PRODUITS DE QUALITÉ. -> OUVRAGES ET DOCUMENTS CONSULTÉS. L'art du Menuisier en Meubles (1772), par Houbo le fils. Le Meuble, A. de Champeaux. Le Meuble Français sous Louis XIV et la Régence, sous Louis XV, sous Louis XVI et l'Empire, Roger de Félice. La Vie rurale dans le Sud de la Région Parisienne de 1450 à 1560, Yvonne Bézard. Les Meubles du XVIIIe, H. Clouzot. Le Meuble en France au XVIe siècle, Edmond Bonnaffé. Les Métiers et Corporations de Paris : Histoire générale de Paris (XVIe et XVIIIe siècles), René Lespinasse. Autour de Paris, André Hallays. Paris et ses environs, Albert Dauzat et Fernand Bournon. Cours d'histoire (XVIIe et XVIIIe siècles), Albert Malet et Jules Isaac.

31295



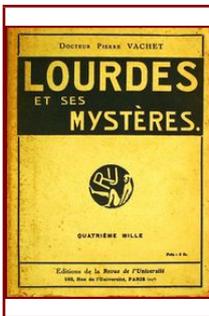
31295 - Le temps des Jardins

- château de Fontainebleau, 12 juin-13 septembre 1992

1992 - broché - 240x300mm - 560p. - nb en n&b avec encart bibliographique en 12 pages ill. - • Poids : 3000gr. • Prix : **28 €**

Château de Fontainebleau, 12 juin-13 septembre 1992 -> Sous le haut patronage de Jacques Larché Sénateur, Président du Conseil général de Seine-et-Marne, Président de la Commission des lois du Sénat. -> Comité d'organisation Présidence Jean-Jacques Hyst Député, Vice-Président du Conseil général de Seine-et-Marne, Président du Comité départemental du Patrimoine. -> Anne-Marie Schaffner Vice-Président du Conseil général de Seine-et-Marne, Chargé des Affaires culturelles -> Martine Cornède Directrice des Archives départementales et du Patrimoine de Seine-et-Marne, Secrétaire général du Comité du Patrimoine. -> Exposition : Commissaire général Florence Collette, Commissaire adjoint Denise Péricard-Méa -> Avec la participation de : Laurent Lempereur et Mathilde Pigeaud -> Introduction • 17 planches couleurs -> 1. Jardins des vanités -> 1. Littérature et fêtes dans les jardins • Les jardins d'amour • Galaneries, jardins et préciosité • Les jardins de Vaux -> 2. Images • Les jardins de Fontainebleau dans la peinture, le dessin et la gravure • Figures d'éternité -> 3. Les jardins des Lumières • L'autre jardin du XVIIIe siècle : le jardin de transition et le jardin composite 103 Le parc de Meunierthuis : Ledoux, Brogniart, Hubert Robert • Jardins et littérature à

31296



31296 - Lourdes et ses Mystères ou le Secret des Guérisons Miraculeuses

Dr Vachet Pierre - 4ème mille

vers 1930 - broché - 145x193mm - 148p. - sans ill. - • Poids : 210gr. • Prix : **7 €**

Sommaire : Lourdes a-t-il le monopole des guérisons miraculeuses ?, miracles et miraculés, l'explication des guérisons.
CHAPITRE PREMIER
Lourdes a-t-il le monopole des guérisons miraculeuses ?
En janvier 1924, je faisais au Club du Faubourg, une conférence sur les « guérisons miraculeuses » de Lourdes. L'émotion que je devais soulever témoigne qu'il est certaines thérapeutiques dont l'Eglise revendique encore le brevet et que le médecin ne saurait utiliser sans courir le risque d'être poursuivi pour exercice sacrilège de la médecine. Le conflit, on le comprendra, intéresse non seulement le groupe restreint des médecins, mais encore la foule anxieuse des malades.
C'est pourquoi il m'a semblé utile de rouvrir ici, sous une forme nouvelle, le débat déjà vieux des guérisons de Lourdes. Les uns, avec Zola, nient le miracle ; les autres, avec lluyssmans, l'affirment et le célèbrent. Je crois, pour ma part, que la question est moins de décider s'il y a des guérisons miraculeuses, ...

31297



31297 - Jules ROMAIN, sa vie, son oeuvre

LOUKOMSKI G. K. - Les grands architectes

1932 - MCMXXII - broché - 165x230mm - 220p. - 103 planches ht. ill. - • Poids : 950gr. • Prix : **12 €**

TABLE DES MATIERES
Préface.
Introduction (Histoire d'un traité de Jules Romain).
La vie de Jules Romain. Son oeuvre architecturale, DÉCORATIVE ET PICTURALE. SES ÉLÈVES. ...
L'Architecture avant Jules Romain. Caractéristiques GÉNÉRALES DE SON ŒUVRE

L'oeuvre architecturale de Jules Romain a Rome
L'oeuvre architecturale de Jules Romain a Mantoue
A. Le Palais del Te.
B. Le Palais Ducal et le Chateau Saint-Georges.
C. La Paleologa.
D. Les autres édifices.
E. La Villa Marmiolo.
Jules Romain fresquistes. ...
A. A Rome.
B. A Mantoue.
Conclusions
Liste des illustrations

31298



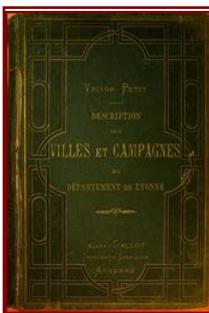
31298 - Du berceau à la tombe

LEPROUX Marc - Angoumois, Aunis, Saintonge

1959 - broché - 165x250mm - 336p. - sans ill. - • Poids : 600gr. • Prix : **18 €**

TABLE DES CHAPITRES
Préface de Louis CROS, Directeur de l'Institut Pédagogique National
Introduction
Tableau des différentes régions Charentaises
GROSSESSE, NAISSANCE, BAPTEME
La Grossesse : • Comment vaincre la stérilité • Comment déceler la grossesse • La Naissance • L'accouchement • Après l'accouchement • Les relevables • Le Baptême • Choix du parrain et de la marraine • La marque • La toilette de l'enfant • Le portage • Les cadeaux • Choix du prénom • La cérémonie • Sonnerie des cloches • Privation du baptême
DE L'ENFANCE A L'ADOLESCENCE
L'Enfance • La première enfance • La deuxième enfance • La nourriture • La santé et l'hygiène • Le mobilier enfantin • Les vêtements • Les jouets • Amusements Enfantsins • Premiers jeux • Jeux de mains • Jeux sur les genoux • Formulettes Mnémotechniques • Les jours de la semaine • Pour compter les points • Assonances : • Pour compter • La cloche
Formules Satiriques ;
1° Le boudeur • 2° Le berchu • 3° Le coléreux • 4° L'étourdi • 5° Le gâté • 6° Le généreux • 7° Le menteu • 8° Le paresseux • 9° Le

31299



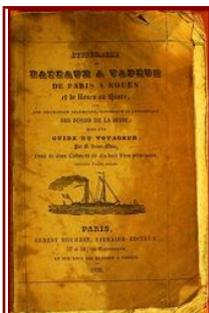
31299 - Description des villes et campagnes du département de l'Yonne

PETIT Victor - recueil de notices historiques, biographiques, géographiques, géologiques, agricoles,

1870 - relié toile - 180x270mm - 352p. - 330 gravures ill. - • Poids : 1200gr. • Prix : **65 €**

RECUEIL DE NOTICES HISTORIQUES, BIOGRAPHIQUES, GÉOGRAPHIQUES, GÉOLOGIQUES, AGRICOLES, ETC.,
CONCERNANT TOUTES LES COMMUNES DU DÉPARTEMENT, ACCOMPAGNÉES D'UNE NOMBREUSE COLLECTION DE DESSINS, CARTES ET PLANS DESSINÉS, GRAVÉS ET LITHOGRAPHIÉS par VICTOR PETIT.
OUVRAGE PUBLIÉ AVEC LE CONCOURS DES MEMBRES DES SOCIÉTÉS SAVANTES DE L'YONNE.
ARRONDISSEMENT D'AVALLON.
NOS COLLABORATEURS : MM. CHAILLOU DES BARRES, CHALLE, CHEREST, COTTEAU, FLANDIN, PETIT DE VAUSSE, QUANTIN, RAUDOT.
C'est une rare et heureuse fortune pour un livre de pouvoir réunir de tels collaborateurs.
Les importantes et remarquables études historiques écrites par les principaux membres des Sociétés savantes de l'Yonne, et les renseignements fournis par un grand nombre de personnes, donnent à ce livre un intérêt local dont les lecteurs reconnaîtront toute la valeur.
Voici, dans l'ordre de leur insertion, la nomenclature des articles importants publiés dans ce même volume :

31300



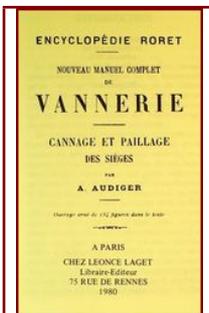
31300 - Itinéraires des bateaux à vapeur

Saint-Edme B. - De Paris à Rouen et de Rouen au Havre

1836 - broché - 100x160mm - 222p. - 20 taille douce en ht ill. - • Poids : 125gr. • Prix : **45 €**

Avec une description statistique, historique et anecdotique des Bords de la Seine suivi d'un guide du voyageur. Orné de deux cartes (360x150) et 18 vues principales.
TABLE DES MATIERES
CHAPITRE I • Utilité de l'itinéraire — Notice mythologique sur la Seine. — Détails sur les bateaux, le Theodore et la Ville de Paris. — Ordre des lieux à parcourir de Paris à Rouen.
CHAP. II • Aperçu statistique du département de la Seine. — Paris, du quai d'Orsay à Argenteuil.
CHAP. III • Aperçu statistique du département de Seine-et-Oise. — D'Argenteuil à Maisons Laffitte.
CHAP. IV • De Maisons Laffitte, lieu d'embarquement, à Giverny.
CHAP. V • Aperçu statistique du département de l'Eure. — De Giverny à Criquebeuf. — La côte des Deux-Amans.
CHAP. VI • Aperçu statistique du département de la Seine-Inférieure. — De Fréneuse à Rouen.
CHAP. VII • Rouen. — Son histoire. — Ses édifices. — Son industrie. — Son commerce. — Ses grands hommes. — Indication des hôtels, restaurants, calés, bains publics, postes aux lettres et aux chevaux. — Diligences.
CHAP. VIII • De Rouen à la Bouille. — Ordre des lieux à parcourir de Rouen au Havre.
CHAP. IX • De la Bouille à Duclair. — Le Chateau de Robert-le-Diable. — Le prieur de l'abbaye de Saint-Georges. — La roche de Gargantua.
CHAP. X • De Duclair à Caudebec. — L'abbaye de Jumièges. — Agnès Sorel. — Les Énergés.
CHAP. XI • De Caudebec à Tancarville. — Le Lien Conjugal chez les Quillebôts.
CHAP. XII • De Tancarville à Honfleur. — Le Tournoi. — Arthur et Loïse. — La Barre.
CHAP. XIII • Honfleur - La Chapelle de Grâce - Notre-Dame des

31301



31301 - Vannerie : Cannage et Paillage des Sièges

AUDIGER A. - (Encyclopédie Roret)

1930, Reprint de 1980 - relié toile - 135x175mm - 364p. - 134 gravures ill. - • Poids : 450gr. • Prix : **14 €**

INTRODUCTION
La fabrication de la vannerie est un travail généralement peu fatigant et ne nécessitant qu'un outillage peu important et de valeur minime. Elle est, pour ainsi dire, à la portée de tout le monde, tant par sa facilité d'exécution que par l'utilité constante des objets d'usage courant que l'on peut faire soi-même.
De tous temps et en tous pays, on a pratiqué l'art de tresser les liges flexibles et liantes qui se trouvaient sous la main ; mais selon les ressources de son sol et les besoins de ses habitants, chaque contrée eut son genre différent, ses méthodes de travail, ses modèles particuliers et dont la plupart se sont conservés à travers les temps. De nos jours, par suite de la facilité plus grande des transports, les matières premières se sont diffusées de tous côtés, et certaines d'entre elles, tels notamment l'osier et le rotin, ont, dans la plupart des cas, remplacé celles indigènes qui semblaient moins bien répondre aux nécessités du travail et de l'usage. Avec les produits nouveaux, la forme et le genre des objets fabriqués se sont également modifiés. On abandonne peu à peu les modèles d'anrtan.
Introduction
PREMIÈRE PARTIE
Fabrication de la vannerie

31302



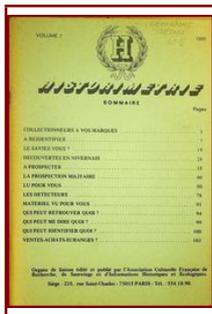
31302 - Catalogue Pharmacie centrale Pharmaciens de France

Ch. BUCHET - Droguerie centrale de France

1905 - broché - 180x270mm - 596p. - très nb gravures ill. - • Poids : 1300gr. • Prix : **28 €**

Pharmacie Centrale de France
fondée par Dorvault en 1852 et Maison de Droguerie Menier réunies
Pharmacie centrale des Pharmaciens de France
Droguerie centrale de France — COMPAGNIE CENTRALE DE FRANCE
Société en Commandite au Capital de DIX-MILLIONS de Francs
Ch. BUCHET et Cie
Successeur de MENIER, de DORVAULT et Cie et de Em. GENEVOIX et Cie
Siège Social : Bureaux et Magasins :
7, rue de jouy, 7 21, rue des Nonnains-d'Hyères, 21
—PARIS—
Usine et Entrepôts à SAINT-DENIS (Seine)
Succursales à LYON et à BORDEAUX

31303



31303 - HISTORIMETRIE

Association Française de Recherche... - Volume 1

1980 - broché - 150x220mm - 106p. - nb. ill. - • Poids : 163gr. • Prix : **10 €**

Organe de liaison édité et publié par l'Association Culturelle Française de Recherche, de Sauvetage et d'informations Historiques et Ecologiques.

Collectionneurs a vos marques ... - a reidentifier - le saviez-vous ? - decouvertes en Nivernais

a prospecter - la prospection militaire - lu pour vous

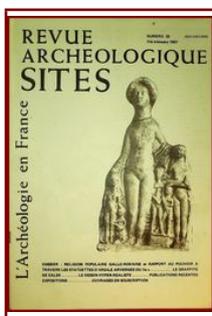
les detecteurs - materiel vu pour vous - qui peut retrouver quoi ? - qui peut me dire quoi ? - qui peut identifier quoi ? - ventes-achats-
echanges ?

HISTORIMETRIE est née le 1er Janvier 1980 et se trouve maintenant entre vos mains pour lecture, étude et réflexion.
Le premier numéro est le résultat de quelques efforts personnels. Il ne peut pas vous donner toute l'objectivité qu'il voudrait et nous vous prions de nous en excuser.

Cependant, les rails sont posés. Les wagons sont même déjà occupés par de nombreux Sociétaires qui ont eu la confiance de nous apporter leurs premières cotisations. Nous les remercions très chaleureusement et leur disons bravo.

A pleine vapeur, nous allons maintenant traverser ensemble, inlassablement, toute la France.

31304



31304 - Revue Archéologique SITES

L'Archéologie en France - Numéro 32 - Ile trimestre 1987

1987 - broché - 210x300mm - 84p. - 15 ill. - • Poids : 18gr. • Prix : **7 €**

Nouvelle technique d'étude des figurines d'argile: le dessin hyper-réaliste, par A.Urgal et H.Vertet

Le graffiti de Cales (13), par Marthe Messenger

DOSSIER : Religion populaire gallo-romaine et rapport au pouvoir à travers les statuettes d'argile avernes du deuxième siècle de notre ère, par H.Vertet

Publications récentes - Expositions

Hugues VERTET

Religion populaire gallo-romaine et rapport au pouvoir à travers les statuettes d'argile Arverne du IIe siècle.

Les études sur les statuettes en argile fabriquées dans le centre de la Gaule au IIème siècle de notre ère ont montré que les figures divines en terre cuite étaient différentes, en de nombreux points, des représentations contemporaines en pierre et en métal. Or le sentiment religieux et ses expressions, dans les sociétés antiques, contiennent, entre autres, la relation que la société et l'individu entretiennent avec les pouvoirs : ceux qui sont subis et ceux qui sont exercés, ceux de la Nature, de l'organisation politique, des pulsions intérieures... Une représentation plastique différente ne pourrait-elle exprimer un rapport différent à ces pouvoirs ? C'est la question que nous nous sommes

31305



31305 - Patères en argent trouvées a EZE représentant l'apothéose d'Hercule

BLANCHET J.-Adrien - Extrait des Mémoires de la Société nationale des Antiquaires de France, tome LIV

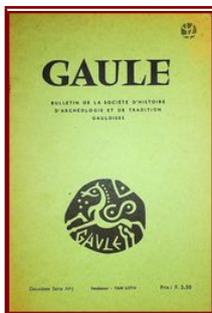
1894 - broché - 145x225mm - 16p. - 2 ill. - • Poids : 30gr. • Prix : **8 €**

Patères en argent trouvées a EZE représentant l'apothéose d'Hercule

par J.-Adrien BLANCHET, Sous-bibliothécaire au Département des Médailles et Antiques de la Bibliothèque nationale.
Le British Museum a acquis récemment trois patères en argent qui ont été indiquées, dans la liste des acquisitions de ce Musée, comme des monuments découverts à Roquemaure 1. Cette indication de provenance est fautive.

En effet, ces intéressantes coupes ont été trouvées peu d'années avant 1870, au milieu de substructions antiques, dans la propriété de la Fuente, à 2,100 mètres du village d'Eze, sur la route de la Corniche, entre Nice et la Turbie. Ces vases restèrent pendant plusieurs années entre les mains de M. Figliera, maire d'Eze et propriétaire du terrain où avait eu lieu la découverte. On les retrouve plus tard dans la collection du baron Seillièrre; à la vente de cette collection, en 1890,

31306



31306 - GAULE

LOTH Yan - Deuxième série N° 1 et N° 6

1964 - broché - 155x240mm - 16+16p. - 3 ill. - • Poids : 90gr. • Prix : **10 €**

Bulletin de la société d'histoire d'archéologie et de tradition gauloises

La vie de la société : conscience de ce que nous voulons par Yan LOTH, président

composition de l'actuel comité un cercle "Gaulle" des Alpes Maritimes

article de fond
du gaulois au français par Roger Vaillant ...
Chronique du " C. D. G."

le centre de documentation et ses "départements" par Janine DUPRAY

EDITORIAL par Yan LOTH, Président

ARTICLE DE FOND

OÙ CE HAUT LIEU : UXELLODUNUM ? par André NOCHE (suite et fin)...

CHRONIQUE DU "C. D. G."

TECHNIQUES AU SERVICE DE L'ARCHÉOLOGIE LA PHOTOGRAPHIE par Marcel ARTHAUD

31307



31307 - Notice sur les monuments (dits druidiques) et les sépultures de Maintenon (Eure-et-Loir)

LEGUAY Louis -

1886 - broché - 160x250mm - 17p. - sans ill. - • Poids : 30gr. • Prix : **4 €**

notice sur les monuments (dits druidiques) et les sépultures de Maintenon (Eure-et-Loir),

PAR M. LOUIS LEGUAY, Membre fondateur (Section de Melun).

Depuis quelques mois les archéologues qui se sont proposé d'étudier les origines de l'homme, se préoccupent beaucoup d'une découverte qui est venue apporter des faits nouveaux, ceux déjà connus sur la taille des silex, en même temps qu'elle a établi qu'une industrie propre à l'âge archéologique de la pierre était pratiquée en grand, et qu'elle était en quelque sorte réglementée.

Je veux parler des ateliers de silex taillés signalés en plusieurs endroits, notamment dans le centre de la France, et dont le principal, celui de Pressigny-le-Grand (Indre-et-Loire), découvert, dit-on, depuis bientôt vingt ans, signalé en août 1803, a enfin été publiquement connu par la communication que M. Elie de Beaumont a faite à l'Académie des Sciences, dans la séance du 17 août -1864...

31308



31308 - Recherches sur plusieurs voies romaines partant de NASIUM

DE W1DRANGES Hippolyte - antique ville gallo-romaine détruite, aujourd'hui NAIX (Meuse)

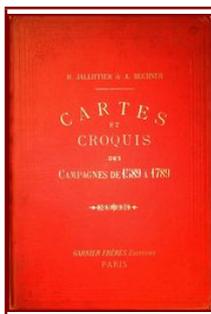
1873 - br., fac-similé (1982) - 150x210mm - 64p. - sans ill. - • Poids : 90gr. • Prix : **4 €**

M. le comte Hippolyte DE W1DRANGES.

Recherches sur PLUSIEURS VOIES ROMAINES PARTANT DE NASIUM, ANTIQUE VILLE GALLO-ROMAINE DETRUIITE, AUJOURD'HUI NAIX, Village du département de la Meuse.

Avec l'indication des antiquités découvertes sur leur parcours, ou à leur proximité. notamment dans les arrondissements de Bar-le-Duc et de Commercy ;

31309



31309 - Cartes et croquis des campagnes de 1589 à 1789

R. JALLIFFIER & A. BUCHNER - avec sommaires explicatifs

sans date, vers 1920 - broché - 185x270mm - 32p. - 41 cartes ill. - • Poids : 530gr. • Prix : **20 €**

R. JALLIFFIER & A. BUCHNER
Cartes et croquis des campagnes de 1589 à 1789 avec SOMMAIRES EXPLICATIFS
1. —

France. (La guerre en France de 1589 à 1789) [Cartons : La Rochelle, 1627-1628. — Environs de Paris]
2. — Guerre de

Trente ans (1618-1648).
3. — Rocroy. (19 mai 1643) [carton d'ensemble]
4. — Fribourg. (3-5 août 1644) [carton d'ensemble]

5. — Nordlingen-Allerheim(3 août 1645).
6. - Lens (19-20 août 1648)
7. — Siège de Dunkerque (24 mai — 29 juin 1658.

— Bataillon des Dunes (14 juin 1658). — Fin de la guerre d'Espagne 1659 [carton d'ensemble]
8. — Condé et Turenne. (tableau)

9. — Guerres du règne personnel de Louis XIV. (1661-1715) [Carton : plan de Strasbourg] (1700).

10. — Campagne de Turenne dans le Palatinat et l'Alsace. (1674-1675)... [Cartons : Entzheim. (4 octobre 1674) Türckheim (5 janvier

1674)
11. — Sinsheim. (16 juin 1674) [carton d'ensemble]

12. — Seneffe. (11 août 1674) [carton d'en semble]

13. — Fleurus (1er juillet 1690). Stciukerque (3 août 1692) [carton d'ensemble]

14. — Nerwinden. (29 juillet 1693) [carton d'ensemble]

15. — Friedlingen. (14 octobre 1702) [carton d'ensemble]

31310



31310 - Culture et Taille de la Vigne

DUFOUR F. - Culture des Arbres fruitiers en pot

vers 1925 - broché - 130x210mm - 86p. - nb; ill. - • Poids : 100gr. • Prix : **12 €**

Culture et Taille de la Vigne, Culture des Arbres fruitiers en pot, par F. DUFOUR Professeur d'Arboriculture et de Sylviculture à l'Ecole d'Horticulture de l'Etat, à Vitvorde. Maître de conférences à l'Institut Agronomique de l'Etat, à Gembloux.
Ouvrages illustré de 70

Figures
(Extrait du «Traité complet d'Arboriculture.»
Culture à l'air libre - Multiplication - Mode de culture - Sol et plantation. - Choix

des variétés
CHAPITRE II.
Taille - Mode de végétation et de Taille des coursnonnes - fructification - Taille d'hiver. - Opérations d'été -

Formation.
CHAPITRE III.
Culture sous verre - Serres. - Généralités - Culture en serre non - Serres à deux versants. - chauffée -

Matériaux de charpente - Eclaircissage - Chauffage - Culture forcée - Serres à un versant - Culture retardée. Plantation - Cultures dérobées.

CHAPITRE IV.
Maladies et insectes nuisibles. - Maladies - Insectes nuisibles.

CHAPITRE V.

Cueillette et conservation du raisin

CHAPITRE VI.

Variétés recommandables - Raisins de plein air - Raisins de serre - Culture des arbres fruitiers en pot - Poirier et Pommier - Groseillier -

Pêcher - Fiaurier - Cerisier - Viane - Prunier

31311



31311 - RUCHE JEANNE D'ARC

VICOMTESSE DE POLI née CHOISEUL GOUFFIER -

1889 - broché - 140x225mm - 12 + doc p. - gravures folio ill. - • Poids : 50gr. • Prix : **15 €**

VICOMTESSE DE POLI née CHOISEUL GOUFFIER

RUCHE JEANNE D'ARC

La France chiffre annuellement par quinze à vingt millions de francs ses produits en miel, cire, propolis, essaims, provenant d'environ deux

millions de ruches.

L'apiculture est une branche considérable de l'agriculture, celle dont le rapport est le plus rémunérateur, sans capitaux bien importants, pour

peu que cette industrie soit installée dans une contrée pourvue de fleurs mellifères, fussent-elles à quatre kilomètres des ruches, et qu'elle

soit conduite avec intelligence, sans fausse économie.

Les bénéfices consistent autant dans la plus-value bien constatée des récoltes fruitières et des céréales résultant de la fécondation plus

régulière des fleurs, grâce aux abeilles qui portent au loin le pollen, que dans le revenu direct déjà fort avantageux ; sans compter le couvain

que les chasseurs, éleveurs de faisans, distribuent, dans les mois de juin et de juillet, à leurs élèves pour les sauver de la diphtérie.

Bien des systèmes de ruches ont été créés suivant les principes de l'une ou l'autre des écoles qui divisent les apiculteurs en deux camps

ennemis : mais tous, à cause du parti-pris qui a quidés les inventeurs, sont incomplets et peu pratiques.

31312



31312 - Manuel des constructions rurales

BONA T. - bibliothèque des professions industrielles & agricoles 4e édition complètement refondue

sans date - broché - 130x190mm - 296p. - 200 fig. ill. - • Poids : 240gr. • Prix : **11 €**

BIBLIOTHÈQUE DES PROFESSIONS INDUSTRIELLES & AGRICOLES

MANUEL DES constructions rurales

4e ÉDITION COMPLÈTEMENT REFONDUE

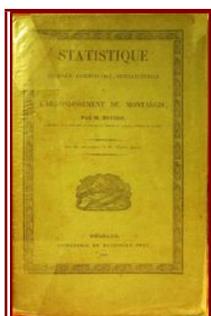
PAR T. BONA Ancien architecte, directeur de l'école de tissage et de dessin industriel de Venders, auteur du Tracé et ornementation des

Jardins. Membre de plusieurs Sociétés agricoles.

CHAPITRE 1er. MATÉRIAUX

1. Pierres
2. Briques
3. Ardoises
4. Tuiles et carreaux .
5. Chaux
6. Sable

31313



31313 - Statistique agricole, commerciale, intellectuelle de l'arrondissement de MONTARGIS

BOYARD M. -

1836 - broché - 160x250mm - 148p. - 10 lithos ht. ill. - • Poids : 215gr. • Prix : **28 €**

STATISTIQUE AGRICOLE, COMMERCIALE, INTELLECTUELLE DE L'ARRONDISSEMENT DE MONTARGIS.

INTRODUCTION.

Il n'est rien d'aussi facile que de commencer une statistique, rien de plus difficile que de la finir, si l'on n'est pas activement secondé, et l'on

ne peut obtenir un concours actif qu'autant qu'on le demande à l'intérêt personnel et aux sympathies patriotiques. J'entends ce mot dans sa

double signification, qui comprend l'amour du pays et de tout cc qui peut augmenter sa gloire et sa prospérité, l'amour du peuple et de la

répartition égale de toutes les charges et de toutes les douceurs sociales; je l'entends aussi dans l'acception plus restreinte d'amour de sa

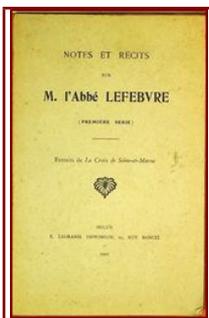
localité, ou, si l'on veut, de son arrondissement, de son canton, de sa commune.

Quatre mois à peine se sont écoulés depuis que j'ai adressé à toutes les personnes qui m'ont été désignées comme capables de seconder

mon entreprise, la série de questions dont la solution doit me servir de base, et déjà j'ai entre les mains des renseignements suffisants pour

faire une statistique exacte et complète autant que peut l'être une opération de cette nature.

31314



31314 - notes et récits sur M. l'Abbé LEFEBVRE

Extraits de la Croix de Seine-et-Marne - (Première série)

1922 - broché - 115x180mm - 110p. - sans ill. - • Poids : 110gr. • Prix : **14 €**

NOTES ET RÉCITS SUR M. l'abbé LEFEBVRE (PREMIÈRE SÉRIE) Extraits de la Croix de Seine-et-Marne
AVERTISSEMENT

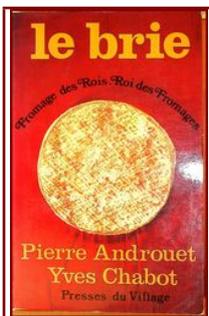
Ainsi que nous l'avons annoncé, nous commençons aujourd'hui la publication, en feuilleton, des renseignements que nous avons recueillis sur notre regretté Directeur.
Ce ne sera pas une biographie complète, au jour le jour, que les circonstances — et notamment le manque de temps et de santé — ne nous permettent pas de faire.

Nous nous contenterons de donner une suite de récits variés- et anecdotiques peignant M. l'abbé Lefebvre dans ses traits les plus caractéristiques, montrant sa façon d'agir dans les circonstances les plus diverses et faisant bien ressortir sa personnalité.

De cette suite de récits, nous nous réservons seulement le commencement et la fin. Le reste, tout le reste sera écrit par nos correspondants bénévoles, désireux, comme nous, de faire revivre la mémoire de notre regretté Directeur. De cette façon, ce travail, que chacun, pris en particulier, n'aurait osé assumer, se trouvera être fait par tous.

Nous remercions bien vivement ceux qui nous ont envoyé de semblables récits. Nous prions ceux qui les ont seulement annoncés de bien

31315



31315 - Le BRIE

ANROUET Pierre et CHABOT Yves -

1985 - broché - 135x215mm - 354p. - nb; ill. - • Poids : 450gr. • Prix : **15 €**

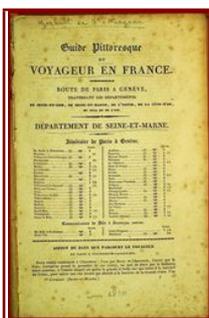
Préface
Ces quelques lignes sont vraiment, et pour une fois (presque) sans jeu de mot, un "Brie... de clôture ". Oh, je sais, la préface d'abord été à l'essentiel, c'est-à-dire aux auteurs, et vous aurez eu bien raison.

Ensuite seulement, juste avant de refermer ces pages qui n'auront plus aucun secret pour vous, vous jetterez peut-être un œil las sur la préface. Et si vous ne le faites pas, croyez-moi, cela n'aura aucune importance et n'entamera en rien le potentiel énorme d'amitié anonyme que je vous porte, chers lecteurs, puisque vous venez, en lisant ce livre, d'avouer votre louable penchant pour le Brie et pour la Brie.

Bref, cette préface, je serais volontiers tenté de vous demander de ne pas en faire un fromage. Mais mon vieil ami Yves Chabot m'a bien mis en garde en me confiant la mission (mission... Haut-Brion, si possible pas trop vieille, avec un morceau de Brie, c'est merveilleux) mission, dis-je, dont je m'acquitte ici : " Évitez les calembours faciles... "

Que voulez-vous, c'est plus fort que moi et les consonnances de notre belle langue française sont parfois si drolatiques qu'elles ne poussent au crime. Qu'à l'oreille, le mot soit le même — Brie et bris — pour évoquer une perfection dans la construction fromagère, et l'idée de quelque chose qui se casse, qui se brise,

31316



31316 - Guide Pittoresque du voyageur en France, SEINE-ET-MARNE

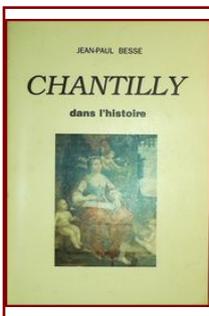
GIRAULT de Saint-Fargeau -

vers 1840 - débroché (en l'état) - 140x220mm - 20 + 8 pages ht gravuresp. - 1 acrite + 7 gravures ht ill. - • Poids : 60gr. •

Prix : **12 €**

Route de Paris à Genève, traversant les départements de SEINE-et-OISE, DE SEINE-et-MARNE, DE L'YONNE, DE LA CÔTE-D'OR, DU JURA et de L'AIN.: LE DÉPARTEMENT DE SEINE-ET-MARNE.

31317



31317 - CHANTILLY et sa contrée dans l'histoire

BESSE Jean-Paul - Tome III - SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE DE SENLIS

1988 - broché - 140x200mm - 184p. - 10 ill. - • Poids : 300gr. • Prix : **7 €**

Jean-Paul BESSE, Docteur d'Etat en Histoire
Collection des CITES ROYALES DE L'OISE

Tome III SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE DE SENLIS
AVANT-PROPOS : Pour une histoire du spirituel. . .

PROLOGUE
Chapitre I : La seigneurie médiévale
Chapitre II : Des connétables au Grand Condé
Chapitre III : De Sylvie à Gossec

Chapitre IV : Les œuvres de la foi
Chapitre V : Les œuvres du goût

Chapitre VI : L'ère des martyrs
Chapitre VII : Hôtes illustres et princes d'Orléans . . .

Chapitre VIII : La Nouvelle Angleterre

Chapitre IX : Dans la tourmente

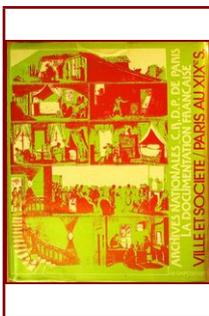
Chapitre X : La pléiade de Chantilly

Chapitre XI : Formes et destins

EPILOGUE

SOURCES, BIBLIOGRAPHIE ET DISCOGRAPHIE . . TABLE DES ILLUSTRATIONS

31318



31318 - Ville et Société - PARIS au XIXe siècle

Archives Nationales - La Documentation Française

1978 - Dépliant - 180x220mm - 96+diaposp. - 48 diapos ill. - • Poids : 350gr. • Prix : **15 €**

Avant-propos - La population de Paris (courbe et tableau) - Paris et les Parisiens au XIXe siècle, - introduction par Adeline Daumard - Les limites administratives de Paris, avant et après 1860 (cartes) - L'approche par l'image : commentaire des diapositives - Restauration et monarchie de Juillet (pages 12 à 28) - Second Empire (pages 29 à 43) - Troisième République (pages 44 à 62) - L'approche par le texte - La ville : paysages urbains et mutations (pages 66 - Le mode de vie de l'aristocratie (page 70) - Les modes de vie bourgeois (pages 71 à 77) - Les classes populaires (pages 78 à 89) - Bibliographie
Liste des diapositives - Liste des textes - Index thématique
Liste des diapositives
Restauration et Monarchie de Juillet - 1. Paris en 1839 (Plan). - 2. Aux Halles : rue Pirouette. - 3.

Paris de la misère : rue Traversine. - 4. Maisons de la rue Rambuteau. - 5. Les bains à domicile. - 6. «Pleut-il ?»

ou le manque d'hygiène. - 7. Un salon du noble faubourg. - 8. Une élégante maison à trois étages. - 9. Intérieur bourgeois ; salle à manger. - 10. Intérieur bourgeois : cuisine. - 11. Un négociant, rue de la Verrerie. - 12. « Le lendemain d'une garde ». - 13.

«Le cordonnier». - 14. La charité dans un grenier. - 15. «Le terme»; - 16. « La galerie voûtée du quai de Gesvres ».

Second Empire

17. Paris en 1855 (Plan). - 18. Les voies nouvelles du Second Empire. - 19. Haussmannisation d'un quartier (1). - 20.

31319



31319 - Maurice LEMAITRE

- Galerie Marumo

1990 - broché - 210x230mm - 64p. - 35 coul. ill. - • Poids : 210gr. • Prix : **12 €**

Maurice LEMAITRE. Né le 17 octobre 1929 à Gouy-sous-Bellonne dans le Pas-de-Calais.

Ses premières expositions personnelles datent des années 1963-1966, notamment à la Galerie Ror-Volmar (Paris) et à la galerie Welter (Paris). En 1978, il expose à la Galerie des Orfèvres (Paris) et poursuivra tous les deux ans une exposition personnelle à la Galerie Triade (Barbizon).

Maurice LEMAITRE a été invité à exposer aux États-Unis : Chicago - San-Fran- cisco, Détroit, ainsi qu'en Russie : au Musée Pouchkine de Moscou et au Musée de l'Hermitage de Leningrad.

Ses œuvres sont désormais visibles en permanence, à la Galerie MARUMO. Salons :

Artistes Français (Grand Palais)

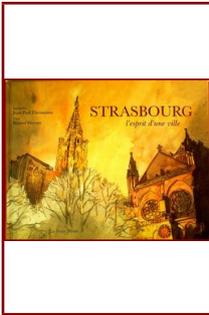
Salon des Indépendants (Grand Palais)

Terres Latines (Musée d'Art Moderne)

Membre de l'Association des Paysagistes Français

Sociétaire du Salon des Artistes Français, du Salon d'Hiver et de l'Ecole de Moret.

31320



31320 - STRASBOURG, l'esprit d'une ville

EHRISMANN Jean-Paul -

2004 - broché - 270x220mm - 92p. - très nb; aquarelles couleur ill. - • Poids : 715gr. • Prix : **11 €**

Aquarelles de Jean-Paul EHRISMANN

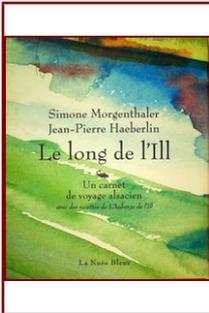
Né à Seebach dans le Nord de l'Alsace, il vit à Strasbourg et est actif au sein de la Communauté Urbaine. Il exerce ses talents d'aquarelliste à ses heures de loisir. C'est un amoureux de l'Alsace et de sa ville d'adoption.
Les paysages et les scènes qu'il traduit en images privilégient les ambiances et les jeux de lumière.

À leur propos, Jean Egen a dit: "Je passerais volontiers l'année parmi ses superbes paysages".

Texte de Robert WERNER

Né à Strasbourg, grand reporter, ancien rédacteur en chef de l'Unité Patrimoine de TF1. Grand défenseur du patrimoine paysager et monumental, il est chroniqueur - entre autres - sur la chaîne Histoire (groupe TF1).
Membre correspondant de l'Institut, élu dans la section Architecture de l'Académie des Beaux-Arts, administrateur de la Société pour la Protection des Paysages et de l'Esthétique de la France (SPPEF), il collabore à de nombreuses revues et continue de réaliser des reportages, notamment pour le journal de 13 heures de TF1. Président d'honneur de l'association des Journalistes du Patrimoine, il est titulaire de plusieurs distinctions dont le Bretzel d'Or. Auteur d'émissions dialectales et de divers ouvrages à La Nuée Bleue (Je suis une winstub, 1996 et Magie de Noël en Alsace, 2000), il participe

31321



31321 - Le long de l'III

MORGENTHALER Simone et HAEBERLIN Jean-Pierre - Un carnet de voyage alsacien avec des recettes de L'Auberge de l'III

2002 - broché - 230x270mm - 128p. - très nb; aquarelles couleur ill. - • Poids : 850gr. • Prix : **10 €**

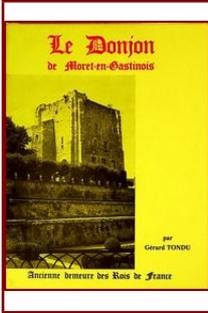
Simone Morgenthaler et Jean-Pierre Haerberlin

Un carnet de voyage alsacien avec des recettes de L'Auberge de l'III

Jean-Pierre Haerberlin est avec son frère Paul, le propriétaire de L'Auberge de l'III à Illhaeusern. ils ont reconstruit en 1950 la guinguette réputée pour ses matelotes, totalement détruite lors de l'explosion du pont de l'III en 1940. La première étoile fut obtenue en 1952, la deuxième vint en 1957, la troisième les consacra en 1967. Les gastronomes les plus avertis se pressent en ce lieu d'une grande beauté, né du sens aigu de l'esthétique de Jean-Pierre. Issu de l'École des arts décoratifs de Strasbourg, aquarelliste reconnu, il a peint durant toute sa vie, menant entre autres cette quête étonnante des paysages qu'offre l'III sur toute sa longueur, il a par ailleurs été maire d'Illhaeusern pendant vingt-quatre ans et président des Grandes Tables du monde, Traditions et qualité, -pendant plus de vingt ans.

Simone MORGENTHALER est journaliste, écrivain, animatrice de radio et de télévision. Ses émissions en alsacien sur France 3 Alsace et sur France Bleu Alsace, ses chroniques aux DNA, ses ouvrages sensibles donnent à voir, à mieux comprendre et à aimer l'Alsace. Avec ce

31322



31322 - Le donjon de Moret-en-Gastinais

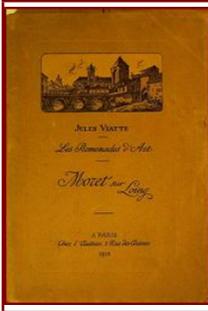
TONDU Gérard - Ancienne demeure des rois de France

1974 - broché - 140x185mm - 68p. - nb. ill. - • Poids : 100gr. • Prix : **3 €**

PREFACE

En tant que propriétaire du Donjon depuis 1935, date à laquelle j'héritai de ce patrimoine qui appartenait à ma famille (Monsieur et Madame Joanne Thirion) depuis 1880, je tiens à présenter ce livre qui raconte l'histoire de ce domaine, par un jeune étudiant, Gérard Tondou, qui a voué tout son temps disponible à ce travail.
C'est un garçon qui croit encore aux anciens souvenirs et qui, bénévolement depuis un an, consacre tous ses weekends à faire visiter cette demeure historique avec d'autres garçons de son âge. Ils forment à eux tous une véritable équipe homogène, que la plupart des visiteurs savent apprécier. Ils y mettent tout leur cœur et toutes leurs capacités, se complétant les uns les autres selon leurs dons. Ils ont même entrepris durant leurs jours de congé, d'entretenir la grande salle du haut en rénovant les meubles, en les réparant, etc. Gérard Tondou, pour sa part, a conçu et réalisé les écussons que vous pourrez y admirer, joignant ainsi à une profonde culture historique, un sens artistique particulièrement digne d'éloges.
Depuis 1935, cette propriété a été embellie et entretenue par mes soins malgré d'énormes difficultés financières. Sous l'occupation, mon mari étant prisonnier de guerre, elle fut convertie en maison d'enfants où je pus accueillir des jeunes dont les parents étaient résistants ou juifs.

31323



31323 - MORET-SUR-LOING, les promenades d'Art

VIATTE Jules -

1912 - broché - 130x170mm - 216p. - 22 ill. - • Poids : 320gr. • Prix : **14 €**

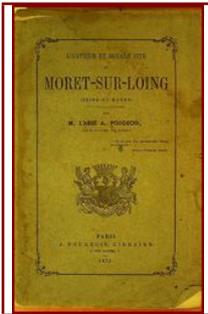
Avant-Propos

Contrairement à ce qu'on pourrait croire, il existe peu d'études publiées sur Moret ; non pas que ses remarquables monuments n'aient séduit les recherches de certains érudits, mais ces consciencieux travaux sont restés très modestement personnels et les notes laborieusement recueillies demeurent encore dans les cartons au grand dommage de l'histoire locale et de sa vulgarisation.
C'est en effet de l'ensemble de tels efforts individuels, de la réunion des documents qu'ils mettent à jour, de leur comparaison, des discussions qu'ils provoquent que se forme et que se complète l'étude d'une région. Il nous sera donc permis d'émettre l'espoir qu'un jour nous n'aurons plus à regretter l'absence d'une collaboration si précieuse et si nécessaire à l'intérêt supérieur de l'histoire et de l'art.
Mais notre but ne peut avoir ici une telle prétention, une telle portée...

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos - I. Impression d'ensemble - II. Moret dans l'histoire... - III. La cité et son enceinte - IV. L'église Notre-Dame. - V. Réflexions pour conclure... - VI. Bibliographie et iconographie Table des illustrations

31324



31324 - L'antique et royale cité de MORET-SUR-LOING

POUGEOIS A. abbé - Seine-et-Marne

1875 - débroché (en l'état) - 140x220mm - 230p. - 6 ill. - • Poids : 360gr. • Prix : **28 €**

PRÉFACE

L'étude de l'histoire est une occupation non moins utile qu'attrayante. Mais il en est de cette étude comme de l'exploration des curiosités de l'an et de la nature; on ne craint pas d'aller admirer au loin les antiquités, les monuments, les sites ; et les beautés qu'on a près de soi, on ne prend pas même la peine de les regarder. L'histoire de son propre pays, c'est souvent ce qu'on ignore le plus. Voilà pourquoi les monographies sont généralement rares, tandis qu'il faudrait les multiplier. Mais ceux qui se livrent à des recherches pénibles et qui songent à rétablir l'histoire des localités intéressantes sont d'autant plus arrêtés qu'ils font une œuvre moins remarquée, plus ingrate, et qu'il leur faut sabrer hardiment la routine.

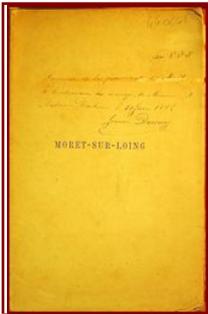
La petite ville de Moret jouit assurément d'un passé qui mérite d'être étudié et connu. Que l'on aimerait à trouver dans son histoire un chanfre de sa gloire antique et de ses beautés...

TABLE DES MATIÈRES

Préface

I. Situation de Moret. — Son ancienneté. — Étymologie de son nom

31325



31325 - L'antique et royale cité de MORET-SUR-LOING

POUGEOIS A. abbé - Seine-et-Marne

1875 - débroché (en l'état) - 140x220mm - 230p. - 6 ill. - • Poids : 350gr. • Prix : **15 €**

1875, première édition PRÉFACE

L'étude de l'histoire est une occupation non moins utile qu'attrayante. Mais il en est de cette étude comme de l'exploration des curiosités de l'an et de la nature; on ne craint pas d'aller admirer au loin les antiquités, les monuments, les sites ; et les beautés qu'on a près de soi, on ne prend pas même la peine de les regarder. L'histoire de son propre pays, c'est souvent ce qu'on ignore le plus. Voilà pourquoi les monographies sont généralement rares, tandis qu'il faudrait les multiplier. Mais ceux qui se livrent à des recherches pénibles et qui songent à rétablir l'histoire des localités intéressantes sont d'autant plus arrêtés qu'ils font une œuvre moins remarquée, plus ingrate, et qu'il leur faut sabrer hardiment la routine.

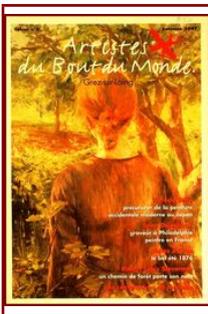
La petite ville de Moret jouit assurément d'un passé qui mérite d'être étudié et connu. Que l'on aimerait à trouver dans son histoire un chanfre de sa gloire antique et de ses beautés...

