

31845

75€

31846

5€

31847

14€

31848

10€

31849

14€

31850

18€



31845 - Dictionnaire biographique de Seine-et-Oise

JOUVE Henri - Liste et biographies des notabilités

1893 - relié - 145x210mm - 550p. - des portraits ill. - • Poids : 1050gr. • Prix : 75 €

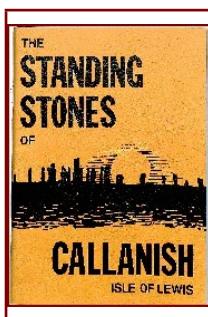
<head><meta name="description" content="DICTIONNAIRE BIOGRAPHIQUE DU DÉPARTEMENT DE SEINE-ET-OISE. COMPRENANT LA LISTE ET LES BIOGRAPHIES DES NOTABILITÉS "/> </head>

Les dictionnaires départementaux

DICTIONNAIRE BIOGRAPHIQUE DU DÉPARTEMENT DE SEINE-ET-OISE

COMPRENANT LA LISTE ET LES BIOGRAPHIES DES NOTABILITÉS dans les Lettres, les Sciences et les Arts, dans la Politique, la Magistrature, l'Enseignement, l'Armée, la Noblesse, le Haut Clergé, dans la grande Industrie, le grand Commerce, l'Agriculture, la Finance, etc.

Avec Photographies des Notabilités de ce Département



31846 - The standing Stones of Callanish

Gerald and Margaret Ponting - ISLE OF LEWIS

1977 - broché - 150x210mm - 36p. - nombreuses ill. - • Poids : 55gr. • Prix : 5 €

Reprint 1982. Written and illustrated by Gerald and Margaret Ponting

(Finalists, BBC "Chronicle" / RESCUE Competition, 1978)

CONTENTS : FOREWORD by Rev Donald Macaulay, Convener, Comhairle nan Eilean DESCRIPTION PREHISTORIC LEWIS

MOVEMENT AND ERECTION OF THE STONES PREHISTORIC COMMUNITIES
 WHAT WERE THE CALLANISH STONES

FOR?
 THE YEARS OF NEGLECT (Iron Age - 17th Century) THE DRUID CONNECTION
 THE CALLANISH STONES IN

LEGEND
 EARLY ANTIQUARIANS AND EXCAVATION WHAT TO LOOK FOR AT THE CALLANISH STANDING STONES THE

PRINCIPLES OF ASTRO-ARCHAEOLOGY THE MOVEMENTS OF THE SUN ...
 SIR NORMAN LOCKYER ...
 ADMIRAL BOYLE

SOMERVILLE ...
 THE MOVEMENTS OF THE MOON
 PROFESSOR GERALD HAWKINS
 PROFESSOR

ALEXANDER THOM RECENT STUDIES
 OTHER SITES IN THE CALLANISH COMPLEX
 OTHER MEGLITHIC

SITES IN LEWIS AND HARRIS BIBLIOGRAPHY ...
 ACKNOWLEDGEMENTS MAP OF MEGLITHIC SITES IN LEWIS AND HARRIS



31847 - Cours pratique d'élévation spirituelle

LUCIE PIAZZO - et de développement des facultés psychiques en l'homme

sd. vers 1955 - broché - 210x130mm - 121p. - sans ill. - • Poids : 300gr. • Prix : 14 €

COURS PRATIQUE D'ELEVATION SPIRITUELLE et de DEVELOPPEMENT des FACULTES PSYCHIQUES EN L' HOMME

PREMIERE LEÇON .

Avant tout essai de développement des pouvoirs psychiques inhérents au sixième sens et évoluant dans ce qu'on appelle la quatrième dimension, il est indispensable de bien se rendre compte, avant le départ et par un examen sincère au plus profond de soi-même, si l'on possède déjà ces trois facteurs indispensables que sont :

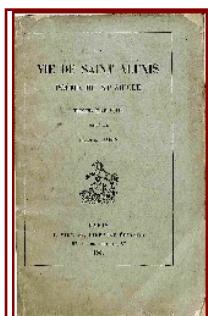
1. l'Amour,

2. le besoin intérieur de s'améliorer sans cesse,

3) de sentir en soi la nécessité de se rendre utile et ■ de se donner à la Crédation toute entière, comme la Crédation tout entière se donne à nous.

Si ces trois facteurs ne sont pas encore une réalité en- nous, ne Das aller plus loin, mais s'appliquer d'abord à cette réalisation.

Pour arriver à ce développement psychique et Spirituel, il est impossible de se limiter à un certain nombre d'exercices, si perfectionnés soient-ils.



31848 - LA VIE DE SAINT ALEXIS

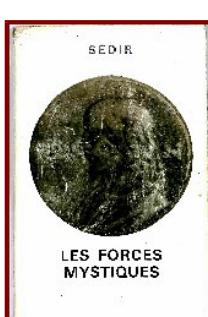
Gaston PARIS - POÈME DU XIe SIÈCLE

1885 - broché - 130x200mm - 24p. - sans ill. - • Poids : 30gr. • Prix : 10 €

POÈME DU XIe SIÈCLE - TEXTE CRITIQUE PUBLIÉ PAR Gaston PARIS

Depuis que j'ai donné, en 1872, la cinquième édition de la Vie de saint Alexis, les ressources dont dispose la critique du texte ont été augmentées, en ce qui concerne les leçons, par de soigneuses collations des manuscrits, notamment par celle du manuscrit de Tours (aujourd'hui dans la possession de lord Ashburnham), communiquée par M. Fœrster. En outre, divers philologues, soit à l'occasion de mon édition, soit depuis, ont proposé des restitutions nouvelles pour plus d'un passage : citons M. Tobler, M. Paul Meyer et surtout M. Stengel. Le texte entier a été imprimé trois fois (par MM. Lidforss, Stengel et Fœrster1); des fragments ont été insérés dans diverses chrestomathies....

1. Je renvoie à la publication de M. Fœrster, Alfranzösisches Ue- bungsblatt (Heilbronn, 1884), p. 101 et suiv., pour les renseignements bibliographiques que comporte le Saint Alexis. Les lecteurs studieux y trouveront également le meilleur dépouillement des manuscrits sur lesquels s'appuie le texte critique du poème.— La publication de M. Stengel (Ausgaben und Abhandlungen, I-II, Mai burg, 1881-82) est surtout importante par le glossaire qui y est joint, et qui comprend, outre tous les mots de VAlexis, ceux des plus anciens textes français.



31849 - Les forces mystiques et conduite de la vie

SEDIR -

1956 - broché - 145x225mm - 200p. - sans ill. - • Poids : 175gr. • Prix : 14 €

SOMMAIRE
 : Avertissement
 Forces mystiques et Conduite de la Vie
 Le Mysticisme théorique
 Le Mysticisme pratique
 L'Initiation christique
 La Prière
 Les Guérisons du Christ
 Les Tentations du Christ
 Les

Esprits de ce Monde et l'Esprit Saint
 Les Fantômes nocturnes et les Visions surnaturelles

Les Bénédictions de la Mort
 Les Maîtres de la Force et le Chien du Berger...
 L'Apostolat



31850 - LE MONDE INVISIBLE ET NOUS

RAOUL MONTANDON - Messages de l'au-delà

1944 - broché - 140x220mm - 220p. - sans ill. - • Poids : 210gr. • Prix : 18 €

LE MONDE INVISIBLE ET NOUS I Messages de l'au-delà

SOMMAIRE

Introduction ...

CHAPITRE PREMIER

De la légitimité des études psychiques et de l'opposition des églises
 ...

CHAPITRE II

Les écueils

A. Dangers psycho-mentaux

B. Dangers psychiques

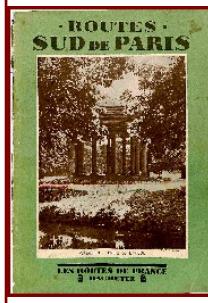
CHAPITRE III

Les hypothèses

1. Le subconscient ...

31851

6 €



31851 - ROUTES SUD DE PARIS - DE PARIS A VERSAILLES

1931 - broché - 170x240mm - 56p. - nombreuses ill. - • Poids : 50gr. • Prix : 6 €

ROUTES SUD DE PARIS - DE PARIS A VERSAILLES

A. Par Suresnes, Montretout, Ville-d'Avray, 16 kilomètres.

C'est l'itinéraire favori.

Sorti de Paris, on a l'agrément de traverser le bois de Boulogne. On gagne le pont de Suresnes et, la Seine franchie, on s'engage dans le boulevard de Versailles.

A g., la vue est très belle sur Paris et le Bois. On passe et repasse sous la voie ferrée; on longe, à dr., le champ de courses de Saint-Cloud.

On atteint le carrefour de Montreuil, où aboutit aussi la route de Boulogne et de Saint-Cloud (ci-dessous). Alors on entre dans le parc de Saint-Cloud, où les arbres forment un merveilleux bocage de verdure. Le parc dépassé, la route descend vers Ville-d'Avray.

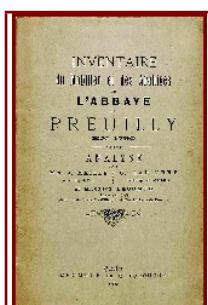
Il y aurait à voir, à Ville-d'Avray, la villa des Jardies où habitérent Balzac et Gambetta; le monument de Gambetta — 14, avenue Gambetta —;

l'église ornée de fresques par Corot; les Jolis étangs dont le bon peintre s'est inspiré si souvent.

Entre Ville-d'Avray et Versailles, cette route si belle est déshonorée par une double rangée de panneaux réclame qui révoltent les plus indulgents. La côte de Picardie se précipite, rapide et droite, vers la grille de l'octroi. Au rond-point de Montreuil, l'avenue de Picardie devient

31852

18 €



31852 - L'ABBAYE DE PREUILLY en 1790

- L'INVENTAIRE du Mobilier et des Archives

1896 - broché - 135x210mm - 42p. - sans ill. - • Poids : 30gr. • Prix : 18 €

'INVENTAIRE du Mobilier et des Archives DE L'ABBAYE DE PREUILLY en 1790

Analysé par MM. J. MAILLÉ, ancien juge de Paix. G. LAPIERRE, Curé-Doyen de Donnemarie et Maurice LECOMTE, Licencié en Droit, Membre de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Provins

INTRODUCTION

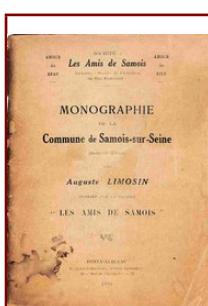
L'Assemblée Nationale (séances des 2-4 nov. 1789) décréta que les biens dits de main-morte, feraient retour à la Nation. C'était la confiscation de toutes les propriétés ecclésiastiques.

Le décret du 17 mars 1790 décida la vente des Biens Nationaux, et le Comité d'aliénation en réclama des états aux districts. (1)

(1) Outre l'iniquité de cette mesure — car, comme on l'a dit fort judicieusement, de tous les arguments qui ont renversé la propriété monastique, il n'en est pas un seul qui ne puisse battre en brèche la propriété en général — le fait d'avoir jeté ensemble sur le marché trois milliards d'immeubles eut pour conséquence fatale l'avilissement de la propriété foncière — par la même, la ruine momentanées de l'agriculture — et la démoralisation de cette partie du public qu'on invitait à se partager cette énorme proie. — L'état de choses jusqu'alors existant, quoique en aient été sophistiques intéressées, ne donnait d'ailleurs pas lieu de craindre un accroissement indéfini du patrimoine de

31853

25 €



31853 - MONOGRAPHIE de la Commune de Samois-sur-Seine

Auguste LIMOSIN - SOCIETE : Les Amis de Samois

1926 - broché - 135x185mm - 85p. - 12 hors-texte ill. - • Poids : 50gr. • Prix : 25 €

SOCIETE : Les Amis de Samois

Ancienne Société de Protection du Site Samoisien

Amour du BEAU - Amour du BIEN

PREFACE

En écrivant ce modeste résumé j'ai eu un triple but

1er Le désir d'être agréable à la Société : « Les Amis de Samois », et de répondre à la demande de notre vénérable Président, M. A. Chanlaire.

2e La volonté de faire connaître et aimer notre charmante localité.

3e Le devoir d'adresser un hommage respectueux à la mémoire de Victor Bouquet et Paul Comble, dont je fus le collaborateur à la « Notice Historique et Archéologique ».

Aug. LIMOSIN

31854

30 €



31854 - Bois de la Justice - Bois de la Commanderie à Saint-Pierre-les-Nemours

1967 - broché - 210x280mm - 26p. - 34 ill. - • Poids : 90gr. • Prix : 30 €

Copie d'un dossier brouillon pour information sur un projet de construction de la Caisse des Dépôts et Consignations dans le Bois de la Commanderie - Saint-Pierre-les-Nemours.

Périmètres : Bourron-Marlotte, Grez-sur-Loing, Saint-Pierre-les-Nemours, Larchant, Villiers-sous-Grez, Recloses

31855

5 €



31855 - Dammartin-en-Goële - Guide du touriste

Albert MELAYE - MONUMENTS ET SOUVENIRS

1963 - broché - 140x185mm - 54p. - 2 ill. - • Poids : 35gr. • Prix : 5 €

MONUMENTS ET SOUVENIRS de Dammartin-en-Goële

D'après les travaux de Albert MELAYE, ex-géomètre-expert à DAMMARTIN

Guide du touriste

vendu exclusivement au profit de la Collégiale, Édition revue et complétée

31856

15 €



31856 - Vieux-Marolles et Alsiacum

Paul QUESVERS - Deux noms de lieu disparus :

1888 - broché - 165x250mm - 24p. - une carte ill. - • Poids : 30gr. • Prix : 15 €

DEUX NOMS DE LIEU DISPARUS : VIEUX-MAROLLES et ALSIACUM

par Paul QUESVERS, membre de la société historique et archéologique du Gâtinais

Le très glorieux empereur Charlemagne étant à Worms, le 5 novembre 786, fit à l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés de Paris, deux donations importantes : la ville de Marolles, située dans le pays melunais (in pago Melunense), et toute l'eau séparant le Sénonais du Melunais, depuis Alsiacum jusqu'au petit monastère de Saint-Maurice (portum quod est inter pagum Senonicum et Meledunensem al Alsiaco villa... Usque monasteriolum Sancti Mauricii ex utraque ripa fluminis Sequanæ).

Qu'est devenue cette ville de Marolles? Où se trouvait Alsiacum? C'est ce que je me propose de rechercher dans ce petit travail.

Les quelques auteurs qui se sont occupés de Marolles-sur-Seine, canton de Montereau-fault-Yonne, trompés par la similitude du nom, ont confondu le Marolles actuel avec celui qui est cité dans le diplôme de 786 et que mentionnent encore deux autres diplômes : l'un de Louis le Débonnaire, donné à Aix-la-Chapelle, en 829, l'autre de Charles le Chauve, donné à Saint-Denis, en France, le 20 avril 872, et qui rappelle le don du grand empereur : « in Milidunense, Matriolas quam inclitæ » memoriae avus noster Karolus ad ligna subministranda....

31857

9 €

31858

9 €

31859

18 €

31860

11 €

31861

12 €

31862

14 €

31857 - Bulletin de Corbeil d'Etampes et du Hurepoix

- 81e ANNÉE (1975)

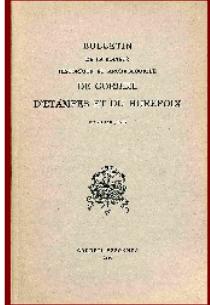
1975 - broché - 155x240mm - 84p. - VIII planches hors-texte ill. - • Poids : 95gr. • Prix : 9 €

Bulletin de la société historique et archéologique de Corbeil d'Etampes et du Hurepoix
81e ANNÉE (1975) - ANNEE 1975 — BULLETIN N° 45
TABLE DES MATIÈRES

Vie de la Société (conseil d'administration, nouveaux membres, assemblée générale à Milly-la-Forêt) • Simone LEFEVRE. — Deux prieurés de Saint-Maur-des-Fossés : Saint-Clément de Châtres (Arpajon) et Saint-Vrain aux XI^e et XII^e siècles • Guy LECLERC. — La famille Sanson à Vert-le-Petit • Paulette CAVAILLER. — A propos de la lettre d'un contrebandier suisse • Daniel JALMAIN. — Trésor monétaire de la Grosse-Haie • Daniel JALMAIN. — Prospection aérienne • Gérard AMAURY, Marie-Josèphe BAUTRAIT, Jean CATTANT, André GARRIOT, Nicole GOUIRIC, Raymond LUX, Nicole MARREAU, Michel NOEL, Nicolas PAYEN, Yvette TABORIN. — Fouilles et trouvailles à Avrainville, Brunoy, Chilly - Mazarin, Dourdan, Etiolles, Longjumeau, Monthéry, Palaiseau, Sacras et St-Chéron • BIBLIOGRAPHIE • CHRONIQUE • NECROLOGIE

TABLE DES PLANCHES

Pl. I. — Vert-le-Petit. - Maison des Sanson. • Pl. II. — La Grosse Haie. - Monnaies romaines. • Pl. III. — Brunoy. - Salle dégagée. • Pl. IV. — Dourdan. - Urnes avec calage de pierre. • Pl. V. — Etiolles. - Plan général du chantier. • Pl. VI. — Saclas. - Coq et socle. • Pl. VII. —



31858 - Bulletin de Corbeil d'Etampes et du Hurepoix

- 83e ANNÉE (1977)

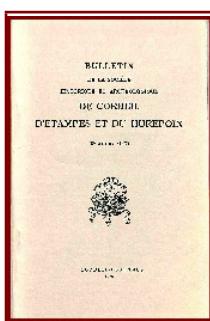
1977 - broché - 155x240mm - 88p. - VIII planches hors-texte ill. - • Poids : 85gr. • Prix : 9 €

Bulletin de la société historique et archéologique de Corbeil d'Etampes et du Hurepoix
ANNEE 1977 — BULLETIN N° 47

Vie de la Société (conseil d'administration, nouveaux membres, assemblée générale à Morangis) • Henriette SOLLE. — Un pays rural dans l'orbite de Paris : le Gâtinais • Fouillages JOSSEAU. — Les origines familiales du sculpteur Jean Houdon à Etréchy • Gilbert-Robert DELAHAYE et Denis PETIT. — Notes sur deux sarcophages de pierre mérovingiens mis au jour à Linas en 1891 • Claire FONDET. — Le parler de l'Essonne • G. AMAURY, J.-J. IMMEL, M. OLIVE, N. PAYEN, P. PERROLLET, N. PIGEOT, A. SENEY et Y. TABORIN. — Fouilles et trouvailles à Arpajon, Arrancourt, Ballancourt-sur-Essonne, Congerville-Thionville, Dourdan, Etiolles, Etréchy, Longjumeau, Marcoussis, Monthéry, Palaiseau, Sacras, Saint-Chéron, Les Ulis et Vigneux • BIBLIOGRAPHIE • CHRONIQUE • NECROLOGIE

TABLE DES PLANCHES

Pl. I. — Le Gâtinais en 1972. • Pl. II. — Décor des sarcophages de Linas. • Pl. III. — Congerville-Thionville. - Dolmen avant restauration. • Pl. IV. — Idem. - Dolmen après restauration. • Pl. V. — Etiolles. - Foyer QR 15. Marcoussis. - Lampe à huile. • Pl. VI. — Marcoussis. - Plan de cave du château de Montagu. • Pl. VII. — Palaiseau. - Maison gallo-romaine de La Troche. • Pl. VIII. — Vigneux. - Mobilier pré et proto-



31859 - Répertoire archéologique du département de l'AUBE

Arbois de Jubainville -

1861 - broché - 220x280mm - 146p. - sans ill. - • Poids : 230gr. • Prix : 18 €

Répertoire archéologique du département de l'Aube
rédigé sous les auspices de la société d'agriculture, sciences et belles-lettres du département
par M.. d'Arbois de Jubainville correspondant du Ministère de l'instruction publique, archiviste du département
Répertoire par arrondissement, puis par canton

Ardt Arcis-sur-Aube
Ardt Bar-sur-Seine
Ardt Nogent-sur-Seine

Ardt de Troyes



31860 - MANUEL DE LA LITIÈRE FORESTIÈRE FERMENTÉE

Terre & Humanisme - Une préparation simple et économique pour des cultures vigoureuses

2021 - broché - 170x240mm - 144p. - nombreuses ill. - • Poids : 370gr. • Prix : 11 €

MANUEL DE LA LITIÈRE FORESTIÈRE FERMENTÉE
Une préparation simple et économique pour des cultures vigoureuses
Préface de Marc Dufumier
Et si la forêt était capable de soigner les sols abîmés, dégradés, appauvris ? La litière forestière fermentée - ou Lifofer - en est la preuve. Cette méthode agroécologique consiste à démultiplier, grâce à la fermentation, les micro-organismes naturellement présents en très grand nombre dans les sols forestiers. On obtient ainsi une préparation riche en bactéries, levures et autres champignons locaux que l'on peut conserver et utiliser selon les besoins.
Depuis 2016, l'association Terre & Humanisme expérimente dans ses jardins et aux côtés de paysans testeurs cette technique venue d'Amérique Latine : elle améliore la structure des sols et les dynamise de manière significative, facilite l'assimilation des fertilisants organiques, stimule les cultures, accompagne la lutte contre les pathogènes, assainit l'eau...
Dans ce guide richement illustré, s'appuyant sur leurs expériences et leurs savoir-faire, les formateurs de Terre & Humanisme transmettent pas à pas tout ce qu'il faut savoir sur cette méthode : les différentes étapes de fabrication, le matériel nécessaire, les utilisations possibles (au jardin, au verger, dans l'eau, dans les élevages, etc.), les dosages et les dilutions... Les lecteurs y trouveront toutes les informations nécessaires à l'élaboration de la Lifofer, véritable alternative agroécologique aux intrants de synthèse.



31861 - Une année au jardin avec les micro-organismes efficaces (EM)

Anne LORCH - Traduction Violette Kubler - Marie-Cécile Baland

2018 - broché - 170x240mm - 240p. - très nombreuses en couleur ill. - • Poids : 630gr. • Prix : 12 €

Une année au jardin avec les micro-organismes efficaces (EM)
Traduction Violette Kubler - Marie-Cécile Baland
Nous voici invités pour une promenade guidée d'une année entière au jardin, mois après mois, avec pour escorte une description généreuse de cet univers et des passages importants consacrés à l'emploi des micro-organismes efficaces - les EM.

Cet ouvrage s'appuie sur les cycles biologiques, et de très belles photos mettent en valeur ce qui nourrit le jardin, et le jardinier. L'auteur nous présente un univers qui nous procure de la joie tout au long de l'année, qu'il s'agisse de la culture biologique que l'on pratique pour soi à toute petite échelle - quelques tomates sur un balcon - ou d'espaces plus vastes dédiés aux fleurs ou aux légumes.

Les débutants comme les professionnels y trouveront des réponses et y feront leur moisson, dans tous les sens du terme. Les bases de la technologie EM et de la culture biologique y sont détaillées et expliquées le plus clairement possible. Les conseils pratiques, les nouvelles suggestions à l'intention des utilisateurs et les instructions sont faciles à suivre et abondamment illustrés.

Mais ce livre est plus qu'un volumineux manuel d'utilisation. Il nous donne les outils qui nous permettront d'orienter plus positivement notre influence sur l'environnement et les cycles du vivant, et amélioreront en contrepartie nos conditions et notre qualité de vie.

Susanne Schütz partage avec nous un trésor d'expériences assemblé durant des décennies de fréquentation holistique des habitants du



31862 - Les micro-organismes efficaces au quotidien

Anne LORCH - au service de la terre, des animaux et des hommes

2011 - broché - 170x240mm - 380p. - très nombreuses en couleur ill. - • Poids : 650gr. • Prix : 14 €

Les micro-organismes efficaces au quotidien. Au service de la terre, des animaux et des hommes

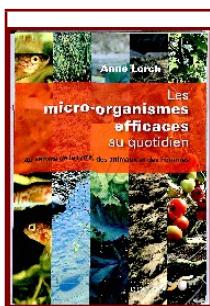
Aujourd'hui, il est plus qu'urgent de revoir les méthodes de production basées sur l'utilisation des énergies fossiles, des pesticides et des engrangements chimiques. Les « EM », mixture de micro-organismes mise au point par le chercheur japonais Teruo Higa, répondent à cette problématique et s'avèrent des alliés précieux pour ceux qui voudront être à la fois acteurs et bénéficiaires d'un système biologique naturel.

« Higa savait qu'il venait de faire une découverte extraordinaire Ce qu'il ne pouvait deviner encore, c'est à quel point l'utilisation de ces combinaisons microbiennes deviendrait universelle », écrit Anne Lorch.

Ce livre, dans lequel chacun pourra glaner ce qui l'intéresse, est richement illustré et clairement structuré :

• Un large tour d'horizon nous conduit de la situation environnementale actuelle au monde des EM, en abordant des sujets tels que la vie du sol, la biologie de l'eau ou encore la microbiologie, et nous prépare à mieux comprendre le rôle de ces micro-organismes.

• L'auteur nous fournit ensuite une description très détaillée de la fabrication des EM et de leur utilisation dans les champs, les vergers et les vignobles, les prairies et les étables, dans nos maisons, nos jardins et nos plans d'eau, dans l'artisanat et l'industrie, pour notre



31863 11€



31863 - EM - Une révolution pour sauver La Terre

Teruo Higa - Un moyen de résoudre le problèmes de notre monde grâce aux Micro-organismes efficaces (EM)

2009 - broché - 150x210mm - 288p. - sans ill. - • Poids : 450gr. • Prix : **11 €**

Un moyen de résoudre le problèmes de notre monde grâce aux Micro-organismes efficaces (RM)
Teruo Higa est connu pour avoir développé la technologie EM (Effective Microorganisms), qui vise à améliorer la santé des sols et des écosystèmes. Ses travaux contribuent à des pratiques agricoles durables et à la protection de l'environnement.
Je ne peux pas m'empêcher de penser que le titre de ce livre est quelque peu présomptueux et pour dire la vérité je ne me sens pas très confortable avec cette idée. Cependant, au vu de l'enthousiasme des éditeurs impatients de donner un titre à mon livre qui pourrait attirer l'œil, stimuler l'imagination et être à la portée du plus grand nombre de personnes possible, je l'ai accepté.

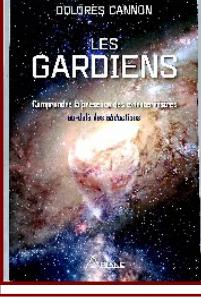
J'ai accepté de relater mes nombreuses expériences avec les EM, y compris comment ils ont été découverts, et quelles sortes de résultats nous en obtenons, en l'illustrant avec des histoires sur mes découvertes et mes idées. Le livre contient aussi des éléments qui m'ont conduit à synthétiser mes propres idées sur l'avenir des êtres humains et sur la manière dont ils vont tenter d'évoluer pour se préparer à entrer dans le nouvel âge qui se présente à nous maintenant.
Teruo Higa
SOMMAIRE
EM - UN ESPRIT POUR LA PLANÈTE
1.

L'étonnant pouvoir régénérant des micro-organismes anaérobies ., 2. De la nourriture pour une population de 10 milliards

3. La tendance «Suivez le leader» des micro-organismes • 4.

La fin des problèmes: des déchets ménagers à la pollution de

31864 12€



31864 - LES GARDIENS

Dolorès CANNON - Comprendre la présence des extraterrestres au-delà des abductions

2018 - broché - 150x230mm - 406p. - 5 ill. - • Poids : 510gr. • Prix : **12 €**

LES GARDIENS
Dolorès Cannon était une hypnothérapeute et auteure américaine, connue pour ses travaux sur la régression dans les vies antérieures et la conscience. Elle a écrit plusieurs livres sur ces sujets et a développé une méthode d'hypnose appelée "Quantum Healing Hypnosis Technique" (QHHT).
Comprendre la présence des extraterrestres au-delà des abductions
Tout ce que nous savions jusqu'ici des abductions
ET DES OBSERVATIONS D'OVNIS NE REPRÉSENTAIT QUE LA POINTE DE L'ICEBERG
Les travaux de Dolores Cannon dans le champ de l'hypnose régressive nous permettent maintenant une étude approfondie de ces phénomènes et une meilleure compréhension des raisons de la présence extraterrestre sur Terre. Le tout est ici minutieusement expliqué. En fouillant des domaines à ce jour inexplorés par d'autres enquêteurs, elle a rendu l'incredulité crédible et compréhensible. Cette étude de cas étalée sur plus de dix ans porte sur des sujets tels que :

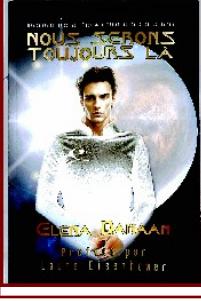
- Les occurrences de temps manquant — les contractions et distorsions temporelles.

- Les vaisseaux spatiaux en provenance d'autres dimensions et d'autres plans d'existence.

- La collaboration et les trocs entre les extraterrestres et le gouvernement.

- Les emplacements et les fonctions de divers dispositifs implantés dans le corps humain.

31865 12€



31865 - Nous serons toujours là

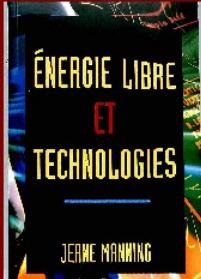
Elena DANAAN - Rencontres avec Val Thor & voyages au-delà de la Terre

2023 - broché - 150x225mm - 314p. - nombreuses ill. - • Poids : 510gr. • Prix : **12 €**

Nous serons toujours là
Rencontres avec Val Thor & voyages au-delà de la Terre
Préface par Laura Eisenhower
"Le nouveau livre d'Elena Danaan, "Nous Serons Toujours là", jette une lumière indispensable sur les négociations diplomatiques entre le président Dwight Eisenhower et Valiant Thor, ambassadeur de la Fédération Galactique des Mondes, entre 1958 et 1961. Aujourd'hui, nous disposons enfin d'un nouveau point de vue, émanant directement de Valiant Thor lui-même, sur les négociations infructueuses qui ont été menées. Nous découvrons ses avertissements concernant les négociations avec une alliance de races prédatrices extraterrestres, la trahison d'Eisenhower par le MJ-12 qui a signé des accords secrets avec cette alliance exploiteuse, et comment la Fédération Galactique a depuis lors atténué les effets de ces accords néfastes par de nombreuses actions secrètes visant à élever la conscience humaine et à déclencher un réveil planétaire. Une lecture indispensable pour tous ceux qui veulent se préparer aux changements planétaires considérables qui nous attendent
Michael Salla, Ph.D.

Sauvée par des extraterrestres alors qu'elle était enfant, Elena Danaan a gardé le contact avec eux toute sa vie et a écrit son histoire dans le best-seller "Le don des étoiles". "Nous serons toujours là" décrit les contacts que l'auteure a eus avec le commandant Val "Vaillant" Thor et

31866 10€



31866 - Energie libre et technologies

MANNING Jeane -

2001 - broché - 140x215mm - 310p. - 10 ill. - • Poids : 340gr. • Prix : **10 €**

Une nouvelle révolution exaltante est en marche. Elle modifiera radicalement nos paysages, notre environnement, notre économie et notre vie.
Elle signera la fin d'une politique sous l'emprise du pétrole et le début d'un nouveau millénaire grandiose, où chacun disposera de ses propres sources d'énergie, illimitées et non polluantes, atteignant ainsi un véritable sentiment d'indépendance.
Jeane Manning présente des inventeurs, convaincus que nous sommes entourés d'une mer d'énergie, sur laquelle nous pourrons nous brancher, le jour où nous apprendrons, enfin, de la nature et de ses secrets. LA Science affirme que l'espace est froid et immobile et que, quelle que soit la nature de l'énergie ambiante, elle ne peut pas être utilisée à des fins autres, que celles que l'on connaît déjà... Les chercheurs en nouvelle énergie disent : LA Science a tort et les résultats (même concluants), de nos recherches sont ignorés par les intérêts privés et par l'establishment scientifique. Cette répression ne peut plus durer et trop d'inventeurs sont victimes de leurs découvertes (accidents malencontreux...ou accusations grotesques). »

Energie libre et technologies analyse avec perspicacité les intrigues qui se trament derrière le mouvement en faveur de l'énergie libre.
Jeane Manning examine les technologies avec lesquelles travaillent ces inventeurs : aimants, hydrogène, fusion froide et bien d'autres. L'auteur répertorie les technologies hydrauliques, écologiques et thermiques, pour passer de l'énergie conventionnelle à une nouvelle

31867 11€



31867 - Manuel de l'accumulateur d'orgone

James DeMeo - L'énergie d'orgone de Wilhem Reich

2001 - broché - 140x210mm - 236p. - 10 ill. - • Poids : 350gr. • Prix : **11 €**

Orgone est le nom donné par Wilhelm Reich à l'énergie de la vie cosmique, l'énergie vitale, qui rayonne de toute substance vivante et non vivante. Reich, connu pour ses travaux sur les émotions et la sexualité, fit des recherches sur l'énergie d'orgone pendant sa période américaine (1939-1957). Ses découvertes furent, en 1954, condamnées par le gouvernement américain, ses ouvrages brûlés, son laboratoire détruit et Reich mourut dans un pénitencier.
Dans cet ouvrage exceptionnel, James DeMeo, l'un des meilleurs spécialistes américains du sujet, décrit la découverte de l'orgone et ses propriétés par W. Reich, la met en parallèle avec d'autres travaux, anciens et modernes, sur l'énergie, et montre en quoi elle révolutionne les sciences modernes, de la biologie à la physique. Il explique concrètement comment construire les différents appareillages qui permettent d'accumuler l'énergie d'orgone, les effets qui en découlent et toutes les précautions à prendre pour leur utilisation.

Près de cinquante ans après la condamnation de Reich, ce livre qui s'adresse à tous les esprits ouverts témoigne de l'affirmation d'une nouvelle conception de la vie et de l'univers dont les implications sont innombrables. « L'accumulateur d'orgone est sans conteste la découverte la plus importante et la plus simple de l'histoire de la médecine » (Docteur Théodore P. Wolf).

Table des matières
• Remerciements • Avant-propos d'Eva Reich •
Première partie :
• La biophysique de

31868 9€



31868 - CHEMTRAILS

Nenki - Les tracés de la mort

2003 - broché - 140x215mm - 147p. - 10 ill. - • Poids : 190gr. • Prix : **9 €**

Les chemtrails, du mot anglais chemical trails (prononcez kemtrails), sont des traînées étranges laissées par les avions. Elles forment des nuages qui n'ont rien à voir avec les cumulus ou les cirrus.

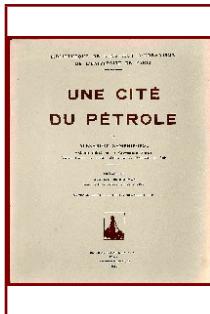
Des résultats d'analyses nous apprennent que les retombées de chemtrails contiennent des matières biologiques telles des bactéries et des virus, des globules rouges, des produits chimiques, des sels, des minéraux et des particules de champignons microscopiques noirs, tous toxiques pour le monde animal, la faune et la flore.

Pourquoi les gouvernements affirment-ils que ce sont des sillons de condensation de vapeur d'eau provenant de la chaleur des turbines d'avions (contrails)! Les contrails se dissipent rapidement, tandis que les chemtrails s'étirent et demeurent dans le ciel des heures durant.

Les responsables civils et militaires des affaires aériennes ont assuré les chercheurs qu'il s'agissait bien de traînées de condensation. Ces traînées seraient le résultat d'un délestage de carburant en prévision d'un atterrissage forcé. Cependant, la multiplication de ces tracés rend ridicule et inadmissible cette théorie. La majorité des avions qui survolent nos pays seraient-ils en perdition?

Devant l'amplitude du phénomène, les grands responsables n'eurent d'autres choix que de s'abstenir de tout nouveau commentaire... À force de haussements d'épaules, le sujet des chemtrails fut relégué au rang de légendes urbaines.

31875 10€



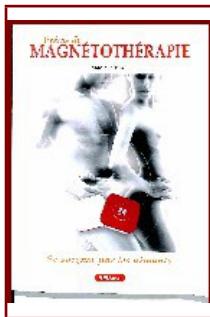
31875 - UNE CITÉ DU PÉTROLE

ALEXANDRE ZAMPHIROPO - BIBLIOTHÈQUE DE L'INSTITUT D'URBANISME DE L'UNIVERSITÉ DE PARIS

1932 - broché - 220x270mm - 96p. - 17 ill. - • Poids : 300gr. • Prix : 10 €

par ALEXANDRE ZAMPHIROPO, Architecte diplômé par le Gouvernement Français Diplômé Lauréat de l'Institut d'Urbanisme de l'Université de Paris
PRÉFACE DE AUGUSTE BRUGGEMAN, Directeur de l'Institut d'Urbanisme de l'Université de Paris
OUVRAGE ILLUSTRÉ DE 17 GRAVURES HORS TEXTE
TABLE DES MATIÈRES
L'Industrie MONDIALE du pétrole. • CONSIDÉRATIONS TECHNIQUES RELATIVES A LA PRODUCTION DU PÉTROLE. • Ressources. Développement. Avenir
La main-d'œuvre • La recherche et l'exploitation
La géologie et l'économie des chantiers • L'Industrie pétrolière en Roumanie. Le bassin de MORENI- BAICOI- BUSTÉNARI- CAMPINA. • Elat géographique, géologique et économique des chantiers • La région de Moreni-Gura-Ocnitzei-Ochiuri • La région de Baicoi-Tzinka-Floresti • La région de Bustenari-Bordeni-Runcu-Chiciura • La région de Campina-Draganeasa
Etat social et démographique • Avenir
Etat économique • Données techniques et industrielles • Données commerciales • Le Consortium Pétrolier
rationnelle d'un gisement • Uoilées générales sur l'exploitation
Roumain • CHAPITRE IV
urbaine. • Site • Choix du terrain • Situation géographique • Voies de communication existantes • Situation

31876 10€



31876 - Précis de MAGNETOTHERAPIE

Monique VIAL - Se soigner par les aimants

2011 - broché - 160x220mm - 315p. - nombreuses ill. - • Poids : 320gr. • Prix : 10 €

Monique VIAL, Naturopathe, est aussi cofondatrice de la Société Auris

Nombreuses illustrations et schémas

Cet ouvrage est le premier guide pratique de magnétothérapie, rédigé dans un langage clair et vivant, accessible à tous, il répond à toutes les interrogations en faisant appel aux plus récentes réflexions scientifiques et à des centaines d'expériences vécues pour combattre préjugés et idées reçues, véritable accompagnateur sur le chemin de l'équilibre, il vous indique comment bien utiliser les aimants pour pratiquer la magnétothérapie chez vous, au quotidien.

Source éternelle d'émerveillement, la force invisible des aimants a de tout temps fasciné les hommes !
2000 ans avant notre ère, de nombreux textes chinois et hindous attribuent déjà aux champs magnétiques des aimants de mystérieux pouvoirs magiques... Apparaissent alors les premiers bracelets et amulettes magnétiques, supposés préserver du vieillissement, renforcer l'énergie et apaiser les maux. Ainsi naquit la Magnétothérapie !

Depuis, l'étude scientifique des phénomènes magnétiques a sans cesse contribué à son développement et à sa reconnaissance : au Japon, la pratique de la Magnétothérapie est officiellement autorisée en milieu hospitalier par le Ministère de la Santé.

31877 10€



31877 - On peut vaincre le cancer

Simonne Brousse - L'heure des médecines parallèles

1986 - broché - 140x220mm - 416p. - 3 ill. - • Poids : 380gr. • Prix : 10 €

Simonne Brousse, journaliste à Vogue, attrape, au cours d'un reportage, un virus. On l'envoie se faire soigner à l'Institut Prophylactique de Paris. Elle y fait la connaissance du directeur-fondateur, le Docteur Arthur Vernes qui s'est spécialisé dans le dépistage précoce et le traitement du cancer.

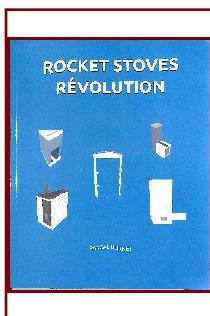
Intriguée par ce qu'elle apprend à ce sujet, elle enquête, et découvre que non seulement le Dr Vernes a mis au point un appareil capable de détecter dans le sang les signes informant le médecin d'une possibilité de cancer chez son patient, mais encore de l'aider à sélectionner les médicaments ayant un effet sûrement positif sur "le" cas concerné, donc d'éliminer toute hésitation et perte de temps dans le traitement.

Par ailleurs, elle constate l'ampleur des consignes de silence, de barrage à tous les niveaux, que rencontre la diffusion de cette méthode, appelée "cancérométrie", bien qu'elle soit remboursée par la Sécurité Sociale.

L'enquête, publiée dans Vogue, amène un flot de courrier venu de 14 pays différents, car ce problème de silence, vis-à-vis de thérapeutiques nouvelles, n'est pas spécial à la France.

En 1983, a eu lieu en France, à l'initiative du Ministre de la Santé, une "Concertation Nationale sur le Cancer" qui a mis à l'ordre du jour l'étude des médecines dites "parallèles".

31878 12€



31878 - ROCKET STOVES Révolution

BURNET Pascal -

2019 - broché - 200x250mm - 232p. - très nombreuses ill. - • Poids : 450gr. • Prix : 12 €

Pascal BURNET est un entrepreneur français. Il est né en mai 1967 à Paris, en France, où il a terminé ses études de photographie à l'école de l'image des Gobelins.

Depuis 1994, il auto-publie des livres et propose ses dernières créations sur Amazon. Il est aujourd'hui digital nomade et voyage à travers le monde à la découverte d'autres cultures.

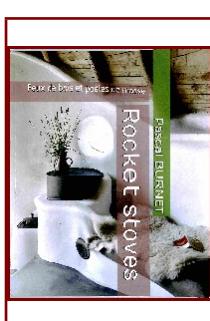
De nouveaux poêles se sont développés depuis quelques années sur la base du poêle rocket.

Dans ce livre, qui est un complément au Rocket stoves - Feux de bois et poêle de masse écrit par le même auteur, vous découvrirez l'ondol, le poêle oxalys, le Rocket Batch Box, le DSR et le Rocket Batchblock.

Reunies dans un même ouvrage, les présentations de ses différents modèles vous permettront de mûrir votre réflexion sur votre futur poêle de masse.

