

31472



31472 - Lot de lithographies, étiquettes de boîtes de cigares, bagues de cigares

vers 1900 - broché - xmm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 15gr. • Prix : **10 €**
Lot de lithographies, gaufrages étiquettes de boîtes de cigare, bagues de cigare, vers 1900

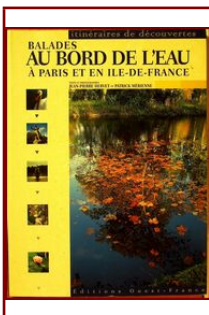
31473



31473 - Lot de lithographies, étiquettes de boîtes de cigares, bagues de cigares

vers 1900 - broché - xmm - p. - ill. - • Poids : 15gr. • Prix : **10 €**
Lot de lithographies, gaufrages étiquettes de boîtes de cigare, bagues de cigare, vers 1900

31474



31474 - Ballades au bord de l'eau

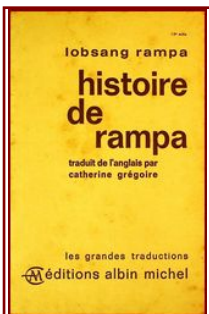
- à Paris et en Ile de France
- broché - xmm - p. - 230 couleurs ill. - • Poids : 570gr. • Prix : **10 €**

Ce guide propose un choix d'itinéraires-cinquante-huit pour être précis - pédestres ou automobile tracés autour du thème de l'eau en Île-de-France : fleuves et rivières, lacs et étangs, fontaines et bassins constituent autant de points de départ pour découvrir des richesses naturelles et patrimoniales variées. Une excellente occasion pour redécouvrir une bonne partie du riche patrimoine francilien : le château d'Osny, le vieux pont de Poissy, le parc de Versailles et ses bassins exceptionnels, le château du Marais, la rivière d'Étampes, l'île Saint-Etienne à Melun, etc., bref une variété de sites ayant pourtant chacun leurs particularités et leur histoire. On pourra s'attarder sur le patrimoine lié à l'exploitation des fleuves et des rivières, comme les vestiges de l'étonnante machine de Marly, les curieuses usines élévatoires de Trilbardou et de Villers-les-Rigault, les aménagements de la rivière du Roi-Soleil, ou le moulin de Noisiel restauré par Nestlé-France ; redécouvrir la magie des canaux (Ourcq) ; flâner près des péniches amarrées le long des quais de Conflans ; ou simplement se délasser dans une des douze bases de loisirs et de plein air franciliennes, toutes aménagées sur les vestiges d'anciennes sablières ou gravières...
SOMMAIRE

I - AU LONG D'UN FLEUVE TRANQUILLE, LA SEINE

La Seine en amont de Paris • La Bassée • Montereau-Fault-Yonne • Entre le confluent du Loing et Melun • Entre Melun et Paris • Paris-sur-

31475



31475 - Histoire de Rampa

Lobsang RAMPA -
1963 - broché - 130x200mm - 255p. - ill. - • Poids : 270gr. • Prix : **6 €**

HISTOIRE DE RAMPA
N se rappelle les suspensions qui pesèrent, en 1958, sur Lobsang Rampa, quelques mois après la publication du Troisième Œil : le livre n'aurait pas été une autobiographie, ni son auteur un authentique Lama. Quoi qu'il en soit. Le Troisième Œil passionna les lecteurs et des spécialistes même reconnurent son intérêt. Le livre fut suivi de Lama médecin. Voici, aujourd'hui. Histoire de Rampa. L'auteur riposte aux détracteurs. Il nous entraîne dans une suite d'aventures extraordinaires. Il nous parle de son enfance, de ses initiations, de l'invasion du Tibet par les communistes chinois et de ses propres expériences en Russie, aux États-Unis et en Angleterre. Et surtout, il nous entraîne dans l'univers ésotérique, il nous dévoile certains grands mystères de l'occultisme, dont on peut mettre en doute la véracité, mais qui n'en sont pas moins passionnants. C'est véritablement un voyage dans l'au-delà qu'il nous fait faire, c'est une évasion totale hors des frontières du quotidien.

Tous ceux qui ont aimé Le Troisième Œil retrouveront ce personnage, sans doute unique dans les annales de notre temps, qu'est Lobsang Rampa. On ne peut s'empêcher de songer, en lisant ce livre qui ne ressemble à aucun autre, à la célèbre phrase d'Hamlet : Il y a plus de choses au ciel et sur terre, Horatio, que n'en rêve votre philosophie...

31476



31476 - Notre bel appétit

KORDEL Lelord - Préface du professeur Richet (académie de la médecine) et quelques mots pour les femmes de MICHELINE PRESLE. Traduit de l'américain par Jean Loloum

1953 - broché - 160x215mm - 269p. - ill. - • Poids : 360gr. • Prix : **8 €**

TABLE DES MATIÈRES
Première Partie
Comment conserver la jeunesse
I. — Qui ne souhaiterait conserver une jeunesse éternelle ? • II. — A quel âge est-on vieux ? • III. — Le secret pour conserver la jeunesse • IV. — Qu'entend-on par « protéines » ? • V. — Quand a-t-on « assez » de protéines ? • VI. — « Moi, je suis végétarien ! » • VII — Du danger d'une nourriture trop riche en amidon • VIII. — Les huit organes qui conditionnent notre âge • IX. — Les Six Commandements d'une vie longue et « jeune » • X. — C'est dans les céréales que se trouve le germe de vie • XL — Les meilleurs laits pour l'homme • XII. — Le miel doit figurer sur votre table • XIII. — Le plus sûr moyen pour acquérir charme et beauté XIV. — Vos yeux sont-ils jeunes ? • XV. — Ne laissez pas « vieillir » votre peau et vos cheveux • XVI. — Vos os et vos muscles vous trahissent ! • XVII. — Ayez aussi des nerfs jeunes ! XVIII. — Grâce à votre sang, vous pourrez paraître plus jeune • XIX. — Dès le petit déjeuner, veillez sur votre jeunesse ! • XX. — Que penser des régimes combinés ? • XXI. — Si vous voulez vivre longtemps, tâchez d'acquiescer de bonnes habitudes alimentaires
Deuxième Partie
Des recettes pour notre programme « Il faut manger pour rajeunir »
I. — Et maintenant, commençons à manger pour rajeunir ! • II. — Viandes, volailles et poissons • III. — Pour remplacer la viande : des recettes protéinées • IV. — Des œufs

31477

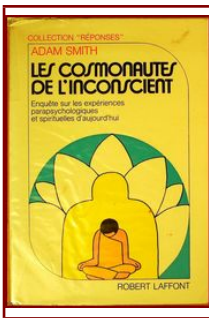


31477 - Les engrais magnésiens basiques

DUMONT Jean -
1910 - broché - 130x185mm - 116p. - ill. - • Poids : 130gr. • Prix : **6 €**

DUMONT Jean, directeur de la station agronomique, professeur de chimie agricole à l'école de Grignon.
INTRODUCTION
Il y a quelque vingt ans, les physiologistes et les agronomes attribuaient à la chaux et à la magnésie une action semblable ou presque équivalente. On croyait alors à la possibilité d'une substitution d'effets, à une sorte (l'isomorphisme physiologique. Et cette opinion, généralement admise, eut pour conséquence de créer une confusion d'autant plus regrettable qu'elle devait faire négliger l'emploi des engrais magnésiens. Pour rendre plus facile, au début, la propagande en faveur des engrais, on admit « a priori » que la plupart des sols contenaient des ressources suffisantes en certains principes et l'attention se porta presque exclusivement sur quelques agents de fertilité : l'azote, l'acide phosphorique, la potasse et la chaux, dont la restitution seule s'imposait. Peu à peu, le commerce des engrais prit corps et des cours s'établirent, avec des variantes nécessaires, pour les engrais azotés, phosphatés et potassiques. On a tant de fois répété, depuis, que les autres éléments constitutifs des plantes abondent dans nos terrains qu'il devient fort difficile, aujourd'hui, de faire adopter comme engrais des matières cependant indispensables aux plantes et dont les sols, parfois, sont trop insuffisamment pourvus. Personnellement, je m'efforce de créer un courant d'opinion en faveur d'une autre théorie de la fertilisation, et je nourris l'espoir de faire entendre ma voix.
TABLE DES MATIÈRES

31478



31478 - Les cosmautes de l'inconscient

SMITH Adam - Enquête sur les Expériences Parapsychologiques et Spirituelles d'Aujourd'hui -

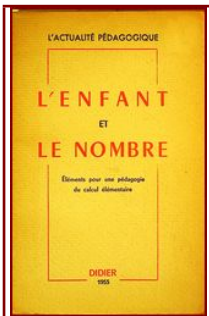
1975 - broché - 145x205mm - 520p. - ill. - • Poids : 525gr. • Prix : **9 €**

Adam Smith, auteur d'un best-seller consacré à l'argent (« The money game ») a eu un jour envie de savoir ce qu'il y a de vrai dans les expériences parapsychologiques et spirituelles dont tout le monde parle aujourd'hui. Il a voulu connaître certains états de conscience décrits par des lamas, des swamis ou des maîtres Zen. Il a interrogé les savants de Stanford qui ont observé Uri Geller, croisé le « double » de Carlos Castañeda, pratiqué la Méditation transcendentale, rencontré des êtres exceptionnels, visité des Ashrams, pratiqué le tennis Zen, appris à contrôler sa pression sanguine et les battements de son cœur et à guérir ses maux de tête par la méthode philippine. Il a exploré les espaces intérieurs, avec ou sans drogues hallucinogènes, approché des personnages barbus et pittoresques, chanté des syllabes sanscrites, réfléchi sur des koans et médité sur des mantras. Tout cela avec sincérité mais sans prétendre à l'illumination, avec honnêteté, parfois au détriment du merveilleux et toujours avec un humour tonique qui traverse le livre et en rend la lecture délectable.

Eric Berne, fondateur de l'analyse transactionnelle et auteur de « Des jeux et des hommes », écrit dans le New York Times Book Review : « Adam Smith a tout essayé, connaît tout et tout le monde, a tout lu ; et vous avez la certitude que les choses se passent exactement comme il vous les décrit. »

SOMMAIRE

31479



31479 - L'enfant et le nombre

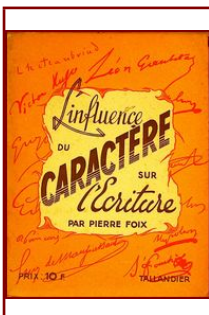
- L'Actualité Pédagogique - Eléments pour une pédagogie du calcul élémentaire

1955 - broché - 135x210mm - 125p. - ill. - • Poids : 155gr. • Prix : **12 €**

AVANT-PROPOS
Ce modeste ouvrage procède d'une double motivation. Une cause occasionnelle d'abord : l'enseignement du calcul a été mis à l'ordre du jour des conférences pédagogiques de 1955. Décision opportune, qui permettra de réfléchir sur un certain nombre d'innovations des règlements de 1945-1947, assez imparfaitement acceptées par les usagers (ou par la nature des choses ?) et qui appellent peut-être quelque mise au point.

La consigne donnée en 1945 d'aborder la règle de trois avant les fractions est sans doute le point critique des règlements officiels actuellement en vigueur; mais une certaine « orientation pratique » du calcul en classe de Fin d'Études, encore qu'elle paraisse solidement étayée sur le suffrage du sens commun, devrait aussi, croyons-nous, être mise sur la sellette à l'occasion des conférences et, peut-être, rectifiée.
Plus profondément, ce petit livre essaie de traduire la conviction fondamentale, que la réflexion pédagogique moderne, qui se dit volontiers « puérocentrique », si elle a prêté une juste attention aux intérêts et aux possibilités de l'enfant aux divers âges, a parfois négligé de se préoccuper assez de l'aménagement nécessaire de la matière à enseigner.
En l'espèce qui nous occupe ici, s'il est clair qu'il faille tenir compte d'une nature enfantine et des niveaux successifs de son devenir, et qu'il est parfaitement vain, par exemple, de vouloir faire assimiler à un enfant de 5 ans des notions abstraites dont l'enfant de 7 ans est seul capable (J'appelle nature, a écrit excellemment Alain, ce

31480



31480 - L'influence du caractère sur l'écriture

FOIX Pierre -

1941 - broché - 130x170mm - 135p. - nb repro d'écriture ill. - • Poids : 125gr. • Prix : **8 €**

AVANT-PROPOS
Jusqu'en 1939, la Graphologie était l'apanage de quelques savants ou était accaparée par les cartomanciens ou les fakirs, mais elle n'avait pas encore pénétré dans le public français afin d'être mieux connue, plus appréciée et moins critiquée.
En 1872, le grand romancier Alexandre Dumas fils écrivait à l'abbé Michon, le créateur de la Graphologie, pour lui dire que la Graphologie était « une science « trop délicate et trop fine pour être livrée aux foules « qui veulent avant tout être passionnées et amusées, « qui tiennent peu à être instruites. Je crois qu'il eût « été préférable, esthétiquement parlant, de ne livrer « votre secret qu'à quelques personnes, dans l'intérieur du temple ».
A cela, Michon lui répondait que « la science et « nulle science, aux temps modernes, ne peut plus « être occulte. Les masses aspirent à la lumière, y ont « droit, puisqu'elles en ont le sentiment, ...

TABLE DES MATIÈRES
La Graphologie, science du caractère • Petit dictionnaire d'expressions -usitées en Graphologie • Les gestes graphiques • L'écriture arrondie • L'écriture en guirlandes — anguleuse — harmonieuse

31481



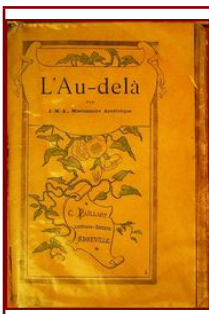
31481 - Les forces cachées qui nous entourent

DANGENNES B. -

1917 - broché - 150x195mm - 127p. - sans ill. - • Poids : 180gr. • Prix : **11 €**

TABLE DES MATIÈRES
PREMIÈRE PARTIE
I. — Les forces cachées préservatrices. II. — Les attributs de l'infini
DEUXIÈME PARTIE
I. — Les lois de sauvegarde II. — Loi du mentalisme intégral... III. — Loi de vibration IV. — La loi du rythme V. — La loi d'analogie VI. — Loi de Cause à effet. Le Karma. VII. — Loi de polarité VIII. — Loi de genre
TROISIÈME PARTIE
LES FORCES MÉDIATRICES
I. — Les vertus d'attraction II. — Les lois du principe-pensant... III. — La force radiante des pensées amies IV. — La toute-puissance des injonctions V. — Les forces cachées et le pouvoir guérisseur

31482



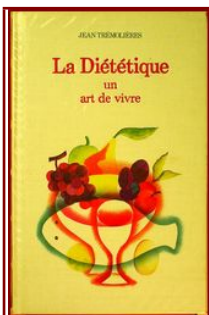
31482 - L'Au-delà

- par J.-M.-A., missionnaire apostolique

- broché - 135x190mm - 108p. - 3 ill. - • Poids : 125gr. • Prix : **5 €**

PRÉFACE
Chateaubriand se trouvait dans un salon avec plusieurs lettrés. La conversation ne tarda pas à tomber sur les vérités de la religion. On fut unanime à déclarer que l'Eglise proposait à la raison des choses telles, qu'il faudrait abdiquer son titre d'homme pour les admettre ou les croire.
Chateaubriand, qui n'avait rien dit jusque-là, prit la parole : « Messieurs, dit-il avec une noble franchise, la main sur la conscience, refusions-nous d'accepter les vérités que l'Eglise catholique propose à notre croyance, si nous avions le courage d'être chastes? »
D'où vient qu'il y a tant d'incrédulités? C'est parce qu'il y a beaucoup de libertins.
A cette question : « Au-delà de cette vie, y a-t-il une autre vie? » le chrétien qui a conservé son âme pure n'hésitera pas à répondre : « Je crois la vie éternelle ! » Mais celui qui a perdu l'innocence vous répondra peut-être : « Quand on est mort tout est mort. »
TABLE DES MATIÈRES
Le Ciel et l'Enfer • Qu'est-ce que le Ciel ? • Y a-t-il un Enfer ? • Y a-t-il un Dieu et une éternité ? • Un terrible message • Il y a un Enfer ! • Une méditation dans une fosse. • L'ami du comte Orloff • Le revenant de Saint-Germain • La femme de Naples • Une effrayante apparition • Le « Requiem » de Mozart • Une assurance contre le feu éternel. • Le sourire d'un défunt • Le général Rosenkranz et sa femme • La pensée de l'éternité • Le P. de Bussy et le jeune libertin • Le prince incrédule et le paysan polonais • Un revenant charitable • Un aveu d'Eugène Sue • Labbe Rigolot le capitaine instructeur • Le romancier et les galériens • Une apparition en 1870 • Une apparition récente • La main brûlée de Foligno • Une

31483



31483 - La Diététique, un art de vivre

- Collection Médecines et traitements naturels

1976 - cartonné - 165x250mm - 324p. - ill. - • Poids : 1070gr. • Prix : **12 €**

SOMMAIRE
■ SAVOIR-VIVRE - LE BIOLOGUE
Reconstruire une cité où l'on sache encore vivre. — Une économie qui dépouille l'homme du sens même de sa souffrance. — Le sens des crises, des catastrophes, des maladies. — Le malade — celui qui porte le mal. — Le médecin — « celui qui prend soin ».

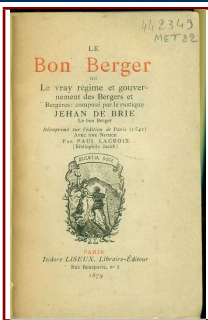
■ LANGAGE DIÉTÉTIQUE
I. DIÉTÉTIQUE ET ART DE VIVRE : Le savoir-vivre « à l'ancienne ». — Respecter son être. — Les maladies du savoir-vivre. — Champ d'action de la diététique.
II. UN PRÉCURSEUR : A. TCHÉKHOV : L'expérience traditionnelle. — La « cravate blanche » du médecin, — Notre confrère Tchekhov.

III. SUIVRE SON RÉGIME : La compétence du médecin et son prix, — Distinguer l'essentiel. — Découvrir les motivations profondes.
IV. LA MÉDECINE DE DEMAIN
■ NUTRITION PRÉLIMINAIRE

I. LES MOTS DE LA NUTRITION
Les sens courants. — Les sens scientifiques. — Les sens poétiques, évocateurs.
II. LE COMPORTEMENT ALIMENTAIRE DE L'HOMME Origine et base du schéma proposé. — Le comportement alimentaire de l'homme.

III. L'HOMME EST CE QU'IL MANGE
A la base de toute vraie évolution, il y a une révolution alimentaire. — Dis-moi ce que tu manges, je te dirai qui tu es.

30253



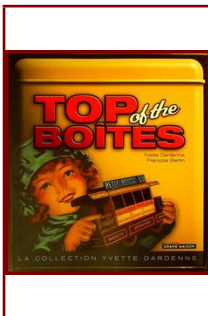
30253 - LE BON BERGER

Jehan de Brie - ou le vray regime et gouvernement des bergers et bergères

1879 - relié - 105x155mm - 157p. - gravures ill. - • Poids : 200gr. • Prix : **35 €**

Le vray regime et gouvernement des Bergers et Bergères : composé par le rustique Jehan de Brie, le bon Berger
Notice sur Jehan de Brie
ET SUR SON TRAITÉ DE L'ART DE BERGERIE
Ce petit Traité qu'on réimprime aujourd'hui pour la première fois, deux cent quatre-vingt-cinq ans après la dernière édition qui en a été faite à Louvain en 1594, n'est malheureusement pas l'original, que, Jehan de Brie, dit le Bon Berger, avait compilé, «pour obéir révéremment à la volonté et commandement de très-excellent prince en haultesse, en noblesse, puissance et amour de sapience, de prudence et de science, Caries le Quint, roy de France, nostre sire, régnant très-glorieusement et de grand félicité. C'est en 1379, suivant la note préliminaire du Vray régime et gouvernement des Bergers et Bergères, que Jehan de Brie acheva le Traicté de l'estat, science et pratique de l'art de Bergerie, et de garder oeilles et brebis à laine, et le présenta, environ la feste de Pentecouste, audit roi Charles V. On n'a pas encore retrouvé cet ouvrage, qui a dû certainement faire partie de la bibliothèque des rois Charles V et Charles VI, et qui fut peut-être acheté par le duc de Bedford avec les principaux manuscrits de cette célèbre bibliothèque; mais nous ne désespérons de le voir découvrir, un jour, dans une des bibliothèques publiques ou particulières de l'Angleterre.
A défaut du texte même de l'ouvrage de Jehan de Brie, il faut bien se contenter de l'abrégé qui en a été fait, au commencement du XVIIe siècle, avec beaucoup de bonhomie et de simplicité, et qui fut sans doute reproduit dans un assez grand nombre d'éditions devenues

31490



31490 - TOP OF THE BOÎTES

DARDENNE Yvette, BERLIN François - La collection Yvette DARDENNE

2013 - Broché avec rabat - 220x240mm - p. - ill. - • Poids : 790gr. • Prix : **12 €**

Cet ouvrage "Top of the Boîtes, Collection Yvette Dardenne" fait suite au livre paru en 2004, aux Editions Oest-France « Au Bonheur des Boîtes ».

En ce nouvel ouvrage, nous présentons une sélection des plus rares et des plus étonnantes boîtes que Yvette Dardenne a réunies ces dernières années.