TABLE DES MATIÈRES

Préface

I. Situation de Moret. — Son ancienneté. — Étymologie de son nom

31326



31326 - Artistes du Bout du Monde - Grez-sur-Loing

- Cahier n°4 - automne 2007

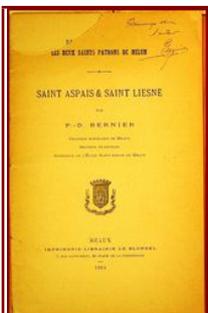
2007 - broché - 210x297mm - 16p. - nb. ill. - • Poids : 60gr. • Prix : **4 €**

Au sommaire :

Kuroda Seiki, précurseur de la peinture occidentale moderne au Japon
Léon Delachaux, graveur à Philadelphie, peintre en France
Venez à Grez, le bel été 1876
Robert Louis Stevenson, un chemin de forêt porte son nom
Les céramiques de Marlotte
16 pages couleur

Les cahiers sont édités par l'Association Artistes du Bout du Monde
14, rue de Larchant
77880 Grez-sur-Loing

31327



31327 - Les deux saints patrons de Melun Saint Aspais & Saint Liesne

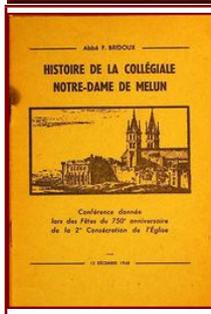
BERNIER P.- D. Chanoine -

1904 - broché - 140x220mm - 55p. - sans ill. - • Poids : 70gr. • Prix : **14 €**

EN TÉMOIGNAGE de MA RECONNAISSANCE

JE DÉDIE CET OPUSCULE A MESSIEURS LES CHANOINES
DARRAS, Curé de Saint-Aspais, Archiprêtre de Melun,
BARBIER, Curé-Doyen de St-Jean-Baptiste de Nemours,
MOREAU, Curé-Doyen de Notre-Dame de Melun,
MES VÉNÉRÉS CONFRÈRES QUI EN ONT CONSEILLÉ ET FACILITÉ LA COMPOSITION.
Ecole Saint-Aspais de Melun, Le XXII^e jour d'Avril M.DCCC.IV.
En la fête de Sainte Opportune.
Paul-Dominique BERNIER, Chanoine honoraire, Docteur ès-lettres.

31328



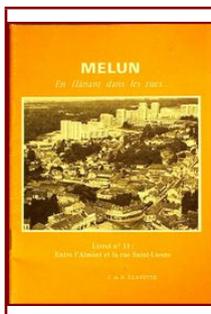
31328 - Histoire de la Collégiale Notre-Dame de Melun

BRIDOUX F. abbé - Conférence donnée lors des Fêtes du 750e anniversaire Consécration de l'Eglise

1948 - broché - 130x185mm - 18p. - une ill. - • Poids : 40gr. • Prix : **6 €**

Jadis, les chanoines de la Collégiale Notre-Dame prétendaient faire remonter jusqu'aux époques mérovingiennes, l'origine de leur église. D'après eux, Notre-Dame de Melun datait du v^e siècle, quant à sa fondation. Son créateur en était Chilpéric. Et, comme ce qui est gravé sur la pierre revêt un caractère d'authenticité, ils n'avaient pas craint de faire buriner sur le portail de cette église, une inscription qui affirmait la haute antiquité de l'édifice. Étaient-ils dans la vérité ? Ils eurent des détracteurs, de bonne foi eux aussi, c'est possible, mais peut-être quelque peu intéressés également.

31329



31329 - MELUN en flânant dans les rues

CLAYETTE J. et H. - Livret n°11 - Entre l'Almont et la rue Saint-Liesne

1983 - broché - 150x210mm - 24p. - une ill. - • Poids : 65gr. • Prix : **5 €**

TABLE DES MATIERES

La Z.U.P. de l'Almont • En remontant l'Almont • Le pont de Maincy • Boulevard de l'Almont • Rue des Mésanges et rue Gabriel-Fauré Place Breton (Rond-point des Marais) .. • Rue Camille-Flammarion (des Marais, de la Fabrique) • Rue Delaunoy • Rue Crévoulin • Rue des Fabriques • Rue des Petites-Fabriques (Petite rue des Fabriques) • Rue de la Fontaine-Saint-Liesne • Rue du Lavoir-Saint-Liesne • Rues d'Estienne-d'Orves, Jean-Moulin, Pierre-Brossolette • La Résistance à Melun • Place Albert-Gorge • Rue du Docteur-Roux • Boulevard de Maincy • Rues Paul-Valéry, Georges-Bernanos .. • Avenue du Maréchal-Juin • Rue Claude-Bernard • Allée Chantecler

31330



31330 - PALEY mérovingien - Wabénien

SCHWAB Abbé - Le cimetière mérovingien de Paley (Ve et VIIIe siècles)

1925 - broché - 140x210mm - 30p. - 7 ill. - • Poids : 50gr. • Prix : **18 €**

PALEY ROMAIN

Après une précédente monographie sur Paley néolithique, il semblerait naturel de faire une étude sur Paley romain, avant d'aborder le mérovingien.

En effet, centre considérable d'activité humaine aux temps néolithiques, Paley, après les âges de fer, sous l'Empire romain, est devenu un assez important " pagus n puisque ce petit pays d'aujourd'hui possédait alors les 3 éléments essentiels de toute cité romaine qui se respectât :

Un Temple, Un Théâtre, Des Thermes,

a) Le Temple romain

Le Temple romain de Paley, d'après l'historien du Gâtinais et du Hurepois, Dom Morin, en 1630, le temple existait sur l'emplacement du château féodal actuel ; et c'est sur ses ruines romaines que les Templiers, pour soigner les lépreux de la région, ont construit la Commanderie d'un de leurs plus riches Hôpitaux de France. Une médaille romaine, entre beaucoup d'autres, trouvée dans le voisinage du château et que nous possédons dans notre médaillier, représente Apollon et Diane Chasserresse, dans un costume plus adamique

31331



31331 - La terre de PAMFOU au XVIIe siècle

BONDOIS Paul -

1922 - débroché (en l'état) - 160x240mm - 3p. - sans ill. - • Poids : 35gr. • Prix : **3 €**

LA TERRE DE PAMFOU AU XVIIe SIÈCLE

Il n'est guère d'existence plus variée et plus curieuse que celle du commandeur de Sillery, Noël Brulart, qui après avoir été un brillant serviteur de Louis XIII, — maître d'hôtel de Marie de Médicis, puis écuyer et chevalier d'honneur de la reine, ambassadeur de l'ordre de Malte en France et à Rome, et enfin ambassadeur de France, en Espagne, — se convertit, sous l'influence de Vincent de Paul et de la mère de Chantal, devint l'un des protecteurs les plus actifs du couvent de la Visitation Sainte-Marie, au faubourg Saint-Antoine et s'adonna aux œuvres de bienfaisance (1).

Ce grand seigneur très riche légua par son testament en date du 11 septembre 1640, la plus grande partie de ses biens à l'Hôtel-Dieu de Paris (2). Quelques jours auparavant, le 28 août, il avait donné au même établissement « sa terre du grand Pamphou, près de Brie-Comte-Robert » (3), terre qu'il avait achetée en 1625, à son neveu Pierre Brulart, comte de Puisieux (4).

Mais cette générosité entraînait de lourdes charges. Les administrateurs de l'Hôtel-Dieu acceptèrent bien le don, et en décembre ils allèrent visiter leur nouvelle possession (5).

1. Vie de l'illustre serviteur de Dieu, Noël Brulart de Sillery, chevalier de Malte, Paris, 1643, in-12; — Notizia dell esemplarissima vita

31332



31332 - L'abbé LEBEUF et l'archéologie sur le terrain

VERDIER de PENNERY P. -

1962 - broché - 160x240mm - 15p. - sans ill. - • Poids : 50gr. • Prix : **10 €**

LEBEUF ET L'ARCHÉOLOGIE SUR LE TERRAIN

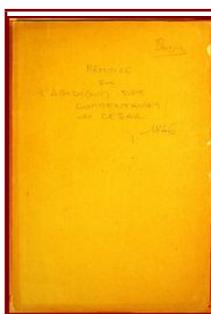
par P. Verdier de Pennery

En 1860, un siècle exactement après la mort de l'abbé Lebeuf, et voici cent ans aussi, Jules Quicherat, qui avait déjà appelé l'attention sur l'intérêt présenté par la correspondance inédite du grand historien et archéologue (1), entreprenait la publication de son Histoire de Sainte-Barbe. Il ne manqua pas, dans cette œuvre, de consacrer quelques lignes au savant chanoine en évoquant le séjour qu'y avait fait celui-ci lorsqu'il achevait ses études.

L'appréciation que formule Quicherat à son sujet est la meilleure, peut-être, qu'on puisse rencontrer : « Esprit fécond et original il fit des choses dont son siècle était incapable de comprendre toute la portée ; ce n'est que depuis peu d'années qu'on l'estime pour ce qu'il vaut. Et, chez nous, le créateur de la science qui consiste à retrouver l'histoire par les vestiges que les événements ont laissé sur les lieux » (2). De son vivant même on avait déjà pu écrire à propos de lui : « Souvent une trace légère et presque effacée, qui avait échappé aux yeux les plus clairvoyants, l'a conduit à des découvertes considérables » (3).

Contrairement à ceux qui n'avaient jusqu'alors considéré comme valables que les enseignements fournis par les textes, contrairement aux

31333



31333 - Mémoire sur l'Agenticum des Commentaires de César : Provins

ALLOU Auguste -

1846 - broché - 160x230mm - 34p. - sans ill. - • Poids : 50gr. • Prix : **14 €**

MÉMOIRE sur l'Agenticum des Commentaires de César

PRÉSENTÉ A LA SOCIÉTÉ D'AGRICULTURE DE PROVINS en 1821,

avec celle épigraphe : Damnosn quid non imminuit dies?

PAR M. AUGUSTE ALLOU, évêque de Meaux en 1879

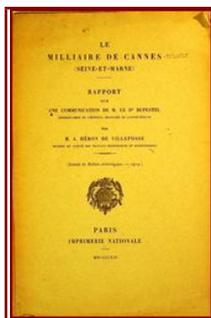
OBSERVATIONS PRÉLIMINAIRES

Depuis deux siècles, Sens était en possession non contestée de passer pour l'Agenticum de César ; et, même à Provins, depuis M. Ruffier, mort en 1719, personne n'avait élevé de réclamation à ce sujet. Dans une brochure publiée en 1818 (l'ancien Provins), M. Opoix, l'un de nos plus zélés concitoyens, s'applique à prouver deux propositions : la première, que Provins a été bâti par César; la deuxième, que Provins est Agenticum. Cet ouvrage attirera l'attention de plusieurs savants.

M. Achaintre consacra une dissertation spéciale à l'appui de ce système *, et M. Barbié du Bocage, dans sa carte des Gaules, plaça Agenticum au point géographique de Provins.

Presque dans le même temps, M. Doë, docteur en médecine, présenta à l'académie celtique un mémoire sur Agenticum-Provins**.

31334



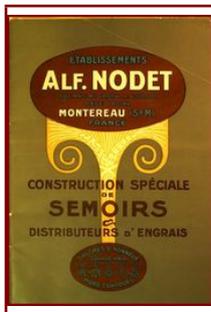
31334 - Le milliaire de Cannes (Seine-et-Marne)

Héron de Villefosse - Rapport sur une communication du Dr Dufestel

1919 - broché - 160x240mm - 15p. - 4 ill. - • Poids : 40gr. • Prix : **10 €**

LE MILLIAIRE de CANNES (SEINE-ET-MARNE).
RAPPORT SUR UNE COMMUNICATION DE M. LE Dr DUFESTEL.
Médecin-chef de l'hôpital militaire de Cannes-Ecluse.
PAR M. A. HÉRON DE VILLEFOSSE.
Extrait du bulletin archéologique 1919.
A la séance du mois de décembre 1918, j'ai donné lecture au Comité de deux rapports du Préfet de Seine-et-Marne relatifs à une découverte archéologique, faite à Cannes-Ecluse, près de Montereau (Seine-et-Marne), dans la propriété de M. le comte de Fitz-James, au cours des travaux entrepris au mois de juin précédent pour la construction d'un hôpital militaire*. L'un de ces rapports signalait parmi les monuments mis au jour un sarcophage en forme de grosse bûche et "portant une inscription en caractères difficiles à reconnaître". J'ai fait moi-même une enquête sur la découverte de Cannes, et j'ai pu réunir des renseignements précis qui me permettent aujourd'hui d'en parler avec plus de sûreté. Le sarcophage...
* La première annonce de cette découverte a paru dans le journal le Malin du 30 août 1918, sous ce titre : Découverte d'un cimetière gallo-

31335



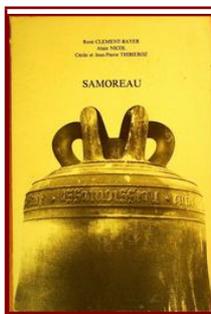
31335 - Etablissements Alf. NODET - Montereau

- Construction spéciale de semoirs et distributeurs d'engrais

1929 - broché - 180x260mm - 44p. - nb. n&b. ill. - • Poids : 180gr. • Prix : **25 €**

SOCIÉTÉ ANONYME DES ETABLISSEMENTS Alf. NODET
Siège Social à MONTEREAU (Seine-et-Marne)
SPÉCIALITÉS en SEMOIRS en LIGNES à TOUTES GRAINES
à Socs et à doubles Disques
SEMOIRS à la VOLÉE
DISTRIBUTEURS D'ENGRAIS pour Céréales et pour Vignes
GARANTIE ABSOLUE DE BON FONCTIONNEMENT ET DE SOLIDITÉ
Production annuelle : 6.000
DIPLOMES D'HONNEUR
LES PLUS HAUTES RÉCOMPENSES
TARIF N° 24 annulant tous les précédents 1^{er} Janvier 1929

31336



31336 - SAMOREAU

CLEMENT-BAYER René, NICOL Alain, THIBIEROZ -

1980 - broché - 160x240mm - 86p. - 34 ill. - • Poids : 240gr. • Prix : **18 €**

PREFACE
Quand en octobre 1930 je suis arrivé à SAMOREAU pour y apprendre le métier de céramiste chez Maître GANDAIS, j'étais loin de penser que cinquante ans plus tard je serais appelé à écrire une introduction pour une plaquette rappelant les principaux événements de notre commune.
N'est-ce pas d'ailleurs une idée un peu folle que de vouloir écrire l'histoire d'un village qui ne comptait que deux cents habitants en 1800 lorsqu'on possède si peu de documentation ?
Pourtant cette idée a suscité un bel élan et puis, Samoïs, le Mée, Héricy, ont récemment montré le chemin, alors pourquoi pas SAMOREAU. Si certains fouillent le sol pour y retrouver les traces du passé, nos amis ont fouillé bien des vieux documents pour découvrir les origines de notre SAMOREAU.
Le huitième centenaire que nous fêtons en ces années 1978-1979, était, il est vrai, une occasion exceptionnelle, une occasion qui s'ajoutait à d'autres circonstances et notamment à la volonté de vouloir réhabiliter notre Grange dite « de la Ferme du Bas-SAMOREAU » ou encore « Ferme de la Grande Cour », peut-être pour mieux faire oublier la « Dîme », si pénible aux serfs de cette époque...

31337



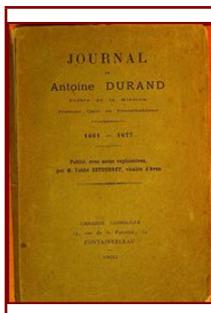
31337 - Recueil des Usages locaux - Ardt Fontainebleau

Département de Seine-et-Marne -

1909 - br., fac-similé - 150x210mm - 74p. - sans ill. - • Poids : 105gr. • Prix : **6 €**

DÉPARTEMENT DE SEINE-ET-MARNE
RECUEIL DES USAGES LOCAUX
PUBLIÉ
SOUS LES AUSPICES DU CONSEIL GÉNÉRAL
ET DE L'ADMINISTRATION DÉPARTEMENTALE
Arrondissement de Fontainebleau. 1909
TABLE MÉTHODIQUE DES MATIÈRES
PRÉFACE
CHAPITRE I^{er}. — USUFRUIT
I. — Usufruit des bois taillis, futaies, pépinières
II. — Jouissance en bon père de famille des biens grevés d'usufruit et de la chose louée
CHAPITRE II. — SERVITUDES
I. — Eaux courantes - II. — Bornage - III — Clôture : — Murs de clôture — Fossés - IV — Distances à observer pour les plantations et ouvrages divers : — Plantations — Constructions diverses. — Mares. — Etangs. — Puits. — Carrières V. — Égout des toits • VI. — Droit de passage. • VII. — Tour d'échelle • VIII. — Pavage et trottoirs
TABLE DES MATIÈRES

31338



31338 - Journal de Antoine DURAND

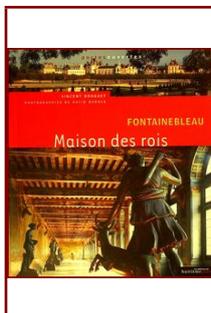
ESTOURNET abbé, vicaire d'Avon - Prêtre de la Mission, premier curé de Fontainebleau

1900 - débroché (en l'état) - 130x190mm - 224p. - sans ill. - • Poids : 180gr. • Prix : **22 €**

AVANT-PROPOS
Au milieu du XIIe siècle, malgré son titre de résidence royale, Fontainebleau n'avait pas encore d'édifice religieux : l'église d'Avon était alors la paroisse du manoir. En 1169, Louis VII y fit bâtir une petite chapelle qui fut consacrée par saint Thomas (1), archevêque de Cantorbrie, dédiée à la sainte Vierge et à saint Saturnin (2), et dotée de certains revenus. Tout en respectant les anciens droits des curés d'Avon, ce prince y établit en qualité de chapelain, le sieur Barthélemy, dont l'unique fonction était de dire des messes et prier Dieu pour le roy et la famille royale (3). »
1. Chassé d'Angleterre, Thomas Becket était venu demander l'hospitalité à l'abbaye de Sainte-Colombe-lez- Sens, vers la fin de l'année 1166; il y resta jusqu'au mois de juillet 1170. Louis VII lui rendit de fréquentes visites et pourvut généreusement à son entretien.
2. La charte de cette fondation est donnée par l'abbé Guilbert : Description historique des château, bourg et forest de Fontainebleau, tome 1, p. 24.
3. Requête du 22 octobre 161. (Arch. de Seine-et- Marne, G. 492.)

TABLE DES MATIÈRES
TABLE DES MATIÈRES

31339



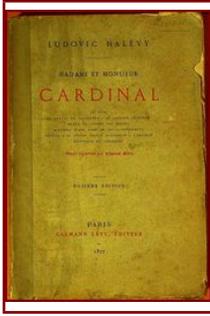
31339 - Fontainebleau, Maison des rois

DROGUET Vincent -

202 - broché - 210x230mm - 88p. - nb. coul. ill. - • Poids : 370gr. • Prix : **8 €**

SOMMAIRE • AVANT-PROPOS • PLAN DU CHÂTEAU
HISTOIRE • Bâtit, omer : l'histoire d'une construction • L'œuvre de la Renaissance • Les apports de Henri II et de Charles IX • Les grands travaux de Henri IV • XVIIe et XVIIIe siècles • La Révolution et l'Empire • La Monarchie de Juillet et le Second Empire
Vivre, gouverner : le château vu de l'intérieur • Les lieux de représentation • Espaces privés • Les lieux des dames
HÉRITAGE
Les plaisirs bellifontains d'hier et d'aujourd'hui • La forêt et la chasse • Les jardins, la promenade • Les fêtes, les spectacles, la musique
ALENTOURS

31346



31346 - Madame et monsieur Cardinal

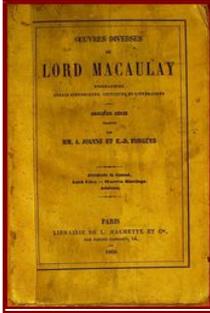
HALÉVY Ludovic - Douze vignettes par Edmond Morin

1877 - broché - 130x190mm - 278p. - 12 ill. - • Poids : 340gr. • Prix : 7 €

HALÉVY Ludovic
 MADAME ET MONSIEUR CARDINAL

TABLE : Madame Cardinal - Monsieur Cardinal - Le Rêve - Le cheval du trompette - Le dernier chapitre - Quand on attend ses messes - Histoire d'une robe de bal - Antoinette - Niniche - La petite caille plucheuse - L'Insurgé - Mistinguet et Lenglumé
 Douze vignettes par Edmond Morin

31347



31347 - Oeuvres diverses de Lord Macaulay

Traduit de JOANNE et FORGUES - Biographies essais historiques, critiques et littéraires

1860 - broché - 125x180mm - 412p. - sans ill. - • Poids : 300gr. • Prix : 7 €

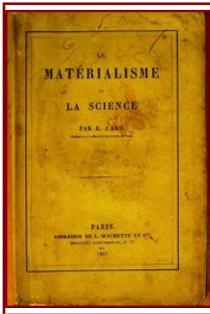
seconde série OEUVRES DIVERSES DE LORD MACAULAY

BIOGRAPHIES ESSAIS HISTORIQUES, CRITIQUES ET LITTÉRAIRES

TRADUIT PAR MM. A. JOANNE ET E.-D. FORGUES

Frédéric le Grand — Lord Clive — Warren Hastings — Addison.

31348



31348 - Le matérialisme et la science

CARO E. -

1867 - broché - 120x185mm - 292p. - sans ill. - • Poids : 400gr. • Prix : 7 €

TABLE DES MATIÈRES.
 Chap I. — Des sciences positives dans leur rapport avec la métaphysique. Est-il vrai qu'elles l'excluent comme incompatible avec leurs données actuelles? Comparaison sur ce point de l'école positiviste et de l'école expérimentale. L'une supprime les problèmes métaphysiques, l'autre les laisse subsister dans une région à part, en dehors des limites de la science positive

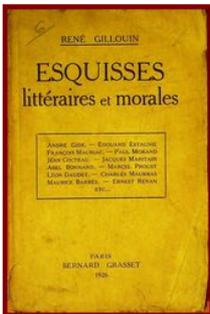
Chap II. — Quelques exemples de cette opposition entre l'école positiviste et l'école expérimentale. Le rôle de l'idée a priori dans la découverte scientifique. — Les questions réservées

Chap III. — Des sciences positives dans leur rapport avec la métaphysique (suite). Est-il vrai qu'elles soient en mesure de la remplacer? Le matérialisme scientifique. Ses origines. Ses affinités secrètes avec le positivisme

Chap IV. — Exposé des thèses principales du matérialisme scientifique

Chap V. — Avantages de l'hypothèse matérialiste sur la conception panthéistique du monde. Unité, simplicité, apparence de rigueur expérimentale. Progrès manifestes du matérialisme scientifique. Décadence visible du panthéisme. Par quelle loi s'expliquent ce progrès et cette décadence inverses.
 Chap VI. — Examen du principe sur lequel se fonde le matérialisme scientifique. Il prétend être expérimental, et il est dogmatique. Définition de la connaissance expérimentale. Contradiction inhérente à l'idée même du matérialisme scientifique.

31349



31349 - Esquisses littéraires et morales

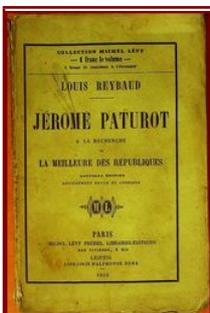
GILLOUIN René -

1926 - broché - 120x185mm - 250p. - sans ill. - • Poids : 215gr. • Prix : 7 €

TABLE DES MATIÈRES
 Avant-propos

I. — André Gide (A propos de la Symphonie pastorale). — François Mauriac (A propos de la Chair et le Sang)
 II. — In Memoriam : Le docteur Charles Gillouin
 III. — Roland Dorgelès (A propos de Saint Magloire). — Albert-Émile Sorel (A propos de Mea Culpa)
 IV. — Edouard Estauanié (A propos de l'Appel de la Route)
 V. — Points de vue sur Marcel Proust
 VI. — Le visage de Charles Maurras
 VII. — A propos d'Un Jardin sur l'Oronle
 VIII. — La Querelle de la Garçonne et l'Émancipation sexuelle de la femme
 IX. — Jean Cocteau (A propos de Grand Ecart et de Plain-chant)
 X. — A propos d'ERNÉST Renan
 XI. — Retour sur Edouard Estauanié, François Mauriac et Jean Cocteau
 XII. — Adieu à Maurice Barrès
 XIII. — Réflexions sur la Littérature féminine de ce temps
 XIV. — A propos de Mme de Noailles, Mme André Corthis, Mme Jeanne Galzt.
 XV. — Points de vue sur Léon Daudet
 XVI. — Abel Bonnard
 XVII. — Charges Maurras, critique d'Anatole France.
 XVIII. — La gloire de Marcel Proust,
 XIX. — Jacques Maritain, philosophe et critique de l'Ere moderne
 XX. — Paul Morand (A propos de l'Europe galante). — Jacques de Lacretelle (A propos de La Bonifas)
 XXI. — Poésie pure et poésie-prière
 Appendice. — Patriotisme et Spiritualité. (Extraits des G ailliers du D' Charles Gillouin)

31350



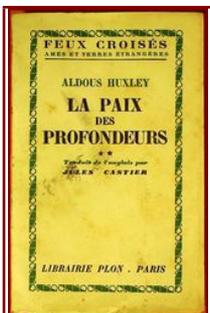
31350 - Jérôme Paturot

REYBAUD Louis - à la recherche de la meilleure des Républiques

1858 - broché - 120x185mm - 416p. - sans ill. - • Poids : 335gr. • Prix : 10 €

TABLE DES MATIÈRES
 I. Les deux commissaires • II. Comment la peur embellit les objets • III. Une tempête dans un verre d'eau • IV. Les vertus républicaines • V. La médaille et le revers • VI. Le malade et les médecins • VII. Les empiriques • VIII. Les queues promises à l'humanité • X. L'atelier national • XI. Les clubs au vinaigre et au camphre • XII. L'hôtel de ville • XIII. Le candidat de Malvina • XIV. Les vertiges dans l'air • XV. Le scrutin de liste • XVI. Les grands jours • XVII. L'assemblée • XVIII. Les secrets des coulisses • XIX. Les préparatifs d'un règne • XX. Malvina au club des femmes • XXI. Les victimes des événements • XXII. Une représentation populaire • XXIII. Les mains cachées • XXIV. Les instruments • XXV. Le viol • XXVI. Récit de Malvina • XXVII. Les aventures d'Oscar • XXVIII. Les infortunes d'uno Égérie • XXIX. La fête en plein vent • XXX. Les douleurs d'un représentant. • XXXI. Les droits du citoyen • XXXII. Le retour de l'aigle • XXXIII. Les tribuns pittoresques • XXXIV. Le volcan • XXXV. L'éruption • XXXVI. L'ambulance • XXXVII. La confession • XXXVIII. Lo lendemain • XXXIX. Le grand œuvre • XL. La présidence • XLII. En Afrique

31351



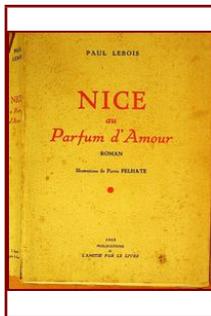
31351 - La paix des profondeurs

HUXLEY Aldous - Collection Feux croisés, âmes et terres étrangères

1959 - broché - 120x190mm - 282p. - sans ill. - • Poids : 220gr. • Prix : 11 €

Traduit de l'anglais Jules Castier.
 TABLE DES MATIÈRES :
 XXII. — 8 décembre 1936 • XXIII. — 1er juin 1934 • XXIV. — 23 juin et 5 juillet 1927 • XXV. — 20 mai 1931 • XXVI. — 3 septembre 1933 • XXVII. — 20 mai 1914 • XXVIII. — 25 juin 1934 • XXIX. — 24 mai 1931 • XXX. — 2 juillet 1914 • XXXI. — 6 septembre 1933 • XXXII. — 29 juillet 1934 • XXXIII. — 18 juillet 1914 • XXXIV. — 3 mars 1928 • XXXV. — 4 août 1934 • XXXVI. — 19 juillet 1914 • XXXVII. — Automne 1933 • XXXVIII. — 10 août 1934 • XXXIX. — 25 mars 1928 • XL. — H septembre 1934 • XLI. — Décembre 1933 • XLII. — 15 septembre 1934 • XLIII. — 20 et 21 juillet 1934 • XLIV. — 21 septembre 1934 • XLV. — 14 avril 1928 • XLVI. — 30 octobre 1934 • XLVII. — 10 et 11 janvier 1934 • XLVIII. — 23 juillet 1914 • XLIX. — 12 et 14 janvier 1934 • L. — Noël 1934 • LI. — 7 février 1934 • LII. — 24 juillet 1914 • LIII. — 23 février 1934 • LIV. — 23 février 1935

31352



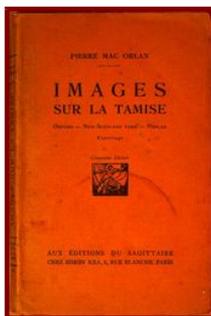
31352 - Nice au parfum d'Amour

LEBOIS Paul - Roman,. Illustrations de Pierre PELHARE

1953 - broché - 140x190mm - 438p. - 6 ill. - • Poids : 450gr. • Prix : **9 €**

Tout est nouveau pour moi. Et ce soleil! Gérard Moreuil, le front collé à la vitre, ne se lassait pas d'observer et, observer, c'était admirer. Depuis Valence régnait l'enchantement. Tout surprenait et charmait : plantations d'arbres fruitiers, aux allures de parcs, derrière les cyprès protecteurs ; vignobles aux noms fameux, cadets du Château-neuf-du-Pape ; perspectives variées sur les monts d'Ardèche et les contreforts des Alpes; Rhône, glauque et rapide, jouant de la harpe sur ses roseaux, cape neigeuse du Ventoux. Et les villes : Orange, la « très illustre », pimpante comme sous Hadrien; Avignon, la cité des Papes, toute blanche; Arles, la Rome des Gaules, toute rose, Arles la belle, porte de Camargue...

31353



31353 - Images sur la Tamise

MAC ORLAN Pierre - Reportage, cinquième édition

1925 - broché - 120x190mm - 164p. - sans ill. - • Poids : 155gr. • Prix : **12 €**

Avec ex-libris G.P.L. DURIVAUT
TABLE DES MATIÈRES :
I. — Oxford • II.

• III. — Les « huit » à Putney. • IV. — New Scotland Yard. • V. — Pipes • VI. —

professionnels • VIII. — Jack l'Éventreur • IX. — Les Chinois de Pennyfields • X.

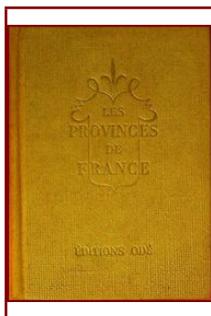
XI. — Le Port de Londres • XII. — Malaises

— Écrit sur une table de l'Hôtel Mitre

— Whitechapel • VII. — Quelques

— Le Bar de l' « Ile aux Chiens » •

31354



31354 - Les Provinces de France

OGRIZEK Doré - Avant-Propos de Georges Duhamel

1950 - cartonné - 125x170mm - 518p. - très nb. coul. ill. - • Poids : 550gr. • Prix : **12 €**

LES PROVINCES DE FRANCE
Avant-propos de Georges Duhamel, de l'Académie Française

TEXTES DE : R. Barjavel, M. Bedel, A. Berry, A. Beucier, J. Blanzat, J. Desternes, R. Dumay, M. Fombeure, Y. Gandon, L. Larguier, P.-J. Launay, La Varende, Ph. Lefrançois, J.-J. Lerrant, P. Mac Orland, J. Perret, H. Pourrat, A. Salmon, Samivel, R. Sauvat, Serstevens, J.-L. Vaudoyer, R. Vercelet.

Gastronomie par Edouard de Pomiane

ILLUSTRATIONS DE : P. Belvès, Beuville, A. Brenet, P. Cappatti, M. Ciry, Chopy, Fontanarosa, P. Hérault, P. Humbert, R. Joël, A. Jordan,

Ph. Jullian, J. Liozu, M. Méheut, P. Noël, Perraudin, E.-M. Perot, Van Rompaey, P. Rousseau, P.-Luc Rousseau, Fr. Salvat, Samivel,

Traynier.

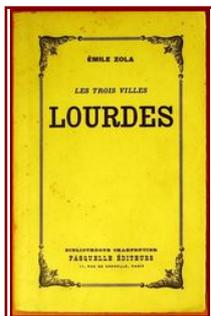
TABLE DES MATIÈRES :

- AVANT-PROPOS, par Georges Duhamel de l'Académie Française

- LES PROVINCES DANS L'HISTOIRE DE LA FRANCE, par Philippe Lefrançois, illustrations de Pierre Belvès

- L'ART EN PROVINCE, par Jean Desternes

31355



31355 - Les trois villes, Lourdes

ZOLA Emile -

1954 - broché - 120x190mm - 581p. - sans ill. - • Poids : 440gr. • Prix : **8 €**

PREMIÈRE JOURNÉE
Dans le train en marche, comme les pèlerins et les malades, entassés sur les dures banquettes du wagon de troisième classe, achevaient Y Ave maris Stella, qu'ils venaient d'entonner au sortir de la gare d'Orléans, Marie, à demi soulevée de sa couche de misère, agitée d'une fièvre d'impatience, aperçut les fortifications.
- Ah ! les fortifications ! cria-t-elle d'un ton joyeux, malgré sa souffrance. Nous voici hors de Paris, nous sommes partis enfin !
Devant elle, son père, M. de Guersaint, sourit de sa joie ; tandis que l'abbé Pierre Froment, qui la regardait avec une tendresse fraternelle, s'oublia à dire tout haut, dans sa pitié inquiète :

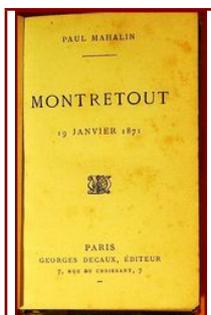
- En voilà pour jusqu'à demain matin, nous ne serons à Lourdes qu'à trois heures quarante. Plus de vingt-deux heures de voyage !

Il était cinq heures et demie, le soleil venait de se lever, radieux, dans la pureté d'une admirable matinée. C'était un vendredi, le 19 août. Mais déjà, à l'horizon, de petits nuages lourds annonçaient une terrible journée de chaleur orageuse. Et les rayons obliques enflaient les compartiments du wagon, qu'ils emplissaient d'une poussière d'or dansante.

Marie, retombée à son angoisse, murmura :

- Oui, vingt-deux heures. Mon Dieu! que c'est long encore!

31356



31356 - Montretout

MAHALIN Paul - 19 janvier 1871

1876 - demi-reliure - 90x135mm - 171p. - sans ill. - • Poids : 165gr. • Prix : **15 €**

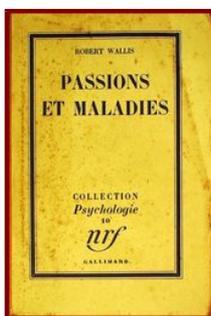
C'était le 18 septembre 1870. Un rayon de soleil endimanchait l'automne. Paris, complètement investi depuis la veille, était plein de bruits et de mouvements de guerre: des tambours battaient, des clairons sonnaient, des canons roulaient, — et, à travers les rues, par les quais, sur les boulevards, les bataillons qui s'en allaient prendre position aux remparts ondulèrent — comme des tronçons d'hydre — en hérissés, en flamboiements de baïonnettes.

Le général baron Ambert, commandant du 5^e secteur, passait en revue, — sur l'avenue de Villiers, — ce que le corps, à peine organisé, des tirailleurs des Ternes comptait, d'ores et déjà, d'hommes équipés et armés.

Lors du siège de Paris en 1870-1871, les troupes françaises avaient évacué le plateau situé au-dessus du village de Saint-Cloud et qui était occupé par une fortification, la redoute de Montretout. Cette redoute fut immédiatement occupée par les forces prussiennes.

Les 2, 16, 20, 22 octobre, 3, 7, 15 novembre, et 21 décembre 1870, les Français essaieront de reprendre cette fortification dominant Paris sans succès. Le 19 janvier 1871, lors de la bataille de Buzenval, après un long et vif combat autour de la redoute de Montretout, les Français en sont maîtres et font 60 prisonniers. Lors de cette bataille, Saint-Cloud fut brûlé et seules 23 demeures furent épargnées par l'incendie, dont une dizaine dans le domaine de Montretout

31357



31357 - Passions et maladies

WALLIS Robert - Collection Psychologie, 9ème édition

1950 - broché - 120x185mm - 316p. - sans ill. - • Poids : 250gr. • Prix : **9 €**

TABLE DES MATIÈRES :
Introduction • I. — Premières armes • II. — La Goutte d'eau • III. — La grève de la faim • IV. —

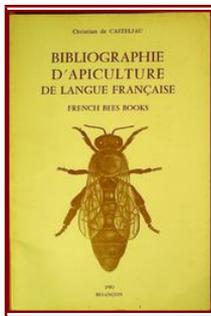
Le tour de taille • V. — Orphée aux enfers • VI. — Le vertige • VII. — L'emprise • VIII. — La faute • IX. — Le dénominateur commun • X. —

La confession de Don Juan • XI. — L'impuissance de l'argent • XII. — Un régulier • XIII. — Ève trois fois perdue • XIV. — Le Fakir

inspiré • XV. — Les fatigués sans raison • XVI. — Les battements dans la tête • XVII. — Rendez-vous avec la mort • XVIII. —

— L'erreur de diagnostic • XIX. — De la névrose individuelle à la PSYCHOSE COLLECTIVE • XX. — Appendice médical

31364



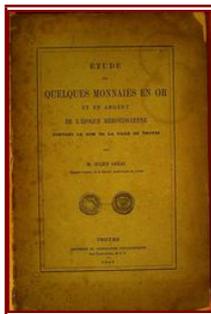
31364 - Bibliographie d'apiculture de langue française

CASTELJAU Christian de - French bees book

1983 - broché - 160x240mm - 160p. - 10 ill. - • Poids : 310gr. • Prix : **12 €**

INTRODUCTION
L'apiculture a de tous temps passionné les hommes, mais jusqu'à l'invention de l'imprimerie par Gutenberg en 1450, nous ignorons la façon dont nos compatriotes soignaient les abeilles. Pourtant les Georgiques de Virgile, écrites quelques années avant Jésus-Christ étaient connues.
En 1564 Charles ESTIENNE et Jean LIEBAULT publient "la manière de gouverner les mouches à miel toute l'année", premier manuel d'apiculture en France. Il est traduit en 1600, en anglais. En 1582 Pierre CONSTANT publie "les abeilles et leur état royal" tandis qu'en Angleterre Charles BUTLER publie en 1609 "The feminine monarchie or a treatise concerning bees" (la monarchie féminine ou traité des abeilles). En Espagne L. M. de TORRES publie un traité abrégé en 1586.
Dès lors les auteurs vont se suivre sans discontinuité et A. de MONTFORT auteur d'un livre édité à Liège en 1646 estime à cinq ou six cents le nombre des auteurs qui avant lui avaient écrit sur les abeilles, il en cite quelques uns dont les ouvrages nous sont inconnus.
En 1686 de MARTIGNAC publie la première traduction des Georgiques en français et c'est en 1812 dans le "Manuel des propriétaires d'abeilles" de Lombard que nous retrouvons l'estimation de A. de Montfort citée ci-dessus.
Quel nombre d'ouvrages existait-il en français ?
Les livres de l'époque ne comportaient le nom de l'auteur qu'en dernière page avec l'autorisation royale de l'éditeur. Certains ne comportent

31365



31365 - Etude sur quelques monnaies en or et en argent

GREAU Julien - de l'époque mérovingienne portant le nom de la ville de TROYES

1867 - broché - 160x240mm - 57p. - 8 pages hors-texte ill. - • Poids : 210gr. • Prix : **22 €**

Aucune monnaie n'a reproduit jusqu'à ce jour, inscrits sur le métal, les noms d'Augustomana, Augustobona, Augusta. Il existe cependant des pièces d'or qui portent les initiales des deux noms de notre ville désignée à la façon romaine. J'en possède une qui est un triens d'or d'une très-belle conservation et d'une parfaite intégrité, puisqu'il pèse 1g45.

Voici sa description :

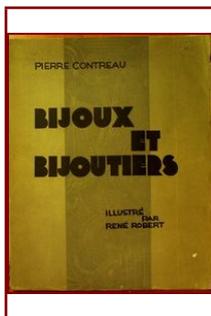
DN JYSTINVS PF AVG pour (Dominus nosier Justinus pius Felix Augustus). Buste imberbe diadème regardant à droite.

* VICTORIA AVGVSTORVM : à l'exergue : CON Victoire passant à droite, portant une palme et une couronne, et séparant les deux lettres A —T, initiales de AVGVSTOBONA TRICASIVM. Pl. II, n° 1.

Cette pièce appartient à la période intermédiaire que j'ai signalée en commençant. Sous une apparence impériale, c'est une pièce essentiellement municipale, et à la même époque on en trouve d'analogues dans plusieurs cités.

Au moment où elle a été frappée, de 518 à 527, Thierry Ier régnait en Austrasie (511-534), Childebart Ier à Paris (511- 558). C'est le nom de l'un d'eux qui devrait y être inscrit si le monnayage de notre ville eut été dans leur dépendance....

31366



31366 - Bijoux et bijoutiers

COINTREAU Pierre - Illustré par René Robert

vers 1935 - broché - 230x290mm - 163p. - une douzaine ill. - • Poids : 670gr. • Prix : **18 €**

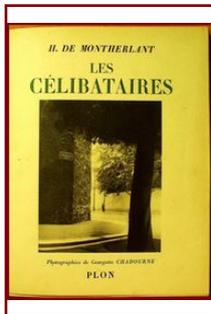
AVANT-PROPOS
C'est en bonne partie à des bijoutiers et à des orfèvres que l'Union centrale des Arts Décoratifs a dû de voir le jour en 1873. Or, en lisant Bijoux et Bijoutiers, il nie semble retrouver le plan directeur qui inspira les fondateurs de notre grande association. L'auteur du livre s'est donné la tâche de faire connaître la genèse d'un art somptuaire, d'étudier son développement au cours des siècles et d'en déduire les enseignements présents, facteurs d'incessants progrès.
Le bijou constitue une des émanations les plus concrètes du sens artistique d'un peuple. Attribut suprême de la Parure, il révèle l'évolution de la personnalité. C'est ce qu'a bien saisi Pierre Contreau.

Il appartenait à un homme de métier et sensible aux manifestations de l'élégance d'apprécier les efforts réalisés par la collectivité des artisans d'élite auxquels sont impartis les travaux des arts précieux.

Les métaux rares, les gemmes étincelantes ne valent que par l'ingénieuse préparation et par l'habile présentation des joailliers et des bijoutiers. Quant à la destination, elle a changé au cours des siècles. Dans les civilisations primitives, l'homme a d'abord rendu hommage à la divinité. Pour se concilier sa bienveillance, il a paré ses images représentatives, enrichi les ustensiles rituels ; puis ayant établi une hiérarchie sociale, il a revêtu d'insignes magnifiques les détenteurs de l'autorité.

Le bijou étant devenu le révélateur de la puissance et de la fortune, l'être humain fut de plus en plus soucieux d'en faire montre et le bijoutier

31367



31367 - Les célibataires

MONTHERLANT Henri de - Photographies de Georgette Chadourne

1948 - demi-reliure - 190x240mm - 244p. - 12 ill. - • Poids : 680gr. • Prix : **24 €**

PREMIÈRE PARTIE
Ce soir froid de février 1924, sur les sept heures, un homme paraissant la soixantaine bien sonnée, avec une barbe inculte et d'un gris douteux, était planté sur une patte devant une boutique de la rue de la Glacière, non loin du boulevard Arago, et lisait le journal à la lumière de la devanture, en s'aidant d'une grande loupe rectangulaire de philatéliste. Il était vêtu d'une houppelande noire usagée, qui lui descendait jusqu'à mi-jambes, et coiffé d'une casquette sombre, du modèle des casquettes mises en vente vers 1885 : avec une sousemtonnière à deux ailes, actuellement relevées de chaque côté sur le dessus. Quelqu'un qui l'aurait examiné de près aurait vu que chaque détail de son accoutrement était « comme de personne ». Sa casquette était démodée de trente ans; sa houppelande était retenue, au col, par deux épingles de nourrice accrochées l'une à l'autre et formant chaînette; le col tenant de sa chemise blanche empesée était éfrangé comme de la dentelle, mettant à nu le tissu intérieur, et sa cravate était moins une cravate qu'une corde vaguement recouverte de place en place d'une étoffe noire.

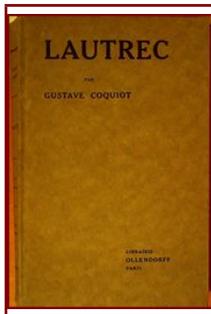
TABLE DES ILLUSTRATIONS

« Je me chauffe », RÉPONDIT le vieillard, qui était resté près du poêle

M. ÉLIE revint vers l'antichambre et se dirigea vers la porte d'entrée

M. DE COINTREAU AVANT L'IMPRESION COLLECTIVE DES ÉDITIONS LYS AMATTEIS 1948 30000 exemplaires nettoyés soigneusement

31368



31368 - Lautrec

COQUIROT Gustave - ou Quinze ans de Mœurs Parisiennes : 1885-1900

1921 - broché - 135x205mm - 232p. - 24 h.t. ill. - • Poids : 310gr. • Prix : **9 €**

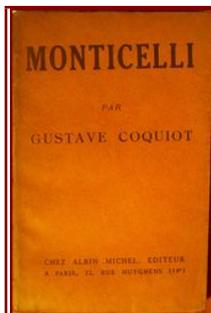
Biographie et oeuvres de Lautrec; Avec 24 reproductions hors-texte des oeuvres de LAUTREC

TABLE DES CHAPITRES

DES SOUVENIRS SUR LA VIE
I. — LE MILIEU - PARIS ET RENÉ GORMON OU LA VIE MONTMARTRE
II. — QUELQUES SPORTS - BARS ET MAISONS CLOSES
III. — VOYAGES - LA MER
IV. — SES LOGIS - SAINT-JAMES - 1900 - MALROME
DES COMMENTAIRES SUR L'ŒUVRE
I. - PEINTURES, PREMIÈRES ŒUVRES - LE MOULIN ROUGE - FILLES
II. - PORTRAITS - LE JARDIN DU PÈRE FOREST
III. — LE CIRQUE - AU THÉÂTRE - CAFÉ-CONCERT - LES COURSES - DE TOUT
IV. — LITHOGRAPHIES ET POINTES-SÈCHES
DESSINS - AFFICHES - ILLUSTRATIONS DE LIVRES D'ENSEMBLE -

APPENDICE - ESSAI DE CATALOGUE - ICONOGRAPHIE - QUELQUES HOMMAGES POSTHUMES - BIBLIOGRAPHIE

31369



31369 - Monticelli

COQUIROT Gustave -

1925 - broché - 130x205mm - 264p. - ill ill. - • Poids : 438gr. • Prix : **10 €**

Biographie et oeuvres de Monticelli. AVEC 32 REPRODUCTIONS

TABLE DES CHAPITRES

LA PEINTURE PEUT-ELLE, PARFOIS, REMPLACER LA MARÉCHAUSSEE, C'EST-A-DIRE REFRÉNER CERTAINES MÉCHANTES PASSIONS : PAR EXEMPLE LE VOL, LE VIOL OU L'ASSASSINAT?

LA PEINTURE PEUT-ELLE ET DOIT-ELLE ÊTRE RÉGIONALE? AU TEMPS DE MONTICELLI, EXISTA-T-IL UNE PEINTURE PROVENÇALE, AYANT LA VIGUEUR BIEN CONNUE DE LA CUISINE PROVENÇALE?

Peintres marseillais... et MONTICELLI
Marseille, porte de l'Orient et Monticelli.
MONTICELLI DE MARSEILLE, HÔTE DE PARIS.