Table des matières
Introduction • Le rocket stove • En constant développement • Remerciements & gratitude • Ondol et les systèmes comparables • L'ondol • Une harmonie entre le fonctionnel et l'esthétique • Origine et développement • L'hypocauste • Description • Le kang • Description • Histoire • Culture • Diffusion • La trébede • La Gloria • Le poêle Oxalis • Introduction • L'association Oxalis • L'historique

31879 12€



31879 - ROCKET STOVES Révolution

BURNET Pascal - Feux de bois et poêle de masse

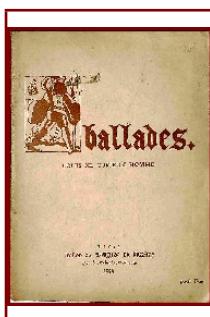
2019 - broché - 200x250mm - 228p. - très nombreuses ill. - • Poids : 400gr. • Prix : 12 €

Au cours d'un projet de construction ou de rénovation d'une maison, vous serez certainement amené à imaginer ou à repenser votre système de chauffage. Et pourquoi ne pas vous passer des énergies comme Le gaz, Le fioul ou l'électricité ? À La recherche d'un système simple, réalisable en auto-construction, peu onéreux et composé de matériaux issus du recyclage, efficient et facile d'entretien, qui vous permette de brûler très proprement tout en étant économique en combustible, vous envisagerez peut-être de construire votre propre poêle de masse. C'est ce que vous propose de découvrir Le guide "Rocket Stoves - Feux de bois et poêles de masse".

Le poêle rocket est un système de chauffage au bois très efficient que vous pouvez construire en un week-end, pour quelques dizaines d'euros. Ce livre explique en détail comment en construire un (détail des cotes, description des matériaux, où les trouver, à quel prix, et comment valoriser et utiliser Les pièces récupérées et recyclées) puis, comment l'utiliser pour diverses applications. Une importante section décrit la technique d'allumage et d'entretien du feu, et la préparation du combustible qui sont des tâches minutieuses, mais simples.

Pascal BURNET est un entrepreneur français. Il est né en mai 1967 à Paris, en France, où il a terminé ses études de photographie à l'école de l'image des Gobelins. Depuis 1994, il auto-publie des livres et propose ses dernières créations sur Amazon depuis 2011. Il est aujourd'hui digital nomade et voyage à travers le monde à la découverte d'autres cultures.

31880 18€



31880 - Ballades

Paul FORT - Louis XI, curieux homme

1896 - broché - 145x200mm - p. - sans ill. - • Poids : 60gr. • Prix : 18 €

Esquisse pour un Louis XI, Homme considérable

Dédié à A Pierre Louÿs

Poésie de Paul Fort. Édition originale. Oeuvre poétique abondante, réunie dans ces Ballades françaises, mêlée de symbolisme, de simplicité et de lyrisme, utilisant le plus souvent le verset.

Une réhabilitation de Louis XI : du souverain nocturne à l'homme de l'avenir

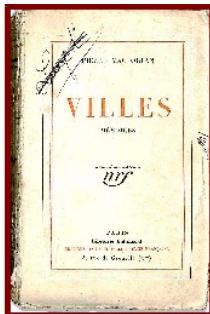
Le premier roi « moderne » au roi poète

Du portrait d'un roi « poétique » à l'autoportrait de Paul Fort en Louis XI

Analysé du texte, voir lien : <https://www.peren-revues.fr/bien-dire-et-bien-aprendre/885>

31881

10€



31881 - VILLES - Mémoires

PIERRE MAC ORLAN - ROUEN - MONTMARTRE - BREST - LONDRES - VILLES RHÉNANES - ROME

1929 - broché - 125x190mm - 262p. - sans ill. - • Poids : 190gr. • Prix : 10 €

PIERRE MAC ORLAN

VILLES

ROUEN - MONTMARTRE - BREST - LONDRES - VILLES RHÉNANES - ROME

Deuxième édition

Pierre Dumarchey, dit Pierre Mac Orlan, le 26 février 1882 à Péronne et mort le 27 juin 1970 à Saint-Cyr-sur-Morin, est un écrivain français d'origine rouennaise :

Vers la fin de 1901, j'entrai dans la rue des Charrettes à Rouen, comme une ombre dans une rue composée en studio. C'était au crépuscule du soir. La rue sentait le tonneau de cidre éventé et, selon le caprice du vent, l'odeur acré d'une fumée de cargo anglais amarré devant le quai de Paris à l'entrée de la rue de la Vicomté. Une petite pluie fine s'adaptait merveilleusement aux images de mon avenir. Elle ruisselait sur le pavé inégal et gras qui, déjà, tant bien que mal, reflétait les pauvres lumières des bars et des grands cafés qui faisaient l'angle de la rue du Grand-Pont, devant le Théâtre des Arts.

A cette époque, après deux années passées à Paris, au fond des impasses montmartroises, j'avais terminé mon éducation sentimentale. La

31882

18€



31882 - MÉMOIRES D'UN JEUNE HOMME

HENRY BAUER -

1895 - relié toile - 120x180mm - 322p. - un portrait de l'auteur ill. - • Poids : 440gr. • Prix : 18 €

Autographe de l'auteur à l'attention de Mlle de Sainte Croix
HENRY BAUER

MEMOIRES D'UN JEUNE HOMMEH>

— AVEC UN PORTRAIT DE L'AUTEUR —

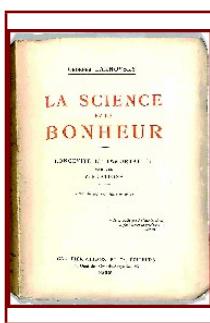
<i>J'étais donc cet enfant, hélas! devant qui l'homme Rougit presque aujourd'hui!</i>

Victor Hugo.

Un de mes plus anciens amis, Jacques Renoux, qui est mort l'an dernier au village ignoré où il s'était retiré, loin des hommes, me laissa ses papiers et ses livres. C'étaient des volumes d'élection maculés par l'usage, des poètes préférés comme Racine, André Chénier, Musset et Baudelaire, quelques tomes dépareillés de Balzac, Manon Lescaut et Salammbô. Depuis longtemps, il ne lisait plus : il ne faisait que relire. Ses papiers, contenaient les reliefs d'une vie accidentée et sensationnelle, des impressions de voyage en pays exotiques, des pensées, des notules sur les hommes et les caractères, jetées pèle-mêle, au hasard de l'observation. Mais un cahier assez compact attira mon attention : j'eus plaisir à y retrouver les fragments, les souvenirs de l'existence de mon ami, décrits, taillés en pleine sincérité, de cette âme mélancolique qu'inspire la souvenance de la jeunesse dépensée en prodigalités fâcheuses, de la vie sans noble emploi, usée au frottement des choses.

31883

22€



31883 - LA SCIENCE ET LE BONHEUR

Georges LAKHOVSKY - Longévité et immortalité par les vibrations

1930 - broché - 150x200mm - 276p. - 36 ill. - • Poids : 560gr. • Prix : 22 €

Exemplaire sur papier spécial pâte photo Sorel-Moussel
Georges LAKHOVSKY

LA SCIENCE ET LE BONHEUR

LONGÉVITÉ ET IMMORTALITÉ PAR LES VIBRATIONS

Avec 36 figures dans le texte

<i>« Il ne suffit pas d'aimer la vérité, il faut encore la proclamer. »</i>PASTEUR.

A MON VÉNÉRÉ MAITRE

M. LE PROFESSEUR D'ARSONVAL

Hommage d'admiration affectueuse

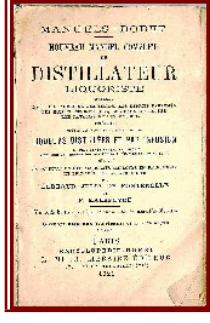
Paris, Juin 1930 G. L.

INTRODUCTION

Les recherches que je poursuis depuis une dizaine d'années pour préciser le rôle que jouent en biologie les oscillations électriques et les

31884

15€



31884 - Nouveau manuel complet du distillateur liquoriste

LEBEAUD, JULIA DE FONTENELLE et F. MALEPEYRE - Art de fabriquer les sirops, les esprits parfumés, les huiles essentielles, les eaux distillées, les ratafias et les hypogras

1921 - débrouillé (en l'état) - 100x150mm - 456p. - sans ill. - • Poids : 260gr. • Prix : 15 €

MANUELS-RORET

LEBEAUD, JULIA DE FONTENELLE ET F. MALEPEYRE

NOUVEAU MANUEL COMPLET DU DISTILLATEUR LIQUORISTE

CONTENANT L'ART DE FABRIQUER LES SIROPS, LES ESPRITS PARFUMÉS

LES HUILES ESSENTIELLES, LES EAUX DISTILLÉES, LES RATAFIAS ET LES HYPOGRAS

renfermant TOUTES LES RECETTES ET FORMULES DES LIQUEURS DISTILLÉES ET PAR INFUSION LE PLUS GÉNÉRALEMENT EN USAGE AINSI QUE LA PRÉPARATION DES FRUITS A L'EAU-DE-VIE ET AU SIROP suivi de LA FABRICATION DES ALCOOLATS EMPLOYES EN PARFUMERIE ET PRÉPARÉS PAR LE LIQUORISTE

Nouvelle édition, corrigée et augmentée de nouvelles Recettes

Ouvrage utile aux Fabricants et aux Ménages

31885

26€



31885 - Manuel pratique de l'industrie laitière

LOUIS BOCHET -

1895 - broché - 140x190mm - 647p. - 240 ill. - • Poids : 890gr. • Prix : 26 €

MANUEL PRATIQUE DE L'INDUSTRIE LAITIÈRE
PAR LOUIS BOCHET

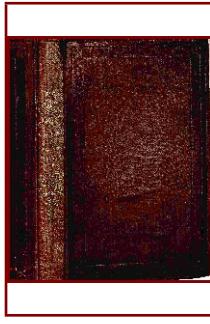
Ingénieur. Membre de la Société des Agriculteurs de France et de la Société Française d'Encouragement à l'Industrie Laitière
AVEC 240 FIGURES DANS I.E TEXTE

PREFACE
L'ère des progrès dans l'Industrie laitière en France a commencé avec l'introduction des écré- menses centrifuges. D'autre part, la Bactériologie, cette science toute récente, mais déjà si féconde en applications utiles, a montré le rôle important, on pourrait dire prépondérant, que jouent dans l'industrie qui nous occupe, les organismes microscopiques : les microbes^ les ferment et les moisissures. Nuisibles quand ils provoquent ces altérations si préjudiciables du lait, du beurre et des fromages: utiles, au contraire, quand ils sont les agents de la maturation de la crème et de l'affinage des fromages, il est toujours utile de les connaître et d'étudier les conditions de leur existence, afin de les détruire ou de favoriser leur développement suivant les circonstances. L'application du ces principes est un nouveau progrès, plus important encore que le premier.

D'un autre côté, la concurrence universelle qui s'exerce dans l'Industrie laitière, comme dans presque toutes les autres industries, oblige les producteurs à fabriquer dans les meilleures conditions d'économie et de qualité. Obtenir l'utilisation com, pifé, sans déchet, de la matière

31886

18€



31886 - Histoire de l'industrie française et des gens de métiers

A. ALEXIS MONTEIL - Tome II - Du XVIe siècle jusqu'à nos jours

1872 - relié toile - 140x215mm - 320p. - sans ill. - • Poids : 395gr. • Prix : 18 €

A. ALEXIS MONTEIL

HISTOIRE DE L'INDUSTRIE FRANÇAISE

ET DES GENS DE MÉTIERS
INTRODUCTION, SUPPLÉMENT ET NOTES
CHARLES LOUANDEE
ILLUSTRATIONS ET FAC-SIMILE PAR GERLIER

TOME SECOND
Du XVIe siècle jusqu'à nos jours
SEIZIÈME SIÈCLE

LA VISITE AUX ATELIERS

ARGUMENT
Dans son étude sur le seizième siècle, Monteil nous donne le journal de voyage d'un Espagnol qui parcourt la France, avec la curiosité d'un homme intelligent qui veut s'instruire, et ce n'est pas sans raison qu'il emprunte ici la plume de cel étranger, car à cette époque la rivalité de la France et de l'Espagne portait les deux peuples à s'occuper tout

particulièrement l'un de l'autre et à se comparer entre eux.

En désignant sous le nom de Renaissance l'époque à laquelle nous sommes parvenus, les historiens ont exprimé une idée très juste, car c'est bien l'antiquité qui renait avec tous ses souvenirs profanes, et le culte de la beauté matérielle. Le moyen âge demandait avant tout aux beaux-arts un enseignement moral et religieux. La Renaissance leur demande à son tour un éblouissement pour les yeux, un plaisir pour l'intelligence. Elle embrasse dans une immense révolution la société tout entière, et marque de son cachet l'industrie elle-même.

Les entailleurs d'images, les verriers, les enlumineurs, les potiers, les maçons, les charpentiers de la grande cognée, ne sont plus, comme au

31887

9 €

31888

16 €

31889

15 €

31890

16 €

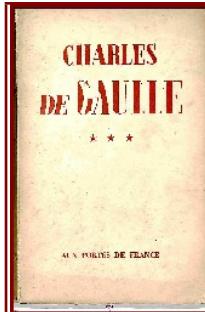
31891

18 €

31892

14 €

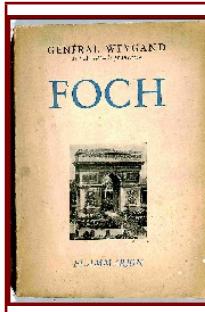
31887 - Charles de Gaulle



1944 - broché - 120x185mm - 185p. - une ill. - • Poids : 230gr. • Prix : 9 €

Charles de Gaulle
ENFANCE ET JEUNESSE
J'aurais été soldat si je n'étais poète. V. Hugo.
C'est à Lille, ville frontière sur la route des invasions, que Charles de Gaulle est né, le 22 novembre 1890, vingt ans après la défaite de 1870. Second fils d'Henri de Gaulle, il reçoit à sa naissance les prénoms de Charles-André-Joseph-Marie. Son père, admissible à l'Ecole polytechnique, avait, à la suite d'un revers de fortune, dû renoncer à la carrière des armes. Il n'en prit pas moins part, comme lieutenant dans les Mobiles de la Seine, aux combats de 1870, et fut blessé durant le siège de Paris. Malgré son âge avancé, il reprit du service en 1914 comme chef de bataillon au service des transports. Professeur de philosophie et de littérature, il devait être en 1901 nommé préfet des études au Collège des Jésuites, rue de Vaugirard, à Paris, et allait y connaître une popularité méritée. Le grand-père de Charles, Julien-Philippe de Gaulle, dont la famille avait été ruinée par la Révolution, s'était consacré à des travaux d'édition qui lui valurent l'estime de ses contemporains. La Société d'Histoire de France lui avait confié la mission de publier, d'après des manuscrits demeurés inédits, La Vie de Saint Louis par Lenain de Tillenval. Julien-Philippe de Gaulle avait une épouse dont l'activité littéraire n'était pas négligeable. Elle a laissé une vie du patriote irlandais O' Connell.
Issue d'une lignée parisienne de procureurs et d'avocats du Roi, la famille de Gaulle s'était fixée en Flandre au cours du XIXe siècle. Le fils

31888 - FOCH



GÉNÉRAL WEYGAND - Aux morts de 1914-1918

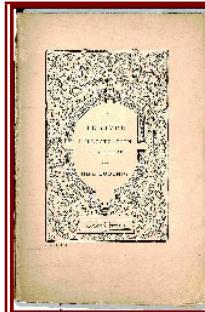
1947 - broché - 155x210mm - 370p. - 20 pages hors-texte + 7 cartes ill. - • Poids : 470gr. • Prix : 16 €

GÉNÉRAL WEYGAND
de l'Académie française

FOCH
ILLUSTRÉ DE 20 PAGES HORS TEXTEET DE 7 CARTES
AVANT-PROPOS

Ce n'est ni sans émotion, ni sans appréhension que je me suis décidé à écrire ce livre. L'affection que j'éprouvais pour mon chef, ma vénération pour sa mémoire, suffisent à expliquer le premier de ces sentiments. Depuis qu'il n'est plus je ne puis entendre prononcer son nom, relire une de ses lettres, un de ses rapports ou un de ses livres, songer à ses actions, sans que ma fidélité s'en émeuve. Je considère comme l'honneur et le bonheur de ma vie d'avoir servi sous un homme tel que lui. Tous les officiers qui ont vécu et travaillé dans son entourage signeraient, j'en suis certain, les mots que je viens d'écrire.
Mon appréhension est d'une autre nature. Elle reflète la crainte d'être inférieur à mon sujet. Parlerai-je du Maréchal Foch comme il convient de le faire? Trouverai-je les termes qu'il faut pour dépeindre ce chef en qui l'intelligence et le savoir s'unissaient à l'intépidité morale avec une puissance sans égale et constituaient le caractère dans sa forme la plus haute, dans sa fermeté la plus inébranlable.
Je voudrais être assez éloquent pour faire saisir aux Français l'étendue de la gratitude qui lui est due. Le Maréchal Foch est admiré certes, mais insuffisamment connu des foules. Il n'a pas comme Joffre et Pétain commandé directement l'armée française. Il n'a été l'objet ni de la

31889 - LE LIVRE - L'ILLUSTRATION — LA RELIURE



HENRI BOUCHOT - ÉTUDE HISTORIQUE SOMMAIRE

1886 - broché - 140x215mm - 220p. - nombreuses ill. - • Poids : 620gr. • Prix : 15 €

BIBLIOTHEQUE DE L'ENSEIGNEMENT DES BEAUX-ARTS

PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION DE JULES COMTE

LE LIVRE

L'ILLUSTRATION — LA RELIURE

ÉTUDE HISTORIQUE SOMMAIRE

PAR HENRI BOUCHOT

ANCIEN ÉLÈVE DE L'ÉCOLE NATIONALE DES CHARTES

ATTACHÉ AU DEPARTEMENT DES ESTAMPES DE LA BIBLIOTHEQUE NATIONALE

AVANT-PROPOS

Cette très courte étude ne peut être

autre chose qu'un aperçu sommaire et passablement abrégé de

l'histoire du Livre. Elle ne comporte aucun élément de discussion

31890 - MANET



JEAN LARAN et GEORGES LE BAS - L'ART DE NOTRE TEMPS

1912 - relié - 145x200mm - 113p. - 48 ill. - • Poids : 530gr. • Prix : 16 €

L'ART DE NOTRE TEMPS
MANET
48 PLANCHES HORS-TEXTEACCOMPAGNÉES DE 48 NOTICES RÉDIGÉES PAR JEAN LARAN ET GEORGES LE BAS
PRÉCÉDÉES D'UNE INTRODUCTION DE LOUIS HOUARTICQ

Edouard Manet (1832-1883)

il fut un temps où les rapports entre artistes et amateurs étaient excellents. Les amateurs étaient en petit nombre et fort cultivés et, chez les artistes, le désir de plaisir primait le besoin d'être original. Cette bonne entente n'a pas duré au XIXe siècle; tandis que l'artiste cultive son originalité et la préserve jalousement, le public auquel il s'adresse est maintenant une multitude. A mesure que l'artiste se montre plus indépendant, le public se fait plus nombreux autour de lui et s'effarouche devant cet homme qui veut son approbation, tout en faisant l'impossible pour ne pas lui ressembler; et le malentendu nous paraît si normal que nous avons peine à imaginer un homme de génie qui n'aurait pas été un incompris. C'est pourtant bien là un mal moderne, et les artistes ne sont pas seuls à en souffrir. Le public du XIXe siècle aura été tourmenté par une constante incertitude. Il n'était pas encore remis des turbulences romantiques que déjà Courbet poussait en plein Paris ses paysans d'une vulgarité agressive. Le tapage de Courbet était bien loin d'être apaisé quand celui de Manet commença. Depuis, les scandales se sont multipliés, si bien que le public surmené a dû renoncer à l'indignation; les violences ne réveillent plus son atonie. Mais

31891 - LE MATERIEL AGRICOLE



AUGUSTE JOURDIER - Description et examen des instruments, des machines des appareils et des outils

1855 - broché - 115x175mm - 251p. - 120 ill. - • Poids : 210gr. • Prix : 18 €

LE MATERIEL AGRICOLE
ou DESCRIPTION ET EXAMEN DES INSTRUMENTS, DES MACHINES DES APPAREILS ET DES OUTILS AU MOYEN DESQUELS ON PEUT :1° Sonder, défricher, défoncer, drainer; 2° Labourer, remuer et aérer, alléger, fouiller, planter, nettoyer

3° Récolter, transporter, abriter et emmagasiner les produits;

4° Tirer parti de chacun d'eux, soit pour les consommer soit pour les vendre, etc.

PAR AUGUSTE JOURDIER

Ancien Fermier à Villeroi et au Vert-Galant

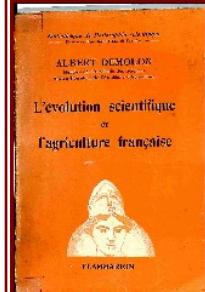
Membre du Conseil d'administration de la Société d'encouragement pour l'Industrie Nationale, etc.

avec 120 gravures

PRÉFACE.

Notre but étant de passer en revue dans ce volume les outils, les instruments, les appareils et les machines dont la grande culture a besoin

31892 - L'évolution scientifique et l'agriculture française



ALBERT DEMOLON -

1946 - broché - 130x195mm - 330p. - sans ill. - • Poids : 220gr. • Prix : 14 €

ALBERT DEMOLON
Membre de l'Académie des Sciences, Ancien Président de l'Académie

d'Agriculture
L'évolution scientifique et l'agriculture française
Bibliothèque de Philosophie scientifique
 Directeur : Paul GAULTIER, de l'institut
AVERTISSEMENT

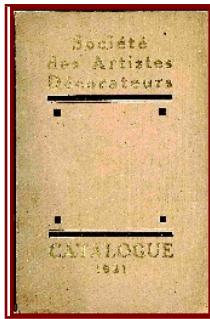
Ce livre nous a été demandé par M. Paul Gaultier, Directeur de la Bibliothèque de Philosophie Scientifique éditée par M. M. Flammarion. Il se propose pas de tracer l'histoire de notre Agriculture ni même de fournir un exposé d'ensemble de sa situation actuelle. Il se borne à envisager l'influence qu'a eue sur l'évolution de celle-ci le progrès de nos connaissances scientifiques et d'indiquer ce qu'on peut attendre de l'avenir à cet égard.

Tout problème agricole comporte des données multiples. Sans doute est-il impossible en la matière de se limiter au côté technique sans prendre en considération le point de vue politique ou économique : mais il est indispensable de tenir un plus large compte des possibilités nouvelles liées à l'évolution scientifique.

Les travaux de l'Académie d'Agriculture ont constitué pour nous une documentation de base que nous avons complétée par d'autres sources autorisées, en nous efforçant de dégager quelques idées générales valables pour la culture industrialisée ou familiale.

31893

10€



31893 - Catalogue du XIe SALON 1921, ARTS DÉCORATIFS

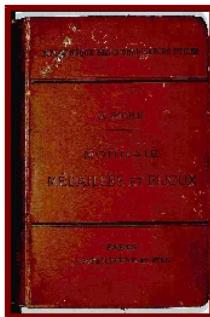
Société des Artistes Décorateurs - Du 4 mars au 17 avril 1921

1921 - broché - 135x205mm - 108p. - 28 hors-texte ill. - • Poids : 155gr. • Prix : 10 €

SOCIÉTÉ DES Artistes Décorateurs
CATALOGUE DU XIe SALON
 DU 4 MARS AU 17 AVRIL 1921
MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS
PAVILLON DE MARSAN
(PALAIS DU LOUVRE)
107. RUE DE RIVOLI
PARIS

31894

22€



31894 - MONNAIE et MEDAILLES ET BIJOUX

A. RICHE - Essai et contrôle des ouvrages d'or et d'argent

1889 - relié toile - 130x180mm - 396p. - 66 ill. - • Poids : 390gr. • Prix : 22 €

MONNAIE MEDAILLES ET BIJOUX
ESSAI ET CONTROLE DES OUVRAGES D'OR ET D'ARGENT
PAR A. RICHE
Directeur des essais à la monnaie:
PROFESSEUR DE CHIMIE MINÉRALE A L'ÉCOLE DE PHARMACIE DE PARIS, MEMBRE DE L'ACADEMIE DE MÉDECINE
avec Figures intercalées dans le texte
LA MONNAIE A TRAVERS LES AGES
LES SYSTEMES MONÉTAIRES
L'OR ET L'ARGENT. — EXTRACTION. — AFFINAGE — FABRICATION DES MONNAIES. — LA FAUSSE MONNAIE
LES MÉDAILLES ET LES BIJOUX
jusqu'à la fin du XVIII^e siècle et sous le régime actuel.
LA GARANTIE ET LE CONTRÔLE EN FRANCE ET A L'ÉTRANGER
PARIS

INTRODUCTION
Ce livre se compose de deux parties distinctes.
Dans la première, consacrée à la monnaie, je traite, sommairement, des monnaies dans l'antiquité, et, avec détail, des monnaies à notre époque : extraction des métaux précieux, préparation de ces matières à l'état de pureté, travail précis des alliages, et composition rigoureuse des monnaies afin d'en entraver la contrefaçon.
Un chapitre spécial est attribué à des questions peu connues et, cependant, d'un haut intérêt pour chacun : rapport de la production et, par suite, de la valeur de l'or à l'argent ; comparaison des systèmes monétaires au temps présent, monométallisme, bimétallisme.

31895

22€



31895 - LA MARBRERIE

M. DARRAS - Caractéristiques des marbres, pierres et granits, travail et façonnage

1929 - broché - 170x250mm - 363p. - 164 ill. - • Poids : 710gr. • Prix : 22 €

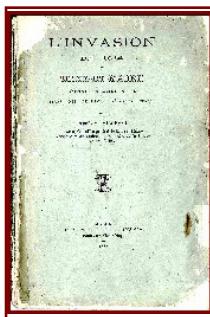
LA MARBRERIE
CARACTÉRISTIQUES DES MARBRES PIERRES ET GRANITS
ÉTUDE DES GISEMENTS ET DE L'EXPLOITATION DES CARRIÈRES
TRAVAIL ET FAÇONNAGE
PAR M. DARRAS
PRÉFACE DE M. J.-J. PILLET
ANCIEN PROFESSEUR DU COURS DE CONSTRUCTION A L'ÉCOLE NATIONALE DES BEAUX-ARTS, AU CONSERVATOIRE NATIONAL DES ARTS ET MÉTIERS A L'ÉCOLE SPÉCIALE D'ARCHITECTURE, ETC.
DEUXIÈME ÉDITION, Revue et augmentée
PREMIÈRE PARTIE

— PRÉAMBULE

Sous le nom de marbrerie, on entend généralement le travail de certaines pierres pouvant se tailler, se sculpter et se polir, mais dont les applications toutes différentes ont donné lieu à deux industries qui, pour être similaires, n'en sont pas moins distinctes : la marbrerie de bâtiment et la marbrerie de cimierie. A ces deux grandes divisions, il convient d'ajouter la petite marbrerie, qui utilise une partie des mêmes pierres pour la fabrication des petits objets de luxe ou d'utilité, tels que pendules, vases, coupes, etc., et enfin la statuaire, qui a donné lieu à la naissance de tant d'artistes, lesquels nous ont légué les traditions de beauté de l'antiquité, ou laisseront aux siècles suivants les traces ineffaçables de leurs talents modernes.
Si les emplois qui sont faits des mêmes pierres varient dans chacune des industries que nous voulons envisager ici : la marbrerie d'architecture, et la marbrerie funéraire, la technique générale et le travail de ces matières sont, néanmoins, les mêmes, puisqu'en effet, sous

31896

18€



31896 - L'INVASION DE 1814 EN SEINE-ET-MARNE

Frédéric HUMBERT - d'après des documents inédits tirés des Archives départementales

1885 - broché - 165x250mm - 240p. - sans ill. - • Poids : 400gr. • Prix : 18 €

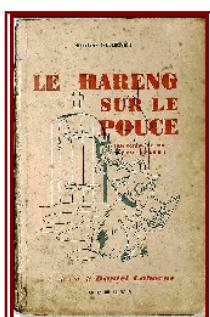
L'INVASION DE 1814 EN SEINE-ET-MARNE
d'après DES DOCUMENTS inédits
TIRÉS DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES
PAR Frédéric HUMBERT
Avocat, Conseiller général de Seine-et-Marne, Ancien chef du cabinet au Ministère de la Justice et des Cultes.

AVERTISSEMENT
Cette étude comprend deux parties bien distinctes. La première, après un aperçu sommaire des causes de l'invasion et de l'ensemble de la campagne, renferme une description de la physionomie générale de notre département et de sa situation stratégique par rapport à Paris et à la France ; elle se termine par le récit, dans l'ordre chronologique, des diverses péripéties de la guerre de 1814 en Seine-et-Marne.
La deuxième partie traite des conséquences de l'invasion dans le département, et comprend des explications sur les faits relatifs à l'occupation étrangère, pertes, réquisitions, demandes d'indemnité, répartition des pertes entre les cinq arrondissements. Tous ces détails sont fondés sur des documents inédits ; j'en dois la communication à l'obligeance de l'honorable M. Lemaire, archiviste du département, dont les indications éclairées m'ont été infiniment précieuses.
J'ai ajouté à la fin un index relatant par ordre alphabétique les noms des différentes localités de Seine-et-Marne mentionnées dans le courant de l'ouvrage.

TABLE DES MATIERES

31897

15€



31897 - Le Hareng sur le pouce

André SUARNET - (Au temps de ma mère-grand)

vers 1935 - broché - 120x190mm - 174p. - 5 ill. - • Poids : 125gr. • Prix : 15 €

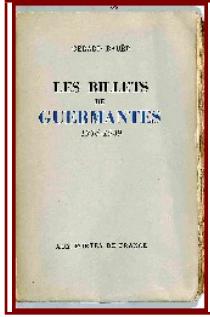
André SUARET

Le Hareng sur le pouce

(Au temps de ma mère-grand)
15 dessins de Daniel Laborde
PROLOGUE
Derrière moi, semblable à un paysage trué de cinéma, le village de Sourdon ne doit plus être qu'une toile grise. Je le devine seulement. Trop occupé à faire face à la boussole, le nez courbé vers l'écrout central fixant le guidon de mon vélo, le cou rincé par le dégluge, tiré en arrière par les pans de mon vêtement dans lesquels s'engouffrent les rafales, je n'ai guère la possibilité de tourner la tête. Le mois de mars n'est pas toujours clément, chacun sait ça. Le Bon Dieu, qui n'a pas gâté ses créatures au cours du dernier lustre, aurait pu faire l'économie de cette tempête qui arrache tout sur son passage. Cela contrarie surtout l'effort conjugué de mes muscles fémoraux et jambiers qui ne sont pourtant point mangés des mites malgré les restrictions que l'an qui court n'a point manqué d'accentuer.
La route, à peine démolie, est un véritable glacier. Descendant de mes bas anglais qui ont résisté jusqu'ici aux reprises superposées, l'eau du ciel ne craint pas de s'avilir au contact de mes orties, que je sens clapoter comme caneton en mare au sortir de l'œuf dans mes souliers bas évités par l'usure. L'herbe, morte, est couchée rase au sol sous la ventée. Les fils télégraphiques vibrent comme kilomètres de harpes. Je baisse un peu la tête en passant sous la haute tension dont les lourds cintres, soulevés par les couches d'air en furie, ont

31898

14€



31898 - LES BILLETS DE GUERMANTES

GÉRARD BAUËR - 1936-1939

1947 - broché - 130x200mm - 430p. - sans ill. - • Poids : 420gr. • Prix : 14 €

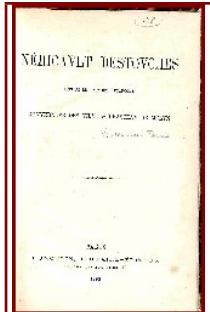
Avec un commentaire de Léon-Paul FARGUE

GÉRARD BAUËR

LES BILLETS DE GUERMANTES
1936-1939
NOTE DE L'AUTEUR
Ce volume est une suite du recueil paru en 1936 sous le titre: Les Billets de Guermantes, durant les années 1934 et 1935. On trouvera ici un choix accompli dans une collaboration poursuivie chaque jour, de 1936 jusqu'au 2 septembre 1939. Le volume s'arrête à cette date, celle d'une guerre qui allait détruire certains aspects de la vie collective en France et de la physionomie de l'Europe.
Les années qui ont inspiré ces pages furent des années inquiètes. Vouées aux grâces de l'existence, à une interprétation sour iante des événements, ces chroniques ne purent ni ne voulurent demeurer constamment en marge d'une actualité qui chaque matin pesait davantage sur le sort du monde. L'écrivain voyait s'avancer la destinée dans l'ombre qui, de semaine en semaine, couvrait un vieux continent et détruisait, ses libertés. Ceût été une piété légère de feindre l'indifférence, un manque de courage de ne pas défendre — fût-ce sur le ton de la modération — des biens menacés et hâts de ceux qui les menaçaient. Plusieurs des billets, réunis dans ce volume, expriment les sentiments que devaient dicter à tout esprit libre et raisonnable les violences exercées contre la fierté et la douceur de vivre. U auteur de ces lignes ne tire point vanité de sa clairvoyance ; il signale quelle s'exerçait sans passion, à l'appel d'une actualité que chacun eût souhaitée

31899

20€



31899 - NÉRICIAULT DESTOUCHES

LEROY Gabriel -

1862 - relié - 140x220mm - 30p. - sans ill. - • Poids : 135gr. • Prix : **20 €**

NÉRICIAULT DESTOUCHES

MEMBRE DE L'ACADEMIE FRANÇAISE

GOVVERNEVR DES VILLE & CHASTEAV DE MELVN

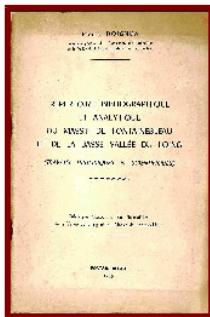
NÉRICIAULT DESTOUCHES

- ÉTUDE BIOGRAPHIQUE

Non loin des fuites séculaires de la forêt de Fontainebleau, s'élève le village de Villiers-en-Bierre, ou Villiers-aux-Poires, le moins important du canton sud de Melun (1). Entouré de bouquets de bois et d'allées d'arbres fruitiers qui lui valurent jadis l'un de ses surnoms, il existe inaperçu, au bas de la pente insensible d'un coteau, dans une plaine fertile qui s'étend des hauteurs de la rive gauche de la Seine jusqu'aux approches de la forêt. Il comprend seulement quelques habitations et une église de si modeste apparence qu'on a peine à la distinguer sur la perspective du pays tout entier. Peut-être cette commune se fondrait-elle dans celles voisines, si plusieurs fermes et les domaines du Bréau et de Eorloiseau, qui en dépendent et qui en relèvent l'importance, n'en assuraient l'autonomie.
L'industrie du pays est essentiellement agricole : le sol le veut ainsi. La propriété n'étant pas morcelée, rien ne peut contribuer à l'augmentation de la population, composée d'une quinzaine de feux.

31900

12€



31900 - Répertoire du massif de Fontainebleau et de la basse vallée du Loing

Pierre DOIGNON - bibliographique et analytique

1958 - broché - 155x235mm - 56p. - sans ill. - • Poids : 120gr. • Prix : **12 €**

Pierre DOIGNON
Secrétaire général de l'Association des Naturalistes de la Vallée du Loing et du Massif de Fontainebleau
RÉPERTOIRE BIBLIOGRAPHIQUE ET ANALYTIQUE DU MASSIF DE FONTAINEBLEAU ET DE LA BASSE VALLÉE DU LOING

(TRAUX HISTORIQUES ET SCIENTIFIQUES) publié par l'Association des Naturalistes de la Vallée du Loing et du Massif de Fontainebleau
INTRODUCTION par Pierre DOIGNON
La Bibliographie générale des travaux consacrés au Massif de Fontainebleau, telle que nous l'avons répertoriée, comprend environ 8 500 ouvrages, mémoires, études, monographies, notes et documents historiques, scientifiques, archéologiques, dispersés dans des dizaines de périodiques, archives et collections, revues anciennes ou contemporaines que nous avons tenu à dépourviller page par page.
Le regroupement et la publication de cette importante documentation n'ont pas encore été tentés. Pour incomplète qu'elle soit encore dans certaines disciplines, elle constitue cependant une somme considérable de connaissances que nous croyons nécessaire de réunir en un instrument de travail mis à la disposition des chercheurs, historiens, érudits, naturalistes, s'intéressant à la région de Fontainebleau, la plus riche et la mieux prospectée des environs de Paris.
Car les synthèses régionalistes de ce genre, nous semble-t-il, ne peuvent plus attendre. La multiplication contemporaine accélérée des

31901

30€



31901 - Bulletin 1907 de la société d'Archéologie de Seine-et-Marne

Société d'Archéologie de Seine-et-Marne - ARCHÉOLOGIE SCIENCES, LETTRES ET ARTS

1907 - broché - 165x255mm - 350p. - sans ill. - • Poids : 690gr. • Prix : **30 €**

BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ D'ARCHÉOLOGIE SCIENCES, LETTRES ET ARTS DU DÉPARTEMENT DE SEINE-ET-MARNE, Fondée à MELUN, le 16 mai 1864

Onzième volume (1905-1906)

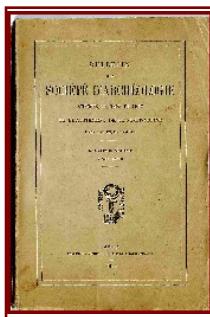
Ve H. MICHELIN, IMPRIME

P R E F A C E

La Société d'Archéologie de Seine-et-Marne était demeurée quelque temps en sommeil. La Section de Melun, la seule branche restée vivante d'une quintuple rainure et en laquelle se concentraient la vigueur et les espérances de l'arbre, avait, plusieurs années de suite, oublié de donner des fruits. A vrai dire, ce chômage d'une institution qui, depuis d'au moins de trente ans, pourvoyait à la consommation intellectuelle d'un département, avait pu passer à peu près inaperçu. C'est que deux vaillants ouvriers s'étaient chargés d'établir un roulement qui garantit la continuité de la production. Tout à côté du chantier déserté, M. Gabriel Leroy et M. Théophile Lhuillier avaient installé leurs ateliers qu'ils maintenaient en pleine activité. Grâce à eux, l'industrie ne manqua à aucun de ses engagements, toutes les commandes furent livrées. L'honneur était sauf.

31902

28€



31902 - Bulletin 1909 de la société d'Archéologie de Seine-et-Marne

Société d'Archéologie de Seine-et-Marne - ARCHÉOLOGIE SCIENCES, LETTRES ET ARTS

1909 - broché - 165x255mm - 365p. - sans ill. - • Poids : 680gr. • Prix : **28 €**

Bulletin 1909 de la société d'Archéologie de Seine-et-Marne

BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ D'ARCHÉOLOGIE SCIENCES, LETTRES ET ARTS DU DÉPARTEMENT DE SEINE-ET-MARNE, Fondée à MELUN, le 16 mai 1864

• Douzième volume (1907-1908)

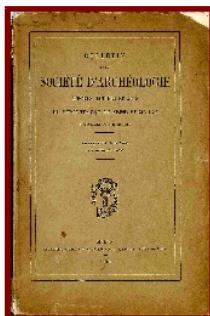
• Ve H. MICHELIN, IMPRIME

NOTES BIBLIOGRAPHIQUES

• Histoire de l'Eglise de Sens, par l'abbé bouvier (Gaston Sénechal, 27. — Annales de Flodoard, publiées par Pl. Lauer (G. Sénechal), 280; Catalogue des actes d'Henri I^{er} (Maurice Lecomte), 287. — Recueil des actes de Lothaire et de Louis V, par Halphen (M. Lecomte), 291. — Recueil des actes de Philippe I^{er}, par M. Prou (M. Lecomte), 293. — Recherches généalogiques sur la famille des seigneurs de Nemours, par E. Richemond (G. Sénechal), 297. — Les sièges de Meaux, par G. Gassies (G. Sénechal), 303. — Le palais de Fontainebleau, par Georges d'Esparré; Fontainebleau, par Louis Dimer (Félix Herbet), 306. — La vie intime d'une reine de France au XVII^e siècle, par L. Batifot (G. S.), 301). — Les Jacobins peints par eux mêmes, par J. Bellanger (G. Sénechal), 309. — Le Comité de surveillance de Melun, par Champagnac (G. S.), 312. — Fontainebleau révolutionnaire, par F. Herbet (G. S.), 313. — Lagny, etc., par Harney (G. Sénechal). — Petite histoire populaire de Lagny, par Le Paire (G. S.), 319. — Grés-sur-Loing, par M^{me} F. Sadler (G. Sénechal), 320. — Bray-sur-Seine, par Roubaud (Ch.AV.), 323. — Les dépendances de S. Gérmain-des-Prés, par dom Anger (Eu.), 323. — Etudes sur la rivière et la vallée du Grand-Morin, par A. Bazin (G. S.), 324. Notes sur les

31903

28€



31903 - Bulletin 1910 de la société d'Archéologie de Seine-et-Marne

Société d'Archéologie de Seine-et-Marne - ARCHÉOLOGIE SCIENCES, LETTRES ET ARTS

1910 - broché - 165x255mm - 395p. - sans ill. - • Poids : 810gr. • Prix : **28 €**

Bulletin 1910 de la société d'Archéologie de Seine-et-Marne

BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ D'ARCHÉOLOGIE SCIENCES, LETTRES ET ARTS DU DÉPARTEMENT DE SEINE-ET-MARNE, Fondée à MELUN, le 16 mai 1864

• Treizième volume (1909)

• Ve H. MICHELIN, IMPRIME

COMPTES RENDUS DES SEANCES DU 25 OCTOBRE 1908

• La séance est ouverte à deux heures, dans l'une des salles de l'hôtel de ville de Melun. M. Sénechal préside.

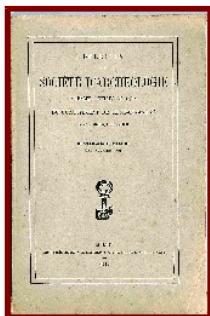
• Sont présents : Mme Girod de l'Ain, MM. Bazin, Beautier, Berton, Cadas, Delaporte, Feron, Fischer, François, Gonthier, Guillemot, Gabriel Houdart, Maxime Houdart, Hugues, Julien, Maurice Lecomte, Lésobre, le docteur Jean Massbrenier, René Morel, Naudier, Noguet, Raphard, Rayon, Abel Rigault, le marquis de Tréville, Vivier.