Sa collection compte aujourd'hui 56.987 pièces. Il n'a pas été facile de sélectionner celles qui figurent ici.

Yvette Dardenne possède la plus importante collection de boîtes en fer-blanc au monde.

Des 56 987 boîtes qu'elle a réunies au fil des ans, elle a sélectionné avec François Bertin quelques-unes des plus précieuses, des plus rares et des plus étonnantes qu'elle nous dévoile dans ces pages.

Un fantastique voyage dans un univers où les mots "tôle", "fer-blanc",

31491



31491 - L'ART ET LES BISCUITS

- La publicité de la firme Lefèvre-Utile de 1897 à 1914

1977 - broché - 205x205mm - 75p. - nb. en coul. ill. - • Poids : 260gr. • Prix : **10 €**

Texte et choix des documents: Georges Herscher

Ayant eu fortuitement l'occasion de voir et d'admirer certains anciens papiers d'emballages de biscuits Lefèvre-Utile, j'ai eu le désir d'en savoir plus sur les réalisations publicitaires de cette firme. J'appris qu'un article assez documenté sur le sujet avait été publié en 1937 dans la revue Arts et Métiers graphiques. Le consultant, j'eus la surprise de lire la signature d'André Lejard, mon prédécesseur aux Editions du Chêne. Il me parut évident dès lors que, quarante ans après, la publication d'un album dans notre série «Parole à l'image» s'imposait. Nous y fûmes encouragés par la direction actuelle de la firme Céraliment Brun-Lefèvre-Utile.

C'est le mérite d'un homme, plus que la gloire d'une firme, que cette suite d'images devrait démontrer.

A partir de 1887, M. Louis Lefèvre-Utile, associé à son beau-frère, Ernest Lefèvre, développa considérablement les activités de sa manufacture nantaise de biscuiterie, domaine jusqu'alors monopolisé par l'Angleterre. Homme d'affaires avisé, il avait le sens et le goût des campagnes de publicité.

L'inventivité dont il fit preuve à cet égard jusqu'à la guerre de 1914-1918 est prodigieuse. Tous les moyens possibles de promotion commerciale de l'époque, que l'on n'appelait pas encore les «media», furent utilisés ou découverts par lui. Affiches d'extérieur ou d'intérieur,

31492



31492 - CATALOGUE DES CHROMOS IMAGERIE des MAGASINS AU BON MARCHE

FILDIER André - CALENDRIERS ET CATALOGUES ETRENNES-JOUETS

1984 - broché - 15x210mm - 120p. - nb repro n&b. ill. - • Poids : 190gr. • Prix : **18 €**

des MAGASINS AU BON MARCHE
PAR ANDRE FILDIER, Expert agréé de la Compagnie Nationale des Experts, Expert assesseur aux Douanes françaises
EDITORIAL

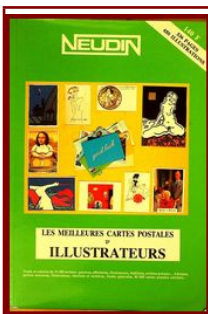
La petite ville de Bellême, dans l'Orne, voit en 1810, la naissance d'Aristide Boucicaut, fils d'un chapelier. Après son apprentissage, il monte à Paris et exerce dans le commerce de la nouveauté.

En 1852, le propriétaire d'un petit magasin de nouveauté lui propose de devenir son associé.

Il impose sa règle de travail : «vendre tout à petit bénéfice et entièrement de confiance».

Après avoir racheté tout l'emplacement situé entre les rues de Sèvres, Velpeau, du Bac et de Babylone, la première pierre du futur «Au Bon Marché» est posée le 9 septembre 1869 par Madame Boucicaut. Les nouveaux magasins sont définitivement terminés en 1887. Entre temps, Aristide Boucicaut découvre l'importance de la publicité. Elle comprend des insertions dans les journaux, les affiches, les catalogues, les agendas, et aussi les images publicitaires.
Cette idée des chromos-images publicitaires fut géniale. Les enfants imploraient, entraînaient

31493



31493 - Catalogue NEUDIN cartes postales

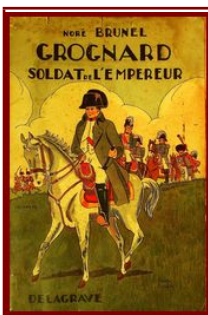
NEUDIN - Les meilleurs cartes postales d'illustrateurs

1991 - broché - 155x220mm - 536p. - 650 ill. - • Poids : 870gr. • Prix : **18 €**

EDITORIAL
Chers amis cartophiles,
voici votre dix-septième répertoire annuel qui constitue le tome III de l'ENCYCLOPEDIE commencée avec le millésime 1989. Suivant nos projets actuels, la première édition de ce tour d'horizon cartophile comprendra cinq tomes : les thèmes, la France, les illustrateurs, les photographes et autres créateurs, enfin le Monde. Dans le même temps, nous reprenons à la fin de chaque livre, le "JOURNAL DE L'ANNEE CARTOPHILE" avec toutes les adresses utiles, les éditions de cartes postales modernes, les résultats d'enchères, la bibliographie et surtout la répercussion de l'ensemble des informations et documents qui nous parviennent.
Dans l'avenir, nous comptons nous appuyer sur cette ENCYCLOPEDIE de base, tant pour les thèmes, que la France, les créateurs ou les pays du monde, de manière à mieux ordonner les connaissances, suivre les mises à jour et faciliter vos recherches.
Pour ce qui concerne le présent répertoire, je l'ai voulu le plus performant possible. Il a fallu réduire le corps d'impression si bien que les quelque 400 pages de texte comportent, au total, 2,8 millions de possibilités de signes, soit l'équivalent de 15 polars ou de 5 gros romans ! Cet amoncellement doit permettre d'excuser les quelques fautes qui traînent ici ou là, et qui, comme à l'habitude, seront corrigées au fil des ans.

Ce livre espère avant tout réhabiliter l'objet "carte postale" dans le monde artistique. Puisse-t-il servir de référence non seulement pour les cartophiles, mais aussi pour les galeries d'art, les créateurs, les critiques et les analystes d'esthétique. C'est avec le cœur plein de rêve que

31494



31494 - GROGNARD, SOLDAT DE L'EMPEREUR

BRUNEL Noré - ILLUSTRATIONS DE HENRI ISELIN

1940 - broché - 160x240mm - 128p. - une dizaine ill. - • Poids : 615gr. • Prix : **12 €**

TABLE DES MATIÈRES
■ PREMIÈRE PARTIE : LE ROI DE ROME

I. — Napoléon a un fils! • II. — Grognard héros d'Austerlitz • III. — Soir de baptême • IV. — Les petits soldats de bois • V. — L'Idylle interrompue • VI — Le roi de Rome bouscule l'armée française • II. — Marie-Louise pleure • VIII. — Grognard reprend du service • IX. — La défaite

■ DEUXIÈME PARTIE : LE DUC DE REICHSSTADT

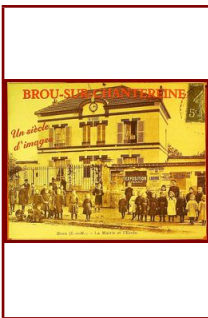
I. — Les exilés • II. — Waterloo • III. — Il n'y a plus de Roi de Rome • IV. — Le miracle • V. — La mort

■ TROISIÈME PARTIE : PAUVRE AIGLON

I. — Complots • II. — Le mal mystérieux • III. — Soldat! • IV. — L'ange noir • V. — La grand-mère • VI —

L'errant...

31495



31495 - BROU-SUR-CHATEREINE

- un siècle d'images

1995 - broché - 190x150mm - 15p. - 30 coul. ill. - • Poids : 180gr. • Prix : **10 €**

,pochette de 15 folios volants : hier / aujourd'hui sous forme de pochette

31496



31496 - Sourires d'Automne

BELCROIX Cyr -

1982 - broché - 145x205mm - 122p. - sans ill. - • Poids : 200gr. • Prix : **6 €**

TABLE DES POEMES
LE CHAMP DE NOTRE VIE • QUE CHAQUE JOUR • JE T'ATTENDAIS • AU SOIR DE MON ETE • POUR TOI •

TOUT SIMPLEMENT • CHANTS ET REGARD D'ENFANT • SA PREMIERE LARME • KAREN MALADE • DOUCE NUIT • DANS LE SOLEIL
DE SON PRINTEMPS • EN CE MATIN DE MAI • RECUEILLE CE RAYON • CANDIDE ENFANT • TA BESACE • LE CADEAU DE PODSSY •
LA PETITE SOURIS • NOUS NOUS RETROUVERONS • LA MALLE AUX TRESORS • OUBLI • INSTANT D'EXTASE • ATTENTE • NOËL
ATTIQUE • L'AMOUR RETROUVE • APPEL DISCPET • REVEILLONS • ANNE-SOPHIE • HILARITE • INTREPIDITE • LE ROUET MAGIQUE
• DANS LE SILENCE DE MON REVE • ET MOI... • MON DIEU • L'EPINE DES ROSES • LE FANAL • MOISSONS FUTURES •

EGOCENTRISME • LES DIEUX QUI NOUS IMPORTENT • L'ESPOIR D'UN SOURIRE D'ENFANT
LA POESIE LIBEREE - essai -

31497



31497 - LE DÉPARTEMENT DE SEINE-ET-MARNE A LA CONVENTION

LHULLIER Th. - CROQUIS HISTORIQUE ET BIOGRAPHIQUE

1885 - broché - 160x230mm - 42p. - sans ill. - • Poids : 90gr. • Prix : **14 €**

SIGNATURES DES ONZE DÉPUTÉS DE SEINE-ET-MARNE A LA CONVENTION NATIONALE

Manduyt— Bailly — Tellier — Cordier — Viquy — Geoffroy jeune — Bernard des Sablons — Himbert — Opoix — Defrance — Bernier.

SIGNATURES DES ONZE DÉPUTÉS SUPPLÉANTS DE SEINE-ET-MARNE A LA CONVENTION NATIONALE
Bezout —

Petithomme — Guyardin — Vacheron — Galand — Laborde père — Marest — Lepreux-Poincy — Pichonnier — Frager — Chapelle.
Les

départements étaient formés depuis un peu plus de deux ans lorsque le Corps législatif, dans la séance du 12 août 1792, vota ce décret

célèbre qui suspendait provisoirement Louis XVI de la royauté, ordonnait un plan d'éducation pour le jeune prince, qui fut Louis XVII, et

convoquait la Convention nationale.

Assurément, la ruine de la monarchie n'était pas alors un projet médité. « Avec quelle crainte, au contraire, — fait remarquer M. Thiers, — ne

touchait-on pas à cet antique pouvoir ? Avec quelle espèce d'hésitation n'approchait-on pas de ce vieux tronc, sous lequel les générations

françaises avaient été tour à tour heureuses ou malheureuses, mais sous lequel enfin elles avaient vécu ? »

Cependant l'imagination publique est prompte et les révolutions marchent avec rapidité. Dans ces moments d'exaltation, la moindre

circonstance suffit pour dépouiller les restes d'un antique respect; les dévouements sublimes et les actions odieuses deviennent choses

31498



31498 - Coup d'oeil sur L'ARCHÉOLOGIE DU MOYEN AGE

GASSIES Georges - D'APRÈS LES MONUMENTS FRANÇAIS

1899 - broché - 160x250mm - 172p. - 10 ill. - • Poids : 280gr. • Prix : **22 €**

D'APRÈS LES MONUMENTS FRANÇAIS Et en particulier d'après ceux du département de SEINE-ET-MARNE et de la région avoisinante

(Brie, Champagne, Soissonnais, Beauvaisis, etc.)

par Georges GASSIES, VICE-PRÉSIDENT DE LA SOCIÉTÉ HISTORIQUE ET LITTÉRAIRE DE LA BRIE

(Extrait du Bulletin de la Société littéraire et historique de la Brie).

TABLE DES MATIÈRES
Divisions du moyen-âge au point de vue artistique • Différences entre les constructions grecques et les

constructions romaines. • Caractère pratique de l'architecture romaine. — Ses méthodes • Murailles gallo-romaines (Senlis, Sens, Meaux,

etc.) • Emploi de la brique Les Basiliques

Les Cryptes. — La Crypte de Jouarre. • Architecture monastique

Naissance des monastères, formation des légendes chrétiennes • Cluny • Souvigny • Citeaux, ses fondations dans la Brie et la

région voisine • Saint Bernard et ses protestations contre le luxe architectural .

Abbaye de Chaalis • Abbaye de Longpont • Abbaye d'Ourscamps • Abbaye de Saint-Yved de Braine (Premontres) • Abbaye de Lys • Abbaye

de Pont-aux-Dames • Abbaye de Preuilly • Abbaye de Chelles • Abbaye de Rebaix • Abbaye de Faremoutiers • Abbaye de Saint-Faron, a

31499



31499 - La Ferme du Choquard

CHERBULIEZ Victor -

1916 - broché - 120x190mm - 448p. - sans ill. - • Poids : 360gr. • Prix : **17 €**

PAR VICTOR CHERBULIEZ de l'Académie française

Victor Cherbuliez vit les 25 dernières années de sa vie au hameau du Perreux, entre Quincy-sous-Sénart et Combs-la-Ville. Ce cadre

rustique lui inspire son roman La Ferme du Choquard, récit réaliste et d'aventure sur les mœurs d'une grande exploitation agricole briarde au

XIXe siècle.

31500



31500 - LA RINETTE

BRU Paul - Les Refrains d'cheux nous

1927 - broché - 120x190mm - 288p. - nb gravures ill. - • Poids : 315gr. • Prix : **22 €**

Roman - illustrations de Pierre STEPHEN
Dédicace de l'auteur, tirage numéroté
nombreuses notes de musique
PRÉFACE DE

XAVIER PRIVAS, Prince des Chansonniers
PRÉFACE

Le bon poète, Charles Grandmougin, qui préfaça les premiers essais poétiques de Paul Bru, estime que ce dernier se mêle à la nature pour y

chercher un écho à ses douleurs et à ses épanouissements, mais ne se laisse pas dominer par elle.
J'ajoute qu'il a fait sien le credo de

Stello, et que, pareil au héros douloureux d'Alfred de Vigny, il peut s'écrier :
« Je crois en moi, parce qu'il n'est dans la nature aucune

beauté, aucune grandeur, aucune harmonie qui ne cause un frisson prophétique, qui ne porte l'émotion profonde dans mes entrailles, et ne

gonfle mes paupières par des larmes toutes divines et inexplicables.

« Je crois fermement en une vocation qui m'est donnée, et j'y crois à cause de la pitié sans bornes que m'inspirent les hommes, mes

compagnons en misère, et aussi à cause du désir que je me sens de leur tendre la main et de les élever sans cesse par des paroles de

commisération et d'amour. »

Ces paroles de compassion et de tendresse, Paul Bru les prononce et les répète, dans ses poèmes comme dans ses romans, qui sont, ainsi

que le dé- clare Brieux, non seulement d'excellentes œuvres mais encore de bonnes actions, car ils forment d'harmonieux accords, où

31501



31501 - LA CULTURE DU POMMIER EN BRIE

RIEDEL C.-E. - ESSAI ILLUSTRÉ DE VULGARISATION ARBORICOLE

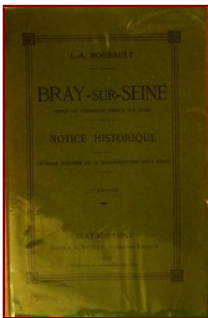
1947 - broché - 110x180mm - 168p. - 23 ill. - • Poids : 160gr. • Prix : **18 €**

par C.-E. RIEDEL, Directeur des Services agricoles de Seine-et-Marne, Lauréat de l'Académie d'Agriculture.
Préface de M. Henri FERRU, Inspecteur général de l'Agriculture.
PRÉFACE
Présenter longuement aux agriculteurs de l'Ile-de-France ce précis pratique de la culture du pommier, rédigé par M. C. E. Riedel, Directeur des Services Agricoles de Seine-et-Marne, nous semble parfaitement superflu. Le seul nom de son auteur, technicien agricole et arboricole de valeur, autant qu'observateur sagace qui a déjà formé dans différentes régions de France des centaines d'arboriculteurs, n'est-il pas pour eux en effet une garantie de son intérêt? Au pomiculteur déjà averti comme à l'agriculteur le moins initié aux questions fruitières, ce traité apporte des éléments précieux sur l'art de conduire arbres et vergers; il trace par ailleurs le plan de rénovation de quelques milliers d'hectares plantés d'arbres peu ou prou abandonnés par suite d'un morcellement excessif et des difficultés croissantes de main-d'œuvre adaptée.

Les agriculteurs briards n'ont certes pas à devenir des arboriculteurs nettement spécialisés. Ils sont cependant bien placés, non seulement pour satisfaire leurs besoins personnels en fruits à couteau et à cidre, mais aussi pour contribuer à alimenter

TABLE DES MATIÈRES

31502



31502 - BRAY-SUR-SEINE

ROUBAULT L.-A. - Depuis sa fondation jusqu'à nos jours. Notice historique

1909 - broché - 145x235mm - 111p. - 10 simili-gravures ill. - • Poids : 200gr. • Prix : **28 €**

PRÉFACE
C'est, en réalité, un essai de reconstitution de l'histoire de Bray-sur-Seine que j'ai tenté dans ce petit volume. Je le livre tel quel, sans la moindre prétention, surtout littéraire, ayant simplement au cœur le désir de faire connaître un peu, aux enfants de la petite ville, le rôle qu'a joué, à travers les siècles, leur pays natal.

Ils verront que cette humble cité, que cette bourgade, malheureusement pas assez connue des étrangers, qui pourraient pendant leurs loisirs venir respirer l'air pur et sain de ses promenades et se mirer dans les eaux transparentes du fleuve; ils verront, dis-je, que ce petit pays, comme beaucoup d'autres villes de notre grande et éternelle France, a eu ses heures de célébrité et de grandeur.

Bâtie sur les rives de la Seine, la petite ville, devenue coquette avec l'âge, semble se reposer à présent des temps héroïques. Mais, que personne ne s'y trompe ! si l'indépendance du pays était menacée, si la liberté courait un danger, ses enfants se lèveraient fièrement et marcheraient à l'ennemi au chant sacré de la Marseillaise.

En attendant, comme le nid de fauvettes de roseaux, Bray se laisse doucement bercer par la brise, pendant que les bateliers sillonnent le fleuve en fredonnant les gais refrains du passé.

TABLE DES MATIÈRES

31503



31503 - LE SECRET DU FERMIER

DESSAINT Ernest - Roman briard

1919 - broché - 120x190mm - 160p. - 10 ill. - • Poids : 160gr. • Prix : **22 €**

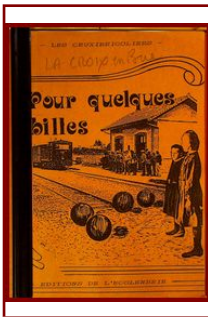
Suivi de La Légende de Saint Géroche, Dehors - Dedans, Le Revenant à la tête de cochon.
Légende et Contes Briards.
CHAPITRE I
Chaque soir, l'arrivée de la diligence était pour la petite ville un événement qui, certain jour, prenait une importance considérable. D'ordinaire, il n'en descendait que quelques bourgeois ou commerçants. Un voyage à la capitale était, en effet, à l'époque où se passe l'histoire que nous allons raconter, un luxe fort coûteux.

Les soixante kilomètres qui séparent Coulommiers de Paris et que nos modernes automobiles franchissent aujourd'hui en moins d'une heure et demie, demandaient six à sept heures et obligeaient à deux relais, pendant lesquels les voyageurs, généralement entassés dans la voiture encombrée de bagages, étaient heureux de délasser leurs membres engourdis.

L'auberge de la Croix-Blanche, sise place Saint-Denys, dans l'immeuble occupé actuellement par les Grands Magasins du Coin Masará, était le point de départ et d'arrivée de la diligence qui, quittant Coulommiers à six heures du matin, arrivait à Paris, au Plat-d'Étain, vers midi.

La foule de badauds et de désœuvrés qui de nos jours se donne rendez-vous à la gare pour voir l'arrivée du train, assistait régulièrement au retour de la diligence.

31504



31504 - Pour quelques billes - La Croix-en-Brie

Les Cruxibricoliers -

1988 - broché - 150x210mm - 106p. - 10 ill. - • Poids : 155gr. • Prix : **10 €**

Ce récit a été imaginé et écrit par les élèves de CM1 CM2 de l'Ecole Primaire Publique de La Croix-en-Brie, au cours des années scolaires 1987/1988 & 1988/1989.

Tout au long de ce travail, ils ont été guidés et encouragés par Jacques CASSABOIS, qu'il en soit ici affectueusement remercié.

Mon nom ne vous dirait rien, mais non prénom vous dira sûrement quelque chose... depuis 90 ans, on m'appelle Pierre-Louis, (Germaine, elle m'appelle Pierrot), J'ai appris, l'année dernière, avec étonnement, que vous aidiez les gamins du pays à raconter toutes les bêtises que j'avais faites, il y a 80 ans. Vous auriez pu m'en parler!

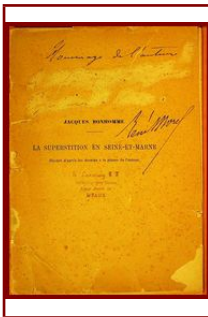
Enfin, ce qui est fait est fait et ce qui est écrit est écrit.