Retour à Paris
LE CHEMIN DES ÉCOLIERS ET LES PAYSAGES D'OR

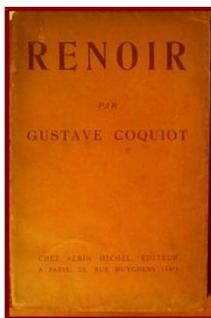
LES FLEURS ILLUMINÉES
Splendeur ou intimité des choses silencieuses.
Féeries et ballets

Dans la lumière et dans l'ombre des parcs.
Portraits • Le peintre religieux • Le peintre touche-à-tout • Nus • L'orientaliste • MONTICELLI NE VEUT PLUS QUITTER MARSEILLE • Sa douce mort • Le fou DELARBEYRETTE • Pour conclure

Catalogue et

SOMMAIRE de l'œuvre de MONTICELLI

31370



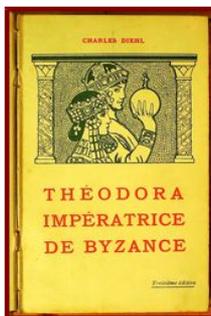
31370 - Renoir

COQUIOT Gustave -

1925 - broché - 135x205mm - 240p. - ill. - • Poids : 445gr. • Prix : **9 €**

Biographie et oeuvres de Renoir. AVEC 32 REPRODUCTIONS
TABLE DES CHAPITRES
AVANT-PROPOS.
I. — UNE FAMILLE DE PROVINCE A PARIS - II. — DANS LA RUE - III. — LES VRAIS DÉBUTS - IV. — L'ATELIER DE LA RUE SAINT-GEORGES - V. — VOYAGES - VI. — RENOIR INSTALLÉ A MONTMARTRE - VII. — RENOIR PASSE L'ÉTÉ A ESSOYES ET L'HIVER DANS LE MIDI - VIII. — RODIN CHEZ RENOIR - IX. — LA DOUCE MORT DE RENOIR - L'ŒUVRE - X. — QUELQUES MOTS PRÉALABLES - XI. — PAYSAGES - XII. — NATURES MORTES - XIII. — TABLEAUX DE GENRE - XIV. — PORTRAITS - XV. — BAIGNEUSES
APPENDICE
ESSAI DE CATALOGUE.

31371



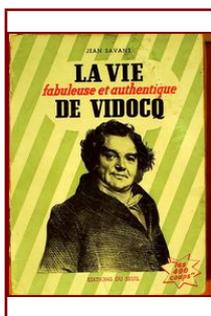
31371 - Théodora Impératrice de Byzance

DIEHL Charles - 3e édition

1905 - relié - 125x190mm - 312p. - sans ill. - • Poids : gr. • Prix : **12 €**

Troisième édition
TABLE DES MATIÈRES - INTRODUCTION
PREMIÈRE PARTIE - THEODORA LA DANSEUSE
I. — Les débuts de Théodora - II. — Le sport et l'Hippodrome à Byzance - III. — Les aventures de Théodora - IV. — Théodora et Justinien - V. — La légende de Théodora
DEUXIÈME PARTIE - L'IMPÉRATRICE THÉODORA
II. — Le Palais Sacré de Byzance - III — La vie impériale de Théodora - IV. — Les bavardages d'une capitale - IV. — La vertu de Théodora - V. — Verts et Bleus. La sédition Nika - VI. — Le gouvernement de Théodora - VII. — Les rancunes de Théodora - VIII. — Théodora et Jean de - IX. — Théodora et Bélisaire - X. — Le féminisme de Théodora ..
TROISIÈME PARTIE - LA TRÈS PIEUSE THÉODORA
I.—La piété de Théodora - II. — Politique et théologie - III. — Figures de moines et d'apôtres - IV. — Le pape et l'impératrice - V. — La mort de Théodora

31372



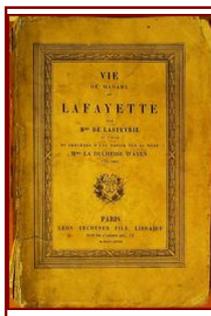
31372 - La Vie fabuleuse et authentique de Vidocq

SAVANT Jean -

1950 - broché - 145x190mm - 461p. - sans ill. - • Poids : 474gr. • Prix : **9 €**

TABLE - Introduction
PREMIÈRE PARTIE - Une odieuse injustice (1775-1809)
I. « J'ai trop aimé les duels et les femmes » - II. « Je serais devenu aussi grand que Murat... » - III. On ne choisit pas son destin - IV. La condamnation - V. Le bain de Brest - VI. Nouvelles aventures - VII. Le bain de Toulon - VIII. Le supplice de la vie
DEUXIÈME PARTIE - IX. L'agent secret - X. Le créateur de la Police de Sûreté - XI. Le génie de la Police - XII. Les temps héroïques - XIII. Forçats et gentilshommes - XIV. Chauffeurs et autres monstres - XV. La réaction - XVI. La colère d'Achille
TROISIÈME PARTIE - Le suzerain de Saint-Mandé (1827-1832)
XVII. L'histoire des « Mémoires de Vidocq » - XVIII. Vidocq et ses femmes - XIX. Les souffrances de l'inventeur - XX. Le prestige de Vidocq - XXL Vidocq, sauveur du trône de Louis-Philippe.
QUATRIÈME PARTIE - La lutte contre Mercadet (1832-1845)
XXII. « Les Voleurs » - XXIII. La riposte de Mercadet - XXIV. Le pacha débonnaire - XXV. Une tempête sous un

31373



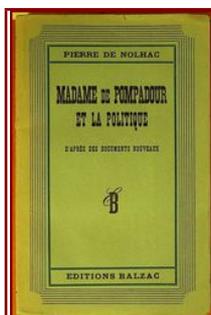
31373 - VIE DE MADAME DE LA FAYETTE

DE LASTEYRIE - 1737-1807

1868 - broché - 120x180mm - 484p. - sans ill. - • Poids : 495gr. • Prix : **7 €**

VIE DE MADAME DE LA FAYETTE par Mme DE LASTEYRIE, sa fille
PRÉCÉDÉE D'UNE NOTICE SUR LA VIE DE SA MÈRE MME LA DUCHESSE D'AYEN
1737-1807 • édition MDCCCLXVIII
NOURRITURE.
Messieurs les détenus ont été nourris de la manière suivante : Le matin, du chocolat ou du café à leur choix. A dîner, de la soupe, du bouilli, un ragoût ou légumes, un rôti, de la salade, le dessert avec une bouteille de vin de Hongrie rouge. Leur souper consistait en un rôti et une salade avec une demi-bouteille de vin. La nourriture était en quantité suffisante; mais les mets étaient souvent malpropres.
SORT DES DOMESTIQUES ET SERVICES.
Les détenus sont servis par des soldats. Leurs domestiques les voient de la manière suivante. Celui de M. de Maubourg a vu son maître tous les jours pendant trois heures. Celui de M. Bureaux de Pusy a été séparé de son maître pendant six semaines. Mais depuis vingt et un mois, il a vu son maître pendant trois heures tous les jours. Depuis le moment où BL de Lafayette a tenté de s'évader, il est servi, ainsi que sa famille, par des soldats, ses domestiques n'ayant

31374



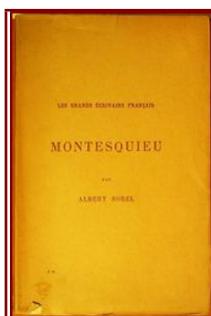
31374 - Madame de Pompadour et la Politique

DE NOLHAC Pierre - Etudes sur la Cour de France

1928 - broché - 120x190mm - 357p. - sans ill. - • Poids : 275gr. • Prix : **6 €**

MADAME DE POMPADOUR ET LA POLITIQUE d'après des documents nouveaux • (1752-1764)
CHAPITRE PREMIER
L'initiation
La Cour est en séjour à Fontainebleau dans l'automne de 1752. Un soir, chez le ministre de la Guerre, quatre personnes sont réunies : le comte d'Argenson, la comtesse d'Estrades, le docteur Quesnay, médecin de madame de Pompadour, et le secrétaire qui racontera la scène. Le ministre et sa maîtresse attendent, avec une impatience qu'ils ne cachent point, l'issue d'une entrevue secrète qui a lieu à cette heure chez le Roi. C'est le dénouement d'une intrigue préparée de longue main pour le renvoi de la trop puissante marquise.
SOMMAIRE
CHAPITRE I - L'INITIATION
Madame de Pompadour menacée. — Service rendu par Stainville. — L'ambassade de Rome. — Le prince de Conti et le « secret » du Roi. — Curio- sités et ambitions nouvelles de la marquise. — Sa liaison avec Kaunitz
CHAPITRE II - LES AFFAIRES D'ÉGLISE
Louis XV devant les partis. — Le ministère : Argenson et Machault. — Jansénistes et ultra- montains. — Intransigence de l'archevêque de Paris. — L'entresol de Quesnay. — Les négoc- iations de Stainville et le cordon bleu

31375



31375 - Montesquieu

SOREL Albert - (Les Grands Ecrivains Français)

1912 - broché - 120x190mm - 176p. - sans ill. - • Poids : 275gr. • Prix : **7 €**

CHAPITRE PREMIER - CARACTERE de Montesquieu
CHAPITRE II - LES LETTRES PERSANES
CHAPITRE III - LE MONDE. — LE TEMPLE DE GNIDE. — L'ACADÉMIE. — LES VOYAGES
CHAPITRE IV - LES Considérations SUR LES CAUSES DE LA GRANDEUR ET DE LA DÉCADENCE DES ROMAINS. — LE DIALOGUE DE SYLLA
CHAPITRE V - PLAN ET COMPOSITION DE L'ESPRIT DES LOIS
L'ESPRIT DES LOIS : LES LOIS POLITIQUES
CHAPITRE VII - L'ESPRIT DES LOIS : LES CLIMATS, LES LOIS CIVILES, LE DROIT DES GENS, LES LOIS ÉCONOMIQUES, LA THÉORIE DES LOIS FÉODALES
CHAPITRE VIII - CRITIQUE ET DÉFENSE DE L'ESPRIT DES LOIS. — DERNIERES ANNÉES DE Montesquieu, — Son INFLUENCE EN EUROPE sous L'ANCIEN RÉGIME. — SES VUES SUR LE GOUVERNEMENT FRANÇAIS
CHAPITRE IX - Montesquieu ET LA Révolution

31376



31376 - Histoire de la Vie et des Ouvrages de Bordas-Demoulin

HUËT F. -

1861 - broché - 120x190mm - 296p. - sans ill. - • Poids : 293gr. • Prix : **7 €**

CHAPITRE I. Enfance et jeunesse de Bordas. — Formation de ses idées dans le travail et la misère

Ch. II. Premiers écrits de Bordas. — Son patriotisme constant. — Il attaque l'école théocratique, l'éclectisme et le doctrinarisme.
Ch. III. Le Cartésianisme et les travaux philosophiques de Bordas. — Son retour à la solitude

Ch. IV. Bordas sous la république de 1848. — Ses vues et sa conduite comme citoyen et comme membre de l'Église. — Détails sur sa vie et ses habitudes

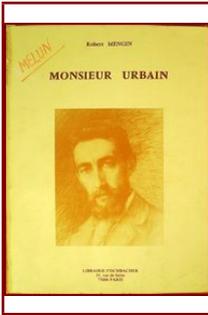
Ch. V. Dernières années de Bordas. — Ses travaux théologiques, ses rapports avec les partis religieux.
Ch. VI. Vues de réforme catholique; discussions et opinions diverses

Ch. VII. Bordas, chrétien pratique. — Sa dernière maladie, son séjour à l'hôpital, sa mort

Ch. VIII. Considérations générales sur les doctrines de Bordas. — Son rôle en philosophie, sa mission religieuse

NOTES

31377



31377 - Monsieur Urbain

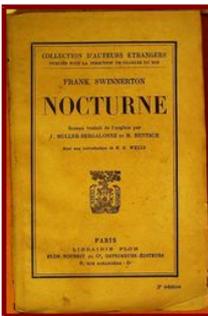
MENGIN Robert -

1984 - broché - 170x225mm - 363p. - 24 pages ill. - • Poids : 655gr. • Prix : **12 €**

Le premier des MENGIN qui, de la Lorraine natale, vint à Châtillon, sur le Loing, se joindre à Coligny, chef des protestants
Par les témoins de sa vie de 1864 à 1955.
Généalogie simplifiée

I. — Une visite rue Barbet de Jouy - II. — Urbain se fait raconter sa naissance - III. — Irma raconte l'accident - IV. — Les amours de l'enfance - V. — Une enfance campagnarde sous le Second Empire - VI. — L'oie, la cane et le cochon - VII. — Les noirs corbeaux - VIII. — La guerre de 1870 - IX. — Un enfant de la ville et des champs - X. — Origines barbares de la tribu des Mengin de Lorraine - XI. — Le Fantôme de la Rousselière - XII. — Le premier voyage à Paris - XIII. — Grandes espérances - XIV. — Désastre - XV. — Aveux du père au fils - XVI. — Urbain et le devoir d'aïnesse - XVII. — Confidences - XVIII. — L'élève chéri du philosophe Hamelin - XIX. — Lettres de France et d'Angleterre - XX. — Urbain vu par Louis - XXI. — La grande charmeuse - XXII. — Déceptions et consolations - XXIII. — Au fond de la province exilé volontaire, plus exilé vraiment qu'en la terre étrangère - XXIV. — L'impertinent - XXV. — La mort d'Alexandre Deville-Chabrol - XXVI. — Un voyage en Italie en 1895 - XXVII. — Une visite au Plantier - XXVIII. — Un bon mouvement - XXIX. — Les conséquences inattendues d'un bon mouvement - XXX. — La bonne duchesse - XXXI. — Lettres d'Ecosse - XXXII. — La duchesse affolée - XXXIII. — Que d'affaires ! — Juillet 1900-Mai 1902 -

31378



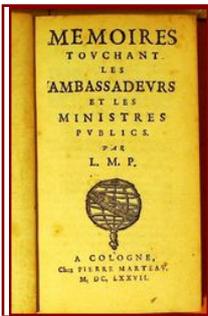
31378 - Nocturne

SWINNERTON Frank - traduit par Muller-Bergalonne et M. Hentsch

1925 - broché - 120x190mm - 265p. - sans ill. - • Poids : 205gr. • Prix : **7 €**

Collection d'auteurs étrangers, publiée sous la direction de Charles du Bos
PREMIÈRE PARTIE : LE SOIR
CHAP. I. — Six heures — II. — L'invitation — III. — Querelles — IV. — Le souhait
DEUXIÈME PARTIE : LA NUIT
Chap. V. — L'aventure — VI. — Le yacht — VII. — Des mortels — VIII. — Règlement de comptes — IX. — Les suites
TROISIÈME PARTIE : LE MATIN
Chap. X. — Après le théâtre — XII. — Conséquences

31379



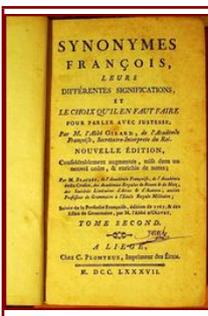
31379 - Memoires Touchant les Ambassadeurs et les Ministres Publics

L. M. P. -

1677 - relié - 90x151mm - 542p. - sans ill. - • Poids : 266gr. • Prix : **30 €**

MEMOIRES TOVCHANT LES AMBASSADEVRS
ET LES ministres p v b l i c s. par L. M. P.
A COLOGNE, Chez PIERRE MARTEAV
M. DC. LXXVII.

31380



31380 - Synonymes François

Abbé GIRARD - TOME SECOND - Leurs différentes Significations et le Choix qu'il faut en faire

1787 - relié - 105x174mm - 240p. - sans ill. - • Poids : 400gr. • Prix : **30 €**

TOME SECOND. Remarques sur la langue française par l'Abbé OLIVET
Notes et Remarques diverses ; Prosodie Française (1767) ; Grammaire -
SYNONYMES FRANÇOIS.
LEURS DIFFÉRENTES SIGNIFICATIONS.
E T LE CHOIX QU'IL EN FAUT FAIRE POUR PARLER AVEC JUSTESSE:
par M. l'Abbé GIRARD, de l'Académie François, Secrétaire-Interprete du Roi.
NOUVELLE ÉDITION.
Confidérablement augmentée, mise dans un nouvel ordre, & enrichie de notes;
Par M. Beaurée de l'Académie François, de l'Académie della Crufca, des Académies Royales de Rouen & de Metz, des Sociétés Littéraires d'Arras & d'Auxerre, ancien Professeur de Grammaire à l'École Royale Militaire ;
Suivie de la Profodie François, édition de 1767, & des Effais de Grammaire, par M. l'Abbé d'OLIVET,

31381



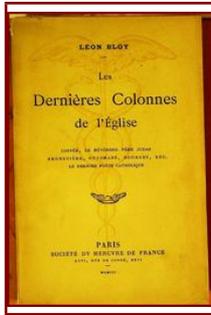
31381 - Hommage à Charles Maurras (par La Revue Universelle)

MASSIS Henri - Jubilé littéraire

1937 - broché - 165x255mm - 192p. - sans ill. - • Poids : 415gr. • Prix : **18 €**

Contient articles de journaux de l'époque.
HOMMAGE A CHARLES MAURRAS pour son Jubilé Littéraire
H. Bordeaux, P. Benoit, A. Bonnard, A. Bellessort, de V Académie française
J. Bardoux, de l'Institut ; E. Baumann, R. Benjamin, J. Boulenger,
R. BOURGET-PAILLERON, G. Brunet; A. Chaumeix, de l' Académie française ;
P. CAMO, J. Charpentier, M. Constantin-Weyer, L. Corpechot;
A. Droin, L. Dubech; C. FARRÈRE, de l' Académie française; J. Fayard, R. Fernandez; H. Ghéon, R. GILLOUIN, B. Grasset, D. HALÉY;
E. Jaloux, de l'Académie française; M. Jouhandeau;
G. Leconte, de l' Académie française; P. Lafue, G. Le Cardonnel;
X. de Magallon, J. Martet, IL Martineau, G. Mazeline. M. Meunier;
F. DE Miomandre; J. DE Pesquidoux, de C Académie française ; E. Pilon,

31382



31382 - Les Dernières Colonnes de l'Eglise

BLOY Léon - (François Coppée, Le Révérend Père Judas, Brunetière, Huysmans, Bourget) etc le dernier poète catholique

1903 - broché - 120x187mm - 222p. - sans ill. - • Poids : 328gr. • Prix : **11 €**

Pamphlet.
LE DERNIER POÈTE CATHOLIQUE

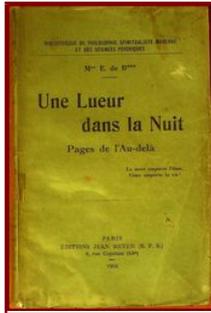
Sommaire :

Dédicace - Avant-propos - I François Coppée - II Le Révérend Père Judas - III Ferdinand Brunetière - IV J. K. Huysmans - V Paul Bourget - VI Quelques autres

Le Dernier Poète catholique

Le Mendiant prie au seuil de l'Eglise. ...

31383



31383 - Une Lueur dans la Nuit - Pages de l'Au-delà

Mme E. de B*** - Spiritualiste / Sciences Psychiques / Spiritisme & MédiuMs

1926 - broché - 125x188mm - 294p. - sans ill. - • Poids : 158gr. • Prix : **14 €**

BIBLIOTHEQUE DE PHILOSOPHIE SPIRITUALISTE MODERNE ET DES SCIENCES PSYCHIQUES
Une Lueur dans la Nuit

Pages de l'Au-delà

TABLE DES MATIÈRES

Au Lecteur - Avant-Propos - Préface

■ Le Spiritisme

Chapitre I. — Qu'est-ce que le Spiritisme? - Chapitre II. — Le but scientifique du Spiritisme - Chapitre III. — Les préjugés sur le Spiritisme

■ La Mort

■ L'Âme

Chapitre I. — Qu'est-ce que l'âme ? - Chapitre II. — Forces et sensations psychiques - Chapitre III. — La nature de l'âme - Chapitre IV. — L'origine de l'âme - Chapitre V. — L'âme à travers l'espace. - Chapitre VI. — L'évolution de l'âme.
■ Les réincarnations

Chapitre VII. — Les fluides animiques.

31384



31384 - Le Grand Arcane ou l'Occultisme Dévoilé

LÉVI Eliphas -

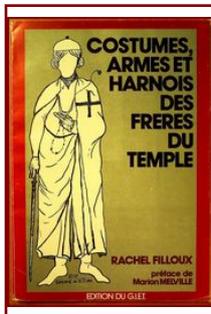
1898 - broché - 155x230mm - 396p. - ill. - • Poids : 935gr. • Prix : **18 €**

Sommaire : le magnétisme, le mal, les ténèbres extérieures, le grand secret, le pouvoir qui crée, les émanations australes, le sacrifice magique, les évocations, le secret terrible, les forces errantes, le pouvoir des prêtres, l'enchaînement du diable, les rites sacrés et les rites maudits, de la divination, le point équilibrant, les points extrêmes, le mouvement perpétuel, le magnétisme du mal, l'amour fatal, la toute puissance créatrice, la fascination, l'intelligence noire...

[Nous avons reconnu en confrontant les textes que le Livre premier du GRAND ARCANE d'après le manuscrit de Londres était conforme au LIVRE DES SPLENDEURS, autre ouvrage posthume du Maître, publié en 1894.
Nous y renvoyons le Lecteur en attendant de pouvoir réunir les trois livres du GRAND ARCANE en une édition ultérieure.] L'ÉDITEUR

INTRODUCTION
Cet ouvrage est le testament de l'auteur; c'est le plus important et le dernier de ses livres sur la science occulte.
Il est divisé en trois livres:
LIVRE PREMIER
Le mystère hiératique ou les documents traditionnels de la haute initiation.
LIVRE SECOND
Le mystère royal ou l'art de se faire servir par les puissances.
LIVRE TROISIÈME
Le mystère sacerdotal ou l'art de se faire servir par les esprits. Ce livre n'a besoin ni d'introduction ni de préface : les ouvrages précédents de l'auteur pouvant
TABLE DES MATIÈRES
Lettre du Baron Spedalieri
INTRODUCTION

31385



31385 - Costumes, Armes et Harnois des Frères du Temple

FILLOUX Rachel - Préface de Marion Melville

1982 - broché - 210x297mm - 148p. - nb ill. - • Poids : 378gr. • Prix : **18 €**

TABLE DES MATIÈRES

MARION MELVILLE : Préface
PRELIMINAIRES.
I. COSTUME DE MAISON

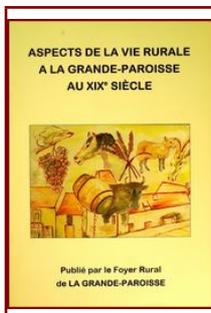
Le manteau - Respect dû au manteau et aux armes, noblesse et légitimité - Vêtements de dessous - Vêtements de dessus - Couvre - chefs - Souliers - Attributions des vêtements aux différents membres de l'Ordre - Costumes de ceux qui servent à terme. Écuyers - Confrères.
II ARMES ET HARNOIS

Le service militaire au Moyen-Age - Membres combattants de l'Ordre - Protection de la tête : Heaumes ; chapel ou chapeau de fer ; Coiffes à armer : camail et cervelière. Protection du corps : Broigne. Haubert ou cotte de mailles ; Gambison ; Cotte d'arme ; Cuirache ; Chaînes d'arme. Protection des membres : Chausses de mailles - genouillères - Soleret - Ailettes - Garde - Bras - Cubitière - Gants de haubergeries. Armes défensives : Boucliers. Armes offensives : Epée - Couteaux - Baudré - Hache - Masse d'arme - Arc Arbalète - Lance - Eperons.
III LE CHEVAL ET SON HARNOIS

Habilleme nt de tête - Etriers - Selle - Housse ou chemise - Importance du cheval - Chevaux de traits - Chevaux de selle.

IV GONFANON HAUSSANT ET BLASON DES TEMPLIERS

31386



31386 - La Vie Rurale à la Grande-Paroisse

Foyer Rural - Aspect de la Vie rurale au XIXe siècle

2009 - broché - 210x297mm - 32p. - 15 ill. - • Poids : 170gr. • Prix : **12 €**

AVANT-PROPOS

En septembre 2007, lors des Journées du Patrimoine, le Foyer Rural de La Grande-Paroisse a organisé une visite guidée sur le territoire communal ayant pour thème « De la bricole à la ferme briarde ».

Cette manifestation s'inscrivait dans le cadre des animations proposées par l'Office de Tourisme de la Communauté de Communes des deux Fleuves (Canton de Montreuil) dont le thème portait sur le patrimoine rural.

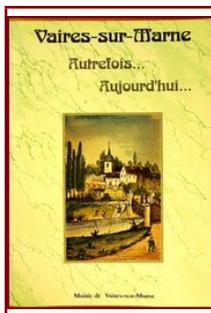
Le parcours a conduit quelques 70 participants d'une ancienne maison de vigneron du village à la ferme de Champigny, une des dernières grosses exploitations agricoles encore en activité sur la commune.

Ce fut l'occasion d'évoquer le paysage rural de la commune au XIXe siècle, avec ses nombreuses petites exploitations agricoles et viticoles contrastant avec les quelques grandes fermes d'alentour.

Le sujet a été de nouveau présenté au cours d'une conférence, salle du Lavoir, en avril 2008. Cet exposé permit de développer certaines particularités complémentaires concernant la viticulture, Tavers et les grandes fermes de la vallée de la Seine.

Le troisième et dernier volet du travail de communication souhaité par la section Arts-Histoire et Patrimoine du Foyer Rural a été la réalisation

31387



31387 - VAIRES hier et aujourd'hui

VAIRES COLLEGE GOSCINNY -

1993 - broché - 210x290mm - 240p. - très nb en n&b. et sépia ill. - • Poids : 1160gr. • Prix : **25 €**

Préface

Vaires « La Jolie, la coquette commune de Vaires » (Journal de Seine-et-Marne, 9 septembre 1906) a une histoire, celle-ci a été merveilleusement racontée dans deux livres écrits par le Club d'Histoire du Collège de Vaires et publiés par les éditions Amattéis Vaires à la Belle Époque et Vaires-sur-Marne 1914-1939.

Aujourd'hui, c'est Vaires-sur-Marne Autrefois... Aujourd'hui... qui vous est proposé.

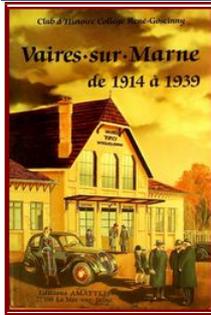
Autrefois quelques fermes dispersées dans le « Grand-Vaires » qui est devenu le Vieux- Vaires et quelques maisons groupées dans le Petit-Vaires aujourd'hui intégré à la ville à la limite de notre voisine Brou-sur-Chantereine.

Autrefois un lotissement bien tracé, aujourd'hui une ville bien ordonnancée.

Autrefois quelques belles maisons bourgeoises parsemées le long de larges chemins quelquefois plantés de jeunes arbres, aujourd'hui un ensemble harmonieux de pavillons, et de résidences et de HLM le long d'avenues larges aux arbres d'alignement parfaitement taillés.

C'est toute l'histoire en images de notre ville que vous propose ce livre ; je souhaite qu'à travers ces images un hommage soit rendu à tous ceux qui ont œuvré pour que notre ville conserve son charme, sa coquetterie déjà citée au début du siècle tout en en faisant une cité

31388



31388 - VAIRES-SUR-MARNE de 1914 à 1939

VAIRES COLLEGE GOSCINNY - par le Club d'histoire du collège René-Goscinny, dirigé par Marie-Claude Arnould, Bernard Brigot, Christian Pérot

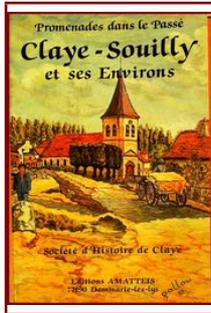
1987 - broché - 160x240mm - 318p. - 140 ill. - • Poids : 945gr. • Prix : **25 €**

En un quart de siècle d'une rare densité, Vaires connaît une nouvelle et profonde mutation.
Sa première métamorphose, décrite dans « Vaires à la Belle Époque » avait vu un village misérable se transformer, grâce à sa situation privilégiée, en une petite ville élégante d'un millier d'habitants. Durant l'entre-deux guerres, la construction d'un triage, à l'époque un des plus importants de France, attire une population nouvelle et oblige les municipalités successives à relever d'innombrables défis dans un climat politique de plus en plus passionnel.
Cet ouvrage s'adresse d'abord aux Vairois d'hier et d'aujourd'hui qui apprécieront son érudition et les chapitres sur l'école, la vie religieuse, les sports, les loisirs et les fêtes...
Plusieurs chapitres traitent de sujets dont l'importance dépasse largement le cadre local ; ne citons que la construction d'une gare de régulation des permissionnaires pendant la Première Guerre mondiale et celle, ensuite, d'un tirage qui s'imposera comme un fleuron de la SNCF avant d'être remis en cause aujourd'hui.

Préface

L'HISTOIRE est un puzzle : fidèles lecteurs, il vous manque les pièces maîtresses . c'est pourquoi vous ne pouviez pas reconstituer

31389



31389 - CLAYE-SOUILLY ET SES ENVIRONS

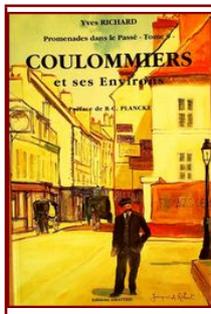
Sté d'HISTOIRE de CLAYE - Promenades dans le Passé - Tome 1

1985 - broché - 160x240mm - 272p. - très nb ill. - • Poids : 815gr. • Prix : **22 €**

Tome 1 de la série "Promenades dans le passé",
ouvrage nous témoignant de la vie d'autrefois à Claye-Souilly et ses communes environnantes
(Annet-sur-Marne, Charmentray, Charny, Compans, Courtry, Fresnes-sur-Mame, Gressy-en-France, Iverny, Juilly, le Mesnil-Amelot, Messy, Mitry-Mory, Nantouillet, le Pin, le Plessis-aux-Bois, Précly-sur-Marne, Saint-Germain, Trilbardou, Vignely, Villeparisis, Villeroy, Villevaudé, Vinantes).

Cette promenade nous décrit la vie quotidienne d'il y a à peine une centaine d'années et permet de se rendre compte de la profonde évolution du monde rural.

31390



31390 - COULOMMIERS et sa Région

RICHARD Yves - Promenade dans le Passé Tome 9

1992 - broché - 160x240mm - 334p. - très nb ill. - • Poids : 1005gr. • Prix : **22 €**

Ce volume vous entraînera dans la région de Coulommiers où vous vous promènerez au travers de photographies et cartes postales anciennes dans les communes de : Coulommiers, Aulnoy, Amillis, Beauthel, Boissy-le-Château, Chailly-en-Brie, Dagny, Faremoutiers, Giremoutiers, Gurérard, La Celle-sur-Morin, Maisoncelles-en-Brie, Mauperthuis, Mouroux, Pommeuse, Saint-Augustin, Saints.
Avant-Propos

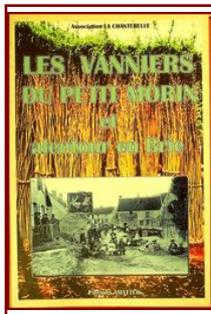
Plus qu'un livre, c'est un album de souvenirs, tiré de notre mémoire collective que je vous invite à découvrir.

Vous y trouverez conté, au fil des pages et des ans, les événements petits et grands qui ont façonné notre histoire locale.

Le projecteur est braqué sur la période 1899-1935 qu'illustrent environ 450 cartes postales choisies parmi les plus de 4 000 que j'ai pu rassembler depuis plus de 16 ans sur Coulommiers et ses environs, sans compter celles réunies ou empruntées par Maurice Amatteis.
J'ai cherché à brosser à grands traits les faits les plus saillants qui se sont passés dans nos villes et villages. Mais j'invite ceux que ces brefs résumés historiques ne contenteraient pas à trouver, à la fin de ce volume, une sélection des meilleurs publications sur l'histoire locale de notre Centre-Brie.

Les nouveaux habitants de notre région ainsi que les briards de souche qui se font rares, auront, je l'espère, plaisir à retrouver leurs localités

31391



31391 - Les VANNIERS du Petit-Morin

LA CHANTERELLE ASSOC - et alentours en BRIE

1994 - broché - 160x240mm - 192p. - très nb ill. - • Poids : 570gr. • Prix : **22 €**

Préface

Ecrire une histoire de la vannerie est une entreprise difficile, voire impossible. La recherche historique suppose en effet l'exploitation d'archives, de traces, de documents. La vannerie n'est pas, et n'a jamais été, un "art de cour". De ce fait, sauf dans un passé récent, on n'a pas écrit sur cet artisanat. On peut relever toutefois une planche de l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert (XVIIIe siècle) consacrée aux outils de la vannerie. Les vanniers, quant à eux, nous ont surtout légué, et c'est beaucoup, leurs ouvrages : livres de compte, correspondance professionnelle, devis, croquis. De ce fait, nous possédons quelques documents généreusement prêtés par ceux-ci ainsi que les délibérations du syndicat de la profession. Mais la pierre d'achoppement, c'est l'absence de série ; en d'autres termes, il manque des maillons à la chaîne pour une exploitation plus exhaustive.

Dès lors, pourquoi avoir enquêté sur ce sujet et ce métier ?

La première raison est simple à comprendre. Un exemple : alors que nous commençons la rédaction de ce livre en septembre 1993, M. Raymond Claret, un des derniers vanniers à la retraite, âgé de 84 ans, nous quittait. Depuis, deux autres vanniers ont disparu alors que en août 1994, nous achevions la rédaction de ce livre. Il ne reste d'ailleurs à ce jour qu'un seul vannier en activité dans le hameau de Saincy-de-

31392



31392 - La Belle Histoire du noble jeu de l'Arc en pays de Brie

BRASSARD Bernard -

1991 - broché - 160x240mm - 190p. - 62 ill. - • Poids : 580gr. • Prix : **22 €**

Depuis la préhistoire où les premiers hommes utilisaient les flèches pour tuer le gibier, jusqu'aux Jeux Olympiques où il est devenu l'un des sports importants, le tir à l'arc a connu une complète évolution. Durant une longue période, les archers furent tributaires des Rois et de l'Eglise, après la création des compagnies d'Arc en 825 par Louis le Débonnaire et l'abbé de Saint-Médard-lès-Soissons. Ce double parrainage leur valut d'être dissoutes à la Révolution.

Leur renaissance ne tarda pas et les compagnies d'Arc sont toujours mêlées de près à la vie locale, même si la vie moderne a quelque peu altéré leurs traditions ancestrales. Les jeunes archers comme les vieux chevaliers trouveront dans ce livre qui fourmille d'anecdotes, une illustration fidèle de la vie du tir à l'arc dans la région, étendu à l'Aisne et l'Oise.
Table des matières

Introduction • Dès la préhistoire • La naissance de l'archerie en France • Les Compagnies d'Arc • L'archerie en Seine-et-Marne • Le tir à l'arc dans la vie locale • Le jardin • En 1657 à Dammarin-en-Goële • Meaux au Bouquet de Crépy-en-Valois • Le coup du roi • La tour des arbalétriers à Meaux • Dans la tourmente révolutionnaire • La fête de la souveraineté du peuple à Saint-Germain • La renaissance de Claye Montry renaît, s'arrête et repart • Dammartin se met au goût du jour • Une compagnie à Brie-Comte-Robert • La naissance de Villeparisis • A

31393



31393 - MAINCY, village aux portes de Vaux-le-Vicomte

LUCAS Michel - Approche historique à travers le document image

1978 - broché - 230x160mm - 116p. - nb ill. - • Poids : 290gr. • Prix : **20 €**

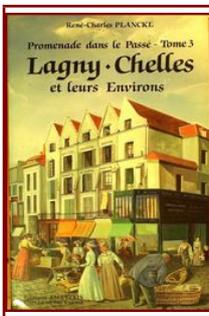
EN HOMMAGE A JOSEPH FORTIN. ANCIEN CURÉ DE MAINCY

Le livre qui ouvrira le cœur des gens au respect archéologique et qui sauvegardera le souvenir mieux que toutes les mesures administratives est simple à composer. « Le maître d'école ou le curé peuvent l'écrire » disait Gabriel LEROY.

C'est ce qu'avait fait à Maincy l'abbé Joseph FORTIN dont la dramatique disparition en 1935 marqua une interruption dans l'« Histoire de Maincy ». Celle-ci continue cependant et c'est l'émouvant appel d'un homme soucieux de souligner la pérennité de notre passé à travers l'histoire et incitant à de nouvelles recherches qui m'ont conduit à évoquer différents visages de ce petit village. Travail s'il en fut, pour lequel j'ai suivi une inclination naturelle, l'amour du village natal !

Nous avons tous, plus ou moins, la nostalgie du clocher de notre enfance. Mais il est indéniable que chez les « enfants du pays » se mêlent à ce sentiment, les souvenirs ancestraux tristes ou joyeux, de ce petit coin de terre briarde, qui fut le berceau de leurs vieilles familles.
Sans aucune prétention littéraire, j'ai donc voulu établir une esquisse de bilan des travaux de J. FORTIN en apportant les connaissances glanées après lui. En somme, faire le point au risque d'offrir un tableau incomplet qui tiendra à la fois d'un aperçu d'histoire locale et d'un album de « géographie sentimentale » car si l'essentiel dort encore dans les archives départementales, aux études notariales et surtout dans

31394



31394 - LAGNY-CHELLES et leurs Environs

PLANCKE René-Charles - Promenade dans le Passé - Tome 3

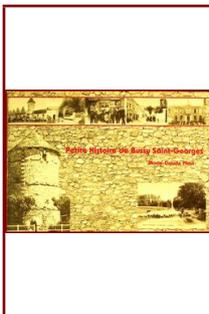
1995 - broché - 160x240mm - 318p. - nb ill. - • Poids : 980gr. • Prix : **22 €**

Tome 3 :
Promenade historique dans le passé à travers la photographie et les cartes postales anciennes.
Communes de Brou-Sous-Chanteraine,
Bussy-Saint-Georges,
Bussy-Saint-Martin,
Carnetin,
Chalifert,
Champs-sur-Marne,
Chanteloup,
Chelles,
Chessy,
Collégien,
Conches,
Dampmart,
Gouvernes,
Guermantes,
Jabilines,
Lagny-sur-Marne,
Lognes,
Montevrain,
Noisiel,
Pomponne,
Saint-Thibault-les-Vignes,
Thorigny,
Torcy,
Vaires-sur-Marne
AVANT-PROPOS

IL n'est pas de mon propos de retracer dans ce nouvel ouvrage de la série « Promenades dans le passé » toute l'histoire de la région de Chelles et de Lagny. Il existe un assez grand nombre de publications qui a traité ce thème. On trouvera d'ailleurs en fin de volume, une bibliographie qui orientera les lecteurs désireux d'approfondir le sujet.

Dans ce livre, pour chaque commune, figurent un court résumé historique et quelques renseignements : fêtes patronales, communales ou corporatives, éventuellement foires et marchés, évolution de la population, listes des notables, organisation administrative, etc. avec de-ci de-là, un aperçu historique sur les monuments les plus célèbres ou sur les coutumes les plus pittoresques de la région considérée, portion de Brie en plein bouleversement, bouleversement qui n'est pas nouveau puisqu'il a commencé sous Louis-Philippe, la Seconde République et

31395



31395 - Petite Histoire de BUSSY-Saint-Georges

PHAN Marie-Claude -

2009 - broché - 210x145mm - 44p. - nb en sépia ill. - • Poids : 80gr. • Prix : **8 €**

Sommaire
 Partons d'aujourd'hui • Puis remontons le temps • Bussy dans l'histoire

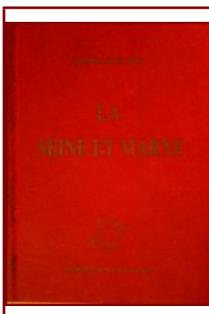
Les gens d'ici • Que cultive-t-on à Bussy? • A la veille de la Première Guerre mondiale • Vive la plume ! • La fin d'un monde
 Jours de fête •

Les transformations du village

Le patrimoine • L'église • Le cadran solaire • La tour • Le lavoir • Le Moulin Russon • Les grandes fermes • La Jonchère • Le

Génitoy
 Remerciements de l'auteur

31396



31396 - Géographie de la SEINE-ET-MARNE

BADIN & QUANTIN - Géographie départementale, classique et administrative

1991 réédition de l'ouvrage de 1847 - broché - 155x220mm - 280p. - une gravure de Melun + une carte de SetM; ill. - •

Poids : 520gr. • Prix : **11 €**

GEOGRAPHIE DEPARTEMENTALE, CLASSIQUE ET ADMINISTRATIVE DE LA FRANCE
 Département de Seine-et-Marne

COMPRENANT : La topographie physique et politique, l'administration, la statistique, la production, l'industrie et le commerce, l'histoire, la biographie, l'archéologie et la bibliographie de chaque département ou province coloniale, en un seul volume indépendant de la collection complète.

SUIVIE D'UN DICTIONNAIRE DESCRIPTIF

De toutes les communes et localités remarquables du département ; ET ACCOMPAGNÉE D'UNE CARTE SPÉCIALE.

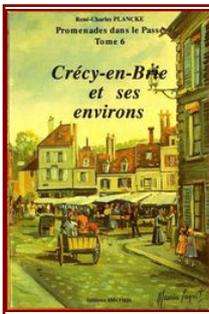
Revue avec soin sur les documents officiels les plus récents ;

Publiée sous la direction de M. BADIN, Directeur de l'École normale primaire de l'Yonne.

ET DE M. QUANTIN, Archiviste du département de l'Yonne, correspondant du ministère de l'Instruction publique pour les travaux historiques.

Table des matières

31397



31397 - CRECY-EN-BRIE et ses Environs

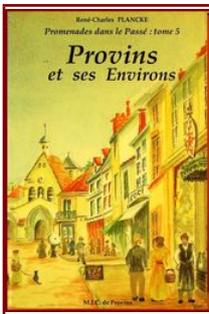
PLANCKE René-Charles - Promenades dans le Passé - Tome 6

1989 - broché - 160x240mm - 328p. - 386 ill. - • Poids : 850gr. • Prix : **24 €**

Crécy, son dernier seigneur, ses arquebusiers, ses auberges, ses tanneries, ses foires et fêtes, ses sociétés locales, sa vie quotidienne à la Belle Époque. Bailly-Romainvilliers, Bouleurs, Boutigny, Condé-Ste-Libaire, Couilly-Pont-aux-Dames, ses moulins, son abbaye, la maison des Comédiens, Coulommès, Coupvray, ses châtelains, Louis Braille, Coutevroult, Esbly, La Chapelle-sous-Crécy, La Haute-Maison, Lesches, Magny-le-Hongre, Maisoncelles, Montry, Quincy-Voisins et l'église de Ségy, Saint-Fiacre, son prieuré et ses pèlerinages, Saint-Germain-sur-Morin, Saint-Martin-les-Voulangis, Sancy-les-Meaux, Serris, Vaucourtois, Villemareuil, Villiers-sur-Morin, le Barbizon du nord de la Brie, Voulangis.
 Avant-propos

Pour chaque localité le plan général de cette nouvelle « promenade dans le passé » est le suivant :
 • une courte introduction historique et des renseignements sur la commune au début du XIXe siècle,
 • une présentation plus fouillée du pays en 1900, c'est l'époque autour de laquelle gravite la majorité des cartes postales reproduites,
 • un tableau des notabilités de 1540 à 1930 (le siècle N. mis à certaines rubriques signifie la vacance du poste ou de l'emploi à l'année considérée),
 • un chapitre, plus ou moins court, consacré aux fêtes et aux traditions religieuses et profanes, éventuellement aux foires et aux marchés,
 • enfin un tableau récapitulatif des sociétés locales, mais toutes les communes étudiées ici n'en ont pas eu ou plus exactement certaines de ces sociétés n'ont pas été répertoriées dans

31398



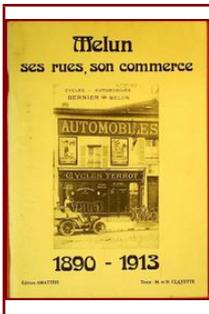
31398 - PROVINS et ses Environs

PLANCKE René-Charles - Promenades dans le Passé - Tome 5

1988 - broché - 160x240mm - 260p. - nb ill. - • Poids : 770gr. • Prix : **22 €**

Introduction
 Cette promenade dans le passé n'est ni un livre consacré à l'histoire de la région provinoise à laquelle de très nombreux ouvrages ont déjà été consacrés, ni une œuvre d'érudition pouvant être comparée aux doctes travaux de la Société d'Histoire et d'Archéologie.
 Ce n'est qu'un aperçu de la vie quotidienne de cette partie de la Seine-et-Marne, approche réalisée à l'aide de cartes postales, et de photos anciennes du début du siècle.
 Sa seule ambition est de faire revivre aux habitants les plus anciens les us et coutumes, le mode de vie de leurs parents ou grands-parents, et aux nouveaux venus de mieux connaître un passé à la fois si proche par le temps et si lointain par les modifications de la façon de vivre.
 Pour chaque commune ici étudiée on trouvera un très court résumé historique, un tableau des notabilités, une évocation des fêtes et des traditions, une liste des sociétés locales, s'il en existait dans la localité. Les garnisons de Provins et de Sourdon n'ont pas été oubliées. La partie « historique » de Provins a été longuement traitée, mais toujours sur le plan de la vie quotidienne sinon anecdotique, et une description des vingt-quatre localités en 1900 a été plus spécialement faite. Pourquoi 1900 ? Tout simplement parce que la majeure partie des illustrations date de la période 1900-1914, de cette période qu'on a abusivement appelée la belle époque, qui n'était belle que pour les nantis, mais qui deviendra belle pour tout le monde en comparaison avec la grande boucherie de 1914-1918.
 Quant au reste il ne s'agit que de commentaires de cartes postales.

31399



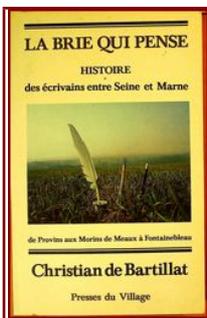
31399 - MELUN, SES RUES, SON COMMERCE

CLAYETTE Henri -

1982 - broché - xmm - 0p. - 0 ill. - • Poids : 100gr. • Prix : **8 €**

Les Éditions AMATTEIS sont heureuses de vous présenter, à travers ces reproductions de cartes postales, toute une époque vécue par nos aïeux.
 Cette évocation de « MELUN, ses rues et son commerce », ne manquera pas d'aviver des souvenirs chez certains, qui se reconnaîtront peut-être, ni de témoigner de la ville au cours du premier quart de notre siècle, aux yeux des générations plus jeunes.
 Le texte est dû à Monsieur H. CLAYETTE, auteur, avec Madame CLAYETTE, de la série « En flânant dans les rues de MELUN » dont les cinq premiers numéros en vente ont abordé la ville "intra-muros" et la plaine de la Varenne.
 Ces 126 reproductions de cartes postales n'ont fait appel qu'à une partie de la collection des Editions AMATTEIS.
 Si l'intérêt suscité par ce catalogue est vif, un autre thème de la vie melunaise peut-être envisagé. Mais il faut, pour cela, l'aide que chacun peut apporter avec documents de famille du siècle dernier (ou du début du nôtre), anciennes cartes postales, affiches, journaux, "publicités"...

31400



31400 - LA BRIE QUI PENSE

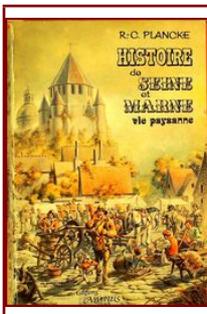
BARTILLAT Christian de -

- broché - xmm - p. - ill. - • Poids : 400gr. • Prix : 8 €

La Brie qui pense
De Meaux à Fontainebleau, de Provins aux Morins
Histoire des écrivains en Seine et Marne des origines jusqu'à nos jours

Si vous cherchez à retrouver dans ce pays vos racines culturelles, c'est bien dans ce livre que vous les trouverez. Car notre richesse dans ce domaine littéraire est considérable, et souvent inconnue : de Meaux, la sainte à Fontainebleau, délice des poètes; de Provins lettrée à la Brie des plumes en sabot, trois cents noms au moins ont illustré, pensé, chanté, vivifié cette terre féconde.
Après avoir lu cet ouvrage de Christian de Bartillat, vous comprendrez que notre pays recèle des trésors qu'il fallait tirer de l'oubli.
De César à Thibault de Champagne, de saint Faron à Bossuet, de la célèbre nuit de Vaux-le-Comte aux almanachs populaires, des seigneurs lettrés du XVIIIe siècle aux montagnards de la Révolution française, des poètes de la forêt aux écrivains de terroir, vous ne ferez pas seulement, ici, une promenade littéraire à travers les siècles mais vous lirez également le vrai roman de la Brie.
Au moment même où le régionalisme devient un phénomène essentiel de la France d'aujourd'hui, il était indispensable que ce panorama donne à notre pays toute sa dimension culturelle.