• M. Sénechal, président, rappelle que, depuis la dernière réunion, la Société a perdu deux de ses membres les plus distingués et les plus dévoués, M. Bridou, archiprêtre de Saint-Aspais de Melun, et M. Charles Wable, architecte, lauréat de l'Institut. Il exprime en ces termes le deuil commun.

• « M. Bridou était un enfant du pays. Né à Château-en-Bière, il fut élevé au Petit Puis au Grand Séminaire de Meaux. Vicaire de Fontainebleau, curé d'Écluse, curé-doyen de Dammarie-les-Ormes, archiprêtre de Provin, archiprêtre de Melun, sa carrière sacerdotale se déroula tout entière dans notre contrée. Les fidèles étaient fiers de ce pasteur à l'action à la fois vigoureuse et prudente, et sa réputation d'orateur brillant s'était, depuis longtemps, propagée au dehors des sanctuaires. Tout le monde

31904

28€



31904 - Bulletin 1912 de la société d'Archéologie de Seine-et-Marne

Société d'Archéologie de Seine-et-Marne - ARCHÉOLOGIE SCIENCES, LETTRES ET ARTS

1912 - broché - 165x255mm - 402p. - 10 ill. - • Poids : 790gr. • Prix : **28 €**

Bulletin 1912 de la société d'Archéologie de Seine-et-Marne

BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ D'ARCHÉOLOGIE SCIENCES, LETTRES ET ARTS DU DÉPARTEMENT DE SEINE-ET-MARNE, Fondée à MELUN, le 16 mai 1864

• Quatorzième volume (mars 1910-novembre 1911)
• Ve H. MICHELIN, IMPRIME

NOTE

• Parmi les ouvrages dont il sera rendu compte dans le prochain Bulletin, nous signalons dès à présent ceux-ci : • Recueil général des bas-reliefs, statues et bustes de la Gaule romaine, par Emile Esperandieu, t. IV. Lyonnaise, 2^e partie. Paris, Imprimerie Nationale, 1911 (Melun, p. 99-109; Meaux, p. 238-261). • Notes complémentaires à la liste des archevêques de Sens, par E. Chartraire, dans Bulletin de la Société archéologique de Sens, t. XXVI (1911), p. 123-193. • La sépulture néolithique de Belleville à Vendrest (Seine-et-Marne). Fouille et restauration. — Étude scientifique. Rapport général par le Dr Marcel Baudouin. Paris, 1911. • Jules Favre, par Maurice Réclus. Paris, Hachette, 1912. • La légende de Parmentier, par M. Georges Gibault. Paris, Librairie Horticole, 1912. • Auguste Luchet, par Félix Herbet. Fontainebleau, M. Bourges, 1912. • Séggé et son église, par G. Husson. Meaux, Lepillet. • La seigneurie de Quincy et les justices de Couilly et de Saint-Germain au XVIII^e siècle, par G. Husson. Meaux, Lepillet, 1912. • Le chemin de fer de Corbeil à Melun et à Montereau, par A. Ber-ton. Paris, imp. Chaix, 1912. • Jean Poictevin et sa relation de la prise de Meaux, par M. Maurice Lecomte. Meaux, Lepillet, 1912. • Les Jardins de l'intelligence, par Corpechot. Paris, Hachette, 1912. • Les

31905 28€



31905 - Bulletin 1922 de la société d'Archéologie de Seine-et-Marne

Société d'Archéologie de Seine-et-Marne - ARCHÉOLOGIE SCIENCES, LETTRES ET ARTS

1922 - broché - 165x255mm - 342p. - sans ill. - • Poids : 740gr. • Prix : 28 €

Bulletin 1922 de la société d'Archéologie de Seine-et-Marne
 •
BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ D'ARCHÉOLOGIE SCIENCES, LETTRES ET ARTS DU DÉPARTEMENT DE SEINE-ET-MARNE, Fondée à MELUN, le 16 mai 1864
 • Quinzième volume (mars 1912-juillet 1922)
 • Ve H. MICHELIN, IMPRIME
 • Le Président Gaston SÉNÉCHAL et les Membres de la Société décédés depuis 1914.
 • Mesdames, Messieurs, Chers Collègues,
 • Lorsque vous m'avez appelé à la Présidence, j'ai compris que c'était pour moi un devoir pénible, mais le plus sacré des devoirs de reconnaissance, de rendre l'hommage qui leur est dû à tous les trop nombreux membres, près de soixante, de la Société que le destin inexorable a rayés de notre liste depuis 1914, et ma tâche est d'autant plus pénible que je dois rappeler à votre souvenir presque tous les membres de votre ancien bureau.
 • Le premier membre dont la disparition en juin 1914 ajeló parmi nous nous a véritable consternation, que les grands événements qui se sont succédés n'ont encore pu amoindrir, fut le Président de notre Société : Gaston Sénéchal.
 • Evocer son nom, c'est évoquer tout un passé rempli de charme, toute une ère de prospérité sans cesse croissante de notre Société, au milieu d'un atmosphère de paix, où, sans le souci de l'existence, nous baignions tous plus vive et notre plus chère attention aux seuls travaux de l'intelligence.
 • Gaston Sénéchal a fait toute sa carrière dans l'administration, barrant son ambition aux modestes fonctions de Conseiller de Préfecture, et sans jamais avoir été atteint de la fièvre

31906 25€



31906 - Bulletin 1926 de la société d'Archéologie de Seine-et-Marne

Société d'Archéologie de Seine-et-Marne - ARCHÉOLOGIE SCIENCES, LETTRES ET ARTS

1926 - broché - 165x255mm - 373p. - sans ill. - • Poids : 800gr. • Prix : 25 €

Bulletin 1926 de la société d'Archéologie de Seine-et-Marne

•
BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ D'ARCHÉOLOGIE SCIENCES, LETTRES ET ARTS DU DÉPARTEMENT DE SEINE-ET-MARNE, Fondée à MELUN, le 16 mai 1864
 • Seizième volume (janvier 1922-janvier 1925)
 • Ve H. MICHELIN, IMPRIME
 • M. Villers dépose, en outre, sur le bureau et met à la disposition des membres présents plusieurs notices du ministère de l'instruction publique et des beaux-arts, sur le cinquante-cinquième congrès des Sociétés savantes, qui se tiendra à Marseille au mois d'avril prochain.
 • Puis M. le président mentionne que, en cette année 1922, trois centenaires doivent être célébrés : ceux de Molière, de Pasteur et de Champollion; il rappelle (prie ces trois grands Français se rattachent à notre histoire locale : Molière a joué à Vaux-le-Vicomte et à Fontainebleau; Pasteur a poursuivi ses expériences à Melun, à Pouilly-le-Fort et à Pontierry; Champollion le jeune a surtout été révélé par son frère, qui l'aida durant sa trop courte vie et, après sa mort, publia ses œuvres, de telle sorte que les deux frères sont inséparables l'un de l'autre; or, raine, Champollion, de Figeac, fut longtemps bibliothécaire du palais de Fontainebleau et il assista le musée de Melun lors de ses débuts.
 • M. Villers ajoute qu'il appartiendra à la Société d'archéo-logic de célébrer hautement les mérites de ces trois grands hommes à notre reconnaissance.
 • M. le président expose ensuite que la ville de Melun se propose d'ériger un monument à la mémoire de ses

31907 10€



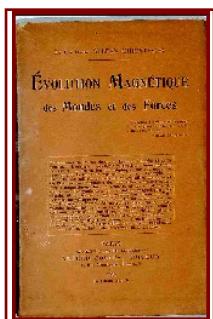
31907 - Nouvelle Civilisation 2012

Ouvrage collectif - une autre s'éveille !

2008 - broché - 20x170mm - 446p. - sans ill. - • Poids : 340gr. • Prix : 10 €

Nouvelle Civilisation 2012
 • une autre s'éveille !
 • Ouvrage collectif avec la participation de Pierre Andrlion, Monique Beljanski, Philippe Derudder, Bernard Herzog, André Jacques Holbecq, Simon.
 • Coordination de Marc Jutier. Et des textes de Bernard Maris, Emmanuel Broto, Daniel Estulin, Raoul Marc Jennar, Patrick Mignard, Henryk Skolimowski, Robert A. F. Thurman.
 • + un guide Internet non marchand
 • Une civilisation s'éteint, celle du gâchis et de la rareté, de la croissance et de la précarité, de l'esclavage du salariat et de l'argent-dette, des catastrophes écologiques, et en même temps une autre s'éveille : une civilisation de la décroissance conviviale, véritablement démocratique, du partage et de l'abondance, dans un environnement sain, avec des comités citoyens, une monnaie au service des citoyens, une santé autrement.
 • Vous cherchez un document qui pose les bonnes questions et qui contribue à apporter un certain nombre de réponses afin de sortir de l'absurdité de notre civilisation moribonde ? Sur le bourrage de crâne des biensfaits de l'économie de marché ? Qui sont ces thuriféraires ? Y a t'il un complot mondial ? Qui dirige vraiment ? Quelles sont les motivations de l'oligarchie occidentale ? Vivons-nous vraiment dans une démocratie ? Et... Comment fonctionne l'instrument de l'escroquerie ? Qui doit créer la monnaie ? Sur l'abdication du pouvoir politique face aux banquiers, premiers faux-monnayeurs. Comment pousse la monnaie ? Comment fonctionne la BCE ? Pourquoi la crise des subprimes n'est que la pointe de l'iceberg... Sur les dégâts causés

31908 12€



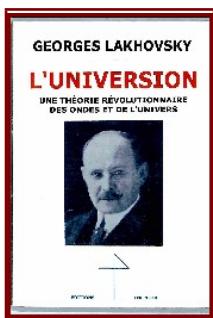
31908 - ÉVOLUTION MAGNÉTIQUE des MONDES et des FORCES

STEFAN CHRISTESCO - LA SCIENCE UNIVERSELLE DE L'ÉNERGIE

1920 - broché - 120x190mm - 218p. - sans ill. - • Poids : 270gr. • Prix : 12 €

ÉVOLUTION MAGNÉTIQUE des MONDES et des FORCES
 • Par le Capitaine STEFAN CHRISTESCO
 • Ingénieur de l'Ecole du Génie Maritime de Paris, Ancien chef de la Marine Marchande Roumaine
 • L'énergie cosmique est la source de ma pensée ; elle est, aussi, celle de ma volonté. • LA SCIENCE UNIVERSELLE DE L'ÉNERGIE • PARIS • ALFRED COSTES, ÉDITEUR.
PRÉFACE
 • Les expériences de Sir Ernest Rutherford sur la dissociation des atomes présentent un intérêt scientifique et philosophique, tout particulier, en ce qui concerne les phénomènes de radioactivité possibles sur des atomes autres que le radium, l'uranium, le polonium et leurs similaires dont se sont occupés Becquerel, Curie et autres savants.
 • Les phénomènes du tube de Crookes, des rayons X, de la télégraphie sans fil, ainsi que tous ceux qui ressortent des expériences de désintégration de la matière, incitent tous à des conclusions semblables sur l'instabilité des atomes et sur l'existence des forces internes, dans leurs plus petites subdivisions.
 • Depuis longtemps, les phénomènes observés dans ces expériences, m'avaient inspiré l'idée d'une synthèse cosmique, et en 1911 je fis paraître une étude sur " L'Origine de l'Univers et son Evolution sans fin", appuyée sur une base matérielle ultra-éthérique. • Cette base représente, comme je le montre aussi dans cet ouvrage, l'état primordial de la matière composée de particules appelées éthérons, douées de forces attractives magnétiques, pareilles aux solénoides, et de mouvements, ce qui fait représenter la matière, dès son origine, sous la forme

31909 12€



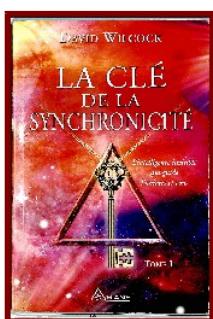
31909 - L'UNIVERSION

Georges LAKHOVSKY - Une théorie révolutionnaire des ondes et de l'univers

1927 - broché - 140x200mm - 260p. - 29 ill. - • Poids : 325gr. • Prix : 12 €

GEORGES LAKHOVSKY •
L'UNIVERSION
 • UNE THÉORIE RÉVOLUTIONNAIRE DES ONDES ET DE L'UNIVERS
 • Georges Lakhoovsky (1869-1942), ingénieur d'origine russe naturalisé français, fut une célébrité en son temps, et lié à certains des plus éminents scientifiques de l'époque... Spécialiste des ondes, il fut notamment l'ami du général Ferrié - pionnier en France de la T.S.F. et dirigeant les Transmissions Militaires... - et aussi du Professeur d'Arsonval, médecin et physicien de renom, créateur lui du premier téléphone des P.T.T. Georges Lakhoovsky a été également en liaison avec un grand nombre de savants internationaux, dont le célèbre Nikola Tesla, à la fin de sa vie.
 • Georges Lakhoovsky fut l'inventeur du concept d'universion, préfigurant la certaines des théories les plus modernes de la physique actuelle... Il se consacra principalement à la recherche sur les effets physiques et thérapeutiques des ondes.
 • Homme à la pensée élevée, originale et d'avant-garde, il exposait justement là dans ce livre sa théorie de l'Universion, ou celle de l'univers perçu comme un gigantesque plasma d'ondes, dépassant la théorie de la Relativité, s'inspirant de la Physique Quantique, ou préfigurant même la Théorie des Cordes , cela sous une forme volontairement particulièrement accessible de vulgarisation, qui devra intéresser aussi bien les spécialistes que le grand public... Et cette nouvelle théorie de l'Universion faisait justement encore le pont entre physique et spiritualité, entre science et religion, préfigurant également ou rejoignant en partie certains autres travaux, comme ceux de P. Teilhard de Chardin, ou de C.G.

31910 11€



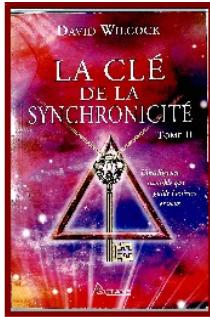
31910 - La clé de la synchronicité Tome I

David WILCOCK - L'intelligence invisible qui guide l'univers et vous

2013 - broché - 155x230mm - 327p. - 10 ill. - • Poids : 365gr. • Prix : 11 €

David WILCOCK •
La clé de la synchronicité
 • L'intelligence invisible qui guide l'univers et vous
 • Tome I
 •
Clé d'accès à une force de vie universelle
 • Dans son premier livre, Investigations sur le Champ de conscience unitaire, l'auteur a mis au jour une science cachée et des prophéties perdues afin de faire la lumière sur une toute nouvelle compréhension de notre monde. Dans son nouveau livre, La Clé de la synchronicité, Wilcock se lance dans une stupéfiante enquête sur ce qui se trouve au-delà de cette nouvelle compréhension du fonctionnement de notre univers, et découvre la preuve que non seulement tout dans nos vies est intimement lié, mais aussi que chaque chose influence tout le reste. Faisant appel à l'histoire, à l'astrologie et à la théorie de la synchronicité, ainsi qu'à des concepts tels que la structuration microgravitationnelle, la géométrie spirituelle, la physique quantique, et à d'autres recherches récentes, Wilcock montre qu'une architecture cachée au sein du temps existe et guide les individus et les nations dans un système conçu pour les mener à l'illumination.
 • Dans cette nouvelle science, tout est vivant, y compris les planètes, les étoiles et les galaxies. Chaque niveau de l'univers, des particules quantiques aux galaxies, possède une structure énergétique cachée, mue par la pulsation d'un battement de cœur, qui influe directement sur notre libre arbitre. Ce battement de cœur est guidé par une architecture temporelle invisible. C'est là où la synchronicité devient une science véritable qui sort de la sphère de l'intime et du subjectif pour entrer dans le monde de la

31911 11€



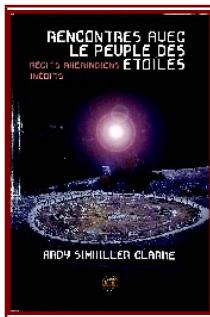
31911 - La clé de la synchronicité Tome II

David WILCOCK - L'intelligence invisible qui guide l'univers et vous

2013 - broché - 155x230mm - 270p. - 33 ill. - • Poids : 330gr. • Prix : 11 €

• WILCOCK •
La clé de la synchronicité
• L'intelligence invisible qui guide l'univers et vous
 • Tome II
 •
Clé d'accès à une force de vie universelle
 • Dans ce deuxième tome, • Wilcock poursuit le compte rendu passionnant de ses découvertes sur le fonctionnement intime de notre univers et démontre, preuves à l'appui, que tout dans notre existence est lié au reste qui, à son tour, exerce une influence subtile, mais déterminante, aussi bien sur le déroulement de notre vie que sur l'évolution de notre civilisation.
 • En lisant son livre, on se rend vite compte que les événements de l'histoire se répètent de manière cyclique et qu'une meilleure compréhension des lois universelles régissant le destin des individus et des nations, par l'entremise de « synchronicités » en apparence aléatoires, nous révèle l'existence d'un remarquable maître-plan qui nous guide pas à pas vers des lendemains meilleurs. • Grâce aux innombrables conférences qu'il a données et à ses contacts privilégiés avec des informateurs bien au fait des dessous d'événements clés dans notre histoire récente, ce talentueux chercheur de vérité, passionné par les civilisations anciennes, la science de la conscience et le nouveau paradigme, parvient aisément à nous faire partager l'enthousiasme qui l'anime et, ce faisant, à lever le voile de manière crédible sur des faits rarement divulgués. •
Avant-propos de l'éditeur au tome II
 • Qu'est-ce que la synchronicité et en quoi est-elle liée à la nature de la réalité et au but de la Vie ? Telles sont les deux grandes questions explorées par • Wilcock dans son nouveau best-seller La

31912 10€



31912 - RENCONTRES AVEC LE PEUPLE DES 5 ETOILES

Ardy Sixkiller Clarke - Récits Amérindiens inédits

2016 - broché - 155x230mm - 328p. - sans ill. - • Poids : 500gr. • Prix : 10 €

• Ardy Sixkiller Clarke •
RENCONTRES AVEC LE PEUPLE DES 5 ETOILES
• RÉCITS AMÉRINDIENS INÉDITS
 • Ardy Sixkiller Clarke
 •
RENCONTRES AVEC LE PEUPLE DES ETOILES
 • « Les amérindiens parlent quasiment tous de leurs ancêtres venus des étoiles, et des visites qu'ils continuent à nous faire depuis -- des milliers d'années ». Ainsi s'exprimait le fameux chef indien Black Elk. Wapiti Noir, né en 1863, docteur et homme sacré de la tribu des indiens Lakota (Sioux).
 • Le chef Standing Elk, chef spirituel de la nation Sioux déclara: « Les êtres des étoiles sont depuis des temps immémoriaux invoqués par les Amérindiens lors de certains rituels sacrés. Selon différentes traditions sioux, hopis, yaquis ou cherokees, mais aussi aztèques, mayas et lapponnes, le langage de la plupart des peuples amérindiens avait au départ été conçu pour faciliter et stimuler la communication télépathique avec les extraterrestres ».
 • En août 1970, de nombreux ovnis furent aperçus au-dessus de Prescott en Arizona. Cet événement poussa le chef du clan Hopi du Soleil, Dan Katchongva, à partir pour Prescott, à 125 miles de son village de Hotcilla. Il donna au Prescott Courier la signification d'un ancien pétroglyphe qui se trouve près du village de Mishongnovi, sur la deuxième mesa. Cette ancienne gravure rupestre montre un objet en forme de dôme. « Nous croyons que d'autres planètes sont habitées et que nos prières y sont entendues », disait-il.
 • Selon les partisans de la théorie des anciens astronautes, des extraterrestres ont secrètement voyagé sur Terre pendant des

31913 10€



31913 - Le Plan pour sauver la Terre

STEVAL Christel - Les extraterrestres veillent

2008 - broché - 160x220mm - 346p. - sans ill. - • Poids : 470gr. • Prix : 10 €

• STEVAL Christel •
Le Plan pour sauver la Terre
• Les extraterrestres veillent
 • À l'aube du XXIe siècle, le phénomène Ovni intrigue toujours les chercheurs et les scientifiques.
 • Pour Christel Seval, nous disposons de suffisamment d'éléments pour discerner, par-delà ses appARENTes contradictions, un schéma porteur de sens à ce phénomène pour le moins intriguant.
 • Fuit d'un travail de réflexion et de synthèse, cet ouvrage propose une grille de lecture originale du phénomène Ovni. Il intègre chacun de ses aspects dans une vue globale : objets volants non identifiés, crops circles, apparitions mariales, mutilations de bétail, dossier Ummo, enlèvements mystérieux, etc.
 • A la lecture de ce livre, nous discernons les motivations de l'Intelligence qui agit derrière ces phénomènes.
 • Nous sommes désormais en mesure d'expliquer les manifestations auxquelles nous assistons et de prédire certains événements capitaux pour l'humanité.
 • Pour Christel Seval, les extraterrestres veillent. Ils agissent ponctuellement et dans l'ombre pour nous aider à éviter un chaos qui paraît, chaque jour, plus inévitable que jamais...
 •
Introduction
 • Il faut garder dès l'abord présente à l'esprit la possibilité que ce que l'on étudie soit entièrement manigancé par une pensée, et que s'il en est ainsi, il s'agit d'une pensée non humaine et surhumaine, perspective à elle seule démoralisante. Par quel bout prendre, en effet, des phénomènes éventuellement produits par le truchement de lois physiques dont nous ne savons peut-être pas le premier mot? interroge Aimé Michel, en

31914 13€



31914 - Les Mystères du Col de Vence

Pierre BEAKE et L'Association Col de Vence.com - 30 ans d'investigations Ovnis, Apparitions, Poltergeist

2009 - broché - 190x250mm - 234p. - très nombreuses ill. - • Poids : 590gr. • Prix : 13 €

Pierre BEAKE et L'Association Col de Vence.com

Les Mystères du Col de Vence

30 ans d'investigations Ovnis, Apparitions, Poltergeist

Voilà enfin le livre de références sur un lieu où l'insolite et le paranormal se côtoient.
 • Depuis plus de trente ans, une équipe de passionnés scrute avec minutie un endroit isolé où se déroulent de mystérieux phénomènes. Il s'agit du col de Vence, situé à quelques kilomètres de Nice.
 • De nombreux témoins y ont observé d'étranges objets lumineux, d'autres ont été victimes d'inexplicables jets de pierre. • Pour Pierre Beake et ses amis, il fallait percer le mystère. Pendant des années, plusieurs fois par semaine, ils se sont confrontés au col et à l'étrangeté du lieu.
 • Et leur quête est fructueuse, car ils disposent d'une quantité impressionnante de photographies, tant argentiques que numériques, plus étranges les unes que les autres.
 • Ils ont collecté les témoignages, souvent édifiants, de ceux qui se sont frottés à ce qui semble être une intelligence invisible, parfois bienveillante, d'autres fois inquiétante.
 • Voici donc, richement illustré, le récit détaillé de plus de trente années d'aventures et de passion.
 • Si l'équipe ne se prend pas au sérieux, elle étudie le phénomène avec minutie, n'excluant aucune piste, proposant même de se soumettre au strict contrôle des autorités scientifiques pour tenter

31915

7€

31916

8€

31917

7€

31918

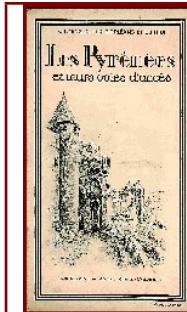
14€

31919

20€

31920

16€



31915 - Les Pyrénées et leurs voies d'accès - 1930

- Chemins de Fer d'Orléans et du Midi

1930 - broché - 125x220mm - 32p. - nombreuses ill. - • Poids : 70gr. • Prix : 7 €

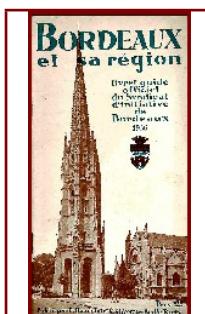
APERÇU GÉNÉRAL

Le domaine touristique desservi par le Réseau du Midi offre au voyageur un ensemble complet de curiosités naturelles et de curiosités artistiques remontant aux époques les plus reculées de notre histoire. Les curiosités artistiques sont disséminées sur toute la surface du Réseau ; les curiosités naturelles se rattachent à deux grandes régions dont l'étendue comme le caractère sont tout à fait différents.

La première est la Région Pyrénéenne, comportant à la fois toutes les beautés de la montagne et de la mer : du Golfe de Gascogne où un flot puissant, après s'être étalé paresseusement sur les sables de la Côte d'Argent, livre de furieux assauts aux rochers du Pays Basque, à la Méditerranée, si lumineuse et si calme que l'on dirait qu'elle conserve l'empreinte et le reflet des civilisations qui se sont épanouies sur ses rives, se dresse l'imposante chaîne aux sommets ardu, aux vallées reposantes, où la verdure et les fleurs s'élèvent plus haut que dans n'importe quelle autre montagne d'Europe.

Les contreforts des Cévennes, Montagne Noire, Sidobre, Causses du Tarn forment la seconde.

Si dans la Montagne Noire la végétation reste puissante, elle est à peu près complètement bannie de la Région des Causses où ruisseaux et rivières ont creusé des lits profonds comme des abîmes dans la masse calcaire déchiquetée par des eaux qu'elle ne peut retenir. Région

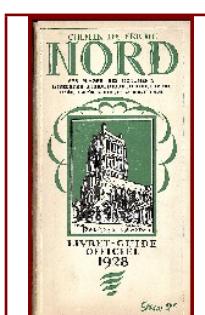


31916 - BORDEAUX et sa Région - 1936

- Livret-guide officiel du Syndicat d'initiative de Bordeaux

1936 - broché - 130x240mm - 4+plan dépliantp. - 22 ill. - • Poids : 90gr. • Prix : 8 €

Plan de Bordeaux et de la Gironde + un plan des vignobles à l'usage du Touriste et de l'Archéologue, avec un extrait de la chronologie de l'histoire de Bordeaux



31917 - Chemin de Fer du NORD 1923

- Livret-Guide officiel

1923-1928-1933-1934 - broché - 130x240mm - 48+24+un plan dépliantp. - nombreuses ill. - • Poids : 150gr. • Prix : 7 €

Chemin de Fer du NORD ■ 1923, nombreuses illustrations, 150g (dos tâché, en l'état) 48p+24p+un plan dépliant, 24 pages d'horaires trains, de très nombreuses publicités, , index des communes citées dans le texte

LE NORD TOURISTIQUE
 Dans notre pays aux aspects si variés, chacun des grands réseaux ferrés a, en quelque sorte, sa caractéristique bien déterminée : selon que l'on veut voir de belles architectures anciennes, se livrer, d'après la saison, aux joies de l'alpinisme ou à celles des sports de la neige et de la glace, ou encore, tout simplement, se reposer sous des ciels plus ardents que ceux des provinces septentrionales ou de la région parisienne, l'on empruntera les express de telle ou telle grande ligne. Le réseau du Nord a, au point de vue touristique, un domaine double, pour ne rien dire de la triste prérogative qu'il partage, avec celui de l'Est, de desservir la zone des champs de bataille de la Grande Guerre : d'une part, il donne accès à nombre de cités vénérables qui, en dépit des destructions dont plusieurs ont été victimes de 1914 à 1918, continuent à être des villes d'art célèbres, méritant d'être visitées à loisir pour tous les souvenirs historiques qu'évoquent leurs monuments, tandis que leurs musées renferment de superbes galeries de tableaux et de sculptures dont certaines pièces sont des chefs-d'œuvre de tout premier ordre, tels les pastels de Latour, à St-Quentin; et, d'autre part, il dessert tout un chapelet de stations balnéaires, dont le nombre va sans cesse grandissant en même temps que leur importance, et qui en constituent en

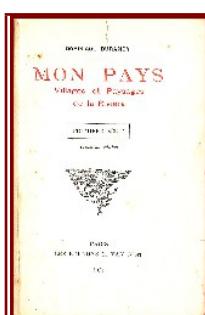


31918 - Souvenirs d'un Maître-Serrurier Chartrain (1760-1807)

Marcel-Robillard et Gustave Fouju - Au Vieux Pays de Beauce

1931 - broché - 105x185mm - 32p. - 2 grav. ill. - • Poids : 40gr. • Prix : 14 €

AU VIEUX PAYS DE BEAUCE
 •
SOUVENIRS d'un Maître - Serrurier Chartrain
 •
(1760-1807)
 •
présentés par MARCEL-ROBILLARD et Gustave FOUJU

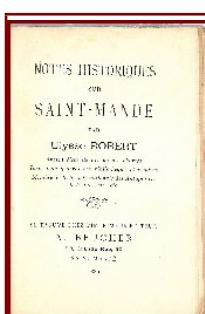


31919 - Mon Pays - Villages et Paysages de la Riviera

Dominique DURANDY - 1ère série - troisième édition

1931 - broché - 120x190mm - 258p. - sans ill. - • Poids : 260gr. • Prix : 20 €

AU LECTEUR
 • Mon pays est le plus beau du monde, dirai-je pour justifier l'enthousiasme de mes récits, la piété de mon admiration. Parbleu ! Chacun n'est-il pas instinctivement disposé à proclamer le coin de terre où il est né le plus merveilleux sous la calotte des ciels ? L'homme du Nord vante l'immensité des plaines monotones, le marin rêve de falaises abruptes et de calanques accueillantes, le montagnard exalte la gloire des pics et des névés, le bûcheron célèbre les forêts harmonieuses... Qu'importe ! Mon pays l'emporte sur les autres. Un roi l'a déclaré, il y a peu d'années, qui passait pour un connaisseur avisé et un discoureur prudent. Les poètes les plus difficiles accordent leurs lyres pour le chanter. Les écrivains lui consacrent des pages d'où monte un encens flatteur. Comment ne pas croire ces troubadours chaleureux, ces littérateurs fleuris et de plume colorée ?
 • D'ailleurs, nous avons un admirable complice, un metteur en scène merveilleux, celui qui, chaque matin, quittant son palais « tout brillant d'or, tout éclatant du feu des pierrieries », promène son char sur les routes du ciel. Phœbus éclaire nos paysages, sème de paillettes éblouissantes l'azur de notre mer, fait étinceler les neiges des Alpes, flamber les rochers rouges de l'Esterel, rutiler les blanches façades de nos villes. Il aime mon pays d'un amour éperdu. Toujours il le réchauffe, et toujours il l'illumine comme pour une fête perpétuelle. Sous ses baisers de feu, la terre se pâme amoureusement, et, pour lui plaire, distille ses parfums les plus capiteux où se mêlent les âmes des roses et des violettes, des mimosa et des jasmins, des tubéreuses et



31920 - Notes historiques sur Saint-Mandé

Ulysse ROBERT -

1889 - broché - 130x190mm - 154p. - 4 grav. h.t. ill. - • Poids : 190gr. • Prix : 16 €

<DOCTYPE html> <html> <head> </head> <body>
 NOTES HISTORIQUES SUR SAINT-MANDÉ PAR Ulysse ROBERT
 • Ancien élève de l'Ecole des chartes • Inspecteur général des bibliothèques et archives • Membre de la Société nationale des Antiquaires • de France, etc., etc.,
 TABLE
 • Introduction • I. — Origine de Saint-Mandé • II. — Ventes de terres au roi Philippe-le- Hardi • III. — Le prieuré de Saint-Mandé, du XII^e au XVII^e siècle • IV. — Priviléges accordés à Saint-Mandé par le roi Charles V ; seigneurs de Saint-Mandé • V. — Fouquet à Saint-Mandé • VI. — Le prieuré et les autres établissements religieux de Saint-Mandé jusqu'à la Révolution • VII. — Saint-Mandé depuis la Révolution. • VIII. — Saint-Mandé paroisse • IX. — Varia • </body>

31921

10€



31921 - Le Romantisme à Orléans (1820-1843)

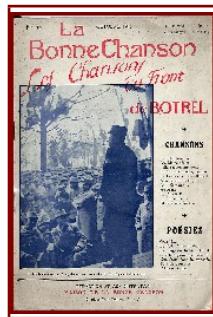
Louis NOTTIN -

1930 - broché - 155x240mm - 60p. - ans ill. - • Poids : 110gr. • Prix : 10 €

<!DOCTYPE html> <html> <head> </head> <body> Dédicace de l'auteur : Hommage respectueux à Maurice Levaillant
 Le romantisme date-t-il du commencement du monde ? M. Joseph Delteil l'affirme : l'honnête et classique Adam dut subir la première épouse romantique.
 • Mais, au juste, comment définir le romantisme ? Ne serait-ce point, selon M. André Gide, Pari qui exprime plus qu'il n'a à dire, à l'inverse du classicisme qui dit plus qu'il n'exprime ?...
 • Je n'ai pas essayé, on le pense bien, d'élucider les origines historiques du romantisme et de présenter de théorie personnelle sur ce mouvement. Le plus souvent, je me suis contenté de reproduire les appréciations des journaux Orléanais sur les manifestations littéraires dont le chef-lieu du Loiret fut le témoin de 1820 à 1843 (de la publication des Méditations à la chute des Burgraves).
 • Si les soirées théâtrales — « premières » ou simples reprises — soulevèrent des discussions passionnées, les romans et les poèmes de la nouvelle école ont excité moins de controverses. El celà s'explique par l'importance exceptionnelle du théâtre à une époque où le public populaire ne lisait point de livres; en revanche, les mélodrames, les tragédies, les vaudevilles constituaient la pâture spirituelle dont il se gavait le dimanche.
 • Quant à l'évolution artistique, les feuilletons inspirés par les expositions du Musée d'Orléans ne fournissent nul indice significatif : je n'en ai point tenu compte. Enfin le vieux répertoire lyrique suffit longtemps aux habitués de la scène municipale.
 • Tels quels, les articles que j'ai publiés dans le

31922

11€



31922 - Les Chansons au Front de Botrel

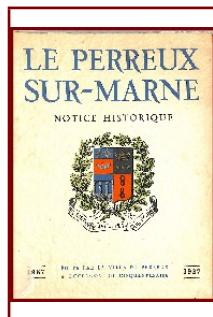
BOTREL - La Bonne Chanson

1915 - broché - 185x270mm - 26p. - sans ill. - • Poids : 80gr. • Prix : 11 €

Chaque chanson a ses notes de musique
 LES AUDITOIRES DE BOTREL "AU FRONT" • Dunkerque a reçu en même temps la visite des Taubes et celle du « Chan- sonnier aux Armées », Théodore Botrel. Celui-ci a fait oublier ceux-là. L'auteur de la célèbre chanson La Païmpolaise, qui est aussi parmi les plus délicats et les plus sensibles des poètes inspirés par la Bretagne, a accompli avec un élan persévérant, une chaleur convaincue, la mission que lui a donnée le ministre de la Guerre, d'aller dans la zone des Armées chanter, devant les soldats qui partent pour le front ou qui en reviennent, son répertoire patriotique.
 • Chanter... alors que tant d'autres gémisSENT! J'avoue que l'énoncé de ce programme m'avait jeté comme un froid lorsqu'arriva le poète populaire. Il faut avoir vu de près ceux qui, au front, sont aux prises avec la plus formidable des réalités, pour sentir l'abîme qui sépare leurs gestes quotidiens de toute vaine littérature. Que peut une chanson sur des âmes tendues par un effort dont la raison mystérieuse est dans les profondeurs de l'instinct de la race?... Parler d'Honneur et de Patrie, d'Héroïsme et de Gloire à des hommes pantelants encore des souffrances endurées aux combats de la veille, résolus en eux-mêmes à y retourner et à lutter jusqu'au bout, n'est-ce pas comme une indiscretion? ne risque-t-on pas de froisser des sentiments sacrés qui ne veulent se traduire que par des actes ou bien de faire monter le blasphème sur des lèvres momentanément découragées?... Nul n'a mieux ni plus puissamment exprimé que notre Maurice Barrès cette espèce de

31923

27€



31923 - Le Perreux-sur-Marne

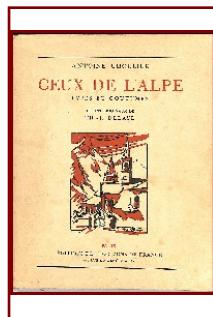
-

1937 - broché - 210x280mm - 238p. - nombreuses ill. - • Poids : 1080gr. • Prix : 27 €

NOTICE HISTORIQUE • publiée sous les auspices de la Municipalité, à l'occasion du Cinquantenaire
 • PAR PIERRE CHAMPION
 CONSEIL GÉNÉRAL DE LA SEINE, MAIRE DE NOGENT-SUR-MARNE POUR LA PARTIE ANCIENNE
 ALEXANDRE SALABERT • Secrétaire général de la Mairie de Perreux-sur-Marne POUR LA PARTIE MODERNE •
 PRÉFACE
 • Je dois tout d'abord mon remerciement à Jean-Goy, Maire du Perreux, qui désirant commémorer le cinquantenaire de la naissance de la Commune qu'il administre, m'a fait l'honneur de me demander d'en écrire l'histoire. Cette histoire, dans ses origines, est un morceau de celle de Nogent, avant la séparation sanctionnée par la loi de 1887. Je ne puis l'écrire qu'avec l'impartialité que je porte à l'amour de la vérité, et la reconnaissance que je garde à nos deux localités soeurs que j'ai l'honneur de représenter au Conseil Général de la Seine. Je ne puis oublier que dans son passé la seigneurie du Perreux est un fief dépendant de Nogent, ressortissant lui-même de la seigneurie des abbés de Saint-Maur. Mais si le territoire du Perreux était jadis une terre cultivée et possédée en grande partie par les gens du village et terroir de Nogent, le fief et le château du Perreux ont eu aussi une espèce de vie distincte. La division administrative ne nous a pas séparés. Nous sommes toujours unis, comme autrefois, dans nos intérêts et nos pensées ; car une ligne de chemin de fer, demeure un lien plus qu'une frontière. Les seigneurs du Perreux sont enterrés dans la chapelle qui porte leur nom dans

31924

18€



31924 - Ceux de l'Alpe - Types et Coutumes

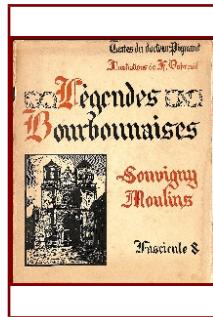
Antoine CHOLLIER -

1937 - broché - 230x280mm - 138p. - 64 grav. coul. ill. - • Poids : 625gr. • Prix : 18 €

• Les Alpes françaises ?... Oui, bonnes gens, cela forme sur la carte, depuis le Léman jusqu'à la Méditerranée, une manière de petite chenille zigzagante, ornée d'un duvet bistré et comportant un certain nombre de tentacules latérales. Sous la lampe de travail, cela ne paraît pas une chose très impressionnante et, même lorsqu'on y lit de loin en loin l'inscription d'altitudes de plus de quatre mille mètres, et que l'on s'aperçoit qu'en remontant au delà delà Suisse la chenille s'allonge jusqu'au Danube, on n'éprouve pas d'émotion bien particulière.
 • En fait on voit surtout dans cette curieuse chenille-là un trait d'union commode pour grouper sous une même appellation quatre ou cinq départements en frontière de la Suisse et de l'Italie, et chacun se réjouit d'une simplification géographique qui lui permet de jeter pêle-mêle, dans cette entité vague qu'est la région des Alpes françaises, les notions les plus diverses et les souvenirs les plus fantaisistes qu'il possède sur les pics, les glaciers, les forêts, les prairies, les torrents et les lacs de montagne.
 • Ouais, bonnes gens! mais les choses ne vont point aussi simplement dans la réalité et, lorsqu'on est à pied d'œuvre, la montagne, puisque montagne il y a, a vite fait de bousculer toutes les combinaisons cartographiques, en vous prouvant, par exemple, que la ligne droite •
 EPURE • CONTRASTES • TOITS • LA VIE D'UN HOMME • CALENDRIER • PÉLERINAGES • MYSTIQUE • LE SOL NOURRICIER ET LA MARATRE NATURE • LES BÊTES DITES SAUVAGES ET LES AUTRES. • LES BONNETS PAR-DESSUS LES MOULINS • LES JEUX

31925

11€



31925 - Légendes Bourbonnaises - Souvigny - Moulins

Docteur PIQUAND - Fascicule 8

1944 - broché - 230x280mm - 48p. - 12 ill. - • Poids : 230gr. • Prix : 11 €

LEGENDES DU FASCICULE N° 8

 • Saint Julien à Couleuvre. - Le château de Chaffaut et celui des

Blancs-Fossés.

• Saint Léopardin et la Dame Blanche d'Arisolles.

• Histoire du Bon Saint Menoux.

• Souvigny.

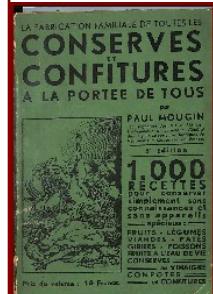
• Saint Mayeul et Saint Odilon.

• Comment Satan perdit Archambaud le Diable et garda Guy de Dampierre.

• La Meunière de Bréchimbaud.

31926

11€



31926 - Conserves et confiture à la portée de tous

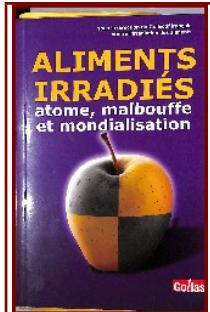
Paul MOUGIN -

1941 - broché - 130x185mm - 318p. - 10 ill. - • Poids : 205gr. • Prix : 11 €

LA FABRICATION FAMILIALE DES CONSERVES ET CONFITURES A LA PORTÉE DE TOUS • par PAUL MOUGIN
 • 1.000 RECETTES pour conserver simplement sans connaissances et sans appareils spéciaux : • FRUITS- LÉGUMES- VIANDES- PÂTES GIBIERS - POISSONS - FRUITS A L'EAU DE VIE CONSERVES AU VINAIGRE
 COMPOTES ET CONFITURES • PRÉFACE DE L'AUTEUR • Pour la première fois est lancé un livre complet traitant de la fabrication des conserves familiales.
 • Jusqu'aujourd'hui, les fabricants d'appareils et de récipients s'étaient contentés de distribuer de petites brochures traitant succinctement, ou même pas du tout, des questions les plus importantes.
 • Y a-t-il vraiment intérêt à traiter de façon aussi complète une question d'apparence si simple ?
 • Voici notre réponse :
 • En France, sur 12 millions de ménages, on en compte les 3/4, soit 9 millions, se livrant à la fabrication familiale des conserves : conserves de fruits, de légumes, viandes, pâtes, fruits à l'eau-de-vie, cornichons, marmelades, confitures, etc...
 • Or, et bien malheureusement hélas ! il faut reconnaître que sur ces 9 millions de ménages, il y en a encore les 3/4 qui font leurs conserves par les moyens les plus primitifs, sans savoir exactement ce qu'ils font. • Ces moyens primitifs employés : bouteilles ordinaires bouchées avec des bouchons de liège, saloirs, etc..., sont regrettables parce que mal commodes. Toutefois, cet inconvénient ne se chiffre que par une perte de temps et une marchandise mal présentée.