D'après mes informations, le récit de mes aventures avance, mais difficilement, A mon âge, on est plutôt impatient, Je me demande si vous ne pourriez pas leur donner un petit coup de pouce ou un coup de crayon... ou même un coup de galoche au postérieur.

Je vous laisse, parce que Germaine vient de partir et Marcel m'attend pour jouer à la dégoulette.

Pierre-Louis

31505



31505 - LA SUPERSTITION EN SEINE-ET-MARNE

BONHOMME Jacques - Illustré d'après les dessins à la plume de l'auteur

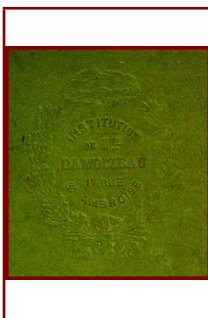
vers 1900 - broché - 135x190mm - 19p. - sans ill. - • Poids : 35gr. • Prix : **15 €**

Aucune référence trouvée pour cet ouvrage de Jacques BOHOMME, avec un hommage de l'auteur où le texte qui suit a été effacé, mais une signature de René MOREL !

« La superstition est, immédiatement après la peste, le plus horrible des fléaux qui puisse affliger le genre humain. »
VOLTAIRE, Lettre à Damilaville.
Bien qu'éloigné seulement de quelques kilomètres de Paris, la Ville-Lumière, et malgré la diffusion incessante de l'instruction, le département de Seine-et-Marne n'est pas encore complètement débarrassé des vieilles superstitions léguées par les siècles d'ignorance et de fanatisme. Certes, notre Brie démocratique ne peut être comparée, sous ce rapport, aux départements arriérés de la catholique Bretagne, mais on reste saisi d'un étonnement douloureux et d'une pitié profonde eu constatant combien y est grand encore le nombre des simples d'esprit adonnés à des pratiques stupides et livrés à des croyances ridicules.

Ainsi, dans presque chaque village, on trouve facilement une bonne femme sachant arrêter le feu, couper la fièvre, guérir les animaux malades, empêcher la foudre de tomber, etc., etc., en récitant tout simplement sur les bêtes ou sur les gens une oraison particulière avec force signes de croix.
Nous connaissons dans un bourg des environs de Melun une vieille paysanne renommée pour la guérison radicale et instantanée des brûlures, du flux de ventre et de la teigne. On vient la voir de plusieurs lieues à la ronde.

31506



31506 - INSTITUTION de Mme DAMOIZEAU Saint-Amboise PARIS

-

vers 1880 - broché - 150x190mm - p. - ill. - • Poids : 90gr. • Prix : **10 €**

INSTITUTION de Mme DAMOIZEAU

17 rue Saint-Ambroise

cahier de 42 poésies diverses manuscrites

31507



31507 - LES MOULINS À VENT DE LA BRIE ET DE GASTINS

DELIVRE & PLANCKE -

1976 - broché - 135x195mm - 82p. - 45 ill. - • Poids : 125gr. • Prix : **15 €**

par J. DÉLIVRÉ, Président des Amis des Monuments et Sites de Seine-et-Marne
 et R.C. PLANCKE, Vice-président d'Arts, Histoire et Collections, Secrétaire administratif aux Grands Moulins de Verneuil
 VENDU AU PROFIT DE LA RESTAURATION DU MOULIN DE GASTINS
 PRESENTATION
 Les mentions « ancien moulin », « vieux moulin », « moulin détruit », « moulin à vent », bien placées sur nos cartes aux cotes hautes du plateau briard témoignent de l'ancienneté des industries agricoles dans notre région, autant que les innombrables moulins à eau jalonnant les rivières.
 Mais si la plupart de ces derniers ont survécu — transformés en charmantes maisons ou adaptés à différentes utilisations — il n'en est pas de même pour les moulins à vent. Un tas de pierres, une base arrondie sous les broussailles, les ronces et les orties, ce sont des ruines que nous trouvons sur le terrain... à quelques exceptions près, comme à Gastins, au centre de la Brie, où vers le milieu du XXe siècle, subsistait le seul moulin à vent du département de Seine-et-Marne, à peu près intact, le moulin « Choix ».
 Dès la création en 1968 de l'Association « Amis des Monuments et des Sites de Seine-et-Marne », le chanoine André Barrault, président-fondateur, en décidait la restauration en accord avec le propriétaire, Monsieur Vigreux.

31508



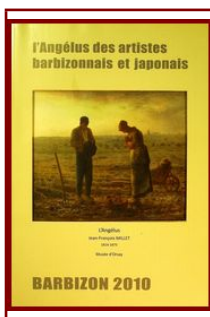
31508 - DICTIONNAIRE TOPOGRAPHIQUE ET HISTORIQUE DES RUES DE MEAUX

- Tome 1 - LA VIEILLE VILLE, RIVE DROITE

1988 - broché - 210x270mm - 160p. - nb. en n&b. ill. - • Poids : 625gr. • Prix : **12 €**

Bernard CAIN, Gérard BERNINI, Jean-Marie CAMARTY, Jean-Christophe CLAUDE, André CROISY, Jean-Louis DUFFET, Guy FERRIERE avec la collaboration de Nadia MAUBORGNE.
 SOCIÉTÉ LITTÉRAIRE ET HISTORIQUE DE LA BRIE
 Préface
 Quand Philippe-Auguste barre les rues parisiennes en prélevant un droit de passage, Meaux barre les siennes et réclame un péage aux usagers.
 Si Meaux s'éclaire en sa rue principale avec quinze lanternes munies de leurs quotidiennes bougies, c'est en imitant ce que la capitale venait de réaliser.
 En 1985, l'œuvre magistrale de Jacques HILARRET, le "Dictionnaire Historique des Rues de Paris" fait l'objet d'une magnifique réédition, en deux tomes, qui enrichit la première version de 1963.
 Et voici que trois années après, la Société Littéraire et Historique de la Brie, sous l'impulsion de son président Bernard CAIN et avec le concours éclairé d'une Commission active, publié à son tour un Dictionnaire topographique et historique des Rues de Meaux, limité, pour son premier tome, à l'enceinte intérieure du XVe siècle.
 Qui pourrait se plaindre de cet heureux et continuel mimétisme de la contiguïté ?
 André ENDRES

31509



31509 - L'ANGÉLUS DES ARTISTES BARBIZONNAIS ET JAPONAIS

- BARBIZON 2010

2010 - broché - 210x300mm - 40p. - 28 coul. ill. - • Poids : 240gr. • Prix : **6 €**

L'Angélus - Jean-François MILLET - 1814-1875 - Musée d'Orsay
 COMMUNE DE BARBIZON
 Le Village des Peintres
 L'ANGÉLUS A 150 ANS
 Musée Rousseau du 1er mai au 31 juillet 2010 • Exposition des Artistes • - Barbizonnais • - Japonais
 Commémorer le 150ème anniversaire de l'une des œuvres les plus emblématiques de l'Ecole de Barbizon, l'Angélus de Jean-François Millet, sans que des artistes japonais y soient associés aurait été une faute.
 Les relations qui unissent Barbizon et le Japon depuis le milieu du XIXème siècle ont été établies, depuis leur origine, sur la base de véritables échanges culturels : les artistes japonais découvraient en Occident une expression artistique proche de leur sensibilité et, de leur côté, les artistes de Barbizon découvraient un art libéré des conventions.
 Des peintres comme Jean-François Millet ou Théodore Rousseau collectionnaient déjà à leur époque des œuvres d'artistes japonais.
 Ils les collectionnaient car ils s'en inspiraient.
 La commune de Barbizon a souhaité donner une nouvelle dynamique à cette relation historique avec le Japon en officialisant un premier partenariat avec la ville d'Asago, partenariat qui a permis à des artistes de nos 2 communes de se retrouver l'an dernier et travailler ensemble.
 Je me réjouis, qu'à l'occasion de l'exposition du 150ème anniversaire de la création de l'Angélus, des œuvres d'artistes japonais, en

31510



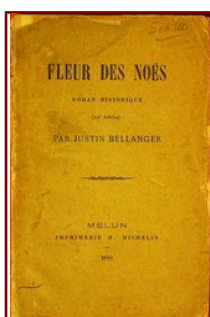
31510 - Le neveu de son oncle

LEDUC M. - Comédie en un acte

1886 - cartonné - 220x280mm - 55p. - sans ill. - • Poids : 255gr. • Prix : **22 €**

Comédie en un acte
 27 novembre 1886
 Fontainebleau
 Personnages
 Le colonel Marquis de Villiers
 Anatole Dargère, son neveu
 La Baronne d'Héricy
 Louise, sa fille
 Chacoton, brossier du Colonel
 La scène se passe de nos jours au château du Pressoir. Le théâtre représente un coin de jardin, près du château. Banc, chaise et table ronde rustiques. Allées à droite et à gauche sur le premier plan. Bosquet, avec sortie, au fond.

31511



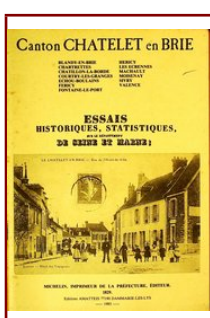
31511 - Fleur des Noës - Provins -

BELLANGER Justin - Roman historique (XIIe siècle)

1895 - broché - 115x185mm - 144p. - sans ill. - • Poids : 110gr. • Prix : **15 €**

AVANT-PROPOS
 Parmi tant de petites villes qui s'éparpillent sur le sol plantureux de la Brie, si vous en savez une qui soit riche en souvenirs historiques, remarquable par sa situation topographique, intéressante par la majesté des ruines qu'elle étale, n'est-ce pas Provins ?
 Soit que le voyageur arrive de Troyes, de Sézanne ou de Paris, soit qu'il ait pris l'embranchement du chemin de fer, à Longueville, ou suivi la route départementale, dès qu'il approche de Provins, un spectacle imposant s'offre à ses regards.
 Il voit se profiler sur l'horizon la silhouette bizarre de trois antiques monuments, dont les lignes architectoniques s'enchevêtrent entre elles d'une façon aussi gracieuse qu'inattendue.
 Cette sorte de trinité mystérieuse qui, depuis bien des siècles, domine la plaine, au point de pour la richesse de leurs édifices. Je n'en ai rencontré aucune où l'austérité de la décoration se marie d'une façon plus saisissante avec la magie des souvenirs.
 Pénétrer, avec le secours de l'histoire, dans le Provins d'autrefois ;
 Rendre, pour quelques heures, la vie à des personnages disparus et presque oubliés depuis sept siècles ;
 Exposer aux regards du lecteur l'une des pages les plus curieuses et les plus dramatiques des annales des comtes de Champagne ;
 Enfin, réveiller dans la mémoire des Provenois d'aujourd'hui le nom et les vertus d'une noble héroïne, tels sont les divers objets que je me suis proposés en écrivant cette nouvelle.

31512



31512 - Canton du CHÂTELET-EN-BRIE

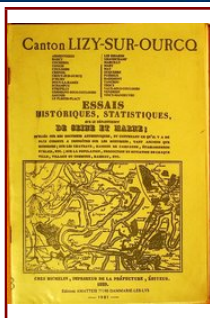
MICHELIN Louis - Essais historiques, statistiques, sur le département de Seine-et-Marne

1983 - broché - 150x310mm - 56p. - nb. en N&b ill. - • Poids : 100gr. • Prix : **6 €**

Essais historiques sur le département de la S-&M., par Louis Michelin, 1829.
 Ouvrage en 7 volumes, très rare, retraçant l'histoire de chaque commune du département.
 La réédition a été proposée par canton : dans chaque plaquette était inclus l'additif paru douze ans après le début de l'édition.

 Publié sur des documents authentiques, et contenant ce qu'il y a de plus curieux à connaître sur les monuments, tant anciens que modernes ; sur les châteaux, maisons de campagne, établissements publics, etc. ; sur la population, production et situation de chaque ville, village ou commune, hameau, etc.
 Historique des communes du canton du Châtelet-en-Brie
 Blandy-les-Tours, Chartrettes, Châtillon-Laborde, Echouboulains, Féricy, Fontaine-le-Port,

31513



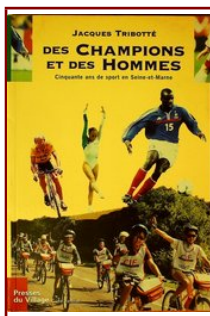
31513 - Canton de LIZY-SUR-OURCQ

MICHELIN Louis - Essais historiques, statistiques, sur le département de Seine-et-Marne

1981 - broché - 150x210mm - 55p. - sans ill. - • Poids : 90gr. • Prix : **5 €**

Essais historiques sur le département de la S-&M., par Louis Michelin, 1829.
 Ouvrage en 7 volumes, très rare, retraçant l'histoire de chaque commune du département.
 La réédition a été proposée par canton : dans chaque plaquette était inclus l'additif paru douze ans après le début de l'édition.
 <i></i>Publié sur des documents authentiques, et contenant ce qu'il y a de plus curieux à connaître sur les monuments, tant anciens que modernes; sur les châteaux, maisons de campagne, établissements publics, etc. ; sur la population, production et situation de chaque ville, village ou commune, hameau, etc. </i>
 Historique des communes du canton de Lizy-sur-Ourcq
 Armentières, Barcy, Cocherel, Congis, Coulombs, Crouy-sur-Ourcq, Dhuisy,

31514



31514 - (S.et M.) Des Champions et des Hommes

TRIBOTTÉ Jacques - 50 ans de sport en Seine-et-Marne

2001 - broché - 165x240mm - 176p. - très nb. ill. - • Poids : 650gr. • Prix : **15 €**

S'il existe une «exception seine-et-marnaise» c'est assurément celle liée au sport scolaire. Plus que chez ses voisins franciliens ce département, à la fois immense par sa superficie et complexe par sa diversité, bénéficie de cette inestimable tradition transmise au fil du temps, de mains en mains, par des générations d'instituteurs et de professeurs d'éducation physique. Et c'est de cette masse impressionnante de jeunes, qu'ils forment et qu'ils éduquent, qu'émerge naturellement une élite. Une élite qui, juste retour des choses, attire ensuite la masse comme un aimant. Ne nous y trompons pas, les deux sont étroitement liés.
 La deuxième chance de la Seine-et-Marne c'est de compter dans ses clubs et ses comités, des entraîneurs-animateurs de grande qualité. De ce fait, derrière chaque champion se cachent des hommes et des femmes qui, dans une large mesure, contribuent à transformer la chrysalide en papillon.
 Jacques Tribotté, journaliste pendant plus de trente-cinq ans pour la rubrique sportive de l'édition seine-et-marnaise du quotidien «Le Parisien», est sans doute le mieux placé pour retracer et nous faire revivre les cinquante dernières années de sport en Seine-et-Marne.
 INTRODUCTION
 En 1950 la Seine-et-Marne porte encore, comme dans toute la France, les stigmates de la deuxième guerre mondiale. On est, alors, en

31515



31515 - Oeuvres Inédites de J.- B. Bossuet

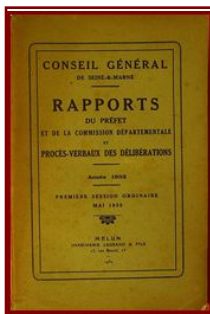
MENARD Auguste-Louis - Tome I : Le Cours Royal Complet sur JUVENA

1881 - broché - 170x240mm - 487p. - sans ill. - • Poids : 815gr. • Prix : **12 €**

ŒUVRES INÉDITES DE J.-B. BOSSUET - DÉCOUVERTES ET PUBLIÉES sur LES MANUSCRITS DU CABINET DU ROI ET DES BIBLIOTHÈQUES NATIONALE, DE L'ARSENAL, ETC.
 TOME I - COURS ROYAL COMPLET sur JUVÉNAL
INTRODUCTION

Le 25 mars 1876 , dans un ancien manoir abbatial voisin des ruines du chateau de Richelieu, des ignorants trouvent, avec d'autres livres et papiers précieux , deux volumes manuscrits. Ils me les font voir. Je les examine ; j'en pressens l'intérêt immense, je leur offre de les acheter et ils me les vendent.
Que contenaient-ils donc? — Une Traduction vivante de Juvénal et de Perse disséminée dans le commencement des Remarques et dans un traité des Mots difficiles, lorsqu'elle manque à l'Interprétation; des Commentaires mythologiques, historiques, littéraires et philologiques; tout un trésor d'Applications politiques , philosophiques et morales.
Parfaitement reliés, vêtus d'un beau vélin, le Juvénal moucheté de rouge sur la tranche, surmonté d'une croix, ces deux superbes in-quarto de 896 pages m'intriguent. Je devore quelques passages : le style du grand siècle me saisit ; je feuillette, j'aperçois la date 1684 : un frisson de plaisir d'archéologue me passe sur le cœur ; je lis, et je retrouve des membres de phrase de l'oraison funèbre de Condé , qui leur est postérieure. Une idée me traverse alors l'esprit : « C'est du Bossuet inédit ! » Je tourne, je retourne cette admirable interprétation de Juvénal et de Perse ; soudain je découvre dans la pâte du papier le filigrane du roi , je distingue les lys couronnés, enguirlandés de fleurs de

31516



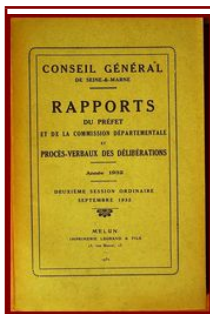
31516 - Conseil Général de Seine-et-Marne - 1932 rapport du Préfet

Préfet Kuenzé Henri - et de la Commission Départementale et procès-verbaux des Délibérations. Première Session Ordinaire : Mai 1932

1932 - broché - 160x245mm - 388p. - sans ill. - • Poids : 460gr. • Prix : **12 €**

Conseil Général de Seine-et-Marne - rapport du Préfet et de la Commission Départementale et procès-verbaux des Délibérations

31517



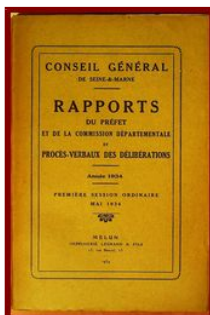
31517 - Conseil Général de Seine-et-Marne - 1932 rapport du Préfet

- et de la Commission Départementale et procès-verbaux des Délibérations. Deuxième Session Ordinaire : Septembre 1932

1932 - broché - 160x245mm - 62p. - sans ill. - • Poids : 750gr. • Prix : **15 €**

Conseil Général de Seine-et-Marne - rapport du Préfet et de la Commission Départementale et procès-verbaux des Délibérations

31518



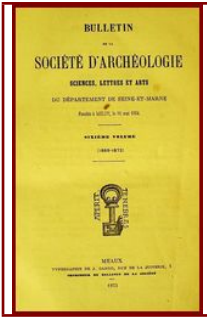
31518 - Conseil Général de Seine-et-Marne - 1934 rapport du Préfet

- et de la Commission Départementale et procès-verbaux des Délibérations Première Session Ordinaire : Mai 1934

1934 - broché - 160x245mm - 406p. - sans ill. - • Poids : 490gr. • Prix : **12 €**

Conseil Général de Seine-et-Marne - rapport du Préfet et de la Commission Départementale et procès-verbaux des Délibérations

31519



31519 - Bulletin de la Société d'Achéologie, Sciences, Lettres et Arts du Département de Seine-et-Marne

- (6ème Volume - 1869-1872)

1873 - cartonné - 170x245mm - 472p. - trois ill. - • Poids : 880gr. • Prix : **28 €**

MÉMOIRES.
Chelles aux temps mérovingiens, par M. l'abbé Torchet
Note pour servir à l'histoire des cryptes de Jouarre, par M. G. Réthoré
Esquisses biographiques. — Guy et Hugues de Crécy, par M. le comte A. de Moustier
Crécy au XVe siècle, par M. Lhuillier
Hôtel du Grand-Ferrare, à Fontainebleau, par M. Hipp. Gaultron
Restauration de l'église de Montereau-faut-Yonne, au XVIIe siècle, par M. Lemaire
Note sur la dédicace de l'ancienne église de Champdeuil, par M. Gaucher
Notice historique sur Fresnes, par M. Th. Lhuillier
Comptes de la maison de Henri IV, pendant le séjour du roi à Melun, par M. G. Leroy
Documents sur la famille de Jacques Amyot, par M. G. Leroy
De quelques droits du roi de France et du vicomte de Melun, par M. G. Leroy
Une ancienne habitation bourgeoise de Melun, par M. G. Leroy
De la justice dans le bailliage de Melun, par M. Ernest Aubergé
Observations sur une des stations de l'âge de pierre des environs de Nemours, par M. E. Daigneau
Notes sur l'administration de la forêt de Bierre, sous l'ancien régime, par M. Paul Domet
Fontainebleau et les bailliages de Melun et Moret en 1789, par M. Ch. Constant
Notice historique et archéologique sur la commanderie de Beauvais-en-Gâtinais, par M. Th. Lhuillier
Molière à Fontainebleau, par M. Ch. Constant
Une

31520



31520 - Association des Naturalistes de la Vallée du Loing et du Massif de Fontainebleau - 1961

- Bulletin bimestriel (48e année)

1961 - broché - 210x270mm - 112p. - graphiques ill. - • Poids : 290gr. • Prix : **14 €**

Association des Naturalistes de la Vallée du Loing et du Massif de Fontainebleau

Fondée le 20 juin 1913

Bulletin bimestriel (48e année) 6 livraisons Tome XXXVII - N° 1-2/3-4/5-6/7-8/9-10/11-12 - ronéotypés

Géologie, Mycologie, Archéologie, Météorologie, Pluviométrie, Pédologie,...