31401



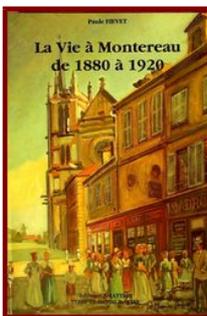
31401 - LA VIE PAYSANNE EN SEINE-ET-MARNE

PLANCKE René-Charles - La Vie Paysanne

1986 - broché - 160x240mm - 432p. - nb ill. - • Poids : 1260gr. • Prix : 22 €

Vie paysanne du Moyen Âge au début du XXe siècle.
Évolution de la vie paysanne en Brie et Gâtinais.
De nombreuses illustrations commentées agrémentent le texte retraçant la vie et travaux des paysans de l'ancienne France.
L'auteur s'appuie sur nombreux documents locaux.
Le pays briard n'a longtemps été qu'une immense forêt souvent marécageuse, patiemment gagnée à la culture, par un défrichement progressif et la création d'un réseau de ruisseaux destinés à évacuer les eaux excédentaires et à drainer les sols.
Cette conquête agricole a commencé à l'ouest avant l'ère chrétienne.
Les défrichements n'ont été d'abord que des clairières qui se sont lentement élargies pour finir par se rejoindre.
Les ceintures boisées qui entouraient primitivement les terres de culture se sont progressivement amincies pour être enfin dépecées par de larges trouées.
Il en subsiste des lambeaux, hélas menacés, sous la forme de longues files de beaux arbres, de bois et de boqueteaux épars.
L'horizon des terres cultivées reste le plus souvent limité par des lisières boisées que l'aurore ou le crépuscule voilent d'une brume bleutée.
Rappelons que, pendant plusieurs siècles, la forme typique de l'établissement agricole briard était la ferme carrée, ceinte de murailles parfois garnies de tourelles, entourée de fossés comme de petites forteresses.
De place en place s'agglomèrent des villages ou des hameaux de maisons basses, habitées par des tâcherons, des manouvriers, des artisans, des bûcherons, des vigneron qui furent toujours un sous-prolétariat agricole, et aussi par des bricologes, mi-

31402



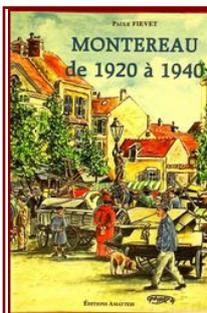
31402 - La vie à MONTEREAU de 1890 à 1920

FIEVET Paule -

1998 - broché - 160x240mm - 0p. - nb ill. - • Poids : 870gr. • Prix : 24 €

40 ans de vie monterelaise, au temps des fêtes joyeuses, des vaudevilles et de l'absinthe, de la lampe à pétrole et des rues sans égouts, du bas de laine et de la misère, du patriotisme chauvin et de la bravoure extrême. 40 ans qui virent s'éteindre dans la cruelle guerre, ce que, à tort ou à raison, l'on nomme la Belle Époque.
Vous vous apercevez alors que votre logis n'a pas l'électricité ; vous vous éclairez à l'aide d'une lampe à huile. Pour réchauffer votre matinée, vous ravivez votre cuisinière à bois ; rares sont encore les personnes qui se chauffent au coke ou au charbon Et vous allez vider vos eaux usées, non pas sur le trottoir comme le font certaines ménagères négligentes, mais dans la caniveau, où malheureusement elles stagneront en formant par endroits de véritables cloaques. C'est une habitude à prendre. Les Monterelais qui logent dans les nouveaux quartiers près de la gare ne sont pas mieux lotis ; leurs portes s'ouvrent parfois sur des sortes de marécages nauséabonds... En revanche, l'eau ne vient pas encore sur les pierres à évier : il faut aller la chercher à la pompe la plus proche. Vous essaieriez de vous familiariser avec les saveurs plus ou moins étonnantes de l'eau tirée de ces puits, qui reçoivent au fil des jours de nombreux débris dont il est préférable de ne pas préciser la nature.
 puis, vêtus d habits qui semblent sortis des malles de vos aïeux, vous parez taire vos courses, le panier sous le bras. Vous reconnaissez, certes, le tracé des s J'// ans son ensemble a peu changé depuis cent ans, mais vous êtes quand mêmes orientés car ces rues, plus étroites

31403



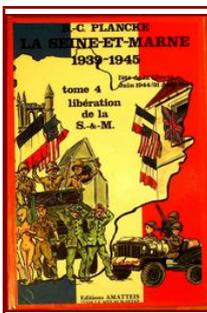
31403 - MONTEREAU de 1920 à 1940

FIEVET Paule -

1997 - broché - 160x240mm - 224p. - 190 ill. - • Poids : 700gr. • Prix : 25 €

1920
Les cloches de l'armistice se sont tues. Les derniers échos des fêtes parisiennes de la Victoire se sont dilués dans les bruits de la vie quotidienne. A Montereau comme ailleurs, chacun réapprend le temps de paix, malgré les blessures et les absences douloureuses dues à la folie meurtrière de la guerre.
Nous sommes en 1920.
La ville se réveille du long cauchemar qui l'a maintenue durant de longs mois dans la zone des Armées. L'hôpital civil, sorti pratiquement ruiné de ces années de tourmente, a retrouvé sa vocation première, et l'ambulance n°15, installée dans les locaux de la Faïencerie, a fermé ses portes, permettant à la manufacture de reprendre ses fabrications avec les ouvriers démobilisés. Les journaux de l'époque font état d'une reprise générale de l'activité industrielle ; on retrouve dans leurs colonnes les noms bien connus des usines de machines agricoles Nodet, Biaudet et Beaupré, des tuileries Sachot, Moreau et Baudelot, de la Sucrerie, et de la Tannerie. Nombre de petites usines, moins importantes, recommencent également à tourner pour les besoins de la paix, après avoir utilisé leurs ateliers pour l'effort de guerre.
On ressort les dossiers, refermés en 1914, de la création de bains-douches et de celle d'une Gare d'Eau reliée au chemin de fer.
Les sociétés sportives ou musicales se réorganisent en faisant appel à leurs anciens membres démobilisés, et proposent déjà leurs cycles habituels de matches, de concerts ou de spectacles. Le cinéma Majestic, dont les prestations s'étaient réduites pendant la guerre à une séance hebdomadaire, en assure maintenant quatre du vendredi soir au dimanche soir,

31404



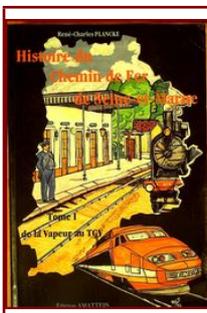
31404 - LA GUERRE 39/45 EN SEINE-ET-MARNE

PLANCKE René-Charles - Tome 4 - L'ÉTÉ DE LA LIBERTÉ

1987 - broché - 160x240mm - 294p. - 264 ill. - • Poids : 0830gr. • Prix : 20 €

Tome 4 - L'ÉTÉ DE LA LIBERTÉ
Libération de la Seine-et-Marne juin 1944 au 31 août 1944. Imbéciles et salopards (les dénonciateurs). Avant que n'éclate l'orage (6 juin-14 août). Le feu sous la cendre (15-22 août).
La libération au jour le jour (23-31 août). Un récit sans enjolivures, appuyé sur des documents irréfutables.
Tome 4
L'été de la liberté
Avant que n'éclate l'orage - (6 juin - 14 août 1944)
Le feu sous la cendre - (15 août - 22 août 1944)
La libération - (23 août - 31 août 1944)
En tête de ce nouveau volume, le lecteur trouvera deux chapitres qui rompent avec la chronologie et reviennent sur des sujets déjà traités dans les trois premiers tomes, mais la communication d'importants documents m'a obligé à ce retour en arrière que personne ne regrettera, sauf — peut-être — ceux qui sont mis en cause au chapitre « imbéciles et salopards », s'ils sont encore de ce monde.
Pour le reste, les faits les plus connus, que l'on peut trouver dans d'autres publications, ont été résumés.
Les dates ont été vérifiées, ce qui n'est pas toujours facile, et celles de certains témoignages corrigées par recoupement.
J'ai insisté sur des détails —peut-être sans grande importance sur le plan historique —mais révélateurs de toute une époque, illustration de la vie quotidienne de ce temps-là, avant qu'ils ne disparaissent de la mémoire collective.
AVANT-PROPOS
Cette partie de l'histoire de notre département est forcément anecdotique car les opérations, que ce soit l'avance

31405



31405 - Histoire du Chemin de Fer de Seine-et-Marne T1

PLANCKE René-Charles - Tome 1 - de la Vapeur au TGV

1991 - broché - 160x240mm - 552p. - 550 ill. - • Poids : 1500gr. • Prix : 15 €

Les grandes lignes.
Cet ouvrage de René-Charles Plancke, s'adresse au grand public, car il ne s'agit ni d'un manuel technique ni d'un traité d'économie des transports.
Il évoque la petite histoire de notre département à travers les lignes de chemin de fer, de la vapeur au TGV, en insistant plus particulièrement sur la Grande Époque du Rail où près de 900 km de voies ferrées parcouraient la S.-et-M.
Dans ce premier tome, l'auteur traite, dans un style clair et parfois incisif, de la vie quotidienne des Seine-et-Marnais à l'heure du train : construction des lignes, retombées politiques, projets en tous genres, exploitation puis (souvent hélas) suppression, catastrophes, accidents, faits de guerre, faits divers...
Cet ouvrage s'adresse au grand public, car il ne s'agit ni d'un manuel technique ni d'un traité d'économie des transports.
Il évoque la petite histoire de notre département à travers les lignes de chemin de fer, de la vapeur au T.G.V., en insistant plus particulièrement sur la Grande Époque du Rail où près de 900 km de voies ferrées parcouraient la Seine-et-Marne.
Dans ce premier tome, l'auteur traite, dans un style clair et parfois incisif, de la vie quotidienne des Seine-et-Marnais à l'heure du train ; création, - parfois épique - construction des lignes, retombées politiques, projets en tous genres, exploitation puis (souvent hélas !) suppression, catastrophes, accidents, faits de guerre, faits divers, etc.
L'humour n'est pas absent de cette épopée ferroviaire qui comporte même une touche de poésie avec le train des roses.

31406



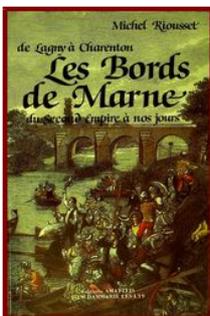
31406 - La S & M, Berceau du Papier-Monnaie

DAILLY Alain - Essai sur la Manufacture de Courtalin, la Papeterie du Marais et l'usine de Biercy

1996 - broché - 160x240mm - 256p. - 190 ill. - • Poids : 780gr. • Prix : **24 €**

Pendant près de 150 ans, la Seine-et-Marne a été le berceau de la fabrication du papier-monnaie. Lors de la Révolution, la manufacture de Courtalin et la papeterie du Marais, situées dans la région de Coulommiers, ont fourni le papier nécessaire à l'impression des assignats. Ensuite, en 1812, un contrat passé entre la Banque de France et la papeterie du Marais pour fournir du papier destiné à l'impression des billets de banque, permit à ce moulin à papier de prospérer, de se transformer en Société anonyme, puis de devenir le puissant groupe Arjo Wiggins. Cette tradition papetière incita la Banque de France à installer sa propre papeterie à Biercy qui, de 1875 à 1934, fabriqua son papier fiduciaire. Au delà de la production de papier, ce livre décrit les progrès techniques qui modifièrent le travail séculaire des papetiers, transformant ces "seigneurs" en manoeuvres. Il retrace aussi les relations difficiles de la papeterie du Marais avec son client la Banque de France, qui aboutiront à l'installation de l'usine de Biercy. Travaillant à la Banque de France, l'auteur a étudié des centaines de documents, tant dans les archives privées (Banque de France, Arjo Wiggins, etc.) que dans les archives publiques (Archives nationales, Archives départementales, etc.) afin que revive un passé qui est à l'origine de notre avenir. Berceau du Papier-Monnaie
Essai sur la manufacture de Courtalin, la papeterie du Marais et l'usine de Biercy
Préface de Didier BRUNEEL, Secrétaire général de la

31407



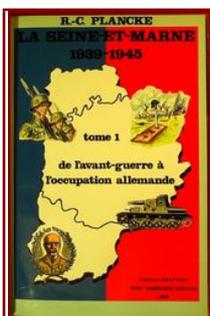
31407 - Bords de Marne Lagny à Charenton

RIOUSSET Michel - du Second Empire à nos jours

1994 - broché - 160x240mm - 288p. - très nb ill. - • Poids : 920gr. • Prix : **24 €**

5e édition avec mise à jour complète du texte. L'auteur a effectué à nouveau tout l'itinéraire de Lagny à Charenton, d'une façon minutieuse, afin que cette promenade soit en concordance avec les transformations survenues depuis 1987. Les modifications apportées sont nombreuses, mais indispensables. Cette description des bords de Marne, s'effectue sous la forme de trois excursions : 1 - Descente de la rivière en canoë français, de Lagny à Joinville. L'aviron restant le sport principal sur la Marne. 2 - Promenade à pied autour du bassin de Nogent-Joinville et Champigny. 3 - A bicyclette de Joinville à Charenton, en suivant ce fameux Tour de Marne que l'on effectuait jadis en bateau. PREFACE Certains soirs d'hiver, lorsque la Marne est en crue, c'est toujours avec une certaine nostalgie que je viens m'accouder à la balustrade de la terrasse du restaurant " L Horloge à Joinville, au bout de l'avenue de Diane où j'habite. C'est dans cette froidure, lorsque les eaux sont déjà hautes, que l'appel de la rivière est le plus intense et qu'il est impossible de ne pas y être sensible, surtout à cet endroit. Le bassin de Nogent-Joinville, si calme pendant l'été, résonne du glissement des flots le long des berges; chaque obstacle - branche d'arbre, pieux, pontons, rochers - émet une musique ininterrompue et envoûtante: le chant de la rivière. Et puis, dominant tous les autres bruits, après que l'œil s'est habitué au noir, une barre d'eau surgit dans la nuit, séparant le bassin en deux niveaux bien distincts qui n'existent que pendant ces périodes d'inondations: c'est l'ancien moulin à eau qui, grâce à la présence

31408



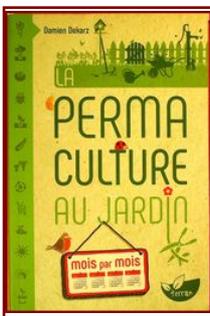
31408 - LA GUERRE 39/45 EN SEINE-ET-MARNE T1

PLANCKE René-Charles - Tome 1 - De l'avant-guerre à l'occupation allemande

1984 - demi-reliure - 160x240mm - 270p. - nb ill. - • Poids : 880gr. • Prix : **32 €**

Tome 1 - De l'avant-guerre à l'occupation allemande. L'avant-guerre, les garnisons de Seine-et-Marne, mobilisation, exode, la déroute, l'arrivée des Allemands, les prisonniers de guerre, la défense passive, les parlementaires de Seine-et-Marne, le maréchal les préfets, nouvelles municipalités... Très nombreux documents, photos, tracts, journaux, lettres, rapports... Plantons d'abord le décor; une des plus belles contrées de L'ILE DE FRANCE, la BRIE, prospère, féconde: un riche département, la SEINE- ET-MARNE. avec ses champs à perte de vue, ses rivières et ses forêts, ses deux cents châteaux, ses vieilles cités paisibles aux noms chargés d'histoire. MEAUX, PROVINS, FONTAINEBLEAU, formant avec cette autre terre à blé, la BEAUCE, sa réplique, la plus chatoyante ceinture autour de la capitale. Pour celui qui, en juillet 1939, se voyait placé à la tête d'un tel département, la préfecture de MELUN pouvait apparaître comme le refuge du bonheur calme. Pierre VOIZARD, Ancien Préfet du département Pourquoi ces livres sur la SEINE-ET-MARNE pendant la 2eme guerre mondiale? Pourquoi faire ressurgir ces vieux souvenirs d'il y a une quarantaine d'années? J'appartiens à une génération qui était bien trop jeune pour faire la guerre et même bien la comprendre; j'en ai pas moins eu mon enfance gâchée par les événements. C'est la première fois que dans mes études d'histoire locale, je ferai à la fois œuvre d'historien (amateur) et de témoin. Bien que très jeune à l'époque, j'ai vécu cette période et, servi par une bonne mémoire, je m'en souviens fort bien. C'était une triste période, mais j'en garde au

31409



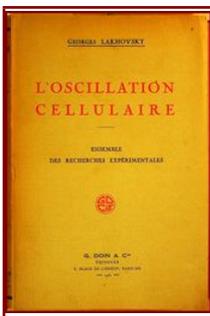
31409 - LA PERMACULTURE AU JARDIN

DEKARZ Damien - mois par mois

2019 - broché - 160x240mm - 176p. - très nb. coul. ill. - • Poids : 380gr. • Prix : **7 €**

Damien Dekarz, connu pour ses vidéos inspirantes sur Youtube (chaîne « Permaculture, agroécologie, etc. »), s'adresse à tous ceux qui rêvent d'un jardin productif en fruits et légumes favorisant la biodiversité dans son ensemble, fions sommes en effet de plus en plus nombreux à désirer une alimentation saine et respectueuse de l'environnement la permaculture est au cœur de cet ouvrage qui, pratique et illustré, est accessible à tous. Grâce à la classification des techniques mois par mois, vous pourrez avancer dans votre projet de potager: quel que soit le moment de l'année, des activités sont toujours possibles. L'auteur propose des méthodes pour obtenir un sol vivant tout en réalisant vos cultures, mais aussi pour créer un compost du purin, des semences, des boutures... Vous y trouverez de nombreuses astuces pour ne plus labourer la terre et ne plus utiliser d'insecticides, fongicides, herbicides. Vous y découvrirez comment devenir autonome en vous passant de tout intrans Après cette lecture, vous porterez probablement un regard nouveau sur votre jardin-potager. En réalité, ce que vous tenez dans vos mains contient bien plus que des conseils de jardinage, car il est ici question d'une véritable approche permettant d'appréhender la complexité du vivant et d'évoluer en harmonie avec elle. Damien Dekarz

31410



31410 - L'OSCILLATION CELLULAIRE

LAKHOVSKY Georges - Ensemble des recherches expérimentales

1931 - broché - 160x240mm - 319p. - sans ill. - • Poids : 550gr. • Prix : **15 €**

INTRODUCTION A LA DEUXIEME ÉDITION. La seconde édition de L' Origine de la vie est le fidèle miroir de l'évolution, depuis trois ans, de ma théorie de l'oscillation des êtres vivants. D'une part, j'ai extrapolé cette hypothèse dans l'ordre purement théorique, en étendant ce principe pour qu'il devienne celui de la radiation universelle. L'essence de cette radiation universelle, c'est l'univers, c'est-à-dire la prométrie spatiale répandue dans tout l'océan cosmique, c'est la généralisation de la notion trop confuse de l'éther des physiciens. Dans un ouvrage qui porte précisément ce titre de l'Universion, conception qui ramène l'univers cosmique aux deux notions essentielles de l'ion et de l'onde, j'ai exposé comment ce milieu idéal, que je définis avec précision, permet d'expliquer à la fois les phénomènes électriques et magnétiques, la propagation des radiations notamment autour de la terre, ainsi que l'émission et la réception des ondes, la chaleur et la lumière, gine de la Vie, Contribution à l'Étiologie du Cancer l'Universion, Le Secret de la Vie, La Science et le Bonheur estime nécessaires de rassembler aujourd'hui, sous, ce titre L'Oscillation cellulaire, état des recherches expérimentales, a documentation constituée par l'os notes, 'mémoires, travaux et laboratoire, communications aux sociétés savantes et aux académies, etc., qui ont été publiés jusqu'ici sur la question, tant en France qu'à l'étranger. La lecture de ces comptes rendus est fort instructive. Elle montre qu'en France la théorie de l'oscillation cellulaire a reçu d'une certaine élite

31411



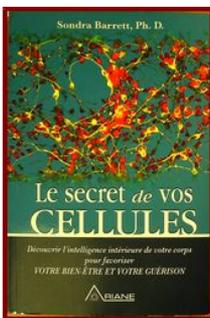
31411 - LE SECRET DE LA VIE

LAKHOVSKY Georges - Les Ondes cosmiques et la Radiation vitale

1925 - broché - 145x195mm - 261p. - sans ill. - • Poids : 410gr. • Prix : **17 €**

Les Ondes cosmiques et la Radiation vitale
Deuxième édition revue et augmentée de « L'ORIGINE DE LA VIE »
« La vie est née de la radiation, entretenue par la radiation, supprimée par tout déséquilibre »
Préface du Professeur D'ARSONVAL de l'Institut
Sommaire
Préface de M. le professeur d'Arsonval ...
Chapitre Ier. — Le problème de l'instinct des animaux ou sens spécial. — Considérations générales. — L'instinct de l'orientation. — Les pigeons voyageurs. — Les oiseaux nocturnes. — Les chauves-souris. — Les lemmings. — Rôle des canaux semi-circulaires et des antennes chez les insectes — Expériences nocturnes sur le Grand Paon. — Expériences diurnes sur le Bombyx du chène. — Nouvelles expériences sur le Bombyx du chène. CHAPITRE II. — L'autoélectrisation des êtres vivants. — Électrisation par frottement des ailes dans l'atmosphère. — Influence de la capacité électrique de l'oiseau. — Orientation du vol des oiseaux. — Explication de la migration. — Extension du principe aux animaux sans ailes
CHAPITRE III. — La radiation universelle des êtres vivants. — Principes fondamentaux. —

31412



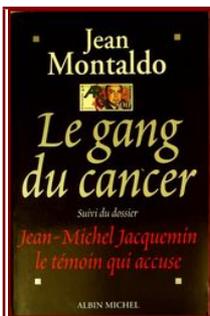
31412 - Le secret de vos cellules

BARRETT Sondra, Ph. D. - Découvrir l'intelligence intérieure de votre corps pour favoriser votre bien-être et votre guérison

2017 - broché - 150x230mm - 300p. - 10 n&b.+8 planches coul. ill. - • Poids : 360gr. • Prix : **13 €**

Le secret de vos cellules
Découvrir l'intelligence intérieure de votre corps pour favoriser
VOTRE BIEN-ÊTRE ET VOTRE GUÉRISON
Dans cet ouvrage, Sondra Barrett manifeste une véritable vénération pour la dimension sacrée de la vie.
LARRY DOSSEY, M.D., auteur de La médecine réinventée
Le principe directeur de tout cheminement spirituel est d'inciter à « plonger à l'intérieur de soi ». C'est exactement ce à quoi la biochimiste Sondra Barrett nous exhorte en nous offrant cet ouvrage qui démontre que nos cellules sont porteuses d'une sagesse inestimable, une sagesse qui, utilisée à bon escient, peut nous permettre de gérer de manière optimale les transformations qui nous affectent, les relations que nous entretenons et, bien sûr, le processus de guérison. Avec Le secret de vos cellules, cette scientifique et praticienne de l'approche corps-esprit nous convie à une plongée exaltante dans notre univers intérieur. Tout en nous révélant les mécanismes du fonctionnement cellulaire - son architecture étonnante, son intelligence et sa capacité à fonctionner harmonieusement -, cet ouvrage nous propose aussi des exercices utiles, mettant en pratique ce que nos cellules nous enseignent, pour mener une vie saine et prospère.

31413



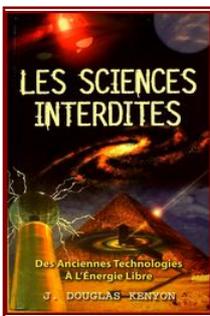
31413 - Le gang du cancer

MONTALDO Jean - Suivi du dossier :Jean-Michel Jacquemin le témoin qui accuse

1996 - broché - 145x225mm - 284p. - 10 ill. - • Poids : 400gr. • Prix : **8 €**

« Assorti de ma contre-enquête, ce livre vaudra à Jean-Michel Jacquemin de devoir fournir d'épineuses explications à la justice.
Praticien émérite des acrobaties comptables, au service de délinquants laissés libres de se servir, à coups de millions de francs, dans les caisses de la prospère Association pour la recherche sur le cancer — PARC, présidée par le très cathodique Jacques Crozemerie —, ce directeur administratif et financier d'élite a conservé les traces indélébiles des fraudes qui lui ont été commandées pendant des années : faux marchés et fausses factures, double comptabilité, dit-il dans son accablant témoignage, permettent de dissimuler des extorsions de fonds massives, pour la construction ou la rénovation ici de villas princières, là d'un château et d'une chasse, ailleurs d'un important réseau de magasins et de vente en gros de jouets...
On en reste bouche bée.
Si Jean-Michel Jacquemin avait choisi de continuer à se taire, à cacher les clés de la caverne au trésor de ses anciens patrons, tous identifiés dans ces pages, jamais personne n'aurait pu deviner l'ampleur et la subtilité des combinaisons qui ont permis à ces aigrefins, enrichis sur le dos de la recherche médicale, de nier l'un des plus exécrables péchés que l'on puisse concevoir : l'escroquerie à la charité publique... et le vol des malades.

31414



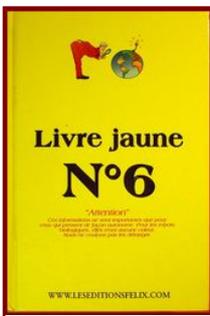
31414 - LES SCIENCES INTERDITES

KENYON Douglas J. - Des anciennes Technologies à L'Énergie Libre

2009 - broché - 160x240mm - 342p. - 20 n&b, +16planches couleurs ill. - • Poids : 580gr. • Prix : **11 €**

Des anciennes Technologies à L'Énergie Libre
Un livre courageux qui rassemble 42 dossiers écrits par 19 chercheurs venant d'horizons différents et qui se basent sur leurs propres expérimentations, sur des faits déclarés, sur des sources qui ne souffrent aucune contestation possible.
Ils explorent plusieurs découvertes de la Science et de la Technologie qui ont toutes été rejetées, dissimulées, à défaut d'être confisquées, par la communauté scientifique conventionnelle.
Les États sont passés maîtres dans l'art de la dissimulation et de la désinformation. Avec la mondialisation, on peut déclarer sans risque de se tromper que nous sommes tous victimes de cette véritable « omerta ». La pensée unique nous amène, petit à petit à ne plus réfléchir sur rien. Nous nous conduisons comme de véritables automates dont le seul droit qui vaille est de consommer, écouter et payer...
La technique de ceux qui pèsent le plus est de constamment nous désinformer sur tout. Même les politiques semblent souvent dépassés et dépourvus de solutions.
Qui dirige encore ? Et Qui dirige Quoi ?
De-ci, de-là, des boucliers se lèvent, certains tentent de se faire entendre, au risque de représailles multiples et parfois très graves.
C'est le cas pour ce livre où dix-neuf chercheurs venus d'horizons différents ont travaillé sur des dossiers « empoisonnants » pour beaucoup

31415



31415 - Livre jaune N°6

- Ces informations ne sont importantes que pour ceux qui pensent de façon autonome.

2001 - broché - 140x220mm - 445p. - 15 ill. - • Poids : 590gr. • Prix : **13 €**

Attention. Ces informations ne sont importantes que pour ceux qui pensent de façon autonome. Pour les robots biologiques, elles n'ont aucune valeur.
Nous ne serions pas les déranger.
Le socialisme : Vous avez deux vaches, vous en donnez une à votre voisin.
Le communisme : Vous avez deux vaches, le gouvernement les prend et vous distribue le lait.
Le fascisme : Vous avez deux vaches, le gouvernement les vole et vous vend le lait.
Le nazisme : Vous avez deux vaches, le gouvernement les saisit et vous élimine.
La bureaucratie : Vous avez deux vaches, le gouvernement les prend, en tue une, trait l'autre et jette le lait par la fenêtre.
Le capitalisme : Vous avez deux vaches, vous en vendez une pour acheter un taureau.
La liberté : Vous donnez vos deux vaches, ne mangez plus de viande et buvez de l'eau.
L'humanité : Vous embrassez vos deux vaches, jetez votre carte d'identité par la fenêtre et dites la vérité autour de vous.
Les systèmes dépourvus de scrupules finiront par s'effondrer d'eux-mêmes.
Table des Matières
1. Happy Birthday CIA • 2. L'église de Scientologie • 3. Le chancelier Helmut Kohl • 4. George Soros • 5. La Black Nobility, la Noblesse Noire • 6. Le Vatican et ses ramifications • 7. Le Club de Rome • 8. La JASON Society • 9. Qui possède les réseaux de télévision ? • 10. Le chiffre 666 et l'Antéchrist • 11. Le projet Jésus • 12. Les Protocoles des Sages de Sion • 13.

31416



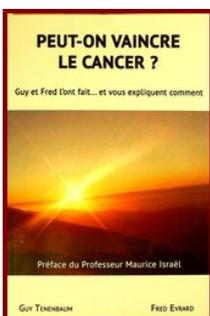
31416 - Les hauts lieux d'énergie en France

LANDSPURG Adolphe -

2022 - cartonné - 160x240mm - 472p. - nb. ill. - • Poids : 800gr. • Prix : **14 €**

Introduction
Nous ne sommes tous que des pèlerins sur la Terre. Nous cherchons durant toute notre vie à atteindre un horizon qui nous interroge, une lumière qui nous paraît très lointaine. Mais parfois, rongés par le doute et n'ayant aucune réponse, nous pensons que notre existence est simplement due au hasard tout comme celle du Soleil, de la Lune, des étoiles et de toute la nature vivante ou organique.
Pourtant, il n'en est rien. Si nous sommes nés là, que nous habitons tel lieu et que nous fréquentons tels gens, ce n'est certainement pas par hasard. L'homme, cet éternel pèlerin, va souvent faire sa quête très loin du lieu où il est né, où il habite, sans connaître et vivre pleinement son pays, sa ville ou sa région. La France constitue, depuis les temps les plus reculés, un ensemble spécifique hermétique et sacré, témoignant de son passé traditionnel.
En visitant et en analysant les hauts lieux d'énergie, appelés également hauts lieux cosmo-telluriques ou hauts lieux vibratoires, j'ai retrouvé les anciens lieux de culte mégalithiques, druidiques et celtiques. J'ai pu me rendre compte à quel point les prêtres de ces cultes connaissaient et ressentaient parfaitement ces lieux, savaient placer judicieusement les mégalithes, dolmens, menhirs, cromlèches et cairns. Ils officiaient à des moments précis de l'année où la vibration de la Terre était particulièrement forte, comme aux équinoxes et aux solstices.
En parcourant les hauts lieux cosmo-telluriques, nous avons croisé des pèlerins qui se rendaient à pied à Saint-Jacques-de-Compostelle en

31417



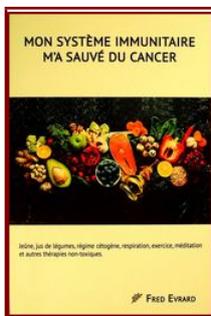
31417 - PEUT-ON VAINCRE LE CANCER ?

Guy Tenenbaum et Fred Evrard - Guy et Fred l'ont fait... et vous expliquent comment

2023 - broché - 150x230mm - 204p. - 6 ill. - • Poids : 320gr. • Prix : **8 €**

Guy et Fred l'ont fait... et vous expliquent comment
Préface du Professeur Maurice Israël
Cher lecteur,
Ce livre est une synthèse des expériences de deux survivants du cancer sur le chemin qui les a conduits à des guérisons dites « impossible » pour Guy, et « stupéfiante et incroyablement rapide » pour moi.
Le présent ouvrage peut être vu comme La seconde édition de nos deux livres originaux sur le cancer, mais développé et enrichi de Leur collaboration et des dernières recherches et publications scientifiques, principalement La publication scientifique de la fameuse étude SCOT.
Pour plus de clarté, et afin que tu puisses, cher lecteur, comparer Les différents protocoles par toi-même, certains paragraphes sont écrits à deux, alors que d'autres, par Guy ou par Fred.
Merci de noter que nous ne sommes ni médecins ni biologistes. En tant que survivants du cancer, et ayant suivi des méthodes assez inhabituelles, nous désirions partager nos expériences de guérison et mettre en Lumière Les médecins et chercheurs qui sortent des sentiers battus.
Guy et Fred sont deux survivants du cancer qui, pour guérir, ont choisi de faire confiance à la science plutôt qu'à la médecine.
Mis en contact par un ami commun, Fred et Guy réalisent que sans se connaître ni s'être jamais parlé, ils ont utilisé quasiment le même protocole pour se guérir du cancer (phase 3 pour Fred et Phase 4 "terminal" pour Guy). Ils se rencontrent pour la première fois début 2022, et sont devenus de vrais amis et collaborent depuis, pour le bien de tous les malades.

31418



31418 - MON SYSTÈME IMMUNITAIRE M'A SAUVÉ DU CANCER

EVARD Fred -

2021 - broché - 150x230mm - 154p. - 10 ill. - • Poids : 240gr. • Prix : **8 €**

MON SYSTÈME IMMUNITAIRE M'A SAUVÉ DU CANCER

Jeûne, jus de légumes, régime cétogène, respiration, exercice, méditation et autres thérapies non-toxiques.

Fred Evrard est un professeur d'arts martiaux, entrepreneur et conférencier international sur des sujets tels que les arts martiaux, la nutrition, la santé, la philosophie, l'étude comparative des religions et la franc-maçonnerie.

Nous sommes devenus une société pro-cancer et notre environnement (interne et externe) est à la fois la cause des maladies et la clé de notre santé. La plupart de ce que les industriels nous vendent est cancérigène, depuis les aliments transformés toxiques et les sous-produits alimentaires, les pesticides, les conservateurs, les antibiotiques dans notre viande, les particules de plastique dans notre eau, le mercure dans nos poissons, la pollution de l'air, de l'eau et des sols, le stress, le manque d'activités physiques, les relations toxiques, la surconsommation de médicaments, la sur-vaccinations, les heures passées assis devant un écran, etc. Oui, nous sommes devenus une société malade et pro-cancer. Mais la bonne nouvelle, est qu'il est facile de faire quelques changements afin d'améliorer notre santé et nos vies.

En septembre 2020, quelques semaines avant mon 48ème anniversaire, on m'a diagnostiqué un cancer génétique du côlon de stade 3.

31419



31419 - Programmes spatiaux secrets et Alliances extraterrestres - Tome II

SALLA Michael E., Ph. D. - LES NORDIQUES

2017 - broché - 150x230mm - 298p. - 62 ill. - • Poids : 350gr. • Prix : **10 €**

LES NORDIQUES
Le raid aérien survenu au-dessus de Los Angeles les 24 et 25 février 1942 a inauguré un nouveau chapitre dans l'histoire de la marine de guerre américaine. L'incident suscita la création d'un programme de recherche secret destiné à étudier la faisabilité de la propulsion antigravitationnelle. Parallèlement, des agents secrets furent postés dans l'Europe occupée afin d'espionner les programmes allemands de construction d'engins volants, et ces espions découvrirent que les nazis recevaient l'aide de deux groupes extraterrestres aux objectifs différents. Les séances de compte rendu de ces agents secrets avaient lieu à la base aéronavale de San Diego, dirigée par le contre-amiral Rico Botta, qui confia à un « diffuseur d'informations en recherche aéronautique », William Tompkins, la mission d'aller porter des colis d'informations confidentielles à certains groupes de réflexion, certaines compagnies et certains départements universitaires des Etats-Unis. Plus tard, Tompkins fut engagé par d'importantes compagnies aérospatiales, où il conçut d'énormes vaisseaux spatiaux pour un programme secret de la marine avec l'aide providentielle de visiteurs extraterrestres appelés les « Nordiques ». Un grand nombre de documents corroborent les affirmations de Tompkins sur l'existence d'un programme secret de la marine créé pour concevoir et construire des groupes de combat spatiaux, lesquels sont devenus opérationnels dans les années 1980. La marine cherche maintenant à équilibrer les règles du jeu, et l'élection de Donald Trump à la présidence des Etats-Unis est peut-être l'élément imprévisible dont elle avait besoin pour tout

31420



31420 - Programmes spatiaux secrets et Alliances extraterrestres - Tome III

SALLA Michael E., Ph. D. - L'HISTOIRE CACHÉE DE L'ANTARCTIQUE

2018 - broché - 150x230mm - 438p. - 66 ill. - • Poids : 480gr. • Prix : **10 €**

L'HISTOIRE CACHÉE DE L'ANTARCTIQUE
Le rôle des corporations multinationales dans le développement des programmes spatiaux secrets
Le continent antarctique est sur le point de révéler
ses secrets les mieux gardés et ses mystères les plus anciens...
En 1955, à la suite d'un accord secret conclu entre l'administration Eisenhower et un groupe dissident allemand, basé en Antarctique, un programme spatial transnational commença à voir le jour. Grâce à l'apport de personnel et de ressources originaires d'entreprises américaines œuvrant dans le domaine de la défense, ce programme spatial transnational se développa rapidement en Antarctique pour donner naissance à une puissance spatiale majeure, qui, ultimement, parvint à éclipser les programmes spatiaux secrets développés par la Marine et les Forces aériennes des Etats-Unis ainsi que par d'autres nations.

Selon de nombreux lanceurs d'alerte, la plupart de ces programmes classifiés, développés en Antarctique, violent l'esprit et la lettre du traité sur l'Antarctique, entré en vigueur le 23 juin 1961, et constituent un véritable « crime contre l'humanité ». Michael Salla, Ph. D., qui a eu le courage de révéler l'identité des principales entreprises impliquées dans le développement de ces programmes illégaux, a également expliqué comment la vérité était sciemment dissimulée aux actionnaires de ces entreprises et au grand public. Aujourd'hui, en raison de l'activité volcanique croissante qui entraîne la fonte de la calotte glaciaire, les secrets les mieux gardés de l'Antarctique sont peu à peu

31421



31421 - Programmes spatiaux secrets et Alliances extraterrestres - Tome IV

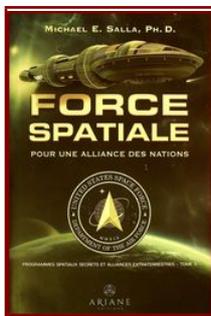
SALLA Michael E., Ph. D. - ÉMERGENCE DU DRAGON ROUGE

2020 - broché - 150x230mm - 296p. - 32 ill. - • Poids : 340gr. • Prix : **10 €**

ÉMERGENCE DU DRAGON ROUGE
Origine et développements du programme spatial secret chinois
Traduit de l'anglais (É.-U.) par Marie-José Theriault
Table des matières
Liste des illustrations
1. Le génial Tsien Hsue-shen participe au lancement du programme de missiles spatiaux des Etats-Unis
2. Tsien Hsue-shen, l'opération Lusty et l'examen secret des soucoupes volantes nazies
3. Participation de Tsien Hsue-shen aux enquêtes du Scientific Advisory Board (SAB - Conseil scientifique consultatif) sur les écrasements d'ovnis

4. Catastrophe : Tsien Hsue-shen arrêté et déporté en Chine
5. Tsien Hsue-shen jette les bases du programme spatial chinois
6. Les ovnis de la Chine ancienne
7. Observations d'ovnis modernes en Chine
8. Le Tibet et les contacts extraterrestres
9. Le désert de Gobi : les soucoupes volantes du réseau d'Agartha et de Shambhala
10. Les pyramides de Chine : des dépôts secrets d'anciennes technologies
11. La mise sur pied du programme spatial conventionnel de la Chine
12. Revirement de situation pour Tsien Hsue-shen et financement du programme spatial secret (PSS)
13. L'offre stratégique alléchante des Etats-Unis : émergence d'un PSS international
14. Le projet de programme spatial secret de Tsien Hsue-shen devient une priorité absolue en Chine

31422



31422 - Force Spatiale pour une alliance des nations

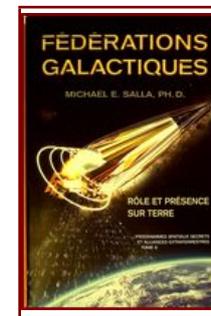
SALLA Michael E., Ph. D. - Programmes spatiaux secrets et Alliances extraterrestres - Tome V

2021 - broché - 150x230mm - 264p. - 33 ill. - • Poids : 310gr. • Prix : **10 €**

Le 5 septembre 2019, à l'occasion d'une séance de travail sur les perspectives de devenir de l'espace organisée par le Commandement spatial de la Force aérienne des Etats-Unis, dévolution de la situation spatiale jusqu'en 2060 fut analysée.

Des huit scénarios possibles, positifs ou négatifs, qui en découlèrent, le plus favorable fut celui d'un « avenir à la Star Trek » qui verrait les pays possédant un programme spatial constituer une alliance multinationale et collaborer dans l'espace sur les plans civil, militaire et commercial.
Aujourd'hui, l'émergence de la Force spatiale, la signature des accords Artemis et la création du centre spatial OTAN promettent d'être les leviers de ce scénario à la Star Trek. Mais en raison de l'existence des programmes spatiaux rivaux et peu coopératifs de la Chine et de la Russie, un tel avenir n'a rien d'une certitude. L'un l'autre ou les deux pays pourraient-ils déclencher un Pearl Harbor spatial apte à totalement détruire le système GPS des Etats-Unis, ainsi que le prédirait il y a vingt ans les experts de la Commission de l'espace? Et que devons-nous penser des électrons libres que sont les nombreux programmes spatiaux secrets dotés de véhicules antigravitationnels développés par rétro-ingénierie à partir de vaisseaux extraterrestres récupérés ? Leur existence n'est pas officiellement reconnue par les grandes puissances, mais leurs activités spatiales posent des défis majeurs à un avenir à la Star Trek. La Force spatiale sera-t-elle en mesure d'intégrer les programmes spatiaux secrets américains ou ces programmes et leurs équivalents étrangers feront-ils

31423



31423 - Fédérations galactiques

SALLA Michael E., Ph. D. - Programmes spatiaux secrets et Alliances extraterrestres - Tome VI

2022 - broché - 150x230mm - 326p. - 26 ill. - • Poids : 395gr. • Prix : **12 €**

Bien que le développement d'armes nucléaires par différents pays ait été l'une des raisons pour lesquelles les civilisations extraterrestres ont commencé à se montrer plus ouvertement à l'époque de la Seconde Guerre mondiale, il existe une explication plus profonde. Pendant des décennies, toutefois, la vérité n'a pas été communiquée en raison de sa nature dérangeante. C'est seulement aujourd'hui que nous en percevons une image plus large. La Terre était devenue l'épicentre d'une guerre temporelle dont les origines se trouvent dans notre passé ancien, mais qui a réémergé au début des années 1900 avec un accord secret conclu par l'Allemagne nazie avec un groupe d'extraterrestres appelés Draco-reptiliens.

Informé de cette situation, le Conseil d'Andromède a alerté la Fédération galactique, de même que d'autres organisations extraterrestres éprises de liberté, sur la menace posée par les événements contemporains survenus sur la Terre, sa Lune et sur Mars. Ainsi, une guerre temporelle avait lieu, impliquant différentes fédérations et divers programmes spatiaux secrets extraterrestres, chacun s'efforçant de diriger des événements à long terme sur Terre pour empêcher ou provoquer cette tyrannie susceptible d'envahir un quadrant de cette galaxie. Les deux parties ont utilisé des technologies de voyage temporel pour influencer des individus, des événements et des mouvements clés sur la Terre qui, de façon inattendue, est appelée à jouer un rôle central. Alors que nous approchons de la fin de cette guerre temporelle, avec la

31424



31424 - **Lettre, le 27 janvier 1931 par Pierre RENAUDEL**

Lettre -

1931 - broché - 135x210mm - 1p. - sans ill. - • Poids : 6gr. • Prix : **8 €**

Lettre écrite à Paris, le 27 janvier 1931 par Pierre RENAUDEL, député du Var à Armand KAHN, à propos d'une commission d'enquête. Il est question de JAURES et d'AURIOL.

Pierre RENAUDEL, député du Var (1871-1935), un des dirigeants de la SFIO, puis du Parti socialiste de France.

31425



31425 - **Manuscrit : Paul FAURE**

Manuscrit -

1932 - broché - 100x70mm - 1p. - sans ill. - • Poids : 6gr. • Prix : **8 €**

Carte de visite de Paul FAURE, réponse à Armand KAHN

31426



31426 - **Manuscrit : Lettre de Georges RENARD du 16 juin 1923**

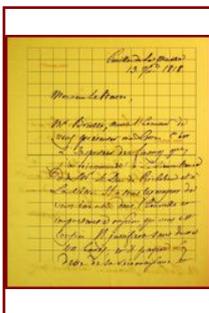
Manuscrit -

1923 - broché - 110x175mm - 1p. - sans ill. - • Poids : 6gr. • Prix : **8 €**

Lettre de Georges RENARD du 16 juin 1923, de Château-Chinon.

Il peut s'agir de Georges RENARD, auteur, juriste, professeur de droit public (1876-1943).

31427



31427 - **Manuscrit : Lettre du 13/09/1818 adressée par M. CORVETTO ?**

Manuscrit -

1818 - broché - 190x230mm - 2p. - sans ill. - • Poids : 6gr. • Prix : **10 €**

Lettre du 13/09/1818 adressée par M. CORVETTO ? du pavillon de la Muette à M. le Baron MONNIER, conseiller d'Etat, concernant M. BRUSSO, inspecteur des Finances recommandé à M. le duc RICHELIEU.

François-Marie MONNIER du GAZON, chevalier de l'Empire, baron de l'Empire, directeur de Police, secrétaire d'Etat, conseiller général (1781-1863)

31428



31428 - **Manuscrit du ministre secrétaire d'Etat de l'Intérieur VAUBLANC**

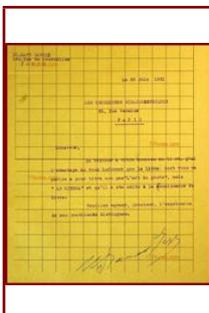
Manuscrit -

1816 - broché - 205x280mm - 1p. - sans ill. - • Poids : 6gr. • Prix : **12 €**

Lettre du 12/01/1816 écrite par M. le ministre secrétaire d'Etat de l'Intérieur VAUBLANC à M. le comte ?? à propos de l'organisation de la compagnie départementale de la Garde Nationale.

Vincent-Marie VIENOT, comte de VAUBLANC (1756-1845), député, préfet de Napoléon, ministre de l'Intérieur.

31429



31429 - **Lettre dactylographiée du 10/10/1921 de DIAMANT BERGER**

Lettre -

1921 - broché - 210x280mm - 1p. - sans ill. - • Poids : 6gr. • Prix : **8 €**

Lettre dactylographiée du 10/10/1921 adressée aux recherches bibliographiques, par DIAMANT BERGER, précisant que le titre d'un livre n'est pas "L'Art du geste", mais "Le cinéma".

Il s'agit d'Henri DIAMANT-BERGER (1895-1972), scénariste, réalisateur et producteur de cinéma. Il publie un livre intitulé "Le cinéma" en 1919, où il expose ses idées qui intéressent Charles PATHÉ.

31430



31430 - **Manuscrit : signé par Jean-Michel RENAITOUR**

Manuscrit -

1925 - broché - 210x130mm - 1p. - sans ill. - • Poids : 6gr. • Prix : **8 €**

Lettre écrite à Paris le 10/06/1925, à entête du Parthénon, revue mensuelle, littéraire et politique fondée en 1911, signée par son rédacteur en chef, Jean-Michel RENAITOUR. Il demande d'effectuer sa mutation dans la 11ème section.
Jean-Michel TOURNAIRE, dit Jean-Michel RENAITOUR (1896-1986) est un homme de lettres et homme politique français, journaliste, conseiller-général, maire d'Auxerre, député.