31927

9€



31927 - Aliments irradiés

- Atome, malbouffe et mondialisation

2008 - broché - 130x200mm - 272p. - sans ill. - • Poids : 300gr. • Prix : 9 €

Préface
De la double révolution alimentaire Au refus de l'irradiation des aliments
• Paul Ariès
 • La table connaît actuellement une double révolution : une révolution industrielle avec celle du contenu de l'assiette mais aussi une révolution anthropologique avec celle du rapport à l'alimentation c'est à dire de sa déritualisation et de sa désymbolisation. Ces deux révolutions sont intimement liées car comment ne pas établir un lien entre l'appauvrissement de la diversité génétique et celui de la diversité culturelle, comment ne pas voir que les mêmes fantasmes technoscientistes sont à l'œuvre dans l'agriculture intensive, la cuisine d'assemblage et une conception plus biologique que sociale de la table. La révolution du contenu de l'assiette est la plus connue - et c'est aussi souvent la seule dénoncée- car elle est la plus en phase avec la société industrielle et son idéologie : on aimerait tellement croire que la technoscience réglera la totalité de nos problèmes...
La révolution agricole n'a pourtant rien réglé : à la peur du manque (encore majoritaire sur la planète) a succédé l'angoisse du « trop » ou du « mal manger »... comme si nous pouvions ignorer que la table engage la totalité de notre être biologique, social mais aussi psychologique. Nous resterons complices de la modernité alimentaire tant que notre critique ne sera pas aussi féroce concernant les rituels de table que la junk-food... Dénoncer cette « alimentation pourrie » ne suffit pas à ne pas être victime de l'idéologie productiviste. Combattre l'alimentation poubelle peut même renforcer l'hygiénisme.
Le cas de

31928

12€



31928 - Réussir la culture sur butte

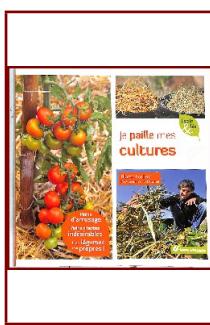
Richard WALLNER -

2019 - broché - 185x240mm - 224p. - très nb en coul; ill. - • Poids : 610gr. • Prix : 12 €

AVANT-PROPOS
• il existe de nombreuses pratiques de culture sur butte. Celle que je présente dans ce livre est le fruit de dix années d'expérimentations personnelles et d'apprentissages auprès d'autres personnes via des lectures, des rencontres. Ce travail débute en 2003, d'abord en tant que jardinier, puis, depuis 2005, en tant que maraîcher au sein de ma ferme expérimentale Au Petit Colibri (<http://aupetitcolibri.free.fr>).
La pratique des cultures associées convient aussi bien aux jardins classiques Sur sol plat qu'aux jardins avec buttes. Mais le fait de cultiver sur butte apporte des avantages supplémentaires que vous trouverez décrits dans cet ouvrage.
Ce livre s'adresse aux jardiniers, expérimentés et débutants. Pour la culture professionnelle, il me faudra écrire un second ouvrage afin d'approfondir tout ce qu'implique ce niveau de compétence. En attendant, ce livre pose déjà les repères de ma pratique actuelle qui peuvent, me semble-t-il, intéresser des personnes souhaitant démarrer une culture professionnelle non mécanisée de légumes « au naturel » sur 1 000 à 4 000 m².
Objectifs de recherche
• Au fil des ans, la forme, les dimensions de la butte, et ma façon de cultiver ont beaucoup évolué pour mieux correspondre à mes besoins et à mon contexte. Les résultats ont atteint aujourd'hui un niveau qui me satisfait. Il s'agissait alors notamment de • gagner du temps pas de labour, pas de traitement ou purin, désherbage réduit, semer rapidement pour les grandes surfaces, réduire les déplacements; • améliorer le confort du dos et des

31929

7€



31929 - Je paille mes cultures

Blaise LECLERC -

2013 - broché - 210x210mm - 96p. - très nb en coul; ill. - • Poids : 290gr. • Prix : 7 €

Introduction
• Le paillage a pour principal objectif de protéger le sol. Il peut être réalisé avec toutes sortes de matériaux, issus du jardin ou non. Le premier paillage que vous avez vu, c'est sans doute celui que nos forêts tempérées fabriquent : la litière* de feuilles, qui peu à peu devient humus. Pailler votre jardin, c'est un peu y recréer cette litière originelle, mais c'est beaucoup plus encore.
• Les multiples vertus du paillage
• Protéger la surface du sol présente de nombreux avantages que l'on ne soupçonne pas toujours de prime abord. Quand on entend paillage, on pense souvent, bien sûr, à économie d'eau, à lutte contre les « mauvaises » herbes... et puis, on ne sait plus trop. Pourtant, le paillage est beaucoup plus que cela. Il crée tout simplement un écosystème différent dans votre jardin, beaucoup plus riche, dans lequel vos plantes se porteront mieux : moins de maladies, moins de ravageurs, plus de production de qualité.
• Gain de temps assuré
• Si vous feuillezz rapidement ce livre, vous allez me voir très occupé à pailler tout le temps. Et vous pouvez vous demander : « Tout ce temps passé à pailler, est-ce vraiment utile ? »
• Eh bien oui ! Les économies de temps sont énormes. Pour vous en donner une idée, voici, grâce au paillage, les ordres de grandeur de diminution du temps consacré aux autres tâches du jardin : • D 50 % environ pour l'arrosage, le paillage permettant d'arroser deux fois moins; • 80 % pour le désherbage, la majorité des herbes étant maîtrisée; • 25 % au minimum pour la lutte contre les maladies et les

31930

7€



31930 - Je réussis mes plants du premier coup !

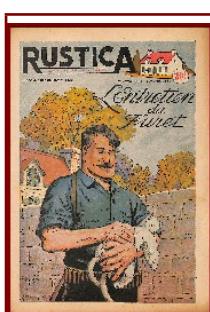
Brigitte et Serge LAPOUGE -

2014 - broché - 210x210mm - 120p. - très nb en coul; ill. - • Poids : 360gr. • Prix : 7 €

Introduction
• Le paillage a pour principal objectif de protéger le sol. Il peut être réalisé avec toutes sortes de matériaux, issus du jardin ou non. Le premier paillage que vous avez vu, c'est sans doute celui que nos forêts tempérées fabriquent : la litière* de feuilles, qui peu à peu devient humus. Pailler votre jardin, c'est un peu y recréer cette litière originelle, mais c'est beaucoup plus encore.
• Les multiples vertus du paillage
• Protéger la surface du sol présente de nombreux avantages que l'on ne soupçonne pas toujours de prime abord. Quand on entend paillage, on pense souvent, bien sûr, à économie d'eau, à lutte contre les « mauvaises » herbes... et puis, on ne sait plus trop. Pourtant, le paillage est beaucoup plus que cela. Il crée tout simplement un écosystème différent dans votre jardin, beaucoup plus riche, dans lequel vos plantes se porteront mieux : moins de maladies, moins de ravageurs, plus de production de qualité.
• Gain de temps assuré
• Si vous feuillezz rapidement ce livre, vous allez me voir très occupé à pailler tout le temps. Et vous pouvez vous demander : « Tout ce temps passé à pailler, est-ce vraiment utile ? »
• Eh bien oui ! Les économies de temps sont énormes. Pour vous en donner une idée, voici, grâce au paillage, les ordres de grandeur de diminution du temps consacré aux autres tâches du jardin : • D 50 % environ pour l'arrosage, le paillage permettant d'arroser deux fois moins; • 80 % pour le désherbage, la majorité des herbes étant maîtrisée; • 25 % au minimum pour la lutte contre les maladies et les

31931

12€



31931 - RUSTICA 1952

1952 - broché - 00x280mm - 24p x 6ex.p. - très nombreuses ill. - • Poids : 230gr. • Prix : 12 €

Titres des 6 Nos : **L'entretien du furet - Le Magnolia - Pour obtenir de beaux légumes - Bons oeufs... Beaux poussins - Couvées naturelles - Laitues de primeur.**
L'ornement du jardin et de la maison. • **Laitues de primeur.** • **Poulailleur : La Bresse grise dite c Bleue** ». • **Jardin familial en mars.** • **Préparation de la chevrerie pour la mise bas.** • **Principes des techniques ; Teindre.** • **Si vous voulez couper une tuile mécanique.** • **Pensez à vos semis de fleurs.** • **Iris à feuillage panaché.** • **La fumure de la vigne au printemps.** • **Pêcheurs : L'ablette en mars.** • **Chasse : Le lapin dans les fourrés.** • **Au rucher : Les ouvrières pondueuses.** • **Qu'est-ce que le cyclotourisme ?** • **Une solution de la petite motorisation.** • **L'élevage de la martre et de la fouine.** • **Praticien • Comment tirer parti de cette petite propriété ?**

31932

7€



31932 - Histoire de la Santé en S. et M. depuis le XIIe.

1984 - Folio - 220x300mm - 60p. - nb doc et cartes 77. ill. - • Poids : 415gr. • Prix : 7 €

SOMMAIRE
• APOTHICAires ET REMEDES D'AUTREFOIS BARBIERS ET CHIRURGIENS SOUS L'ANCIEN RÉGIME MATRONES ET SAGES-FEMMES VIVRE, SURVIVRE AUTREFOIS. • La mortalité des petits-enfants • LEPRE ET LEPROSERIES DU XIe AU XVIe SIECLE • LES MÉDECINES POPULAIRES. • A propos du recueil manuscrit de St-Fiacre • LES ÉPIDÉMIES : Le choléra au XIXe siècle • UNE VISION DE L'ÉTAT SANITAIRE DU XIXe SIECLE : • Les Registres des Conseils de révision • DE L'HYGIENE A L'HYGIENE SOCIALE : L'action médico-sociale •

31933

16 €

31934

6 €

31935

11 €

31936

6 €

31937

22 €

31938

12 €

31933 - Jehan de Brie

G. GASSIER -

1909 - broché - 190x270mm - 15p. - 7 ill. - • Poids : 60gr. • Prix : 16 €

Dédicace : Hommage de l'auteur. Tirage à 25 exemplaires, nom mis dans le commerce
JEHAN DE BRIE ET UES BERGERS D'AUTREFOIS
CONFÉRENCE INÉDITE FAITE A L'HOTEL-DE-VILLE DE MEAUX, LE 28 JANVIER 1909
 • Je ne me doutais pas, lorsque j'achetai et lus, il y a une vingtaine d'années, le petit livre de Jehan de Brie, lorsque j'eus le plaisir de m'en entretenir avec M. Jules Bénard, alors cultivateur à Coupvray et père d'un de mes élèves, que j'aurais jamais l'occasion de parler en public de ce bon berger du xive siècle.
 • Mais en somme cela ne m'étonne pas beaucoup. Lorsque j'ai publié une adaptation populaire de la Farce de Maître Pathelin, j'avais déjà eu à m'occuper des moutons d'un certain Maître Guillaume et de son berger Agnelet. La question des moutons de la Farce de Pathelin se rattache à notre pays de Brie au point que le Bibliophile Jacob, dans l'édition qui nous avait été recommandée à la Sorbonne, prétend qu'il faut choisir entre Meaux ou Brie-Comte-Robert pour y établir le théâtre des faits et gestes de Maître Pathelin.
 • Le pays du berger Agnelet serait donc aussi le pays de Jehan de Brie, mais l'un de ces deux personnages appartient à une comédie et l'autre a réellement existé - fait d'ailleurs qu'il a fallu prouver. L'un est un mauvais berger, puisqu'il fait périr les moutons de son maître pour les vendre, l'autre, au contraire, est le type du bon berger. Et par bonheur, c'est le personnage réel qui est l'honnête homme, et c'est le personnage de comédie qui est le scélérat. Nous verrons malheureusement qu'il a existé, dans la Brie,



31934 - Parler et coutumes d'Échouboisains

Gilbert-Robert DELAHAYE -

1970 - broché - 160x240mm - 4p. - 2 ill. - • Poids : 30gr. • Prix : 6 €

Le village d'Échouboisains (canton du Châtelet-en-Brie) a conservé jusqu'au premier quart de siècle son savoureux parler basbriard. Dans sa prime enfance, avant la guerre de 1914-1918, ma mère (née Gilberte Durand), originaire de cette localité, se souvient que l'usage de ce vocabulaire bien particulier était courant. C'est elle d'ailleurs qui nous a fourni l'essentiel des informations qui suivent relatives au parler et aux coutumes d'Échouboisains

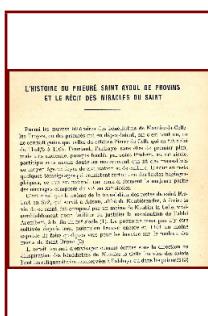


31935 - L'histoire du Prieuré Saint-Ayoul de Provis

Jean GODEFROY - et le récit des miracles du saint

sd. vers 1950 - broché - 155x240mm - 62p. - sans ill. - • Poids : 100gr. • Prix : 11 €

L'HISTOIRE DU PRIEURÉ SAINT AYOUL DE PROVINS ET LE RÉCIT DES MIRACLES DU SAINT
 Parmi les œuvres littéraires des bénédictins de Montier-la-Celle-les-Troyes, ou des prieurés qui en dépendaient, car c'est tout un, on connaît guère que celles du célèbre Pierre de Celle qui en fut abbé de 1144/5 à 1162. Pourtant, l'abbaye, sans être de premier plan, mais très ancienne, puisque fondée par saint Frobert, au vie siècle, participa sans aucun doute au mouvement qui fit des monastères au moyen âge un foyer de civilisation et de culture. Il nous en reste quelques témoignages qui consistent surtout en des textes hagiographiques, ce qui est naturel, car ceux-ci forment la majeure partie des ouvrages composés du vie au xie siècles.
 • C'est ainsi que le poème de la translation des restes de saint Frobert en 872, qui servit à Adson, abbé de Montierender, à écrire la vie de ce saint, fut composé par un moine de Montier-la-Celle, vraisemblablement pour faciliter ou justifier la nomination de l'abbé Arembert, à la fin du ixie siècle. La poésie ne cessa pas d'y être cultivée depuis lors, puisqu'on trouve encore en 1101 un moine capable de faire quelques vers pour les inscrire sur le rouleau des morts de Saint-Bruno.
 • Il serait tentant d'envisager comme écrivies sous la direction ou d'inspiration des bénédictins de Montier-la-Celle les vies des saints dont les reliques étaient conservées à l'abbaye ou dans les prieurés.



31936 - Tables de Bourquelot "Histoire de Provins"

Sté HistoireArchéologie de Provins - INDEX DES NOMS DE PERSONNES, DE LIEUX, DE MATIERES

1977 - broché - 160x240mm - 20p. - sans ill. - • Poids : 55gr. • Prix : 6 €

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE DE L'ARRONDISSEMENT DE PROVINS (S.-et-M.)
TABLE DE Félix Bourquelot : Histoire de Provins
 • 2 vol., Provins-Paris, 1839-1840
INDEX DES NOMS DE PERSONNES, DE LIEUX, DE MATIERES
 • Les noms de personnes sont indiqués en CAPITALES, les noms de lieux en italique, les noms de matières en caractères ordinaires.
 • Pour les noms de lieux, sauf autres précisions, il s'agit de Provins. La numérotation des pages en chiffres arabes est précédée de l'indication du tome en chiffres romains.
 • Cet Index a été établi par Mmes Guinot et O. Merlin, MM. G.-R. Delahaye et M. Veissière.



31937 - Il n'y a plus de famille d'Orléans

Paul F. MACQUAT -

1926 - broché - 115x190mm - 92p. - sans ill. - • Poids : 75gr. • Prix : 22 €

AVANT-PROPOS
 • En 1790, quand Philippe Egalité fit effacer les lleurs de lys de son écu, un journal de l'époque « Les Actes des Apôtres » publia les vers suivants :
 • Un ci-devant Prince de Gaule, Mais qui n'est qu'un franc polisson, Fais rayer de son écu.
 Ce qui lui manque sur l'épaule. (Rappelons qu'autrefois en France, on marquait ainsi les criminels : une lleur de lys sur l'épaule.)
 • Ce quatrain pouvait être appliqué au fils de Lorenzo Chiappini. En 1831, le roi Egalité s'empressa d'imiter son respectable et soi-disant père en faisant gratter partout les lleurs de lys, non seulement sur les panneaux des voitures, mais aussi sur les frontons des monuments. Sa fureur contre les lys était telle qu'il donna l'ordre de faire arracher ces fleurs dans tous les jardins publics.
 • Voilà pour mieux montrer que des paroles, la pusillanimité et la lâcheté du Roi des barricades, se venger d'une humble bien que royale fleur. Mais depuis, c'est bien différent ! Les prétdus princes d'Orléans mettent partout les lys-à profusion pour faire croire à la noblesse de leur race (Comte de Montrey « Les d'Orléans devant l'Histoire », p. 147).
 • Au premier Egalité, Louis-Philippe-Joseph d'Orléans peut appliquer ce « Discours de Ciceron pro Cloelio : » Je ne crois pas qu'il ait jamais e-vis le • sur la terre un pareil monstre. Fut-il jamais homme plus lié que lui avec les gens les plus décriés ? ... Celle ville eut-elle jamais un ennemi plus farouche ? ... Quelle oie plus dissolue que la sienne ? ... Qui jamais poussa plus loin l'avarice dans ses rapines, la prodigalité dans ses largesses ? ... Il

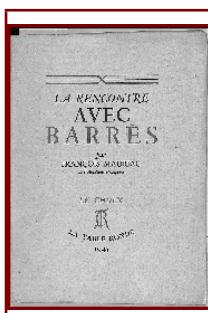


31938 - La rencontre avec Barrès

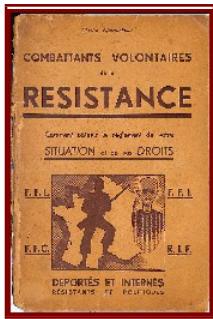
François MAURIAC -

1945 - broché - 140x195mm - 121p. - sans ill. - • Poids : 250gr. • Prix : 12 €

Emplaire numéroté, un des deux mille deux cents sur vélin Crevecoeur des papeteries d'Orléans
 Avant que Dieu remette une fois encore les atouts entre nos mains débiles, rappelons Barrès au milieu de nous, non pour ranimer une doctrine dépassée, mais pour recevoir de sa bouche le maître mot, qui renferme tout notre destin et celui de l'Europe : le Rhin. Qu'on me comprenne : Barrès sait bien que ce nom magique ne répond pas à tout ; mais, pour refaire une Europe, il ne suffit pas d'une génération ; nous avons besoin devant nous d'une période indéfinie de sécurité, de maîtrise. Il faut atteindre cet objectif limité où nous pourrons rêver à ce que nous voulons construire, sans craindre de surprise. La raison de notre échec, au lendemain d'une telle victoire, Barrès nous la répètera chaque matin s'il était vivant : « Nous avons échoué parce que nous avons été incapables de fournir une civilisation à ces pays rhénans dont nous étions les maîtres. » Aux pays rhénans d'abord, puis à l'Allemagne, à l'Europe.
 • Ecrit en 1938.



31939 10€



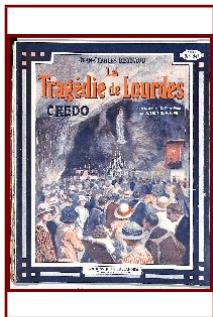
31939 - Combattants volontaires de la Résistance

Charles CHANNEBOUX - Comment obtenir le règlement de votre situation et de vos droits

1949 - broché - 160x240mm - 71p. - sans ill. - • Poids : 115gr. • Prix : 10 €

STATUTS ET DROITS
 • des Combattants Volontaires de la Résistance • des Membres et F. F. L., F. F. C., F. F. I., R. I. F. • des Déportés et Internés, Résistants et Politiques et de leurs familles
 PREAMBULE
 Seuls, les textes législatifs et réglementaires en vigueur au 1er mai 1949 et publiés au Journal Officiel et aux Bulletins Officiels ont été pris en considération pour l'élaboration du présent recueil qui présente ainsi l'avantage de fournir aux dirigeants des Associations et à tous les membres de la Résistance des renseignements sûrs et précis, suivis de commentaires et de conseils précieux, leur permettant d'acquérir les connaissances indispensables pour obtenir le règlement de leur situation ou la liquidation de leurs droits.
 Ce manuel est divisé en six parties : La première partie est une compilation des textes législatifs et réglementaires fixant le Statut et les droits des membres de la Résistance. Il a semé indispensable d'insérer ces textes au début du recueil, afin de pouvoir s'y référer dans les chapitres suivants.
 La deuxième partie concerne le règlement de la situation militaire et administrative des résistants et, le cas échéant, de leurs ayants cause (1). Les différentes formalités à accomplir auprès des organismes officiels sont indiquées dans chaque chapitre.
 La troisième partie concerne le règlement des droits pécuniaires, ce règlement ne pouvant intervenir, dans la plupart des cas, qu'après validation des services ou homologation des titres par l'autorité administrative compétente.
 La quatrième partie

31940 9€



31940 - La tragédie de Lourdes

Jean-Charles REYNAUD - Crédio

1925 - broché - 180x23mm - 78p. - 15 hors-texte ill. - • Poids : 210gr. • Prix : 9 €

JEAN-CHARLES REYNAUD
LA TRAGÉDIE DE LOURDES CREDO
 • ROMAN MODERNE
 • d'après le scénario de JULIEN DUVIVIER abondamment illustré par les photographies du film de Georges Petit

31941 28€



31941 - BULLETINS 1892 de GÉOGRAPHIE historique et descriptive

Comité des travaux historiques et scientifiques - En 3 volumes

1892 - broché - 170x250mm - 348p. - 4 cartes un pli, sur onglet ill. - • Poids : 600gr. • Prix : 28 €

<!DOCTYPE html> <html> <head> </head> <body>vol I - 88p +1 carte - vol. 2-112p+1 carte -vol. 3- 148p+2 cartes
MÉMOIRES. — Note sur l'exécution d'une carte des anciennes enceintes fortifiées, par M. le colonel G. de la Noé, p. 45 à 16.
 • Le Club alpin français, en 1890, par M. Ch. Maunois, p. 17 à 36.
 • Note sur l'exploitation et le commerce du thé au Tonkin, par M. Pierre Lefèvre-Pontalis, p. 37 à 53. • Recherches sur l'origine de l'abaque chinois et sur sa dérivation des anciennes fiches à calcul, par M. A. Vissière, p. 54 à 80.
 • MÉMOIRES. — Un naufrage en 1332. Documents pour servir à l'histoire des marques commerciales au XIVe siècle, par M. E.-T. Hamy, p. 409 à 420.
 • Le pays de Hami ou Khamil. Description, histoire, d'après les auteurs chinois, par M. C. Imbault-Huart, p. 121 à 195.
 • MÉMOIRES. — Les Agésinates ou Camboclectri Agésinates, par M. Lièvre, p. 219 à 228.
 • Limites du territoire concédé en 1110 à l'abbaye de Cheminon (Marne), par M. L. Maxe-Werly (pl. III), p. 229 à 242.
 • Les Rochelais à Terre-Neuve (1500-1550), par M. G. Musset, p. 243 à 272.
 • Jean-François de la Roque, seigneur de Roberval, vice-roi du Canada, par M. l'abbé Morel, p. 273 à 300.
 • Essai sur l'histoire de la transhumance dans les Pyrénées françaises, par M. J.-F. Bladé, p. 301 à 315.
 • Géographie historique et descriptive de la Gâtine Tourangelle, par M. A. Chauvigné (pl. IV), p. 316 à 323.
 • Étude sur les dépôts archéologiques d'Omori et d'Okadaïra (Japon), par M. Dumoutier, p. 324 à 346. </body> </html>

31942 28€



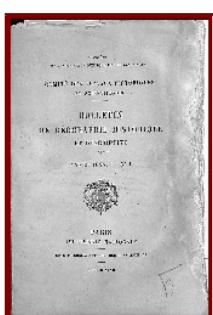
31942 - BULLETINS 1893 de GÉOGRAPHIE historique et descriptive

Comité des travaux historiques et scientifiques - En 4 volumes

1893 - broché - 170x250mm - 450p. - 2 cartes+12 photos sur onglet ill. - • Poids : 850gr. • Prix : 28 €

<!DOCTYPE html> <html> <head> </head> <body>Vol. 1- 176p.+1 carte (dos couv tâché) • Vol. 2-107p. • Vol. 3- 102p.+12 photos (dont une déchirée, dos de couv. déchirée) • Vol.4- 74p.+1 carte
MÉMOIRES. — Les bibliographies géographiques, par M. Ch. Maunois, p. 25 à 28.
 • Rapport sur le Congrès des années des Sociétés de Géographie à Lille, par M. Sévin-Desplaces, p. 29 à 37.
 • Étude historique et archéologique sur Hoa-Lu, première capitale de l'Annam indépendant, par M. G. Dumoutier, p. 38 à 174.
 • MÉMOIRES. — Un projet de voyage du botaniste Adanson en Guyane, en 1763, par M. FROIDEVAUX, p. 221-233.
 • Les sources et l'embouchure de la Garonne, par M. J.-Fr. BLADÉ, p. 234-239.
 • L'île de Pâques, historique et écriture, par Mr TEPANO-JAUSSEN, p. 240-270.
 • MÉMOIRES. — Étude sur le Djérid, par M. le comte Du PATY DE CLAM, p. 283 à 338.
 • Les grottes de Pung. Notes pour servir à la géographie du Tonkin (région des Babé), par M. le Dr P. MIRANDE, p. 339 à 369.
 • MÉMOIRES. — M. le DE JOUBERT, par M. H. Cordier, — La péninsule Goajire, par M. H. Candeur, </body> </html>

31943 25€



31943 - BULLETINS 1897 de GÉOGRAPHIE historique et descriptive

Comité des travaux historiques et scientifiques - En 3 volumes

1897 - broché - 170x250mm - 580p. - 9 cartes géo, encartées ill. - • Poids : 880gr. • Prix : 25 €

<!DOCTYPE html> <html> <head> </head> <body>Vol. 1- 180p.+5 cartes/plan • Vol. 2- 160p.+1 carte • Vol. 3- 180p.+3 cartes
MÉMOIRES. — Note sur des fragments d'une carte marine catalane du XVe siècle, ayant servi de signets dans les notules d'un nolaira de Perpignan (1531-1550), par M. E.-T. Hany, p. 93.
 • La carte des Philippines du Père Murillo Velarde, par M. G. MANCEL (pl. I et II), p. 32.
 • La muraille des Macs, par M. G. DUMOUTIER (carte), p. 55.
 • Observations scientifiques de La Condamine pendant son séjour à Cayenne (1744), par M. H. FROIDEVAUX (pl. III et carte), p. 59.
 • Notice sur une mappemonde syrienne du XVe siècle, par M. J.-B. CHABOT (pl. IV), p. 98.
 • La Grand'Route centrale des Pyrénées, le port de la Ténarèse, par M. P. LABROUCHE (carte), p. 113.
 • Notes sur le Harar (pl. V), par M. A. BARDEY, p. 130.
 • MÉMOIRES. — Déviations locales des vents dans le golfe de Gascogne et dans le golfe du Lion, par M. HAUTREUX (cartes), p. 927.
 • La Verte Forêt au moyen âge et dans les temps modernes, par M. BAAIBER DE LA SERRE (cartes), p. 235.
 • Limites comparatives de la forêt de Bréchenay au moyen âge et à l'époque actuelle, par M. A. CHAUVIGNE (carte), p. all. • Les grands fiefs de la Gascogne, par M. J.-F. BLADÉ, p. 952.
 • P.-L. Jacops d'Hailly, gentilhomme lillois, voyageur au XVIIe siècle, • par M. L. QUANNE-REYBOUNBON, p. 268.
 • Une correspondance inédite de Bouvet de Lozier sur le Sénégal, par M. H. FROIDEVAUX, p. 269.

31944 11€



31944 - BULLETIN 1898 de GÉOGRAPHIE historique et descriptive

Comité des travaux historiques et scientifiques - Un volume

1898 - broché - 170x250mm - 215p. - +3 cartes sur onglet ill. - • Poids : 350gr. • Prix : 11 €

<!DOCTYPE html> <html> <head> </head> <body>SOMMAIRE
MÉMOIRES. — Le christianisme et le bouddhisme septentrional au moyen âge, par M. A. PAULUS, p. 77.
 • Le duché-pairie de Gramont, la seigneurie de Bidache et les vicomtés de Louvigny et d'Asté, par M. J.-F. BLADÉ, p. 90.
 • Limites comparatives de la forêt de Plante au moyen âge et à l'époque actuelle, par M. A. CHAUVIGNE (carte), p. 107.
 • Le voyage de Montdevergues à Madagascar (1666-1667), par MM. G. SAINT-YVES et J. FOURNIER, p. 114.
 • La question des missionnaires en Chine au commencement du XVIIe siècle, par M. F. MOURLOR (carte), p. 139.
 • La question des missionnaires en Chine au commencement du XVIIe siècle, par M. F. MOURLOR (carte), p. 139.
 • La question des missionnaires en Chine au commencement du XVIIe siècle, par M. F. MOURLOR (carte), p. 139.
 • Journal historique de la campagne de l'Inde (1803-1806), manuscrit inédit de R.-M. Kermel, publié par M. DAST DE BOISVILLE, p. 170.
 • Note historique sur la pêche du hareng et de la morue à Dunkerque, par M. FINOT, p. 199.
 • Les courants de l'Atlantique (Nord) par les épaves flottantes, par M. HAUTREUX, p. 204.
 • Les cartes manuscrites de Masse (1706-1796), La Gironde, par M. HAUTREUX, p. 211.
 • Incompatibilité de la division de la circonférence en grades avec celle du jour en 24 heures, par M. V. TILMANT, p. 916. </body> </html>

31945

6€

31946

9€

31947

12€

31948

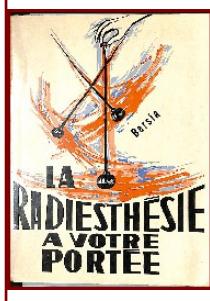
14€

31949

8€

31950

20€



31945 - La Radiesthésie à votre portée

Bersia -

1966 - broché - 130x175mm - 105p. - 12 ill. - • Poids : 130gr. • Prix : 6€

<!DOCTYPE html> <html> <head> </head> <body>LA RADIESTHÉSIE À VOTRE PORTEE • OUI, "à votre portée", car la plupart des humains • ont la possibilité de voir réagir entre leurs • mains la baguette et le pendule.
 • La baguette paraît, en général, répondre plus facilement, que l'œuf • même au premier essai. Le pendule est plus lent à manifester, mais il répond lui aussi, si l'on insiste.
 • Ainsi donc nous possérons presque tous le "don" du radiesthésiste et ce petit livre se propose de vous mettre à même de l'exercer.
 • Pour justifier l'intérêt que je sollicite de vous, je crois ne pouvoir mieux faire que de vous raconter comment je suis venu à la radiesthésie et à la télé-radiesthésie.
 • La radiesthésie a pour but la recherche, sur le terrain, des objets cachés; la téleradiesthésie, celle des corps lointains, éventuellement sur cartes, plans, etc.
 • J'ai consacré à cette recherche, pendant beaucoup d'années, une partie de mes loisirs; je lui dois des succès qui m'ont émerveillé, de nombreux succès aussi. De ceux-ci, j'ai tenté de trouver les causes, avec ténacité, parfois avec profit. En fin de compte, au soir de ma vie, mon intérêt ne s'est pas affaibli, non plus que ma certitude dans les perspectives qui restent ouvertes.
 • Donc, il y a environ cinquante ans, sous l'équateur, alors qu'une pluie diluvienne nous inondait, un de mes agents constata : "Au moins, ici, pas besoin de baguette pour trouver l'eau". Aussitôt, cependant, il coupa une baguette dans un buisson, la tendit vers le sol, puis vers le ciel et elle réagit chaque fois. Curieux, je la



31946 - TOUTE LA RADIESTHÉSIE en neuf leçons

Maurice LE GALL -

1970 - broché - 140x210mm - 144p. - 11 ill. - • Poids : 210gr. • Prix : 9€

<!DOCTYPE html> <html> <head> </head> <body>TOUTE LA RADIESTHÉSIE EN NEUF LEÇONS par MAURICE LE GALL
 • Ancien Elève de l'Ecole Polytechnique • Ancien Professeur de Sciences appliquées à l'Ecole d'Artillerie de Fontainebleau • Radiesthésie sur plan, sur terrain, à distance. Radiesthésie médicale, vétérinaire, alimentaire, policière, militaire, etc. — • Pêche, Chasse, Géologie, Hydrologie, Archéologie, Affaires, Psychologie, etc. Ondes nocives. Adaptation à toutes les recherches. — Instruments. — Nombreux exemples et conseils. </p> <p> Comment je suis devenu Radiesthésiste</p>
 • 28 juin 1940, étant prisonnier de guerre à l'Oflag IV D, j'assiste à une conférence du capitaine Ch... sur le sujet suivant :
 • RADIESTHÉSIE : Les détecteurs anciens et modernes. • Pendant une heure et demie j'entends des récits de « détections » remarquables effectuées avec la baguette de coudrier ou de baleine. Les explications données par le conférencier, capitaine du génie, sont vraiment désagréables à entendre pour ceux qui connaissent les sciences physiques : « On fait des baguettes de coudrier parce que le coudrier a une longueur d'onde de 9 mètres, comme l'or... tout corps émet des radiations colorées et un champ électrique... les obus anglais émettent des radiations violettes, les allemands jaunes et les français rouges... la baguette fonctionne en se relevant sous l'action du champ magnétique produit par l'eau ou par l'or... on neutralise les radiations en plaçant sur le sol un objet en fer, une clef par

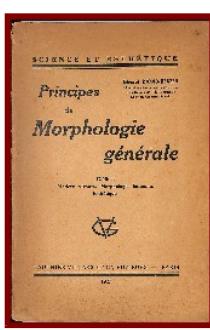


31947 - PREMIERS PAS EN RADIESTHÉSIE THÉRAPEUTIQUE

Enel -

1958 - broché - 140x190mm - 112p. - 13 ill. - • Poids : 130gr. • Prix : 12€

INTRODUCTION
 • Je n'ai pas la prétention d'écrire un traité sur la Radiesthésie. Le but de ce petit livre est de présenter un manuel concis et simple qui puisse être utile à ceux qui voudraient pratiquer le traitement par les couleurs. Je tâcherai donc d'éviter autant que possible les explications trop scientifiques qui n'intéressent pas tout le monde et qui m'obligerait à approfondir des questions purement théoriques. Celui qui voudrait étudier la théorie de la Radiesthésie trouvera une liste d'un grand nombre de bons ouvrages à la fin de ce livre. Mon but est de présenter au débutant des méthodes très simples au moyen desquelles il pourra développer ses aptitudes de radiesthésiste et dont l'application lui permettra d'équilibrer sa propre santé et celle de ses proches. Il deviendra son propre « médecin familial » et pourra réaliser d'appréciables économies sur les remèdes et traitements. En outre, cela lui permettra de savoir au juste si le remède prescrit est efficace ou non.
 • Un des malheurs de notre époque consiste dans la généralisation des remèdes. Il existe des spécialités pour toutes les maladies, mais sont-elles toujours efficaces et donnent-elles les résultats dont se vantent les réclames tapageuses ? J'en doute. La médecine contemporaine semble avoir oublié ce que disaient les anciens : « Il n'y a pas de maladies, mais seulement des malades ».
 • Chaque patient a ses propres particularités ; ainsi un médicament qui peut être bon pour l'un, peut ne pas l'être pour l'autre. Le bon médecin doit d'abord étudier la nature de son malade et lui prescrire ensuite le



31948 - Principes de Morphologie générale

Édouard MONOD-HERZEN - Tome II - Matière vivante. Morphologie humaine. Esthétique.

1927 - broché - 170x250mm - 184p. - 70 ill. - • Poids : 350gr. • Prix : 14€

<!DOCTYPE html> <html> <head> </head> <body>TABLE DES MATIÈRES. •
 CHAPITRE V
 MATIÈRE VIVANTE.
 • 42. Matière vivante • 43. Forme et Matière • 44. Forme et Milieu • Microbes • Remarque • Plantes • Les Vanesses de Standfuss ; • 45. Les deux éléments principaux d'une morphologie •
 CHAPITRE VI
 MORPHOLOGIE HUMAINE.
 • 46. Préliminaire.
 • 47. Tendances
 Généralités sur les réactions de la matière vivante.
 • 48. Échanges d'énergie. Réaction • Énergie reçue, absorbée, transmise ou émise Réaction d'une matière vivante • Réactions associées. Parité d'allure. Synergie • 49. Caractéristiques d'une réaction élémentaire, isolée • Cas moyen. Diagramme • 50. Variations d'une réaction • Échanges d'énergie, et variation d'amplitude des réactions • Tonicité, et changement de signe des réactions • Sur les propriétés de la matière vivante Viscosité et variation du retour au zéro • Remarque. • Autre remarque • Une réaction peut subir deux séries fondamentales de variations. • MONOD-HERZEN. — II. 12 • 50. Les deux éléments principaux d'une réaction • La réaction particulière appelée Forme Les deux aspects principaux d'un phénomène de réaction • Réactivité • 54. Allure générale de la variation des réactions simples. Fonctions harmoniques • Remarque • 52. Réactions multiples. Réactions spontanées, ou autonomes Remarque I. Schéma de la croissance. • Remarque II. Épisode à deux alternances. Schéma. Interprétation. Remarque III. Héritéité • Remarque IV.

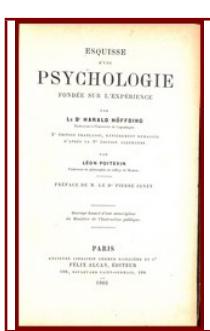


31949 - LE RÔLE PRIMORDIAL de la Magnésie

A. & C. VILAIN -

1931 - broché - 140x210mm - 50p. - sans ill. - • Poids : 80gr. • Prix : 8€

<!DOCTYPE html> <html> <head> </head> <body>LE RÔLE PRIMORDIAL DE LA MAGNÉSIE •
 LE MAGNÉSIUM
 HISTORIQUE ET REFERENCES
 • Chacun sait actuellement l'importance des trois engrâs : azote, acide phosphorique, potasse. Ces éléments ont rendu fertiles des contrées entières, auparavant inutiles; ils ont été les principales sources de richesse de nombreuses régions agricoles; souvent ils ont grandement contribué à l'augmentation des rendements cultureaux. A ces trois éléments, il y a lieu de joindre la chaux dont l'incorporation judicieuse au sol apparaît, surtout depuis quelques années, comme d'une importance essentielle. Cette importance est même telle que le Syndicat National de propagande pour l'emploi des engrâs chimiques, voulant faire ressortir sous une forme symbolique les facteurs de la fertilité représentait la fertilité comme un édifice dont la chaux figuré par un bloc imposant, était la base; les autres éléments fertilisants: azote, potasse, acide phosphorique, figurés par des colonnettes, constituaient le soutien de l'édifice.
 • Ce serait d'ailleurs une erreur de considérer la chaux comme la seule base de la fertilité.
 • En effet, les céréales, le blé en particulier, contiennent toujours plus de magnésie que de chaux.
 Table des Matières I
 LE RÔLE PRIMORDIAL DE LA MAGNÉSIE
 LE MAGNÉSIUM
 Historique et Références • Carence actuelle en magnésium. • Alimentation. Sols. • Le magnésium dans l'économie végétale • Le magnésium et la qualité des produits • La magnésie et



31950 - ESQUISSE d'une PSYCHOLOGIE fondée sur l'expérience

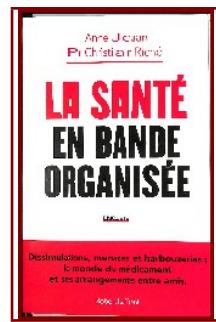
Léon POITEVIN -

1903 - broché - 140x220mm - 470p. - sans ill. - • Poids : 860gr. • Prix : 20€

<!DOCTYPE html> <html> <head> </head> <body>ESQUISSE d'une PSYCHOLOGIE • FONDÉE SLR L'EXPÉRIENCE PAR LE Dr HARALD HÖFFDING, Professeur à l'Université de Copenhague.
 • 2e ÉDITION FRANÇAISE, ENTIÈREMENT REMANIÉE D'APRÈS LA 3^e ÉDITION ALLEMANDE PAR LÉON POITEVIN, Professeur de philosophie au collège de Menton.
 • PRÉFACE DE M. LE Dr PIERRE JANET
 PRÉFACE
 • Je suis heureux de présenter au public français le livre d'un philosophe danois, M. Harald Höffding, qui mérite d'être connu en France comme il l'est à l'étranger.
 • M. Harald Höffding, né le 11 mars 1843, à Copenhague, étudia d'abord la théologie à l'Université de cette ville où il subit avec succès, en 1865, l'examen de « Candidat ». L'influence profonde exercée sur lui par les écrits du penseur et agitateur religieux Søren Kierkegaard lui fit alors quitter la théologie pour la philosophie et il résolut de se faire des idées personnelles sur les grands problèmes. Il aborda ainsi les études psychologiques, morales et historiques. S'étant fait recevoir docteur à l'Université en 1870, par une thèse sur « la conception grecque de la volonté humaine », il commença, comme « doctor legens » ou « privat-docent », des leçons publiques sur la philosophie contemporaine en Allemagne et en Angleterre. La philosophie anglaise des Mill, de Bain, de Spencer a exercé une influence considérable sur la formation de ses idées définitives, bien que dans les grandes questions fondamentales il soit surtout disciple de Spinoza et de Kant. En 1874 parut

31951

9 €



31951 - LA SANTE EN BANDE ORGANISÉE

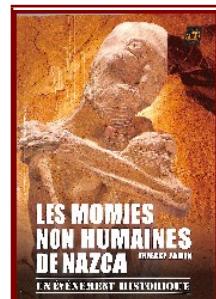
Anne Jouan, Pr Christian Riché -

2022 - broché - 140x230mm - 310p. - sans ill. - • Poids : 430gr. • Prix : 9 €

<!DOCTYPE html> <html> <head> </head> <body> Pendant onze ans, le Pr Christian Riché, alias «Monsieur Rungis», a été une source de la journaliste Anne Jouan. Expert à l'Agence française du médicament depuis sa création en 1993 suite au scandale du sang contaminé, il dévoile dans ce livre, de l'intérieur, le fonctionnement d'une institution censée assurer la sécurité sanitaire mais au sein de laquelle certains sont souvent plus préoccupés par leurs liens avec l'industrie pharmaceutique et leurs propres intérêts.
 •
 « Monsieur Rungis » - qui a aidé le Dr Irène Frachon dans son combat pour faire interdire le Mediator - détaille ainsi son audition musclée par l'Inspection générale des affaires sociales, pas vraiment intéressée par sa vérité. Il confie comment l'Agence a maltraité la lanceuse d'alerte. Mais explique aussi que tous les scandales n'ont pas leur héroïne et que de nombreuses histoires ne sont jamais arrivées jusqu'au grand public : la roulette russe avec un lot de produits sanguins contenant des fractions du virus du Sida ; la demande pour modifier un rapport afin de satisfaire un industriel ; le « On peut s'arranger » d'un laboratoire face aux graves effets secondaires d'un médicament. Ou encore la sollicitation d'experts pour retarder l'interdiction d'un herbicide toxique... Tout est ici raconté.
 •
 Pressions, menaces, petits arrangements entre amis, méthodes de barbouzes : ce livre aux frontières du polar et de l'enquête journalistique éclaire les recoins obscurs de la gestion de la santé publique en France et dévoile les coulisses de l'affaire du Mediator.