31521



31521 - Association des Naturalistes de la Vallée du Loing et du Massif de Fontainebleau - 1962

- Bulletin bimestriel (49e année)

1962 - broché - 210x270mm - 100p. - plans et graphiques ill. - • Poids : 270gr. • Prix : **14 €**

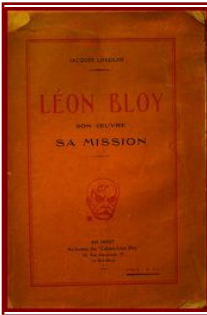
Association des Naturalistes de la Vallée du Loing et du Massif de Fontainebleau

Fondée le 20 juin 1913

Bulletin bimestriel (49e année) 5 livraisons Tome XXXVIII - ronéotypés

Géologie, Mycologie, Archéologie, Météorologie, Pluviométrie, Pédologie,...

31522



31522 - Léon Bloy - son oeuvre, sa mission

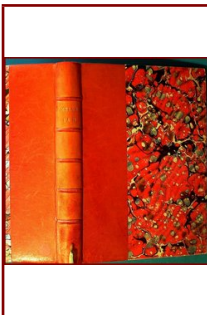
LOREILHE Jacques -

1929 - broché - 185x270mm - 58p. - sans ill. - • Poids : 130gr. • Prix : **8 €**

Voici, pour la première fois, sans doute, étudiée avec cette ampleur et cette puissance, la question primordiale de la mission de Léon Bloy. D'autres ont parlé de l'homme, de l'écrivain, de l'artiste. Mais, si l'homme est grand parmi les grands, si l'écrivain est de premier ordre, si l'artiste est incomparable, c'est qu'il était nécessaire que ce champion de la vérité fût armé supérieurement pour soutenir le combat que, seul, pendant quarante ans, il a mené contre le Mensonge et contre l'Erreur. La Force, la Foi, l'Espérance, l'Amour, le don du verbe, l'intuition prophétique, la hauteur de la pensée, l'éclat des images, le rythme et le nombre lui avaient été conférés pour qu'il s'en servît pour Dieu et son Eglise. Léon Bloy n'y a pas failli. Il avait compris que les différentes pièces de son armure, pour somptueuses qu'elles fussent, ne lui avaient pas été données pour la parade.

Tout homme reçoit, en naissant, exactement ce qui lui est nécessaire pour accomplir son rôle dans le plan divin. La liberté consiste à accepter ou à rejeter les dons de Dieu, à les employer à Son service ou à celui du démon. La part de Léon Bloy avait été copieuse et magnifique, parce que Dieu lui avait taillé une rude besogne. Rien ne lui eût été plus facile que d'éluder cette tâche et d'employer à son profit personnel, pour assurer son bonheur terrestre, la richesse de son patrimoine natif. Mais il eût fallu, pour cela, qu'il abusât de la confiance divine. Des âmes étaient prisonnières, dans les ténèbres, en péril, des âmes dont il était responsable, qui attendaient de lui la liberté, la

31523



31523 - MELUN - En flanant dans les rues

CLAYETTE Henri - Les 12 livrets regroupés

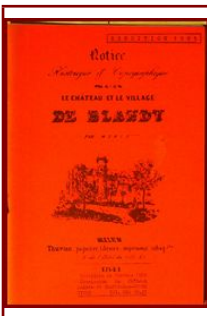
vers 1990 - demi-reliure - 160x210mm - 280p. - 12 ill. - • Poids : 735gr. • Prix : **32 €**

Ouvrage relié regroupant les 12 livrets de la promenade de MELUN

1 • L'île
2 • Le village Saint-Aspais
3 • En longeant les fortifications
4 • Paroisse Saint-Ambroise
5 • La Varenne orientale
6 • La Varenne occidentale
7 • A l'ouest du grand chemin par où l'en va à Paris
8 • Entre les routes de Paris et de Meaux (avant 1945)
9 • Entre les routes de Paris et de Meaux (après 1945)
10 • Entre le grand axe Nord-Sud et l'Almont
11 • Entre

l'Almont et la rue Saint-Liesne
12 • Entre la rue Saint-Liesne et la Seine

31524



31524 - Le château et le village de Blandy

- REEDITION, de 1985, notice historique

1985 - br., fac-similé - 150x210mm - 24p. - sans ill. - • Poids : 65gr. • Prix : **4 €**

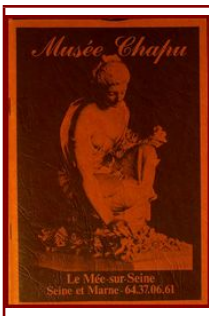
Quand on s'attache au passé du Château et du village de BLANDY, et qu'on désire en savoir davantage, on peut consulter différents ouvrages d'importance inégale publiés pour la première fois entre 1840 et 1910, alors que le Château de BLANDY, après plusieurs siècles de gloire, était en pleine décrépitude. Ces ouvrages ont été réédités et la liste en figure sur une des pages de couverture.

Le plus important, le plus complet, celui qui s'accompagne de très nombreuses références historiques incontestables, c'est l'ouvrage de A.-H. Taillandier Histoire du Château et du Bourg de Blandy-en-Brie, publié en 1854 (208 pages),

Mais, bien avant Taillandier, en 1841, une petite brochure avait été publiée avec une part de mystère puisque l'auteur n'avait pas donné son nom. La seule indication figurant sous le titre de l'ouvrage ne comprenait que cinq initiales, suivies de trois astérisques : ME.D.-L.F.
 Qui donc avait écrit cette notice de 40 pages intitulée : 11 Notice Historique et Topographique sur le Château et le Village de BLANDY ?

Tout simplement, l'Abbé DELAFORGE, "un ecclésiastique né à Blandy ..." nous dit Taillandier dans la préface de son livre. Nous ne savons pas les raisons qui ont poussé l'auteur à garder l'anonymat pour cette publication, d'autant que pour d'autres ouvrages, son nom figure intégralement. Est-ce une certaine retenue à cause de sa jeunesse ? En 1841, DELAFORGE n'avait que 21 ans ... Ce n'est qu'une hypothèse.

31525

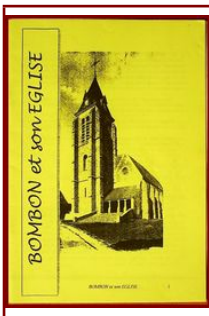


31525 - Musée Chapu, au Mée-sur-Seine

2000 - broché - 145x210mm - 44p. - 15 ill. - • Poids : 90gr. • Prix : 4 €

Le sculpteur Henri, Michel, Antoine CHAPU est né dans la propriété voisine du Musée, en 1833. Homme simple et droit, malgré son accession à la gloire (il fut élu Président de l'Académie des Beaux-Arts en 1889) il sut rester modeste et conserver une affection particulière pour sa terre natale où, selon ses volontés dernières, il repose depuis le 24 avril 1891 à l'ombre de "l'Immortalité".
La renommée de CHAPU s'étendit à toute l'Europe et de Vienne à Copenhague ses œuvres connurent et connaissent encore la faveur du public.
La ville du MÉE-SUR-SEINE s'honore de le compter comme le plus illustre de ses enfants. Elle se devait de perpétuer son souvenir en offrant à ses œuvres un cadre digne de ses dons artistiques.
Ce Musée, construit en 1976, sur un terrain offert généreusement à cet effet par Madame DE RIDDER et sa famille, propriétaires de la maison natale de CHAPU, a été inauguré le 19 février 1977.
Depuis, la Municipalité s'attache à développer le rayonnement du musée. Tout d'abord en facilitant l'accès par l'amélioration des conditions de visite (nouveaux horaires, identification des œuvres et édition d'un nouveau catalogue) ; puis en enrichissant la collection par

31526

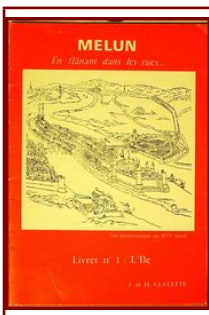


31526 - Bombon et son église

2000 - broché - 145x210mm - 28p. - 10 ill. - • Poids : 45gr. • Prix : 3 €

Le site de notre village a probablement été occupé depuis plusieurs millénaires avant notre ère, comme en témoignent les quelques outils de pierre (taillée ou polie) trouvés au XIXème siècle dans la partie Est de la commune. Si l'on estime que ce sont en moyenne trois ou quatre cents personnes qui ont habité là en permanence depuis trente siècles, soit une centaine de générations, on peut compter que plus de trente mille ancêtres nous ont précédés ici.
Etant donné que, dans un village aussi ancien, l'histoire des habitants est indissolublement liée à celle de leur église, du moins jusqu'au début de notre siècle, nous avons partagé cette note en deux parties.
• un survol de l'histoire du village, de son église et de quelques-uns de ses habitants dont les archives ont gardé trace.
• un guide de visite de l'église proprement dite, auquel le visiteur pressé pourra se reporter tout de suite.
SURVOL de l'HISTOIRE de BOMBON de la PREHISTOIRE au Haut MOYEN-AGE
A part les quelques outils du paléolithique déjà mentionnés, nous ne possédons aucune trace des habitants du site avant que les armées romaines de Jules César, en route pour conquérir Lutèce, ne prennent Melun, en 52 avant notre ère. L'occupation romaine a ensuite marqué notre paysage, mais sans y laisser de monuments sauf la voie passant par Mormant (Mauris Mansus), devenue depuis la Nationale 19, et

31527



31527 - MELUN, Livret N° 1 - l'Île CLAYETTE

sans date - broché - 150x210mm - 24p. - sans ill. - • Poids : 45gr. • Prix : 5 €

Avant-propos
Ce livret est le premier d'une série consacrée aux noms des voies de Melun, et non à une histoire de la cité, histoire restant pourtant à écrire depuis le Second Empire. Qui ne s'est demandé qui était Etienne Chevalier, qu'étaient ce franc-mûrier, cette Courtille ?
Et il fallait bien faire un choix pour ouvrir la série. Ce fut tout naturellement l'île, le cœur et l'âme de Melun, mais aussi la première citée lorsque Melun apparut dans l'histoire.
Il était une fois... la terre, l'eau et la forêt. L'homme vint. Il découvrit l'île qui lui offrait le refuge comme l'eau lui offrait ses poissons et la forêt proche son gibier et son bois de charpente ; il s'y installa. Melun naissait.
« Il y a 2.000 ans, notre pays s'appelait la Gaule », et notre petit « pays » dépendait des Sénons (Sens). En cette année 52 avant Jésus-Christ, 4 des légions romaines marchent sur Lutèce (Paris) pour y tenir en respect les peuples agités des Parisii, des Sénons, des Aulerques (d'Evreux), et peut-être ceux du Mans et du Vexin... mais les marais de la boucle de Seine sont infranchissables...
« Voyant que l'entreprise (la prise de Lutèce, Paris) offrait trop de difficultés, il (Titus Labienus, lieutenant de César), sortit de son camp à la troisième veille et re-prenant le chemin qu'il avait pris pour venir (la rive gauche de la Seine), arriva à Metosledum. C'est un « oppidum » des

31528

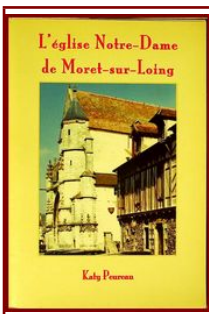


31528 - Description de l'Eglise Saint-Mathurin de Larchant

Amis des Monuments et sites de Seine-et-Marne - 1969 - broché - 135x210mm - 48p. - 18 ill. - • Poids : 80gr. • Prix : 4 €

HISTORIQUE
A Larchant, vivait au IIIe siècle un jeune chrétien nommé Mathurin qui fut ordonné prêtre et acquit rapidement une grande réputation de sainteté. D'après la tradition, il fut appelé à Rome pour chasser un démon qui tourmentait la princesse Théodora, fille de l'Empereur. Il mourut avant de revenir mais son corps fut ramené à Larchant par ses disciples.
Après de son tombeau fut élevée une chapelle qui devint rapidement l'objet d'un pèlerinage. On venait de fort loin à Larchant invoquer saint Mathurin pour la guérison des fous et des possédés.
Au début du XIe siècle, la terre de Larchant se trouvait dans l'héritage d'un évêque de Paris nommé Renault qui en fit don au chapitre de sa cathédrale. Le chapitre de Notre-Dame de Paris, devenu ainsi seigneur de Larchant, fit commencer, à la fin du XIIe siècle, la construction de l'église actuelle, dédiée à saint Mathurin. Dès 1176, on pouvait transférer, dans la partie alors achevée de l'édifice, la chaise du saint. Les travaux étaient très avancés quand on prit, au XIIIe siècle, la décision d'ajouter une tour au plan primitif qui était en forme de croix.
Au XIVe siècle, furent construits, de chaque côté du chœur, la chapelle de la Vierge et la sacristie. L'achèvement de la tour au XVe siècle fut le terme de ces travaux de construction qui avaient duré plus de trois siècles.

31529



31529 - L'église Notre-Dame de Moret-sur-Loing

PEUREAU Katy - 2005 - broché - 145x210mm - 38p. - 27 coul. ill. - • Poids : 100gr. • Prix : 5 €

Préface
La notion de Monument historique qui commence à se former dans les esprits vers la fin du XVIIIe siècle, qui se développe au début du XIXe, trouve ses premières mises en forme conceptuelles et officielles dans les années 1830-1860 sous l'impulsion notamment de deux esprits au-dessus du commun : Mérimée et Viollet-le-Duc. Elle a un champ d'expansion immédiat et préféré dans les grands monuments gothiques. L'abondance de la matière, la majesté et l'omniprésence des cathédrales expliquent beaucoup cette orientation. Elles n'expliquent pas tout, et l'on pourrait là, s'enfoncer dans des études savantes qui circuleraient dans l'histoire des mentalités, ce n'est pas le propos. Le fait simple est que pendant presque un siècle l'architecture médiévale et spécialement celle que l'on appelle gothique ont exercé une sorte d'impérialisme dans le monde des valeurs architecturales reçues du grand public comme des milieux intellectuels, face à d'autres hégémonies comme celle de l'académisme sorti de l'Ecole des beaux arts. Puis les empires se sont mutuellement usés les uns contre les autres, d'autres blocs d'érudition et de sensibilité sont apparus. Après 1927 par exemple (François Gebelin, Hauteceur, Pérouse de Montclos, etc.), l'histoire des architectures de la Renaissance et des architectures classiques des XVIIe et XVIIIe siècles a enfin pris des couleurs. La musique baroque est devenue à la mode, l'architecture aussi. Les architectures étrangères inconnues en France pendant longtemps ont cessé de l'être. Du côté

31530



31530 - La Seine en Seine-et-Marne - Samoies-sur-Seine

- à travers les cartes postales 1982 - broché - 150x210mm - 32p. - 10 ill. - • Poids : 65gr. • Prix : 6 €

AVANT- PROPOS
"La Seine miroite aux pieds de Samoies" (1). C'est d'ailleurs pour distinguer notre cité de celle de Sannois (Val d'Oise) qu'un décret autorisa l'adjonction de "sur Seine" au nom traditionnel. L'histoire nous fournit maints exemples de l'influence du fleuve sur le village. Dès les temps de l'occupation romaine le site samoisien fut choisi pour abriter les bateaux qui remontaient la Seine. La présence d'un chapelet de petites îles favorisait l'établissement d'un port, et surtout d'un pont. Le pont de Samoies, à la fois réalité et mythe (2) fut pendant plusieurs siècles le seul point de franchissement du fleuve entre le confluent de l'Yonne à Montereau et l'antique ville royale de Melun. L'importance de Samoies est soulignée, s'il était besoin de convaincre le lecteur, par le fait que la porte nord de la ville fortifiée de Moëët sur Loing s'appelle Porte de Samoies : bien avant que Fontainebleau ne devienne le centre d'une vie fastueuse, la ville de Samoies, avec ses 5000 âmes, constituait le siège de la prévôté royale. Le démantèlement du pont, les guerres et famines, le développement de Fontainebleau firent rentrer progressivement Samoies dans l'anonymat des villages du bordage de la forêt. Il fallut attendre l'essor du tourisme à la fin du XIXe Siècle, et celui concomitant de la carte postale, pour que Samoies retrouve une certaine place dans l'univers social.
Avec ses 8 kilomètres de berges (du pont de Valvins à celui de Fontaine le Port), ses hôtels et restaurants, ses larges boucles, ses deux îles,

31531



31531 - L'Oeuvre de Relèvement dans le Département de la Seine depuis la Libération

VERLOMME Roger - exposé, présenté au conseil municipal de Paris et au conseil général de la Seine

1950 - broché - 210x275mm - 428p. - très nb. ill. - • Poids : 1150gr. • Prix : **22 €**

AVANT-PROPOS
L'Histoire, qui tisse inexorablement sa trame à travers les siècles, inscrivant avec une égale indifférence la grandeur comme la décadence, dira, de cette quatrième décennie de notre époque, qu'elle fut aussi bien une ère de guerre et de barbarie qu'une ère de résurrection,
La France, dont Victor Hugo dit qu'elle est « le flambeau des Nations », se devait d'être à la pointe du combat dans la lutte contre l'oppression et pour la Liberté. Elle n'y a point failli.
Si notre peuple fut meurtri dans les aspirations qui lui sont les plus chères, son patrimoine fut aussi durement touché. Courbé, mais non soumis, ce Pays a forgé, dans la Résistance, la glorieuse épopée de la Libération qui lui rendit sa vie et sa liberté parmi, hélas ! les bombes et les ruines.
Les yeux du Monde se tournèrent alors vers la France, car il n'est pas et il ne fut jamais de Monde sans Elle. A cet être décharné, il restait des bras courageux et le farouche idéal de survivre ; cette même volonté nationale qui a surgi aux heures les plus graves de notre Histoire se tendit à nouveau en un suprême sursaut afin de poursuivre dans la Paix l'effort qu'elle avait suscité dans la Guerre.
Dans l'œuvre de redressement à entreprendre et à accomplir, le Gouvernement sut agir avec prévoyance en élaborant un plan dont le but

31532

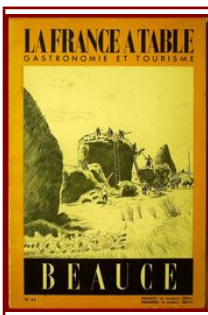


31532 - Projet de livre blanc du bassin parisien

1969 - broché - 270x210mm - 116p. - 32 ill. - • Poids : 320gr. • Prix : **7 €**

Aménager les régions du bassin parisien, la population et les emplois, les activités économiques, l'organisation urbaine, les réseaux de transport, l'enseignement supérieur, les loisirs, les ressources rares.
DELEGATION A L'AMENAGEMENT DU TERRITOIRE ET A L'ACTION REGIONALE GROUPE INTERMINISTERIEL D'AMENAGEMENT DU BASSIN PARISIEN
TEXTE ADOPTE LE 6 MARS 1969 PAR LE GROUPE INTERMINISTERIEL D'AMENAGEMENT DU BASSIN PARISIEN
SOMMAIRE
PREMIERE PARTIE - Aménager les régions du bassin parisien
DEUXIEME PARTIE - I - Population et emplois • II. - Activités économiques • III. - Organisation urbaine • IV. - Réseaux de transport • V. - Enseignement supérieur • VI - Loisirs • VII - Ressources rares
TABLE DES CARTES
Relief du Bassin Parisien • Le Bassin Parisien • Aires d'études d'aménagement à l'échelon régional • Paris, le Bassin Parisien, les métropoles d'équilibre • Densité de population en Europe de l'Ouest en 1965 Grandes agglomérations de l'Europe de l'Ouest en 1965 Zones d'appui et Centres régionaux • Evolution de la population totale • Répartition de la population en trois secteurs dans la couronne • Population des zones d'appui • Localisation des emplois industriels nouveaux • Localisation des établissements industriels nouveaux • Etablissements industriels de la couronne du Bassin Parisien de plus de 50 emplois au 1er janvier 1967 • Régime des aides au

31533



31533 - La France à Table - Gastronomie et Tourisme - La Beauce

- N° 44 - La Bauce

1953 - broché - 190x280mm - 57p. - nb. ill. - • Poids : 220gr. • Prix : **6 €**

Charles PÉGUY - Présentation de la Beauce à Notre-Dame de Chartres
Édouard HERRIOT - La Cathédrale de Chartres
C. MARCEL-ROBILLARD - Tourisme en Beauce
Edmond ROCHER - Moulin de Beauce
Roger VAULTIER - La Gastronomie en Beauce
Gaston SAINOT - Tourisme et Gastronomie en Beauce - Itinéraire Touristique
René GOBILLOT - Les Métiers de la Bouche dans la Cathédrale de Chartres
Charles PÉGUY - La Beauce
Paul-Léon ANDRIEU - Au Château délicieux de Tarcy
RONARD - Ode à Cassandre - Sonnet à Hélène
P. L. LARCHER - Marcel Proust à Illiers en Beauce
Pierre CAZIOT - La Beauce
Émile ZOLA - Semailles
Claude ESIL - Je trouve "Beauce" - Le présent à la mariée, chanson
Henri DEBRAYE - Le joli site de Vendôme
Gaston SAINOT - Châteauaun
Marcel MEUNIER - Etampes, Ville Royale
Pierre IMBOURG - Vitraux en dalles de verres taillés
Léon PICARD - Un grand chef de la Beauce : Cazalis
RECETTES CULINAIRES

31534



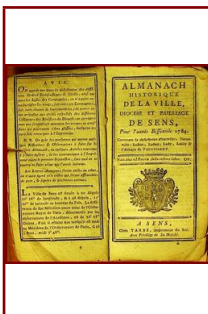
31534 - La Vocation du Comte Ghislain

CHERBULIEZ Victor - 4ème édition

1888 - broché - 120x178mm - 394p. - sans ill. - • Poids : 538gr. • Prix : **12 €**

Cherbuliez était un romancier et auteur suisse puis (1879) français. Il est né à Genève, en Suisse, décédé à Combs-la-Ville. Il fut le onzième membre élu à l'Académie française en 1881.
Quelques citations de Victor Cherbuliez dans cet ouvrage
<i>Chez une jolie fille, la beauté ne suffit pas, il faut y joindre le charme, les grâces, la finesse des manières, l'élégance, la modestie, une chaste réserve, la distinction surtout, oui, la parfaite distinction. Si elle n'est pas très distinguée, cette fille en sera pour ses frais de coquetterie, fût-elle aussi belle que la Vénus callipyge.
Il y a dans ce monde beaucoup de jolies filles, et souvent, pour en trouver une, il suffit de traverser la largeur d'une route
Les chiens nous aiment trop. Ce qui me plaît dans les chats, c'est qu'ils nous rendent justice en nous aimant dans la mesure où nous méritons d'être aimés.</i>

31535



31535 - Almanach Historique de la Ville, Diocèse et Bailliage de Sens,

- pour l'année Bissextile 1784

1784 - broché - 68x120mm - 161p. - sans ill. - • Poids : 52gr. • Prix : **25 €**

Suite de la description de Itteville, Juranville, Ladon, Laduz, Lady, Lailly et l'abbaye de Vauluisant

31536



31536 - Revue Archéologique - Sur quelques armes antiques récemment découvertes

COUISSIN Paul -

1928 - broché - 162x250mm - 22p. - 10 ill. - • Poids : 60gr. • Prix : **7 €**

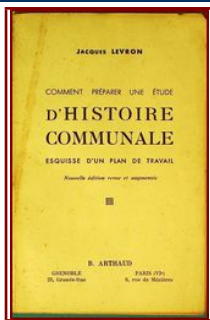
REVUE ARCHÉOLOGIQUE PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION DE MM. E. POTTIER ET S. REINACH, Membres de l'institut
SUR QUELQUES ARMES ANTIQUES RÉCEMMENT DÉCOUVERTES

Les armes du palais de Mallia (Crète), la hache de Beisan (Palestine), la flèche de Nabatiyé (Liban), les armes de Neirab (Palestine), les armes des Jogasses (Marne),

Parmi les objets qu'étudie l'archéologie, il en est dont les séries sont assez abondantes, assez caractéristiques, assez riches en enseignements, pour avoir donné lieu à la constitution de sciences spéciales comme la céramographie, la numismatique, l'épigraphie ou la sigillographie. Les armes, assurément, méritent d'être placées au nombre de ces objets et, au nombre de ces sciences, l'étude des armes ou hopologie.