31431



31431 - **Manuscrit : Note d'André BRETON, dans les années 1950**

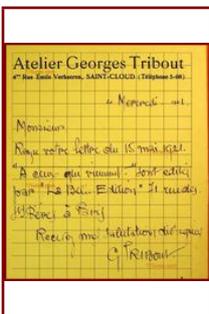
Manuscrit -

1948 - broché - 210x270mm - 3p. - sans ill. - • Poids : 6gr. •

Note d'André BRETON, écrite dans les années 1950, intitulés "Mettre au ban les partis politiques". Il est question :
-du meeting de Pleyel du 12/12/1948 intitulé "L'internationalisme de l'esprit", organisé par le Rassemblement démocratique révolutionnaire avec intervention d'André BRETON de "Sociologie du communisme" de Jules MONNEROT (1919-1995), journaliste, essayiste, socialiste.

- de Simone WEIL : "Note sur la suppression générale des partis politiques" de 1940.

31432



31432 - **Manuscrit signé Georges TRIBOUT**

Manuscrit -

1921 - broché - 210x270mm - 2p. - sans ill. - • Poids : 6gr. • Prix : **12 €**

Lettre de mai 1921, à entête de l'Atelier Georges TRIBOUT" à Saint-Cloud (accusé de réception, signée Georges TRIBOUT (1884-1962), dessinateur de portraits, a conçu des affiches, des costumes de théâtre et de la céramique. Son atelier a été vendu dans les années 1980.

31433



31433 - **Lettre dactylographiée par Ernest SEILLIERE**

Lettre -

1922 - broché - 110x140mm - 2p. - sans ill. - • Poids : 6gr. • Prix : **10 €**

Lettre dactylographiée et timbrée du 19/01/1922 adressée aux recherches bibliographiques, par Ernest SEILLIERE, signalant la parution de son récent ouvrage sur "Sainte-Beuve".

31434



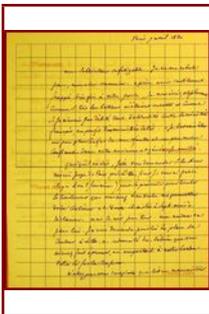
31434 - **Manuscrit : Poésie de 1936 "Au Mur des Fédérés" de Jean-Luc GRANIER**

Manuscrit -

1936 - broché - 210x270mm - 1p. - sans ill. - • Poids : 6gr. • Prix : **25 €**

Poésie du 28/05/1936 "Au Mur des Fédérés" de Jean-Luc GRANIER.
Le "Mur des Fédérés" est une partie de l'enceinte du cimetière du Père-Lachaise devant laquelle, le 28/05/1871, 147 Fédérés, combattants de la Commune, ont été fusillés et jetés dans une fosse ouverte, au pied du mur, par les Versaillais de l'Armée régulière. Il symbolise la lutte pour la liberté et les idéaux des Communards, autogestionnaires.

31435



31435 - **Manuscrit du 7/04/1820 de ...DE BRIGADE**

Manuscrit -

1820 - broché - 155x200mm - 2p. - sans ill. - • Poids : 6gr. • Prix : **15 €**

Lettre en date du 7/04/1820 de ...DE BRIGADE, à M. MONNIER, pour demander si le juge de Paix près Lille, MORVÍ, peut toucher son traitement et pour proposer la nomination de ce dernier en tant que censeur à Lille.
François-Marie MONNIER du GAZON, chevalier de l'Empire, baron de l'Empire, directeur de Police, secrétaire d'Etat, conseiller général (1781-1863)

31436



31436 - Manuscrit écrit par un député ???

Manuscrit -

vers 1930 - broché - 210x270mm - 4p. - sans ill. - • Poids : 6gr. • Prix : **8 €**

Lettre écrite par un député ??? (voir sa signature), qui reprend les paroles de Léon BLUM à l'occasion du 3ème anniversaire de la mort de ??

31437



31437 - Manuscrit par Pierre GAXOTTE

Manuscrit -

1948 - broché - 150x200mm - 4p. - sans ill. - • Poids : 10gr. • Prix : **15 €**

Partie du cours du professeur PORPHYRE, concernat l'économie, principalement les trusts dans les années 1945-1948, écrit par Pierre GAXOTTE, absence des pages numérotées de 1 à 4

Seules les pages 5 à 8, sont proposées.

31438



31438 - Manuscrit écrit en 1863 par "femme SALSAC ?"

Manuscrit -

1863 - broché - 180x270mm - 2p. - sans ill. - • Poids : 6gr. • Prix : **8 €**

Lettre écrite le 30 juillet 1863 par "femme SALSAC ?" à monsieur HUYOT ? pour convenir d'un rendez-vous et mettre la bière au frais, manque et déchirure sur page timbrée.

31439



31439 - Manuscrit par Jacques LEMARCHAND

Manuscrit -

vers 1930 - broché - 170x220mm - 3p. - sans ill. - • Poids : 6gr. • Prix : **15 €**

Lettre sur la critique de la pièce "Le roi Lear" de Shakespeare, écrite en 1906, jouée au théâtre Sarah Bernhardt à Paris, par Jacques LEMARCHAND (1908-1974), écrivain, directeur de collection chez Gallimard et critique dramatique.

31440



31440 - Lettre 15 mars 1920, adressée à Camille MAUCLAIR

Lettre -

1920 - broché - 210x270mm - 1p. - sans ill. - • Poids : 6gr. • Prix : **8 €**

Lettre du 15 mars 1920, adressée par l'Agence générale de Librairie et de publication située à Paris, à M. MAUCLAIR, pour lui réclamer de la part d'un client, une étude sur BAUDELAIRE signée de sa main.

Camille MAUCLAIR répond que ce livre a déjà été publié par la Maison du livre à Paris.

31441



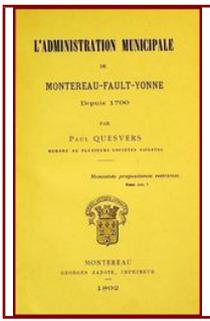
31441 - Manuscrit de E. LE ROGER, sénateur, 5 avril 1893

Manuscrit -

1893 - broché - 130x210mm - 2p. - sans ill. - • Poids : 6gr. • Prix : **20 €**

Lettre de E. LE ROGER, sénateur, 5 avril 1893, à Draguignan, Villa des Négadis, est un véritable soulagement de ne plus assister aux intrigues des couloirs du Parlement est de ne plus se trouver en contact avec les vilennies..

31448



31448 - L'ADMINISTRATION MUNICIPALE DE MONTEREAU-FAULT-YONNE

QUESVERS Paul - Depuis 1790

1892 - broché - 110x180mm - 310p. - sans ill. - • Poids : 300gr. • Prix : 22 €

Le 22 octobre 1891, le Journal de Montereau a publié sous ce titre :
"Pourquoi Marlin Jolly ne fut pas maire de Montereau", un article dans lequel j'ai donné quelques détails sur les diverses phases subies par le pouvoir municipal jusqu'à la Révolution : Nomination par les habitants de trois échevins réduits à deux, par l'Edit du 17 mai 1678; Création de l'office vénal de maire perpétuel en 1692; Suppression de cet office en 1714; Droit d'élire le maire et les échevins, rendu aux habitants à partir du 1er janvier 1718; Rétablissement de l'office de maire perpétuel en 1722; Suppression en 1724 et Rétablissement nouveau en 1733; Suppression nouvelle en 1764, et enfin autre Rétablissement en 1771. De cette époque à la Révolution, la ville de Montereau fut administrée par un maire et deux échevins nommés par le roi, et auxquels étaient adjoints « quatre conseillers de ville ». Voici les noms de ces magistrats municipaux qui, presque tous, remplirent des fonctions identiques après la Révolution.

■ MAIRES
1771 et 1772 : Simon-Louis LESTUMIER
1773 à 1785 : Charles-François Le Boux de La BAPAUMERIE, lieutenant-général au bailliage de Montereau, rue de la Poterie, (n° 21 actuel, école communale de garçons);
1786 à 1790 : Louis-Placide-Félicité REGARDINS de CIAMPROND, bourgeois, rue de l'Etape (maison des Religieuses Célestines).
■ ECHEVINS
1771 et 1772 : Jacques Delahaye, droguiste et chirurgien ;

31449



31449 - La prise de MONTEREAU en 143

QUESVERS Pol-Loys-Marie -

1877 - broché - 135x210mm - 16p. - sans ill. - • Poids : 30gr. • Prix : 15 €

Prinse. (C'est la) de la ville de Montereau en Fault (Yonne), parles Francoys et l'entrée en icelle du bon roy Charles septiesme en 1437. (Montre de la cavalcade de 1877, publiée par P. Quesvers.) 1877, br.in-8

La guerre de Cent ans touchait à sa fin : Jeanne d'Arc avait vengé les désastres de Crécy et d'Azincourt; Charles VII avait reconquis la plus grande partie de son royaume et les Anglais ne possédaient plus que quelques villes sur notre territoire.
Parmi ces places, une des plus importantes était celle de Montereau qui, par sa situation, donnait aux Anglais le moyen d'arrêter tout le commerce des denrées de la Bourgogne; les Parisiens en souffraient beaucoup et se plaignaient depuis longtemps de ce qu'on s'inquiétait si peu de les préserver de la disette. Le roi de France, après avoir pris Château-Landon et Nemours dans les premiers mois de 1437, résolut de se rendre maître de Montereau et de grands préparatifs furent faits dans ce dessein.

Une assemblée des trois états des pays en deçà de la Loire fut convoquée et réunie à Bray-sur Seine, afin d'octroyer au roi les subsides nécessaires pour mener le siège à bonne fin. Les villes voisines de Montereau surtout durent s'imposer d'assez grands sacrifices en hommes et en argent. Les habitants de Sens fournirent à leurs dépens 4 maçons, 4 charpentiers, 40 pionniers, de l'artillerie, des chaînes, des bâtons de guerre, des chevaux et des charrettes; ils rompirent tous les gués de l'Yonne et firent conduire par bateaux. une grande quantité de fagots

31450



31450 - Articles sur le Gâtinais - 1941 - 1972

VERDIER Marc -

1972 - broché - 180x230mm - 100p. - 15 ill. - • Poids : 320gr. • Prix : 15 €

Divers articles écrits par l'auteur, rassemblés, photocopiés, parus dans diverses revues et journaux de Seine-et-Marne et Loiret : br>Notes sur les anciennes coutumes de la région de La Chapelle-la-Reine, Larchant, Boulancourt, Burcy, costumes du Gâtinais, Guercheville, Monfreville, Fromont, Beaune-la-Rolande, Arville, Château-Landon, Dimancheville, Puiseaux, costumes du Gâtinais orléanais,

31451



31451 - REBAIS-EN-BRIE suite de feuillets détachés de l'histoire

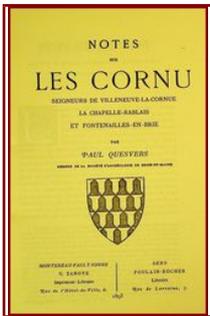
LEBLOND V; -

1893 - broché - 130x190mm - 153p. - sans ill. - • Poids : 15gr. • Prix : 25 €

Hommage de l'auteur
TABLE DES MATIÈRES
Introduction
REBAIS.
I. Une liste des Abbés de Rebais-en-Brie

II. La Messe du Lépreux et la Maladrerie de Rebais
III. Association de prières et Rouleaux des morts
IV. Les Verriers de Rebais
V. Bossuet, évêque de Meaux et l'Abbaye de Rebais
VI. Note sur l'emplacement du Prieuré de Beaulieu
VII. Un Maître d'école en 1695 : profits et charges.
VIII. La Bulle Unigenitus et l'Exil de Dom Louvard à Rebais
IX. Les débuts de la Révolution. — Le Maire de Rebais en 1790
X. La Vente des biens de l'Abbaye

31452



31452 - NOTES SUR LES CORNU

QUESVERS Paul - SEIGNEURS DE VILLENEUVE-LA-CORNUE, LA CHAPELLE-RABLAIS ET FONTENAILLES-EN-BRIE

1893 - br., fac-similé - 150x210mm - 43p. - ans ill. - • Poids : 85gr. • Prix : 5 €

Paul QUESVERS
MEMBRE DE LA SOCIÉTÉ D'ARCHÉOLOGIE DE SEINE-ET-MARNE
tableau généalogique de la famille CORNU
Lorsqu'une abbaye ou un grand seigneur, possesseurs de domaines incubes, faute de bras, voulaient aux Xle et XIIe siècles, augmenter leurs revenus, ils faisaient annoncer, à plusieurs lieues à la ronde, qu'ils distribueraient à tous ceux qui s'établiraient dans leur seigneurie, des bois à essarter ou des terres à défricher; cette concession était faite à la charge, par les nouveaux venus, de construire une maison et de payer une redevance, généralement fort modique. On accourait, du moins ceux qui n'étaient point attachés à la terre de leur seigneur ou qui obtenaient la permission de quitter leur demeure; on essartait, défrichait, bâtissait, et les habitations se groupaient : une ville neuve sortait du sol et prenait le nom de son fondateur. Le roi de France lui-même ne dédaignait pas de recourir à cet ingénieux moyen d'augmenter les revenus de la couronne, et c'est ainsi que prirent naissance les nombreux pays nommés "Villeneuve-le-Roi", qui existent en France". ...

1. Quelques auteurs écrivent Cornut, conservant ainsi le "i" du mot "Cornutus", nom qui désigne cette famille. Je préfère supprimer le "i" qu'on n'employait déjà plus au XIIIe siècle, ainsi que le prouvent, et le "Rôle" que l'on trouvera en APPENDICE à la suite de ce petit travail, et la pierre tombale de Pierre Cornu, dernier seigneur de ce nom, de Villeneuve-la-Cornue.

31453



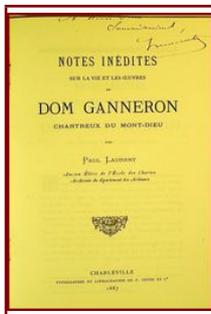
31453 - CHRONIQUE SUR LE COMTE DE DAMMARTIN

LEGRAND Abbé -

1747 - br., fac-similé - 150x210mm - 9p. - sans ill. - • Poids : 45gr. • Prix : 3 €

Le plus grand ennemi qu'eût Charles de Melun, étoit Antoine de Chabannes Comte de Dammartin
Le comte de Dammartin pour pensa soy évader et s'en alla hors du royaume, pour éviter la fureur du Roy, laquelle n'avoit justement desservie, si demande ses gens et serviteurs, qui de long-temps l'avoient servy et auxquels il avoit fait moult de grands biens, s'ils étoient délibérés de le servir comme ils avoient accoutumé, et de eux en aller avec luy hors dudit royaume pour éviter ladite fureur du roy, et la haine qu'il avoit à luy, et la plupart d'iceux lui répondirent que non, et qu'ils ne se mettroient point en danger pour luy, dequoy ledit comte fut fort mary, en leur remonstrant les grands biens et honneurs qu'ils avoient eu de luy, et avoit ledit comte pour lors du Roy dernier cent hommes d'armes; et mesmement un nommé Carville, son varlet de chambre et tailleur, auquel ledit comte demanda un petit courtault qu'il avoit, qui ne valoit pas cent sols, pour envoyer un page dehors; lequel Carville luy respondit tels mots ou semblables : Monseigneur, si vous me voulez donner le mulot que monseigneur de Nemours vous a donné, je vous bailleray mon courtault, et non autrement, dont ledit comte eut grand deuil, et luy dist : H!a! Garville, vous ne monstrez pas que vous soyez bon serviteur, ne loyal de m'abandonner maintenant en ma grande nécessité, et de me refuser si petite chose, c'est mal reconne les biens et honneurs qu'avez eu de moy. Ce dit, le même jour, un nommé Voyault Dimonville,

31454



31454 - NOTES INÉDITES SUR LA VIE ET LES ŒUVRES DE DOM GANNERON

LAURENT Paul - CHARTREUX DU MONT-DIEU

1884 - br., fac-similé - 150x210mm - 16p. - sans ill. - • Poids : 37gr. • Prix : **4 €**

Paul LAURENT Ancien élève de l'École des Chartes, Archiviste du département des Ardennes François GANNERON naquit vers 1590 à Dammartin-en-Goële, chef-lieu de canton de l'arrondissement de Meaux (Seine-et-Marne)(1), et non en Bourgogne, ainsi que le prétend L'Écuyer dans ses "Annales civiles et religieuses d'Yvois- Carignan et de Mouzon"(2). Nous ne pouvons préciser davantage la date de sa naissance, la collection des registres paroissiaux de Dammartin, qui remonte à 1557, étant incomplète.

Il commença l'étude du latin chez un de ses oncles, Jacques Thouart, doyen de l'église collégiale de Dammartin, mort le 24 avril 1620, à l'âge de cinquante-huit ans(3)

Après avoir continué son instruction au collège de Provins et aux Universités de Reims et de Paris (où il avait le titre de chapelain de Notre-Dame), François Ganneron fit profession au...

1 Archive départementales des Ardennes, II. 371 bis. Son père, Thomas Ganneron, mourut le 9 juillet 1617.

2 « In-8 », 1832, p. 435.

3 Archive départementales des Ardennes. II. 371 bis.

31455



31455 - COMPTES DU TEMPOREL DE L'ÉVÊCHE DE MEAUX

LAPIÈRE G.-A. - 1423-1426

1894 - broché - 165x245mm - 28p. - sans ill. - • Poids : 60gr. • Prix : **5 €**

Un certain nombre de feuilles de parchemin provenant des registres originaux des comptes de l'Évêché de Meaux ont été découvertes au greffe de Redon, en 1893, puis au greffe du tribunal civil de Rennes, en 1896, par M. Le Bourdellès, procureur de la République. Celui-ci a cédé aux Archives départementales d'Ille-et-Vilaine ces documents, qui proviennent certainement de l'ancienne Chambre des Comptes de Paris. M. Parfouru, archiviste d'Ille-et-Vilaine, s'est intéressé particulièrement à ces pages — que notamment le fameux "Bureau de triage" de l'an V avait dispersées, — et il en a fait l'objet d'un rapport que nous eûmes la bonne fortune de l'entendre lire à la réunion des Sociétés savantes, en avril 1896. Nous nous sommes empressés de signaler cette précieuse trouvaille à la Conférence et, avec son agrément, nous avons prié M. Parfouru de nous autoriser à reproduire dans le Bulletin de notre Société la partie des comptes qu'il estime la plus intéressante. C'est à son obligeance sans réserve que nous devons de pouvoir sauver de l'oubli et offrir comme instrument de travail aux chercheurs de la région ces renseignements, dont l'intérêt s'accroît de la pénurie du fonds de l'Évêché aux Archives de Seine-et-Marne, quant aux documents du XVe siècle.

Une analyse très sommaire des Comptes ne sera pas inutile; nous l'extrayons de l'Introduction de M. Parfouru.

(1) A notre grand regret, nous sommes forcés de scinder ce curieux mémoire et de remettre à quelques mois la publication de la seconde

31456



31456 - NOTE AU SUJET D'UNE LETTRE AUTOGRAPHE DE COLBERT

SOLLIER -

1878 - broché - 155x240mm - 4p. - sans ill. - • Poids : 25gr. • Prix : **3 €**

M. SOLLIER, Membre fondateur Société Historique de Seine-et-Marne (Section de Melun).

Le 31 octobre 1639, Colbert écrit de Nevers une lettre au cardinal Mazarin. Cette lettre écrite et signée, il ne la trouve pas à son gré, la laisse de côté et en fait une autre qu'il expédie et qui parvient à son adresse. Plus de deux cents ans après, la première lettre se retrouve à Melun, au milieu d'autres papiers sans valeur et de provenance inconnue, dans la boutique d'un revendeur. Puis, utilisée comme enveloppe d'une substance comestible ou plutôt d'un ingrédient culinaire, d'un morceau de beurre entin, s'il faut appeler les choses par leur nom, elle passe dans les mains profanes d'une ménagère, qui, rentrée au logis, s'empresse de la jeter au feu. Un courant d'air éloigne heureusement le papier du foyer; quelque un l'aperçoit par hasard, en parcourt le contenu, enlève les traces de souillure et me le donne. Voilà comment je possède du grand Colbert la lettre autographe ainsi conçue :

« Neuers, ce dernier octobre 1639.

J'ay l'esprit tellement rempli de confusion, de chagrin et de désespoir que je ne scay que dire à V. Eco. — Je suis comblé de ses bienfaits, toute ma famille a receu et reçoit continuellement des marques de sa bonté ; la confiance que V. Eco. a bien voulu avoir en tous ceux qui portent mon nom est connue de tout le monde, et néanmoins il s'en trouve un qui a esté capable de la » trahir — et je finis, m'estimant

31457



31457 - ETUDE SUR LA VIE ET LES ŒUVRES DE SAUVÉ DE LA NOUE

M. E. BOQUET-LIANCOURT -

1873 - broché - 160x245mm - 25p. - sans ill. - • Poids : 50gr. • Prix : **5 €**

M. E. BOQUET-LIANCOURT, Vice-Président Société Historique de Seine-et-Marne (Section de Meaux).
Cette étude commencée il y a longtemps déjà, fut arrêtée par le manque de renseignements authentiques. En la publiant aujourd'hui, je ne me dissimule pas qu'elle n'est encore qu'une ébauche fort incomplète. J'espère que de nouveaux documents me permettront d'en modifier et d'en compléter certaines parties. Je demande à tout le monde ces documents qui me font défaut.
En attendant, je dois indiquer les sources où j'ai puisé les éléments de cette esquisse, ce sont :
La biographie de Michaud et quelques autres biographies ;
Les Œuvres de Théâtre de Sauvé de Lanoue, éditées par Duchesne en 1765;
De précieuses communications dues à M. Lhuillier, notre confrère, auteur de travaux biographiques et bibliographiques sur Seine-et-Marne ;
Quelques faits glanés de côté et d'autres ;
Enfin la correspondance de Voltaire, véritable journal du dix-huitième siècle, qui a été pour moi une mine inestimable?
C'est une triste chose que la gloire, souvent usurpée ou acquise par des moyens peu honorables, toujours précaire et courte; elle est bornée comme la mémoire des hommes qui ne peut apprendre un nouveau nom, sans en oublier un autre aussitôt. Je ne connais pas d'image capable de mieux donner sa juste mesure que ces grands tableaux de bois noir sur lesquels on trace à la craie des noms, des figures, des chiffres; quand on veut y inscrire de nouveaux caractères, une éponge mouillée efface les anciens.

31458



31458 - LES DÉBOIRES D'UN PRÉCEPTEUR de MELUN AU XVIIIe SIÈCLE

MOREL René - L'ABBÉ EDME MALLET ET LA PRINCESSE DE ROHAN-GUÉMÉNÉ

1910 - broché - 165x240mm - 18p. - sans ill. - • Poids : 60gr. • Prix : **5 €**

M. René MOREL, archiviste de la Société Historique de Seine-et-Marne

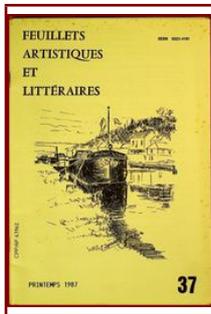
Parmi les célébrités que Melun s'honore d'avoir vu naître, figure en bonne place l'abbé Edme François Mallet, littérateur estimable, docteur et professeur royal en théologie de la Faculté de Paris, delà Maison et Société de Navarre, l'un des auteurs de "Encyclopédie".

Il naquit à Melun en 1713, « d'une famille pleine de probité, et, ce qui en est souvent la suite, peu accommodée des biens de la fortune ». Son père, Louis Mallet, était potier d'étain et le frère aîné de l'abbé devait continuer celle profession dans notre ville jusqu'en 1758 (2).

Le jeune Edme, doué d'une vive intelligence, d'un physique agréable et des plus heureuses dispositions, fut remarqué par le curé de Saint Aspais, qui lui lit commencer ses études, qu'il acheva avec beaucoup de succès au collège des Barnabites de Montargis. Il vint ensuite à Paris, où il fut placé comme précepteur chez M. de La Live de Bellegarde, fermier général, pour veiller à l'instruction de ses enfants, dont l'un fut M. de La Live de Jully, introducteur des ambassadeurs et membre honoraire de l'Académie de peinture.

Il reçut la prêtrise, passa brillamment sa licence, en 1742, et fut agrégé à la Maison et Société royale de Navarre. « Tout, lisons-nous, dans son Eloge, imprimé en tête du VIe volume de l'Encyclopédie, l'invitait à demeurer à Paris ; le séjour de la capitale lui offrait des ressources assurées...

31459



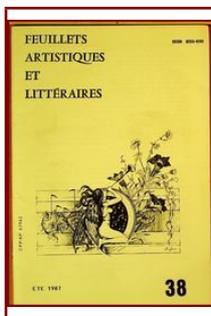
31459 - Feuillets artistiques et littéraires des Amis d'Avon N°37

- Printemps 1987

1987 - broché - 145x210mm - 28p. - gravures ill. - • Poids : 50gr. • Prix : **5 €**

Revue trimestrielle de l'Association des Amis d'Avon Fondée en 1978
N° 37 - PRINTEMPS 1987
SOMMAIRE
2. - EDITORIAL.
4. - Michel DUMONT Les Vitraux-
8. - Hubert MEDINA Le cœur a ses raisons.
9. - Roland HERLUISON La Vie - La Poésie.
11. - Michel BOUFFARD Le Bessin.
17. - Guy VATTIER Le Serpent d'Eau.
19. - Bernard DRUPT Nettoyage par le vide.
21. - Olivia MERINDOL L'Ane du Père Venterol.
Les Livres - Revue des Revues
POEMES de : Pierre AUTIZE - Cyr BELCROIX - André BOUCHIER - Gaston BOURGEOIS - Pierre DIELETTE - ESSEM - Gustave HODEBERT - Jean LAFFONT.

31460



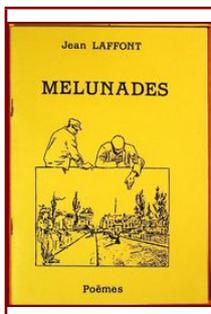
31460 - Feuilletts artistiques et littéraires des Amis d'Avon N°38

- Eté 1987

1987 - broché - 145x210mm - 28p. - gravures ill. - • Poids : 50gr. • Prix : **5 €**

Revue trimestrielle de l'Association des Amis d'Avon Fondée en 1978
ETE 1987 - N° 38
Sommaire
3. - LE COQ DE L'EGLISE D'AVON
7. - LE XVIIIIE SALON DES PEINTRES D'AVON
9. - EPAVES le nouveau recueil de Gaston BOURGEOIS.
11. - DICTEE A PIEGES
14. - André BOUCHIER Renouveau.
15. - Michel DUMONT En suivant...la Loire.
Les Livres - Revue des Revues
POEMES DE: Catherine AMEDEV • Pierre AUTISE • Cyr BELCROIX • André BOUCHIER • Gaston BOURGEOIS • Marcel BUISSON • LA CANTALIENNE • Rolande CIELNY • Pierre DIELETTE • Paul GUIVANDE • Gustave HODEBERT • Jean LAFFONT • Christian MULLER • Félix. MUZY • Andrée PETITBON

31461



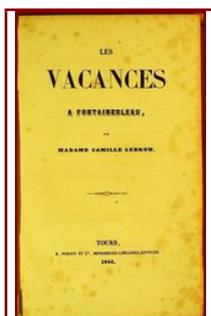
31461 - MELUNADES - Poèmes

LAFFONT Jean -

1986 - broché - 145x210mm - 28p. - sans ill. - • Poids : 50gr. • Prix : **4 €**

A reçu une mention Excellence au concours de la Société des Poètes et artistes de Grance en 1985
Poèmes : Hommage • Fleurs • Printemps • Le vieux Melun • Réminiscences • La Vie est un livre d'images • Soir sur la berge • Bois-le-Roi • Rêveries • Echos • La Fontaine des Quatre - Vents • Bords du Loing • Dammarie-les-Lys • Cindy • Fontainebleau • Chasse à courre • Sortilèges • Nocturne • Le Pays de Brie • Labourage • Automne • La Source • Les vieux Amants.

31462



31462 - LES VACANCES à FONTAINEBLEAU

LEBRUN Camille -

1844 - relié toile - 110x180mm - 290p. - 4 gravures ill. - • Poids : 270gr. • Prix : **15 €**

LES VACANCES A FONTAINEBLEAU.

Mme Camille LEBRUN, auteur de Julien Morel du Bracelet, des petites histoires vraies, etc.

La Maison-Blanche est une vaste et confortable habitation, située entre cour et jardin, à quelques pas de Fontainebleau. Madame de S**, qui en a fait récemment l'acquisition, n'a pas voulu déroger à la coutume de la plupart des propriétaires de biens de campagne, châteaux ou villas, lesquels invitent, en masse ou successivement, tous leurs parents et amis, à visiter leur nouvelle résidence.

Or, la famille de madame de S** étant très nombreuse, et ses relations dans le monde fort étendues, elle eut pendant la belle saison une affluence considérable d'hôtes de tout rang et de tout âge. A l'époque des vacances et des chasses surtout, la Maison-Blanche put à peine suffire à nous loger tous; je dis nous, parce que madame de S**, qui veut bien me classer parmi ses amies, était venue m'enlever à Paris, vers la fin d'août, pour me conduire à ce qu'elle appelle son cottage, où je me trouvai installée avant l'irruption qu'y, firent une douzaine de jeunes collégiens et de gentilles pensionnaires, tous petits-enfants, neveux ou nièces, cousins ou cousines de l'aimable propriétaire de la Maison-Blanche.

Pendant les trois premières semaines des vacances, le temps favorisa constamment les amusements de cette troupe joyeuse, amusements

31463



31463 - NOTES SUR L'ADMINISTRATION DE LA FORÊT DE BIERRE

DOMET Paul - sous l'ancien RÉGIME

1873 - broché - 165x250mm - 12p. - sans ill. - • Poids : 45gr. • Prix : **4 €**

M. Paul DOMET, Membre fondateur société Historique de Seine-et-marne (Section de Fontainebleau).

Notre étude ne remontera pas aux temps où la forêt ne faisait pas encore partie du domaine royal ; il est impossible de savoir à quelles mains l'avaient confiée les seigneurs à qui elle appartenait. Nous ne connaissons même que fort peu de chose sur l'administration forestière, pendant les onzième et douzième siècles. Les forêts couvraient alors le sol de la France, si nombreuses et si vastes; les chemins étaient tellement rares que le bois sur pied était sans valeur; abattu, il n'avait que celle du travail employé à le, façonner, et les premiers forestiers durent plutôt s'occuper de faire faire des défrichements, de préparer les chasses, d'assurer la fourniture de la table du souverain en gibier et en poisson, que de gérer et de conserver les bois qui leur étaient confiés.

C'est à partir de Philippe-Auguste qu'on chercha à organiser une administration plus régulière. On institua par tout le royaume des maîtres des eaux et forêts. La manière dont les nouveaux agens remplirent leurs fonctions laissa longtemps fort à désirer, il fallut leur interdire de résider ailleurs qu'auprès des domaines dont ils avaient la direction (1); encore dût-on revenir sur cette prescription : on permit d'abord aux maîtres qui demeuraient dans des maisons appartenant au roi ou à un prince du sang, puis à tous les autres, de se faire remplacer, tant par des lieutenants généraux, pour l'étendue entière du ressort, que par des lieutenant particuliers pour chaque forêt, à la condition, toutefois, de

31464



31464 - Ma Petite Ville de Guerre - FONTAINEBLEAU -

PLOUCHART Eugène -

1918 - broché - 110x190mm - 142p. - sans ill. - • Poids : 150gr. • Prix : **15 €**

AVANT-PROPOS

J'aime ma petite ville — ma petite ville de guerre.

Je l'aime pour son château historique ou, alors que je n'habitais pas encore met petite ville, j'accourais me mêler à la caravane des visiteurs.

Je l'aime pour son antique forêt dans les sentiers de laquelle, depuis que je n'y viens plus en train de plaisir, je n'ai plus le temps d'aller me

fournoyer sur l'assurance des meilleurs guides. Je l'aime parce qu'elle est célèbre, parce qu'elle est agréable, parce qu'elle est propre.

En songeant à elle j'ai jeté sur le papier quelques notes. Impressions, souvenirs, observations, choses vues, choses entendues. Choses

causées, enfin, avec M. Maurice Bourges, l'éditeur de ce petit ouvrage. M. Maurice Bourges est bien l'un des rares, dans ma petite ville — ma

petite ville de guerre — qui sache sur Fontainebleau tout ce qu'on peut en connaître. Je dois à son objectivité solidement congrue la

substance de quelques bons chapitres. C'est lui qui m'a stimulé dans le goût de regarder ma petite ville pour y voir autre chose qu'une forêt

renommée et un château plein de grandeur, et, lorsqu'après avoir rassemblé mes notes je lui ai présenté des papiers colorés des nuances

du siècle, c'est lui encore qui m'a dit : imprimons-les.

Imprimons-les, répété-je après lui, pour éclairer d'un sourire furtif — suis-je pas trop présomptueux—les tristesses de notre pays — de « ce

31465



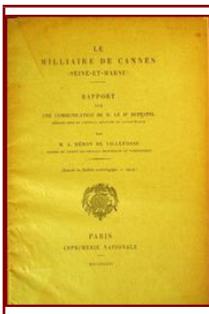
31465 - Carte IGN MONTEREAU-FAULT-YONNE 1/50 000

vers 1960 - broché - 600x460mm - unep. - une ill. - • Poids : 75gr. • Prix : **4 €**

MONTEREAU-FAULT-YONNE

Carte ign 1/50 000e entoillée

31466



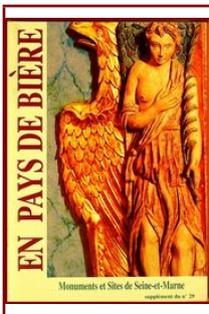
31466 - Le Milliaire de CANNES (SEINE-ET-MARNE)

HÉRON DE VILLEFOSSE A. - Extrait du Bulletin archéologique de 1919

1919 - broché - 160x250mm - 15p. - un plan, une grav. deux images ill. - • Poids : 45gr. • Prix : **14 €**

RAPPORT SUR UNE COMMUNICATION DE M. LE Dr DUFESTEIL, médecin-chef de l'hôpital militaire de Cannes-Ecluse
par M. A. HÉRON DE VILLEFOSSE Membre du comité des travaux historiques et scientifiques
(Extrait du Bulletin archéologique. — 1919.)
A la séance du mois de décembre 1918, j'ai donné lecture au Comité de deux rapports du Préfet de Seine-et-Marne relatifs à une découverte archéologique, faite à Cannes-Écluse, près de Montereau (Seine-et-Marne), dans la propriété de M. le comte de Fitz-James, au cours des travaux entrepris au mois de juin précédent pour la construction d'un hôpital militaire ("). L'un de ces rapports signalait, parmi les monuments mis au jour un sarcophage en forme de grosse bûche et portant une inscription en caractères difficiles à reconnaître. J'ai fait moi-même une enquête sur la découverte de Cannes, et j'ai pu réunir des renseignements précis qui me permettent aujourd'hui d'en parler avec plus de sûreté. Le sarcophage
0) La première annonce de cette découverte a paru dans le journal le Matin du 30 août 1918, sous ce titre : Découverte d'un cimetière gallo-romain.

31467



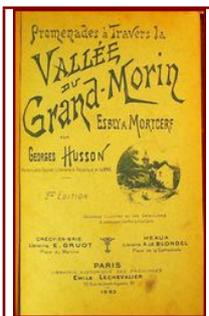
31467 - Promenade En Pays de Bière

- Saint-Martin-en-Bière et Fleury-en-Bière

1998 - broché - 150x210mm - 32p. - 34 ill. - • Poids : 75gr. • Prix : **5 €**

Monuments et Sites de Seine-et-Marne, supplément du N°29
Saint-Martin-en-Bière et Fleury-en-Bière
La présente notice est non seulement un guide pour notre promenade en pays de Bière mais elle est destinée à conserver le souvenir de nos découvertes et des diverses précisions qui seront données au cours de notre journée. Elle est aussi conçue pour prolonger les observations qui vont surgir au fur et à mesure de notre visite et préciser les diverses interrogations que nous nous poserons.
Ainsi, pour Saint-Martin-en-Bière où nous sommes confrontés à une série de problèmes non élucidés qui pourraient, le cas échéant, faire l'objet d'études intéressantes et même passionnantes pour certaines d'entre elles.
Le Menhir va inmanquablement exciter les esprits. Cette Pierre-Levée ou encore Pierre-Fiche est-elle d'origine multimillénaire ou bien est-elle simplement une grosse pierre laissée en cet endroit par simple impossibilité de la déplacer ? Le nom donné à la rue est-il l'héritier d'une dénomination ancienne ou bien a-t-il été récemment attribué ?
Les réponses à ces deux questions pourraient éclairer les origines des lieux et expliquer dans une certaine mesure, le patronage de Saint Martin pour la paroisse et par conséquent le nom de la commune.
On sait par tradition locale que la croix de fer qui le surplombe date du siècle dernier.

31468



31468 - Promenades à travers la Vallée du Grand-Morin

HUSSON Georges - Esbly à Mortcerf

1893 - relié toile - 140x225mm - 270p. - 144 ill. - • Poids : 750gr. • Prix : **65 €**

2ème édition, ouvrage illustré de 144 gravures et accompagné d'un plan du Grand-Morin et d'une carte de Crécy

En six excursions :

- PREMIÈRE EXCURSION : ESBLY - CONDÉ - MONTRY - MONTAUMER — SAINT-GERMAIN-LÈS-COUILLY

- DEUXIÈME EXCURSION : COUILLY -PONT-AUX-DAMES — SÉGY — VALLÉE DU MESNIL — QUINCY

- TROISIÈME EXCURSION : VALLÉE DE MISÈRE — COUTEVROULT — DAINVILLE — VILLIERS-SUR-MORIN

- QUATRIÈME EXCURSION : VOULANGIS — SERBONNE — LA CHAPELLE-s.-CRÉCY

- CINQUIÈME EXCURSION : CRÉCY.— LE PLATEAU DE VAUCOURTOIS — BOULEURS — COULOMMES — VAUCOURTOIS — SANCY

- SIXIÈME EXCURSION : CRÉCY A MORTCERF, PAR TIGEAUX ET DAMMARTIN-SUR-TIGEAUX

31469



31469 - Succession Gaston MENIER

-

1936 - broché - 230x280mm - 68+36gravures HT. & double pagep. - 36 ill. - • Poids : 820gr. • Prix : **15 €**

CATALOGUE D'ART ET D'AMEUBLEMENT
Principalement du XVIIIe Siècle
TABLEAUX ANCIENS
Gouaches - Pastels
GRAVURES DU XVIIIe SIÈCLE
FAÏENCES DES XVe, XVIe ET XVIIe SIÈCLES
Garniture de trois vases en porcelaine tendre de Sèvres, montés en bronze doré, de l'Époque Louis XVI
Buste en marbre blanc par J.-A. Houdon : Portrait de Jean de La Fontaine
OBJETS DE VITRINE
Miniatures, Boîtes et Etuis en or. Portefeuille
BRONZES D'AMEUBLEMENT - PENDULES
SIÈGES
MEUBLES ANCIENS
TAPISSERIES ANCIENNES
Sous les auspices de l'Association des Amateurs de l'Art ancien
D'après le catalogue de l'Association des Amateurs de l'Art ancien
GALERIE JEAN CHARPENTIER
176, rue du Faubourg-Saint-Honoré
Paris
Le Mardi 24 Novembre 1936

31470



31470 - Lot de lithographies, étiquettes de boîtes de cigares, bagues de cigares

-

vers 1900 - broché - xmm - 1p. - nb. ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **10 €**

Lot de lithographies, gaufrages étiquettes de boîtes de cigare, bagues de cigare, vers 1900

31471



31471 - Lot de lithographies, étiquettes de boîtes de cigares, bagues de cigares

-

vers 1900 - broché - xmm - 1p. - nb; ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **10 €**

Lot de lithographies, gaufrages étiquettes de boîtes de cigare, bagues de cigare, vers 1900

31472



31472 - Lot de lithographies, étiquettes de boîtes de cigares, bagues de cigares

vers 1900 - broché - xmm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 15gr. • Prix : **10 €**
Lot de lithographies, gaufrages étiquettes de boîtes de cigare, bagues de cigare, vers 1900

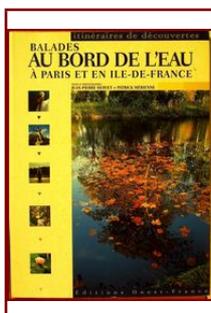
31473



31473 - Lot de lithographies, étiquettes de boîtes de cigares, bagues de cigares

vers 1900 - broché - xmm - p. - ill. - • Poids : 15gr. • Prix : **10 €**
Lot de lithographies, gaufrages étiquettes de boîtes de cigare, bagues de cigare, vers 1900

31474



31474 - Ballades au bord de l'eau

- à Paris et en Ile de France
- broché - xmm - p. - 230 couleurs ill. - • Poids : 570gr. • Prix : **10 €**

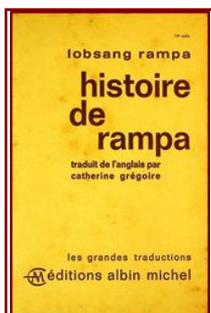
Ce guide propose un choix d'itinéraires-cinquante-huit pour être précis - pédestres ou automobile tracés autour du thème de l'eau en Île-de-France : fleuves et rivières, lacs et étangs, fontaines et bassins constituent autant de points de départ pour découvrir des richesses naturelles et patrimoniales variées. Une excellente occasion pour redécouvrir une bonne partie du riche patrimoine francilien : le château d'Osny, le vieux pont de Poissy, le parc de Versailles et ses bassins exceptionnels, le château du Marais, la rivière d'Étampes, l'île Saint-Etienne à Melun, etc., bref une variété de sites ayant pourtant chacun leurs particularités et leur histoire. On pourra s'attarder sur le patrimoine lié à l'exploitation des fleuves et des rivières, comme les vestiges de l'étonnante machine de Marly, les curieuses usines élévatoires de Trilbardou et de Villers-les-Rigault, les aménagements de la rivière du Roi-Soleil, ou le moulin de Noisiel restauré par Nestlé-France ; redécouvrir la magie des canaux (Ourcq) ; flâner près des péniches amarrées le long des quais de Conflans ; ou simplement se délasser dans une des douze bases de loisirs et de plein air franciliennes, toutes aménagées sur les vestiges d'anciennes sablières ou gravières...■

SOMMAIRE

I - AU LONG D'UN FLEUVE TRANQUILLE, LA SEINE

La Seine en amont de Paris • La Bassée • Montereau-Fault-Yonne • Entre le confluent du Loing et Melun • Entre Melun et Paris • Paris-sur-

31475



31475 - Histoire de Rampa

Lobsang RAMPA -
1963 - broché - 130x200mm - 255p. - ill. - • Poids : 270gr. • Prix : **6 €**

HISTOIRE DE RAMPA
N se rappelle les suspicions qui pesèrent, en 1958, sur Lobsang Rampa, quelques mois après la publication du Troisième Œil : le livre n'aurait pas été une autobiographie, ni son auteur un authentique Lama.
Quoi qu'il en soit. Le Troisième Œil passionna les lecteurs et des spécialistes même reconnurent son intérêt. Le livre fut suivi de Lama médecin. Voici, aujourd'hui. Histoire de Rampa.
L'auteur riposte aux détracteurs. Il nous entraîne dans une suite d'aventures extraordinaires. Il nous parle de son enfance, de ses initiations, de l'invasion du Tibet par les communistes chinois et de ses propres expériences en Russie, aux États-Unis et en Angleterre. Et surtout, il nous entraîne dans l'univers ésotérique, il nous dévoile certains grands mystères de l'occultisme, dont on peut mettre en doute la véracité, mais qui n'en sont pas moins passionnants. C'est véritablement un voyage dans l'au-delà qu'il nous fait faire, c'est une évasion totale hors des frontières du quotidien.

Tous ceux qui ont aimé Le Troisième Œil retrouveront ce personnage, sans doute unique dans les annales de notre temps, qu'est Lobsang Rampa. On ne peut s'empêcher de songer, en lisant ce livre qui ne ressemble à aucun autre, à la célèbre phrase d'Hamlet : Il y a plus de choses au ciel et sur terre, Horatio, que n'en rêve votre philosophie...

31476



31476 - Notre bel appétit

KORDEL Lelord - Préface du professeur Richet (académie de la médecine) et quelques mots pour les femmes de MICHELINE PRESLE. Traduit de l'américain par Jean Loloum

1953 - broché - 160x215mm - 269p. - ill. - • Poids : 360gr. • Prix : **8 €**

TABLE DES MATIÈRES
Première Partie
Comment conserver la jeunesse

I. — Qui ne souhaiterait conserver une jeunesse éternelle ? • II. — A quel âge est-on vieux ? • III. — Le secret pour conserver la jeunesse • IV. — Qu'entend-on par « protéines » ? • V. — Quand a-t-on « assez » de protéines ? • VI. — « Moi, je suis végétarien ! » • VII — Du danger d'une nourriture trop riche en amidon • VIII. — Les huit organes qui conditionnent notre âge • IX. — Les Six Commandements d'une vie longue et « jeune » • X. — C'est dans les céréales que se trouve le germe de vie • XL — Les meilleurs laits pour l'homme • XII. —Le miel doit figurer sur votre table • XIII. — Le plus sûr moyen pour acquérir charme et beauté XIV. — Vos yeux sont-ils jeunes ? • XV. — Ne laissez pas « vieillir » votre peau et vos cheveux • XVI. — Vos os et vos muscles vous trahissent ! • XVII. — Ayez aussi des nerfs jeunes ! XVIII. — Grâce à votre sang, vous pourrez paraître plus jeune • XIX. — Dès le petit déjeuner, veillez sur votre jeunesse ! • XX. — Que penser des régimes combinés ? • XXI. — Si vous voulez vivre longtemps, tâchez d'acquiescer de bonnes habitudes alimentaires
Deuxième Partie
Des recettes pour notre programme « Il faut manger pour rajeunir »
I. — Et maintenant, commençons à manger pour rajeunir ! • II. — Viandes, volailles et poissons • III. — Pour remplacer la viande : des recettes protéinées • IV. — Des œufs

31477

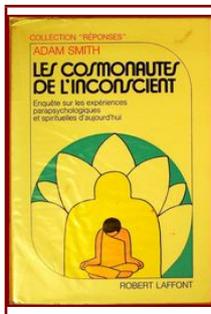


31477 - Les engrais magnésiens basiques

DUMONT Jean -
1910 - broché - 130x185mm - 116p. - ill. - • Poids : 130gr. • Prix : **6 €**

DUMONT Jean, directeur de la station agronomique, professeur de chimie agricole à l'école de Grignon.
INTRODUCTION
Il y a quelque vingt ans, les physiologistes et les agronomes attribuaient à la chaux et à la magnésie une action semblable ou presque équivalente. On croyait alors à la possibilité d'une substitution d'effets, à une sorte (l'isomorphisme physiologique. Et cette opinion, généralement admise, eut pour conséquence de créer une confusion d'autant plus regrettable qu'elle devait faire négliger l'emploi des engrais magnésiens. Pour rendre plus facile, au début, la propagande en faveur des engrais, on admit « a priori » que la plupart des sols contenaient des ressources suffisantes en certains principes et l'attention se porta presque exclusivement sur quelques agents de fertilité : l'azote, l'acide phosphorique, la potasse et la chaux, dont la restitution seule s'imposait. Peu à peu, le commerce des engrais prit corps et des cours s'établirent, avec des variantes nécessaires, pour les engrais azotés, phosphatés et potassiques.
On a tant de fois répété, depuis, que les autres éléments constitutifs des plantes abondent dans nos terrains qu'il devient fort difficile, aujourd'hui, de faire adopter comme engrais des matières cependant indis- pensables aux plantes et dont les sols, parfois, sont trop insuffisamment pourvus. Personnellement, je m'efforce de créer un courant d'opinion en faveur d'une autre théorie de la fertilisation, et je nourris l'espoir de faire entendre ma voix.
TABLE DES MATIÈRES

31478



31478 - Les cosmautes de l'inconscient

SMITH Adam - Enquête sur les Expériences Parapsychologiques et Spirituelles d'Aujourd'hui -

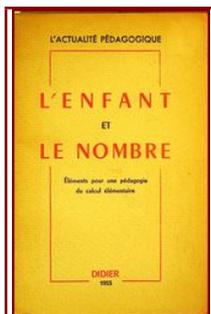
1975 - broché - 145x205mm - 520p. - ill. - • Poids : 525gr. • Prix : **9 €**

Adam Smith, auteur d'un best-seller consacré à l'argent (« The money game ») a eu un jour envie de savoir ce qu'il y a de vrai dans les expériences parapsychologiques et spirituelles dont tout le monde parle aujourd'hui. Il a voulu connaître certains états de conscience décrits par des lamas, des swamis ou des maîtres Zen. Il a interrogé les savants de Stanford qui ont observé Uri Geller, croisé le « double » de Carlos Castañeda, pratiqué la Méditation transcendentale, rencontré des êtres exceptionnels, visité des Ashrams, pratiqué le tennis Zen, appris à contrôler sa pression sanguine et les battements de son cœur et à guérir ses maux de tête par la méthode philippine. Il a exploré les espaces intérieurs, avec ou sans drogues hallucinogènes, approché des personnages barbus et pittoresques, chanté des syllabes sanscrites, réfléchi sur des koans et médité sur des mantras. Tout cela avec sincérité mais sans prétendre à l'illumination, avec honnêteté, parfois au détriment du merveilleux et toujours avec un humour tonique qui traverse le livre et en rend la lecture délectable.