31952

18 €



31952 - LES MOMIES NON HUMAINES DE NAZCA

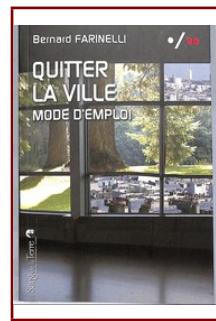
Thierry JAMIN -

2020 - broché - 155x230mm - 510p. - très nombreuses en coul. ill. - • Poids : 950gr. • Prix : 18 €

<!DOCTYPE html> <html> <head> </head> <body> 350p.+annexes 48 p. images coul. pleine page, + 36p. rapport, + 24p. analyses génomiques, + 50p analyses laboratoires
 • LES MOMIES NON HUMAINES DE NAZCA
 UN ÉVÉNEMENT HISTORIQUE
 • LA VÉRITABLE HISTOIRE RACONTÉE POUR LA PREMIERE FOIS PAR THIERRY JAMIN
 • En octobre 2016, Thierry Jamin, chercheur et explorateur français, est contacté par des pilleurs de tombes, ou « huaqueros », de la côte sud du Pérou. Ces derniers lui révèlent d'étranges objets momifiés découverts dans un lieu secret du désert de Nazca. Convaincus de la réalité des faits, Jamin et son groupe se lancent dans cette quête. D'étranges momies humanoïdes, aux têtes allongées et aux mains à trois doigts, vont défrayer la chronique et bouleverser pendant plus de quatre ans le monde de l'archéologie péruvienne et de l'ufologie mondiale.
 • Thierry Jamin, chercheur et explorateur français, parcourt la forêt amazonienne du sud du Pérou depuis plus de vingt ans, sur les traces de la ville perdue des Incas : la « mirabilis » cité de Pañáti. Après plus d'une vingtaine de campagnes d'exploration dans l'enfer vert sud-américain, Jamin est persuadé de l'imminence de la découverte de cet Eldorado légendaire, lorsque l'affaire des momies tridactyles toque à sa porte... • The Alien Project
 • Introduction
 • Depuis des siècles de mystérieux objets volants sont observés dans les cieux du monde entier. Illusions collectives ? Technologies secrètes développées par des gouvernements agissant dans

31953

6 €



31953 - Quitter la ville, mode d'emploi

Bernard FARINELLI -

2009 - broché - 115x165mm - 236p. - sans ill. - • Poids : 200gr. • Prix : 6 €

Laissez-vous guider, point par point, pour réussir votre installation à la campagne. • Qu'est-ce que la campagne ? • Où trouver la vôtre ? • Comment se loger et s'intégrer ? • Quelle profession exercer ? • Retrouver une vraie relation avec la nature. • Comment financer son projet ? • De quelles aides peut-on bénéficier ? • Comment se former ? • Les adresses utiles et indispensables. • L'auteur
 • Bernard Farinelli est directeur du développement local au conseil général du département du Puy-de-Dôme. Spécialiste du développement local et de l'installation en milieu rural, il est chroniqueur à Village Magazine et à France Bleu Pays d'Auvergne et est l'auteur de plusieurs ouvrages sur ce même sujet.
 • Sommaire
 • Avant-propos
 • Introduction
 • Vous voulez partir ? • 1. Quelle campagne ? • 2. Que faut-il savoir de la campagne ? • 3. Existe-t-il des territoires d'accueil ? • 4. Comment fonctionne un territoire ? • 5. Comment se loger ? • 6. Comment s'intégrer ? • 7. Existe-t-il un système de valeurs particulier ? • 8. Quelle relation à la nature ? • 9. Que faire à la campagne ? • 10. Qu'est-ce qu'un projet ? • 11. Pourquoi ne pas créer une entreprise ? • 12. Reprendre ou créer un commerce ? • 13. S'installer dans l'artisanat ? • 14. Les professions libérales en campagne ? • 15. Que faire en agriculture ? • 16. Comment travailler dans la nature ? • 17. Quel projet sportif ? • 18. Quel projet culturel ? • 19. Quel projet touristique ? • 20. Choisir une téléactivité ? • 21. Avoir un projet autour de l'accueil ? • 22. Être



31954 - L'envol du flamant rose

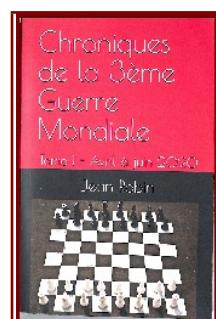
Jérôme Idelon - FRAGILE : Des personnages sensibles sont à l'intérieur

2021 - broché - 135x215mm - 190p. - sans ill. - • Poids : 260gr. • Prix : 8 €

<!DOCTYPE html> <html> <head> </head> <body> Jérôme IDELON
 • L'Envol du Flamant Rose
 • Devant le regard innocent et amoureux de son fils, Rose plonge petit à petit dans la folie qui la dévore. Atteinte de bipolarité sévère, elle change peu à peu de réalité, arrange la sienne, fantasque et excentrique. Pour supporter la maladie de sa mère, Théo, dix ans, se protège en composant avec les maux de Rose. Il va alors l'accompagner dans ses phases de démentie, embrasser son extravagance et suivre chacune de ses danses. Il déplorera des trésors d'inventivité, d'humour et de tendresse pour aider sa mère à contenir sa folie. Cependant, un jour, des adultes en costume voudront savoir pourquoi il y a tant de rires, de bruits et de larmes dans leur monde. Effrayée à l'idée que Théo soit coupé du sien, Rose prendra une décision qui aura raison de leur royaume.
 • En délaissant les jouets de son âge pour jouer avec les mots, Théo nous entraîne dans un univers mêlant poésie et surréalisme. Grâce à son âme d'enfant, son histoire, pourtant dramatique, deviendra au fil des pages aussi légère que sa plume.
 • Plongez dans un monde onirique où les roses ne fanent jamais.
 Jérôme Idélot est diplômé d'écoles de commerce et spécialisé dans le développement de start-up digitales. Il est passionné par les nouvelles expériences et les voyages. Rapatrié de tour du monde, c'est confiné entre les quatre murs de son appartement parisien qu'il a écrit ce roman. </body> </html>

31955

12 €



31955 - Chroniques de la 3ème Guerre Mondiale

Jean ROBIN - Tome 1 - avril à juin 2020

2020 - broché - 140x215mm - 496p. - sans ill. - • Poids : 720gr. • Prix : 12 €

<!DOCTYPE html> <html> <head> </head> <body> En mars 2020, avec la crise sanitaire mondiale et les desseins clairement militaires de la Chine communiste contre le reste du monde en général et l'Occident en particulier, j'ai décidé de me lancer dans une analyse sans concession de cette crise mondiale, et dès le 2 avril 2020 je réalisais une vidéo intitulée La Chine a déclenché la 3ème Guerre Mondiale.
 • Ces vidéos nécessitant beaucoup de travail, j'ai décidé de les rendre payantes, et au moment où j'écris ces lignes j'ai pu convaincre environ 200 personnes, en France et à l'étranger, de souscrire à l'une des offres que je proposais pour accéder à tout ou partie de ces vidéos.
 • Trois mois après avoir commencé ce nouveau travail journalistique, j'ai réalisé qu'il serait intéressant de proposer aux souscripteurs (et aux autres) qui le souhaiteraient d'avoir d'accès à la transcription de certaines de ces vidéos que j'ai sélectionné avec soin pour leur importance et qui sont présentées par ordre chronologique. En voici donc le résultat.
 • Jean Robin édite plus de 40 livres, sur une trentaine de sujets différents. Il a été éditeur pendant 13 ans, créé plusieurs start-up Internet, dont un média en ligne qui a duré 6 ans. Ces chroniques de la 3ème Guerre Mondiale reprennent ses meilleures vidéos payantes sur le sujet.
 •
 Introduction
 • Journaliste en herbe depuis mes 20 ans, j'en ai fait mon métier depuis 2005 et ma première enquête, sur les mensonges de Thierry Ardisson. Depuis plus d'une dizaine d'années je réalise des vidéos qui étaient gratuites, afin de mieux

31956

11€

31957

6€

31958

7€

31960

9€

31961

10€



31956 - Almanach du Parisien pour 1895

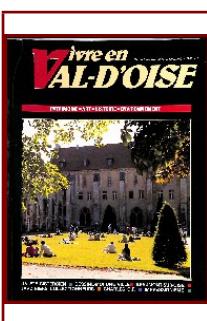
Leon LEBÈGUE - 2ème Année

1895 - broché - 120x160mm - 40p. - très nb gravures ill. - • Poids : 110gr. • Prix : 11 €

Almanach du Parisien pour 1895

De nombreuses illustrations dont certaines en couleur.

Couv. usagée (voir image) et débrochée, bon état intérieur



31957 - Vivre en Val d'Oise

- Revue bimestrielle N°3

1990 - broché - 220x290mm - 80p. - nombreuses ill. - • Poids : 330gr. • Prix : 6 €

Patrimoine-Art-Histoire-Environnement
Sommaire
 • Flâner à Royaumont • Claude-Jacques Dammé
 • L'automne des abbayes • La grange de Vauclerc Rémy Guadagnin
 • Voyage au cœur des anciens jardins potagers Jacqueline Meillon
 • Cergy Saint-Christophe • Philippe Anjubault
 • Jean Merafina, P.D.G. de C'Prop • Charlotte Vairmont
 • Beaumont : Impression et tradition (s) Marie-France Terry-Maisonneuve
 • Charles Gir, mon père • François Gir
 • La belle insurrection des mots • Marie-Paule Défossez
 • Les enfants de Monet et de Van Gogh
 • L'impressionnisme se prépare une vie de château



31958 - Montaigu Ticastrum préhistorique, près Laines-aux-Bois (Aube)

GABUT F. -

1905 - broché - 190x280mm - 7p. - sans ill. - • Poids : 35gr. • Prix : 7 €

Montaigu Ticastrum préhistorique,
 près Laines-aux-Bois (Aube) Nous avons visité pour la première fois le cône crayeux appelé « château de Montaigu » en 1850, nous étions âgé de vingt-deux ans, et déjà alors nous affirmions que jamais il n'y avait eu de château féodal sur la plate- forme de Montaigu.
 Quarante ans plus tard, nous étions en plein travail d'études préhistoriques dans les monts du Lyonnais, qui tous, sans exception, sont couronnés à leur sommet de travaux dus à la main de l'homme: cercles, demi-circonférences ; entassements, souvent colossaux, de roches granitiques.
 Parmi ces sauvages édifices, un entre autres, le château Saint-Pierre-de-Pizay, commune de Larajasse (Rhône), est similaire, quant à sa forme et à son édification, au château de Montaigu. Nous avons fait une étude comparée de ces deux « châteaux » : Le Château de Montaigu près Troyes (Aube) et les Châteaux des monts du Lyonnais ; in-8° de 32 p. ; Mâcon, Protat frères, 1904.
 Au moment où notre étude sortait des presses, M. Forgeot-Tardy publiait une étude sur ce même Montaigu : Montaigu-lez-Troyes ; in-80 de 20 pages sur deux colonnes, avec une carte; Troyes, Imprimerie Arboin 1904. Les conclusions des deux auteurs, sur le même sujet, sont en complet désaccord : M. Forgeot affirme l'existence d'un château féodal, « colosse de pierre », sur la plateforme de Montaigu; nous affirmons, nous, que jamais ce colosse de pierre n'a existé.



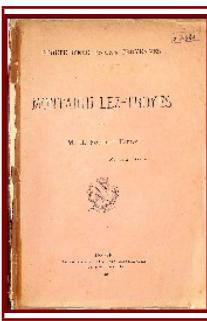
31959 - La Forteresse de Montaigu-en-Othe

MORIN Louis - Documents et fouilles

1906 - broché - 190x280mm - 32p. - 4 h.t. ill. - • Poids : 80gr. • Prix : 12 €

LA FORTERESSE DE MONTAIGU-EN-OTHE

 DOCUMENTS ET FOUILLES
 Nous sommes ici un certain nombre de Troyens — Troyens de naissance ou Troyens d'adoption, c'est la même chose — que Montaigu intéressait depuis longtemps. Sa situation exceptionnelle, sa curieuse configuration, son passé obscur que des éclairs de bataille illuminent par intervalle, nous attiraient. Point stratégique jalousement occupé, autrefois, par les maîtres successifs de notre contrée, puis sentinelle vigilante du pouvoir royal aux temps affreux où la France était divisée en plusieurs camps ennemis, son existence énigmatique captivait nos imaginations intriguées.
 Elle nous passionne depuis que de sérieuses recherches ont été entreprises pour dégager son histoire du chaos des incertitudes.
 A notre tour, nous avons interrogé son sol et ses annales, et c'est le résultat de nos efforts collectifs que je vous apporte ici.
 Voici vingt à vingt-cinq ans que notre ami Célestin Moriat travaille par la parole et par la plume, avec une conviction communicative, à la résurrection idéale de Montaigu. L'année dernière, un autre de nos bons camarades, M. Forgeot-Tardy, en a donné la description et retracé les glorieuses tribulations : il l'a fait d'une main experte et renseignée, avec la verve d'un sage admirable.
 Grâce à eux, il n'est plus permis d'ignorer ce site, aussi remarquable par les événements auxquels il fut mêlé que par sa position pittoresque en avant des collines boisées de la forêt d'Othe, à l'entrée des coquets vallons qui font ressembler cette région à un petit coin de la Suisse.



31960 - Montaigu-lez-Troyes

FORGEOT-TARDY M. H. -

1904 - broché - 190x280mm - 20p. - un plan ill. - • Poids : 75gr. • Prix : 9 €

Montaigu-lez-Troyes
 PREFACE
 Le Groupe d'Excursions troyennes avait organisé, le 25 septembre 1904, une visite au mamelon de Montaigu, dont les origines et la destination occupent depuis longtemps les érudits. Les membres qui y ont pris part ont eu l'avantage d'entendre lire sur place une notice historique dans laquelle M. H. Forgeot-Tardy, que de longues recherches sur la région avaient préparé à cette tâche, a retracé l'existence de la forteresse qui exuta dans cet endroit et dont il a retrouvé l'antique physionomie à l'aide des documents d'archives et surtout de la topographie et de la toponymie locales.
 Cette notice a été publiée dans le Troyen hebdomadaire (25 septembre-27 novembre 1904), supplément du journal le Petit Troyer qui témoigne à notre association la sympathie la plus effective ; chacun a donc pu en prendre connaissance.
 Il nous a semblé toutefois que ce conscientieux travail méritait mieux que de passer dans les colonnes d'une feuille éphémère, si répandue fut-elle, et le Groupe a décidé de le faire éditer en une brochure qui en assurera la conservation et le tiendra à la disposition des curieux d'histoire.



31961 - Nouveau répertoire archéologique de l'Avallonnais

PARAT A. (Abbé) - Island-le-Saulsois • Courtarnoux • Lucy-le-Bois • Thory • Etaules-Vassy • Vault-de-Lugny • Cussy-les-Forges • Sainte-Magnance

1921 - broché - 165x250mm - 18p. - sans ill. - • Poids : 60gr. • Prix : 10 €

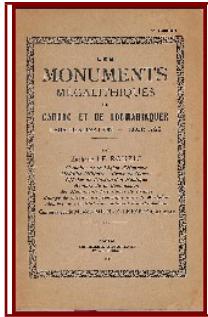
NOUVEAU RÉPERTOIRE ARCHÉOLOGIQUE DE L'AVALLONNAIS

Par M. l'abbé A. Parat, correspondant du Ministère de l'Instruction publique

Island-le-Saulsois • Courtarnoux • Lucy-le-Bois • Thory • Etaules-Vassy • Vault-de-Lugny • Cussy-les-Forges • Sainte-Magnance
 Temps géologiques. —
 Côté sud : granulite rose recouverte dans les bois de grès d'arkose et de quartz, matériaux de construction et d'empierrement. Côté nord : terrain jurassique, Lias tout entier, début du Bathonien, pierres de construction, argile à tuilerie, barytine, galène rare. Trois failles, quatre fontaines chaudes de 13 à 16 degrés. Terres propres à toutes les cultures : bois, céréales, vignes, prés. Epoque préhistorique. — Silex taillés entre Island et Menades, de plusieurs périodes (récoltes Marlot géologue). Un stationnement aux Champs Morin : silex en calcaire siliceux, du Moustérien ; silex de la craie, époques paléolithique et néolithique; hache en gneiss (récoltes et collection René Meunier). En Pierriote ou Pierre Riote : dolmen détruit vers 1850, non fouillé, large pierre de granit sur des montants.
 Epoque celtique ou gauloise. —
Petits tumulus au Champ Ragot, près de Pierriote ; un grand avec sépulture, quatre anneaux de bronze aux pieds et aux bras (collection abbé Droit) : un collier de bronze. 15 centimètres de diamètre. tige pleine 5 millimètres d'épaisseur (collection

31962

12€



31962 - Les Monuments Mégalithiques de CARNAC et de LOCMARIAQUER

LE ROUZIC Zacharie - Leur distinction - leur âge

1935 - broché - 120x190mm - 48p. - 5 photos +une carte itinéraire des monuments au 1/80.000 ill. - • Poids : 65gr. • Prix : 12 €

 Les Monuments Mégalithiques de CARNAC et de LOCMARIAQUER
 Leur destination - Leur âge

 Première Partie
 L'accueil fait à mon petit Guide (Carnac et ses Monuments), publié en 1887 et aux premières éditions de celui-ci, publiées en 1901, 1912, 1922, 1925, 1928 et 1931, ainsi que l'importance que prennent depuis quelques années les études préhistoriques, m'encouragent à étendre et à développer les idées que j'y avais émises, et à en émettre des nouvelles sur les monuments mégalithiques de cette région.
 Dans ce nouveau travail que je ne destine nullement aux savants, je crois utile de présenter brièvement les faits acquis à la science archéologique sur la connaissance et l'antiquité de l'homme.
 Il est de toute évidence que l'homme a manifesté sa présence par les instruments qu'il a employés et que ses premières armes et outils ont été de pierre.
 En 1847, M. Boucher de Perthes annonçait au monde savant la présence, dans les alluvions de la Somme, de silex manifestement travaillés par l'homme. Ces alluvions remontant à des époques fort reculées, et ces silex taillés démontrant indiscutablement l'existence de l'homme dès cette époque, les conclusions de M. Boucher de Perthes furent longuement discutées ; mais après l'examen sans parti pris des faits, aucun doute n'était possible. et elles sont aujourd'hui universellement admises.
 En 1867, un ecclésiastique, M. l'abbé

31963

10€



31963 - Deux épaves de la chapelle funéraire des Valois à Saint-Denis

COURAJOD Louis - AUJOURD'HUI AU MUSÉE DU LOUVRE

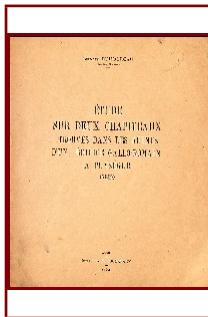
1878 - broché - 145x230mm - 33p. - 4 ill. - • Poids : 55gr. • Prix : 10 €

DEUX ÉPAVES DE LA CHAPELLE FUNÉRAIRE DES VALOIS A SAINT-DENIS
 AUJOURD'HUI AU MUSÉE DU LOUVRE
 PAR Louis COURAJOD

Extrait des Mémoires de la Société nationale des Antiquaires de France, tome XXXVIII.

31964

6€



31964 - ETUDE SUR DEUX CHAPITEAUX A PUYSÉGUR

DUHOCAU Bernard -

1954 - broché - 180x220mm - 7p. - 2 ill. - • Poids : 30gr. • Prix : 6 €

Bernard DUHOURCAU, Licencié es lettres

ETUDE SUR DEUX CHAPITEAUX TROUVÉS DANS LES RUINES D'UN ÉDIFICE GALLO-ROMAIN A PUYSÉGUR (GERS)

Une dédicace de l'auteur

31965

6€



31965 - Représentations de statues sur des statères de Corinthe

BLANCHET Adrien -

1907 - broché - 160x240mm - 12p. - une planche ill. - • Poids : 40gr. • Prix : 6 €

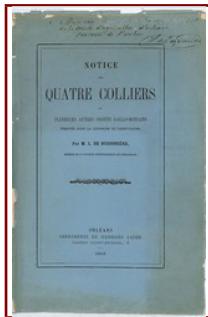
ADRIEN BLANCHET

REPRÉSENTATIONS DE STATUES SUR DES STATÈRES DE CORINTHE

Extrait de la REVUE NUMISMATIQUE, 1907, p. 317.

31966

8€



31966 - Notice sur quatre colliers, commune de Saint-Viatre.

DE BUZONNIÈRE M. L. -

1868 - broché - 160x240mm - 13p. - ill. - • Poids : 55gr. • Prix : 8 €

NOTICE SUR QUATRE COLLIERs ET PLUSIEURS AUTRES OBJETS GALLO-ROMAINS TROUVÉS DANS LA COMMUNE DE SAINT-VIATRE. (Loir-et-Cher)

Par M. L. DE BUZONNIÈRE, MEMBRE DE LA SOCIÉTÉ ARCHEOLOGIQUE DE L'ORLÉANAIS.

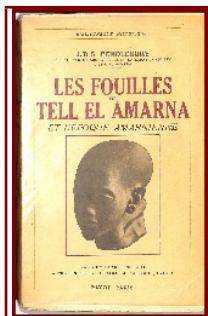
Dédicace de l'auteur
De nombreuses découvertes qu'il serait trop long d'énumérer ici ont prouvé non seulement que la contrée maintenant, connue sous le nom de Sologne était très peuplée à l'époque gauloise, mais encore que les Romains y ont formé plusieurs établissements.

La première de ces propositions se démontre par les nombreux tumulus groupés sur presque toutes les parties du sol, par les pierres druidiques dont plusieurs subsistent encore, par les haches celtes, les vases funéraires, les médailles et les parures gauloises qui y ont été recueillies ; la seconde, par des restes de constructions, des vases en terre sigillée, des figurines et des médailles de diverses époques remontant jusqu'au I^e siècle (1).

(1) Mémoire sur l'exploration d'un ancien cimetière gaulois¹ par JOLLOIS, Orléans, 1830. — Antiquités de la Sologne blésoise, par N. de la SAUSSAYE. 1846.

31967

12€



31967 - LES FOUILLES DE TELL EL AMARNA

PENDLEBURY J. D. S. - ET L'ÉPOQUE AMARNIENNE

1936 - broché - 145x230mm - 204p. - 28 ill. - • Poids : 350gr. • Prix : 12 €

BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE
 J. D. S. PENDLEBURY, Directeur des fouilles de l'Egypt Exploration Society à Tell et Amarna

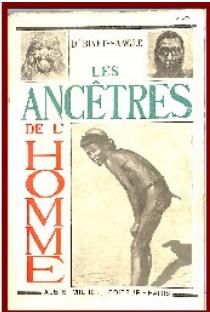
 LES FOUILLES DE TELL EL AMARNA ET L'ÉPOQUE AMARNIENNE
 TRADUCTION PAR HENRI WILD, ANCIEN PROFESSEUR AU COLLÈGE D'ASSIOUT (ÉGYPTE)
 Avec 7 croquis et 21 gravures hors texte

 PRÉFACE DE L'ÉDITION FRANÇAISE

 Depuis l'apparition de l'édition anglaise du présent ouvrage, le résultat le plus important acquis au cours des fouilles de Tell el Amarna est la récupération du plan du grand palais officiel ; nous espérons achever ce travail au cours de la saison prochaine. Quelques points restent à résoudre, mais la besogne est assez avancée pour que cet édifice nous apparaisse comme l'un des plus imposants de toute l'architecture civile des temps anciens. Une série de colonnades gigantesques, dont les proportions atteignaient presque celles de la colonnade du temple de Louxor, s'étendait de la grande salle jusqu'à l'extrémité méridionale du palais. Quant à la grande salle, elle se dressait en face d'un vaste champ de parade entouré de colossales statues du roi et de la reine. Des investigations complémentaires nous ont montré que le pont qui reliait le palais à la résidence privée du roi n'est qu'une partie d'une voie d'accès qui commençait à la rivière, traversait une série de cours entourées de colonnades et coupait l'axe principal nord-sud du palais, dont le plan se trouve être tout à fait symétrique. L'examen de la grande salle située à l'extrémité sud du palais nous a fourni la preuve

31968

18€



31968 - Les ancêtres de l'Homme

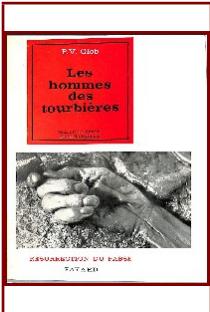
BINET-SANGLE Dr -

1931 - broché - 140x215mm - 290p. - 16 ill. - • Poids : 515gr. • Prix : 18 €

INTRODUCTION
 CHAPITRE PREMIER
 LA LIGNÉE DE L'HOMME, D'après Ernst HAECKEL, l'ascendance de l'Homme se compose de 17 espèces, savoir :
 la Monère, l'Amibe, un Radiolaire entièrement cellulaire, qu'il appelle synamibe, un Radiolaire à mésoglée', qu'il appelle planceade, un Polype nageur, qu'il appelle gastraceade, un Ver primitif, qu'il appelle archelminthe, un Ver-poisson, dépourvu de crâne et analogue à VAmphi¹ oxus, un Ver-poisson monorhinié, analogue à la Lamproie, le Sélacien, le Dipneuste, le Batracien, un Protamniote tenant le milieu entre le Sozura et le Monotreme, le Singe lémurien, qu'il appelle prosimien, le Singe catarrhinien ou pithécien, le Singe anthropoïde, un Homme privé de parole, et un Homme sauvage, analogue à l'Australien et au Papou.
 De son côté, Mathias-DÜVAL relève dans notre ascendance : le Poisson, le Reptile, le Marsupial, et un Quadrupame.
 Enfin Dhorn et Segwid-Minot soutiennent que l'Annélide figure parmi nos ancêtres.
 Dans l'ouvrage qui va suivre, je me propose de démontrer que notre lignée ne comporte pas moins de vingt-neuf espèces ou variétés animales, savoir :
 1. Le Microcoque. 2. La Monère. 3. L'Amibe. 4. L'Infusoire cilié. 5. L'Infusoire flagellé. 6. Un Protozoaire hybride, résultant de la fusion d'une Amibe avec un Infusoire flagellé. 7. Le Radiolaire entièrement cellulaire. 8. Le Radiolaire à mésoglée. 9. Le Polype. 10. La Méduse. 11. La Planaire. 12. L'Annélide errante. 13. L'Annélide sédentaire.
 TABLE DES

31969

10€



31969 - LES HOMMES DES TOURBIÈRES

GLOB P.V. -

1966 - broché - 160x190mm - 148p. - nombreuses ill. - • Poids : 270gr. • Prix : 10 €

RESURRECTION DU PASSE
 Collection publiée sous la direction
 d'Henri-Paul Eydoux et Charles Orengo

 LES HOMMES DES TOURBIÈRES
 par P. V. GLOB
 Né en 1911 à Kalundborg, docteur ès- lettres en 1945, P. V. Glob a été attaché, à partir de 1934, au Musée national de Copenhague dont il est devenu directeur. Professeur d'archéologie nordique et de préhistoire européenne à l'Université d'Aarhus de 1949 à 1960, il a été nommé, à cette dernière date, «Rigsantikvar». Il est vice-président de la Société royale des antiquaires du Nord, président de la Société archéologique du Jutland et membre de l'Académie royale des sciences et des lettres du Danemark.
 Il a effectué différentes missions archéologiques au Groenland et a dirigé, de 1955 à 1964, des expéditions danoises autour du golfe Persique (Bahrein, Qatar, Koweit, Abu Dhabi), où on retrouve une très ancienne civilisation dite de Dilmun, qui formait un trait d'union entre les civilisations de l'Indus et de Sumer.
 La tourbe contient un acide qui arrête le phénomène de décomposition et les corps et matériels qui y sont enfouis s'y conservent dans d'étonnantes conditions. En Europe du nord, plus particulièrement au Danemark et en Allemagne du nord, on a découvert ainsi des êtres humains qui, après de longs siècles, avaient conservé tous les stigmates de la vie.
 Deux trouvailles sensationnelles, faites ces dernières années dans des tourbières danoises, ont permis, en faisant appel à toutes les ressources de la science moderne, de mettre pleinement en relief ce «

31970

10€



31970 - L'HISTOIRE ARRACHÉE A LA TERRE

EYDOUX Henri-Paul -

1962 - broché - 160x190mm - 221p. - nombreuses ill. - • Poids : 320gr. • Prix : 10 €

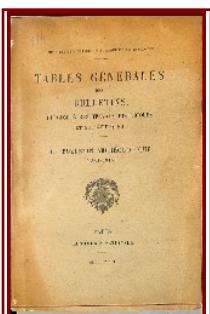
 RESURRECTION DU PASSE
 Collection publiée sous la direction d'Henri-Paul Eydoux et Charles Orengo

 L'HISTOIRE ARRACHÉE A LA TERRE

 par HENRI-PAUL EYDOUX
 L'archéologie est, pour Henri-Paul Eydoux, un violon d'Ingres qu'il pratique depuis longtemps et le grand historien Jérôme Carcopino a pu le qualifier ainsi : « un archéologue-né, dont la science, orientée par le goût le plus sûr, n'est si lucide et vivante que parce qu'elle est animée du plus ardent enthousiasme ».
 Il a procédé lui-même à des fouilles et publié de sévères études de délectation érudite. Après avoir satisfait, par de nombreux voyages à travers le monde, de l'Irak au pays maya, sa curiosité buissonnière, il est devenu, depuis quelques années, le reporter de l'archéologie française, révélant au grand public les recherches — et les trouvailles — de ses confrères, qui constituent souvent de passionnantes romans d'aventure. On lui doit, sur les fouilles faites en France, plusieurs livres qui ont rencontré la faveur d'un vaste public et atteint de grands tirages.
 Quels enrichissements nous apporte aujourd'hui l'archéologie ! Que de vives lumières projetées sur des périodes et des événements de l'histoire ignorés ou obscurs !
 Henri-Paul Eydoux a déjà relaté, dans plusieurs livres, les trouvailles faites ces dernières années sur notre territoire. Par ce nouveau volume, il étend ses récits à des pays très différents : la France, l'Allemagne, l'Italie, la Belgique, la Bulgarie, la Tunisie et, même, le Mexique et l'Inde.
 Les

31971

11€



31971 - Tables générales des bulletins du comité des travaux historiques et scientifiques

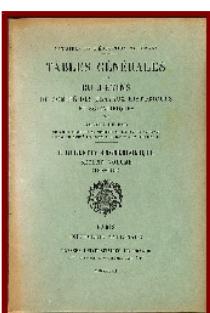
Ministère de l'Éducation Nationale - I - bulletin archéologique (1883-1915)

1923 - broché - 160x250mm - 1084p + 78p indexp. - sans ill. - • Poids : 1525gr. • Prix : 11 €

<body>C'est la première de ces tables que nous donnons aujourd'hui. Elle comprend deux parties, l'une relative au texte, l'autre aux illustrations. Il n'est peut-être pas inutile d'indiquer la façon dont elle a été conçue.
 • Celle table — qui fait suite à celle que publia en 1873 Octave Teissier, sous le titre de : Table générale des Bulletins du Comité des travaux historiques et de la Revue des Sociétés savantes — s'étend de 1883, date à laquelle a été créé un bulletin consacré exclusivement aux travaux de la Section d'archéologie, au 31 décembre 1915 ; elle porte par conséquent sur trente-trois années de mémoires, de notices, de rapports, de comptes rendus de congrès des sociétés savantes, de procès-verbaux de séances de la section, c'est-à-dire sur une centaine de volumes. Il n'a pas fallu moins de 60,700 fiches pour l'établir. Nous voulons espérer que la façon dont le travail a été effectué n'offre pas des obscurités telles qu'il soit indispensable de présenter des explications détaillées sur la méthode suivie. Toutefois il n'est peut-être pas non plus complètement inutile de donner quelques indications générales, aussi bien en ce qui concerne le texte qu'en ce qui a trait aux illustrations.

31972

10€



31972 - Tables générales des bulletins du comité des travaux historiques et scientifiques

GASTON DE BAR - II - bulletin archéologique (1916-1940)

1952 - broché - 165x250mm - 610p. - sans ill. - • Poids : 930gr. • Prix : 10 €

 INTRODUCTION
 • Gaston de Bar, auteur de cette nouvelle table du Bulletin archéologique allant de 1916 à 1940, est décédé à la fin de l'année 1948 sans avoir achevé la correction des épreuves de cet ouvrage. Depuis vingt mois la maladie l'empêchait d'y travailler et, dès le milieu de l'année 1947, je dus accepter de le suppléer dans cette tâche ingrate et minutieuse. Des circonstances indépendantes de ma volonté n'ont pas permis de donner à l'auteur la joie dernière d'assister à l'achèvement de son œuvre, de voir paraître de son vivant le septième volume du vaste répertoire, consacré par lui au dépouillement des publications périodiques du Comité des travaux historiques et scientifiques, au service duquel sa vie a été consacrée.
 • Gaston-Jean-Henri de Bar, fils d'un vérificateur des douanes, naquit à Bordeaux le 25 octobre 1866, et fit ses études au lycée de cette ville. Venu à Paris en 1885, il servit quelque temps de secrétaire à son oncle Catulle Men dès et se trouva ainsi mêlé au mouvement parnassien. Entré en 1888 au Ministère de l'Instruction publique, il fut affecté au 3^e bureau de la direction de l'Enseignement supérieur, c'est-à-dire au secrétariat du Comité des travaux historiques et scientifiques, créé par Guizot en 1834. Il y demeura durant toute sa carrière, sauf pendant quatre années, de 1909 à

31973

12€



31973 - Congrès Archéologique de France

- 53ème cession - Ile-de-France 1944

1944 - broché - 140x230mm - 302p. - 30 ill. - • Poids : 480gr. • Prix : 12 €

 Congrès Archéologique de France
 53ème cession - Ile-de-France 1944
La Société française d'archéologie n'ayant pu tenir ses Congrès depuis 1939, nous avons pensé qu'il serait intéressant de réunir, en un volume consacré à l'Ile-de-France, des notices sur des monuments, la plupart visités par la Société, qui n'ont pas encore fait l'objet d'études dans nos publications. • Marcel Aubert.
 • TABLE DES MATIÈRES
 • CHAMPIGNY-SUR-MARNE, par M. Deshoulières CHENNEVIÈRES-SUR-MARNE, par M. Marc Thibout • CHAMPS, château, par MM. Jean Cordey et Jean Verrier. • FERRIÈRES-EN-BRIE, par Mlle Hélène LA Chapelle-sur-Crécy, par Mlle Jeanne Masson • NANTOUILLET, château, par M. François Gébelin • LE Mesnil-Amelot, par M. Jean Vallery-Radot • Goussainville, par M. Charles Terrasse • LE Mesnil-Aubry, par M. Charles Terrasse Belloy-en-France, par M. Charles Terrasse • LE VAL, abbaye, par M. Marcel Aubert Nesles-la-Vallée, par M. Bertrand Monnet • SANTÉUIL, par Mlle Monique Rivoire Cléry-en-Vexin, par Mlle Monique Rivoire Juziers, par M. Marc Thibout • Jouy-le-Moutier, par M. Michel Join-Lambert • Maubuisson, abbaye, par M. Marcel Aubert Wideville ET MAISONS, châteaux, par Mlle Marguerite Chargeat • Vernouillet, par M. Paul Colas • MAREIL-MARLY, par M. Francis Salet • BAGNEUX ET ARQUEUIL, par Mme Marc Thibout • Dourdan, château, par Mlle Denise Humbert • Saint-Sulpice-de-Favières, par M. Yves Sjöberg . . . Vaux-le-Vicomte, château, par M. Jean Cordey . . . Rozoy-en-Brie, par M. Francis

31974 10€



31974 - Fédération des sociétés historiques et archéologiques de Paris et de l'Ile-de-France

1971 - broché - 140x220mm - 488p. - sans ill. - • Poids : 595gr. • Prix : 10 €

FÉDÉRATION DES SOCIÉTÉS HISTORIQUES ET ARCHÉOLOGIQUES DE PARIS et de LILE-DE-FRANCE
BULLETIN 7 -8 - 1970-1971
Publié avec le concours du Centre national de la Recherche scientifique
CADRE DE CLASSEMENT

- Instrument de travail et sciences auxiliaires de l'histoire
 Bibliographie • Bibliographies courantes • Bibliographies rétrospectives • Sources • Inventaires d'archives et catalogues d'actes ; catalogues de bibliothèques • Sources diplomatiques • Sources statistiques • Recueils de textes et sources narratives (mémoires, souvenirs, correspondances, etc.) • Divers • Sciences auxiliaires de l'histoire • Recherche archéologique (prospection, fouilles, etc.) • Iconographie • Historiographie • Catalogues d'expositions • Divers •
Histoire et archéologie par époques et par lieux.
 • Histoire de Paris et de l'Ile-de-France par • ÉPOQUES • Généralités • Préhistoire et protohistoire • Époque gallo-romaine • Moyen Age • Époque moderne • Révolution et Empire • Le xixe siècle (1815-1871) • HISTOIRE TOPOGRAPHIQUE DE PARIS • Généralités et divers • Arrondissements et quartiers • Rues et places • Parcs et jardins • Histoire particulière des édifices publics et privés de Paris • Ateliers d'artistes • Boutiques et magasins • Cafés, cabarets, restaurants, etc

31975 16€



31975 - Nouveau manuel complet de Menuisier en bâtiments et du Layetier-Emballeur

NOSBAN - joint en deux tomes

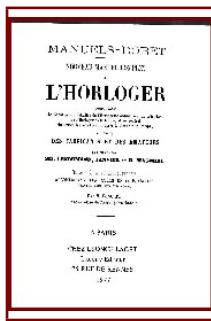
1977 - broché - 130x175mm - 380p. - très nb. +5 pl. ill. - • Poids : 570gr. • Prix : 16 €

Réédition MANUELS-RORET•Nouveau manuel complet de Menuisier en bâtiments et du Layetier-Emballeur
par NOSBAN, menuisier-ébéniste
■ Tome PREMIERNouvelle édition revue, corrigée et entièrement refondue par M. MAIGNE

OUVRAGE ACCOMPAGNÉ DE CINQ PLANCHES ET ORNÉ DE 150 FIGURES INTERCALEES DANS LE TEXTE.
■ Tome SECONDcontenant le Travail du Bois ; les Assemblages et les Moulures ; les Travaux de Menuiserie dormante, mobile et décorative, tels que : les Planchers, les Parquets, les Lambris, les Escaliers, les Portes, les Croisées, les Volets, les Contrevents, les Persiennes, les Jalousies, les Echelles, les Meubles de Cuisine, les Devantures de Magasins, la Menuiserie d'Eglise ; l'Estimation des Ouvrages de Menuiserie ; enfin l'Art du Layetier-Emballeur et ses applications les plus nouvelles.
Nouvelle édition revue, corrigée et entièrement refondue par M. MAIGNE

OUVRAGE ACCOMPAGNÉ DE CINQ PLANCHES ET ORNÉ DE 150 FIGURES INTERCALEES DANS LE TEXTE.

31976 18€



31976 - Nouveau manuel complet de L'Horloger

LENORMAND, JANVIER et D. MAGNIER -

1977 - broché - 130x175mm - 464p. - 12 pl. ill. - • Poids : 570gr. • Prix : 18 €

Réédition MANUELS-RORET•Nouveau manuel complet de L'Horloger
Comportant : la Construction détaillée de l'Horlogerie ordinaire et de précision, de l'Horlogerie électrique, et en général de toutes les machines propres à mesurer le temps,
à l'usage des FABRICANTS ET DES AMATEURS
PAR MESSIEURS LENORMAND, JANVIER et D. MAGNIER.
Nouvelle édition entièrement refondue
ACCOMPAGNÉE D'UN ATLAS DE 12 PLANCHES GRAVÉES AVEC SOIN SUR ACIER.
AVERTISSEMENT SUR CETTE NOUVELLE ÉDITION. • Les éditeurs des publications antérieures du Manuel de l'Horloger paraissent avoir eu pour principal objet de faire connaître les constructions nouvelles et les perfectionnements de l'horlogerie dans ces derniers temps ; ils ont supposé connus les traités spéciaux où sont exposées les connaissances élémentaires de cet art, en sorte que leurs ouvrages sont plutôt le complément des traités déjà publiés qu'un Manuel d'horlogerie. Le plan que nous nous sommes tracé est tout différent : présenter en raccourci, mais cependant avec clarté, tous les principes, toutes les constructions importantes de l'horlogerie, sans supposer connu aucun des grands traités qui ont été publiés sur la matière ; entrer dans les détails nécessaires pour l'exécution des machines reconnues les plus parfaites dans chacune des branches de l'horlogerie, et réduire cet exposé dans les limites d'un volume in-18, sans omettre aucune des choses essentielles il connaît, tant pour la théorie que pour l'application, tel a été le but

31977 15€



31977 - Nouveau manuel complet de L'ÉBÉNISTE et du TABLETIER

NOSBAN et MAIGNE -

1977 - broché - 130x175mm - 408p. - 50 + 3 pl. ill. - • Poids : 490gr. • Prix : 15 €

Réédition MANUELS-RORET

Nouveau manuel complet de L'ÉBÉNISTE et du TABLETIER
contenant : La Description des Bois d'Ébénisterie indigènes et exotiques; la Teinture et l'Apprêt des Bois indigènes destinés à imiter les Bois précieux; l'Outilage de l'Ébéniste; le Débitage des Bois de placage; le Polissage et le Vernissage des Bois; la Fabrication des Meubles et des petits Objets de Tablettierie; La Réparation et l'Entretien des Meubles.
par MM. NOSBAN et MAIGNE, Auteurs du Manuel du Menuisier.