Que cette étude offre un intérêt propre et apporte aux autres parties de l'archéologie un utile concours, il ne paraît pas utile de le démontrer longuement. A toute époque, les hommes ont consacré à la fabrication de leurs armes un soin particulier. Par suite, l'examen d'une arme fait

31537



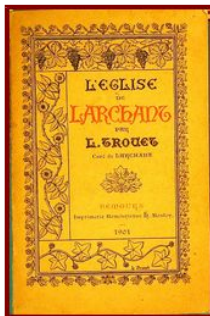
31537 - COMMENT PRÉPARER UNE ÉTUDE D'HISTOIRE COMMUNALE

LEVRON Jacques - ESQUISSE D'UN PLAN DE TRAVAIL

1946 - broché - 120x180mm - 104p. - sans ill. - • Poids : 80gr. • Prix : **12 €**

COMMENT PRÉPARER UNE ÉTUDE D'HISTOIRE COMMUNALE
ESQUISSE D'UN PLAN DE TRAVAIL
Nouvelle édition revue et augmentée
AVERTISSEMENT
La présente notice a été écrite au début de l'année 1939, à la demande de l'an de mes amis qui préparait alors un livre sur l'administration communale. Elle devait constituer une des parties de l'ouvrage. Les circonstances ne permirent pas la publication du livre; et actuellement la refonte de toutes les lois et règlements sur cette administration oblige l'auteur à ajourner encore l'édition.
Il a paru cependant qu'au moment où l'on remet à l'honneur les études d'histoire locale, au moment où l'on invite les instituteurs à consacrer quelques leçons à leur commune, notre brochure — qui était prête — pouvait rendre service. C'est pourquoi nous n'hésitons pas à la présenter au public, dans l'espoir qu'elle trouvera auprès des historiens novices un accueil favorable et qu'elle les aidera à se guider dans le dédale des archives où s'inscrit notre passé.
Nous nous sommes efforcé avant tout d'être pratique. Il existe quelques ouvrages techniques plus considérables. Ils s'adressent généralement à des travailleurs déjà avertis (1). Nous les avons indiqués en cours de route. Nos lecteurs pourront, s'ils le désirent, s'y reporter.
Ce nous est, en terminant, un devoir d'exprimer notre reconnaissance à l'École supérieure d'Agriculture d'Angers qui a bien voulu patronner ce modeste essai, en l'inscrivant parmi les premières publications de ses études corporatives rurales.
J. L. Janvier 1941
1941

31538



31538 - L'église de Larchant

Trouet L. curé de Larchant -

1901 - broché - 110x170mm - 120p. - 30 ill. - • Poids : 135gr. • Prix : **22 €**

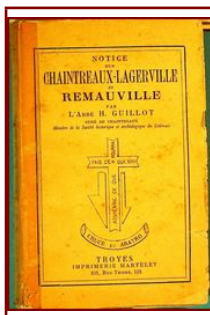
ORIGINE ET CONSTRUCTION
L'Origine de l'église Saint-Mathurin de Larchant se perd dans la nuit des temps. Des la fin du IIIe siècle, les chrétiens avaient à Larchant une église, ou tout au moins un oratoire local destiné à les recevoir lorsqu'ils se réunissaient pour assister aux divins mystères. Saint Mathurin, qui fut leur premier pasteur, leur y distribua la parole de l'Evangile et l'Eucharistie jusqu'au jour où il fut appelé à Rome pour guérir la fille de l'empereur Maximien, possédée du démon.
Où se trouvait cette église? Sans nul doute sur l'emplacement de l'église actuelle, ou dans un endroit...

TABLE DES MATIÈRES

HISTOIRE • Origine et construction • L'incendie de 1490 • L'incendie de 1568 • Les Malheurs de la Fronde. • Catastrophe finale • Oubli et délaissement • Description • L'extérieur • L'Abside • La Chapelle de la Sainte-Vierge • Le Transept • La Tour • La Tour • La Tour • La Nef • La Sacristie et le Clocher • L'Intérieur. • L'Abside • Le Transept • La Nef • La Chapelle de la Sainte-Vierge • Table des Gravures

La Sacristie et le Clocher • L'Intérieur. • L'Abside • Le Transept • La Nef • La Chapelle de la Sainte-Vierge • Table des Gravures

31539



31539 - Notice sur CHAINTREUX-LAGERVILLE - REMAUVILLE

L'Abbé H. GUILLOT curé de Chaintreaux -

1891 - broché - 120x185mm - 240p. - sans ill. - • Poids : 215gr. • Prix : **30 €**

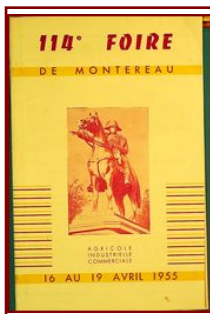
L'Abbé H. GUILLOT, CURÉ DE CHAINTREUX
Membre de la Société historique et archéologique du Gâtinais
TABLE DES MATIÈRES

DÉDICACE, Avant-Propos
Chaintreaux

CHAPITRE I. Notions générales
CHAP. II. Les anciens Seigneurs. — Seigneurs autochtones et autres — Les Seigneurs à 1a fois' d'Egreville et de Chaintreaux
CHAP. III. La Foi de nos Aïeux
CHAP. IV. L'Eglise. — Description — Clocher — Patrons — Reliques — Pierres tombales — Cimetière et Sépultures
CHAP. V. La Fabrique. — Donations et Legs — Revenus — Charges.
CHAP. VI. La Cure. — Collateur — Revenus — Charges — Presbytère — Curés - Ecoles — Recteurs des écoles et Instituteurs
Chap. VII Le Village. — Notions diverses - Population — Culture et Industrie Climat — Rivière — Municipalité — Maires — Anciens notaires — Commerce de la Vie — Impôts — Dimes et Champarts — Variétés
CHAP. VIII. Les anciens Fiefs. — Les Bordes et Hautefeuille — Lepuits et Fraville — Le Boulay — La Brosse — Sonville — F'loe — La Malosse — Pésiot — Champcery — Chamault — Bouchereau — La Rue-Chaude...

CHAP. IX. Epoque révolutionnaire. — Députés aux Etats-Généraux — Constitution civile du Clergé — Confiscation des biens ecclésiastiques — Vente des meubles et des immeubles — Saisie des registres paroissiaux — La Terreur..
Lagerville

31540



31540 - 114e FOIRE DE MONTEREAU

- AGRICOLE INDUSTRIELLE COMMERCIALE - 16 au 19 avril 1955

1955 - broché - 135x210mm - 24p. - 10 ill. - • Poids : 30gr. • Prix : **3 €**

114e FOIRE DE MONTEREAU, AGRICOLE INDUSTRIELLE COMMERCIALE, 16 AU 19 AVRIL 1955
La Saint-Parfait, c'est ainsi qu'on appelle la foire de MONTEREAU qui se tient, chaque année, le 18 AVRIL, depuis 114 ans.
Pour une belle foire, ce fut toujours une belle foire « foraine ». Elle jouit d'un avantage certain, elle est sur la route, des grandes manifestations et sa date tombe juste en accord avec les grands itinéraires des gens du voyage.

Montereau a toujours été favorisé par ces deux facteurs.

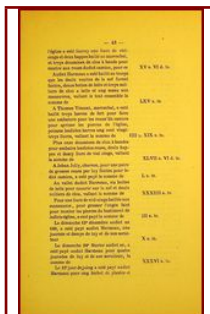
Jusqu'en 1948, la foire était spécifiquement une grande attraction, attirant les plus beaux métiers, les plus beaux manèges, les plus belles installations

foraines qui se déplacent en France.

Certes, en raison de son influence, de sa renommée, un grand nombre de visiteurs étaient attirés par son importance ; mais du point de vue purement commercial, on y trouvait que quelques exposants, venant de ci de là, et pas avec assiduité.

Un jour, un groupe d'hommes courageux, téméraires et désintéressés, entreprit à ses risques et périls de créer, à côté, une importante exposition.

31541



31541 - Restauration de l'église paroissiale de MONTEREAU-FAUT-YONNE

LEMAIRE - Au XVIe siècle

1873 - broché - 170x250mm - 52p. - sans ill. - • Poids : 95gr. • Prix : **7 €**

RESTAURATION DE L'ÉGLISE PAROISSIALE DE MONTEREAU-FAUT-YONNE

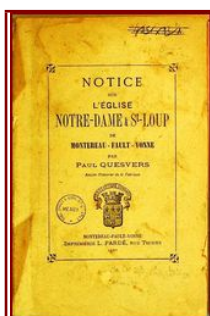
Au XVIe siècle, par M. LEMAIRE, Archiviste de la Société (section de Melun).

L'intérêt que m'a paru présenter un compte des dépenses occasionnées par la restauration d'une partie de l'église de Montereau-fault-Yonne, m'a déterminé à vous entretenir de cet édifice. Encore bien que le document dont il s'agit ne remonte qu'au milieu du XVIe siècle, j'avoue cependant avoir éprouvé une certaine satisfaction lorsqu'il m'est tombé sous la main. Je n'ai pas d'ailleurs la prétention d'avoir fait une découverte, puisqu'il se trouvait parmi de volumineux papiers que j'avais à classer.

Il n'est peut-être pas inutile de rappeler que, jusqu'en 1865, époque où deux de nos confrères MM. Quesvers et Lecat ont eu la bonne pensée de commencer à mettre en ordre d'anciens documents auxquels personne n'avait songé depuis quatre-vingts ans, et qui restaient comme lettre morte dans les archives de la ville de Montereau, ces papiers étaient considérés plutôt comme un embarras que comme pouvant offrir d'utiles renseignements pour l'histoire locale.

En effet, en 1857, j'avais demandé quelques indications sommaires sur ce qui pouvait se trouver dans les dépôts communaux; voici, en ce qui concerne Montereau, la note contenue dans l'état adressé le 20 mars 1838 à la préfecture par M. le sous-préfet de Fontainebleau : «

31542



31542 - Notice sur l'église Notre-Dame et Saint-Loup de MONTEREAU-FAUT-YONNE

QUESVERS Paul, Ancien Trésorier de la Fabrique -

1887 - broché - 115x180mm - 132p. - une ill. - • Poids : 140gr. • Prix : **17 €**

Notice sur l'église Notre-Dame et Saint-Loup de MONTEREAU-FAUT-YONNE

par Paul QUESVERS, Ancien Trésorier de la Fabrique

Lorsqu'on arrive à Montereau-fault-Yonne, soit par les routes de Bourgogne ou de Champagne, soit par le chemin de fer, on aperçoit de loin, se dressant au-dessus des toits de la ville, deux tours dont l'une est surmontée d'un minuscule clocher orné d'une croix dorée : c'est l'église paroissiale, la seule qui subsiste, des trois que possédait Montereau avant la Révolution.

Orientée conformément aux règles liturgiques, elle est consacrée à Notre-Dame et Saint-Loup, en vertu d'un décret du cardinal de Luynes, archevêque de Sens, du 1er juin 1772. L'église était alors une Collégiale fondée, vers 1195, par Michel de Corbeil, archevêque de Sens, et les habitants du quartier avaient, pour paroisse, la première chapelle à droite, dédiée, à cette époque comme elle l'est encore aujourd'hui, à Saint-Loup, archevêque de Sens. Le cardinal de Luynes ayant voulu, à la fin du XVIIIe siècle, supprimer le Chapitre de la Collégiale, les Montereais firent une vive opposition à ce projet. De longs et coûteux procès s'en suivirent, mais l'archevêque finit par l'emporter : le Chapitre

31543



31543 - La succession de l'abbé Séguy, chanoine de Meaux

LHUIILLIER Th. -

1867 - broché - 165x250mm - 10p. - sans ill. - • Poids : 40gr. • Prix : **3 €**

LA SUCCESSION DE L'ABBÉ SEGUY, par M. TH. LHIUILLIER.

Membre fondateur (Section de Melun), Secrétaire général.

Joseph Seguy, l'un des quarante de l'Académie française au XVIIIe siècle, bien que né dans la ville de Rodez n'est pas tout à fait étranger à notre pays. Il a été chanoine de la cathédrale de Meaux, et, comme son compatriote Alexis Monteil, c'est dans la Brie qu'il termina sa carrière.

La communication de quelques documents inédits qui se rattachent à la mort et à la succession de cet académicien, n'est donc pas déplacée ici.

Sans essayer de surfaire la réputation de l'abbé Seguy, on peut dire qu'il réussit dans la poésie et dans l'éloquence. Dès sa jeunesse, le poète remportait à diverses reprises les couronnes académiques, en même temps que l'orateur sacré prêchait avec distinction au milieu de la capitale et à la Cour (1). Dans ses panégyriques, dans l'Éloge de Louis XIV, dans les Oraisons funèbres de la reine de Sardaigne, du maréchal de Villars et du cardinal de Bissy, il faut reconnaître de la noblesse, de l'onction, du pathétique, joints à une grande pureté de style ; mais on y chercherait en vain ces sublimes peintures, ces traits de génie, ces véritables beautés qu'on admire dans Massillon ou dans

31544



31544 - Bulletin de la Société d'Histoire et d'Art du DIOCÈSE DE MEAUX

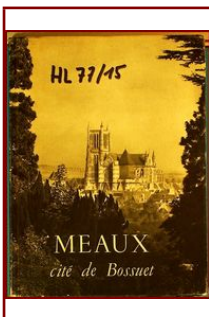
- 12e année

1961 - broché - 160x240mm - 54p. - sans ill. - • Poids : 90gr. • Prix : **6 €**

Bulletin de la Société d'Histoire et d'Art du DIOCÈSE DE MEAUX
12- ANNÉE

SOMMAIRE
Membres défunts (Mgr Debray, Mgr Bros, etc.)
Louis-Gui Guérain de Vauréal (1668-1760), Evêque de Rennes et Ambassadeur du Roi auprès de leurs Majestés catholiques, par F. Adam
Les églises du diocèse de Meaux classées ou inscrites à l'Inventaire des Monuments historiques (Montereau), par A. Bray
Art chrétien d'aujourd'hui, par A. Barrault
Églises et chapelles nouvelles
Les vitraux de Henri Martin-Granel dans le diocèse
Sainte Fare et saint Faron, par A. Barrault
Notes d'histoire et d'art, par M. Verdier, A. Barrault, J.-B. Molin .

31545



31545 - MEAUX, cité de Bossuet

-

1952 - broché - 150x200mm - 92p. - très nb. ill. - • Poids : 230gr. • Prix : **8 €**

PRÉFACE de Marcel AUBERT

Monseigneur Romain, vicaire général du diocèse de Meaux, a réussi, malgré les charges considérables qui pèsent sur ses épaules, à publier ce beau livre abondamment illustré sur la Cathédrale de Meaux, peut-être un peu délaissée après les restaurations radicales qu'y a faites le XIXe siècle.

Cependant ses nobles proportions, la grandeur de son élévation, la beauté de certains détails, et le charme de ses sculptures, bien qu'en partie défigurées au XVIe siècle, en font un des monuments les plus remarquables du moyen âge.
La nef remonte à la fin du XIIe siècle. Le chœur a été transformé à la fin du XIIIe et au début du XIVe siècle : il doit à cette transformation son élévation à quatre étages et ses baies de tribunes, sans tribunes, comme à la cathédrale de Rouen, à Eu et à Saint-Paul de Narbonne.

La nef comportant des tribunes, supprimées à la fin du XVe siècle, l'artiste a voulu en rappeler l'élévation dans le chœur. La façade et les parties basses des tours sont du deuxième tiers du XIVe siècle, peut-être sur les dessins du maître de l'œuvre du roi, Nicolas de Chaumes, et la tour nord a été terminée avec un grand luxe de décor dans la seconde moitié du XVe siècle.

31546



31546 - PETIT RETABLE PEINT, provenant de l'ancien Hôtel-Dieu de MEAUX XVIe siècle

-

1873 - broché - 165x250mm - 4p. - sans ill. - • Poids : 25gr. • Prix : **3 €**

PETIT RETABLE PEINT, PROVENANT DE L'ANCIEN HOTEL-DIEU DE MEAUX XVIe SIÈCLE

Voici une pauvre mais intéressante épave de l'église de l'ancien Hôtel-Dieu de Meaux, édifice désaffecté par mesure administrative en 1845. Dédaignée longtemps et mise au rebut probablement vers 1739, lors de la reconstruction de la chapelle, à cause de ses réels défauts, jugée inutilisable même pour un simple oratoire, elle gît aujourd'hui dans un garde-meuble de communauté; mais sa place est tout indiquée dans un musée ecclésiologique, comme objet d'étude et terme de comparaison dans une série de meubles du même genre.

Ce tableau d'autel secondaire est peint sur une seule planche de chêne de 1m80c sur 48c (cinq pieds et demi sur dix-huit pouces) et 2 forts centimètres (un pouce) d'épaisseur. Le bois ayant «fait ventre» a été fortement plané aux extrémités pour tenir dans son cadre actuel. Mais la peinture a subi encore plus mauvais traitement.

Selon le programme des petits retables du moyen âge comportant des figures isolées, Notre-Seigneur en croix occupe le centre de la

31547



31547 - LE BRIARD, ALMANACH RÉPUBLICAIN

QUINZIÈME ANNÉE, 1891 - contenant tous les renseignements administratifs, politiques et commerciaux les plus nouveaux, concernant le département de SEINE-ET-MARNE

1891 - broché - 110x170mm - 248 + 40 pages publicitép. - 10 ill. - • Poids : 160gr. • Prix : **25 €**

Cet almanach en est à sa quinzième année.
Le chiffre du tirage annuel, qui est en moyenne de treize à quatorze mille exemplaires, a dépassé cette année le chiffre de quinze mille. Pour obtenir ce succès sans précédent dans ce genre de publications, l'éditeur s'est efforcé de répondre aux désirs du public : en tenant à jour, le mieux possible, les différentes administrations publiques dans les cinq arrondissements ; en publiant, en outre, des récits patriotiques, des histoires ou des légendes intéressantes ayant rapport à notre contrée.

Depuis plusieurs années, le Briard a commencé la publication de notices sur nos hommes politiques et sur les hommes utiles de la Brie, nos contemporains. Nous trouvons dans l'une et autre catégorie . MM. Fara-beuf, J. Grenier, L. Montaut, Ch.Prévet. C. Gastellier, Andre Ouvre, G. Dumoutier, etc., presque tous avec portraits.