Eric Berne, fondateur de l'analyse transactionnelle et auteur de « Des jeux et des hommes », écrit dans le New York Times Book Review : « Adam Smith a tout essayé, connaît tout et tout le monde, a tout lu ; et vous avez la certitude que les choses se passent exactement comme il vous les décrit. »

SOMMAIRE

31479



31479 - L'enfant et le nombre

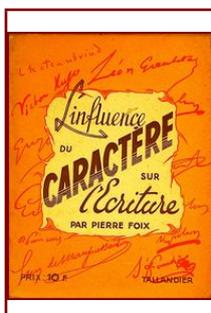
- L'Actualité Pédagogique - Eléments pour une pédagogie du calcul élémentaire

1955 - broché - 135x210mm - 125p. - ill. - • Poids : 155gr. • Prix : **12 €**

AVANT-PROPOS
Ce modeste ouvrage procède d'une double motivation. Une cause occasionnelle d'abord : l'enseignement du calcul a été mis à l'ordre du jour des conférences pédagogiques de 1955. Décision opportune, qui permettra de réfléchir sur un certain nombre d'innovations des règlements de 1945-1947, assez imparfaitement acceptées par les usagers (ou par la nature des choses ?) et qui appellent peut-être quelque mise au point.

La consigne donnée en 1945 d'aborder la règle de trois avant les fractions est sans doute le point critique des règlements officiels actuellement en vigueur ; mais une certaine « orientation pratique » du calcul en classe de Fin d'Études, encore qu'elle paraisse solidement étayée sur le suffrage du sens commun, devrait aussi, croyons-nous, être mise sur la sellette à l'occasion des conférences et, peut-être, rectifiée.
Plus profondément, ce petit livre essaie de traduire la conviction fondamentale, que la réflexion pédagogique moderne, qui se dit volontiers « puérocentrique », si elle a prêté une juste attention aux intérêts et aux possibilités de l'enfant aux divers âges, a parfois négligé de se préoccuper assez de l'aménagement nécessaire de la matière à enseigner.
En l'espèce qui nous occupe ici, s'il est clair qu'il faille tenir compte d'une nature enfantine et des niveaux successifs de son devenir, et qu'il est parfaitement vain, par exemple, de vouloir faire assimiler à un enfant de 5 ans des notions abstraites dont l'enfant de 7 ans est seul capable (J'appelle nature, a écrit excellemment Alain, ce

31480



31480 - L'influence du caractère sur l'écriture

FOIX Pierre -

1941 - broché - 130x170mm - 135p. - nb repro d'écriture ill. - • Poids : 125gr. • Prix : **8 €**

AVANT-PROPOS
Jusqu'en 1939, la Graphologie était l'apanage de quelques savants ou était accaparée par les cartomanciens ou les fakirs, mais elle n'avait pas encore pénétré dans le public français afin d'être mieux connue, plus appréciée et moins critiquée.
En 1872, le grand romancier Alexandre Dumas fils écrivait à l'abbé Michon, le créateur de la Graphologie, pour lui dire que la Graphologie était « une science trop délicate et trop fine pour être livrée aux foules » qui veulent avant tout être passionnées et amusées, « qui tiennent peu à être instruites. Je crois qu'il eût été préférable, esthétiquement parlant, de ne livrer « votre secret qu'à quelques personnes, dans l'intérieur du temple ».
A cela, Michon lui répondait que « la science et « nulle science, aux temps modernes, ne peut plus « être occulte. Les masses aspirent à la lumière, y ont « droit, puisqu'elles en ont le sentiment. ...

TABLE DES MATIÈRES
La Graphologie, science du caractère • Petit dictionnaire d'expressions -usitées en Graphologie • Les gestes graphiques • L'écriture arrondie • L'écriture en guirlandes — anguleuse — harmonieuse

31481



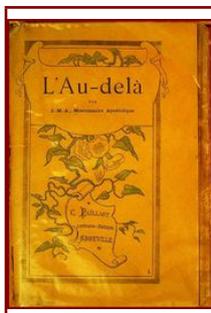
31481 - Les forces cachées qui nous entourent

DANGENNES B. -

1917 - broché - 150x195mm - 127p. - sans ill. - • Poids : 180gr. • Prix : **11 €**

TABLE DES MATIÈRES
PREMIÈRE PARTIE
I. — Les forces cachées préservatrices. II. — Les attributs de l'infini
DEUXIÈME PARTIE
I. — Les lois de sauvegarde II. — Loi du mentalisme intégral... III. — Loi de vibration IV. — La loi du rythme V. — La loi d'analogie VI. — Loi de Cause à effet. Le Karma. VII. — Loi de polarité VIII. — Loi de genre
TROISIÈME PARTIE
LES FORCES MÉDIATRICES
I. — Les vertus d'attraction II. — Les lois du principe-pensant... III. — La force radiante des pensées amies IV. — La toute-puissance des injonctions V. — Les forces cachées et le pouvoir guérisseur

31482



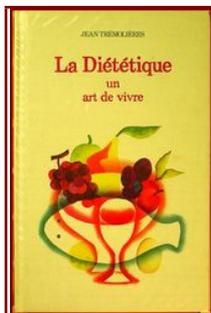
31482 - L'Au-delà

- par J.-M.-A., missionnaire apostolique

- broché - 135x190mm - 108p. - 3 ill. - • Poids : 125gr. • Prix : **5 €**

PRÉFACE
Chateaubriand se trouvait dans un salon avec plusieurs lettrés. La conversation ne tarda pas à tomber sur les vérités de la religion. On fut unanime à déclarer que l'Eglise proposait à la raison des choses telles, qu'il faudrait abdiquer son titre d'homme pour les admettre ou les croire.
Chateaubriand, qui n'avait rien dit jusque-là, prit la parole : « Messieurs, dit-il avec une noble franchise, la main sur la conscience, refusions-nous d'accepter les vérités que l'Eglise catholique propose à notre croyance, si nous avions le courage d'être chastes? »
D'où vient qu'il y a tant d'incrédulités? C'est parce qu'il y a beaucoup de libertins.
A cette question : « Au-delà de cette vie, y a-t-il une autre vie? » le chrétien qui a conservé son âme pure n'hésitera pas à répondre : « Je crois la vie éternelle ! » Mais celui qui a perdu l'innocence vous répondra peut-être : « Quand on est mort tout est mort. »
TABLE DES MATIÈRES
Le Ciel et l'Enfer • Qu'est-ce que le Ciel ? • Y a-t-il un Enfer ? • Y a-t-il un Dieu et une éternité ? • Un terrible message • Il y a un Enfer ! • Une méditation dans une fosse. • L'ami du comte Orloff • Le revenant de Saint-Germain • La femme de Naples • Une effrayante apparition • Le « Requiem » de Mozart • Une assurance contre le feu éternel. • Le sourire d'un défunt • Le général Rosenkranz et sa femme • La pensée de l'éternité • Le P. de Bussy et le jeune libertin • Le prince incrédule et le paysan polonais • Un revenant charitable • Un aveu d'Eugène Sue • Labbe Rigolot le capitaine instructeur • Le romancier et les galériens • Une apparition en 1870 • Une apparition récente • La main brûlée de Foligno • Une

31483



31483 - La Diététique, un art de vivre

- Collection Médecines et traitements naturels

1976 - cartonné - 165x250mm - 324p. - ill. - • Poids : 1070gr. • Prix : **12 €**

SOMMAIRE
■ SAVOIR-VIVRE - LE BIOLOGUE
Reconstruire une cité où l'on sache encore vivre. — Une économie qui dépouille l'homme du sens même de sa souffrance. — Le sens des crises, des catastrophes, des maladies. — Le malade — celui qui porte le mal. — Le médecin — « celui qui prend soin ».

■ LANGAGE DIÉTÉTIQUE
I. DIÉTÉTIQUE ET ART DE VIVRE : Le savoir-vivre « à l'ancienne ». — Respecter son être. — Les maladies du savoir-vivre. — Champ d'action de la diététique.
II. UN PRÉCURSEUR : A. TCHÉKHOV : L'expérience traditionnelle. — La « cravate blanche » du médecin, — Notre confrère Tchekhov.

III. SUIVRE SON RÉGIME : La compétence du médecin et son prix, — Distinguer l'essentiel. — Découvrir les motivations profondes.
IV. LA MÉDECINE DE DEMAIN
■ NUTRITION PRÉLIMINAIRE

I. LES MOTS DE LA NUTRITION
Les sens courants. — Les sens scientifiques. — Les sens poétiques, évocateurs.
II. LE COMPORTEMENT ALIMENTAIRE DE L'HOMME Origine et base du schéma proposé. — Le comportement alimentaire de l'homme.

III. L'HOMME EST CE QU'IL MANGE
A la base de toute vraie évolution, il y a une révolution alimentaire. — Dis-moi ce que tu manges, je te dirai qui tu es.

30253



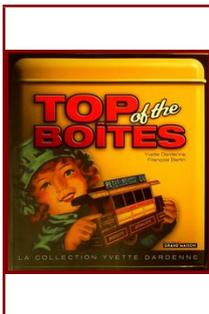
30253 - LE BON BERGER

Jehan de Brie - ou le vray regime et gouvernement des bergers et bergères

1879 - relié - 105x155mm - 157p. - gravures ill. - • Poids : 200gr. • Prix : **35 €**

Le vray regime et gouvernement des Bergers et Bergères : composé par le rustique Jehan de Brie, le bon Berger
Notice sur Jehan de Brie
ET SUR SON TRAITÉ DE L'ART DE BERGERIE
Ce petit Traité qu'on réimprime aujourd'hui pour la première fois, deux cent quatre-vingt-cinq ans après la dernière édition qui en a été faite à Louvain en 1594, n'est malheureusement pas l'original, que, Jehan de Brie, dit le Bon Berger, avait compilé, «pour obéir révéremment à la volonté et commandement de très-excellent prince en haultesse, en noblesse, puissance et amour de sapience, de prudence et de science, Caries le Quint, roy de France, nostre sire, régnant très-glorieusement et de grand félicité. C'est en 1379, suivant la note préliminaire du Vray régime et gouvernement des Bergers et Bergères, que Jehan de Brie acheva le Traicté de l'estat, science et pratique de l'art de Bergerie, et de garder oeilles et brebis à laine, et le présenta, environ la feste de Pentecouste, audit roi Charles V. On n'a pas encore retrouvé cet ouvrage, qui a dû certainement faire partie de la bibliothèque des rois Charles V et Charles VI, et qui fut peut-être acheté par le duc de Bedford avec les principaux manuscrits de cette célèbre bibliothèque; mais nous ne désespérons de le voir découvrir, un jour, dans une des bibliothèques publiques ou particulières de l'Angleterre.
A défaut du texte même de l'ouvrage de Jehan de Brie, il faut bien se contenter de l'abrégé qui en a été fait, au commencement du XVIIe siècle, avec beaucoup de bonhomie et de simplicité, et qui fut sans doute reproduit dans un assez grand nombre d'éditions devenues

31490



31490 - TOP OF THE BOÎTES

DARDENNE Yvette, BERLIN François - La collection Yvette DARDENNE

2013 - Broché avec rabat - 220x240mm - p. - ill. - • Poids : 790gr. • Prix : **12 €**

Cet ouvrage "Top of the Boîtes, Collection Yvette Dardenne" fait suite au livre paru en 2004, aux Editions Oest-France « Au Bonheur des Boîtes ».

En ce nouvel ouvrage, nous présentons une sélection des plus rares et des plus étonnantes boîtes que Yvette Dardenne a réunies ces dernières années.

Sa collection compte aujourd'hui 56.987 pièces. Il n'a pas été facile de sélectionner celles qui figurent ici.

Yvette Dardenne possède la plus importante collection de boîtes en fer-blanc au monde.

Des 56 987 boîtes qu'elle a réunies au fil des ans, elle a sélectionné avec François Bertin quelques-unes des plus précieuses, des plus rares et des plus étonnantes qu'elle nous dévoile dans ces pages.

Un fantastique voyage dans un univers où les mots "tôle", "fer-blanc",

31491



31491 - L'ART ET LES BISCUITS

- La publicité de la firme Lefèvre-Utile de 1897 à 1914

1977 - broché - 205x205mm - 75p. - nb. en coul. ill. - • Poids : 260gr. • Prix : **10 €**

Texte et choix des documents: Georges Herscher

Ayant eu fortuitement l'occasion de voir et d'admirer certains anciens papiers d'emballages de biscuits Lefèvre-Utile, j'ai eu le désir d'en savoir plus sur les réalisations publicitaires de cette firme. J'appris qu'un article assez documenté sur le sujet avait été publié en 1937 dans la revue Arts et Métiers graphiques. Le consultant, j'eus la surprise de lire la signature d'André Lejard, mon prédécesseur aux Editions du Chêne. Il me parut évident dès lors que, quarante ans après, la publication d'un album dans notre série «Parole à l'image» s'imposait. Nous y fûmes encouragés par la direction actuelle de la firme Céraliment Brun-Lefèvre-Utile.

C'est le mérite d'un homme, plus que la gloire d'une firme, que cette suite d'images devrait démontrer.

A partir de 1887, M. Louis Lefèvre-Utile, associé à son beau-frère, Ernest Lefèvre, développa considérablement les activités de sa manufacture nantaise de biscuiterie, domaine jusqu'alors monopolisé par l'Angleterre. Homme d'affaires avisé, il avait le sens et le goût des campagnes de publicité.

L'inventivité dont il fit preuve à cet égard jusqu'à la guerre de 1914-1918 est prodigieuse. Tous les moyens possibles de promotion commerciale de l'époque, que l'on n'appelait pas encore les «media», furent utilisés ou découverts par lui. Affiches d'extérieur ou d'intérieur,

31492



31492 - CATALOGUE DES CHROMOS IMAGERIE des MAGASINS AU BON MARCHE

FILDIER André - CALENDRIERS ET CATALOGUES ETRENNES-JOUETS

1984 - broché - 15x210mm - 120p. - nb repro n&b. ill. - • Poids : 190gr. • Prix : **18 €**

des MAGASINS AU BON MARCHE
PAR ANDRE FILDIER, Expert agréé de la Compagnie Nationale des Experts, Expert assesseur aux Douanes françaises
EDITORIAL

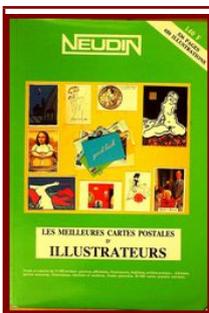
La petite ville de Bellême, dans l'Orne, voit en 1810, la naissance d'Aristide Boucicaut, fils d'un chapelier. Après son apprentissage, il monte à Paris et exerce dans le commerce de la nouveauté.

En 1852, le propriétaire d'un petit magasin de nouveauté lui propose de devenir son associé.

Il impose sa règle de travail : «vendre tout à petit bénéfice et entièrement de confiance».

Après avoir racheté tout l'emplacement situé entre les rues de Sèvres, Velpeau, du Bac et de Babylone, la première pierre du futur «Au Bon Marché» est posée le 9 septembre 1869 par Madame Boucicaut. Les nouveaux magasins sont définitivement terminés en 1887. Entre temps, Aristide Boucicaut découvre l'importance de la publicité. Elle comprend des insertions dans les journaux, les affiches, les catalogues, les agendas, et aussi les images publicitaires.
Cette idée des chromos-images publicitaires fut géniale. Les enfants imploraient, entraînaient

31493



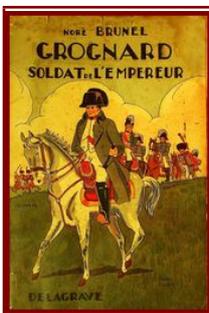
31493 - Catalogue NEUDIN cartes postales

NEUDIN - Les meilleurs cartes postales d'illustrateurs

1991 - broché - 155x220mm - 536p. - 650 ill. - • Poids : 870gr. • Prix : **18 €**

EDITORIAL
Chers amis cartophiles,
voici votre dix-septième répertoire annuel qui constitue le tome III de l'ENCYCLOPEDIE commencée avec le millésime 1989. Suivant nos projets actuels, la première édition de ce tour d'horizon cartophile comprendra cinq tomes : les thèmes, la France, les illustrateurs, les photographes et autres créateurs, enfin le Monde. Dans le même temps, nous reprenons à la fin de chaque livre, le "JOURNAL DE L'ANNEE CARTOPHILE" avec toutes les adresses utiles, les éditions de cartes postales modernes, les résultats d'enchères, la bibliographie et surtout la répercussion de l'ensemble des informations et documents qui nous parviennent.
Dans l'avenir, nous comptons nous appuyer sur cette ENCYCLOPEDIE de base, tant pour les thèmes, que la France, les créateurs ou les pays du monde, de manière à mieux ordonner les connaissances, suivre les mises à jour et faciliter vos recherches.
Pour ce qui concerne le présent répertoire, je l'ai voulu le plus performant possible. Il a fallu réduire le corps d'impression si bien que les quelque 400 pages de texte comportent, au total, 2,8 millions de possibilités de signes, soit l'équivalent de 15 polars ou de 5 gros romans ! Cet amoncellement doit permettre d'excuser les quelques fautes qui traînent ici ou là, et qui, comme à l'habitude, seront corrigées au fil des ans.
Ce livre espère avant tout réhabiliter l'objet "carte postale" dans le monde artistique. Puisse-t-il servir de référence non seulement pour les cartophiles, mais aussi pour les galeries d'art, les créateurs, les critiques et les analystes d'esthétique. C'est avec le cœur plein de rêve que

31494



31494 - GROGNARD, SOLDAT DE L'EMPEREUR

BRUNEL Noré - ILLUSTRATIONS DE HENRI ISELIN

1940 - broché - 160x240mm - 128p. - une dizaine ill. - • Poids : 615gr. • Prix : **12 €**

TABLE DES MATIÈRES
■ PREMIÈRE PARTIE : LE ROI DE ROME

I. — Napoléon a un fils! • II. — Grognard héros d'Austerlitz • III. — Soir de baptême • IV. — Les petits soldats de bois • V. — L'idylle interrompue • VI — Le roi de Rome bouscule l'armée française • II. — Marie-Louise pleure • VIII. — Grognard reprend du service • IX. — La défaite

■ DEUXIÈME PARTIE : LE DUC DE REICHSSTADT

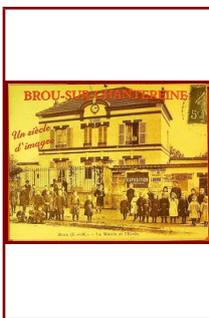
I. — Les exilés • II. — Waterloo • III. — Il n'y a plus de Roi de Rome • IV. — Le miracle • V. — La mort

■ TROISIÈME PARTIE : PAUVRE AIGLON

I. — Complots • II. — Le mal mystérieux • III. — Soldat! • IV. — L'ange noir • V. — La grand-mère • VI —

L'errant...

31495



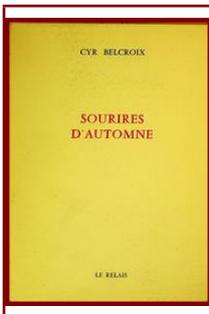
31495 - BROU-SUR-CHATEREINE

- un siècle d'images

1995 - broché - 190x150mm - 15p. - 30 coul. ill. - • Poids : 180gr. • Prix : **10 €**

,pochette de 15 folios volants : hier / aujourd'hui sous forme de pochette

31496



31496 - Sourires d'Automne

BELCROIX Cyr -

1982 - broché - 145x205mm - 122p. - sans ill. - • Poids : 200gr. • Prix : **6 €**

TABLE DES POEMES
LE CHAMP DE NOTRE VIE • QUE CHAQUE JOUR • JE T'ATTENDAIS • AU SOIR DE MON ETE • POUR TOI •
TOUT SIMPLEMENT • CHANTS ET REGARD D'ENFANT • SA PREMIERE LARME • KAREN MALADE • DOUCE NUIT • DANS LE SOLEIL
DE SON PRINTEMPS • EN CE MATIN DE MAI • RECUEILLE CE RAYON • CANDIDE ENFANT • TA BESACE • LE CADEAU DE PODSSY •
LA PETITE SOURIS • NOUS NOUS RETROUVERONS • LA MALLE AUX TRESORS • OUBLI • INSTANT D'EXTASE • ATTENTE • NOËL
ATTIQUE • L'AMOUR RETROUVE • APPEL DISCPET • REVEILLONS • ANNE-SOPHIE • HILARITE • INTREPIDITE • LE ROUET MAGIQUE
• DANS LE SILENCE DE MON REVE • ET MOI... • MON DIEU • L'EPINE DES ROSES • LE FANAL • MOISSONS FUTURES •

EGOCENTRISME • LES DIEUX QUI NOUS IMPORTENT • L'ESPOIR D'UN SOURIRE D'ENFANT
LA POESIE LIBEREE - essai -

31497



31497 - LE DÉPARTEMENT DE SEINE-ET-MARNE A LA CONVENTION

LHULLIER Th. - CROQUIS HISTORIQUE ET BIOGRAPHIQUE

1885 - broché - 160x230mm - 42p. - sans ill. - • Poids : 90gr. • Prix : **14 €**

SIGNATURES DES ONZE DÉPUTÉS DE SEINE-ET-MARNE A LA CONVENTION NATIONALE

Manduyt— Bailly — Tellier — Cordier — Viquy — Geoffroy jeune — Bernard des Sablons — Himbert — Opoix — Defrance — Bernier.

SIGNATURES DES ONZE DÉPUTÉS SUPPLÉANTS DE SEINE-ET-MARNE A LA CONVENTION NATIONALE
Bezout —

Petithomme — Guyardin — Vacheron — Galand — Laborde père — Marest — Lepreux-Poincy — Pichonnier — Frager — Chapelle.
Les

départements étaient formés depuis un peu plus de deux ans lorsque le Corps législatif, dans la séance du 12 août 1792, vota ce décret

célèbre qui suspendait provisoirement Louis XVI de la royauté, ordonnait un plan d'éducation pour le jeune prince, qui fut Louis XVII, et

convoquait la Convention nationale.

Assurément, la ruine de la monarchie n'était pas alors un projet médité. « Avec quelle crainte, au contraire, — fait remarquer M. Thiers, — ne

touchait-on pas à cet antique pouvoir ? Avec quelle espèce d'hésitation n'approchait-on pas de ce vieux tronc, sous lequel les générations

françaises avaient été tour à tour heureuses ou malheureuses, mais sous lequel enfin elles avaient vécu ? »

Cependant l'imagination publique est prompte et les révolutions marchent avec rapidité. Dans ces moments d'exaltation, la moindre

circonstance suffit pour dépouiller les restes d'un antique respect; les dévouements sublimes et les actions odieuses deviennent choses

31498



31498 - Coup d'oeil sur L'ARCHÉOLOGIE DU MOYEN AGE

GASSIES Georges - D'APRÈS LES MONUMENTS FRANÇAIS

1899 - broché - 160x250mm - 172p. - 10 ill. - • Poids : 280gr. • Prix : **22 €**

D'APRÈS LES MONUMENTS FRANÇAIS Et en particulier d'après ceux du département de SEINE-ET-MARNE et de la région avoisinante

(Brie, Champagne, Soissonnais, Beauvaisis, etc.)

par Georges GASSIES, VICE-PRÉSIDENT DE LA SOCIÉTÉ HISTORIQUE ET LITTÉRAIRE DE LA BRIE

(Extrait du Bulletin de la Société littéraire et historique de la Brie).

TABLE DES MATIÈRES
Divisions du moyen-âge au point de vue artistique • Différences entre les constructions grecques et les

constructions romaines. • Caractère pratique de l'architecture romaine. — Ses méthodes • Murailles gallo-romaines (Senlis, Sens, Meaux,

etc.) • Emploi de la brique Les Basiliques

Les Cryptes. — La Crypte de Jouarre. • Architecture monastique

Naissance des monastères, formation des légendes chrétiennes • Cluny • Souvigny

• Citeaux, ses fondations dans la Brie et la

région voisine • Saint Bernard et ses protestations contre le luxe architectural .

Abbaye de Chaalis • Abbaye de Longpont • Abbaye d'Ourscamps • Abbaye de Saint-Yved de Braine (Premontres) • Abbaye de Lys • Abbaye

de Pont-aux-Dames • Abbaye de Preuilly • Abbaye de Chelles • Abbaye de Rebais • Abbaye de Faremoutiers • Abbaye de Saint-Faron, a

31499



31499 - La Ferme du Choquard

CHERBULIEZ Victor -

1916 - broché - 120x190mm - 448p. - sans ill. - • Poids : 360gr. • Prix : **17 €**

PAR VICTOR CHERBULIEZ de l'Académie française

Victor Cherbuliez vit les 25 dernières années de sa vie au hameau du Perreux, entre Quincy-sous-Sénart et Combs-la-Ville. Ce cadre

rustique lui inspire son roman La Ferme du Choquard, récit réaliste et d'aventure sur les mœurs d'une grande exploitation agricole briarde au

XIXe siècle.

31500



31500 - LA RINETTE

BRU Paul - Les Refrains d'cheux nous

1927 - broché - 120x190mm - 288p. - nb gravures ill. - • Poids : 315gr. • Prix : **22 €**

Roman - illustrations de Pierre STEPHEN
Dédicace de l'auteur, tirage numéroté
nombreuses notes de musique
PRÉFACE DE

XAVIER PRIVAS, Prince des Chansonniers
PRÉFACE

Le bon poète, Charles Grandmougin, qui préfaça les premiers essais poétiques de Paul Bru, estime que ce dernier se mêle à la nature pour y

chercher un écho à ses douleurs et à ses épanouissements, mais ne se laisse pas dominer par elle.
J'ajoute qu'il a fait sien le credo de

Stello, et que, pareil au héros douloureux d'Alfred de Vigny, il peut s'écrier :
« Je crois en moi, parce qu'il n'est dans la nature aucune

beauté, aucune grandeur, aucune harmonie qui ne cause un frisson prophétique, qui ne porte l'émotion profonde dans mes entrailles, et ne

gonfle mes paupières par des larmes toutes divines et inexplicables.

« Je crois fermement en une vocation qui m'est donnée, et j'y crois à cause de la pitié sans bornes que m'inspirent les hommes, mes

compagnons en misère, et aussi à cause du désir que je me sens de leur tendre la main et de les élever sans cesse par des paroles de

commisération et d'amour. »

Ces paroles de compassion et de tendresse, Paul Bru les prononce et les répète, dans ses poèmes comme dans ses romans, qui sont, ainsi

que le dé- clare Brieux, non seulement d'excellentes œuvres mais encore de bonnes actions, car ils forment d'harmonieux accords, où

31501



31501 - LA CULTURE DU POMMIER EN BRIE

RIEDEL C.-E. - ESSAI ILLUSTRÉ DE VULGARISATION ARBORICOLE

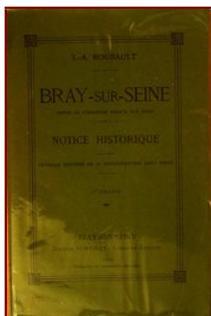
1947 - broché - 110x180mm - 168p. - 23 ill. - • Poids : 160gr. • Prix : **18 €**

par C.-E. RIEDEL, Directeur des Services agricoles de Seine-et-Marne, Lauréat de l'Académie d'Agriculture.
Préface de M. Henri FERRU, Inspecteur général de l'Agriculture.
PRÉFACE
Présenter longuement aux agriculteurs de l'Ile-de-France ce précis pratique de la culture du pommier, rédigé par M. C. E. Riedel, Directeur des Services Agricoles de Seine-et-Marne, nous semble parfaitement superflu. Le seul nom de son auteur, technicien agricole et arboricole de valeur, autant qu'observateur sagace qui a déjà formé dans différentes régions de France des centaines d'arboriculteurs, n'est-il pas pour eux en effet une garantie de son intérêt? Au pomiculteur déjà averti comme à l'agriculteur le moins initié aux questions fruitières, ce traité apporte des éléments précieux sur l'art de conduire arbres et vergers; il trace par ailleurs le plan de rénovation de quelques milliers d'hectares plantés d'arbres peu ou prou abandonnés par suite d'un morcellement excessif et des difficultés croissantes de main-d'œuvre adaptée.

Les agriculteurs briards n'ont certes pas à devenir des arboriculteurs nettement spécialisés. Ils sont cependant bien placés, non seulement pour satisfaire leurs besoins personnels en fruits à couteau et à cidre, mais aussi pour contribuer à alimenter

TABLE DES MATIÈRES

31502



31502 - BRAY-SUR-SEINE

ROUBAULT L.-A. - Depuis sa fondation jusqu'à nos jours. Notice historique

1909 - broché - 145x235mm - 111p. - 10 simili-gravures ill. - • Poids : 200gr. • Prix : **28 €**

PRÉFACE
C'est, en réalité, un essai de reconstitution de l'histoire de Bray-sur-Seine que j'ai tenté dans ce petit volume. Je le livre tel quel, sans la moindre prétention, surtout littéraire, ayant simplement au cœur le désir de faire connaître un peu, aux enfants de la petite ville, le rôle qu'a joué, à travers les siècles, leur pays natal.

Ils verront que cette humble cité, que cette bourgade, malheureusement pas assez connue des étrangers, qui pourraient pendant leurs loisirs venir respirer l'air pur et sain de ses promenades et se mirer dans les eaux transparentes du fleuve; ils verront, dis-je, que ce petit pays, comme beaucoup d'autres villes de notre grande et éternelle France, a eu ses heures de célébrité et de grandeur.

Bâtie sur les rives de la Seine, la petite ville, devenue coquette avec l'âge, semble se reposer à présent des temps héroïques. Mais, que personne ne s'y trompe ! si l'indépendance du pays était menacée, si la liberté courait un danger, ses enfants se lèveraient fièrement et marcheraient à l'ennemi au chant sacré de la Marseillaise.

En attendant, comme le nid de fauvettes de roseaux, Bray se laisse doucement bercer par la brise, pendant que les bateliers sillonnent le fleuve en fredonnant les gais refrains du passé.

TABLE DES MATIÈRES

31503



31503 - LE SECRET DU FERMIER

DESSAINT Ernest - Roman briard

1919 - broché - 120x190mm - 160p. - 10 ill. - • Poids : 160gr. • Prix : **22 €**

Suivi de La Légende de Saint Géroche, Dehors - Dedans, Le Revenant à la tête de cochon.

Légende et Contes Briards.
CHAPITRE I
Chaque soir, l'arrivée de la diligence était pour la petite ville un événement qui, certain jour, prenait une importance considérable. D'ordinaire, il n'en descendait que quelques bourgeois ou commerçants. Un voyage à la capitale était, en effet, à l'époque où se passe l'histoire que nous allons raconter, un luxe fort coûteux.

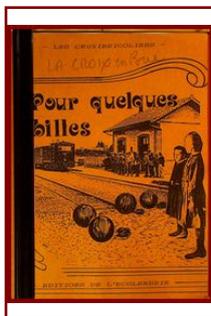
Les soixante kilomètres qui séparent Coulommiers de Paris et que nos modernes automobiles franchissent aujourd'hui en moins d'une heure et demie, demandaient six à sept heures et obligeaient à deux relais, pendant lesquels les voyageurs, généralement entassés dans la voiture encombrée de bagages, étaient heureux de délasser leurs membres engourdis.

L'auberge de la Croix-Blanche, sise place Saint-Denys, dans l'immeuble occupé actuellement par les Grands Magasins du Coin Masará, était le point de départ et d'arrivée de la diligence qui, quittant Coulommiers à six heures du matin, arrivait à Paris, au Plat-d'Étain, vers midi.

La même voiture repartait à deux heures de l'après-midi et était de retour ici vers huit heures du soir.

La foule de badauds et de désœuvrés qui de nos jours se donne rendez-vous à la gare pour voir l'arrivée du train, assistait régulièrement au retour de la diligence.

31504



31504 - Pour quelques billes - La Croix-en-Brie

Les Cruxibricoliers -

1988 - broché - 150x210mm - 106p. - 10 ill. - • Poids : 155gr. • Prix : **10 €**

Ce récit a été imaginé et écrit par les élèves de CM1 CM2 de l'Ecole Primaire Publique de La Croix-en-Brie, au cours des années scolaires 1987/1988 & 1988/1989.

Tout au long de ce travail, ils ont été guidés et encouragés par Jacques CASSABOIS, qu'il en soit ici affectueusement remercié. La Croix en Brie, le 20 décembre 1988
Cher monsieur Casssabois,

Mon nom ne vous dirait rien, mais non prénom vous dira sûrement quelque chose... depuis 90 ans, on m'appelle Pierre-Louis, (Germaine, elle m'appelle Pierrot), J'ai appris, l'année dernière, avec étonnement, que vous aidiez les gamins du pays à raconter toutes les bêtises que j'avais faites, il y a 80 ans. Vous auriez pu m'en parler!

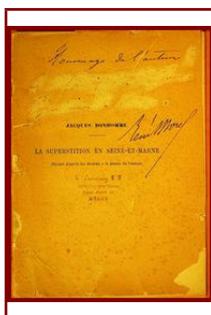
Enfin, ce qui est fait est fait et ce qui est écrit est écrit.

D'après mes informations, le récit de mes aventures avance, mais difficilement, A mon âge, on est plutôt impatient, Je me demande si vous ne pourriez pas leur donner un petit coup de pouce ou un coup de crayon... ou même un coup de galoche au postérieur.

Je vous laisse, parce que Germaine vient de partir et Marcel m'attend pour jouer à la dégommotte.

Pierre-Louis

31505



31505 - LA SUPERSTITION EN SEINE-ET-MARNE

BOHHOMME Jacques - Illustré d'après les dessins à la plume de l'auteur

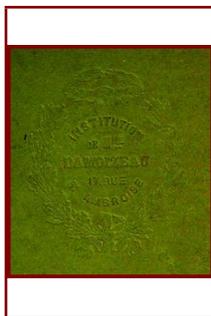
vers 1900 - broché - 135x190mm - 19p. - sans ill. - • Poids : 35gr. • Prix : **15 €**

Aucune référence trouvée pour cet ouvrage de Jacques BOHHOMME, avec un hommage de l'auteur où le texte qui suit a été effacé, mais une signature de René MOREL !

« La superstition est, immédiatement après la peste, le plus horrible des fléaux qui puisse affliger le genre humain. »
VOLTAIRE, Lettre à Damilaville.
Bien qu'éloigné seulement de quelques kilomètres de Paris, la Ville-Lumière, et malgré la diffusion incessante de l'instruction, le département de Seine-et-Marne n'est pas encore complètement débarrassé des vieilles superstitions léguées par les siècles d'ignorance et de fanatisme. Certes, notre Brie démocratique ne peut être comparée, sous ce rapport, aux départements arriérés de la catholique Bretagne, mais on reste saisi d'un étonnement douloureux et d'une pitié profonde eu constatant combien y est grand encore le nombre des simples d'esprit adonnés à des pratiques stupides et livrés à des croyances ridicules.

Ainsi, dans presque chaque village, on trouve facilement une bonne femme sachant arrêter le feu, couper la fièvre, guérir les animaux malades, empêcher la foudre de tomber, etc., etc., en récitant tout simplement sur les bêtes ou sur les gens une oraison particulière avec force signes de croix.
Nous connaissons dans un bourg des environs de Melun une vieille paysanne renommée pour la guérison radicale et instantanée des brûlures, du flux de ventre et de la teigne. On vient la voir de plusieurs lieues à la ronde.

31506



31506 - INSTITUTION de Mme DAMOIZEAU Saint-Amboise PARIS

vers 1880 - broché - 150x190mm - p. - ill. - • Poids : 90gr. • Prix : **10 €**

INSTITUTION de Mme DAMOIZEAU

17 rue Saint-Ambroise

cahier de 42 poésies diverses manuscrites

31507



31507 - LES MOULINS À VENT DE LA BRIE ET DE GASTINS

DELIVRE & PLANCKE -

1976 - broché - 135x195mm - 82p. - 45 ill. - • Poids : 125gr. • Prix : **15 €**

par J. DÉLIVRÉ, Président des Amis des Monuments et Sites de Seine-et-Marne
 et R.C. PLANCKE, Vice-président d'Arts, Histoire et Collections, Secrétaire administratif aux Grands Moulins de Verneuil
 VENDU AU PROFIT DE LA RESTAURATION DU MOULIN DE GASTINS
 PRESENTATION
 Les mentions « ancien moulin », « vieux moulin », « moulin détruit », « moulin à vent », bien placées sur nos cartes aux cotes hautes du plateau briard témoignent de l'ancienneté des industries agricoles dans notre région, autant que les innombrables moulins à eau jalonnant les rivières.
 Mais si la plupart de ces derniers ont survécu — transformés en charmantes maisons ou adaptés à différentes utilisations — il n'en est pas de même pour les moulins à vent. Un tas de pierres, une base arrondie sous les broussailles, les ronces et les orties, ce sont des ruines que nous trouvons sur le terrain... à quelques exceptions près, comme à Gastins, au centre de la Brie, où vers le milieu du XXe siècle, subsistait le seul moulin à vent du département de Seine-et-Marne, à peu près intact, le moulin « Choix ».
 Dès la création en 1968 de l'Association « Amis des Monuments et des Sites de Seine-et-Marne », le chanoine André Barrault, président-fondateur, en décidait la restauration en accord avec le propriétaire, Monsieur Vigreux.

31508



31508 - DICTIONNAIRE TOPOGRAPHIQUE ET HISTORIQUE DES RUES DE MEAUX

- Tome 1 - LA VIEILLE VILLE, RIVE DROITE

1988 - broché - 210x270mm - 160p. - nb. en n&b. ill. - • Poids : 625gr. • Prix : **12 €**

Bernard CAIN, Gérard BERNINI, Jean-Marie CAMARTY, Jean-Christophe CLAUDE, André CROISY, Jean-Louis DUFFET, Guy FERRIERE avec la collaboration de Nadia MAUBORGNE.
 SOCIÉTÉ LITTÉRAIRE ET HISTORIQUE DE LA BRIE
 Préface
 Quand Philippe-Auguste barre les rues parisiennes en prélevant un droit de passage, Meaux barre les siennes et réclame un péage aux usagers.
 Si Meaux s'éclaire en sa rue principale avec quinze lanternes munies de leurs quotidiennes bougies, c'est en imitant ce que la capitale venait de réaliser.
 En 1985, l'œuvre magistrale de Jacques HILARRET, le "Dictionnaire Historique des Rues de Paris" fait l'objet d'une magnifique réédition, en deux tomes, qui enrichit la première version de 1963.
 Et voici que trois années après, la Société Littéraire et Historique de la Brie, sous l'impulsion de son président Bernard CAIN et avec le concours éclairé d'une Commission active, publié à son tour un Dictionnaire topographique et historique des Rues de Meaux, limité, pour son premier tome, à l'enceinte intérieure du XVe siècle.
 Qui pourrait se plaindre de cet heureux et continuel mimétisme de la contiguïté ?
 André ENDRES

31509



31509 - L'ANGÉLUS DES ARTISTES BARBIZONNAIS ET JAPONAIS

- BARBIZON 2010

2010 - broché - 210x300mm - 40p. - 28 coul. ill. - • Poids : 240gr. • Prix : **6 €**

L'Angélus - Jean-François MILLET - 1814-1875 - Musée d'Orsay
 COMMUNE DE BARBIZON
 Le Village des Peintres
 L'ANGÉLUS A 150 ANS
 Musée Rousseau du 1er mai au 31 juillet 2010 • Exposition des Artistes • - Barbizonnais • - Japonais
 Commémorer le 150ème anniversaire de l'une des œuvres les plus emblématiques de l'Ecole de Barbizon, l'Angélus de Jean-François Millet, sans que des artistes japonais y soient associés aurait été une faute.
 Les relations qui unissent Barbizon et le Japon depuis le milieu du XIXème siècle ont été établies, depuis leur origine, sur la base de véritables échanges culturels : les artistes japonais découvraient en Occident une expression artistique proche de leur sensibilité et, de leur côté, les artistes de Barbizon découvraient un art libéré des conventions.
 Des peintres comme Jean-François Millet ou Théodore Rousseau collectionnaient déjà à leur époque des œuvres d'artistes japonais.
 Ils les collectionnaient car ils s'en inspiraient.
 La commune de Barbizon a souhaité donner une nouvelle dynamique à cette relation historique avec le Japon en officialisant un premier partenariat avec la ville d'Asago, partenariat qui a permis à des artistes de nos 2 communes de se retrouver l'an dernier et travailler ensemble.
 Je me réjouis, qu'à l'occasion de l'exposition du 150ème anniversaire de la création de l'Angélus, des œuvres d'artistes japonais, en

31510



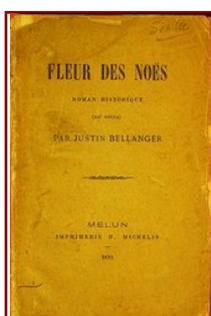
31510 - Le neveu de son oncle

LEDUC M. - Comédie en un acte

1886 - cartonné - 220x280mm - 55p. - sans ill. - • Poids : 255gr. • Prix : **22 €**

Comédie en un acte
 27 novembre 1886
 Fontainebleau
 Personnages
 Le colonel Marquis de Villiers
 Anatole Dargère, son neveu
 La Baronne d'Héricy
 Louise, sa fille
 Chacoton, brossier du Colonel
 La scène se passe de nos jours au château du Pressoir. Le théâtre représente un coin de jardin, près du château. Banc, chaise et table ronde rustiques. Allées à droite et à gauche sur le premier plan. Bosquet, avec sortie, au fond.

31511



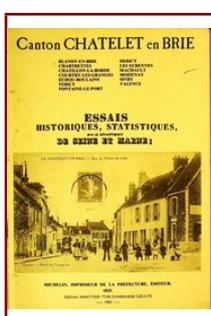
31511 - Fleur des Noës - Provins -

BELLANGER Justin - Roman historique (XIIe siècle)

1895 - broché - 115x185mm - 144p. - sans ill. - • Poids : 110gr. • Prix : **15 €**

AVANT-PROPOS
 Parmi tant de petites villes qui s'éparpillent sur le sol plantureux de la Brie, si vous en savez une qui soit riche en souvenirs historiques, remarquable par sa situation topographique, intéressante par la majesté des ruines qu'elle étale, n'est-ce pas Provins ?
 Soit que le voyageur arrive de Troyes, de Sézanne ou de Paris, soit qu'il ait pris l'embranchement du chemin de fer, à Longueville, ou suivi la route départementale, dès qu'il approche de Provins, un spectacle imposant s'offre à ses regards.
 Il voit se profiler sur l'horizon la silhouette bizarre de trois antiques monuments, dont les lignes architectoniques s'enchevêtrent entre elles d'une façon aussi gracieuse qu'inattendue.
 Cette sorte de trinité mystérieuse qui, depuis bien des siècles, domine la plaine, au point de pour la richesse de leurs édifices. Je n'en ai rencontré aucune où l'austérité de la décoration se marie d'une façon plus saisissante avec la magie des souvenirs.
 Pénétrer, avec le secours de l'histoire, dans le Provins d'autrefois ;
 Rendre, pour quelques heures, la vie à des personnages disparus et presque oubliés depuis sept siècles ;
 Exposer aux regards du lecteur l'une des pages les plus curieuses et les plus dramatiques des annales des comtes de Champagne ;
 Enfin, réveiller dans la mémoire des Provenois d'aujourd'hui le nom et les vertus d'une noble héroïne, tels sont les divers objets que je me suis proposés en écrivant cette nouvelle.

31512



31512 - Canton du CHÂTELET-EN-BRIE

MICHELIN Louis - Essais historiques, statistiques, sur le département de Seine-et-Marne

1983 - broché - 150x310mm - 56p. - nb. en N&b ill. - • Poids : 100gr. • Prix : **6 €**

Essais historiques sur le département de la S-&M., par Louis Michelin, 1829.
 Ouvrage en 7 volumes, très rare, retraçant l'histoire de chaque commune du département.
 La réédition a été proposée par canton : dans chaque plaquette était inclus l'additif paru douze ans après le début de l'édition.