Ouvrage orné de figures et accompagné de planches, faisant suite au Manuel du Menuisier en Bâtiments

31978 18€



31978 - Nouveau manuel complet du TONNELIER et du JAUGEAGE

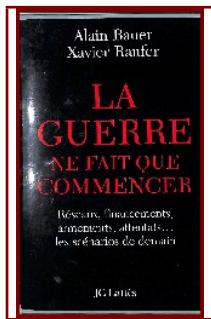
PAULIN-DÉSORMEAUX et H. OTT -

1982 - broché - 130x175mm - 319p. - 172 + 2 pl. ill. - • Poids : 370gr. • Prix : 18 €

Réédition MANUELS-RORET•Nouveau manuel complet du TONNELIER et du JAUGEAGE
Nouveau manuel complet de L'ÉBÉNISTE et du TABLETIER
contenant : La Description des Bois d'Ébénisterie indigènes et exotiques; la Teinture et l'Apprêt des Bois indigènes destinés à imiter les Bois précieux; l'Outilage de l'Ébéniste; le Débitage des Bois de placage; le Polissage et le Vernissage des Bois; la Fabrication des Meubles et des petits Objets de Tablettierie; La Réparation et l'Entretien des Meubles.
par MM. NOSBAN et MAIGNE, Auteurs du Manuel du Menuisier.
Ouvrage orné de figures et accompagné de planches, faisant suite au Manuel du Menuisier en Bâtiments
CONTENANT LA FABRICATION DES TONNEAUX DE TOUTE DIMENSION DES CUVES, DES FOUDRES, DES BARILS, DES SEAUX ET DE TOUS LES VAISSEAUX EN BOIS CERCLES
■ SUIVI DU JAUGEAGE DE TOUS LES FUTS
Par MM. PAULIN-DÉSORMEAUX et H. OTT
NOUVELLE ÉDITION ENTIÈREMENT REFONDUE ET AUGMENTÉE Par M. W. MAIGNE

OUVRAGE ORNÉ DE 172 FIGURES ET ACCOMPAGNÉ DE 2 PLANCHES
INTRODUCTION
 • L'ouvrier qui fabrique des tonneaux se nomme tonnelier, et l'art qu'il exerce s'appelle tonnellerie. Cet art n'est pas de ceux qui, chaque jour, suivent une marche progressive. Depuis longtemps, en effet, il a atteint le degré de perfectionnement auquel il était susceptible de parvenir. Nos

31979 18€



31979 - LA GUERRE ne fait que commencer

BAUER Alain, RAUFER Xavier - Réseaux, financements, armements, attentats... les scénarios de demain

2002 - broché - 140x225mm - 316p. - sans ill. - • Poids : 440gr. • Prix : 7 €

LA GUERRE ne fait que commencer
Réseaux, financements, armements, attentats... les scénarios de demain
Nul n'avait prévu l'attentat du 11 septembre 2001, bien sûr. Mais, dès 1997, Alain Bauer et Xavier Raufier décrivaient un monde chaotique dans lequel un terrorisme de masse était possible. Et, à terme, inévitable. Aujourd'hui, ces deux experts réputés du terrorisme, du crime organisé et des questions de sécurité livrent les motifs réels du pire échec de l'histoire en terme de renseignement. Ainsi que les clés et scénarios pour demain, d'une guerre multifacette qui ne fait que commencer.
 • Nébuleuses clandestines, structures tentaculaires, attentats-massacres, réseaux financiers, fanatisme, faille du renseignement, fragilité de la mondialisation, désarroi des populations, inefficacité du système militaire classique : la destruction du World Trade Center est bien l'acte fondateur du siècle nouveau. Sans précédent ni comparaison, une guerre planétaire le marquera. Elle sera terroriste. Et n'épargnera ni l'Europe, ni la France ni des formes virulentes de violences urbaines et de criminalité peuvent demain évoluer vers un pur et simple terrorisme.
 • Surtout, en terme de danger comme de riposte, quelles sont les perspectives de la mondialisation ? Visant à expliquer mais surtout à anticiper, ce livre sans égal montre à la fois ce qu'est une guerre terroriste, et comment la mener.
 • Alain Bauer est enseignant à la Sorbonne et consultant en sûreté. Il assure aussi la formation de cadres de la Gendarmerie nationale, de la Police et de la Magistrature. Il est enfin le conseiller

31980 26€



31980 - LA MER - NAUFRAGES MODERNES

DE BÉRARD -

1860 - broché - 165x240mm - 283p. - 7 gravures ill. - • Poids : 1100gr. • Prix : 26 €

LA MER - NAUFRAGES MODERNES
PHÉNOMÈNES CÉLESTES - TEMPÉTES - INCENDIES - COMBATS - MASSACRES A BORD - TRAITS D'HÉROÏSME - NAVIRES ENFERMÉS DANS LES GLACES, ETC.
SCÈNES MARITINES
RECUEILLIES ET ILLUSTRÉES M. DE BÉRARD
TABLE DES MATIÈRES
 • Naufrage de la Junon sur les côtes Naufrage de la Nathalie dans les glaces de Terre-Neuve Navire enfermé dans les glaces • Naufrage du navire la Jeune-Emma sur les côtes d'Angleterre... Naufrage et abandon du navire Lydia, allant de Cork à New-York. Naufrage du navire le Beaufort- Castle Naufrage et incendie du navire le Kent, de la Compagnie des Indes Naufrage de la goélette L'Aventure, de l'Ile-de-France aux îles • Crozet • Un phénomène électrique en mer • Naufrage de la corvette la Caravane sur les côtes de la Martinique. Le cap Désespoir Mystérieuse rencontre en mer Le Cambridge foudroyé Naufrage des Six-Sœurs; héroïsme de deux esclaves nègres. . . Naufrage de VOllympe près des déserts du Sahara (1827) Perte du vaisseau le Superbe sur les rochers de l'île de Paros dans la haie de Parakeia • Naufrage du navire V Amphitrite, en vue du port de Boulogne, le 51 août • Naufrage du paquebot VEarl-Moira • Naufrage du navire F Emilie sur la plage de Campo-Bom (Brésil). Massacre à bord du Faderis-Arca Combat de l'Alabama et du Kearsarge devant Cherbourg Naufrage et perle du navire Betsy sur la côte du Labrador Incendie du William-Nelson, parti d'Anvers pour New-York.

31981 38€



31981 - Alpen-Blumen

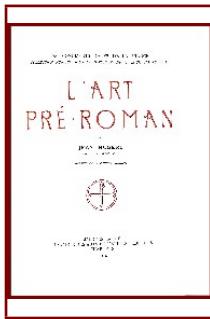
SCHUPPLE Ad. -

1877 - coffret - 180x260mm - 12 +16p. - 12 chromolithogr ill. - • Poids : 400gr. • Prix : 38 €

Alpen-Blumen
Die schönsten
12 chromolithographische Tafeln
enthaltend 26 der beliebtesten Alpenblumen
in getreuester Wiedergabe nach der Natur gemalt von Ad. SCHUPPLE.
Begleitender Text von Th. BERTHOLD.
Einsiedeln, Waldshut, New-York, Cincinnati, St. Louis.
Druck und Verlag von BENZIGER & CO.,
Nachfolger von Gebr. Carl & Nicolaus Benziger.

Joint un cahier de 16 pages de description des chromos

31982 16€



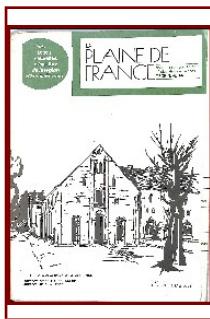
31982 - L'Art Pré-Roman

HUBERT Jean -

1974 - relié toile - 230x300mm - 202+40pl.p. - 187+40 pl. ht. ill. - • Poids : 1430gr. • Prix : 16 €

HUBERT Jean
L'Art Pré-Roman
LES MONUMENTS DATÉS DE LA FRANCE
COLLECTION PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION DE M. Louis HAUTECEUR
HUBERT Jean, ARCHIVISTE- PALÉOGRAPHIE
DESSINS DE Joséphine HUBERT
Index des noms cités + index des figures dans texte + index des 40 planches hors-texte

INTRODUCTION
Ce livre est avant tout un recueil d'images et l'auteur n'y étudie que des monuments dont l'époque puisse être historiquement fixée. Le texte qu'il contient est destiné à éclairer et à préciser le sur enseignement que peut donner la vue de plans, de détails de construction et de décoration d'un certain nombre d'édifices à date certaine élevés sur notre sol du Ve au Xe siècle. En archéologie comme en histoire, il suffit de laisser parler les monuments ou les documents pour détruire bien des légendes. Je crois que ces images seront plus éloquentes que de longs discours pour montrer que l'étude de l'art pré-romain, trop longtemps délaissée, est la plus passionnante qu'un archéologue puisse aujourd'hui se proposer
Le discrédit, pour ne point dire le mépris, dont l'art du Moyen âge tout entier fut jadis l'objet s'attache encore à l'art pré-romain. La raison n'en est pas mystérieuse. La Gaule est l'une des rares provinces de l'empire romain où les plus anciens édifices chrétiens n'ont fait jusqu'ici l'objet que d'un très petit nombre d'études et de fouilles méthodiques, et c'est pourquoi notre art pré-romain est presque aussi confusément connu des historiens que l'étaient, il y a soixante ans, l'art roman et l'art

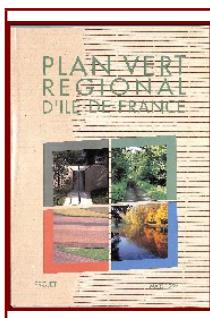


31983 - La Plaine de France

-

1976 - Dossier - 220x300mm - environ 80p. - nombreuses+cartes ill. - • Poids : 930gr. • Prix : 9 €

La Plaine de France
PREFECTURE DE LA RÉGION D'ILE-DE-FRANCE • PREFECTURE DE SEINE-ET - MARNE • PREFECTURE DU VAL D'OISE
MINISTÈRE DE LA QUALITÉ DE LA VIE
Les zones naturelles d'équilibre de la région d'Ile-de-France, document introductif pour l'élaboration du livre vert
Dans chaque ouvrage on trouvera rassemblées par fascicules séparés, de manière à en faciliter l'utilisation et la lecture, les informations les plus complètes possibles sur chaque zone, ainsi que des propositions d'aménagement et d'actions. •
 introduction : • Elle présente la localisation cartographiée au 1/150.000 et rappelle les principales données socio-économiques du secteur concerné (population, emploi, logement...). •
 l'état actuel et les tendances observées : • Ce fascicule regroupe une importante documentation illustrée sur les ressources naturelles (bois, gisements, eau...) , l'agriculture, les équipements, la population et les emplois. •
 les problèmes : • L'urbanisation rapide, la détérioration de l'équilibre naturel, le déséquilibre démographique, la distorsion entre les activités rurales et industrielles, ce sont là quelques-uns des problèmes rencontrés dans les zones naturelles d'équilibre et analysés dans cette partie. •
 les fonctions principales : • Les cinq zones naturelles d'équilibre ont comme vocation commune d'assurer les mêmes fonctions principales : • fonction de production agricole et forestière, • fonction résidentielle, • fonction de sauvegarde et de mise en

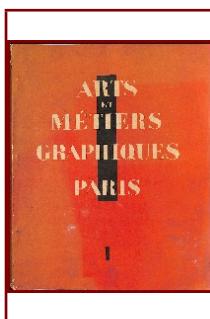


31984 - Plan Vert Régional d'Ile-de-France

-

1994 - broché - 210x295mm - 258p. - très nombreuses avec cartes ill. - • Poids : 1150gr. • Prix : 9 €

Plan Vert Régional d'Ile-de-France
La trame verte, une option du schéma directeur de la région d'Ile-de-France
L'urbanisation de la région d'Ile-de-France s'est longtemps caractérisée par une extension continue en tache d'huile à partir de la Capitale, progressant d'une manière diffuse au détriment de l'espace rural.
En 1965, le Schéma Directeur d'Aménagement et d'Urbanisme
LES ZONES NATURELLES D'EQUILIBRE DANS LE SCHEMA DIRECTEUR D'AMENAGEMENT ET D'URBANISME DE LA REGION D'ILE-DE-FRANCE
INTRODUCTION • Le temps est révolu où aménagement et urbanisme se déclinaient presque exclusivement en termes de constructions, infrastructures et architecture, ne laissant aux espaces verts qu'une place résiduelle. L'évolution des esprits a été parallèle à celle des institutions territoriales. •
 Le Plan vert est né de la décentralisation • N'étant imposé ni par la loi, ni par les règlements d'urbanisme, conçu selon une démarche pragmatique, le Plan vert s'efforce de répondre à des besoins profonds. Il est le fruit d'un long processus de maturation. Son émergence a été possible grâce à la nouvelle conscience collective en matière d'environnement. •
 Historique • Dans le contexte du Schéma directeur régional de 1965, la situation était la suivante : il n'existant aucune politique d'ensemble pour le District qui précéda la Région, pas de politique de rattrapage pour les espaces déjà construits et dépourvus d'espaces verts; l'espace rural si important en Ile-de-



31985 - Arts et Métiers graphiques PARIS

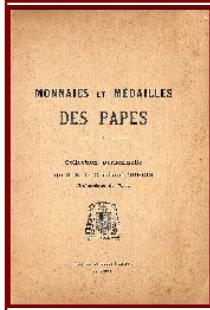
- N° 1 de septembre 1927

1927 - broché - 245x310mm - 66+12p. - très nombreuses ill. - • Poids : 530gr. • Prix : 16 €

De nombreuses planches se trouvant encartées proviennent de différentes exécutions d'imprimeur et graphiste.
LES DEUX VERTUS D'UN LIVRE
 • D'ouvre un livre, le livre offre à mes yeux deux manières bien différentes de s'intéresser à lui. Il leur propose l'alternative de deux usages de leur fonction.
 • Il peut leur suggérer de s'engager dans un mouvement régulier qui se communique et se poursuit de mot en mot le long d'une ligne, renait à la ligne suivante, après un bond qui ne compte pas, et provoque dans son progrès une quantité de réactions mentales successives dont l'effet commun est de détruire à chaque instant la perception visuelle des signes, pour lui substituer des souvenirs et des combinaisons de souvenirs. Chacun de ces effets est le premier terme de quelque développement infini possible.
 • C'est là la Lecture. On lui pourrait donner pour symbole l'idée d'une flamme qui se propage, celle d'un fil qui brûle de bout en bout, avec de petites explosions et des scintillations de temps à autre. • Ce mode successif et linéaire exige la vision nette, et la conservation de la vision nette, - condition essentielle de la production des actes élémentaires du cerveau qui répondent aux excitations de l'écriture par des sons virtuels ou réels, par des significations.
 • LA LISIBILITE d'un TEXTE EST la qualité de ce texte d'être approprié à LA VISION NETTE.
 • En se reportant à ce qui précède, on pourrait dire que la lisibilité est la qualité d'un texte qui en prévoit et en facilite la consommation, la destruction par l'esprit, la transsubstantiation en

31986

18€



31986 - MONNAIES et MÉDAILLES DES PAPES

- Collection personnelle de S.E le Cardinal DUBOIS

1930 - broché - 180x275mm - 68+8pl.p. - 8pl de médailles ill. - • Poids : 180gr. • Prix : 18 €

MONNAIES et MÉDAILLES DES PAPES

Catalogue émis par Clément PLATT, spécialiste Monnaies, médailles à Paris
Collection personnelle de S. E. le Cardinal DUBOIS, Archevêque de Paris
"Monnaies et médailles des papes" par le cardinal Dubois est un ouvrage qui traite de la numismatique papale, explorant les monnaies et médailles émises par les papes au fil des siècles. Il offre une analyse historique et artistique de ces objets, mettant en lumière leur importance dans le contexte religieux et culturel.
La présente Collection que M. Clément Platt met en vente a été formée par S. E. le Cardinal Dubois. J'ai été le témoin du soin que Son Eminence

mettait à la compléter et de l'intérêt qu'Elle y apportait. Je souhaite que les nombreux amis du vénéré Cardinal, s'y intéressent à leur tour en acquérant quelques pièces qui seront pour eux un précieux souvenir.

- Ch. DELABAR

- Vicaire Général

- Ancien Secrétaire de S. E. le Cardinal Dubois.

31987

20€



31987 - ABRÉGÉ DE L'ORIGINE DE TOUS LES CULTES

DUPUIS -

1830 - relié toile - 90x145mm - 550p. - 1 grav. + 2 pl. ill. - • Poids : 275gr. • Prix : 20 €

ABRÉGÉ DE L'ORIGINE DE TOUS LES CULTES

par DUPUIS.

nouvelle édition

Ornée du portrait de l'Auteur, et augmentée : 1e d'une notice sur sa vie et ses ouvrages; 2e d'une dissertation sur le Zodiaque de Denderah; 3e d'une description du Planisphère circulaire du même temple, et de la gravure de ces deux monumens.

TABLE DES MATIERES.

• NOTICE sur la Vie et les Écrits de Dupuis. • PRÉFACE de l'auteur. • ABRÉGÉ de l'Origine de tous les Cultes. • CHAPITRE PREMIER.
• De l'Uni vers Dieu et de son Culte. • CHAPITRE II. • Universalité du Culte rendu à la nature, prouvée par l'histoire et par les monumens politiques et religieux. • CHAPITRE III.
• De l'Univers animé et intelligent. • CHAPITRE IV.
• Des grandes divisions de la nature en cause active et passive, et en principes, lumière et ténèbres. • CHAPITRE V.
• Explication de l'Héracléide ou du Poème sacré sur les douze mois et sur le soleil, honoré sous le nom d'Hercule. • CHAPITRE VI.
• Explication des voyages d'Isis ou de la lune, honorée sous ce nom en Egypte. • CHAPITRE VII.
• Explication des Dionysiaques ou du poème de Nonus sur le Soleil, adoré sous le nom Bacchus. • CHAPITRE VIII.
• (Les Argonautiques). • CHAPITRE IX.
• Explication de la fable faite Sur le Soleil, adoré sous le nom de Christ. • CHAPITRE X.
• Du culte et des opinions religieuses, considérés dans leurs rapports avec les devoirs de l'homme et avec ses

31988

11€



31988 - PETIT DICTIONNAIRE DE SANTÉ

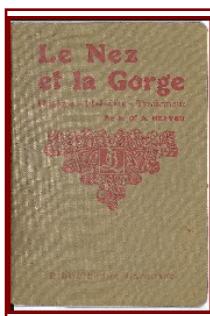
Jules MASSÉ - PETIT DICTIONNAIRE DE SANTÉ OU TABLE ALPHABETIQUE ET PRATIQUE

1860 - broché - 125x185mm - 262p. - sans ill. - • Poids : 195gr. • Prix : 11 €

BIBLIOTHÈQUE DES FAMILLES ET DES PAROISSES.
PETIT DICTIONNAIRE DE SANTÉ
OU TABLE ALPHABETIQUE ET PRATIQUE des douze volumes DE L'ENCYCLOPÉDIE DE LA SANTÉ par le docteur Jules MASSÉ, TROISIÈME ÉDITION.

ENCYCLOPÉDIE DE LA SANTÉ
• 12 volumes distincts et d'un format portatif.

• Prévenir les maladies en enseignant sous une forme attrayante les préceptes si importants de l'hygiène; instruire chacun sur l'art si difficile de soigner les malades ; indiquer les secours nécessaires dans les maladies épidémiques, dans les maladies de l'enfance et dans toute espèce d'accidents; renseigner sur la conduite à tenir dans les affections chroniques, dans certaines maladies spéciales, dans des indispositions fort délicates à traiter; rassembler et publier en les discutant les remèdes populaires et les recettes de famille; en deux mots, éclairer le dévouement et la bonne volonté, calmer bien des inquiétudes et conjurer bien des catastrophes : tel est notre but, telles sont nos limites. Nous n'avons pas la folie de croire les médecins inutiles; nous n'avons jamais eu la prétention de renseigner sur toutes les maladies, et de pouvoir indiquer les meilleurs remèdes à appliquer dans tous les cas possibles.
• AVERTISSEMENT.
• Un complément était nécessaire à nos douze volumes de l'Encyclopédie de la Santé. Il fallait, pour ces différents livres, une table alphabétique capable de faciliter les recherches, et une sorte de résumé de tous les renseignements qu'ils renferment.
• Bien souvent, on nous a réclamé ce travail.
•



31989 - Le Nez et la Gorge

Dr A. NEPVEU - NEZ, PHARYNX LARYNX

1909 - relié toile - 135x195mm - 54p. - 43 ill. - • Poids : 140gr. • Prix : 9 €

Le Nez et la Gorge (NEZ, PHARYNX LARYNX)
Par le Dr A. NEPVEU, Lauréat de la Faculté de Médecine de Paris.

Introduction
• Importance du nez et de la gorge. — Placés en vedette à l'origine des systèmes organiques les plus importants, le nez et la gorge interviennent, directement ou indirectement, dans presque toutes les grandes fonctions du corps. Ce sont ces relations d'une région particulière avec les autres régions, c'est cette influence de l'état local sur l'état général qu'il importe surtout au public de connaître. Des notions exactes en telle matière peuvent offrir pour chacun de l'intérêt et une utilité imprévue : pour les parents et les éducateurs, qui ont charge de corps autant que d'âmes, c'est un devoir véritable de les acquérir.
• Deux exemples : végétations adénoides et tuberculeuse laryngée. — Deux exemples suffiront, je crois, à prouver la fausseté de cette idée très répandue et contre laquelle, comme spécialiste, j'ai souvent eu à réagir, que les maladies laryngées
• Nous entendons ici par le mot gorge l'ensemble formé par la partie la plus profonde de l'arrière-bouche, le pharynx. et par l'organe de la voix, le larynx.
• TABLE DES MATIÈRES
• Introduction • Anatomie du nez et des fosses nasales • Fonctions, hygiène et principaux modes de traitement du nez. • Maladies du nez • Maladies inflammatoires ou microbiennes spéciales au nez. • Maladies nasales provoquant de l'obstruction • Tumeurs malignes, tuberculeuse et syphilis du nez • Malformations,



31990 - Au service de l'Amour

Dr J. CARNOT - Un livre propre, clair, net...

vers 1940 - broché - 120x180mm - 256p. - 2 planches ill. - • Poids : 160gr. • Prix : 12 €

Mon cher Ami,
• C'est un médecin qui a écrit ces pages à ton intention. • Spécialiste de l'Urologie, je me penche chaque jour, depuis 27 ans, sur bien des misères et des souffrances. • Ces misères, je voudrais les épargner à tant de jeunes gens qui pourraient les éviter s'ils étaient mieux éclairés, s'ils connaissaient mieux ce que coûtent certains «plaisirs». • Dernièrement l'un de mes fils parlait pour le service militaire. Trois semaines plus tard il venait à la via maison pour passer sa première «vingt-quatre heures». • J'écoutais le récit pittoresque de ses premières impressions de caserne, quand il me dit : « Tu sais, Papa, c'est « moche » tout ce qu'on entend dans la chambre à propos de l'amour ! — que d'âneries ! Dommage que chacun de mes camarades n'ait pas un père qui puisse lui parler comme tu as su nous parler. C'est vrai que tu es docteur en même temps que père de famille. Mais dis-moi, toutes ces explications que tu nous donnes petit à petit, pourquoi ne les rassemblerais-tu pas dans un bouquin net et clair ? Tu rendrais ainsi service à bien des gars. » • Au premier abord je répondis que c'était inutile, étant donné qu'il existe déjà un grand nombre de livres d'éducation sexuelle. • Mon fils me fit remarquer que ces livres coûtaient cher, et qu'ils étaient difficiles à lire. Il faudrait, dit-il, une brochure — pas chère — écrite très simplement, pour qu'elle puisse être comprise par le plus grand nombre des camarades de la chambre. • L'idée n'était peut-être pas mauvaise.... • Cette brochure, la voici. • Rédigée pour des jeunes gens de 20 ans, elle comporte des explications très précises sur tout ce qui a



31991 - Médecine Officielle et Médecine Naturelle

Dr L M. PAUCHET - Des remèdes simples et efficaces à la portée de tous

1949 - broché - 145x225mm - 224p. - sans ill. - • Poids : 250gr. • Prix : 12 €

Introduction
• Les publications parues au cours de la première moitié de ce siècle ayant trait à la médecine et aux différents modes d'application des remèdes sont nombreuses et variées. • Les unes, réservées plus spécialement aux médecins, permettent aux praticiens de se tenir au courant des dernières nouveautés dans le domaine de la spécialité chimique, les autres, moins nombreuses, orientent le public vers des remèdes tirés du règne végétal et constituent un recueil de phytothérapie. Laissant de côté les premières qui font partie de la thérapeutique officielle basée plus ou moins sur l'application des données du codex, je m'occupera surtout des secondes. • Parmi celles-ci on doit faire mention d'ouvrages écrits par des auteurs diplômés qui, profitant de leurs titres, dissimulent dans leurs traités, sous des apparences anodines, un souci constant d'augmenter leurs bénéfices en prônant les avantages merveilleux que l'on peut attendre de l'emploi des drogues fabriquées par eux ou par leurs confrères. Cette réclame plus ou moins déguisée fait place aujourd'hui, grâce aux progrès de la radiophonie, à des procédés nouveaux, moins discrets qui, tout en nous laissant sous le charme d'une musique ou d'un récit harmonieux, essayent de nous persuader de la valeur d'un médicament, pilules, sirops, pastilles, etc. Comme le constatait déjà Fontenelle il y a plus de deux siècles : « La crédulité populaire... est parfois sans limites et quand elle est enracinée dans les esprits nul ne peut l'en extraire. » • Une autre série d'ouvrages plus sérieux relatifs à la médication par les plantes, ouvrages publiés depuis une trentaine d'années,

31992

18 €



31992 - Le culte chez les Romains

Joachim MARQUARDT - MANUEL DES ANTIQUITÉS ROMAINES - Tome TREIZIÈME

1890 - broché - 165x255mm - 457p. - sans ill. - • Poids : 1010gr. • Prix : 18 €

MANUEL DES ANTIQUITÉS ROMAINES
THÉODORE MOMMSEN & JOACHIM MARQUARDT
Traduit de l'allemand par M. Gustave HUMBERT, Professeur honoraire à la Faculté de Droit de Toulouse, ancien Garde des Sceaux, ancien Vice-Président du Sénat, premier Président de la Cour des Comptes.

Tome TREIZIÈME

LE CULTE CHEZ LES ROMAINS

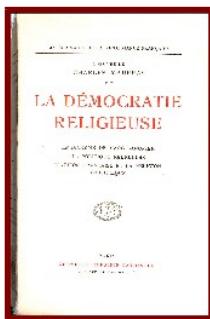
Par Joachim MARQUARDT, Traduit de l'allemand par M. BRISSAUD, PROFESSEUR A LA FACULTÉ DE DROIT DE TOULOUSE - Tome DEUXIÈME

TABLE DES MATIÈRES • du TOME II
• DES SACERDOSCES EN PARTICULIER • I. — LE COLLÈGE DES PONTIFES ET LES SACERDOSCES QUI S'Y RATTACHENT (Suite.)
• 20 — Le Rex
• Le rex sacrorum, p. 1. — La Regina sacrorum, p. 3.

— Quando rex comitiavit, fas, p. 4. — Regifugium, p. 5. — Poplifugia, p. G. •
3° — Les Flamines
• Leur nom, p. 8. — Leur

31993

20 €



31993 - LA DÉMOCRATIE RELIGIEUSE

Charles MAURRAS - LE DILEMME DE MARC SANGNIER

1921 - broché - 145x230mm - 560p. - sans ill. - • Poids : 750gr. • Prix : 20 €

LES ÉCRIVAINS DE LA RENAISSANCE FRANÇAISE, L'ŒUVRE DE Charles MAURRAS

LA DÉMOCRATIE RELIGIEUSE

LE DILEMME DE MARC SANGNIER - LA POLITIQUE RELIGIEUSE - L'ACTION FRANÇAISE ET LA RELIGION

CATHOLIQUE
INTRODUCTION GENERALE

Des nombreuses études que j'ai consacrées à la démocratie religieuse il a été tiré avant la guerre 1 trois volumes ; tout ce qui forme leur

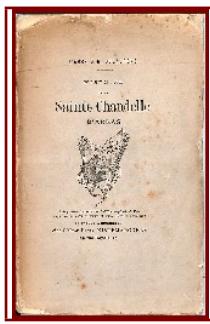
substance a été rassemblé ici.

Le Dilemme de Marc Sangnier est le premier-né. Il date de 1903 pour ses pages les plus anciennes, mais n'a paru qu'en 1906. Quatre ans plus tard, une auguste et brillante vérification lui fut décernée par le désavantage que Rome donna aux thèses du Sillon désormais séparées du corps de l'Eglise. La raison naturelle recevait sa confirmation de la théologie.

Le commun inconvénient de ces livres de controverse est qu'ils peuvent rester enchaînés à la place qu'ils ont occupée dans le Temps. Mais il arrive aussi que le temps leur apporte un surcroît d'influence quand il chemine dans le sens des prévisions manifestées. L'avenir de la veille, revêtant la solide configuration du passé, compose alors un témoignage que rien n'altère, et les variations de l'histoire déposent en faveur de

31994

14 €



31994 - HISTOIRE Sainte Chandelle D'ARRAS

ABBÉ J.-B. DULAURENS -

1745 - broché - 115x190mm - 178p. - sans ill. - • Poids : 160gr. • Prix : 14 €

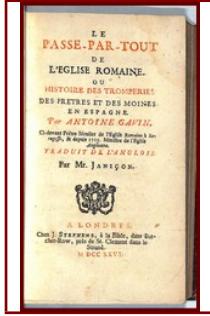
L'ABBÉ J.-B. DULAURENS. HISTOIRE Sainte Chandelle D'ARRAS

Réimpression (vers 1890) textuelle sur l'édition originale de 1745, augmentée de notes curieuses et d'une Préface nécessaire
PRÉFACE
Voilà le sujet du poème de la Chandelle d'Arras, ouvrage presque aussi spirituel, presque aussi bien versifié, et souvent bien plus amusant que la Pucelle; car Voltaire, pour être piquant et malinement badin, n'était pas comique, et puis le sujet de la vierge de Domrémy, pris à l'envers de la vénération que cette fille guerrière devait inspirer aux Français délivrés par elle du joug de l'étranger, n'est-il pas une profanation des plus coupables ?

L'abbé Du LURENS, qui fit le Compère Mathieu, roman si original, qu'on ne s'est jamais lassé de le réimprimer, de le traduire et de le lire dans toutes les langues de l'Europe, est l'auteur de la Chandelle d'Arras, composition toute écrite de verve, et, en quelque sorte, improvisée, puisqu'elle ne lui coûta que quinze jours de travail, et qu'on y compte dix-huit chants, comme dans le Balai, dont il avait fait presque un chant par jour. En France on ne citerait pas un second exemple d'une facilité aussi prodigieuse, unie à une imagination véritablement féconde.
L'abbé Du Laurens avait du génie; il avait des idées fortes et neuves, avec le don de les rendre très énergiquement; mais la tyrannie d'une mère dévote qui le fit moine contre son gré contribua à rétrécir le cercle de ses conceptions, en même temps qu'elle détermina leur nature.

31995

28 €



31995 - LE PASSE-PAR-TOUT DE L'ÉGLISE ROMAINE

Antoine GAVIN - HISTOIRE DES TROMPERIES DES PRÉTRES ET DES MOINES EN ESPAGNE

1726 - relié - 110x175mm - 417p. - sans ill. - • Poids : 360gr. • Prix : 28 €

LE PASSE-PAR-TOUT DE L'ÉGLISE ROMAINE ou HISTOIRE DES TROMPERIES DES PRÉTRES ET DES MOINES EN ESPAGNE, par Antoine GAVIN, Ci-devant Prêtre Séculier de l'Eglise Romaine à Saragosse, & depuis 1715. Ministre de l'Eglise Anglicane, Traduit de l'Anglois par Mr. Janion. A Londres. Chez J. Stephens, à la Bible, dans Butcher-Row, près de St. Clement dans le Strand. - MDCCXXVI - 1726
DÉDICACE DE L'AUTEUR A SON ALTESSE ROYALE MADAME LE PRINCESSE DE GALLES

• Dans ce Passe - par - toute de l'Eglise Romaine je n'avance que des matières de; • fait,
DEDICACE • fin que ce Livre puifie voir le jour en toute fureté, & que l'Auteur foit à couvert des en- trepries inhumaines de ses Ennemis implacables. Votre charité, tant à cet égard, qu'en une infinité d'autres occasions, où elle a éclaté, ne manquera pas d'être récompensée par le Roi de Gloire sur la Terre & dans le Ciel. Ce font les vœux ardents de celui qui foit avec un très-profound respect,
 •
MADAME,
 •
De Votre ALTESSE ROYALE
 •

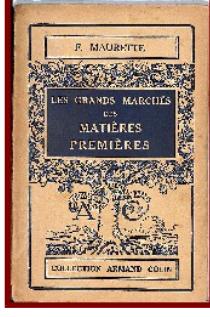
Le très-humble, très-obéissant, & très-dévoué • Serviteur, , • ANTOINE GAVIN.
PREFACE DE L'AUTEUR.

 • Quand j'entrepris de composer & de publier cet Ecrif , je fus en suspens, fi j'y mettrois mon nom. D'un côté , je confiderai que, fi mon nom paroiffoit à la tête de cet Ouvrage, je m'expoferois à la malice d'un Corps puissant & redoutable, qui ne manqueroit pas de chercher

quelque occasion pour attenter à ma réputation, & peut-être à ma vie. Cette dernière crainte étoit affez naturelle à un Espagnol * dans le cas

31996

9 €



31996 - Les Grands Marchés des Matières premières

Fernand MAURETTE -

1928 - broché - 115x175mm - 198p. - 18 Cartes et 3 Graphiques ill. - • Poids : 220gr. • Prix : 9 €

COLLECTION ARMAND COLIN - (Section de Géographie)

Les Grands Marchés des Matières premières par Fernand MAURETTE, Professeur à l'Ecole des Hautes-Études commerciales
AVANT-PROPOS
• On ne trouvera pas dans ce livre ce qu'on appelle parfois une étude géographique des marchandises. Son objet est plus modeste et plus précis : c'est l'étude des marchés, c'est-à-dire de certains lieux privilégiés, où les matières premières se concentrent, entre les lieux de production et les lieux de transformation.
 • On verra que la situation et la puissance de ces marchés varient avec les marchandises. Pour les unes, ils sont installés près des lieux de production; pour d'autres, près des lieux de consommation. Pour d'autres encore, ils se trouvent dans des régions intermédiaires, assez loin de leur origine première et de leur destination dernière, pour des raisons qui ne frappent pas tout d'abord, mais que révèle une étude de l'histoire et des conditions financières et techniques de leur commerce.
 • L'aspect des marchés des matières premières, leur organisation, leur puissance, leur nombre varient donc avec chacune d'elles. Dans ce petit volume, on n'a pas prétendu épouser le sujet. Afin de le traiter de façon assez approfondie, explicative et utile, on s'est borné à l'étude de quelques grandes matières premières : la houille, le blé, la laine, le coton, la soie, le caoutchouc, le fer et le pétrole
 • Pourquoi celles-là et non point d'autres ? Sans doute parce qu'elles sont parmi les plus importantes,

31997

12 €



31997 - L'AGRICULTURE PENDANT LA RÉVOLUTION FRANÇAISE

Octave FESTY - L'UTILISATION DES JACHERES

1950 - broché - 145x230mm - 155p. - sans ill. - • Poids : 175gr. • Prix : 12 €

Bibliothèque d'Histoire Economique et Sociale : Directeurs : G. Bourgin, E. Dolléans, E. Labrousse

L'AGRICULTURE PENDANT LA RÉVOLUTION FRANÇAISE, par Octave FESTY

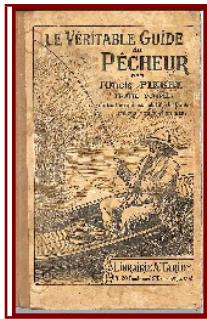
-L'UTILISATION DES JACHERES - 1789-1795 - étude d'histoire économique

OUVRAGE PUBLIÉ AVEC LE CONCOURS DU CENTRE NATIONAL DE LA RECHERCHE

SCIENTIFIQUE
INTRODUCTION
• Dans un ouvrage précédent : L'Agriculture pendant la Révolution française. Les

conditions de production et de récolte des céréales, nous avons rencontré la jachère, mais nous n'avons eu à la considérer qu'en tant qu'élément fondamental de l'assoulement triennal ou biennal d'alors, en tant que nécessité imposée par un régime de culture où dominait souverainement la production des grains. Nous avons montré que, sous l'impulsion d'idées nouvelles, l'assoulement traditionnel était quelque peu bousculé, qu'en essayant de le transformer par la création de prairies artificielles, on lui enlevait des terres qui, par cela même, n'avaient plus à subir la jachère au moins pour un temps; et nous avons étudié le conflit survenu, pour l'occupation d'une partie du sol, entre la production du blé, reposant sur la jachère, et la formation de prairies artificielles, qui portait atteinte à la jachère. Mais nous n'avons pas traité des prairies artificielles en elles-mêmes, de leurs conditions, de leurs difficultés propres; nous n'avons pas montré comment et dans quelles

31998 18€



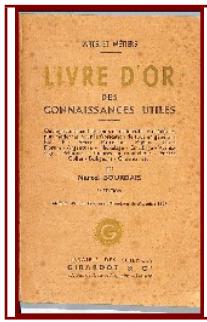
31998 - LE VÉRITABLE GUIDE DU PÊCHEUR

Oncle PIERRE - TRAITÉ COMPLET de tout ce qui est relatif à la Pêche en eau douce et en mer.

vers 1940 - cartonné - 120x185mm - 412p. - 323 ill. - • Poids : 490gr. • Prix : 18 €

<>>LE VÉRITABLE GUIDE DU PÊCHEUR, PAR l'Oncle PIERRE
TRAITÉ COMPLET, de tout ce qui est relatif à la Pêche en eau douce et en mer.
OUVRAGE ILLUSTRÉ DE 323 GRAVURES OU TABLEAUX
PRÉFACE
 • Ce livre est le fruit d'une longue pratique, servie par une observation patiente. Il est d'un vieux pêcheur! • Je l'ai écrit le plus simplement, le plus clairement possible pour le rendre accessible à tous, mais surtout aux débutants.
 • La pêche, cette agréable et reposante occupation, n'est attrayante en définitive, qu'autant qu'elle est fructueuse. Elle l'est rarement pour ceux qui la pratiquent au petit bonheur : en toute science il y a. V initiation ; tout art exige un apprentissage.
 • J'ai donc réuni, pour mes frères, des renseignements contrôlés par l'expérience, et suffisamment complets pour permettre à chacun de devenir un adroit pêcheur, voire une « fine gaule ». J'ai dit aussi quelques mots des filets, de la manière de les confectionner, de les employer et de les entretenir.
 • Loin de moi la pensée de dédaigner les leçons que procure la lecture des innombrables ouvrages sur la pêche existant à l'heure actuelle; mais ces enseignements sont épars. Assurément, beaucoup de ces travaux sont remarquables par l'ampleur de leur cadre ou l'érudition de leur texte, et l'on en pourra citer un certain nombre qui constituent de véritables monuments à la gloire de la pêche.
 • Je n'ai pas voulu atteindre une telle hauteur.
 • Le Véritable Guide du Pêcheur est, avant tout, un ouvrage de caractère éminemment pratique; c'est un conseiller et un ami que l'on consultera toujours avec plaisir, souvent avec

31999 11€



31999 - LIVRE D'OR des Connaissances Utiles

Marcel BOURDAIS - Arts et Métiers DE TOUT, SUR TOUT POUR TOUS

1948 - broché - 112x175mm - 453p. - sans ill. - • Poids : 335gr. • Prix : 11 €

OUVRAGE AYANT OBTENU LA MÉDAILLE D'OR AU CONCOURS D'INVENTIONS DE MARSEILLE DE 1909

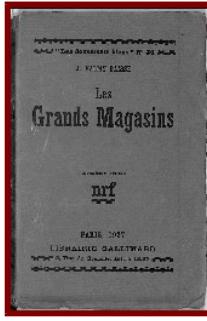
LIVRE D'OR des Connaissances Utiles par Marcel BOURDAIS

Arts et Métiers DE TOUT, SUR TOUT POUR TOUS

Ouvrage contenant les tours de main et les procédés les plus modernes pour la fabrication de tout en général :
Bols — Fer — Verre — Porcelaine — Papier — Tissus — Dorure — Argenture — Nickelage — Emaillage — Vernissage — Peinture — Timbres en caoutchouc — Encres — Colles — Ciments — Badigeons — Manchons à Incandescence — Filaments pour Lampes Electriques, etc.