Cette année , le Briard contient une notice sur le savant et sympathique Provinois, M, Ch. Lenient, professeur au Collège de France, ancien député républicain de l'arrondissement de Provins, et une biographie avec portrait du champion des chemins de fer en Seine-et-Marne, M. Léon Chazal, le maire de Saint-Ouen-sur-Morin, qui resta longtemps vice-président du Conseil général de Seine-et-Marne et président de la Commission des chemins de fer. Pour renseigner sur les travaux de cette Commission, nous avons publié, à nouveau, à la suite de la

31548



31548 - 1876 - ALMANACH Historique de SEINE-ET-MARNE

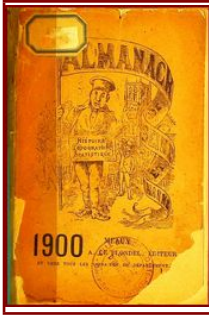
- et du DIOCÈSE DE MEAUX

1876 - broché - 100x165mm - 240p. - 10 ill. - • Poids : 130gr. • Prix : **20 €**

ALMANACH Historique, Topographique et STATISTIQUE du DÉPARTEMENT DE SEINE-ET-MARNE et du DIOCÈSE DE MEAUX
PREMIÈRE PARTIE
Articles généraux • Calendrier et conseils aux jardiniers amateurs • Président de la République • Ministres • Sénateurs • Députés de Seine-et-M.

DEUXIÈME PARTIE
- Adjoints • Aliénés • Armée territoriale • Asile militaire à Montereau • Asile départemental de vieillards • Association amicale des anciens élèves du collège de Meaux • Id. collège de Provins • Association philotechnique de Meaux • Aumôniers • Avoués • Banque de France • Bibliothèques • Caisse d'Épargne • Chambre des arts et man. de Montereau • Chambres de commerce de Melun • de Meaux • Canaux d'Orléans, de Briare et du Loing • Chan, de la Cathédrale • Chemins de fer • Collèges de Coulommiers • de Fontainebleau • de Meaux • de Melun • de Provins • de Jully • Comités des travaux historiques et des Sociétés savantes • Commissaires-priseurs • Commission départementale • Communes du département • Conseil épiscopal • Conseil départemental de l'instruction publique • Conseil d'arrondissement de Coulommiers • Fontainebleau • Meaux • Melun • Provins • Conseil génér. du dépt • Conseil de préfecture • Conserv. des hypothèques • Contribut. dir. et indir • Cour d'assises • Cour d'appel • Crèches • Culte protestant • Curés et desservants • Ecoles normales • Edifices départementaux • Emplacement de l'armée fr • Enfants assistés • Enregistrement • Evêché de Meaux .

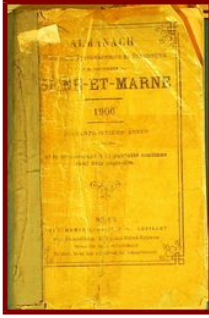
31549



31549 - 1900 - ALMANACH Historique de SEINE-ET-MARNE
- et du DIOCÈSE DE MEAUX

1900 - broché - 110x170mm - 222p. - 10 ill. - • Poids : 140gr. • Prix : **18 €**
ALMANACH Historique, Topographique et STATISTIQUE DU DÉPARTEMENT DE SEINE-ET-MARNE et du DIOCÈSE DE MEAUX
PREMIÈRE PARTIE - Articles généraux • Calendrier et conseils aux jardiniers amateurs • Président de la République • Ministres • Sénateurs • Députés de Seine-et-M.
DEUXIÈME PARTIE - Adjoint • Aliénés • Armée territoriale • Asile militaire à Montereau • Asile départemental de vieillards • Association amicale des anciens élèves du collège de Meaux • Id. collège de Provins • Association philotechnique de Meaux • Aumôniers • Avoués • Banque de France • Bibliothèques • Caisses d'Epargne • Chambre des arts et man. de Montereau • Chambres de commerce de Melun • de Meaux • Canaux d'Orléans, de Briare et du Loing • Chan, de la Cathédrale • Chemins de fer • Collèges de Coulommiers • de Fontainebleau • de Meaux • de Melun • de Provins • de Juilly • Comités des travaux historiques et des Sociétés savantes • Commissaires-priseurs • Commission départementale • Communes du département • Conseil épiscopal • Conseil départemental de l'instruction publique • Conseil d'arrondissement de Coulommiers • Fontainebleau • Meaux • Melun • Provins • Conseil génér. du dépt • Conseil de préfecture • Conserv. des hypothèques • Contribut. dir. et indir • Cour d'assises • Cour d'appel • Crèches • Culte protestant • Curés et desservants • Ecoles normales • Edifices départementaux • Emplacement de l'armée fr • Enfants assistés • Enregistrement • Evêché de Meaux •

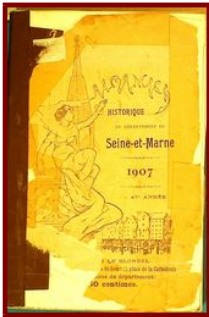
31550



31550 - 1906 - ALMANACH Historique de SEINE-ET-MARNE
- et du DIOCÈSE DE MEAUX

1906 - broché - 110x170mm - 208+48 pages publicités. - sans ill. - • Poids : 160gr. • Prix : **20 €**
ALMANACH Historique, Topographique et STATISTIQUE DU DÉPARTEMENT DE SEINE-ET-MARNE et du DIOCÈSE DE MEAUX
PREMIÈRE PARTIE - Articles généraux • Calendrier et conseils aux jardiniers amateurs • Président de la République • Ministres • Sénateurs • Députés de Seine-et-M.
DEUXIÈME PARTIE - Adjoint • Aliénés • Armée territoriale • Asile militaire à Montereau • Asile départemental de vieillards • Association amicale des anciens élèves du collège de Meaux • Id. collège de Provins • Association philotechnique de Meaux • Aumôniers • Avoués • Banque de France • Bibliothèques • Caisses d'Epargne • Chambre des arts et man. de Montereau • Chambres de commerce de Melun • de Meaux • Canaux d'Orléans, de Briare et du Loing • Chan, de la Cathédrale • Chemins de fer • Collèges de Coulommiers • de Fontainebleau • de Meaux • de Melun • de Provins • de Juilly • Comités des travaux historiques et des Sociétés savantes • Commissaires-priseurs • Commission départementale • Communes du département • Conseil épiscopal • Conseil départemental de l'instruction publique • Conseil d'arrondissement de Coulommiers • Fontainebleau • Meaux • Melun • Provins • Conseil génér. du dépt • Conseil de préfecture • Conserv. des hypothèques • Contribut. dir. et indir • Cour d'assises • Cour d'appel • Crèches • Culte protestant • Curés et desservants • Ecoles normales • Edifices départementaux • Emplacement de l'armée fr • Enfants assistés • Enregistrement • Evêché de Meaux •

31551



31551 - 1907 - ALMANACH Historique de SEINE-ET-MARNE
- et du DIOCÈSE DE MEAUX

1907 - broché - 110x170mm - 200+36 pages publicités. - 2 ill. - • Poids : 145gr. • Prix : **18 €**
ALMANACH Historique, Topographique et STATISTIQUE DU DÉPARTEMENT DE SEINE-ET-MARNE et du DIOCÈSE DE MEAUX
PREMIÈRE PARTIE - Articles généraux • Calendrier et conseils aux jardiniers amateurs • Président de la République • Ministres • Sénateurs • Députés de Seine-et-M.
DEUXIÈME PARTIE - Adjoint • Aliénés • Armée territoriale • Asile militaire à Montereau • Asile départemental de vieillards • Association amicale des anciens élèves du collège de Meaux • Id. collège de Provins • Association philotechnique de Meaux • Aumôniers • Avoués • Banque de France • Bibliothèques • Caisses d'Epargne • Chambre des arts et man. de Montereau • Chambres de commerce de Melun • de Meaux • Canaux d'Orléans, de Briare et du Loing • Chan, de la Cathédrale • Chemins de fer • Collèges de Coulommiers • de Fontainebleau • de Meaux • de Melun • de Provins • de Juilly • Comités des travaux historiques et des Sociétés savantes • Commissaires-priseurs • Commission départementale • Communes du département • Conseil épiscopal • Conseil départemental de l'instruction publique • Conseil d'arrondissement de Coulommiers • Fontainebleau • Meaux • Melun • Provins • Conseil génér. du dépt • Conseil de préfecture • Conserv. des hypothèques • Contribut. dir. et indir • Cour d'assises • Cour d'appel • Crèches • Culte protestant • Curés et desservants • Ecoles normales • Edifices départementaux • Emplacement de l'armée fr • Enfants assistés • Enregistrement • Evêché de Meaux •

31552



31552 - Fédération des sociétés historiques et archéologiques de PARIS et de L'ILE-DE FRANCE

BULLETIN 1960 - Publié avec le concours du Centre national de la Recherche scientifique
1960 - broché - 145x230mm - 145p. - sans ill. - • Poids : 210gr. • Prix : **6 €**
FÉDÉRATION DES SOCIÉTÉS HISTORIQUES ET ARCHÉOLOGIQUES DE PARIS et de L'ILE-DE FRANCE - BULLETIN 1960
Publié avec le concours du Centre national de la Recherche scientifique
TABLE ALPHABÉTIQUE DES SOCIÉTÉS SAVANTES DE LA RÉGION PARISIENNE - Académie de Versailles. (Société des sciences morales, lettres et arts de Seine-et-Oise) - Amis (Les) d'Étampes et de sa région. - Amis (Les) de Clamart - Amis (Les) de Moret et de son canton - Amis (Les) de Saint-Cloud - Amis (Les) de Saint-Louis - Amis (Les) de Sénart - Amis (Les) du Hurepoix et des arts de l'Yveline (ancien groupe dourdanais des arts de l'Yveline) - Amis (Les) du Mantois - Amis (Les) du Vieux Montreuil - Amis (Les) du Vieux Saint-Germain - Association des Amis de la collégiale de Saint-Martin de Champeaux - Association des Amis de la place des Vosges et du Marais - Association des Naturalistes de la vallée du Loing et du massif de Fontainebleau - Centre (Le) de Paris. Société historique et archéologique des Ier, Ile et Xe arrondissements - Cercle d'études historiques « Le Vieux Belleville » - Cercle d'études savantes, artistiques, archéologiques et folkloriques de Villeneuve-le-Roi et environs - Cité (La). Société historique et

31553



31553 - ASSEMBLÉE NATIONALE - SEPTIÈME LÉGISLATURE

CONSTITUTION DU 4 OCTOBRE 1958 - Liste par ordre alphabétique et par circonscriptions des Députés
1982 - broché - 105x135mm - 130p. - sans ill. - • Poids : 95gr. • Prix : **4 €**
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE - CONSTITUTION DU 4 OCTOBRE 1958
ASSEMBLÉE NATIONALE - SEPTIÈME LÉGISLATURE
LISTE PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE ET PAR CIRCONSCRIPTIONS DE Mesdames et Messieurs les Députés, AVEC INDICATION DE LEURS ADRESSES
Groupes et Commissions, Organisation et attributions des Services
DEUXIÈME PARTIE
Organisation et attributions des services.
I. — Services de l'Assemblée nationale
Services législatifs :
Secrétariat général de la Présidence :
— Division du Secrétariat général
— Division de la Presse et des Relations extérieures

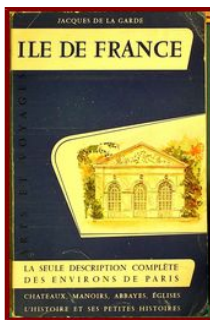
31554



31554 - A la recherche de Gournay d'hier

RISCH J.-C. -
1981 - broché - 170x245mm - 40p. - 74 ill. - • Poids : 100gr. • Prix : **12 €**
PRÉFACE - Si GOURNAY M'ÉTAIT CONTÉ - Pittoresques, amusantes, parfois émouvantes pour les vieux Gournaysiens qui ont vécu (ce moment-là), les cartes postales anciennes que nous présente cet Album, déroulent leur scénario à la façon d'un film de la "BELLE ÉPOQUE"
Grâce à JEAN CLAUDE RISCH, collectionneur avisé, en une période où les hommes luttent pour retrouver leur âme et leur identité, les jeunes Gournaysiens d'aujourd'hui deviennent les Compagnons des villageois d'autrefois.
L'auteur ne demande rien pour lui, très heureux d'en céder le bénéfice à des Associations de la Ville de Gournay, par l'intermédiaire du Syndicat d'Initiative.
Qu'il trouve ici l'expression de nos chaleureux remerciements.
René CHARDON, Président du Syndicat d'Initiative
INTRODUCTION
Ce n'est certes pas d'aujourd'hui que Gournay attire le citadin en quête de détente, de beaux ombrages ou tout simplement du calme reposant des bords de Marne.

31555



31555 - Ile de France

Jacques de LA GARDE - La seule description complète des environs de Paris

1954 - broché - 140x220mm - 215p. - nb. gravures et plan ill. - • Poids : 260gr. • Prix : **12 €**

Ile de France
La seule description complète des environs de Paris
Châteaux, manoirs, abbayes, églises.
L'histoire et ses petites histoires

SOMMAIRE
I — BRIE française (de Lagny à Melun)
II — HUREPOIX (d'Orsay à Etampes)
III. — VALOIS (vallée de l'Autonne, forêts de Villers-Cotterets et de Compiègne)
IV. — VEXIN français

Chaque itinéraire dépasse largement l'emploi du temps d'une journée. On peut le prendre où l'on veut et le laisser à son gré.
Ces itinéraires comprennent des variantes, en plus petits caractères (en trait plus fin, sur les cartes) destinées à ceux qui veulent tout voir : monuments secondaires, châteaux difficiles d'accès... — Ces variantes rejoignent toujours l'itinéraire principal.
La description des intérieurs est aussi en caractères plus petits.

*** Le nombre d'astérisques est proportionnel à l'intérêt que nous avons pris à visiter les monuments.

Une distinction spéciale — la fleur de lys — signale tout particulièrement les châteaux vivants, ceux qui ont gardé fidèlement le charme du passé, la « douceur de vivre » d'autrefois.
Cet ouvrage est sans précédent. C'est son mérite. Jamais l'Ile de France n'avait été décrite COMPLETEMENT après prospection de tous les villages, de toutes les églises et, surtout, de tous les châteaux.
Cette étude doit

31556



31556 - XVIIe SIECLE - REVUE publiée par la Société d'Étude du XVIIe siècle

- avec le concours du CENTRE National des Lettres

1978 - broché - 160x240mm - 128p. - sans ill. - • Poids : 195gr. • Prix : **7 €**

XVIIe SIECLE - REVUE publiée par la Société d'Étude du XVIIe siècle
avec le concours du CENTRE National des Lettres
LES CHATEAUX EN FRANCE au XVIIe siècle
Janvier/Juin 1978 — N° 118-119 — 30e année, n° 1-2
Publication trimestrielle

SOMMAIRE
LES CHATEAUX EN FRANCE au XVIIe SIECLE
Georges POISSON, Introduction
Georges POISSON, Des châteaux à visiter au début du XVIIe siècle

Jean-Pierre Brancourt, La Monarchie et les Châteaux du XVIe au XVIIIe siècle

Jean ROBERT, Théâtre et Musique au XVIIe siècle dans les châteaux d'Aquitaine et de Languedoc

Denise MAYER, Mademoiselle de Montpensier et l'architecture d'après ses Mémoires

Hélène HIMELFARB, Palais et Châteaux chez les mémorialistes du règne de Louis XIV

Micheline CUÉLIN et Chantal MORLET-CHANTALAT, Châteaux et Romans au XVIIe siècle

NOTES ET DOCUMENTS

Christian DELMAS, Note à propos d'une note sur l'Andromède de Corneille

31557



31557 - LES CHATEAUX EN FRANCE AU XVIIe SIECLE

Sté Etude du XVIIe siècle - N°118-119

1978 - broché - 160x240mm - 127p. - sans ill. - • Poids : 190gr. • Prix : **7 €**

LES CHATEAUX EN FRANCE AU XVIIe SIECLE
INTRODUCTION

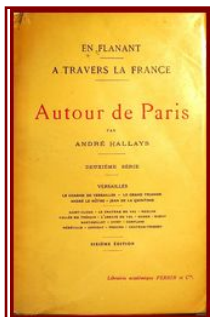
La Société d'Étude du XVIIe siècle avait choisi pour son cycle 1976-77 le thème du château, riche d'incidences non seulement sur l'histoire de l'architecture, mais sur celle des idées, de la vie sociale, de la musique, des différents genres littéraires. Une telle série de réflexions entraînait tout naturellement à essayer d'élaborer une définition. Qu'est-ce qu'un château au XVIIe siècle ? D'abord une demeure architecturalement bien définie et comportant, à travers toutes les variations du style et du goût, des caractéristiques de construction ou de présentation, importantes pour cette époque qui pratiquait la symbolisation extérieure des différences sociales. Ensuite un certain cadre de vie, lui aussi symbolique et qui, comme tel, a profondément marqué la littérature de son temps. Et aussi, pour certains personnages, l'affirmation d'une réussite ou la revanche d'un sort contraire. L'idée de château avait, à l'époque, une telle force et, pourrait-on dire, une telle nécessité qu'aucun des termes de cette définition n'a encore complètement perdu tout son sens aujourd'hui.
Georges POISSON.

SOMMAIRE
Georges POISSON, Des châteaux à visiter au début du XVIIe siècle

Jean-Pierre Brancourt, La Monarchie et les Châteaux du XVIe au XVIIIe siècle

Jean ROBERT, Théâtre et Musique au XVIIe siècle dans les châteaux d'Aquitaine et de Languedoc

31558



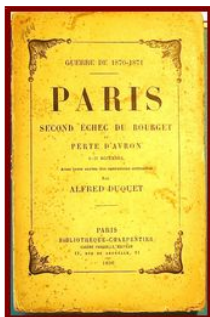
31558 - Autour de Paris, EN FLANANT A TRAVERS LA FRANCE

Hallays André - Provins - Saint-Cloud - Versailles - Vitry - Meulan - Nantouillet - Conflant ...

1920 - broché - 130x205mm - 344p. - nombreuses gravures ill. - • Poids : 475gr. • Prix : **15 €**

DEUXIÈME SÉRIE - SIXIÈME ÉDITION
TABLE DES MATIÈRES
LE CHARME DE Versailles
LE GRAND TRIANON
ANDRÉ LE NÔTRE ET L'ART DES JARDINS
JEAN DE LA QUINTISIE ET LE POTAGER DU ROI
DANS LE PARC de Saint-Cloud
LE CHATEAU DE l'Electeur
LE CHATEAU DU VAL
MEULAN. — LA Maisonnette
LES ÉGLISES DE LA VALLÉE DU THERAIN
L'ABBAYE DU VAL
DEUX CHATEAUX DU VALOIS. — OGNON ET RARAY
LE CHATEAU DE NANTOUILLET
LE CHATEAU DE VITRY
CONFLANS. — LA MAISON de CAMPAGNE DES archevêques DE PARIS
LE PARC DE MEREVILLE
LE CHATEAU DE JOSSIGNY
PROVINS
CHATEAU-THIERRY. — LA MAISON DE JEAN DE LA FONTAINE

31559



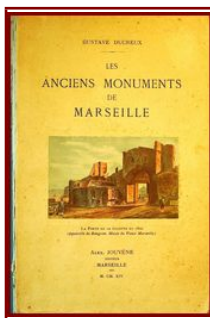
31559 - Paris - Guerre de 1870-1871

Duquet Alfred - Second Echec du Bourget et Perte d'Avron

1896 - broché - 120x185mm - 344p. - sans ill. - • Poids : 400gr. • Prix : **18 €**

SOUHAIT
Voici l'avant-dernier volume du Siège de Paris.
Il va du 9 au 31 décembre 1870.
On verra de combien de faits il est bourré, quelles réflexions ces faits provoquent, quels jugements, quelles condamnations ils entraînent.
Encore un volume, écrit déjà près d'à moitié, qui dira le bombardement, les folies des clubs, le coupable combat de Buzenval, l'insurrection du 22 janvier, l'agonie, les négociations de la fin, la mort de la défense nationale, et cette œuvre, qui m'a coûté tant de travail, qui m'a créé tant d'ennemis, mais, aussi, qui m'a valu tant d'approubateurs, tant d'amis, sera enfin terminée.
Quoique douloureuse pour un patriote, elle sera, je l'espère, aussi intéressante à lire qu'instructive à méditer. Puisse-t-elle aider notre malheureux pays à se guérir de la maladie...
SOMMAIRE
■ Après Champigny • La guerre de Partisans • Journal du 9 au 20 décembre
■ SECOND ÉCHEC DU BOURGET • Avant la lutte • Attaque du Bourget • Démonstration de la 2e armée. • Résultats et considérations • Combats de Ville-Évrard et de Maison-Blanche.
■ La Fin de l'Année • Soulèvement général contre le Gouverneur. • Souffrances des assiégés • Journal du 21 au 30 décembre
■ PERTE DU PLATEAU • Humanité du roi Guillaume. • Bombardement du plateau • Evacuation • Responsabilités • Conseil de guerre du 31 décembre. ■ PIÈCES JUSTIFICATIVES
■ AUTEURS ET DOCUMENTS CITÉS ou CONSULTÉS
■ CROQUIS • Le Bourget • Ville-Évrard • Plateau d'Avron

31560



31560 - LES ANCIENS MONUMENTS DE MARSEILLE

Ducreux Gustave -

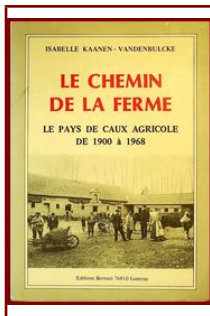
1914 - broché - 165x250mm - 135p. - nomb. ill. - • Poids : 500gr. • Prix : **18 €**

LA PORTE DE LA JOLIETTE EN 1800 - (Aquarelle de Baugean. Musée du Vieux Marseille.) - Alex. JOUVÈNE
LES MONUMENTS HISTORIQUES DE MARSEILLE

Lorsqu'il y a quelques mois, l'Université Populaire de Marseille me fit l'honneur de me demander de traiter, devant son public habituel, un sujet se rapportant à notre histoire locale, j'acceptai peut-être à la légère, mais avec joie, voyant dans cette occasion qui m'était offerte la possibilité de détruire une légende qui pèse sur la mémoire de nos pères, et de mettre au point, une fois pour toutes, le reproche qui leur est fait de n'avoir point su conserver leurs monuments historiques, de s'être désintéressé de tout vestige de leur grandeur passée.
J'ai complété depuis, cette étude que le cadre étroit d'une conférence ne m'avait pas permis d'exposer toute entière. C'est ce travail que le désir de remplir mon devoir de bon marseillais m'engage à soumettre au lecteur aujourd'hui, non sans lui faire l'aveu immédiat des hésitations qui m'assaillirent dès qu'il fut question de l'intituler : Des Monuments historiques de Marseille.