 Publié sur des documents authentiques, et contenant ce qu'il y a de plus curieux à connaître sur les monuments, tant anciens que modernes ; sur les châteaux, maisons de campagne, établissements publics, etc. ; sur la population, production et situation de chaque ville, village ou commune, hameau, etc.
 Historique des communes du canton du Châtelet-en-Brie
 Blandy-les-Tours, Chartrettes, Châtillon-Laborde, Echouboulains, Féry, Fontaine-le-Port,

31513



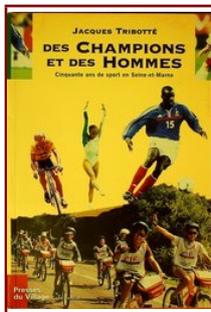
31513 - Canton de LIZY-SUR-OURCQ

MICHELIN Louis - Essais historiques, statistiques, sur le département de Seine-et-Marne

1981 - broché - 150x210mm - 55p. - sans ill. - • Poids : 90gr. • Prix : **5 €**

Essais historiques sur le département de la S-&M., par Louis Michelin, 1829.
 Ouvrage en 7 volumes, très rare, retraçant l'histoire de chaque commune du département.
 La réédition a été proposée par canton : dans chaque plaquette était inclus l'additif paru douze ans après le début de l'édition.
 <i>Publié sur des documents authentiques, et contenant ce qu'il y a de plus curieux à connaître sur les monuments, tant anciens que modernes; sur les châteaux, maisons de campagne, établissements publics, etc. ; sur la population, production et situation de chaque ville, village ou commune, hameau, etc.</i>
 Historique des communes du canton de Lizy-sur-Ourcq
 Armentières, Barcy, Cocherel, Congis, Coulombs, Crouy-sur-Ourcq, Dhuisy,

31514



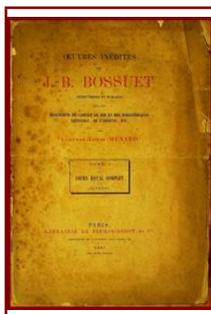
31514 - (S.et M.) Des Champions et des Hommes

TRIBOTTÉ Jacques - 50 ans de sport en Seine-et-Marne

2001 - broché - 165x240mm - 176p. - très nb. ill. - • Poids : 650gr. • Prix : **15 €**

S'il existe une «exception seine-et-marnaise» c'est assurément celle liée au sport scolaire. Plus que chez ses voisins franciliens ce département, à la fois immense par sa superficie et complexe par sa diversité, bénéficie de cette inestimable tradition transmise au fil du temps, de mains en mains, par des générations d'instituteurs et de professeurs d'éducation physique. Et c'est de cette masse impressionnante de jeunes, qu'ils forment et qu'ils éduquent, qu'émerge naturellement une élite. Une élite qui, juste retour des choses, attire ensuite la masse comme un aimant. Ne nous y trompons pas, les deux sont étroitement liés.
 La deuxième chance de la Seine-et-Marne c'est de compter dans ses clubs et ses comités, des entraîneurs-animateurs de grande qualité. De ce fait, derrière chaque champion se cachent des hommes et des femmes qui, dans une large mesure, contribuent à transformer la chrysalide en papillon.
 Jacques Tribotté, journaliste pendant plus de trente-cinq ans pour la rubrique sportive de l'édition seine-et-marnaise du quotidien «Le Parisien», est sans doute le mieux placé pour retracer et nous faire revivre les cinquante dernières années de sport en Seine-et-Marne.
 INTRODUCTION
 En 1950 la Seine-et-Marne porte encore, comme dans toute la France, les stigmates de la deuxième guerre mondiale. On est, alors, en

31515



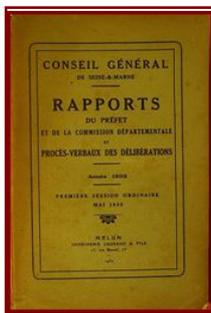
31515 - Oeuvres Inédites de J.- B. Bossuet

MENARD Auguste-Louis - Tome I : Le Cours Royal Complet sur JUVENA

1881 - broché - 170x240mm - 487p. - sans ill. - • Poids : 815gr. • Prix : **12 €**

ŒUVRES INÉDITES DE J.-B. BOSSUET - DÉCOUVERTES ET PUBLIÉES sur LES MANUSCRITS DU CABINET DU ROI ET DES BIBLIOTHÈQUES NATIONALE, DE L'ARSENAL, ETC.
 TOME I - COURS ROYAL COMPLET sur JUVÉNAL
 INTRODUCTION
 Le 25 mars 1876, dans un ancien manoir abbatial voisin des ruines du château de Richelieu, des ignorants trouvent, avec d'autres livres et papiers précieux, deux volumes manuscrits. Ils me les font voir. Je les examine ; j'en pressens l'intérêt immense, je leur offre de les acheter et ils me les vendent.
 Que contenaient-ils donc? — Une Traduction vivante de Juvénal et de Perse disséminée dans le commencement des Remarques et dans un traité des Mots difficiles, lorsqu'elle manque à l'Interprétation; des Commentaires mythologiques, historiques, littéraires et philologiques; tout un trésor d'Applications politiques, philosophiques et morales.
 Parfaitement reliés, vêtus d'un beau vélin, le Juvénal moucheté de rouge sur la tranche, surmonté d'une croix, ces deux superbes in-quarto de 896 pages m'intriguent. Je devore quelques passages : le style du grand siècle me saisit ; je feuillette, j'aperçois la date 1684 : un frisson de plaisir d'archéologue me passe sur le cœur ; je lis, et je retrouve des membres de phrase de l'oraison funèbre de Condé, qui leur est postérieure. Une idée me traverse alors l'esprit : « C'est du Bossuet inédit ! » Je tourne, je retourne cette admirable interprétation de Juvénal et de Perse ; soudain je découvre dans la pâte du papier le filigrane du roi, je distingue les lys couronnés, enguirlandés de fleurs de

31516



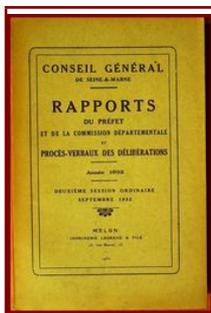
31516 - Conseil Général de Seine-et-Marne - 1932 rapport du Préfet

Préfet Kuenzé Henri - et de la Commission Départementale et procès-verbaux des Délibérations. Première Session Ordinaire : Mai 1932

1932 - broché - 160x245mm - 388p. - sans ill. - • Poids : 460gr. • Prix : **12 €**

Conseil Général de Seine-et-Marne - rapport du Préfet et de la Commission Départementale et procès-verbaux des Délibérations

31517



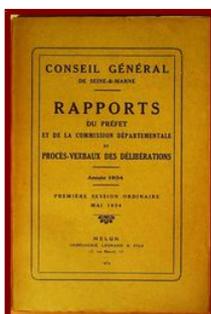
31517 - Conseil Général de Seine-et-Marne - 1932 rapport du Préfet

- et de la Commission Départementale et procès-verbaux des Délibérations. Deuxième Session Ordinaire : Septembre 1932

1932 - broché - 160x245mm - 62p. - sans ill. - • Poids : 750gr. • Prix : **15 €**

Conseil Général de Seine-et-Marne - rapport du Préfet et de la Commission Départementale et procès-verbaux des Délibérations

31518



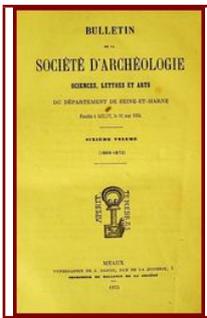
31518 - Conseil Général de Seine-et-Marne - 1934 rapport du Préfet

- et de la Commission Départementale et procès-verbaux des Délibérations Première Session Ordinaire : Mai 1934

1934 - broché - 160x245mm - 406p. - sans ill. - • Poids : 490gr. • Prix : **12 €**

Conseil Général de Seine-et-Marne - rapport du Préfet et de la Commission Départementale et procès-verbaux des Délibérations

31519



31519 - Bulletin de la Société d'Achéologie, Sciences, Lettres et Arts du Département de Seine-et-Marne

- (6ème Volume - 1869-1872)

1873 - cartonné - 170x245mm - 472p. - trois ill. - • Poids : 880gr. • Prix : **28 €**

MÉMOIRES.
Chelles aux temps mérovingiens, par M. l'abbé Torchet
Note pour servir à l'histoire des cryptes de Jouarre, par M. G. Réthoré
Esquisses biographiques. — Guy et Hugues de Crécy, par M. le comte A. de Moustier
Crécy au XVe siècle, par M. Lhuillier
Hôtel du Grand-Ferrare, à Fontainebleau, par M. Hipp. Gaultron
Restauration de l'église de Montereau-faut-Yonne, au XVIIe siècle, par M. Lemaire
Note sur la dédicace de l'ancienne église de Champdeuil, par M. Gaucher
Notice historique sur Fresnes, par M. Th. Lhuillier
Comptes de la maison de Henri IV, pendant le séjour du roi à Melun, par M. G. Leroy
Documents sur la famille de Jacques Amyot, par M. G. Leroy
De quelques droits du roi de France et du vicomte de Melun, par M. G. Leroy
Une ancienne habitation bourgeoise de Melun, par M. G. Leroy
De la justice dans le bailliage de Melun, par M. Ernest Aubergé
Observations sur une des stations de l'âge de pierre des environs de Nemours, par M. E. Daigneau
Notes sur l'administration de la forêt de Bierre, sous l'ancien régime, par M. Paul Domet
Fontainebleau et les bailliages de Melun et Moret en 1789, par M. Ch. Constant
Notice historique et archéologique sur la commanderie de Beauvais-en-Gâtinais, par M. Th. Lhuillier
Molière à Fontainebleau, par M. Ch. Constant
Une

31520



31520 - Association des Naturalistes de la Vallée du Loing et du Massif de Fontainebleau - 1961

- Bulletin bimestriel (48e année)

1961 - broché - 210x270mm - 112p. - graphiques ill. - • Poids : 290gr. • Prix : **14 €**

Association des Naturalistes de la Vallée du Loing et du Massif de Fontainebleau

Fondée le 20 juin 1913

Bulletin bimestriel (48e année) 6 livraisons Tome XXXVII - N° 1-2/3-4/5-6/7-8/9-10/11-12 - ronéotypés

Géologie, Mycologie, Archéologie, Météorologie, Pluviométrie, Pédologie,...

31521



31521 - Association des Naturalistes de la Vallée du Loing et du Massif de Fontainebleau - 1962

- Bulletin bimestriel (49e année)

1962 - broché - 210x270mm - 100p. - plans et graphiques ill. - • Poids : 270gr. • Prix : **14 €**

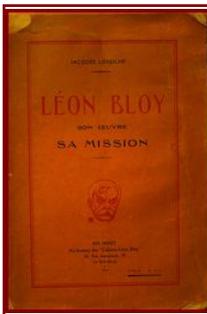
Association des Naturalistes de la Vallée du Loing et du Massif de Fontainebleau

Fondée le 20 juin 1913

Bulletin bimestriel (49e année) 5 livraisons Tome XXXVIII - ronéotypés

Géologie, Mycologie, Archéologie, Météorologie, Pluviométrie, Pédologie,...

31522



31522 - Léon Bloy - son oeuvre, sa mission

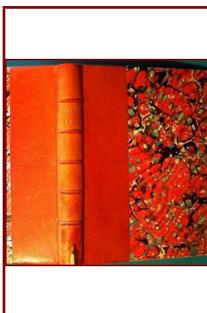
LOREILHE Jacques -

1929 - broché - 185x270mm - 58p. - sans ill. - • Poids : 130gr. • Prix : **8 €**

Voici, pour la première fois, sans doute, étudiée avec cette ampleur et cette puissance, la question primordiale de la mission de Léon Bloy. D'autres ont parlé de l'homme, de l'écrivain, de l'artiste. Mais, si l'homme est grand parmi les grands, si l'écrivain est de premier ordre, si l'artiste est incomparable, c'est qu'il était nécessaire que ce champion de la vérité fût armé supérieurement pour soutenir le combat que, seul, pendant quarante ans, il a mené contre le Mensonge et contre l'Erreur. La Force, la Foi, l'Espérance, l'Amour, le don du verbe, l'intuition prophétique, la hauteur de la pensée, l'éclat des images, le rythme et le nombre lui avaient été conférés pour qu'il s'en servît pour Dieu et son Eglise. Léon Bloy n'y a pas failli. Il avait compris que les différentes pièces de son armure, pour somptueuses qu'elles fussent, ne lui avaient pas été données pour la parade.

Tout homme reçoit, en naissant, exactement ce qui lui est nécessaire pour accomplir son rôle dans le plan divin. La liberté consiste à accepter ou à rejeter les dons de Dieu, à les employer à Son service ou à celui du démon. La part de Léon Bloy avait été copieuse et magnifique, parce que Dieu lui avait taillé une rude besogne. Rien ne lui eût été plus facile que d'éluder cette tâche et d'employer à son profit personnel, pour assurer son bonheur terrestre, la richesse de son patrimoine natif. Mais il eût fallu, pour cela, qu'il abusât de la confiance divine. Des âmes étaient prisonnières, dans les ténèbres, en péril, des âmes dont il était responsable, qui attendaient de lui la liberté, la

31523



31523 - MELUN - En flanant dans les rues

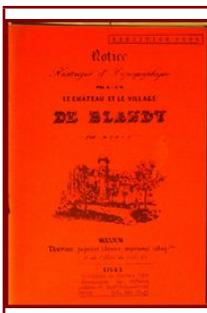
CLAYETTE Henri - Les 12 livrets regroupés

vers 1990 - demi-reliure - 160x210mm - 280p. - 12 ill. - • Poids : 735gr. • Prix : **32 €**

Ouvrage relié regroupant les 12 livrets de la promenade de MELUN

1 • L'île
2 • Le village Saint-Aspais
3 • En longeant les fortifications
4 • Paroisse Saint-Ambroise
5 • La Varenne orientale
6 • La Varenne occidentale
7 • A l'ouest du grant'chemin par où l'en va à Paris
8 • Entre les routes de Paris et de Meaux (avant 1945)
9 • Entre les routes de Paris et de Meaux (après 1945)
10 • Entre le grand axe Nord-Sud et l'Almont
11 • Entre l'Almont et la rue Saint-Liesne
12 • Entre la rue Saint-Liesne et la Seine

31524



31524 - Le château et le village de Blandy

- REEDITION, de 1985, notice historique

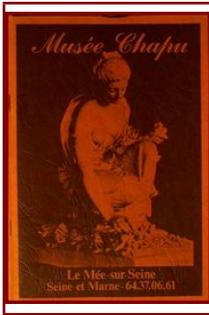
1985 - br., fac-similé - 150x210mm - 24p. - sans ill. - • Poids : 65gr. • Prix : **4 €**

Quand on s'attache au passé du Château et du village de BLANDY, et qu'on désire en savoir davantage, on peut consulter différents ouvrages d'importance inégale publiés pour la première fois entre 1840 et 1910, alors que le Château de BLANDY, après plusieurs siècles de gloire, était en pleine décrépitude. Ces ouvrages ont été réédités et la liste en figure sur une des pages de couverture.

Le plus important, le plus complet, celui qui s'accompagne de très nombreuses références historiques incontestables, c'est l'ouvrage de A.-H. Taillandier Histoire du Château et du Bourg de Blandy-en-Brie, publié en 1854 (208 pages),

Mais, bien avant Taillandier, en 1841, une petite brochure avait été publiée avec une part de mystère puisque l'auteur n'avait pas donné son nom. La seule indication figurant sous le titre de l'ouvrage ne comprenait que cinq initiales, suivies de trois astérisques : ME.D.-L.F.
 Qui donc avait écrit cette notice de 40 pages intitulée : 11 Notice Historique et Topographique sur le Château et le Village de BLANDY ? Tout simplement, l'Abbé DELAFORGE, "un ecclésiastique né à Blandy ..." nous dit Taillandier dans la préface de son livre. Nous ne savons pas les raisons qui ont poussé l'auteur à garder l'anonymat pour cette publication, d'autant que pour d'autres ouvrages, son nom figure intégralement. Est-ce une certaine retenue à cause de sa jeunesse ? En 1841, DELAFORGE n'avait que 21 ans ... Ce n'est qu'une hypothèse.

31525

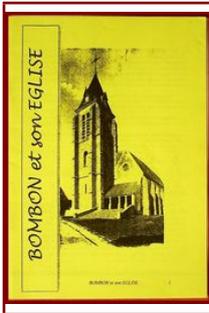


31525 - Musée Chapu, au Mée-sur-Seine

2000 - broché - 145x210mm - 44p. - 15 ill. - • Poids : 90gr. • Prix : 4 €

Le sculpteur Henri, Michel, Antoine CHAPU est né dans la propriété voisine du Musée, en 1833. Homme simple et droit, malgré son accession à la gloire (il fut élu Président de l'Académie des Beaux-Arts en 1889) il sut rester modeste et conserver une affection particulière pour sa terre natale où, selon ses volontés dernières, il repose depuis le 24 avril 1891 à l'ombre de "l'Immortalité".
La renommée de CHAPU s'étendit à toute l'Europe et de Vienne à Copenhague ses œuvres connurent et connaissent encore la faveur du public.
La ville du MÉE-SUR-SEINE s'honore de le compter comme le plus illustre de ses enfants. Elle se devait de perpétuer son souvenir en offrant à ses œuvres un cadre digne de ses dons artistiques.
Ce Musée, construit en 1976, sur un terrain offert généreusement à cet effet par Madame DE RIDDER et sa famille, propriétaires de la maison natale de CHAPU, a été inauguré le 19 février 1977.
Depuis, la Municipalité s'attache à développer le rayonnement du musée. Tout d'abord en facilitant l'accès par l'amélioration des conditions de visite (nouveaux horaires, identification des œuvres et édition d'un nouveau catalogue) ; puis en enrichissant la collection par

31526

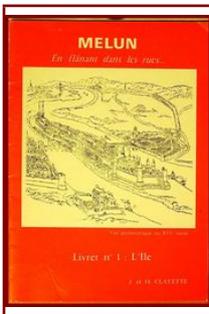


31526 - Bombon et son église

2000 - broché - 145x210mm - 28p. - 10 ill. - • Poids : 45gr. • Prix : 3 €

Le site de notre village a probablement été occupé depuis plusieurs millénaires avant notre ère, comme en témoignent les quelques outils de pierre (taillée ou polie) trouvés au XIXème siècle dans la partie Est de la commune. Si l'on estime que ce sont en moyenne trois ou quatre cents personnes qui ont habité là en permanence depuis trente siècles, soit une centaine de générations, on peut compter que plus de trente mille ancêtres nous ont précédés ici.
Etant donné que, dans un village aussi ancien, l'histoire des habitants est indissolublement liée à celle de leur église, du moins jusqu'au début de notre siècle, nous avons partagé cette note en deux parties.
• un survol de l'histoire du village, de son église et de quelques-uns de ses habitants dont les archives ont gardé trace.
• un guide de visite de l'église proprement dite, auquel le visiteur pressé pourra se reporter tout de suite.
SURVOL de l'HISTOIRE de BOMBON de la PREHISTOIRE au Haut MOYEN-AGE
A part les quelques outils du paléolithique déjà mentionnés, nous ne possédons aucune trace des habitants du site avant que les armées romaines de Jules César, en route pour conquérir Lutèce, ne prennent Melun, en 52 avant notre ère. L'occupation romaine a ensuite marqué notre paysage, mais sans y laisser de monuments sauf la voie passant par Mormant (Mauris Mansus), devenue depuis la Nationale 19, et

31527



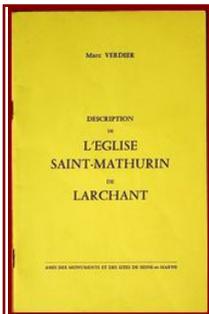
31527 - MELUN, Livret N° 1 - l'Île

CLAYETTE -

sans date - broché - 150x210mm - 24p. - sans ill. - • Poids : 45gr. • Prix : 5 €

Avant-propos
Ce livret est le premier d'une série consacrée aux noms des voies de Melun, et non à une histoire de la cité, histoire restant pourtant à écrire depuis le Second Empire. Qui ne s'est demandé qui était Etienne Chevalier, qu'étaient ce franc-mûrier, cette Courtille ?
Et il fallait bien faire un choix pour ouvrir la série. Ce fut tout naturellement l'île, le cœur et l'âme de Melun, mais aussi la première citée lorsque Melun apparut dans l'histoire.
Il était une fois... la terre, l'eau et la forêt. L'homme vint. Il découvrit l'île qui lui offrait le refuge comme l'eau lui offrait ses poissons et la forêt proche son gibier et son bois de charpente ; il s'y installa. Melun naissait.
« Il y a 2.000 ans, notre pays s'appelait la Gaule », et notre petit « pays » dépendait des Sénons (Sens). En cette année 52 avant Jésus-Christ, 4 des légions romaines marchent sur Lutèce (Paris) pour y tenir en respect les peuples agités des Parisii, des Sénons, des Aulerques (d'Evreux), et peut-être ceux du Mans et du Vexin... mais les marais de la boucle de Seine sont infranchissables...
« Voyant que l'entreprise (la prise de Lutèce, Paris) offrait trop de difficultés, il (Titus Labienus, lieutenant de César), sortit de son camp à la troisième veille et re-prenant le chemin qu'il avait pris pour venir (la rive gauche de la Seine), arriva à Mettosedum. C'est un « oppidum » des

31528



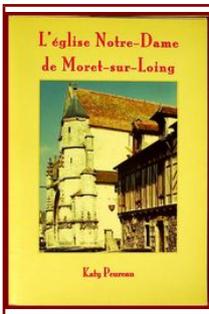
31528 - Description de l'Eglise Saint-Mathurin de Larchant

Amis des Monuments et sites de Seine-et-Marne -

1969 - broché - 135x210mm - 48p. - 18 ill. - • Poids : 80gr. • Prix : 4 €

HISTORIQUE
A Larchant, vivait au IIIe siècle un jeune chrétien nommé Mathurin qui fut ordonné prêtre et acquit rapidement une grande réputation de sainteté. D'après la tradition, il fut appelé à Rome pour chasser un démon qui tourmentait la princesse Théodora, fille de l'Empereur. Il mourut avant de revenir mais son corps fut ramené à Larchant par ses disciples.
Après de son tombeau fut élevée une chapelle qui devint rapidement l'objet d'un pèlerinage. On venait de fort loin à Larchant invoquer saint Mathurin pour la guérison des fous et des possédés.
Au début du XIe siècle, la terre de Larchant se trouvait dans l'héritage d'un évêque de Paris nommé Renaut qui en fit don au chapitre de sa cathédrale. Le chapitre de Notre-Dame de Paris, devenu ainsi seigneur de Larchant, fit commencer, à la fin du XIIe siècle, la construction de l'église actuelle, dédiée à saint Mathurin. Dès 1176, on pouvait transférer, dans la partie alors achevée de l'édifice, la chaise du saint. Les travaux étaient très avancés quand on prit, au XIIIe siècle, la décision d'ajouter une tour au plan primitif qui était en forme de croix.
Au XIVe siècle, furent construits, de chaque côté du chœur, la chapelle de la Vierge et la sacristie. L'achèvement de la tour au XVe siècle fut le terme de ces travaux de construction qui avaient duré plus de trois siècles.

31529



31529 - L'église Notre-Dame de Moret-sur-Loing

PEUREAU Katy -

2005 - broché - 145x210mm - 38p. - 27 coul. ill. - • Poids : 100gr. • Prix : 5 €

Préface
La notion de Monument historique qui commence à se former dans les esprits vers la fin du XVIIIe siècle, qui se développe au début du XIXe, trouve ses premières mises en forme conceptuelles et officielles dans les années 1830-1860 sous l'impulsion notamment de deux esprits au-dessus du commun : Mérimée et Viollet-le-Duc. Elle a un champ d'expansion immédiat et préféré dans les grands monuments gothiques. L'abondance de la matière, la majesté et l'omniprésence des cathédrales expliquent beaucoup cette orientation. Elles n'expliquent pas tout, et l'on pourrait là, s'enfoncer dans des études savantes qui circuleraient dans l'histoire des mentalités, ce n'est pas le propos. Le fait simple est que pendant presque un siècle l'architecture médiévale et spécialement celle que l'on appelle gothique ont exercé une sorte d'impérialisme dans le monde des valeurs architecturales reçues du grand public comme des milieux intellectuels, face à d'autres hégémonies comme celle de l'académisme sorti de l'Ecole des beaux arts. Puis les empires se sont mutuellement usés les uns contre les autres, d'autres blocs d'érudition et de sensibilité sont apparus. Après 1927 par exemple (François Gebelin, Hauteceur, Pérouse de Montclos, etc.), l'histoire des architectures de la Renaissance et des architectures classiques des XVIIe et XVIIIe siècles a enfin pris des couleurs. La musique baroque est devenue à la mode, l'architecture aussi. Les architectures étrangères inconnues en France pendant longtemps ont cessé de l'être. Du côté

31530



31530 - La Seine en Seine-et-Marne - Samois-sur-Seine

- à travers les cartes postales

1982 - broché - 150x210mm - 32p. - 10 ill. - • Poids : 65gr. • Prix : 6 €

AVANT- PROPOS
"La Seine miroite aux pieds de Samois" (1). C'est d'ailleurs pour distinguer notre cité de celle de Sannois (Val d'Oise) qu'un décret autorisa l'adjonction de "sur Seine" au nom traditionnel. L'histoire nous fournit maints exemples de l'influence du fleuve sur le village. Dès les temps de l'occupation romaine le site samoisien fut choisi pour abriter les bateaux qui remontaient la Seine. La présence d'un chapelet de petites îles favorisait l'établissement d'un port, et surtout d'un pont. Le pont de Samois, à la fois réalité et mythe (2) fut pendant plusieurs siècles le seul point de franchissement du fleuve entre le confluent de l'Yonne à Montereau et l'antique ville royale de Melun. L'importance de Samois est soulignée, s'il était besoin de convaincre le lecteur, par le fait que la porte nord de la ville fortifiée de Moëët sur Loing s'appelle Porte de Samois : bien avant que Fontainebleau ne devienne le centre d'une vie fastueuse, la ville de Samois, avec ses 5000 âmes, constituait le siège de la prévôté royale. Le démantèlement du pont, les guerres et famines, le développement de Fontainebleau firent rentrer progressivement Samois dans l'anonymat des villages du bordage de la forêt. Il fallut attendre l'essor du tourisme à la fin du XIXe Siècle, et celui concomitant de la carte postale, pour que Samois retrouve une certaine place dans l'univers social.
Avec ses 8 kilomètres de berges (du pont de Valvins à celui de Fontaine le Port), ses hôtels et restaurants, ses larges boucles, ses deux îles,

31531



31531 - L'Oeuvre de Relèvement dans le Département de la Seine depuis la Libération

VERLOMME Roger - exposé, présenté au conseil municipal de Paris et au conseil général de la Seine

1950 - broché - 210x275mm - 428p. - très nb. ill. - • Poids : 1150gr. • Prix : **22 €**

AVANT-PROPOS
L'Histoire, qui tisse inexorablement sa trame à travers les siècles, inscrivant avec une égale indifférence la grandeur comme la décadence, dira, de cette quatrième décennie de notre époque, qu'elle fut aussi bien une ère de guerre et de barbarie qu'une ère de résurrection,
La France, dont Victor Hugo dit qu'elle est « le flambeau des Nations », se devait d'être à la pointe du combat dans la lutte contre l'oppression et pour la Liberté. Elle n'y a point failli.
Si notre peuple fut meurtri dans les aspirations qui lui sont les plus chères, son patrimoine fut aussi durement touché. Courbé, mais non soumis, ce Pays a forgé, dans la Résistance, la glorieuse épopée de la Libération qui lui rendit sa vie et sa liberté parmi, hélas ! les bombes et les ruines.
Les yeux du Monde se tournèrent alors vers la France, car il n'est pas et il ne fut jamais de Monde sans Elle. A cet être décharné, il restait des bras courageux et le farouche idéal de survivre ; cette même volonté nationale qui a surgi aux heures les plus graves de notre Histoire se tendit à nouveau en un suprême sursaut afin de poursuivre dans la Paix l'effort qu'elle avait suscité dans la Guerre.
Dans l'œuvre de redressement à entreprendre et à accomplir, le Gouvernement sut agir avec prévoyance en élaborant un plan dont le but

31532

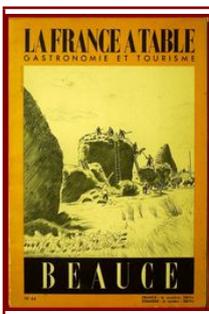


31532 - Projet de livre blanc du bassin parisien

1969 - broché - 270x210mm - 116p. - 32 ill. - • Poids : 320gr. • Prix : **7 €**

Aménager les régions du bassin parisien, la population et les emplois, les activités économiques, l'organisation urbaine, les réseaux de transport, l'enseignement supérieur, les loisirs, les ressources rares.
DELEGATION A L'AMENAGEMENT DU TERRITOIRE ET A L'ACTION REGIONALE GROUPE INTERMINISTERIEL D'AMENAGEMENT DU BASSIN PARISIEN
TEXTE ADOPTE LE 6 MARS 1969 PAR LE GROUPE INTERMINISTERIEL D'AMENAGEMENT DU BASSIN PARISIEN
SOMMAIRE
PREMIERE PARTIE - Aménager les régions du bassin parisien
DEUXIEME PARTIE - I - Population et emplois • II. - Activités économiques • III. - Organisation urbaine • IV. - Réseaux de transport • V. - Enseignement supérieur • VI - Loisirs • VII - Ressources rares
TABLE DES CARTES
Relief du Bassin Parisien • Le Bassin Parisien • Aires d'études d'aménagement à l'échelon régional • Paris, le Bassin Parisien, les métropoles d'équilibre • Densité de population en Europe de l'Ouest en 1965 Grandes agglomérations de l'Europe de l'Ouest en 1965 Zones d'appui et Centres régionaux • Evolution de la population totale • Répartition de la population en trois secteurs dans la couronne • Population des zones d'appui • Localisation des emplois industriels nouveaux • Localisation des établissements industriels nouveaux • Etablissements industriels de la couronne du Bassin Parisien de plus de 50 emplois au 1er janvier 1967 • Régime des aides au

31533



31533 - La France à Table - Gastronomie et Tourisme - La Beauce

- N° 44 - La Bauce

1953 - broché - 190x280mm - 57p. - nb. ill. - • Poids : 220gr. • Prix : **6 €**

Charles PÉGUY - Présentation de la Beauce à Notre-Dame de Chartres
Édouard HERRIOT - La Cathédrale de Chartres
C. MARCEL-ROBILLARD - Tourisme en Beauce
Edmond ROCHER - Moulin de Beauce
Roger VAULTIER - La Gastronomie en Beauce
Gaston SAINOT - Tourisme et Gastronomie en Beauce - Itinéraire Touristique
René GOBILLOT - Les Métiers de la Bouche dans la Cathédrale de Chartres
Charles PÉGUY - La Beauce
Paul-Léon ANDRIEU - Au Château délicieux de Tarcy
RONARD - Ode à Cassandre - Sonnet à Hélène
P. L. LARCHER - Marcel Proust à Illiers en Beauce
Pierre CAZIOT - La Beauce
Émile ZOLA - Semailles
Claude ESIL - Je trouve "Beauce" - Le présent à la mariée, chanson
Henri DEBRAYE - Le joli site de Vendôme
Gaston SAINOT - Châteauaun
Marcel MEUNIER - Etampes, Ville Royale
Pierre IMBOURG - Vitraux en dalles de verres taillés
Léon PICARD - Un grand chef de la Beauce : Cazalis
RECETTES CULINAIRES

31534



31534 - La Vocation du Comte Ghislain

CHERBULIEZ Victor - 4ème édition

1888 - broché - 120x178mm - 394p. - sans ill. - • Poids : 538gr. • Prix : **12 €**

Cherbuliez était un romancier et auteur suisse puis (1879) français. Il est né à Genève, en Suisse, décédé à Combs-la-Ville. Il fut le onzième membre élu à l'Académie française en 1881.
Quelques citations de Victor Cherbuliez dans cet ouvrage
<i>Chez une jolie fille, la beauté ne suffit pas, il faut y joindre le charme, les grâces, la finesse des manières, l'élégance, la modestie, une chaste réserve, la distinction surtout, oui, la parfaite distinction. Si elle n'est pas très distinguée, cette fille en sera pour ses frais de coquetterie, fût-elle aussi belle que la Vénus callipyge.
Il y a dans ce monde beaucoup de jolies filles, et souvent, pour en trouver une, il suffit de traverser la largeur d'une route
Les chiens nous aiment trop. Ce qui me plaît dans les chats, c'est qu'ils nous rendent justice en nous aimant dans la mesure où nous méritons d'être aimés.</i>

31535



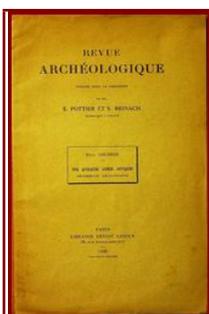
31535 - Almanach Historique de la Ville, Diocèse et Bailliage de Sens,

- pour l'année Bissextile 1784

1784 - broché - 68x120mm - 161p. - sans ill. - • Poids : 52gr. • Prix : **25 €**

Suite de la description de Itteville, Juranville, Ladon, Laduz, Lady, Lailly et l'abbaye de Vauluisant

31536



31536 - Revue Archéologique - Sur quelques armes antiques récemment découvertes

COUISSIN Paul -

1928 - broché - 162x250mm - 22p. - 10 ill. - • Poids : 60gr. • Prix : **7 €**

REVUE ARCHÉOLOGIQUE PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION DE MM. E. POTTIER ET S. REINACH, Membres de l'institut
SUR QUELQUES ARMES ANTIQUES RÉCEMMENT DÉCOUVERTES
Les armes du palais de Mallia (Crète), la hache de Beisan (Palestine), la flèche de Nabatiyé (Liban), les armes de Neirab (Palestine), les armes des Jogasses (Marne),
Parmi les objets qu'étudie l'archéologie, il en est dont les séries sont assez abondantes, assez caractéristiques, assez riches en enseignements, pour avoir donné lieu à la constitution de sciences spéciales comme la céramographie, la numismatique, l'épigraphie ou la sigillographie. Les armes, assurément, méritent d'être placées au nombre de ces objets et, au nombre de ces sciences, l'étude des armes ou hopologie.
Que cette étude offre un intérêt propre et apporte aux autres parties de l'archéologie un utile concours, il ne paraît pas utile de le démontrer longuement. A toute époque, les hommes ont consacré à la fabrication de leurs armes un soin particulier. Par suite, l'examen d'une arme fait

31537



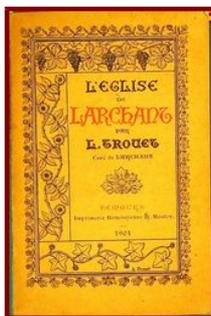
31537 - COMMENT PRÉPARER UNE ÉTUDE D'HISTOIRE COMMUNALE

LEVRON Jacques - ESQUISSE D'UN PLAN DE TRAVAIL

1946 - broché - 120x180mm - 104p. - sans ill. - • Poids : 80gr. • Prix : **12 €**

COMMENT PRÉPARER UNE ÉTUDE D'HISTOIRE COMMUNALE
ESQUISSE D'UN PLAN DE TRAVAIL
Nouvelle édition revue et augmentée
AVERTISSEMENT
La présente notice a été écrite au début de l'année 1939, à la demande de l'an de mes amis qui préparait alors un livre sur l'administration communale. Elle devait constituer une des parties de l'ouvrage. Les circonstances ne permirent pas la publication du livre; et actuellement la refonte de toutes les lois et règlements sur cette administration oblige l'auteur à ajourner encore l'édition.
Il a paru cependant qu'au moment où l'on remet à l'honneur les études d'histoire locale, au moment où l'on invite les instituteurs à consacrer quelques leçons à leur commune, notre brochure — qui était prête — pouvait rendre service. C'est pourquoi nous n'hésitons pas à la présenter au public, dans l'espoir qu'elle trouvera auprès des historiens novices un accueil favorable et qu'elle les aidera à se guider dans le dédale des archives où s'inscrit notre passé.
Nous nous sommes efforcé avant tout d'être pratique. Il existe quelques ouvrages techniques plus considérables. Ils s'adressent généralement à des travailleurs déjà avertis (1). Nous les avons indiqués en cours de route. Nos lecteurs pourrnt, s'ils le désirent, s'y reporter.
Ce nous est, en terminant, un devoir d'exprimer notre reconnaissance à l'Ecole supérieure d'Agriculture d'Angers qui a bien voulu patronner ce modeste essai, en l'inscrivant parmi les premières publications de ses études corporatives rurales.
J. L. Janvier 1941

31538



31538 - L'église de Larchant

Trouet L. curé de Larchant -

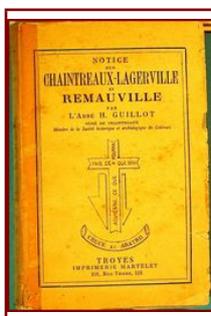
1901 - broché - 110x170mm - 120p. - 30 ill. - • Poids : 135gr. • Prix : **22 €**

ORIGINE ET CONSTRUCTION
L'Origine de l'église Saint-Mathurin de Larchant se perd dans la nuit des temps. Des la fin du IIIe siècle, les chrétiens avaient à Larchant une église, ou tout au moins un oratoire local destiné à les recevoir lorsqu'ils se réunissaient pour assister aux divins mystères. Saint Mathurin, qui fut leur premier pasteur, leur y distribua la parole de l'Evangile et l'Eucharistie jusqu'au jour où il fut appelé à Rome pour guérir la fille de l'empereur Maximien, possédée du démon.
Où se trouvait cette église? Sans nul doute sur l'emplacement de l'église actuelle, ou dans un endroit...

TABLE DES MATIÈRES

HISTOIRE • Origine et construction • L'incendie de 1490 • L'incendie de 1568 • Les Malheurs de la Fronde. • Catastrophe finale • Oubli et délaisement • Description • L'extérieur • L'Abside • La Chapelle de la Sainte-Vierge • Le Transept • La Tour • Le Portail de la Tour • La Nef • La Sacristie et le Clocher • L'Intérieur. • L'Abside • Le Transept • La Nef • La Chapelle de la Sainte-Vierge • Table des Gravures

31539



31539 - Notice sur CHAINTREAU-LAGERVILLE - REMAUVILLE

L'Abbé H. GUILLOT curé de Chaintreaux -

1891 - broché - 120x185mm - 240p. - sans ill. - • Poids : 215gr. • Prix : **30 €**

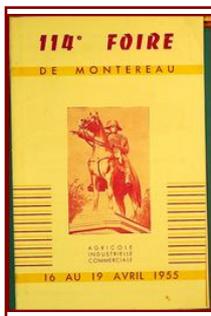
L'Abbé H. GUILLOT, CURÉ DE CHAINTREAU
Membre de la Société historique et archéologique du Gâtinais
TABLE DES MATIÈRES

DÉDICACE, Avant-Propos
Chaintreaux

CHAPITRE I. Notions générales
CHAP. II. Les anciens Seigneurs. — Seigneurs autochtones et autres — Les Seigneurs à 1a fois' d'Egreville et de Chaintreaux
CHAP. III. La Foi de nos Aïeux
CHAP. IV. L'Eglise. — Description — Clocher — Patrons — Reliques — Pierres tombales — Cimetière et Sépultures
CHAP. V. La Fabrique. — Donations et Legs — Revenus — Charges.
CHAP. VI. La Cure. — Collateur — Revenus — Charges — Presbytère — Curés - Ecoles — Recteurs des écoles et Instituteurs
Chap. VII Le Village. — Notions diverses - Population — Culture et Industrie Climat — Rivière — Municipalité — Maires — Anciens notaires — Commerce de la Vie — Impôts — Dimes et Champarts — Variétés
CHAP. VIII. Les anciens Fiefs. — Les Bordes et Hautefeuille — Lepuits et Fraville — Le Boulay — La Brosse — Sonville — F'loe — La Malosse — Pésiot — Champcery — Chamault — Bouchereau — La Rue-Chaude...

CHAP. IX. Epoque révolutionnaire. — Députés aux Etats-Généraux — Constitution civile du Clergé — Confiscation des biens ecclésiastiques — Vente des meubles et des immeubles — Saisie des registres paroissiaux — La Terreur.
Lagerville

31540



31540 - 114e FOIRE DE MONTEREAU

- AGRICOLE INDUSTRIELLE COMMERCIALE - 16 au 19 avril 1955

1955 - broché - 135x210mm - 24p. - 10 ill. - • Poids : 30gr. • Prix : **3 €**

114e FOIRE DE MONTEREAU, AGRICOLE INDUSTRIELLE COMMERCIALE, 16 AU 19 AVRIL 1955
La Saint-Parfait, c'est ainsi qu'on appelle la foire de MONTEREAU qui se tient, chaque année, le 18 AVRIL, depuis 114 ans.
Pour une belle foire, ce fut toujours une belle foire « foraine ». Elle jouit d'un avantage certain, elle est sur la route, des grandes manifestations et sa date tombe juste en accord avec les grands itinéraires des gens du voyage.

Montereau a toujours été favorisé par ces deux facteurs.

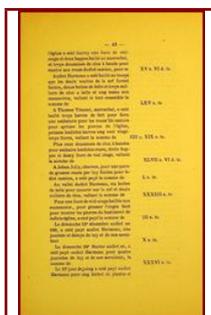
Jusqu'en 1948, la foire était spécifiquement une grande attraction, attirant les plus beaux métiers, les plus beaux manèges, les plus belles installations

foraines qui se déplacent en France.

Certes, en raison de son influence, de sa renommée, un grand nombre de visiteurs étaient attirés par son importance ; mais du point de vue purement commercial, on y trouvait que quelques exposants, venant de ci de là, et pas avec assiduité.

Un jour, un groupe d'hommes courageux, téméraires et désintéressés, entreprit à ses risques et périls de créer, à côté, une importante exposition.

31541



31541 - Restauration de l'église paroissiale de MONTEREAU-FAUT-YONNE

LEMAIRE - Au XVIe siècle

1873 - broché - 170x250mm - 52p. - sans ill. - • Poids : 95gr. • Prix : **7 €**

RESTAURATION DE L'ÉGLISE PAROISSIALE DE MONTEREAU-FAUT-YONNE

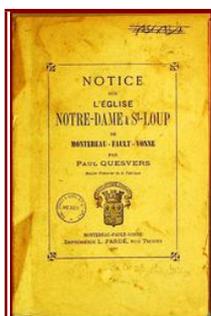
Au XVIe siècle, par M. LEMAIRE, Archiviste de la Société (section de Melun).

L'intérêt que m'a paru présenter un compte des dépenses occasionnées par la restauration d'une partie de l'église de Montereau-fault-Yonne, m'a déterminé à vous entretenir de cet édifice. Encore bien que le document dont il s'agit ne remonte qu'au milieu du XVIe siècle, j'avoue cependant avoir éprouvé une certaine satisfaction lorsqu'il m'est tombé sous la main. Je n'ai pas d'ailleurs la prétention d'avoir fait une découverte, puisqu'il se trouvait parmi de volumineux papiers que j'avais à classer.

Il n'est peut-être pas inutile de rappeler que, jusqu'en 1865, époque où deux de nos confrères MM. Quesvers et Lecat ont eu la bonne pensée de commencer à mettre en ordre d'anciens documents auxquels personne n'avait songé depuis quatre-vingts ans, et qui restaient comme lettre morte dans les archives de la ville de Montereau, ces papiers étaient considérés plutôt comme un embarras que comme pouvant offrir d'utiles renseignements pour l'histoire locale.

En effet, en 1857, j'avais demandé quelques indications sommaires sur ce qui pouvait se trouver dans les dépôts communaux; voici, en ce qui concerne Montereau, la note contenue dans l'état adressé le 20 mars 1838 à la préfecture par M. le sous-préfet de Fontainebleau : «

31542



31542 - Notice sur l'église Notre-Dame et Saint-Loup de MONTEREAU-FAULT-YONNE

QUESVERS Paul, Ancien Trésorier de la Fabrique -

1887 - broché - 115x180mm - 132p. - une ill. - • Poids : 140gr. • Prix : **17 €**

Notice sur l'église Notre-Dame et Saint-Loup de MONTEREAU-FAULT-YONNE

par Paul QUESVERS, Ancien Trésorier de la Fabrique

Lorsqu'on arrive à Montereau-fault-Yonne, soit par les routes de Bourgogne ou de Champagne, soit par le chemin de fer, on aperçoit de loin, se dressant au-dessus des toits de la ville, deux tours dont l'une est surmontée d'un minuscule clocher orné d'une croix dorée : c'est l'église paroissiale, la seule qui subsiste, des trois que possédait Montereau avant la Révolution.

Orientée conformément aux règles liturgiques, elle est consacrée à Notre-Dame et Saint-Loup, en vertu d'un décret du cardinal de Luynes, archevêque de Sens, du 1er juin 1772. L'église était alors une Collégiale fondée, vers 1195, par Michel de Corbeil, archevêque de Sens, et les habitants du quartier avaient, pour paroisse, la première chapelle à droite, dédiée, à cette époque comme elle l'est encore aujourd'hui, à Saint-Loup, archevêque de Sens. Le cardinal de Luynes ayant voulu, à la fin du XVIIIe siècle, supprimer le Chapitre de la Collégiale, les Montereais firent une vive opposition à ce projet. De longs et coûteux procès s'en suivirent, mais l'archevêque finit par l'emporter : le Chapitre

31543



31543 - La succession de l'abbé Séguy, chanoine de Meaux

LHUIILLIER Th. -

1867 - broché - 165x250mm - 10p. - sans ill. - • Poids : 40gr. • Prix : **3 €**

LA SUCCESSION DE L'ABBÉ SEGUY, par M. TH. LHIUILLIER.

Membre fondateur (Section de Melun), Secrétaire général.

Joseph Seguy, l'un des quarante de l'Académie française au XVIIIe siècle, bien que né dans la ville de Rodez n'est pas tout à fait étranger à notre pays. Il a été chanoine de la cathédrale de Meaux, et, comme son compatriote Alexis Monteil, c'est dans la Brie qu'il termina sa carrière.

La communication de quelques documents inédits qui se rattachent à la mort et à la succession de cet académicien, n'est donc pas déplacée ici.

Sans essayer de surfaire la réputation de l'abbé Seguy, on peut dire qu'il réussit dans la poésie et dans l'éloquence. Dès sa jeunesse, le poète remportait à diverses reprises les couronnes académiques, en même temps que l'orateur sacré prêchait avec distinction au milieu de la capitale et à la Cour (1). Dans ses panégyriques, dans l'Éloge de Louis XIV, dans les Oraisons funèbres de la reine de Sardaigne, du maréchal de Villars et du cardinal de Bissy, il faut reconnaître de la noblesse, de l'onction, du pathétique, joints à une grande pureté de style ; mais on y chercherait en vain ces sublimes peintures, ces traits de génie, ces véritables beautés qu'on admire dans Massillon ou dans

31544



31544 - Bulletin de la Société d'Histoire et d'Art du DIOCÈSE DE MEAUX

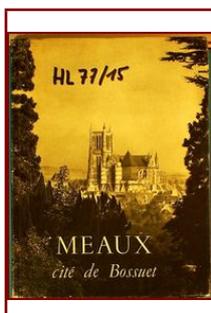
- 12e année

1961 - broché - 160x240mm - 54p. - sans ill. - • Poids : 90gr. • Prix : **6 €**

Bulletin de la Société d'Histoire et d'Art du DIOCÈSE DE MEAUX
12- ANNÉE

SOMMAIRE
Membres défunts (Mgr Debray, Mgr Bros, etc.)
Louis-Gui Guérardin de Vauréal (1668-1760), Evêque de Rennes et Ambassadeur du Roi auprès de leurs Majestés catholiques, par F. Adam
Les églises du diocèse de Meaux classées ou inscrites à l'Inventaire des Monuments historiques (Montereau), par A. Bray
Art chrétien d'aujourd'hui, par A. Barrault
Églises et chapelles nouvelles
Les vitraux de Henri Martin-Granel dans le diocèse
Sainte Fare et saint Faron, par A. Barrault
Notes d'histoire et d'art, par M. Verdier, A. Barrault, J.-B. Molin .

31545



31545 - MEAUX, cité de Bossuet

-

1952 - broché - 150x200mm - 92p. - très nb. ill. - • Poids : 230gr. • Prix : **8 €**

PRÉFACE de Marcel AUBERT

Monseigneur Romain, vicaire général du diocèse de Meaux, a réussi, malgré les charges considérables qui pèsent sur ses épaules, à publier ce beau livre abondamment illustré sur la Cathédrale de Meaux, peut-être un peu délaissée après les restaurations radicales qu'y a faites le XIXe siècle.

Cependant ses nobles proportions, la grandeur de son élévation, la beauté de certains détails, et le charme de ses sculptures, bien qu'en partie défigurées au XVIe siècle, en font un des monuments les plus remarquables du moyen âge.
La nef remonte à la fin du XIIe siècle. Le chœur a été transformé à la fin du XIIIe et au début du XIVe siècle : il doit à cette transformation son élévation à quatre étages et ses baies de tribunes, sans tribunes, comme à la cathédrale de Rouen, à Eu et à Saint-Paul de Narbonne.

La nef comportant des tribunes, supprimées à la fin du XVe siècle, l'artiste a voulu en rappeler l'élévation dans le chœur. La façade et les parties basses des tours sont du deuxième tiers du XIVe siècle, peut-être sur les dessins du maître de l'œuvre du roi, Nicolas de Chaumes, et la tour nord a été terminée avec un grand luxe de décor dans la seconde moitié du XVe siècle.