OUVRAGE INDISPENSABLE A QUI VEUT SE CRÉER FACILEMENT ET A PEU DE FRAIS UNE SITUATION LUCRATIVE ET INDÉPENDANTE

32000 10€



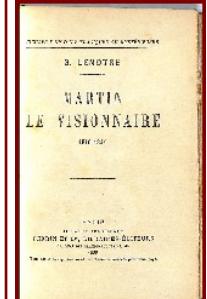
32000 - Les Grands Magasins

J. VALMY-BAISSE -

1927 - broché - 120x190mm - 224p. - sans ill. - • Poids : 205gr. • Prix : 10 €

“Les documents bleus” N° 34
Les Grands Magasins par J. VALMY-BAISSE
Deuxième édition
Un peu d'histoire avec un peu de physiologie, de fantaisie et d'économie politique.
L'histoire des Grands Magasins n'est plus à faire. D'eux est née une littérature passionnante, autant par son abondance que par sa variété. • Des poètes les ont chantés : car les poètes se rencontrent partout. Par Émile Zola et Le Bonheur des Dames ils sont alliés aux Rougon-Macquart. Mais bien avant le maître naturaliste, Mme Rachilde, encore adolescente, avait consacré son premier roman à Monsieur de la Nouveauté, et avec Un homme si riche, M. Jacques Roujon a continué, naguère, par un roman édifiant et savoureux une série qui est loin d'être épuisée. Ce qui n'a pas empêché des techniciens, des sociologues, des économistes, des hygiénistes, des philosophes, des aspirants docteurs en droit, des fantaisistes, de leur consacrer des traités, des livres d'essai et de bonne humeur, des thèses, des pamphlets. Pour les Grands Magasins les inventeurs ont rédigé d'ardents et ingénieux projets ! Le théâtre, lui-même, a tiré d'eux des situations nouvelles et des personnages nouveaux. Et pour illustrer tous ces textes, les peintres et les dessinateurs, les sculpteurs et les ornemanistes, les architectes, ont multiplié les allégories, les compositions et les plans. Mais, à cet extraordinaire déploiement littéraire, artistique, économique et juridique, combien nous semblent préférables ces récits que trois générations de Français se sont transmis de bouche en bouche, cette tradition orale, où l'admiration se nuance d'envie, et qui maintient, dans

32001 13€



32001 - MARTIN LE VISIONNAIRE

G. LENOTRE - 1816-1834

1925 - demi-reliure - 125x185mm - 271p. - une ill. - • Poids : 370gr. • Prix : 13 €

FIGURES D'HISTOIRE TRAGIQUES OU MYSTÉRIEUSES par G. LENOTRE

<>>MARTIN LE VISIONNAIRE - 1816-1834

MARTIN LE VISIONNAIRE • • • Gallardon est un bourg pittoresque, situé aux confins de l'Yveline et de la Beauce ; il s'enorgueillit à juste titre de vieux logis du XVe siècle, d'un formidable donjon, rongé à sa base, et qui tient debout par miracle, et d'une importante église dont le cheur a, dit-on, servi de modèle pour l'abside de la cathédrale de Chartres. • • • Le 15 janvier 1816, — Louis XVIII régnant, — un petit fermier de Gallardon, nommé Thomas Martin, alla, dans l'après-midi, au lieu dit le Champlier des Longs-Champs, afin de répandre du fumier sur un terre qu'il tenait à loyer. La vue portait au loin sur la plaine déserte ; le temps était beau et Martin maniait sa fourche activement, voulant terminer sa besogne avant la nuit. Vers trois heures, il fut surpris « par le bruit de paroles qu'une voix prononçait tout près de lui » ; il leva la tête et aperçut, « à quelques pas de distance », un homme qu'il n'avait pas vu venir. C'était un étranger au pays, de taille moyenne, « très mince », vêtu d'une grande redingote de couleur blonde qui le couvrait du col aux chevilles ; il portait un chapeau rond, haut de forme ; son visage était « pâle, délicat, extrêmement effilé ». Sans bouger de place, l'homme parla : « — « Martin, il faut que vous alliez trouver le Roi pour l'avertir qu'il est en danger. Des méchants cherchent à renverser le gouvernement ; il faut qu'il fasse une police générale de ses Etats, qu'il ordonne des prières publiques pour la conversion du peuple... »

32002 11€



32002 - LE SECRET D'EMILY BRONTË

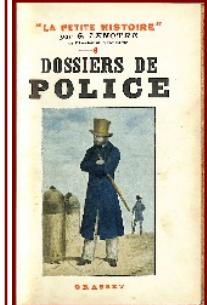
Jacques DEB-BRIDEL -

1950 - demi-reliure - 120x185mm - 250p. - sans ill. - • Poids : 325gr. • Prix : 11 €

<>>LE SECRET D'EMILY BRONTË par Jacques DEB-BRIDEL

Chapitre Premier • • • VICTORIENNE EMINENTE ? • • • Un siècle passé, l'œuvre d'Emily Brontë, sœur spirituelle de Dostoïewski, de Kafka et de Bernanos, demeure plus vivante que jamais. Plus actuelle qu'à l'époque où Emily, ayant distribué leur pâture à ses chiens, à ses oies et à ses canards, composait ses poèmes sur le petit pupitre d'écolière que l'on peut voir encore au presbytère d'Haworth.
 • « En pleine sérénité victorienne, écrit M. Floris Delattre, c'est un cri de rage qui s'élève du respectable presbytère d'Haworth et qui se propage par delà les moors venteux du Yorkshire et retentit à travers l'Angleterre avec des grondements de scandale. 1. • Mais Emily Brontë a-t-elle connu la sérénité victorienne ? Peut-elle compter au rang des... 1. • F. Delattre : Virginia Woolf, introduction p. 83.
 • • •
TABLE • I. — Victorienne éminente ? • II. — Le presbytère d' Haworth et les moors • III. — Rêveuse enfance • IV. — A la recherche de l'énigme. . . . • V. — Les sources de « Thüthering Heights » • VI. — Le réalisme d'Emily Brontë. . . . • VII. — Une « somme » de l'amour. . . . VIII. — Emily Brontë et Thérèse d'Avila IX. — Une mort stoïcienne • Bibliographie sommaire

32003 14€



32003 - DOSSIERS DE POLICE

G. LENOTRE -

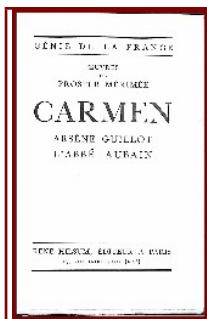
1935 - demi-reliure - xmm - 278p. - 4 ill. - • Poids : 315gr. • Prix : 14 €

4ème édition - 1942-
“LA PETITE HISTOIRE” par G. LENOTRE de l'Académie Française

<>>DOSSIERS DE POLICE

TABLE • Le poignard de Ravaillac • Une exécution sous Louis XIII • L'échafaud de Charles Ier • La Reine Christine • Affaires de poisons • Le Masque de fer • L'encagé du Mont-Saint-Michel • Marie Tromel • Psychologie de récidive • Du NOUVEAU SUR CALAS • Le bourreau de Landau • Drame oublié • Carmirolage • L'Homme noir • Une carrière • La ténébreuse affaire • Carmagnole! • L'évasion de « Bibi » • La Vaubadon • Nuit d'auberge • La disparition de Sir Bathurst • La perruque de Mme Sillan • Fouché « filé » • Vidocq • Histoire de brigands • Ou tout s'embrouille

32004 10€



32004 - CARMEN

Prosper MÉRIMÉE - ARSÈNE GUILLOT - L'ABBÉ AUBAIN

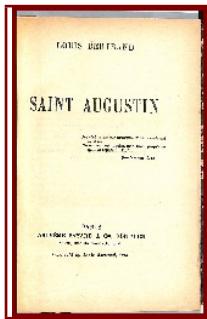
1931 - demi-reliure - 120x185mm - 160p. - sans ill. - • Poids : 250gr. • Prix : 10 €

GÉNIE DE LA FRANCE - ŒUVRES DE Prosper MÉRIMÉE
CARMEN
 ARSÈNE GUILLOT
 L'ABBÉ AUBAIN
 L'ÉDITION DE LA FRANCE
 1931

CARMEN
ARSÈNE GUILLOT - L'ABBÉ AUBAIN
PROSPER MÉRIMÉE

(1803-1870)
• Prosper Mérimée, fils d'un professeur de dessin à l'École polytechnique, secrétaire perpétuel de l'École des Beaux-Arts, naquit à Paris en 1803. D'une famille aisée et distinguée il fit de brillantes études. Son esprit curieux de toutes choses, pénétrant et lucide, fut l'un des plus ornés et des plus cultivés de son siècle. Il avait plus de pénétration que de sensibilité : et surtout, il dérobait, par méfiance et timidité, les mouvements de son cœur derrière une froideur distante et une ironie que sa lucidité faisait redoutable.
• En 1825, il publia le Théâtre de Clara Gazul, supercherie littéraire, qui eut le plus grand succès : il donnait ces comédies pour l'œuvre d'une actrice espagnole. En 1827, il renouvela la plaisanterie en donnant, sous le titre de Chants de la Guzla, de prétendues ballades illyriennes.
• En 1828, il donnait, dans la Jacquerie, un tableau historique d'une qualité déjà saisissante. Mais c'est avec la Chronique du règne de Charles IX (1829) qu'il atteignit sa pleine forme. Ce n'est pas cependant le roman historique qui le retint. Il avait trouvé le genre où ses qualités pouvaient se manifester le mieux, et où ses défauts se muaienr en qualités : dans la nouvelle, sa grâce un peu sèche paraissait voulue et calculée. Cette forme de la nouvelle, si bien adaptée au dessin de l'esprit français, doit à Mérimée quelques-uns de ses chefs-d'œuvre les plus accomplis. De 1829 à 1846, Mérimée

32005 10€



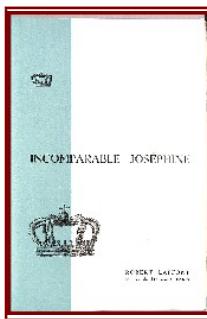
32005 - SAINT AUGUSTIN

Louis BERTRAND -

1913 - demi-reliure - 130x190mm - 460p. - sans ill. - • Poids : 415gr. • Prix : 10 €

PROLOGUE
• Saint Augustin n'est plus guère qu'un nom fameux. En dehors des milieux théologiques ou érudits, on a cessé de le lire. Telle est la vraie gloire: on admire les saints, comme les grands hommes, de confiance. Ses Confessions elles - mêmes, on n'en parle généralement que par où-dire.
• Expierait-il, sous cette indifférence, le regain de gloire dont il brilla au XVIIe siècle, lorsque les jansénistes l'associerent, avec un invincible entêtement, à la défense de leur cause ? Le renom d'austérité chagrine et de contenteuse et ennuyeuse prolixité qui se lie au souvenir des écrivains de Port-Royal, — Pascal excepté, — aurait-il rejouillé sur l'œuvre d'Augustin enrôlé malgré lui dans les rangs de ces pieux sectaires ? Pourtant, si l'y a des hommes qui ne lui ressemblent pas et que, probablement, il eût poursuivi de toute son éloquence et de toute sa dialectique, ce sont les jansénistes. Sans doute, il eût dit avec dédain: « le parti de Jansen, » de même qu'autrefois, dans son attachement à l'unité catholique, il disait : « le parti de Donat. »
• Avouons aussi que le seul aspect de ses œuvres épouvanter, — qu'il s'agisse des énormes in-folio en deux colonnes de l'édition bénédictine, ou des volumes encore si compacts et beaucoup plus nombreux des éditions récentes. Derrière ce rempart d'imprimé, il est bien défendu contre les curiosités profanes. Il faut du courage, et de la persévération, pour s'engager dans ce dédale de textes, tout hérisssé de théologie, d'exégèse et de métaphysique. Mais, quand on a franchi le sertit de là farouche enceinte, quand on s'est accoutumé à l'ordonnance et à la figure de l'édifice, on ne tarde pas à se

32006 7€



32006 - Incomparable Joséphine

F.W. KENYON -

1955 - relié toile - 150x215mm - 586p. - sans ill. - • Poids : 650gr. • Prix : 7 €

Incomparable Joséphine par F.W. KENYON

Tu seras reine de France, mais tu mourras dans le chagrin et sans couronne! L'étrange prédiction sortie de la bouche d'une vieille négresse fut-elle prise au sérieux par la future Impératrice ? Comment la petite créole qui s'appelait alors Marie-Joséphine Tascher de la Pagerie aurait-elle pu deviner qu'un des plus grands conquérants de l'Histoire la surnommerait "Joséphine" et poserait sur sa tête charmante la plus somptueuse des couronnes, la couronne impériale ?
Car Joséphine, contrairement aux autres souveraines célèbres, telles qu'Elisabeth d'Angleterre, Catherine de Russie ou Cléopâtre, n'était pas de sang royal. Seuls son charme, son ambition et l'exquise nonchalance de ses manières la haussèrent au sommet de sa gloire.
Tous les historiens ont retracé la vie extraordinaire de Joséphine, tous ont cherché à décrire son enfance insouciante à la Martinique, son union malheureuse avec le vicomte de Beauharnais, son emprisonnement durant la Terreur, ses mœurs assez légères et son mariage avec un petit général sans fortune, mariage où, de son côté du moins, entraient plus de calculs intéressants que d'amour. L'histoire a été dure pour Joséphine; Bainville a écrit que cette "aventurière créole" était "pire que jolie" ...
L'auteur ne veut pas disculper ici Joséphine, mais plutôt l'expliquer de l'extérieur sans rien nous cacher des qualités ni des défauts de ce charmant oiseau des îles qui, vivant des temps exceptionnels, face à des problèmes qui la dépassaient parfois, peu armée pour affronter l'extraordinaire légèreté des mœurs de l'époque,

32007 24€



32007 - MANUEL DE L'ORTHOGRAPHISTE

F. TRÉMERY - COURS théorique et pratique d'orthographe

1833 - broché - 100x145mm - 415p. - sans ill. - • Poids : 180gr. • Prix : 24 €

MANUEL DE L'ORTHOGRAPHISTE,
ou COURS théorique et pratique d'orthographe,

CONTENANT DES RÈGLES NEUVES, ou PEU CONNUES, sur le REDOUBLLEMENT DES CONSONNES, sur LES DIVERSES MANIÈRES DE PRÉSENTER LES SONS RÉSEMBLANS DE LA LANGUE FRANÇAISE, et un TRAITÉ DE PONCTUATION;

SUIVI D'UN TRAITÉ DES PARTICIPES ET D'UN RECUEIL D'EXERCICES,

par F. TRÉMERY, Membre de la Société Grammaticale, et Professeur de langue française, de langue latine et de comptabilité.

SECONDE ÉDITION, Revue, corrigée et augmentée.

227 pages du manuel + 124 pages exercices et corrigés+ 64 pages catalogue de titres Roret, suites Buffon, Arts et Métiers
PREFACE. • LORSQUE je livrai ce manuel au public, il n'existant encore aucun traité qui eût spécialement pour objet l'orthographe d'usage. On avait imaginé défaire imprimer des cacographies dont l'inconvénient était de laisser les élèves dans une continue incertitude, et le résultat d'accoutumer les yeux à une orthographe vicieuse.
• Pour remplacer ces sortes d'ouvrages, j'ai réuni les règles données à ce sujet par d'anciens grammairiens ; j'ai ajouté mes propres remarques à ce travail, et dans une seconde partie, composée de phrases ou de morceaux extraits de plusieurs bons auteurs, j'ai enfreint à dessein les règles que j'avais établies dans la première, afin que chaque faute fournit l'occasion de rappeler un précepte. Cet ouvrage a donc été la première cacographie méthodique qui ait paru.
• Bien que toutes les fautes (j'avais faites à dessein

32008 24€



32008 - ÉLÉMÉNTS DE GRAMMAIRE MONGOLE

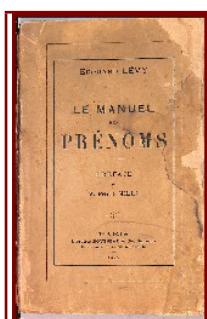
G. SOULIÉ - DIALECTE ORDOSS

1903 - broché - 140x230mm - 87p. - sans ill. - • Poids : 220gr. • Prix : 24 €

ÉLÉMÉNTS DE GRAMMAIRE MONGOLE (DIALECTE ORDOSS)
par M. G. SOULIÉ, MEMBRE DE LA SOCIETE ASIATIQUE

PRÉFACE. • Les hordes mongoles ont bien déchu de leur puissance depuis l'époque où, réunies sous le sceptre de Gengis-Khan, elles envahirent l'Europe après avoir soumis l'Asie presque entière à leur pouvoir. Dispersion maintenant sous des dominations différentes, et affaiblies par le lamaïsme, elles ont perdu toute vaillance et toute activité.
• La Russie s'est emparée, au nord, d'une partie du territoire occupé par les Mongols-Bouriales, et ceux-ci oublient rapidement leur langue et leurs usages au contact des colons russes.
• Au midi, les colonies agricoles chinoises refoulent peu à peu les pasteurs nomades vers le centre du Gobi, du Gobi, ou les obligent, en se fixant, à prendre la langue et les coutumes chinoises!
• Néanmoins, l'immense région qui s'étend de la Mandchourie au Turkestan russe et de la Sibérie à l'Est Grande-Muraille, est encore habitée par tout un peuple parlant à peu près la même langue et possédant les mêmes mœurs et la même religion.
• L'empereur de Chine est maître souverain en Mongolie, mais son autorité ne s'exerce pas d'une manière uniforme : le vaste territoire qui s'étend au nord-est de Tolon-Nor, ainsi qu'une partie du Gobi central, sont occupés par les troupeaux de chevaux de l'Empereur, dont les pasteurs et gardiens forment une nombreuse population au service direct du Trône.
• Des contrées étendues sont encore assignées aux familles qui, en cas de guerre,

32009 18€



32009 - LE MANUEL DES PRÉNOMS

Edouard LÉVY -

1922 - broché - 140x225mm - 312p. - sans ill. - • Poids : 470gr. • Prix : 18 €

Edouard LÉVY LE MANUEL DES PRÉNOMS
PREFACE DE M. Pierre MILLE
PRÉFACE • Dans le quatorzième arrondissement de Paris, en 1895, un ivrogne se présente devant le secrétaire de la mairie : « — J'viens déclarer un gosse. • — Quel sexe ? demande ce fonctionnaire. — Un garçon. Pour sûr : y a pas d'erreur ! • — Sexe masculin, traduit le secrétaire avec une in • différence professionnelle. Vous déclarez l'appeler?... • — Comment que j'appelle?... Jean-Pierre Trop Tard à la Soupe ! » • Le citoyen était évidemment plein comme le potage auquel il faisait allusion. • — Jean-Pierre, ça va bien, dit le secrétaire. Mais les autres noms, je ne puis les inscrire... • — Si c'est mon plaisir à moi ?... • — Il est possible que ce soit votre plaisir, mais voici la loi : « Les noms en usage dans les différents calendriers et ceux des « personnages connus de l'histoire ancienne pourront seuls être « reçus comme prénoms sur les registres de l'état civil. Con- « tentez-vous de Jean-Pierre, ou trouvez d'autres prénoms. » • Cette loi du 11 Germinal an XI vous paraît fort sage, n'est-ce pas ? Attendez ! Voici qu'un aimable fumiste arrive à la mairie d'Echaufour (Orne) : « — Je déclare la naissance de mon fils Melon, dit-il, froid comme glace. • — Hein ? — J'ai dit Melon, je répète Melon. Loi du 11 Germinal an XI : les noms en usage dans les différents calendriers seront seuls admis. Melon est inscrit au calendrier républicain. Et vous pouvez vous estimer heureux que je n'appelle pas aussi l'enfant, par-dessus le marché, Ane, Panais et Potiron ; ou bien • Pastèque, Morille et Endive, si c'est une fille. Car ces prénoms

32010 20€

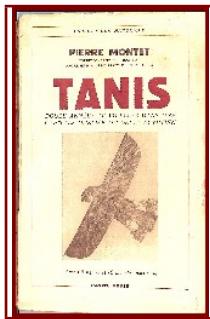


32010 - PÊCHES DANS L'AMÉRIQUE DU NORD

Bénédict Henry RÉVOIL -

1863 - relié toile - 120x180mm - 318p. - sans ill. - • Poids : 380gr. • Prix : 20 €
<>PÊCHES DANS L'AMÉRIQUE DU NORD
par Bénédict Henry RÉVOIL
PÊCHES DANS L'AMÉRIQUE DU NORD.
**
AVANT-PROPOS.**
 • **LES PÊCHES AMÉRICAINES.**
 • J'étends aux pieds de mes lecteurs le manteau de Méphistophélés, et, m'élançant avec eux sur ce drap magique, je les entraîne à ma suite aux rives américaines, entre le 21^e et le 50^e degré de latitude. Qu'aucun de ceux qui se confieront à l'appât de ce trajet rapide ne s'inquiète de la longueur du chemin; nous allons être arrivés avant d'avoir . en le temps de lire ce premier chapitre. Du train que l'on va de nos jours, par la grande vitesse ou l'électricité, les kilomètres sont franchis en peu de temps.
 • J'étends donc mon manteau sur le balcon de ma demeure, ombragé de clématites, de cobéas, de houblons et de vignes sauvages, embaumé par les parfums des résées, des rosiers, des jasmins et des géraniums, et muni de la baguette d'or de la Fantaisie, une fée bien autrement rapide que tous les Méphistophélés de l'enfer; je dirige notre frêle embarcation, proue sur les États-Unis.... une qualification bien menteuse à la date où ce livre va Paraitre.
 • Adieu, Paris...
 • Salut Amérique! terre bénie du sportsman, du vrai chasseur et surtout du pêcheur, pays des grandes chasses et des grandes pêches. Tout est grand dans ce territoire géant, même les institutions, auxquelles on a jugé à propos, ces derniers temps, de faire un accroc: oubli fatal, mépris impardonnable, j'ose le dire, des préceptes de l'immortel Washington. Les fleuves, les lacs, les forêts, les montagnes, les déserts, les ruisseaux même, tout in-

32011 15€



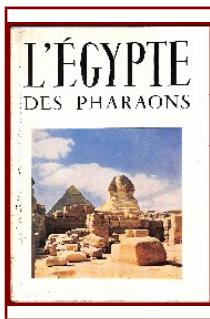
32011 - TANIS - dans le Delta Égyptien

PIERRE MONTET - Douze années de fouilles dans une capitale oubliée du DELTA ÉGYPTIEN

1942 - broché - 140x230mm - 235p. - 80 ill. - • Poids : 375gr. • Prix : 15 €

BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE
TANIS
PIERRE MONTET, CORRESPONDANT DE L'INSTITUT, PROFESSEUR A L'UNIVERSITÉ DE STRASBOURG DOUZE ANNÉES DE FOUILLES DANS UNE CAPITALE OUBLIÉE DU DELTA ÉGYPTIEN
Avec 63 figures et 16 planches hors-texte
AVANT-PROPOS
 • Les cités du Delta ne le cédaient à celles de la Haute Égypte ni par l'antiquité, ni par la splendeur de leurs monuments. Saïs, Bubaste et bien d'autres n'enviaient rien à Abydos, à Edfou, à Denderah et n'étaient éclipsées que par Thèbes. Le poète n'a pas oublié Saïs ni Bubaste, mais le touriste et l'archéologue ne fréquentent que les cités du Sud. Parmi ceux qui se figurent connaître l'Egypte, combien se sont rendus dans la ville de Bastit et dans la capitale d'Amasis ? Combien ont profité des routes qui unissent le Caire à Ismaïlia et au canal de Suez, à Damiette, à tous les chefs-lieux du Delta, pour explorer le temple en ruines de Behbet el Hagar, Mendès avec son naos encore debout, ou tenter d'atteindre la citadelle de Leontopolis si curieusement perchée, à vingt mètres de hauteur, sur son double piédestal de terre ? Seule Tanis reçoit des visiteurs depuis que notre mission y a entrepris des fouilles en 1929, et surtout depuis qu'un roiu vêtu d'or, couché dans un sarcophage d'argent y a été découvert au fond d'un tombeau. Vainement des historiens soutiennent qu'Osiris régna dans le Delta avant de fonder Abydos, qu'Horus résida dans la ville qui porte toujours son nom, Damanhour, avant de fonder ses colonies du sud, qu'un antique royaume eut pour capitales

32012 9€



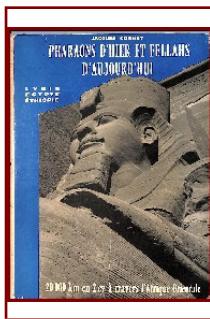
32012 - L'EGYPTE DES PHARAONS

Albert CHAMPDOR - SAQQARA - ABYDOS - LOUQSOR - KARNAK - MEDINET HABOU - EDFOU....

1955 - broché - xmm - 158p. - très nb.(noir & coul.) ill. - • Poids : 480gr. • Prix : 9 €

Albert CHAMPDOR
 L'EGYPTE DES PHARAONS
SAQQARA - ABYDOS - LOUQSOR - KARNAK - MEDINET HABOU - EDFOU - LE RAMÉSSEUM - ROM OMBO - DEIR EL BAHARI - ABOU SIMBEL - LA VALLEE DES ROIS
CENT DOUZE PHOTOGRAPHIES DONT VINGT-HUIT EN COULEURS ET UNE CARTE
L'EGYPTE ETERNELLE.. Alors que la plupart des grands empires de jadis — et des plus anciennes civilisations que l'on connaisse ne nous ont encore livré que très peu de documents sur leurs techniques, leurs arts, leurs activités, leurs formes sociales; alors que les archéologues doivent patiemment fouiller les déserts mésopotamiens ou les jungles mexicaines pour retrouver les traces de leurs cités superposées enfouies sous les sables ou perdues dans l'immense et inextricable pullulation des lîanes ou des pourritures, il suffit d'aborder en Egypte pour reconnaître aussitôt la présence d'une merveilleuse civilisation, pour la recevoir comme un don des générations mortes. C'est une Egypte veilleuse de six mille ans qui, d'emblée, nous accueille et nous enchantera. A son contact, on redévient une parcelle de cette vie anonyme qui s'écoule sans jamais commencer et sans jamais finir, comme les Nils célestes, pour le plaisir de ceux pour qui l'éternité est sans espoir et la morte intouchable. Quelque chose de la chaleur et de la vie de l'Egypte éternelle vous pénétre le corps et la raison avant que, pour avoir des preuves, on puisse de ses mains toucher les vraies colonnes des temples rêvés, avant que l'on puisse découvrir les profondeurs mystérieuses de la Douât, les Douze Portes de la

32013 18€



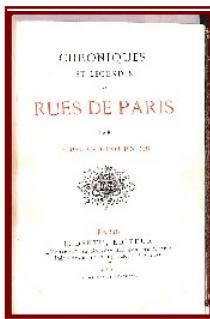
32013 - PHARAONS D'HIER ET FELLAHS D'AUJOURD'HUI

Jacques CORNET -

1961 - jaquette - 150x200mm - 190p. - 10 ill. - • Poids : 250gr. • Prix : 18 €

Jacques CORNET
PHARAONS D'HIER ET FELLAHS D'AUJOURD'HUI
Lybie - Egypte - Ethiopie
20 000 km en 2 cv à travers l'Afrique Orientale
Jacques Cornet, voyageur impénitent de 37 ans, vient de rentrer de sa quatrième expédition.
 • Dès son plus jeune âge, Jacques Cornet a été attiré par la nature et les sports de plein air. Après avoir terminé ses études secondaires, il part, pendant l'occupation, à Jeunesse et Montagne ; il connaît la vie rude des montagnards puis, en 1944, il va à Alger, s'engage dans l'aviation pour devenir pilote de chasse.
 • Mais la guerre se termine trop vite, il n'aura jamais la chance de piloter les derniers bolides aériens. Revenu en France, il se console en passant son brevet de pilote civil.
 • En 1954, avec Henri Lochon, il réalise le plus grand voyage jamais accompli en automobile : Canada-Terre de Feu avec retour par le Sahara. Au total, 52 000 kilomètres en 367 jours.
 • En 1955, il parcourt les U. S. A. et le Mexique.
 • En 1956-1957, avec un nouvel équipier Georges Kihm, il réalise le raid : Paris-Tokio et retour, en 9 mois : 45 000 kilomètres en 2 CV.
 • Cette fois, c'est avec sa femme qu'il accomplit le voyage Paris-Tripoli-Le Caire-Addis-Abéba, d'avril à septembre 1960.
 • — Quand on a déjà bouclé son tour du monde, on peut se reposer !
 • C'est ce que disait Jacques Cornet à sa femme quelques mois avant de partir.
 • Et puis, la décision est venue brusquement : un nouveau voyage est mis sur pied. Lybie, Egypte, Ethiopie. Quel programme ! Paule, inquiète, se lance à fond dans la

32014 20€



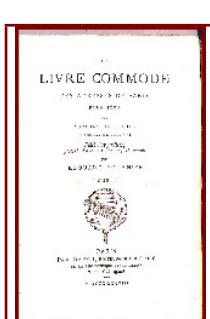
32014 - CHRONIQUES ET LEGENDES DES RUES DE PARIS

Edouard FOURNIER -

1864 - relié - 115x160mm - 402p. - sans ill. - • Poids : 410gr. • Prix : 20 €

CHRONIQUES ET LEGENDES DES RUES DE PARIS
par Edouard FOURNIER
TABLE DES CHAPITRES
• I Les Poètes à Paris • II Le Cèdre de Gigoux
 • III Les Trésors de Montmartre • IV Le Palais du roi de Rome • V Le Donjon de Tean-sans-Peur • VI L'Hôtel Pimodan • VII L'Hôtel de Salm • VIII Archéologie du rat de Paris • IX Le Yeau-qui-tette • X La Civette • XI Un sinistre à la cité d'Antin • XII Le Château de Bercy • XIII Le Château de Madrid et la Folie Saint-Tamme. • XIV Le Café de la Régence • XV Les Cloches des Filles-Saint-Thomas • XVI Les Théâtros et le Juif-Errant d'Eugène Sue. • XVII Paris sous Guimard et son temple • XIX Le Géant de la Tombe-Issoire et de quelques autres légendes parisiennes

32015 25€



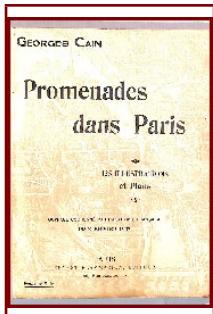
32015 - LE LIVRE COMMODE DES ADRESSES DE PARIS pour 1692

Abraham du PRADEL - Tome II

1878 - relié - 110x170mm - 400p. - sans ill. - • Poids : 335gr. • Prix : 25 €

LE LIVRE COMMODE DES ADRESSES DE PARIS pour 1692
par Abraham du PRADEL (Nicolas de BLEGNY)
Suivi d'appendices, précédé d'une introduction, et annoté par Édouard FOURNIER
Tome II - 1878- MDCCCLXXVIII
LE TRÉSOR DES ALMANACHS pour l'année BISSEXTILE 1692
 • AVEC UNE EXACTE DESCRIPTION DE L'ÉCONOMIE UNIVERSELLE ET DES PARTIES PRINCIPALES DU MONDE,
 • Un abrégé de la science des temps, le lever et le coucher du Soleil, le Tarif des nouvelles monnaies, l'ordre du département des courriers, et diverses autres pièces également utiles et curieuses.
 • Par Abraham Du Pradel, Philosophe et Mathématicien.
 • A PARIS,
chez la Veuve de Denis Nion, Marchand-Libreria
sur le quai de Nesle, devant l'Abreuvoir de Guenegaud, à l'image Sainte Monique.
 • M. DC. XCII.
 • Avec privilège du Roy.
 •
• EPICERIES ET AUTRES DENRÉES DOMESTIQUES.
 • Pour le Bureau des Epiciers et Drogueuses, voyez l'article de la matière Medecine1.
 • Messieurs Jourdan rue saint Denis au Cheval blanc2, Lion rue de la Truanderie, Chaboulli rue de la Poterie, Mercier rue de la Verrerie, du Bois rue Quinquempoix, etc., tiennent magasin d'Epiceries domestiques, de Sucre, d'Huiles, etc.
 • I. T. I. p. 164. • 2. Dans l'édit, précéd., p. 31, il est qualifié « épicer » grossier, » — c'est-à-dire en gros — et nommé seul, • comme faisant « gros commerce d'huiles d'olive et des fruits • de Provence. » A la suite, se trouve cet autre article omis • ici : « M. Petit, Chef au Chevalier du Guet,

32016 18€



32016 - Promenades dans Paris

Georges CAIN -

1909 - relié - 150x190mm - 404p. - 125 ill. - • Poids : 720gr. • Prix : 18 €

Georges Cain, Conservateur du Musée Carnavalet et des Collections historiques de la Ville de Paris. **TABLE DES PLANS** • Autour du Panthéon. — Extrait du plan du quartier Saint-Benoit, de 1774, par Jaillot • Le passage du Commerce. — Extrait du plan de Paris, par quartiers, de 1839 • La rue Visconti. — Extrait du plan du quartier Saint-Germain- des-Prés, de 1774, par Jaillot • Autour de la place Maubert. — Extrait du plan de Paris, dit de Turgot, de 1739 • Autour de Notre-Dame. — Fragment du « plan de tapisserie » exécuté au XVIe siècle • La place de la Bastille. — Extrait du plan du quartier Saint-Antoine, de 1774, par Jaillot • Hôtel de Sens. — Saint-Paul. — Extrait du plan du quartier Saint- Paul, de 1774, par Jaillot • Le boulevard du Temple. — Extrait du plan annexé aux Théâtres du boulevard du Crime, par Hlenni Beaulieu • La Bourse, rue Vivienne. — Extrait du plan de Paris, dit de Turgot, de 1739 : le quartier Vivienne et la place des Victoires. • La place Vendôme. — Extrait du plan du quartier du Palais- Royal, de 1774, par Jaillot • **TABLE DES MATIÈRES** • LA RIVE GAUCHE • Autour du Panthéon • Le passage du Commerce, la cour de Rouen, l'auberge du Cheval-Blanc • La rue Visconti • Autour de Saint-Sulpice

32017 24€



32017 - Vieilles maisons, vieux papiers

G. LENOTRE - PARIS RÉVOLUTIONNAIRE

1910 - relié - 145x215mm - 400p. - nombreuses ill. - • Poids : 890gr. • Prix : 24 €

PARIS RÉVOLUTIONNAIRE • Vieilles maisons, vieux papiers par G. LENOTRE • Troisième Série : TROIS FEMMES • LA FIN DE SANTERRE • BELHOMME • LA CITOYENNE VILLIROUET • LA MORT DE ROLAND • TROIS CHOUANS • LES DEUX FEMMES DE BILLAUD-VARENNE • HENRIOT • LA HOULETTE • MADAME BOUQUEY • Vingt-sixième édition • TABLE DES CHAPITRES • TROIS FEMMES • I. Mimie • II. Bonne-Jeanne • III. Babet • LA FIN DE SANTERRE • BELHOMME • LA CITOYENNE VILLIROUET • LA MORT DE ROLAND • TROIS CHOUANS • I. Limoëlan • II. Boisé-Lucas • III. M. le chevalier de Bruslart • LES DEUX FEMMES DE BILLAUD-VARENNE • HANRIOT • LA HOULETTE • Madame BOUQUEY

32018 9€



32018 - RÉPERTOIRE BIBLIOGRAPHIQUE DE L'YONNE (1931-1963)

René DURR -

1965 - broché - 165x250mm - 180p. - sans ill. - • Poids : 350gr. • Prix : 9 €

René DURR • RÉPERTOIRE BIBLIOGRAPHIQUE DE L'YONNE (1931-1963) • SOCIÉTÉ DES SCIENCES HISTORIQUES ET NATURELLES DE L'YONNE • INTRODUCTION • En tête de l'Esquisse bibliographique qu'en 1947 et pour le centième anniversaire de la Société des sciences de l'Yonne, ils donnaient des travaux historiques essentiels de la société depuis ses origines, MM. H. Forestier et R. Chiot (1) soulignaient le besoin d'une bibliographie méthodique générale que les qualités et les déficiences du Répertoire du chanoine Gustave Bonneau (2), unique instrument du genre paru en 1930, rendaient plus sensible et qu'accusait encore le succès de l'ouvrage, devenu introuvable. • Cependant, l'évolution de la conjoncture, depuis 1930, opérait dans le sens d'un alourdissement. • Le fonds des travaux de toute nature s'accroissait avec la naissance de deux nouvelles sociétés savantes (3) et la parution de la revue bimestrielle l'Echo d'Auxerre (4) ; les revues régionales dijonnaises (5), diffusant des études critiques, élargissant l'information, développaient un rôle amplificateur général et prenaient une place permanente sur les bonnes tables de travail. • Les guides bibliographiques régionaux (6) assuraient, certes, avec efficacité, la couverture des besoins généraux, mais le chercheur local, en permanence confronté à des tâches souvent moins conduites en étendue qu'en profondeur, est resté sensible à l'attrait d'un manuel de recherche familier, adapté d'une manière pratique à ses besoins courants. • Aussi le présent ouvrage se propose-t-il, d'une part, de fournir pour les trente-trois dernières années,

32019 8€



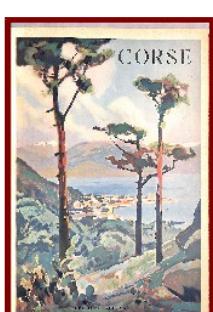
32019 - RÉPERTOIRE BIBLIOGRAPHIQUE DE L'YONNE (1964-1981)

René DURR -

1983 - broché - 170x250mm - 153p. - sans ill. - • Poids : 310gr. • Prix : 8 €

René DURR • RÉPERTOIRE BIBLIOGRAPHIQUE DE L'YONNE (1964-1981) • SOCIÉTÉ DES SCIENCES HISTORIQUES ET NATURELLES DE L'YONNE • INTRODUCTION • Le Répertoire bibliographique de l'Yonne paru en 1964 (1), présentait, non sans certaines extensions de circonstance et pour la période 1930 à 1963 inclusivement, les ressources bibliographiques propres ou relatives au département de l'Yonne en matière de sciences historiques et naturelles. • La confirmation, avec le temps, des services attendus de l'ouvrage, l'abondance des ressources et le développement de la recherche affectant la période vicinale qui s'achève, ont fait estimer que l'œuvre de 1964 devait être poursuivie. Voici donc la suite de ce répertoire. • Tout en conservant au nouvel ouvrage les caractéristiques et les structures du précédent, essentiellement la division en deux parties sous classement alphabétique, il a paru convenir d'y apporter certaines modifications ou assouplissements tenant compte tant des enseignements de la pratique que des observations recueillies (2). C'est ainsi que les dépouillements sous classement topographique ont été, en principe, restreints à ceux relatifs à une localité déterminée, les dépouillements de caractère local moins accusé étant groupés au sein de rubriques générales (archéologie, folklore, histoire, sciences, etc.), insérées à leur place dans l'ordre alphabétique général, pourvues, le cas échéant, de sous-divisions en fonction de leur importance. Le classement de cette partie du répertoire devient donc à la fois général et

32020 20€



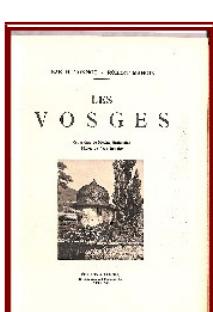
32020 - CORSE

Lorenzi de BRADI -

1936 - demi-reliure - 175x24mm - 160p. - nombreuses ill. - • Poids : 710gr. • Prix : 20 €

CORSE par Lorenzi de BRADI • PRÉFACE • Étranger, te voici dans le plus délicieux séjour de la terre.... • SOPHOCLE • On ignore ce qu'est la race corse; et, ce faisant, on ignore que des chapitres les plus glorieux de l'histoire de l'humanité. Carl' histoire de la Corse est une des plus héroïques peut-être, du genre humain, malgré l'exiguité de la scène ou elle évolua. • Mais quelle scène ! Vue du large cette île diaprée qui devient, dès le mois d'avril, Pile florale, apparaît comme un chaos de cimes. Son parfum, autour d'elle, enivre et se disperse au loin sur la mer. Nulle part vous ne découvrez la monotonie fastidieuse, des rivages plats, sablonneux, sans fin. Les montagnes, par endroits, viennent expirer sur l'onde, - ces montagnes dressées comme les murailles d'un peuple inviolable. • Avez-vous regardé un paysage corse ? Son pittoresque est, par endroits, chaotique; ses maquis sont tordus, parfumés, hermétiques, forgés comme des ébauches de bronze; ses rocs évoquent certaines figures de s préhistoires; dans la lumière de son silence l'aigle épouvantier tandis que le merle lance un chant de Tyrtée et que la chèvre, nourricière de la race corse, semble contempler l'infini du haut d'un rocher. • TABLE DES MATIÈRES • Préface • II - D'Ajaccio à Sartène • III. - De Sartène au cot, de BAVELLA et de BAVELLA vers GHISONI IV - De Sartène à Bonifacio • V - De Bonifacio à Bastia par la plaine orientale • VI - La belle

32021 22€



32021 - LES VOSGES

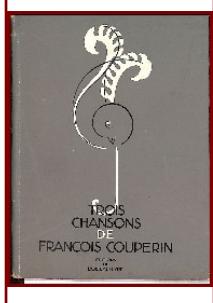
Jean HUGONNOT et Robert MANGIN -

1941 - demi-reliure - 175x250mm - 160p. - nombreuses ill. - • Poids : 750gr. • Prix : 22 €

LES VOSGES par Jean HUGONNOT et Robert MANGIN • TABLE DES MATIÈRES • Chapitre I - Les Vosges dans le Présent et le Passé • Chapitre II - La région de Saverne • Chapitre III - Du Nord au Sud des Crêtes Vosgiennes • Chapitre IV - D'une Vallée Alsacienne à l'autre. • Chapitre V - A travers les vallées Vosgiennes du versant Lorrain • Chapitre VI - Les Vosges Comtoises

32022

12€



32022 - Trois Chansons de François COUPERIN

1935 - cartonné - 120x170mm - 20p. - notes musique ill. - • Poids : 90gr. • Prix : 12 €

Trois Chansons de François COUPERIN
François COUPERIN (Couperin le Grand), illustre compositeur français dont les œuvres ne le cèdent en rien à celles des plus grands classiques, naquit à Paris le 10 Novembre 1668 ; il devint organiste de l'église Saint-Gervais (1685), organiste du roi (1693) et professeur de clavecin et de composition des enfants royaux. Il mourut à Paris le 12 Septembre 1733.
• On a de lui : deux messes d'orgue (1690), quatre livres de pièces de clavecin (1713, 1717, 1722, 1730), trois livres de musique de chambre (1722, 1724, 1726), des pièces pour deux violes (1728), beaucoup de musique vocale religieuse (la plupart inédite à sa mort) et quelques pièces vocales profanes, celles-ci publiées pour la plupart dans un périodique de l'époque, le Recueil d'airs sérieux et à boire : les trois airs reproduits ici ont respectivement paru pour la première fois dans les numéros de Mars 1697, Août 1701 et Décembre 1711 de cette publication. •

32023

7€



32023 - COOPERATIVE AGRICOLE "LA BRIE"

- HISTORIQUE ET DÉVELOPPEMENT

1949 - broché - 135x210mm - 14p. - sans ill. - • Poids : 45gr. • Prix : 7 €

COOPERATIVE AGRICOLE "LA BRIE"
HISTORIQUE ET DÉVELOPPEMENT
SIÈGE SOCIAL : PLACE DU PORT, A MELUN (S.-&-M.)