À première vue cela pouvait paraître un paradoxe, une galéjade comme on dit chez nous, car il semble si bien établi qu'aucun vestige ne demeure de nos vingt-cinq siècles d'histoire, que l'on en arrive à oublier la Major, Saint-Victor, la tour Saint-Jean et le clocher des Accoules, trop rares témoins d'un passé glorieux...
TABLE DES MATIÈRES
Des monuments historiques de Marseille • Marseille ville Grecque •

31561



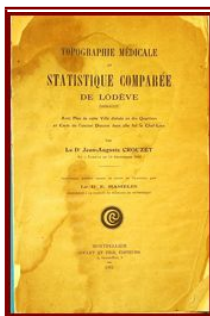
31561 - LE CHEMIN DE LA FERME - LE PAYS DE CAUX AGRICOLE

ISABELLE KAAENEN - VANDENBULCKE - DE 1900 à 1968

1985 - broché - 150x210mm - 259p. - nomb. ill. - • Poids : 410gr. • Prix : **18 €**

...C'est une promenade au cœur du Caux, le pays des clos-masures et du plus beau lin du monde. C'est l'histoire d'une foudroyante révolution agricole et de l'évolution du métier d'agriculteur de 1900 à 1968. Ce sont aussi les joies et les peines des villageois cauchois au fil des ans, l'évocation d'un folklore et d'un paysage à jamais révolus, une étude de société retracée en fouillant les archives, feuilletant les journaux locaux, mais surtout en enquêtant auprès de ceux qui ont vécu ou fait cette histoire, des images, des réflexions des sentiments que nous voulions vous faire partager.
PREFACE
Isabelle Kaanen-Vandenbulcke présente aux lecteurs une étude sur la condition des agriculteurs cauchois et sur l'évolution de l'agriculture du Pays de Caux pendant la première moitié du XXe siècle.
De 1900 à 1968, période qui fait l'objet de cette étude, l'agriculteur pour récolter ses moissons, est passé de l'utilisation de la faux, à des moissonneuses-batteuses et il est passé de la pratique ancestrale de la traite à la main, à l'utilisation des premières machines à traire.
On peut se poser la question de savoir, si au cours des âges, les agriculteurs ont vécu ou subi des modifications aussi profondes de leurs méthodes de travail et de leurs conditions de vie, que pendant cette première moitié du XXe siècle. Les créations de l'intelligence humaine n'ont plus de limites et se multiplient sous nos yeux, à un rythme endiablé. Leur diffusion, soutenue par des moyens de communication qu'aucune société n'a jamais eu à sa disposition, entraîne les hommes dans une course d'obstacles de plus en plus difficile à franchir.

31562



31562 - TOPOGRAPHIE MÉDICALE ET STATISTIQUE COMPARÉE DE LODÈVE (Hérault)

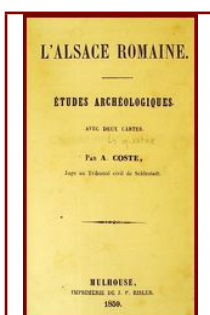
Crouzet Jean-Auguste -

1912 - broché - 165x250mm - 281p. - sans ill. - • Poids : 610gr. • Prix : **25 €**

TOPOGRAPHIE MÉDICALE ET STATISTIQUE COMPARÉE DE LODÈVE
Avec Plan de cette Ville divisée en dix Quartiers et Carte de l'ancien Diocèse dont elle fut le Chef-Lieu par Le Dr Jean-Auguste CROUZET, Né à LODÈVE LE 19 Septembre 1812
Ouvrage, publié après la mort de l'auteur, par Le Dr E. HAMELIN, PROFESSEUR à la FACULTÉ DE MÉDECINE de MONTPELLIER
AVANT-PROPOS DE L'ÉDITEUR

Vivement intéressé, de longue date, par les questions d'hygiène et plus particulièrement d'hygiène publique ; très sympathique au bel exemple de labeur donné, malgré la vieillesse et la perte de la vue, par M. le docteur Crouzet, l'éditeur avait consenti, sur les sollicitations réitérées de l'auteur, « à se charger de la révision complète, de la correction de l'ensemble d'un ouvrage sur la Topographie médicale de Lodève, en y ajoutant, s'il y avait lieu, quelques compléments, et de surveiller l'impression dudit ouvrage, etc. »
Il comptait avoir à s'occuper d'une œuvre terminée, prête à remettre à l'imprimeur, après copie et mise au point. Les choses ne se sont pas ainsi présentées, et il doit quelques explications au « lecteur bénévole » sur la tâche qu'il a eu à remplir et sur la façon dont il l'a comprise et

31563



31563 - L'ALSACE ROMAINE, ÉTUDES ARCHÉOLOGIQUES

Coste A. - 4 cartes

1859 - relié - 130x210mm - 136p. - sans ill. - • Poids : 295gr. • Prix : **85 €**

L'ALSACE ROMAINE, ÉTUDES ARCHÉOLOGIQUES. AVEC DEUX CARTES. Par A. COSTE,, Juge au Tribunal civil de Schlestadt.
TABLE DES MATIÈRES.

■ I. L'Alsace immédiatement avant la conquête romaine. — Des peuples qui l'habitaient et de ceux qui l'ont occupée, jusqu'à la chute de l'Empire romain

■ II. L'Alsace entière comprise dans la Germanie supérieure. — Création des grandes voies militaires ou consulaires : 1° De Vesontio et d'Augusta Rauracorum à Argentoratum ; 2° Et d'Argentoratum vers Divodurum et Moguntiacum. — Villes de l'Alsace sous l'Empire romain. — Voies publiques vicinales: leur création dans toute l'étendue de l'empire et ce qu'elles sont devenues dans les derniers temps. — Itinéraires. — Les voies publiques vicinales peuvent être retrouvées dans quelques routes du moyen-âge

■ III. Argentouaria, station gallo-romaine de l'Alsace. — Olinò, résidence du duc de Séquanie

■ Analyse de la carte de l'arrondissement de Schlestadt. — Observations préliminaires

Chapitre I. Grande voie militaire ou consulaire

II. Anciennes voies que l'on peut considérer comme chemins publics vicinaux ou voies romaines secondaires.

31564



31564 - L'ÉNIGME DU RHIN, La stratégie chimique en temps de paix et en temps de guerre

1922 - broché - 145x230mm - 256p. - sans ill. - • Poids : 280gr. • Prix : **18 €**

COLLECTION DE MÉMOIRES. ÉTUDES ET DOCUMENTS POUR SERVIR A L'HISTOIRE DE LA GUERRE MONDIALE par MAJOR VICTOR LEFEBURE FELLOW DE LA SOCIÉTÉ DE CHIMIE DE LONDRES

L'ÉNIGME DU RHIN. La stratégie chimique en temps de paix et en temps de guerre

PRÉFACES DE M. LE MARÉCHAL FOCH ET DU MARÉCHAL SIR HENRY WILSON CHEF DE L'ÉTAT-MAJOR IMPÉRIAL BRITANNIQUE

AVANT-PROPOS

Mes raisons d'écrire ce livre sont suffisamment expliquées dans le premier chapitre. Le silence qui a jusqu'ici entouré les véritables circonstances de la campagne chimique ; la compréhension tardive des forces réelles et redoutables qu'elle cachait et qu'elle a fini par révéler en Allemagne ; enfin, le fait qu'on a totalement perdu de vue l'importance, cependant capitale, de cette question dans la rédaction du Traité de Paix : tels sont les principaux motifs qui exigeaient impérieusement et au plus tôt un exposé complet de ce problème angoissant. Sa

31565



31565 - L'Agriculture dans le département de l'Oise

TH. LEROUX et M. LENGLEN -

1909 - broché - 165x255mm - 496p. - sans ill. - • Poids : 1250gr. • Prix : **25 €**

L'Agriculture dans le département de l'Oise

TH. LEROUX, Professeur départemental d'Agriculture de l'Oise, Officier du Mérite Agricole, Officier d'Académie

M. LENGLEN, Chimiste Agronome, Chevalier du Mérite Agricole, Lauréat du Conservatoire national des Arts et Métiers
Ouvrage

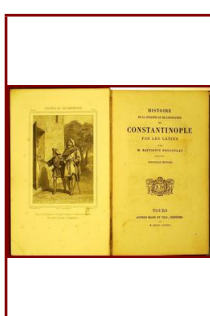
couronné par l'Académie des Sciences morales et politiques. (Prix Léon Faucher, 1908)

ÉTAT DE LA CULTURE. RÉGIONS AGRICOLES. PROCÉDÉS ET MODES DE CULTURE PRODUITS VÉGÉTAUX, PRODUITS ANIMAUX. DÉBOUCHÉS ET PRIX. CONDITION MATÉRIELLE ET MORALE DES CULTIVATEURS EXPLOITANTS ET SALARIÉS

AVANT-PROPOS

L'Académie des Sciences morales et politiques avait proposé pour sujet du prix Léon Faucher, à décerner en 1908, le thème suivant :
Décrire, dans une région de la France (département ou pays), l'état de la culture et les changements survenus depuis une cinquantaine d'années dans les procédés et les modes de culture, les produits, les débouchés, les prix et dans la condition des cultivateurs exploitants et salariés.

31566



31566 - HISTOIRE DE LA CONQUÊTE ET DE L'OCCUPATION CONSTANTINOPLÉ PAR LES LATINS

BAPTISTIN POUJOLAT -

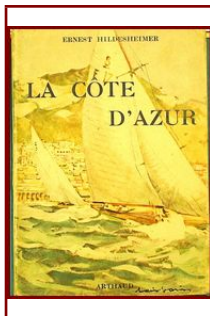
1873 - relié, dorure sur tranches - 115x180mm - 287p. - trois gravures ill. - • Poids : 310gr. • Prix : **25 €**

État des colonies chrétiennes en Orient après la chute du royaume français en Palestine. — Le pape Innocent III prêche une nouvelle croisade contre les Sarrasins. -1198
Le royaume français fondé en Palestine en 1099, après deux années de combats héroïques, était tombé, en 1187, sous les coups du sultan Saladin, à la bataille de Tibériade. Les guerres épiques de Philippe-Auguste, de Richard Cœur-de-Lion contre les musulmans avaient signalé la valeur des croisés; mais Jérusalem n'avait pu être délivrée une seconde fois du joug des infidèles.

La quatrième croisade, à la tête de laquelle avaient marché les plus grands princes de l'Allemagne, n'avait abouti à aucun résultat heureux pour les chrétiens de terre sainte. Après le départ des croisés de la Germanie, ils furent plus que jamais en butte aux vexations, aux persécutions des Sarrasins, redevenus maîtres de presque tous les pays conquis autrefois au delà des mers par les champions de la croix.

Abandonnées à leurs propres forces, les colonies chrétiennes de la Syrie, de la Palestine, n'étaient plus protégées que par une trêve

31567



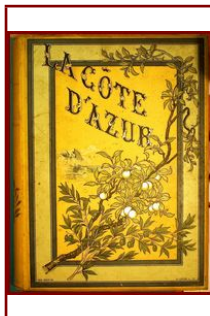
31567 - LA COTE D'AZUR

ERNEST HILDESHEIMER -

1950 - broché - 135x185mm - 76p. - 53 ill. - • Poids : 190gr. • Prix : **8 €**

Couverture de LOUIS GARIN. Ouvrage orné de 53 héliogravures
LA COTE D'AZUR
N'est-il pas vrai que certaines régions semblent avoir attiré à elles toutes les faveurs du Créateur, et La Côte d'Azur ne nous apparaît-elle pas comme une terre promise où la douceur de vivre dure toute l'année ? Elle invite au voyage, sûre de ne jamais décevoir ceux qui répondent à son appel.
C'est un poète, Stéphane Liégeard, qui, donnant pour titre à un livre publié en 1887 ce vocable désormais passé dans l'usage, s'est constitué le parrain de ces rivages lumineux. Il assignait à la Côte d'Azur une aire géographique s'étendant de Marseille à Gênes. Aujourd'hui il apparaît préférable de distinguer entre des pays dont les caractères sont très variés et de réserver l'appellation de Côte d'Azur à la zone qui commence à l'Estérel et prend fin à la frontière italienne. Située en retrait de la trajectoire habituelle du mistral, elle connaît un climat exceptionnellement doux qui fait d'elle le séjour préféré des hivernants.
■ L'ESTÉREL
Fréjus. - Aux portes mêmes de la Côte d'Azur, vivant sur ses souvenirs, telles ces vieilles personnes qui prolongent dans le calme des fins de journée une existence jadis active, Fréjus, l'antique Forum Julii, présente aux visiteurs les reliques d'un passé glorieux. La ville a dû son développement à la volonté d'Octave, le futur empereur Auguste, et de son ami Agrippa qui, appréciant sa position à l'entrée de la Narbonnaise et à proximité des peuplades alpines encore insoumises, y établirent un arsenal de constructions navales et y creusèrent un port militaire aux environs de l'an 39 avant J.-C. Après

31568



31568 - LA COTE D'AZUR

Stéphane Liégeard - première édition 1887, date manuscrite : 1er janvier 1888

1887 - relié, dorure sur tranches - 260x340mm - 430p. - nomb. ill. - • Poids : 2700gr. • Prix : **160 €**

A MONSIEUR Xavier MARMIER, de l'Académie française.
HYERES ET le Pays des MAURES : Marseille — Toulon — La Germaine — Hyères — Les Montagnes des Maures — La Garde-Freinet — Cogolin — Le Château de Grimaud et le Golfe de Sambracie — Saint-Tropez et ses Bravades — La Moutte — Cavalaire — Sainte-Maxime — Saint-Aigulif.
SAINT-RAPHAEL — FREJUS ET SES ANTIQUITÉS.
CANNES.
ILES DE LÉRINS : Saint-Honorat — Sainte-Marguerite
L'ESTÉREL : Saint-Cassien — Napoule — Théoule — La Sainte-Baume d'Honorat — Le Cap Roux — L'Auberge des Adrets — Le Mont-Vinaigre.
GRASSE : Grasse — Mouans-Sartoux — Castellaras — Auribeau — Sources de la Siagne et grottes de Saint-Césaire — La Clos du Loup — Mougins — Le Cannet
ANTIBES : Route de Cannes au Golfe Juan — La Californie — Nécada et Edelicweiss — Le Grand Pin - Vallauris - Les Incourdoules — L'Aqueduc de Clausonne — Le Biot — Le Golfe Juan — Massier et Napoléon — L'Escadre cuirassée — Juan-les-Pins — La presqu'île de la Garoupe — Antibes — Le Château de Villeneuve-Loubet — Cagnes — Le Var
NICE ET SES ENVIRONS.
LA Corniche : Villefranche — Saint-Jean et Saint-Hospice — Beaulieu — Eze — La Turbie — Notre-Dame de Laghet — Roquebrune. • La Principauté de Monaco MENTON ET SES COURSES DE MONTAGNES
BORDIGIERA — OSPÉDALETTI — SAN-REMO : La frontière — Le Palazzo Orengo — Vintimille — Vallée de la Nervia : Dolce-Acqua — Pigna — Bordighera : villas Ch. Garnier et Bischofsheim — Le val de Sasso — Ruffini et le

31569



31569 - LA LYDIE ET SES VOISINS AUX HAUTES ÉPOQUES

RENE DUSSAUD -

1930 - broché - 170x255mm - 112p. - 17 ill. - • Poids : 250gr. • Prix : **18 €**

RENE DUSSAUD, MEMBRE DE L'INSTITUT, CONSERVATEUR DES MUSEES NATIONAUX

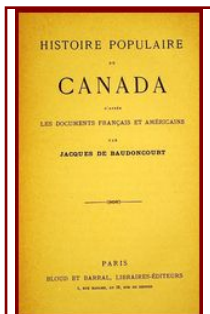
LA LYDIE ET SES VOISINS AUX HAUTES ÉPOQUES

Aux hautes époques le terme de Lydie constitue un anachronisme; celui de Méonie conviendrait mieux ou celui d'Asia par lequel Homère désigne la vallée du Caystre. Encore du temps d'Hérodote, les Lydiens savaient que l'Asie avait reçu son nom par extension d'un terme géographique primitivement réservé à la Lydie.

Cependant, à l'exemple d'Hérodote et de M. Georges Radet, pour plus de commodité, nous conserverons le nom de Lydie, même aux hautes époques, pour l'appliquer dans un sens large aux vallées du Méandre, du Caystre et de l'Hermus. La séparation politique, si bien marquée à l'époque classique, entre la région côtière et les vallées de ces fleuves est relativement récente. L'anachronisme dont nous nous défendons est d'autant moins grave que la région lydienne a été une des moins bouleversées de toute l'Asie Mineure par les invasions successives, ce qui explique que des noms comme ceux d'Allyatte et de Sadyatte soient attestés par les textes de Boghaz-Keui dès la seconde moitié du deuxième millénaire avant notre ère.

La tranquillité particulière dont a joui la Lydie, jointe à la fertilité naturelle de ses vallées qui, au témoignage de Strabon, constituaient, encore

31570



31570 - HISTOIRE POPULAIRE DU CANADA

JACQUES DE BAUDONCOURT - Documents français et américains

1886 - broché - 145x230mm - 510p. - SANS ill. - • Poids : 545gr. • Prix : **15 €**

HISTOIRE POPULAIRE DU CANADA, LES DOCUMENTS FRANÇAIS ET AMÉRICAINS

AVANT-PROPOS
Le public lit si peu les préfaces que j'étais bien décidé à n'en point faire.

Il faut pourtant lui dire pourquoi cette Histoire populaire du Canada voit le jour et comment elle a été écrite.

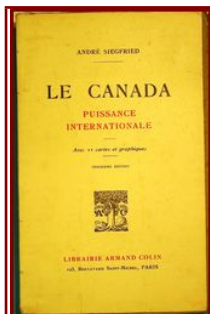
Depuis quelques années, les progrès du Canada et ses belles entreprises ont attiré l'attention des Européens. Des ouvrages spéciaux, des revues savantes et des journaux de toute couleur semblent vouloir tirer ce pays du long oubli où les Français l'ont laissé. Hier encore, M. Rochefort célébrant la mort de Paul Bert s'écriait : Vous voulez des colonies salubres? Laissez donc le Tonquin et allez vous établir en Canada.

— Que trouve-t-on de si intéressant dans cette terre glacée qui reverdit et prospère? Pour le savoir il faut étudier son histoire.

Toutes nos vieilles géographies et nos anciennes histoires classiques en parlent d'une façon lamentable : Pays froid, sauvage, couvert de forêts et de glace, sans avenir. Ce sont les arpens de neige décriés par Voltaire.

Les modernes disent mieux : Le froid reste, mais la civilisation se développe, les progrès sont étonnants. Les bûcherons et les charretiers y communiquent par téléphone. Nous autres, vieux Français, sommes dépassés.

31571



31571 - LE CANADA, PUISSANCE INTERNATIONALE

ANDRÉ SIEGFRIED - Avec 11 cartes et graphiques.

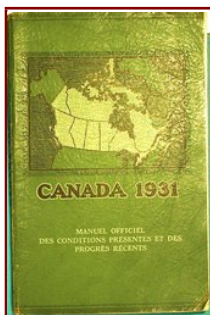
1939 - cartonné - 145x230mm - 234p. - 11 ill. - • Poids : 485gr. • Prix : **14 €**

LE CANADA, PUISSANCE INTERNATIONALE
Avec 11 cartes et graphiques
TROISIÈME ÉDITION

PRÉFACE
Il y a exactement trente ans, à la suite de trois voyages dont le premier remontait à 1898, je publiai un livre intitulé : Le Canada, les deux races (problèmes politiques contemporains). Je ne viens pas aujourd'hui le remettre au point : ce serait impossible, car il a coulé trop d'eau sous le pont. Je n'ai pas non plus l'intention de le refaire, selon le plan où il avait été primitivement conçu, parce que l'analyse psychologique que je donnais des deux groupes, anglais et français, ne me paraît pas avoir cessé d'être vraie : si l'on regarde assez profond, les peuples, après tout, ne changent que très peu. Je devrais me répéter ou me recopier, ce qui est la négation du travail de l'esprit.