31546



31546 - PETIT RETABLE PEINT, provenant de l'ancien Hôtel-Dieu de MEAUX XVIe siècle

-

1873 - broché - 165x250mm - 4p. - sans ill. - • Poids : 25gr. • Prix : **3 €**

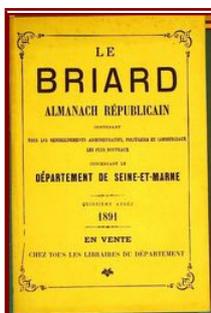
PETIT RETABLE PEINT, PROVENANT DE L'ANCIEN HOTEL-DIEU DE MEAUX XVIe SIÈCLE

Voici une pauvre mais intéressante épave de l'église de l'ancien Hôtel-Dieu de Meaux, édifice désaffecté par mesure administrative en 1845. Dédaignée longtemps et mise au rebut probablement vers 1739, lors de la reconstruction de la chapelle, à cause de ses réels défauts, jugée inutilisable même pour un simple oratoire, elle gît aujourd'hui dans un garde-meuble de communauté; mais sa place est tout indiquée dans un musée ecclésiologique, comme objet d'étude et terme de comparaison dans une série de meubles du même genre.

Ce tableau d'autel secondaire est peint sur une seule planche de chêne de 1m80c sur 48c (cinq pieds et demi sur dix-huit pouces) et 2 forts centimètres (un pouce) d'épaisseur. Le bois ayant «fait ventre» a été fortement plané aux extrémités pour tenir dans son cadre actuel. Mais la peinture a subi encore plus mauvais traitement.

Selon le programme des petits retables du moyen âge comportant des figures isolées, Notre-Seigneur en croix occupe le centre de la

31547



31547 - LE BRIARD, ALMANACH RÉPUBLICAIN

QUINZIÈME ANNÉE, 1891 - contenant tous les renseignements administratifs, politiques et commerciaux les plus nouveaux, concernant le département de SEINE-ET-MARNE

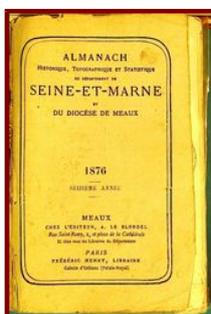
1891 - broché - 110x170mm - 248 + 40 pages publicitép. - 10 ill. - • Poids : 160gr. • Prix : **25 €**

Cet almanach en est à sa quinzième année.
Le chiffre du tirage annuel, qui est en moyenne de treize à quatorze mille exemplaires, a dépassé cette année le chiffre de quinze mille. Pour obtenir ce succès sans précédent dans ce genre de publications, l'éditeur s'est efforcé de répondre aux désirs du public : en tenant à jour, le mieux possible, les différentes administrations publiques dans les cinq arrondissements ; en publiant, en outre, des récits patriotiques, des histoires ou des légendes intéressantes ayant rapport à notre contrée.

Depuis plusieurs années, le Briard a commencé la publication de notices sur nos hommes politiques et sur les hommes utiles de la Brie, nos contemporains. Nous trouvons dans l'une et autre catégorie . MM. Fara-beuf, J. Grenier, L. Montaut, Ch.Prévet. C. Gastellier, Andre Ouvre, G. Dumoutier, etc., presque tous avec portraits.

Cette année , le Briard contient une notice sur le savant et sympathique Provinois, M, Ch. Lenient, professeur au Collège de France, ancien député républicain de l'arrondissement de Provins, et une biographie avec portrait du champion des chemins de fer en Seine-et-Marne, M. Léon Chazal, le maire de Saint-Ouen-sur-Morin, qui resta longtemps vice-président du Conseil général de Seine-et-Marne et président de la Commission des chemins de fer. Pour renseigner sur les travaux de cette Commission, nous avons publié, à nouveau, à la suite de la

31548



31548 - 1876 - ALMANACH Historique de SEINE-ET-MARNE

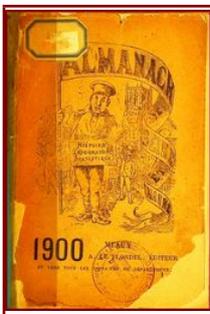
- et du DIOCÈSE DE MEAUX

1876 - broché - 100x165mm - 240p. - 10 ill. - • Poids : 130gr. • Prix : **20 €**

ALMANACH Historique, Topographique et STATISTIQUE du DÉPARTEMENT DE SEINE-ET-MARNE et du DIOCÈSE DE MEAUX
PREMIÈRE PARTIE
Articles généraux • Calendrier et conseils aux jardiniers amateurs • Président de la République • Ministres • Sénateurs • Sénateurs • Députés de Seine-et-M.

DEUXIÈME PARTIE
- Adjoints • Aliénés • Armée territoriale • Asile militaire à Montereau • Asile départemental de vieillards • Association amicale des anciens élèves du collège de Meaux • Id. collège de Provins • Association philotechnique de Meaux • Aumôniers • Avoués • Banque de France • Bibliothèques • Caisse d'Épargne • Chambre des arts et man. de Montereau • Chambres de commerce de Melun • de Meaux • Canaux d'Orléans, de Briare et du Loing • Chan, de la Cathédrale • Chemins de fer • Collèges de Coulommiers • de Fontainebleau • de Meaux • de Melun • de Provins • de Jully • Comités des travaux historiques et des Sociétés savantes • Commissaires-priseurs • Commission départementale • Communes du département • Conseil épiscopal • Conseil départemental de l'instruction publique • Conseil d'arrondissement de Coulommiers • Fontainebleau • Meaux • Melun • Provins • Conseil génér. du dépt • Conseil de préfecture • Conserv. des hypothèques • Contribut. dir. et indir • Cour d'assises • Cour d'appel • Crèches • Culte protestant • Curés et desservants • Ecoles normales • Edifices départementaux • Emplacement de l'armée fr • Enfants assistés • Enregistrement • Evêché de Meaux .

31549



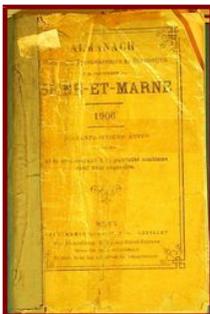
31549 - 1900 - ALMANACH Historique de SEINE-ET-MARNE

- et du DIOCÈSE DE MEAUX

1900 - broché - 110x170mm - 222p. - 10 ill. - • Poids : 140gr. • Prix : **18 €**

ALMANACH Historique, Topographique et STATISTIQUE DU DÉPARTEMENT DE SEINE-ET-MARNE et du DIOCÈSE DE MEAUX
 PREMIÈRE PARTIE - Articles généraux • Calendrier et conseils aux jardiniers amateurs • Président de la République • Ministres • Sénateurs • Députés de Seine-et-M.
 DEUXIÈME PARTIE - Adjoint • Aliénés • Armée territoriale • Asile militaire à Montereau • Asile départemental de vieillards • Association amicale des anciens élèves du collège de Meaux • Id. collège de Provins • Association philotechnique de Meaux • Aumôniers • Avoués • Banque de France • Bibliothèques • Caisses d'Épargne • Chambre des arts et man. de Montereau • Chambres de commerce de Melun • de Meaux • Canaux d'Orléans, de Briare et du Loing • Chan, de la Cathédrale • Chemins de fer • Collèges de Coulommiers • de Fontainebleau • de Meaux • de Melun • de Provins • de Juilly • Comités des travaux historiques et des Sociétés savantes • Commissaires-priseurs • Commission départementale • Communes du département • Conseil épiscopal • Conseil départemental de l'instruction publique • Conseil d'arrondissement de Coulommiers • Fontainebleau • Meaux • Melun • Provins • Conseil génér. du dépt • Conseil de préfecture • Conserv. des hypothèques • Contribut. dir. et indir • Cour d'assises • Cour d'appel • Crèches • Culte protestant • Curés et desservants • Ecoles normales • Edifices départementaux • Emplacement de l'armée fr • Enfants assistés • Enregistrement • Evêché de Meaux

31550



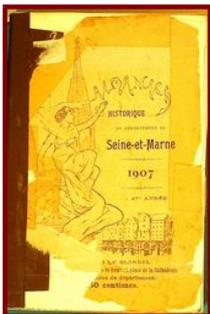
31550 - 1906 - ALMANACH Historique de SEINE-ET-MARNE

- et du DIOCÈSE DE MEAUX

1906 - broché - 110x170mm - 208+48 pages publicités. - sans ill. - • Poids : 160gr. • Prix : **20 €**

ALMANACH Historique, Topographique et STATISTIQUE DU DÉPARTEMENT DE SEINE-ET-MARNE et du DIOCÈSE DE MEAUX
 PREMIÈRE PARTIE - Articles généraux • Calendrier et conseils aux jardiniers amateurs • Président de la République • Ministres • Sénateurs • Députés de Seine-et-M.
 DEUXIÈME PARTIE - Adjoint • Aliénés • Armée territoriale • Asile militaire à Montereau • Asile départemental de vieillards • Association amicale des anciens élèves du collège de Meaux • Id. collège de Provins • Association philotechnique de Meaux • Aumôniers • Avoués • Banque de France • Bibliothèques • Caisses d'Épargne • Chambre des arts et man. de Montereau • Chambres de commerce de Melun • de Meaux • Canaux d'Orléans, de Briare et du Loing • Chan, de la Cathédrale • Chemins de fer • Collèges de Coulommiers • de Fontainebleau • de Meaux • de Melun • de Provins • de Juilly • Comités des travaux historiques et des Sociétés savantes • Commissaires-priseurs • Commission départementale • Communes du département • Conseil épiscopal • Conseil départemental de l'instruction publique • Conseil d'arrondissement de Coulommiers • Fontainebleau • Meaux • Melun • Provins • Conseil génér. du dépt • Conseil de préfecture • Conserv. des hypothèques • Contribut. dir. et indir • Cour d'assises • Cour d'appel • Crèches • Culte protestant • Curés et desservants • Ecoles normales • Edifices départementaux • Emplacement de l'armée fr • Enfants assistés • Enregistrement • Evêché de Meaux

31551



31551 - 1907 - ALMANACH Historique de SEINE-ET-MARNE

- et du DIOCÈSE DE MEAUX

1907 - broché - 110x170mm - 200+36 pages publicités. - 2 ill. - • Poids : 145gr. • Prix : **18 €**

ALMANACH Historique, Topographique et STATISTIQUE DU DÉPARTEMENT DE SEINE-ET-MARNE et du DIOCÈSE DE MEAUX
 PREMIÈRE PARTIE - Articles généraux • Calendrier et conseils aux jardiniers amateurs • Président de la République • Ministres • Sénateurs • Députés de Seine-et-M.
 DEUXIÈME PARTIE - Adjoint • Aliénés • Armée territoriale • Asile militaire à Montereau • Asile départemental de vieillards • Association amicale des anciens élèves du collège de Meaux • Id. collège de Provins • Association philotechnique de Meaux • Aumôniers • Avoués • Banque de France • Bibliothèques • Caisses d'Épargne • Chambre des arts et man. de Montereau • Chambres de commerce de Melun • de Meaux • Canaux d'Orléans, de Briare et du Loing • Chan, de la Cathédrale • Chemins de fer • Collèges de Coulommiers • de Fontainebleau • de Meaux • de Melun • de Provins • de Juilly • Comités des travaux historiques et des Sociétés savantes • Commissaires-priseurs • Commission départementale • Communes du département • Conseil épiscopal • Conseil départemental de l'instruction publique • Conseil d'arrondissement de Coulommiers • Fontainebleau • Meaux • Melun • Provins • Conseil génér. du dépt • Conseil de préfecture • Conserv. des hypothèques • Contribut. dir. et indir • Cour d'assises • Cour d'appel • Crèches • Culte protestant • Curés et desservants • Ecoles normales • Edifices départementaux • Emplacement de l'armée fr • Enfants assistés • Enregistrement • Evêché de Meaux

31552



31552 - Fédération des sociétés historiques et archéologiques de PARIS et de L'ILE-DE FRANCE

BULLETIN 1960 - Publié avec le concours du Centre national de la Recherche scientifique

1960 - broché - 145x230mm - 145p. - sans ill. - • Poids : 210gr. • Prix : **6 €**

FÉDÉRATION DES SOCIÉTÉS HISTORIQUES ET ARCHÉOLOGIQUES DE PARIS et de L'ILE-DE FRANCE - BULLETIN 1960
 Publié avec le concours du Centre national de la Recherche scientifique
 TABLE ALPHABÉTIQUE DES SOCIÉTÉS SAVANTES DE LA RÉGION PARISIENNE
 Académie de Versailles. (Société des sciences morales, lettres et arts de Seine-et-Oise)
 Amis (Les) d'Étampes et de sa région.
 Amis (Les) de Clamart
 Amis (Les) de Moret et de son canton
 Amis (Les) de Saint-Cloud
 Amis (Les) de Saint-Louis
 Amis (Les) de Sénart
 Amis (Les) du Hurepoix et des arts de l'Yveline (ancien groupe dourdanais des arts de l'Yveline)
 Amis (Les) du Mantois
 Amis (Les) du Vieux Montreuil
 Amis (Les) du Vieux Saint-Germain
 Association des Amis de la collégiale de Saint-Martin de Champeaux
 Association des Amis de la place des Vosges et du Marais
 Association des Naturalistes de la vallée du Loing et du massif de Fontainebleau
 Centre (Le) de Paris.
 Société historique et archéologique des Ier, Ile et Xe arrondissements
 Cercle d'études historiques « Le Vieux Belleville »
 Cercle d'études savantes, artistiques, archéologiques et folkloriques de Villeneuve-le-Roi et environs
 Cité (La). Société historique et

31553



31553 - ASSEMBLÉE NATIONALE - SEPTIÈME LÉGISLATURE

CONSTITUTION DU 4 OCTOBRE 1958 - Liste par ordre alphabétique et par circonscriptions des Députés

1982 - broché - 105x135mm - 130p. - sans ill. - • Poids : 95gr. • Prix : **4 €**

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE - CONSTITUTION DU 4 OCTOBRE 1958
 ASSEMBLÉE NATIONALE - SEPTIÈME LÉGISLATURE
 LISTE PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE ET PAR CIRCONSCRIPTIONS DE Mesdames et Messieurs les Députés, AVEC INDICATION DE LEURS ADRESSES
 Groupes et Commissions, Organisation et attributions des Services
 DEUXIÈME PARTIE
 Organisation et attributions des services.
 I. — Services de l'Assemblée nationale
 Services législatifs :
 Secrétariat général de la Présidence :
 — Division du Secrétariat général
 — Division de la Presse et des Relations extérieures

31554



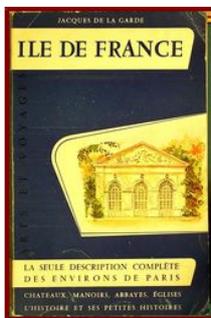
31554 - A la recherche de Gournay d'hier

RISCH J-C. -

1981 - broché - 170x245mm - 40p. - 74 ill. - • Poids : 100gr. • Prix : **12 €**

PRÉFACE
 Si GOURNAY M'ÉTAIT CONTÉ
 Pittoresques, amusantes, parfois émouvantes pour les vieux Gournaysiens qui ont vécu (ce moment-là), les cartes postales anciennes que nous présente cet Album, déroulent leur scénario à la façon d'un film de la "BELLE ÉPOQUE"
 Grâce à JEAN CLAUDE RISCH, collectionneur avisé, en une période où les hommes luttent pour retrouver leur âme et leur identité, les jeunes Gournaysiens d'aujourd'hui deviennent les Compagnons des villageois d'autrefois.
 L'auteur ne demande rien pour lui, très heureux d'en céder le bénéfice à des Associations de la Ville de Gournay, par l'intermédiaire du Syndicat d'Initiative.
 Qu'il trouve ici l'expression de nos chaleureux remerciements.
 René CHARDON, Président du Syndicat d'Initiative
 INTRODUCTION
 Ce n'est certes pas d'aujourd'hui que Gournay attire le citoyen en quête de détente, de beaux ombrages ou tout simplement du calme reposant des bords de Marne.

31555



31555 - Ile de France

Jacques de LA GARDE - La seule description complète des environs de Paris

1954 - broché - 140x220mm - 215p. - nb. gravures et plan ill. - • Poids : 260gr. • Prix : **12 €**

Ile de France
La seule description complète des environs de Paris
Châteaux, manoirs, abbayes, églises.
L'histoire et ses petites histoires

SOMMAIRE
I — BRIE française (de Lagny à Melun)
II — HUREPOIX (d'Orsay à Etampes)
III. — VALOIS (vallée de l'Autonne, forêts de Villers-Cotterets et de Compiègne)
IV. — VEXIN français

Chaque itinéraire dépasse largement l'emploi du temps d'une journée. On peut le prendre où l'on veut et le laisser à son gré.
Ces itinéraires comprennent des variantes, en plus petits caractères (en trait plus fin, sur les cartes) destinées à ceux qui veulent tout voir : monuments secondaires, châteaux difficiles d'accès... — Ces variantes rejoignent toujours l'itinéraire principal.
La description des intérieurs est aussi en caractères plus petits.

*** Le nombre d'astérisques est proportionnel à l'intérêt que nous avons pris à visiter les monuments.

Une distinction spéciale — la fleur de lys — signale tout particulièrement les châteaux vivants, ceux qui ont gardé fidèlement le charme du passé, la « douceur de vivre » d'autrefois.
Cet ouvrage est sans précédent. C'est son mérite. Jamais l'Ile de France n'avait été décrite COMPLETEMENT après prospection de tous les villages, de toutes les églises et, surtout, de tous les châteaux.
Cette étude doit

31556



31556 - XVIIe SIECLE - REVUE publiée par la Société d'Étude du XVIIe siècle

- avec le concours du CENTRE National des Lettres

1978 - broché - 160x240mm - 128p. - sans ill. - • Poids : 195gr. • Prix : **7 €**

XVIIe SIECLE - REVUE publiée par la Société d'Étude du XVIIe siècle
avec le concours du CENTRE National des Lettres
LES CHATEAUX EN FRANCE au XVIIe siècle
Janvier/Juin 1978 — N° 118-119 — 30e année, n° 1-2
Publication trimestrielle

SOMMAIRE
LES CHATEAUX EN FRANCE au XVIIe SIECLE
Georges POISSON, Introduction
Georges POISSON, Des châteaux à visiter au début du XVIIe siècle

Jean-Pierre Brancourt, La Monarchie et les Châteaux du XVIe au XVIIIe siècle

Jean ROBERT, Théâtre et Musique au XVIIe siècle dans les châteaux d'Aquitaine et de Languedoc

Denise MAYER, Mademoiselle de Montpensier et l'architecture d'après ses Mémoires

Hélène HIMELFARB, Palais et Châteaux chez les mémorialistes du règne de Louis XIV

Micheline CUÉLIN et Chantal MORLET-CHANTALAT, Châteaux et Romans au XVIIe siècle

NOTES ET DOCUMENTS

Christian DELMAS, Note à propos d'une note sur l'Andromède de Corneille

31557



31557 - LES CHATEAUX EN FRANCE AU XVIIe SIECLE

Sté Etude du XVIIe siècle - N°118-119

1978 - broché - 160x240mm - 127p. - sans ill. - • Poids : 190gr. • Prix : **7 €**

LES CHATEAUX EN FRANCE AU XVIIe SIECLE
INTRODUCTION

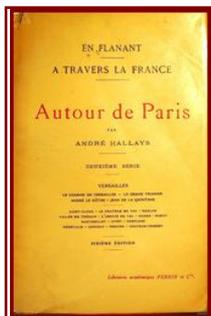
La Société d'Étude du XVIIe siècle avait choisi pour son cycle 1976-77 le thème du château, riche d'incidences non seulement sur l'histoire de l'architecture, mais sur celle des idées, de la vie sociale, de la musique, des différents genres littéraires. Une telle série de réflexions entraînait tout naturellement à essayer d'élaborer une définition. Qu'est-ce qu'un château au XVIIe siècle ? D'abord une demeure architecturalement bien définie et comportant, à travers toutes les variations du style et du goût, des caractéristiques de construction ou de présentation, importantes pour cette époque qui pratiquait la symbolisation extérieure des différences sociales. Ensuite un certain cadre de vie, lui aussi symbolique et qui, comme tel, a profondément marqué la littérature de son temps. Et aussi, pour certains personnages, l'affirmation d'une réussite ou la revanche d'un sort contraire. L'idée de château avait, à l'époque, une telle force et, pourrait-on dire, une telle nécessité qu'aucun des termes de cette définition n'a encore complètement perdu tout son sens aujourd'hui.
Georges POISSON.

SOMMAIRE
Georges POISSON, Des châteaux à visiter au début du XVIIe siècle

Jean-Pierre Brancourt, La Monarchie et les Châteaux du XVIe au XVIIIe siècle

Jean ROBERT, Théâtre et Musique au XVIIe siècle dans les châteaux d'Aquitaine et de Languedoc

31558



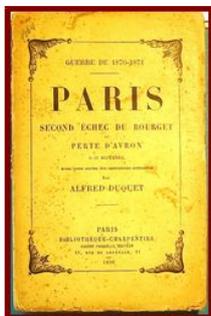
31558 - Autour de Paris, EN FLANANT A TRAVERS LA FRANCE

Hallays André - Provins - Saint-Cloud - Versailles - Vitry - Meulan - Nantouillet - Conflant ...

1920 - broché - 130x205mm - 344p. - nombreuses gravures ill. - • Poids : 475gr. • Prix : **15 €**

DEUXIÈME SÉRIE - SIXIÈME ÉDITION
TABLE DES MATIÈRES
LE CHARME DE Versailles
LE GRAND TRIANON
ANDRÉ LE NÔTRE ET L'ART DES JARDINS
JEAN DE LA QUINTISIE ET LE POTAGER DU ROI
DANS LE PARC de Saint-Cloud
LE CHATEAU DE l'Electeur
LE CHATEAU DU VAL
MEULAN. — LA Maisonnette
LES ÉGLISES DE LA VALLÉE DU THERAIN
L'ABBAYE DU VAL
DEUX CHATEAUX DU VALOIS. — OGNON ET RARAY
LE CHATEAU DE NANTOUILLET
LE CHATEAU DE VITRY
CONFLANS. — LA MAISON de CAMPAGNE DES archevêques DE PARIS
LE PARC DE MEREVILLE
LE CHATEAU DE JOSSIGNY
PROVINS
CHATEAU-THIERRY. — LA MAISON DE JEAN DE LA FONTAINE

31559



31559 - Paris - Guerre de 1870-1871

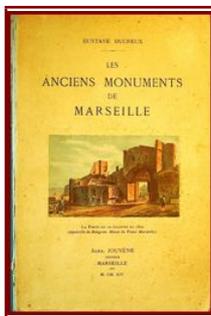
Duquet Alfred - Second Echec du Bourget et Perte d'Avron

1896 - broché - 120x185mm - 344p. - sans ill. - • Poids : 400gr. • Prix : **18 €**

SOUHAIT
Voici l'avant-dernier volume du Siège de Paris.
Il va du 9 au 31 décembre 1870.
On verra de combien de faits il est bourré, quelles réflexions ces faits provoquent, quels jugements, quelles condamnations ils entraînent.
Encore un volume, écrit déjà près d'à moitié, qui dira le bombardement, les folies des clubs, le coupable combat de Buzenval, l'insurrection du 22 janvier, l'agonie, les négociations de la fin, la mort de la défense nationale, et cette œuvre, qui m'a coûté tant de travail, qui m'a créé tant d'ennemis, mais, aussi, qui m'a valu tant d'approubateurs, tant d'amis, sera enfin terminée.
Quoique douloureuse pour un patriote, elle sera, je l'espère, aussi intéressante à lire qu'instructive à méditer. Puisse-t-elle aider notre malheureux pays à se guérir de la maladie...
SOMMAIRE
■ Après Champigny • La guerre de Partisans • Journal du 9 au 20 décembre
■ SECOND ÉCHEC DU BOURGET • Avant la lutte • Attaque du Bourget • Démonstration de la 2e armée. • Résultats et considérations • Combats de Ville-Évrard et de Maison-Blanche.
■ La Fin de l'Année • Soulèvement général contre le Gouverneur. • Souffrances des assiégés • Journal du 21 au 30 décembre
■ PERTE DU PLATEAU • Humanité du roi Guillaume. • Bombardement du plateau • Evacuation • Responsabilités • Conseil de guerre du 31 décembre. ■ PIÈCES JUSTIFICATIVES
■ AUTEURS ET DOCUMENTS CITÉS ou CONSULTÉS
■ CROQUIS • Le Bourget • Ville-Évrard •

Plateau d'Avron

31560



31560 - LES ANCIENS MONUMENTS DE MARSEILLE

Ducreux Gustave -

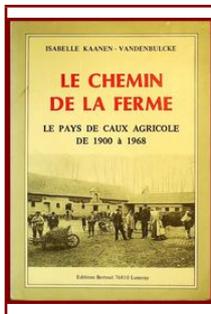
1914 - broché - 165x250mm - 135p. - nomb. ill. - • Poids : 500gr. • Prix : **18 €**

LA PORTE DE LA JOLIETTE EN 1800 - (Aquarelle de Baugean. Musée du Vieux Marseille.) - Alex. JOUVÈNE
LES MONUMENTS HISTORIQUES DE MARSEILLE

Lorsqu'il y a quelques mois, l'Université Populaire de Marseille me fit l'honneur de me demander de traiter, devant son public habituel, un sujet se rapportant à notre histoire locale, j'acceptai peut-être à la légère, mais avec joie, voyant dans cette occasion qui m'était offerte la possibilité de détruire une légende qui pèse sur la mémoire de nos pères, et de mettre au point, une fois pour toutes, le reproche qui leur est fait de n'avoir point su conserver leurs monuments historiques, de s'être désintéressé de tout vestige de leur grandeur passée.
J'ai complété depuis, cette étude que le cadre étroit d'une conférence ne m'avait pas permis d'exposer toute entière. C'est ce travail que le désir de remplir mon devoir de bon marseillais m'engage à soumettre au lecteur aujourd'hui, non sans lui faire l'aveu immédiat des hésitations qui m'assaillirent dès qu'il fut question de l'intituler : Des Monuments historiques de Marseille.

À première vue cela pouvait paraître un paradoxe, une galéjade comme on dit chez nous, car il semble si bien établi qu'aucun vestige ne demeure de nos vingt-cinq siècles d'histoire, que l'on en arrive à oublier la Major, Saint-Victor, la tour Saint-Jean et le clocher des Accoules, trop rares témoins d'un passé glorieux...
TABLE DES MATIÈRES
Des monuments historiques de Marseille • Marseille ville Grecque •

31561



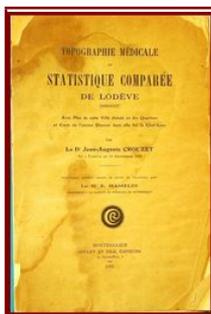
31561 - LE CHEMIN DE LA FERME - LE PAYS DE CAUX AGRICOLE

ISABELLE KAAENEN - VANDENBULCKE - DE 1900 à 1968

1985 - broché - 150x210mm - 259p. - nomb. ill. - • Poids : 410gr. • Prix : **18 €**

...C'est une promenade au cœur du Caux, le pays des clos-masures et du plus beau lin du monde. C'est l'histoire d'une foudroyante révolution agricole et de l'évolution du métier d'agriculteur de 1900 à 1968. Ce sont aussi les joies et les peines des villageois cachois au fil des ans, l'évocation d'un folklore et d'un paysage à jamais révolus, une étude de société retracée en fouillant les archives, feuilletant les journaux locaux, mais surtout en enquêtant auprès de ceux qui ont vécu ou fait cette histoire, des images, des réflexions des sentiments que nous voulions vous faire partager.
PREFACE
Isabelle Kaanen-Vandenbulcke présente aux lecteurs une étude sur la condition des agriculteurs cachois et sur l'évolution de l'agriculture du Pays de Caux pendant la première moitié du XXe siècle.
De 1900 à 1968, période qui fait l'objet de cette étude, l'agriculteur pour récolter ses moissons, est passé de l'utilisation de la faux, à des moissonneuses-batteuses et, il est passé de la pratique ancestrale de la traite à la main, à l'utilisation des premières machines à traire.
On peut se poser la question de savoir, si au cours des âges, les agriculteurs ont vécu ou subi des modifications aussi profondes de leurs méthodes de travail et de leurs conditions de vie, que pendant cette première moitié du XXe siècle. Les créations de l'intelligence humaine n'ont plus de limites et se multiplient sous nos yeux, à un rythme endiablé. Leur diffusion, soutenue par des moyens de communication qu'aucune société n'a jamais eu à sa disposition, entraîne les hommes dans une course d'obstacles de plus en plus difficile à franchir.

31562



31562 - TOPOGRAPHIE MÉDICALE ET STATISTIQUE COMPARÉE DE LODÈVE (Hérault)

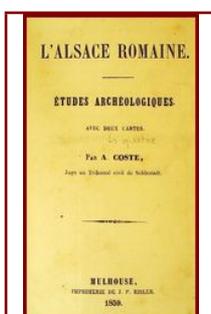
Crouzet Jean-Auguste -

1912 - broché - 165x250mm - 281p. - sans ill. - • Poids : 610gr. • Prix : **25 €**

TOPOGRAPHIE MÉDICALE ET STATISTIQUE COMPARÉE DE LODÈVE
Avec Plan de cette Ville divisée en dix Quartiers et Carte de l'ancien Diocèse dont elle fut le Chef-Lieu par Le Dr Jean-Auguste CROUZET, Né à LODÈVE LE 19 Septembre 1812
Ouvrage, publié après la mort de l'auteur, par Le Dr E. HAMELIN, PROFESSEUR à la FACULTÉ DE MÉDECINE de MONTPELLIER
AVANT-PROPOS DE L'ÉDITEUR

Vivement intéressé, de longue date, par les questions d'hygiène et plus particulièrement d'hygiène publique ; très sympathique au bel exemple de labeur donné, malgré la vieillesse et la perte de la vue, par M. le docteur Crouzet, l'éditeur avait consenti, sur les sollicitations réitérées de l'auteur, « à se charger de la révision complète, de la correction de l'ensemble d'un ouvrage sur la Topographie médicale de Lodève, en y ajoutant, s'il y avait lieu, quelques compléments, et de surveiller l'impression dudit ouvrage, etc. »
Il comptait avoir à s'occuper d'une œuvre terminée, prête à remettre à l'imprimeur, après copie et mise au point. Les choses ne se sont pas ainsi présentées, et il doit quelques explications au « lecteur bénévole » sur la tâche qu'il a eu à remplir et sur la façon dont il l'a comprise et

31563



31563 - L'ALSACE ROMAINE, ÉTUDES ARCHÉOLOGIQUES

Coste A. - 4 cartes

1859 - relié - 130x210mm - 136p. - sans ill. - • Poids : 295gr. • Prix : **85 €**

L'ALSACE ROMAINE, ÉTUDES ARCHÉOLOGIQUES. AVEC DEUX CARTES. Par A. COSTE,, Juge au Tribunal civil de Schlestadt.
TABLE DES MATIÈRES.

■ I. L'Alsace immédiatement avant la conquête romaine. — Des peuples qui l'habitaient et de ceux qui l'ont occupée, jusqu'à la chute de l'Empire romain

■ II. L'Alsace entière comprise dans la Germanie supérieure. — Création des grandes voies militaires ou consulaires : 1° De Vesontio et d'Augusta Rauracorum à Argentoratum ; 2° Et d'Argentoratum vers Divodurum et Moguntiacum. — Villes de l'Alsace sous l'Empire romain. — Voies publiques vicinales: leur création dans toute l'étendue de l'empire et ce qu'elles sont devenues dans les derniers temps. — Itinéraires. — Les voies publiques vicinales peuvent être retrouvées dans quelques routes du moyen-âge

■ III. Argentouaria, station gallo-romaine de l'Alsace. — Olinò, résidence du duc de Séquanie

■ Analyse de la carte de l'arrondissement de Schlestadt. — Observations préliminaires

Chapitre I. Grande voie militaire ou consulaire

II. Anciennes voies que l'on peut considérer comme chemins publics vicinaux ou voies romaines secondaires.

31564



31564 - L'ÉNIGME DU RHIN, La stratégie chimique en temps de paix et en temps de guerre

1922 - broché - 145x230mm - 256p. - sans ill. - • Poids : 280gr. • Prix : **18 €**

COLLECTION DE MÉMOIRES. ÉTUDES ET DOCUMENTS POUR SERVIR A L'HISTOIRE DE LA GUERRE MONDIALE par MAJOR VICTOR LEFEBURE FELLOW DE LA SOCIÉTÉ DE CHIMIE DE LONDRES

L'ÉNIGME DU RHIN. La stratégie chimique en temps de paix et en temps de guerre

PRÉFACES DE M. LE MARÉCHAL FOCH ET DU MARÉCHAL SIR HENRY WILSON CHEF DE L'ÉTAT-MAJOR IMPÉRIAL BRITANNIQUE

AVANT-PROPOS

Mes raisons d'écrire ce livre sont suffisamment expliquées dans le premier chapitre. Le silence qui a jusqu'ici entouré les véritables circonstances de la campagne chimique ; la compréhension tardive des forces réelles et redoutables qu'elle cachait et qu'elle a fini par révéler en Allemagne ; enfin, le fait qu'on a totalement perdu de vue l'importance, cependant capitale, de cette question dans la rédaction du Traité de Paix : tels sont les principaux motifs qui exigeaient impérieusement et au plus tôt un exposé complet de ce problème angoissant. Sa

31565



31565 - L'Agriculture dans le département de l'Oise

TH. LEROUX et M. LENGLEN -

1909 - broché - 165x255mm - 496p. - sans ill. - • Poids : 1250gr. • Prix : **25 €**

L'Agriculture dans le département de l'Oise

TH. LEROUX, Professeur départemental d'Agriculture de l'Oise, Officier du Mérite Agricole, Officier d'Académie

M. LENGLEN, Chimiste Agronome, Chevalier du Mérite Agricole, Lauréat du Conservatoire national des Arts et Métiers
Ouvrage

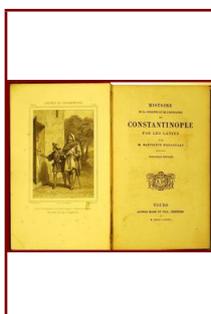
couronné par l'Académie des Sciences morales et politiques. (Prix Léon Faucher, 1908)

ÉTAT DE LA CULTURE. RÉGIONS AGRICOLES. PROCÉDÉS ET MODES DE CULTURE PRODUITS VÉGÉTAUX, PRODUITS ANIMAUX. DÉBOUCHÉS ET PRIX. CONDITION MATÉRIELLE ET MORALE DES CULTIVATEURS EXPLOITANTS ET SALARIÉS

AVANT-PROPOS

L'Académie des Sciences morales et politiques avait proposé pour sujet du prix Léon Faucher, à décerner en 1908, le thème suivant :
Décrire, dans une région de la France (département ou pays), l'état de la culture et les changements survenus depuis une cinquantaine d'années dans les procédés et les modes de culture, les produits, les débouchés, les prix et dans la condition des cultivateurs exploitants et salariés.

31566



31566 - HISTOIRE DE LA CONQUÊTE ET DE L'OCCUPATION CONSTANTINOPLÉ PAR LES LATINS

BAPTISTIN POUJOLAT -

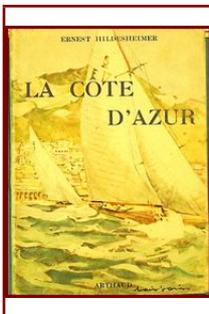
1873 - relié, dorure sur tranches - 115x180mm - 287p. - trois gravures ill. - • Poids : 310gr. • Prix : **25 €**

État des colonies chrétiennes en Orient après la chute du royaume français en Palestine. — Le pape Innocent III prêche une nouvelle croisade contre les Sarrasins. -1198
Le royaume français fondé en Palestine en 1099, après deux années de combats héroïques, était tombé, en 1187, sous les coups du sultan Saladin, à la bataille de Tibériade. Les guerres épiques de Philippe-Auguste, de Richard Cœur-de-Lion contre les musulmans avaient signalé la valeur des croisés; mais Jérusalem n'avait pu être délivrée une seconde fois du joug des infidèles.

La quatrième croisade, à la tête de laquelle avaient marché les plus grands princes de l'Allemagne, n'avait abouti à aucun résultat heureux pour les chrétiens de terre sainte. Après le départ des croisés de la Germanie, ils furent plus que jamais en butte aux vexations, aux persécutions des Sarrasins, redevenus maîtres de presque tous les pays conquis autrefois au delà des mers par les champions de la croix.

Abandonnées à leurs propres forces, les colonies chrétiennes de la Syrie, de la Palestine, n'étaient plus protégées que par une trêve

31567



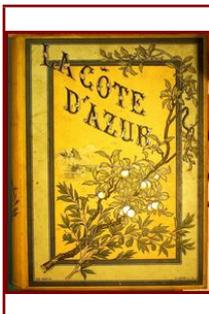
31567 - LA COTE D'AZUR

ERNEST HILDESHEIMER -

1950 - broché - 135x185mm - 76p. - 53 ill. - • Poids : 190gr. • Prix : **8 €**

Couverture de LOUIS GARIN. Ouvrage orné de 53 héliogravures
LA COTE D'AZUR
N'est-il pas vrai que certaines régions semblent avoir attiré à elles toutes les faveurs du Créateur, et La Côte d'Azur ne nous apparaît-elle pas comme une terre promise où la douceur de vivre dure toute l'année ? Elle invite au voyage, sûre de ne jamais décevoir ceux qui répondent à son appel.
C'est un poète, Stéphane Liégeard, qui, donnant pour titre à un livre publié en 1887 ce vocable désormais passé dans l'usage, s'est constitué le parrain de ces rivages lumineux. Il assignait à la Côte d'Azur une aire géographique s'étendant de Marseille à Gênes. Aujourd'hui il apparaît préférable de distinguer entre des pays dont les caractères sont très variés et de réserver l'appellation de Côte d'Azur à la zone qui commence à l'Estérel et prend fin à la frontière italienne. Située en retrait de la trajectoire habituelle du mistral, elle connaît un climat exceptionnellement doux qui fait d'elle le séjour préféré des hivernants.
■ L'ESTÉREL
Fréjus. - Aux portes mêmes de la Côte d'Azur, vivant sur ses souvenirs, telles ces vieilles personnes qui prolongent dans le calme des fins de journée une existence jadis active, Fréjus, l'antique Forum Julii, présente aux visiteurs les reliques d'un passé glorieux. La ville a dû son développement à la volonté d'Octave, le futur empereur Auguste, et de son ami Agrippa qui, appréciant sa position à l'entrée de la Narbonnaise et à proximité des peuplades alpines encore insoumises, y établirent un arsenal de constructions navales et y creusèrent un port militaire aux environs de l'an 39 avant J.-C. Après

31568



31568 - LA COTE D'AZUR

Stéphane Liégeard - première édition 1887, date manuscrite : 1er janvier 1888

1887 - relié, dorure sur tranches - 260x340mm - 430p. - nomb. ill. - • Poids : 2700gr. • Prix : **160 €**

A MONSIEUR Xavier MARMIER, de l'Académie française.
HYERES ET le Pays des MAURES : Marseille — Toulon — La Germaine — Hyères — Les Montagnes des Maures — La Garde-Freinet — Cogolin — Le Château de Grimaud et le Golfe de Sambracie — Saint-Tropez et ses Bravades — La Moutte — Cavalairé — Sainte-Maxime — Saint-Aigulif.
SAINT-RAPHAEL — FREJUS ET SES ANTIQUITÉS.
CANNES.
ILES DE LÉRINS : Saint-Honorat — Sainte-Marguerite
L'ESTÉREL : Saint-Cassien — Napoule — Théoule — La Sainte-Baume d'Honorat — Le Cap Roux — L'Auberge des Adrets — Le Mont-Vinaigre.
GRASSE : Grasse — Mouans-Sartoux — Castellaras — Auribeau — Sources de la Siagne et grottes de Saint-Césaire — La Clos du Loup — Mougins — Le Cannet
ANTIBES : Route de Cannes au Golfe Juan — La Californie — Nécada et Edeliowiss — Le Grand Pin - Vallauris - Les Incourdoules — L'Aqueduc de Clausonne — Le Biot — Le Golfe Juan — Massier et Napoléon — L'Escadre cuirassée — Juan-les-Pins — La presqu'île de la Garoupe — Antibes — Le Château de Villeneuve-Loubet — Cagnes — Le Var
NICE ET SES ENVIRONS.
LA Corniche : Villefranche — Saint-Jean et Saint-Hospice — Beaulieu — Eze — La Turbie — Notre-Dame de Laghet — Roquebrune. • La Principauté de Monaco MENTON ET SES COURSES DE MONTAGNES
BORDIGIERA — OSPÉDALETTI — SAN-REMO : La frontière — Le Palazzo Orengo — Vintimille — Vallée de la Nervia : Dolce-Acqua — Pigna — Bordighera : villas Ch. Garnier et Bischofsheim — Le val de Sasso — Ruffini et le

31569



31569 - LA LYDIE ET SES VOISINS AUX HAUTES ÉPOQUES

RENE DUSSAUD -

1930 - broché - 170x255mm - 112p. - 17 ill. - • Poids : 250gr. • Prix : **18 €**

RENE DUSSAUD, MEMBRE DE L'INSTITUT, CONSERVATEUR DES MUSEES NATIONAUX

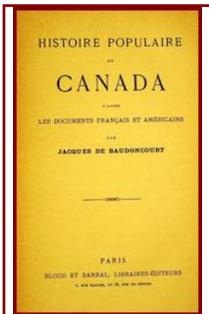
LA LYDIE ET SES VOISINS AUX HAUTES ÉPOQUES

Aux hautes époques le terme de Lydie constitue un anachronisme; celui de Méonie conviendrait mieux ou celui d'Asia par lequel Homère désigne la vallée du Caystre. Encore du temps d'Hérodote, les Lydiens savaient que l'Asie avait reçu son nom par extension d'un terme géographique primitivement réservé à la Lydie.

Cependant, à l'exemple d'Hérodote et de M. Georges Radet, pour plus de commodité, nous conserverons le nom de Lydie, même aux hautes époques, pour l'appliquer dans un sens large aux vallées du Méandre, du Caystre et de l'Hermus. La séparation politique, si bien marquée à l'époque classique, entre la région côtière et les vallées de ces fleuves est relativement récente. L'anachronisme dont nous nous défendons est d'autant moins grave que la région lydienne a été une des moins bouleversées de toute l'Asie Mineure par les invasions successives, ce qui explique que des noms comme ceux d'Allyatte et de Sadyatte soient attestés par les textes de Boghaz-Keui dès la seconde moitié du deuxième millénaire avant notre ère.

La tranquillité particulière dont a joui la Lydie, jointe à la fertilité naturelle de ses vallées qui, au témoignage de Strabon, constituaient, encore

31570



31570 - HISTOIRE POPULAIRE DU CANADA

JACQUES DE BAUDONCOURT - Documents français et américains

1886 - broché - 145x230mm - 510p. - SANS ill. - • Poids : 545gr. • Prix : **15 €**

HISTOIRE POPULAIRE DU CANADA, LES DOCUMENTS FRANÇAIS ET AMÉRICAINS

AVANT-PROPOS
Le public lit si peu les préfaces que j'étais bien décidé à n'en point faire.

Il faut pourtant lui dire pourquoi cette Histoire populaire du Canada voit le jour et comment elle a été écrite.

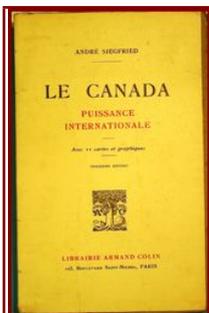
Depuis quelques années, les progrès du Canada et ses belles entreprises ont attiré l'attention des Européens. Des ouvrages spéciaux, des revues savantes et des journaux de toute couleur semblent vouloir tirer ce pays du long oubli où les Français l'ont laissé. Hier encore, M. Rochefort célébrant la mort de Paul Bert s'écriait : Vous voulez des colonies salubres? Laissez donc le Tonquin et allez vous établir en Canada.

— Que trouve-t-on de si intéressant dans cette terre glacée qui reverdit et prospère? Pour le savoir il faut étudier son histoire.

Toutes nos vieilles géographies et nos anciennes histoires classiques en parlent d'une façon lamentable : Pays froid, sauvage, couvert de forêts et de givre, sans avenir. Ce sont les arpens de neige décriés par Voltaire.

Les modernes disent mieux : Le froid reste, mais la civilisation se développe, les progrès sont étonnants. Les bûcherons et les charretiers y communiquent par téléphone. Nous autres, vieux Français, sommes dépassés.

31571



31571 - LE CANADA, PUISSANCE INTERNATIONALE

ANDRÉ SIEGFRIED - Avec 11 cartes et graphiques.

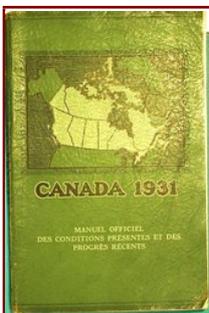
1939 - cartonné - 145x230mm - 234p. - 11 ill. - • Poids : 485gr. • Prix : **14 €**

LE CANADA, PUISSANCE INTERNATIONALE
Avec 11 cartes et graphiques
TROISIÈME ÉDITION

PRÉFACE
Il y a exactement trente ans, à la suite de trois voyages dont le premier remontait à 1898, je publiai un livre intitulé : Le Canada, les deux races (problèmes politiques contemporains). Je ne viens pas aujourd'hui le remettre au point : ce serait impossible, car il a coulé trop d'eau sous le pont. Je n'ai pas non plus l'intention de le refaire, selon le plan où il avait été primitivement conçu, parce que l'analyse psychologique que je donnais des deux groupes, anglais et français, ne me paraît pas avoir cessé d'être vraie : si l'on regarde assez profond, les peuples, après tout, ne changent que très peu. Je devrais me répéter ou me recopier, ce qui est la négation du travail de l'esprit.

Je crois par contre qu'il y a un autre livre à faire, sur un nouveau Canada, qui n'existait qu'à peine au début de ce siècle. L'Empire Britannique, qui comportait naguère encore une métropole suzeraine de ses colonies, est devenu une fédération de nations autonomes, égales entre elles et à vrai dire indépendantes. Sur les champs de bataille de la Grande Guerre — l'importance de Vimy est à cet égard symbolique — le Canada a acquis, conquis pourrait-on dire, un statut international que confirme son entrée, à titre d'unité politique distincte, dans la Société des Nations.
C'est cette position nouvelle, non plus seulement américaine ou britannique comme dans le passé, mais internationale, que je voudrais étudier dans ce livre, dont l'objet est strictement limité.
■ I. — L'ASPECT

31572



31572 - CANADA 1931 - Manuel Officiel des Conditions Présentes et des Progrès Récents

BUREAU FÉDÉRAL DE LA STATISTIQUE OTTAWA, CANADA -

1931 - broché - 140x220mm - 208p. - nomb. ill. - • Poids : 315gr. • Prix : **12 €**

BUREAU FÉDÉRAL DE LA STATISTIQUE OTTAWA, CANADA
Manuel officiel des conditions présentes et des progrès

récents
Publié par autorité de l'hon. H. H. Stevens, M.P. Ministre du Commerce

AVANT-PROPOS
Bien que moins affectés que les peuples de plusieurs autres pays par la dépression mondiale que nous traversons, les Canadiens devraient se vouer avec empressement et énergie à l'étude des conditions économiques du Dominion dans le but de hâter la restauration de la prospérité. C'est pourquoi nous soumettons à leur considération et comme guide à leurs investigations la présente analyse populaire des conditions courantes en Canada au seuil de la nouvelle année.
Comme résultat de la croissance du Dominion et de la complexité grandissante de ses institutions, le besoin se fait sentir de plus en plus d'un manuel officiel sur le Canada, traitant de l'ensemble de ses institutions économiques et sociales, et donnant un aperçu succinct et populaire de ses problèmes et de ses progrès, tout en accordant une attention spéciale aux facteurs de la situation économique actuelle. Bien que les publications courantes de notre bureau national d'information publique, le Bureau Fédéral de la Statistique, traitent dans les détails de sujets tels que la population, la production, le