Je crois par contre qu'il y a un autre livre à faire, sur un nouveau Canada, qui n'existait qu'à peine au début de ce siècle. L'Empire Britannique, qui comportait naguère encore une métropole suzeraine de ses colonies, est devenu une fédération de nations autonomes, égales entre elles et à vrai dire indépendantes. Sur les champs de bataille de la Grande Guerre — l'importance de Vimy est à cet égard symbolique — le Canada a acquis, conquis pourrait-on dire, un statut international que confirme son entrée, à titre d'unité politique distincte, dans la Société des Nations.
C'est cette position nouvelle, non plus seulement américaine ou britannique comme dans le passé, mais internationale, que je voudrais étudier dans ce livre, dont l'objet est strictement limité.
■ I. — L'ASPECT

31572



31572 - CANADA 1931 - Manuel Officiel des Conditions Présentes et des Progrès Récents

BUREAU FÉDÉRAL DE LA STATISTIQUE OTTAWA, CANADA -

1931 - broché - 140x220mm - 208p. - nomb. ill. - • Poids : 315gr. • Prix : **12 €**

BUREAU FÉDÉRAL DE LA STATISTIQUE OTTAWA, CANADA
Manuel officiel des conditions présentes et des progrès

récents
Publié par autorité de l'hon. H. H. Stevens, M.P. Ministre du Commerce

AVANT-PROPOS
Bien que moins affectés que les peuples de plusieurs autres pays par la dépression mondiale que nous traversons, les Canadiens devraient se vouer avec empressement et énergie à l'étude des conditions économiques du Dominion dans le but de hâter la restauration de la prospérité. C'est pourquoi nous soumettons à leur considération et comme guide à leurs investigations la présente analyse populaire des conditions courantes en Canada au seuil de la nouvelle année.
Comme résultat de la croissance du Dominion et de la complexité grandissante de ses institutions, le besoin se fait sentir de plus en plus d'un manuel officiel sur le Canada, traitant de l'ensemble de ses institutions économiques et sociales, et donnant un aperçu succinct et populaire de ses problèmes et de ses progrès, tout en accordant une attention spéciale aux facteurs de la situation économique actuelle. Bien que les publications courantes de notre bureau national d'information publique, le Bureau Fédéral de la Statistique, traitent dans les détails de sujets tels que la population, la production, le

31573



31573 - Le CANADA français

BLANCHARD Raoul - Province de Québec, étude géographique

1960 - cartonné - 140x220mm - 316p. - une douzaine de cartes géo + une carte dépliant 590x340mm ill. - • Poids : 420gr.

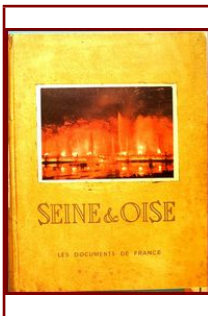
• Prix : 11 €

AVANT-PROPOS

Il y a trente ans que je fréquente la Province de Québec et que j'y fais de longs séjours, consacrés à des enquêtes géographiques qui m'ont permis d'explorer à fond tous ses districts habités, jusque-là vierges de tout examen de ce genre. J'ai pu ainsi publier chez Beauchemin à Montréal cinq volumes d'études régionales consacrées aux différentes parties de la Province, le Grand Nord excepté. Mais ces études ont été conçues à des dates très différentes et dès lors ne rendent pas compte des amplex transformations intervenues depuis trente ans ; chacune d'elles est consacrée à une région et du coup n'aborde que par un biais les vastes problèmes d'ensemble. J'ai donc cru utile, pour achever mon œuvre pionnière de géographe, de réunir les connaissances acquises en une Synthèse, qui pût en même temps profiter des travaux récents de la jeune école canadienne de géographie et s'inspirer du développement économique contemporain. Mon œuvre ancienne en sort considérablement rajeunie.

Cette Synthèse, je l'ai désirée accessible au grand public, c'est-à-dire au nombre le plus élevé possible de Canadiens et de Français. J'ai donc, tant que j'ai pu, évité les termes techniques et essayé de donner de la clarté aux explications de géographie physique. Point de

31574



31574 - Seine & Oise • Les documents de France

- Aspect géographique, historique, touristique, économique et administratif du département

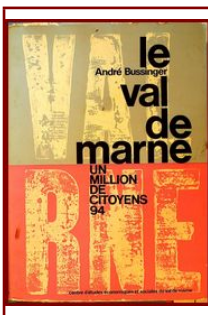
1955 - broché - 210x280mm - 309p. - nomb. ill. - • Poids : 1250gr. • Prix : 12 €

AVANT-PROPOS par M. Roger GÉNÉBRIER, Préfet de Seine-et-Oise.

Pays dominé par son prestigieux passé, avec les innombrables hauts-lieux de son territoire, l'Ile-de-France se tourne vers l'avenir par les richesses de son industrie, de son commerce, de son agriculture et de son tourisme.

La Seine-et-Oise ouvre ses portes toutes grandes sur Paris. Paris a fait de la Seine-et-Oise son parc, son poumon, mais aussi son dortoir. Carrefour économique, carrefour artistique et touristique, ce département, avec sa ceinture à forte densité urbaine, relie marqué par les bâtisseurs de tous les âges. Ici s'est établi, plus qu'ailleurs peut-être, le difficile équilibre entre l'homme et la nature : harmonie des châteaux, harmonie des bois et des cours d'eau, harmonie des contrastes. Les Rois et les Princes du monde s'y donnèrent rendez-vous. Les Chefs d'Etat perpétuent la tradition. Ainsi firent aussi, le long des siècles, les musiciens, les poètes et les peintres. Le voyageur rencontre, en parcourant ses routes, la présence soudaine de chacune des contrées de France, car se regroupent en symbole autour de Paris les paysages les plus familiers. Une journée de soleil en vallée de Chevreuse, au bord de ses fleuves et rivières, en forêt de Rambouillet, de Sénart, de Montmorency ou de Saint-Germain, éblouit par son enchantement. Au centre de ce royaume se dresse, merveilleux et majestueux à la fois, le Château de Versailles. Ici, tournent tous les souvenirs de l'Histoire de France. Par ses salons d'or, ses

31575



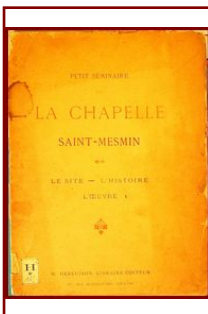
31575 - Le Val-de-Marne

Bussinger André - Un million de citoyens 94

1968 - Broché avec rabat - 180x250mm - 390p. - nomb. ill. - • Poids : 1030gr. • Prix : 12 €

PRÉFACE En créant les nouveaux départements de la région parisienne, la loi du 10 juillet 1964 engageait un immense pari sur l'avenir. Un avenir trop ouvert pour n'être qu'une prolongation du présent, un pari trop important pour être laissé au seul soin du hasard, de ses fantaisies ou de son fatalisme. Rarement réforme ne fut mieux inscrite pourtant dans la tradition du passé. N'est-ce pas la vocation de Paris que de changer d'habit et de visage toutes les fois qu'il est nécessaire? De la Lutèce des Parisiens à l'enceinte de Philippe Auguste, des barrières du Louvre à celles des fermiers généraux, des grands boulevards aux boulevards extérieurs, c'était la croissance continue d'une ville à l'image de celle d'un peuple, c'était transcrite dans sa capitale la vitalité d'une Nation. Mais le secret de Paris, parmi toutes les cités, c'était aussi d'avoir préservé, au cours des âges, l'originalité des quartiers qui peu à peu l'agrandissaient. On pouvait être Parisien sans avoir jamais quitté Belleville, ou bien Passy, ou Montparnasse : et vivre humainement dans ces villages dont l'agglomération formait la Ville. La croissance des cinquante dernières années, prenant d'autres dimensions, a brusquement rompu ce charme. Paris est entré dans le monde moderne sans s'y être préparé, sans avoir prévu la brutalité des bouleversements qu'il impliquait. Je suis de cette génération qui a vu s'étendre la banlieue, comme une tache d'encre sur la page de l'histoire. J'ai connu l'installation du désordre conquérant et la foire d'emploi des pavillons, des usines et des terrains vagues, et l'anarchie soudaine d'une ceinture urbaine où Paris ne reconnaît ni sa

31576



31576 - Petit Séminaire de La Chapelle Saint-Mesmin

vers 1900 - broché - 180x240mm - 32p. - 10 ill. - • Poids : 80gr. • Prix : 8 €

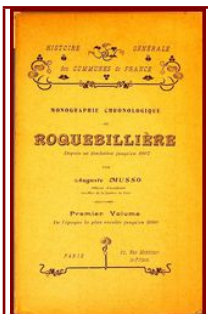
LE SITE DE LA CHAPELLE

Au sortir d'Orléans, la Loire décrit une vaste courbe et tandis qu'une de ses rives se prolonge en plaine basse et presque au niveau du fleuve, l'autre s'élève lentement et forme en s'éloignant une véritable falaise couronnée, à son point culminant, par le village de La Chapelle Sairit-Mesmin.

De cette falaise, la vue s'étend au loin sur la vallée de la Loire :

En arrière, le regard embrasse toute la ville d'Orléans dominée par la cathédrale de Sainte-Croix...

31577



31577 - Monographie Chronologique de ROQUEBILLIERE

Musso Auguste - Depuis sa Fondation jusqu'en 1907

1907 - broché - 140x230mm - 187p. - un plan de cadastre dépliant 270x220 ill. - • Poids : 310gr. • Prix : 24 €

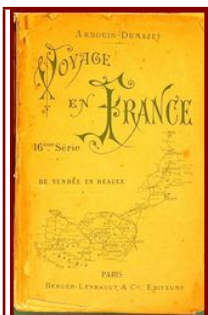
Depuis sa Fondation jusqu'en 1907 - (1er Volume de l'époque la plus reculée jusqu'en 1860).

Collection : Histoire Générale des Communes de France - INTRODUCTION

La vallée de la Vésudie étant désormais l'une de celles primées parmi les plus fréquentées des Alpes-Maritimes, il était de toute nécessité de présenter aux visiteurs, de plus en plus nombreux, un travail condensé pouvant les intéresser aux communes qu'ils visitaient et en outre (et c'est là le point essentiel) faire connaître à ses habitants leur origine, les faits saillants, les vicissitudes, les phases diverses de leur histoire, en un mot leur rappeler ce qu'ils furent, ce que leurs ancêtres firent pour arriver à doter leur pays de tout ce qui forme actuellement le patrimoine communal. Guidé par cette idée nous avons condensé le fruit d'abondantes recherches faites et puisées dans le classement des archives et pas à pas, chronologiquement, les avons coordonnées en relatant les faits saillants, nous réservant dans un second volume, de décrire en détail tout ce qui a pu avoir trait à l'existence politique, commerciale, administrative de cette belle commune de Roquebillière où notre chère famille vit le jour.

Si notre but pouvait être atteint, nous serions largement récompensé de nos peines, heureux d'avoir planté le premier jalon pour les études ultérieures sur la commune qui fut jusqu'à ce jour un peu oubliée au point de vue historique.

31578



31578 - Voyage en France (de Vendée en Beauce)

Arduin - Dumazet - 16ème série

1898 - broché - 120x190mm - 384p. - 30 cartes ou croquis ill. - • Poids : 540gr. • Prix : 18 €

TABLE DES MATIÈRES

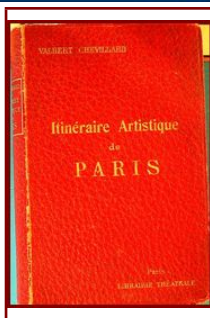
I. — LA VALLÉE DE LA VONNE A SANXAY. — De Poitiers à Saint-Benoît. — Du Clain à la Vonne. — Apparition de Lusignau. — Jazeneuil. — Curzay. — Dans la vallée. — Le bourg de Sanxay. — En route pour les ruines. — La Pompéi poitevine. — Les découvertes du Pore de la Croix. — Présence et ténacité d'un rhéologue. — Terreur de la galipote. — Chanson locale. — Bataille d'archéologues

II. — DE LUSIGNAN A POTIERS. — Lusignan. — La féo Mélusine. — La ville et le clâtean. — Un orage dans la campagne poitevine. — Chez les Taifales. — VI- vonne. — Arrivée à Poitiers. — Aspect de la ville. — Blossac. — Les bords du Clain. — La Pierre levée. — Edifices religieux. — Les couvents et l'université. — La Noblesse poitevine. — L'a- ristoctatio dans ses terres. — Fabrique de bacheliers. — Les industries. — La préparation des peaux

III. — LES ARMES BLANCHES DE CHATELLERAULT. — Châtellerault. — Aspect de la ville. — Le couteau sur la gorge. — La coutellerie d'autrefois. — La manufacture d'armes. — Le fusil russe. — La cloche du tsar. — La coutellerie à la campa- gne. — Usines des bords du Clain. — Comment l'industrie émigre. — Les couteaux de Châtellerault. — Services de table. — L'agriculture. — Domaine de la Gâtinalière. Entro Châtellerault et Poitiers.

IV. — EN MIREBALAIS. — La vallée de l'Auxance. — Migné, ses carrières et sa croix miraculeuse. — Dans la plaine.

31579



31579 - Itinéraire Artistique de PARIS

Valbert Chevillard -

1908 - relié toile - 125x180mm - 512p. - sans ill. - • Poids : 460gr. • Prix : **12 €**

AVIS DE L'ÉDITEUR

L'ouvrage que nous publions aujourd'hui nous a été souvent réclamé. On nous exprimait le regret que Paris n'eut pas son itinéraire d'art.
C'était en effet une lacune à combler.
Nous avons demandé à un écrivain, d'une érudition et d'un goût également sûrs, de faire ce travail en l'appropriant à un public capable de se rendre compte de nos richesses artistiques, de les apprécier et d'en jouir.
C'est donc en quelque sorte un guide averti et éclairé que nous offrons aux visiteurs de nos musées, de nos églises, de nos monuments parisiens.
Nous avons voulu lui donner un aspect et lui laisser un caractère qui fussent dignes de son objet : c'est pourquoi, en outre du soin apporté à l'exécution matérielle du volume, nous nous y sommes refusés à y admettre aucune réclame. Il contient uniquement le texte de l'auteur et représente, dans le sens le plus pur du mot, le livre d'art de Paris.

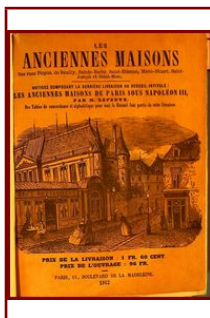
TABLE DES MATIÈRES

■ LA CITÉ ■

Le Palais de Justice et la Sainte-Chapelle. Notre-Dame

■ RIVE DROITE ■

31580



31580 - Les Anciennes Maisons de Paris sous Napoléon III

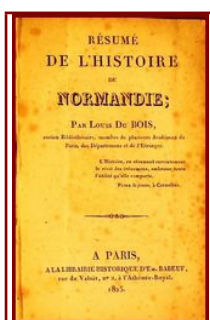
1862 - relié - 150x185mm - 832p. - sans ill. - • Poids : 850gr. • Prix : **35 €**

Des Tables de concordance et alphabétique pour tout le Recueil font partie de cette livraison.

Des rues Picpus, de Reuilly, Sainte-Barbe, Saint-Etienne, Marie-Stuart, Saint-Joseph et Saint-Marc

En 30 livraisons de 32 pages reliées ensemble.

31581

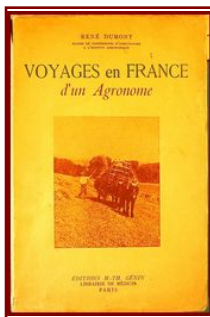


31581 - Résumé de l'Histoire de Normandie

Du Bois Louis -

1825 - relié toile - 95x140mm - 320p. - une gravure dépliant, taille-douce 140x80mm ill. - • Poids : 175gr. • Prix : **25 €**

31582



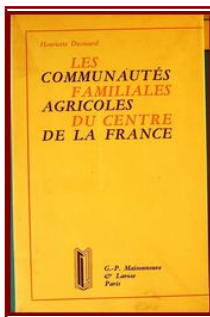
31582 - Voyages en France d'un Agronome

Dumont René -

1951 - broché - 170x255mm - 466p. - une dizaine de cartes géo. ill. - • Poids : 710gr. • Prix : **22 €**

AVANT-PROPOS
A la cueillette, ou récolte des productions naturelles spontanées 1, (fruits, bourgeons, feuilles, racines et tubercules, graines...), succéda l'agriculture, quand l'homme, ayant observé le mécanisme de la reproduction végétale, mit en terre un tubercule ou une graine, en vue de le multiplier, dans un milieu approprié (sol travaillé, plante abritée, défendue contre ses rivaux...)
Dans la culture errante primitive, le champ emblavé temporairement se déplace, alternant au même emplacement avec une plus ou moins longue jachère de forêt ou de savane, seule forme de reconstitution de sa fertilité. Les espèces végétales 2, utilisées restent peu perfectionnées; faiblement productives, elles s'adaptent heureusement à des conditions difficiles. Le travail des champs est souvent une activité étrangère à l'élevage des animaux, même si celui-ci coexiste régionalement 3 : ce qui entraîne l'absence du fumier et l'utilisation exclusive de l'énergie humaine (portage), actionnant des outils élémentaires (houes, hachettes, couteaux). L'économie est purement agraire (artisanat réduit), largement autarcique dans le cadre de la famille, du village ou de la tribu : on cultive pour manger ou se vêtir.
Le pourcentage de « population agricole » reste très élevé, au-dessus de 80 %. Ce schéma rapide et imparfait d'une agriculture 4, primitive est encore celui de la grande majorité de l'Afrique tropicale, à peine modifiée au début de la seconde moitié du XXe siècle 5.
1. • De même le chasseur, quand il intervient pour guider les migrations naturelles des troupeaux, qu'il se contentait au début de suivre, devint

31583



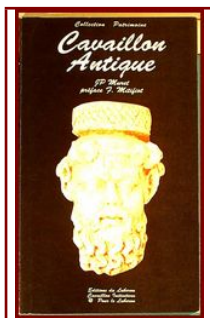
31583 - Les Communautés Familiales Agricoles du Centre de la France

Dussourd Henriette - (Index des Noms de Lieux & de Familles)

1978 - broché - 135x210mm - 100p. - 10 ill. - • Poids : 170gr. • Prix : **12 €**

AVANT-PROPOS
La présente étude qui vient relayer et compléter « au même pot et au même feu » n'a pu être réalisée, comme le précédent ouvrage, que grâce au dépouillement des archives de plusieurs centaines de communautés.
C'est après l'examen de plus de mille « républiques de parents » qu'un travail nouveau a été mené à bien. Il approfondit l'aspect social et économique de ce mode de vie aujourd'hui périmé, sans en négliger les prolongements historiques et juridiques.
Pourquoi limiter cette investigation à la seule région du centre de la France ? Les communautés familiales ont existé dans toutes les provinces. Au XIIe siècle, elles étaient présentes partout, mais les archives n'en ont conservé que de rares vestiges, aucun contrat ne venant ponctuer leur existence pacifique.
Or, elles disparurent progressivement dans la périphérie de la France et s'il est plus facile de les retrouver et de les étudier au cœur du pays, c'est parce que c'est la zone où elles ont survécu le plus longtemps et où elles ont atteint et largement dépassé l'apparition des Coutumes.
Plus qu'ailleurs, ce même Centre conserve les traces toponymiques des vieilles associations et même des bâtiments les ayant abritées.
Il est le « parc naturel », et méconnu, le véritable musée de plein air de cette forme de vie. Le passé y rejoint le présent sans heurts ni contradictions. Les archives départementales, notariales et privées complètent l'information et les descendants des communautés disparues viennent y ajouter leur contribution orale. C'est la seule région de France où ces éléments peuvent être rassemblés, confrontés et étudiés.

31584



31584 - Cavaillon antique

MURET JP. - Préface de Mitifiot

2000 - broché - 110x180mm - 108p. - nomb. ill. - • Poids : 100gr. • Prix : **9 €**

Préface

Avec Cavaillon Antique Monsieur Jean-Pierre Muret nous apporte un excellent ouvrage sur notre ville : de la préhistoire au Haut Moyen-Age.
Ce travail de toute une équipe a bénéficié des apports de Mad. Maignan-Chevaldonné et de Robert Sadaillan. Il témoigne de la pérennité des chercheurs nous laissant la trace écrite de leur travail.
C'est dire que dans toutes les périodes traversées par les cavaillonnais, réputés ruraux, industriels, paysans, maraîchers, commerçants, se sont manifestés des curieux de notre passé; leur attirance vers l'histoire locale a aussi contribué au renom de notre "cité Antique".
La main oubliée, tenant le ciseau sculptant la "Renommée" dans le cintre de pierre de notre arc romain a pu ne pas ignorer les mentions de l'Antique Cabellio laissées par Pline, Ptolémée ou Strabon que nous a rappelées M. Calvet dans sa dissertation (1766) sur le "Monument des utriculaires".
Gustave Bayle, à la fin du XIXème siècle, a commenté l'Ermitage St. Jacques en une étude vivante... mais à longuement évoqué cette éphémère "Académie de Cavaillon" créée par Monseigneur de Sade... en 1678.
Le nototaire J.G. de Grasse, membre de cette académie, rédige son livre de raison, véritable agenda de la vie locale de 1664 à 1684; Michel Jouve, en a publié les fragments les plus marquants.

Sommaire