32024

20€

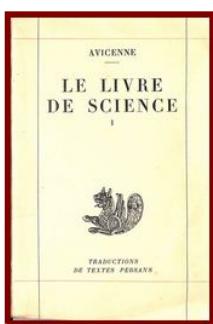


32024 - La connaissance supra-normale

Dr Eugène OSTY - Etude expérimentale

1925 - broché - 140x230mm - 388p. - sans ill. - • Poids : 650gr. • Prix : 20 €

Dr EUGÈNE OSTY
LA CONNAISSANCE SUPRA-NORMALE ÉTUDE EXPÉRIMENTALE
• L'HOMME CONNU ET l'homme INCONNU. — LES ÉTRES DOUÉS DE LA PROPRIÉTÉ DE CONNAÎTRE SANS L'USAGE DES SENS NORMAUX NI DE LA RAISON'. LA QUANTITÉ ET LA QUALITÉ DE CONNAISSANCE DONT ILS SONT CAPABLES. FAITS EXPÉRIMENTAUX. COMMENT ET D'OU VIENNENT LEURS INFORMATIONS. • LA NATURE DE LA PENSÉE ET DE LA PERSONNALITÉ HUMAINES.
• DEUXIÈME ÉDITION REVUE
PREFACE
• Aujourd'hui je présente au public cultivé ce nouveau livre dans lequel je me donne un double but : poser dans ses grandes lignes le problème de la « connaissance supranormale » et faire l'étude psychologique générale de la condition où elle est le plus riche d'enseignements, je veux dire celle où le sujet, doué de connaissance supra-normale, exerce sa faculté spéciale sur la personnalité humaine.
• Les lecteurs de « Lucidité et Intuition » ne retrouveront pas ici ce premier livre rectifié, élagué, augmenté. Ils seront devant l'exposé nouveau d'une investigation de douze années, exposé fait comme si je n'avais rien écrit sur celle matière.
• Excepté dans la première partie où j'explorerais rapidement la connaissance supra-normale à travers la divertidité ses manifestations, on ne trouvera dans ce livre aucune citation de références. Il n'est pas un travail d'érudition, mais une œuvre entièrement originale, de pratique expérimentale personnelle, ne relevant d'aucune lecture, volontairement effectuée en dehors de toute influence. Devant des phénomènes

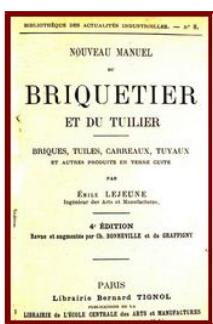


32025 - Le Livre de Science

Avicenne - Tome I et II

1955-1958 - broché - 135x205mm - 242p + 276pp. - planches symboles ill. - • Poids : 600gr. • Prix : 27 €

TRADUCTIONS DE TEXTES PERSANS
• publiées sous le patronage de L'ASSOCIATION GUILLAUME BUDÉ
•
AVICENNE • LE LIVRE DE SCIENCE
• (LOGIQUE, MÉTAPHYSIQUE)
• TRADUIT par Mohammad ACHENNA et Henri MASSE
INTRODUCTION • L'ŒUVRE D'AVICENNE
• Trois érudits en ont successivement dressé la bibliographie : Osman Ergin (İbnî Sina bibliografiyasi, in Büyûk Türk filosu! ve tib ustadi İbnî Sina shahsiyeti ve eserleri hakkında tetkikler, İstanbul, 1937, en turc); G. C. Anawati O. P. (Essai de bibliographie avicennienne, Le Caire, 1950, en arabe avec préface en français, 434 et 20 p.); Yahya Mahdavi (Bibliographie d'Ibn Sina, Tehran, 1954, en persan, 413 et 20 p.); M. Mahdavi répartit en deux séries les livres et opuscules d'Avicenne — ceux qu'il estime authentiques (Nos 1-131), d'attribution douteuse (NOS 132- 242).
• Il convient ici de se borner à l'examen très sommaire de ses trois grands ouvrages philosophiques, par rapport au Dânesh-nâmâ.
• Le Chéfâ («La guérison» des âmes) fait pendant au Qâhoun fCt-tibb (« Canon de la médecine », guérison des corps). L'un et l'autre, les plus compacts de l'œuvre d'Avicenne, furent élaborés au cours de la période troublée qui partagea son existence entre la science et la politique, donc de la quarantaine à la cinquantaine de son âge. Le Chéfâ comprend quatre parties principales : logique, physique, mathématiques, métaphysique — divisées chacune en livres, sections et chapitres, suivant un plan conforme à la division des sciences philosophiques usitée depuis Aristote I. Si l'on considère que cette

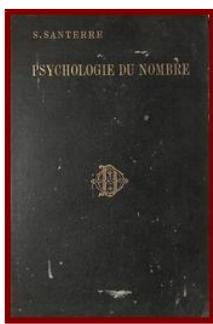


32026 - Manuel du Briquetier et du Tuilier

LEJEUNE Emile - Briques, tuiles, carreaux, tuyaux

vers 1910 - demi-reliure - 140x190mm - 550p. - 209 ill. - • Poids : 820gr. • Prix : 20 €

BIBLIOTHÈQUE DES ACTUALITÉS INDUSTRIELLES. N° 8.
NOUVEAU MANUEL DU BRIQUETIER ET DU TUILIER
• BRIQUES, TUILES, CARREAUX, TUYAUX ET AUTRES PRODUITS EN TERRE CUITE
• PAR Émile LEJEUNE Ingénieur des Arts et Manufactures.
• 4^e ÉDITION • Revue et augmentée par Ch. BONNEVILLE et de GRAFFIGNY
• PUBLICATIONS DE LA LIBRAIRIE DE L'ÉCOLE CENTRALE DES ARTS ET MANUFACTURES
TABLE DES MATIÈRES
• Introduction
• Feldspath et eau pure
• Feldspath et eau salée
• Feldspath et eau de chaux
• Classification des argiles
• Chapitre II. —
• Composition chimique des argiles.
• Silice ou acide silicique
• Alumine ou oxyde d'aluminium
• Chapitre III. —
• Analyse des argiles
• Détermination de l'acide silicique, de l'alumine . . .
• Détermination de l'oxyde de fer, de la chaux, de la magnésie
• Détermination des alcalis
• Chapitre IV. —
• Propriétés physiques des argiles . . .
• Plasticité
• Retrait
• Fusibilité
• Chapitre V. —
• Modifications des argiles . . .
• Sable . . .
• Ciment, Craie
• Laitiers. — Cendres de coke. — Scuire. — Argiles. . .
• Chapitre II. — Préparation des Pâtes.
• Chapitre premier. — Exploitation des argiles. • Chapitre I - Transport des terres



32027 - Psychologie du nombre

SANTERRE S. - Opérations élémentaires de l'arithmétique

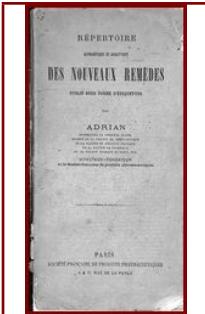
1907 - relié toile - 170x250mm - 178p. - sans ill. - • Poids : 770gr. • Prix : 18 €

Dédicace de l'auteur.

PSYCHOLOGIE DU NOMBRE ET DES OPÉRATIONS ÉLÉMENTAIRES DE L'ARITHMÉTIQUE
• La genèse des premières notions de l'Arithmétique ; Notions de Suite, de Nombre, de Somme et de Différence, réduit et Quotient.
• PAR S. SANTERRE
• AVEC UNE PRÉFACE PAR Le Dr Pierre JANET Professeur de Psychologie au Collège de France.
• « Les mathématiques ne seraient-elles pas surtout un admirable langage, le plus parlant qu'on puisse rêver pour raconter l'expérience »
PRÉFACE
• La valeur des mathématiques, la portée des vérités qu'elles nous révèlent ont été très diversement comprises suivant les époques. Autrefois pour les pythagoriciens et les platoniciens l'étude des nombres était une véritable métaphysique ; elle nous révélait la connaissance de l'unité absolue, elle nous apprenait les relations mystérieuses qui unissent les choses entre elles et nous faisait pénétrer dans les principes mêmes de l'univers. Plus tard l'étude des propriétés numériques des choses semblait une étude physique nous révélant les caractères réels du monde extérieur : les lois qui régissent l'étendue devaient les lois mêmes des objets matériels considérés comme identiques dans leur essence à celle étendue géométrique. Pour d'autres auteurs les mathématiques sont des sciences normatives, elles règlent toutes les autres recherches, parce qu'elles sont fondées sur une intuition mystérieuse qui leur a révélé plus qu'à toute autre science des vérités absolues.
• La conception de la valeur des mathématiques qui se dégage de ce livre est tout autre et

32028

11€



32028 - Répertoire des nouveaux remèdes

ADRIAN - Alphabétique et analytique sous forme d'étiquettes

vers 1890 - broché - 105x210mm - 94p. - sans ill. - • Poids : 90gr. • Prix : 11 €

RÉPERTOIRE ALPHABÉTIQUE ET ANALYTIQUE DES NOUVEAUX REMÈDES
 • PUBLIÉ SOUS FORME D'ÉTIQUETTES PAR ADRIAN
 • PHARMACIEN DE PREMIÈRE CLASSE • MEMBRE DE LA SOCIÉTÉ DE THÉRAPEUTIQUE DE LA SOCIÉTÉ DE MÉDECINE PRATIQUE DE LA SOCIÉTÉ DE PHARMACIE • DE LA SOCIÉTÉ CHIMIQUE DE PARIS, ETC.
 • DIRECTEUR de la Société française de produits pharmaceutiques

32029

8€



32029 - Catalogue Herboristerie en gros - 1913

Etablissement BERTRAND -

1913 - broché - 135x210mm - 80p. - 25 pages de publicité produit ill. - • Poids : 80gr. • Prix : 8 €

HERBORISTERIE EN GROS
 •
SOCIÉTÉ ANONYME DES Etablissements J. BERTRAND
 Fondés EN 1884
 •

Siège Social: Quai Pierre-Scize LYON
 • PRIX-COURANT 1913

32030

8€



32030 - Catalogue spécialités pharmaceutiques, verreries, pansements

MICHELAT, SOUILLARD - Prix courant 1910

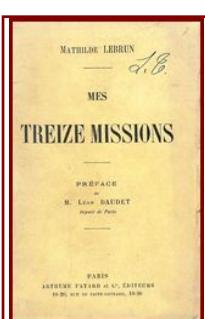
1910 - broché - 160x240mm - 328p. - nb pages de pub de produit ill. - • Poids : 470gr. • Prix : 8 €

Maison fondée en 1871
 • MICHELAT, SOUILLARD & C
 • Rue du Marché-des-Blancs-Manteaux, 2 et 4 • PARIS
 • SPÉCIALITÉS PHARMACEUTIQUES ACCESSOIRES DE PHARMACIE HERBORISTERIE, DROGUERIE, PRODUITS VERRERIE • CHIMIQUES
 • (COMMISSION — EXPORTATION)
 • PRIX-COURANT 1910 • {sauf variations}

ACCESSOIRES DE PHARMACIE
 • La vente des Accessoires de Pharmacie prenant chaque jour un développement de plus en plus considérable, nous avons été amenés à en adjointre cette branche à notre Commerce de Produits pharmaceutiques et à établir un Catalogue spécial que nous tenons à votre disposition si vous voulez bien nous le demander.

32031

11€



32031 - Mes treize Missions

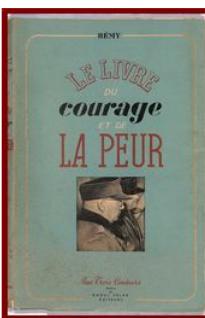
LEBRUN Mathilde -

1920 - broché - 120x190mm - 285p. - sans ill. - • Poids : 250gr. • Prix : 11 €

PRÉFACE
 • Ce livre de Mme Mathilde Lebrun, Mes treize Missions, est un des plus tragiques et des plus beaux qui aient été écrits sur la Grande Guerre. C'est un récit simple, fait par une femme modeste et de bonne foi, qu'éclaire puissamment une âme héroïque. Veuve d'un sous-officier français, mère de trois fils qu'elle adore, Mme Lebrun, sous le nom de « Simone, de l'armée de Lorraine », a accompli des exploits obscurs, qui ont puissamment contribué à la victoire et qui feront d'elle, dans l'avenir, un personnage légendaire. Elle a risqué treize fois sa vie, en allant treize fois en mission en Allemagne, d'où elle rapporta, à chaque voyage, des renseignements de la plus haute importance. Elle ne savait que quelques mots d'allemand et cette ignorance l'a sauvée. C'est miracle qu'elle n'ait point été surprise dans son difficile labeur, et fusillée. Mais personne ne s'étonnera d'apprendre que le Gouvernement de la République n'a pas encore trouvé le moyen de la récompenser. L'espère cependant, pour l'honneur des dirigeants de mon pays, que cet oubli sera réparé. Personne, mieux que cette extraordinaire combattante, n'a mérité la croix des braves.
 • J'ai fait la connaissance de Mme Mathilde Lebrun dans le pire moment de la guerre, au mois de juin 1917, Painlevé étant président du Conseil, sous la haute direction de Caillaux, et Malay ministre de l'Intérieur. La trahison occupait le pouvoir et les avenues du pouvoir. Elle siégeait, depuis le 22 mars, au Comité de guerre avec l'amant de la fille Nelly Béryl et ami d'Almereyda du Bonnet Rouge. Ledit Almereyda, quelques semaines auparavant, avait reçu du président du Bousquet de Florian

32032

25€



32032 - Le Livre du courage et de la Peur

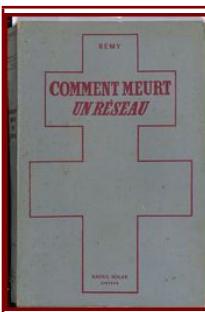
RÉMY - tome II

1946 - broché - 170x240mm - 202p. - très nb portraits ill. - • Poids : 400gr. • Prix : 25 €

TABLE DES MATIÈRES
 • Chapitre premier. • Je revois notre ami Fleuret, dit Espadon. Je fais la connaissance de Maxime Blocq-Mascart, et celle de son adjoint Simon, dit Pathétique, dit Sermoy. Je rencontre Jacques Petit, frère de Perrault qu'on appelle maintenant Prévost. Je retrouve Nicole de Hauteclocque, alias Marc. Difficultés du départ de Prévost, de sa femme Fanny et de leurs enfants pour l'Angleterre. J'entends parler pour la première fois de Prévost, des P.T.T. Complications nées de la nouvelle dissidence en Algérie. Les premières déportations pour le travail obligatoire en Allemagne, angoisses de Joseph, aide apportée aux F.T.P. Rencontre avec un mystérieux inconnu, représentant le Comité Central du Parti Communiste Français. Joseph me remet quelques jours après le procès-verbal de cette entrevue et une lettre du Comité National des Francs-Tireurs et Partisans au général de Gaulle. Mon départ urgent vers l'Angleterre est décidé. Arrestation de 5. F. P. Nous déménageons la centrale de la rue Dufrénoy. Arrivée chez Mélanie à Pont-Aven où je fais la connaissance de Curnovsky, prince des gastronomes. Mauvais temps, remise de l'opération maritime, retour à Paris l'avant-veille de Noël 1942.
II. • Noël 1942 à la prison de Fresnes. Drames et rires. S. F. P. fait, en cette veille de fin d'année, partager son optimisme aux détenus de la Ile Division. Inscription de Bob sur la porte d'un préau. Le bain des femmes.
III. • Préparatifs de mon départ pour Londres. Le C.C.P.C.F. décide d'y envoyer le député communiste Fernand Grenier avec moi. Alerte dans l'autocar à

32033

25€



32033 - Comment meurt un Réseau

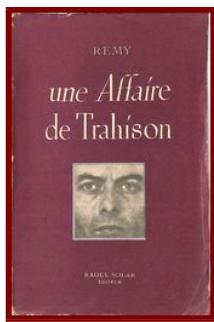
RÉMY - tome III

1947 - broché - 160x240mm - 194p. - très nb portraits ill. - • Poids : 400gr. • Prix : 25 €

AVERTISSEMENT AU LECTEUR
 • Je suis entré dans ces deux livres : celui-ci et l'autre qui le suit, comme l'on pénètre dans une forêt obscure et profonde»
 • La première cassure ressentie dans l'unité du réseau s'était produite au mois de juillet 1941 quand mon radio Bernard Anquetil, dit Lhermitte, avait été arrêté» Nous savions qu'il avait été pris vivant, mais ce monde où il continuait d'exister nous était inconnu, fermé à nos yeux par les hauts murs des prisons» Puis vint son exécution... à partir du moment où nous sûmes qu'il était mort, il nous apparut qu'il était, bien mieux qu'avant, proche de nous.
 • Ces prisons, où tant des nôtres furent bientôt jetés, parfois les uns après les autres, tantôt par grappes entières, nous apprîmes à en connaître les détours sans les avoir jamais vues. Nos camarades écrivaient sur leur linge, sur des feuilles de papier à cigarettes, sur des bouts de journaux, avec des mines de crayon soustraites à la fouille, avec des clous, des morceaux de verre, avec leurs ongles et quelquefois une épingle trempée dans leur sang. Nous savions, par bribes, ce qu'était leur vie arrachée à la nôtre. Puis, pour certains d'entre eux, ce fut la nuit. Morts ? déportés ? après les fusillades spectaculaires du printemps 1943 nous ne fûmes jamais plus très sûrs de leur destinée.
 • Mais nous étions encore avec eux, du fait même que nous dépendions étroitement d'eux. Nous savions que notre liberté ne tenait qu'à un fil, le fil de leur silence. Eux savaient que nous continuions ce combat dont ils avaient partagé les hasards et dont ils payaient durement le prix. Ils se taisaient.
 • Une fois que je me trouvai à Londres, la cassure se

32034

32€



32034 - Une affaire de Trahison

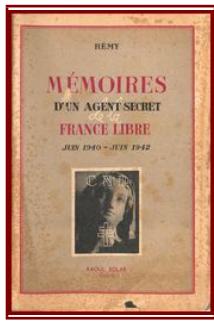
RÉMY - tome IV

1947 - broché - 165x245mm - 412p. - très nb portraits ill. - • Poids : 740gr. • Prix : 32 €

HUIT DOCUMENTS "Secret !" HORS-TEXTE (Structure de Service d'Information Gaulliste) Établis par l'Abwehr en déc 1943. Leurs copies ont été vraisemblablement adressées à tous les centres de Gestapo opérant en France. • RÉMY • Une Affaire de Trahison • SUITE DES MÉMOIRES D'UN AGENT SECRET AVEC UN POÈME DE JEAN CAYROL • AVERTISSEMENT AU LECTEUR • • On se souvient que la trahison du misérable Capri avait, en juin 1942, à Bordeaux, et ailleurs, mutilé gravement notre réseau. Celui-ci avait continué de vivre, presque moribond pendant plusieurs semaines puis, ses blessures pansées, vivifié par un sang nouveau, s'était relevé plus viril et plus actif que jamais. • Un individu surnommé Guide, dont le misérable Capri tirait peut-être les ficelles, s'introduisit au printemps 1943 dans le groupe de Bordeaux encore mal reconstitué. Dès le mois d'août, il le trahissait. La cellule de Bordeaux fut rayée de la carte du réseau, notre vieille C. N. D. vacilla une fois de plus sur ses bases, mais elle aurait sans doute retrouvé son équilibre si, au mois de novembre, la trahitrice d'un Tilden n'avait fait ce que Capri n'avait pu achever pour sa part. Notre réseau, fruit de tant de peines, de soins patients, de sacrifices et de renoncements, de joies aussi, et des plus pures, fut détruit de fond en comble en quelques semaines. Cet anéantissement fait l'objet de mon livre. • « Mais, — m'objecter a-t-on, — Tilden a été déporté ? Tilden est mort en Allemagne, partageant le sort des autres ? Comment osez-vous attaquer un mort, qui n'est plus là pour se défendre, qui, lui aussi, a connu ...

32035

25€



32035 - Mémoires d'un agent secret de la France Libre

RÉMY - Juin 1940 - juin 1942 - Tome I

1947 - broché - 170x255mm - 552p. - 2 ill. - • Poids : 790gr. • Prix : 25 €

RÉMY • MEMOIRES D'UN AGENT SECRET DE LA FRANCE LIBRE • Juin 1940 - Juin 1942 • PRÉFACE • Le 21 juillet 1940, dans un studio de la un homme qui depuis cinq minutes — parlait à sa femme par-dessus la mer, éclatait en sanglots. Il venait de prononcer ces mots : « Nos enfants doivent dormir. Avant de te coucher, embrasse-les pour moi, doucement, sans les réveiller. Et, plus tendrement encore, le tout-petit que tu m'apportais, chaque matin à mon réveil. » • Je crus que l'émotion allait étouffer sa voix. Mais il se ressaisit sans effort apparent, et conclut sur un ton simple, ou, pour mieux dire, sur son ton naturel, comme s'il avait retrouvé son équilibre en dominant ses larmes : « Sache que ma pensée ne te quitte pas un seul instant, et que la tienne est là, vivante, à mes côtés. C'est elle qui, bientôt, me mènera au combat. » • Je présume que, si le vainqueur du jour, qui ne se savait pas encore le vainqueur d'un jour, avait pu, ce soir-là, non seulement entendre Gilbert Renault, mais aussi le voir, il aurait ajouté le mépris au triomphe. Ce père de famille qui s'attendrissait sur le visage d'un nouveau-né, et qui vacillait sous l'image de son foyer lointain, certes la Race des Maîtres n'avait pas à le craindre ! Elle l'avait étouffé d'avance, en étouffant la voix du cœur ! • Ernest-Erich Noth a fort bien défini le problème crucial de la guerre, en marquant que les Français et les Allemands s'opposent d'abord par leurs conceptions respectives du bonheur. • Quand un Français rêve qu'il est heureux, il voit passer devant ses yeux des scènes familiales ou familières,

32036

22€



32036 - ...Mais le temple est bâti

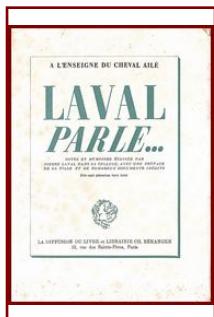
RÉMY - Tome VI - Suite des "Mémoires d'un agent secret"

1950 - broché - 165x240mm - 250p. - 30 ill. - • Poids : 440gr. • Prix : 22 €

REMY • Mais le Temple est Bâti • SUITE DES MEMOIRES D'UN AGENT SECRET • INTRODUCTION • Vers la fin de l'année 1945, le prince Wilhelm de Suède exprima au gouvernement français le désir de rendre visite aux plages normandes qui avaient vu le débarquement du mois de juin 1944. J'eus l'honneur d'être désigné pour lui servir de guide. • Rien ne pouvait me faire plus plaisir. Je savais le rôle qu'avait joué la Suède auprès d'Himmler au moment où s'écroulait le IIIe Reich. Beaucoup de nos déportées, condamnées à la chambre à gaz, ou sur le point de mourir d'épuisement, devaient la vie à l'intervention généreuse de ce noble pays où la France n'a cessé de compter tant d'amitiés si sûres. Le hasard avait fait que le prince Wilhelm lui-même avait recueilli dans sa maison une de mes sœurs, arrêtée à ma place au printemps de l'année 1942, alors qu'elle avait dix-huit ans, et qui arrivait de Ravensbrück. Le moyen m'était donc offert d'exprimer à notre hôte ma reconnaissance. • Notre voyage se poursuivit jusqu'en Bretagne et se termina à Lorient, que l'ennemi avait occupé jusqu'à l'heure où l'Allemagne s'était vu contrainte de signer sa capitulation sans conditions entre les mains des plénipotentiaires alliés, à Reims, ville du sacre, le jour de la Sainte-Jeanne d'Arc. Après avoir exploré les dédales de la base sous-marine, gigantesque forteresse qui paraissait sortie tout droit des Nibelungen, et dont le béton avait résisté aux plus fortes bombes de l'aviation alliée, nous allions repartir quand le prince posa sa main sur mon bras. • Lorient n'était plus qu'un vaste champ de ruines, dont je n'avais

32037

16€



32037 - Laval Parle...

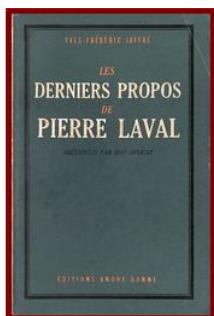
A l'Enseigne du Cheval Ailé - Notes et mémoires rédigés par Pierre Laval

1948 - broché - 145x195mm - 280p. - 10 ill. - • Poids : 300gr. • Prix : 16 €

PRÉFACE • Dans sa dernière lettre, mon père m'écrivit : « Je vais disparaître de ce monde — aller me confondre avec la terre qui nous absorbe tous : mais mon âme survivra et elle ne te quittera jamais. Je serai sans cesse avec toi et ta maman pour que vous ne perdiez pas courage. Ne songe pas à me venger, je te le demande, mais, comme tu n'as pas à rouvrir de moi, tu pourras défendre ma mémoire. Fais-le tranquillement, sans passion mauvaise, avec la certitude que, par un juste retour des choses, je retrouverai une place dans le cœur des braves gens. Tenez-vous debout devant le malheur. La France entière sait maintenant qu'on a voulu m'empêcher de parler et de me défendre. Plus tard, elle exigera des explications et des comptes. On n'a pas voulu entendre les miens. Que mon sacrifice serve au moins à ceux qui étaient déjà injustement frappés ou qui sont menacés de l'être parce qu'ils ont eux aussi voulu servir notre pays quand il était malheureux. » • Voilà pourquoi j'ai le courage d'écrire cette préface. Ce ne sont pas des mémoires que vous allez lire. Un homme d'action comme mon père, un homme d'Etat comme lui n'écrit pas de mémoires. Il laisse cela à des observateurs consciencieux, témoins des faits dont ils écriront l'histoire. • Ou bien il laisse cela à des coupables, qui tentent de justifier leurs erreurs politiques. Ils présentent alors les événements qu'ils ont vécus en essayant de se donner le beau rôle. Ces livres fleurissent particulièrement après une période comme celle que nous venons de vivre. • TABLE DES MATIÈRES • Préface • Déclaration des

32038

12€



32038 - Les derniers propos de Pierre Laval

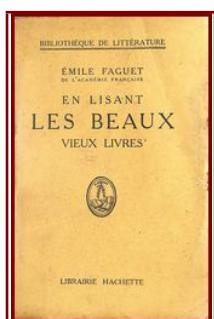
JAFFRÉ Yves-Frédéric - recueilli par son avocat

1953 - broché - 130x200mm - 320p. - sans ill. - • Poids : 330gr. • Prix : 12 €

YVES-FRÉDÉRIC JAFFRÉ • LES DERNIERS PROPOS DE PIERRE LAVAL • RECUEILLIS PAR SON AVOCAT • Il a eu la mort violente de tous les apôtres de la non-violence. (Pandit Nehru commentant la mort de Gandhi. Février 1948.) • Pierre Laval n'était pas Napoléon. Je ne suis pas son Las Cases. • Mais, que cela plaise ou non, Pierre Laval est un homme de l'Histoire, et plus profondément encore d'un moment de l'histoire de France douloureux et équivoque. • En relisant ces pages avant leur publication définitive, quatre ans après les avoir écrites, j'ai le sentiment d'une imperfection. Où est-elle ? • Non certes dans les propos de Pierre Laval que j'ai rapportés fidélement. Mais je sais que l'on attend du témoin placé devant un drame comme celui de Pierre Laval condamné et mis à mort, une interprétation et une synthèse de tout ce qui est de par la nature même du témoignage, fragmentaire. • Si je n'offre aux lecteurs de ce livre, ni commentaires, ni synthèse, c'est avant tout par pudeur et par scrupule. J'ai mon opinion sur les actes et la politique de Pierre Laval. Mais à aucun moment ce livre ne me donne l'occasion de l'exprimer. Je crois que dans ces pages Pierre Laval se suffit à lui-même. • Pourtant un sentiment de gêne subsiste qui n'est pas fonction du caractère inévitablement décousu de mon témoignage : si Pierre Laval avait choisi une autre attitude que celle du silence à la suite de la tournure scandaleuse prise par son procès, ce dernier aurait-il pu être pour les Français une leçon et un avertissement ? Dans le climat singulièrement fiévreux et haineux de 1945, il eût été bien difficile, sinon

32039

8€



32039 - En lisant Les Beaux Vieux Livres

FAGUET Emile -

1911 - broché - 120x190mm - 314p. - sans ill. - • Poids : 360gr. • Prix : 8 €

AVANT-PROPOS • Ces lectures méditées, car c'est à peu près le nom qu'il me semble qu'on doit leur donner, ne sont pas un ouvrage très suivi ni très méthodique. Ce sont comme des notes en marge de ces livres que l'on relit toujours, notes qui ont été écrites au jour le jour, au hasard du caprice qui me poussait tantôt à rouvrir Homère, tantôt à reprendre commerce avec Corneille, avec Buffon ou avec Hugo. Et selon l'humeur du jour, tantôt ce que ma lecture me suggérait était réflexions sur le fond du texte, sur les idées ou sentiments, tantôt curiosités sur l'art d'écrire, sur la manière propre à chaque écrivain, sur son tour de style et pour ainsi parler son tour de main. Il en résulte une suite de conversations littéraires plutôt qu'un livre de critique. • Cependant je crois ce petit livre de quelque utilité en quelque sorte complémentaire. Les idées générales, soit sur une époque littéraire, soit sur un auteur, sont pour ainsi dire une introduction à la lecture. Elles indiquent au lecteur le point de vue auquel il peut se placer, auquel il est peut-être bon qu'il se place pour lire une grande œuvre ; ce qui suit, c'est la lecture même, comme je l'ai faite, de tel ou tel fragment d'un grand ouvrage. Il n'y a donc rien de plus subjectif et ce qui arrivera le plus souvent, c'est que mon lecteur à moi, opposera son impression à la mienne et observera surtout qu'il n'a pas lu la page que je cite dans le même esprit et avec le même jugement que moi-même. Mais je crois ceci encore tout à fait excellent en choses de lettres. • Les idées générales invitent à lire le Contrat Social ou la Guerre et la Paix ; les réflexions qui suivent invitent à relire tel ou tel passage d'un grand

32046 12€



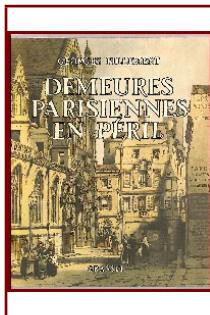
32046 - Le Folklore de la Beauce : Le Folklore de la peur

ROBILLARD Marcel - 2e partie : Du malheur à l'espoir suivi de Souvenirs d'un curé de village

1972 - broché - 160x240mm - 100p. - 20 ill. - • Poids : 260gr. • Prix : 12 €

TABLE DES MATIÈRES 	AVERTISSEMENT 	LES LOUPS ET MALES BESTES 	Les loups en Beauce.
Lieudits	Méfaits des loups et chasse au loup	La Bête d'Orléans	LES MALHEURS
DE LA GUERRE	• Le temps des Godons ou des Anglais	LE ROI, monarque absolu	• Tard-venus et
Ecorcheurs	• LES GENS DE GUERRE	Le « bonhomme » à la rescoufse	
RECRUTEURS	• Huguenots, réfugiés et soldats	Les années passent	LA MILICE. LES IMPOSTS
LES DROITS SEIGNEURIAUX	• Pour la Louisiane	• LES BRIGANDS	
	• Pour la Louisiane	• La Bande d'Orgères	
	• La « guerre des farines »	• MISERE ET SERVITUDE. LES IMPOTS	
	• Droit de colombier	La corvée	
	• Droit de chasse	La taille	• Dîmes et
SOUVENIRS D'UN CURE DE VILLAGE (1750-1790)	• Droit « du seigneur »	• La gabelle	• La capitulation
		• L'AURORE SE LEVE	•

32047 24€



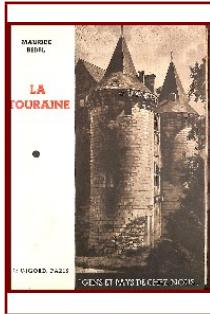
32047 - Demeures parisiennes en péril

PILLEMENT Georges -

1948 - demi-reliure - 180x210mm - 195p. - nombreuses ill. - • Poids : 590gr. • Prix : 24 €

TABLE DES MATIÈRES 	Introduction 	• I.	— Le Central Téléphonique détruit-il les hôtels de la rue des Archives?
	— Sauvera-t-on l'hôtel de Montmorency?	• II.	— Les Archives Nationales veulent s'agrandir
	Les Maisons d'accompagnement de l'îlot 16 seront-elles toutes démolies?	• III.	— L'Hôtel Berthier de Sauvigny, musée de la Résistance
	• VI.	• V.	— Un Musée de l'Artisanat dans les anciens hôtels de la rue de Charron
	— Les Hôtels de la rue du Parc-Royal menacés par le prolongement de la rue Etienne-Marcel	• VII.	— Autour de la Cour du Dragon
	— Le Réfectoire des Bernardins et l'Hôtel Pouletier, casernes de pompiers	• VIII.	— Le Pavillon de M. de Jullienne et le Château de la Reine-Blanche X.
	• XI.	• IX.	— La Place des Victoires et ses alentours
	— Les Hôtels du Sentier	• XII.	— Massacres autour des Halles
	• XIV.	• XIII.	— Nouvelles menaces sur Saint-Germain-des-Prés
	— L'Hôtel Le Vayr et l'Hôtel Samuel-Bernard, rue du Bac...	• XV.	— Le scandale de la Cour de Germain
	— L'Hôtel de Montesquiou	• XVI.	— Menaces sur le faubourg Saint-Germain
	• XXI.	• XVII.	— Hôtels et Folies de Montparnasse
	— Folies et pavillons anciens à Auteuil	• XX.	— Le Château des Ternes
		• Table des illustrations	

32048 20€

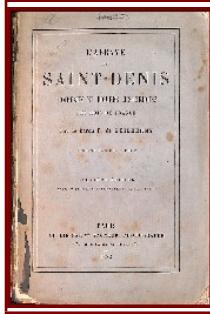


32048 - La Touraine

BEDEL Maurice -

- demi-reliure - 165x215mm - 180p. - nombreuses ill. - • Poids : 470gr. • Prix : 20 €

TABLE DES MATIÈRES 	• I.	Le Jardin de la France	• II.	La Loire	• III.	Tours	• IV.	Promenades
	• V.	En Chinonais	• VI.	La Société Tourangelle	• VII.	Le vin, la vigne, la cave et le vigneron		
	• VIII.	Les croyances et les usages	• IX.	La Touraine et la France				



32049 - L'Abbaye de SAINT-DENIS tombeaux et figures historiques

GUILHERMY, baron F. de - des Rois de France

1882 - broché - 120x190mm - 120p. - nombreuses gravures ill. - • Poids : 130gr. • Prix : 12 €

L'ABBAYE DE SAINT-DENIS TOMBEAUX ET FIGURES HISTORIQUES DES ROIS DE FRANCE 	• Par le baron F. de GUILHERMY	• DESSINS PAR CH. FICHOT	• DEUXIÈME ÉDITION	• AVEC 40 FIGURES INTERCALEÉES DANS LE TEXTE
• PARIS	• PUBLIÉ PAR Vve VAGNEUR, PHOTOGRAPHE	• Détails historiques	• Extérieur de l'église	• Porte centrale
Caveau impérial	• Chapelle de la Trinité	• Intérieur de l'église	• Chapelle de Saint-Louis	• — de Saint-Osmanne
Blanche. . . —	• — de Saint-Hilaire	• de la Vierge	• — de Saint-Cucuphas	• — de Saint-Maurice
Chœur d'hiver	• Crypte (la)	• Tombeaux (les)	• Sanctuaire (le)	• — de Sainte-Croix
	• — de Saint-Eustache	• — de Saint-Hippolyte	• — de Sainte-Croix	• — de Sainte-Croix
	• — de Saint-Michel	• — de Saint-Michel	• — de Sainte-Croix	• — de Sainte-Croix



32050 - Dictionnaire Bibliographique ou nouveau Manuel du Libraire

- et de l'amateur de livres

1824 - 2 volumes reliés - 135x205mm - 264+264+508p. - sans ill. - • Poids : 1120gr. • Prix : 40 €

DICTIONNAIRE BIBLIOGRAPHIQUE, OU NOUVEAU MANUEL DU LIBRAIRE ET DE L'AMATEUR DE LIVRES, CONTENANT : • INDICATION ET LE PRIX DE TOUS LES LIVRES TANT ANCIENS QUE MODERNES QUI PEUVENT TROUVER LEUR PLACE DANS UNE BIBLIOTHÈQUE CHOISIE; — LES RENSEIGNEMENTS NÉCESSAIRES POUR DISTINGUER LES ÉDITIONS LES PLUS RECHERCHEES; — LES SIGNES CARACTÉRISTIQUES DE LEUR AUTHENTICITÉ; — LES PRIX AUXQUELS LES LIVRES ONT ÉTÉ PORTÉS DANS LES VENTES LES PLUS CÉLÉBRES, ET ENFIN • DES NOTES CRITIQUES, HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES, A l'aide desquelles on peut se fixer soit sur l'importance bibliographique, soit sur le mérite de la plupart des ouvrages : • AUGMENTÉ D'un nombre considérable d'articles échappés aux Bibliographes précédents, ou relatifs à des Ouvrages publiés postérieurement aux leurs. • PRÉCÉDÉ D'UN ESSAI ÉLÉMENTAIRE SUR LA BIBLIOGRAPHIE • PAR M. P*****. • MEMBRE DE PLUSIEURS SOCIÉTÉS SAVANTES. • TOME PREMIER. • PARIS, • PONTHIEU. LIBRAIRE, PALAIS-ROYAL,
--



32051 - Petites ignorances de la Conversation

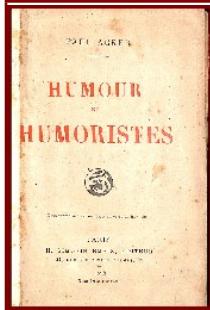
ROZAN Charles -

1900 - broché - 120x190mm - 384p. - sans ill. - • Poids : 290gr. • Prix : 21 €

INDEX (exemple de contenu)
Sybarite • Pipes d'écume de mer • Boire comme un templier • Un Olibrius • Je m'en lave les mains • Loup-garou • Croyez cela et buvez de l'eau • Badauds de Paris • Monter sur ses grards chevaux • Travailleur pour le roi de Prusse • Mettre au violon • Lustucru • Jeux floraux • Moutard • Un ours mal léché • Nœud gordien • Ventre-Saint-Gris ! • Amer comme chicotin • Malin comme un bossu. — Rire comme un bossu... • Poulet • Mettre au rancart • La Samaritaine • Mouchard • Point d'argent, point de Suisses • Vieux comme Hérode • Blague • Aide-toi, le Ciel t'aidera • bâtonnier de l'ordre des avocats • L'habitat ne fait pas le moine • Toast • Passer le Rubicon • Le quart d'heure de Rabelais • Maître Aliboron • Gros-Jean qui veut en remontrer à son curé • Haricot de mouton • Bassiner

32052

12€



32052 - Humour et Humoristes

ACKER Paul -

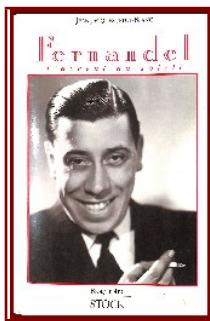
1899 - broché - 120x190mm - 236p. - sans ill. - • Poids : 340gr. • Prix : 12 €

<> HUMOUR ET HUMORISTES
 • PARIS • H. SIMONIS EMPIS, ÉDITEUR • 21, RUE DES PETITS-CHAMPS, 21 • 1899
 • EN MANIÈRE DE PRÉFACE
 • Des esprits chagrins m'ont dit : « Pourquoi exprimer sous une forme fantaisiste des idées que vous croyez justes et intéressantes ? La critique souffre de ces frivités et ce ton léger diminue la valeur de votre livre. Ne consentirez-vous donc jamais à être sérieux ? »
 • De joyeux esprits m'ont dit : « Vous nuissez aux humoristes. Si vous aviez écrit sur eux de profondes études pédantes, le public eût fini par les considérer comme des littérateurs d'importance. Vous en parlez en riant, en gabadant : le public continuera à s'amuser de leurs œuvres, il ne les rangera pas dans le cénacle des écrivains qu'il respecte. Vous êtes un ami dangereux ; les humoristes vous tiendront rancune de votre livre. »
 • Et ma petite amie, elle aussi, m'a dit quelque chose : « Tu es un imbécile de ne pas écrire de romans. Te figures-tu que tu vas gagner de l'argent avec ça ? Nous serons encore forcés cette année de passer les vacances dans un trou pas cher. Quand donc connaîtrai-je Trouville ? »
 • Il n'y a que moi qui ne me suis rien dit.
 •

<> TABLE DES MATIÈRES
 • DEDICACE • QUELQUES REMERCIEMENTS • EN MANIÈRE DE PRÉFACE L'humour • Les humoristes français • Le style des humoristes • Alfred Capus • Lettre d'envoi Georges Auriol • Georges Georges Auriol • Paul Masson Paul Masson

32053

12€



32053 - Fernandel, l'accent du soleil

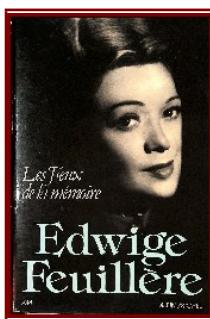
JELOT-BLANC Jean-Jacques -

1991 - broché - 155x240mm - 552p. - 35 ill. - • Poids : 760gr. • Prix : 12 €

Fernandel a illuminé de sa présence le théâtre, la chanson et le cinéma de son temps. Il a inventé un personnage éternel qui n'était autre que lui-même, l'homme, l'artiste à l'accent du soleil.
 • Jean-Jacques Jelot-Blanc a su trouver les mots vrais pour raconter cette vie, et cette carrière hors du commun. Quarante années de spectacle, cent cinquante-trois films, d'innombrables disques et les plus grandes scènes de music-hall du monde : on suit l'enfant de Marseille débarquant à Paris, le comique-troupeur triomphant à New York, le touchant héros d'Angé/e devenant l'épique Don Camillo. On retrouve toutes les grandes figures de la saga d'Hollywood sur Méditerranée du cinéma français d'alors, de la vie artistique d'un demi-siècle : Marcel Pagnol, Raimu, Charlie Chaplin, Bourvil, Henri Verneuil et les autres... Au gré des anecdotes, tous disent leur admiration et leur affection pour Fernandel. Car s'il pouvait changer de genre, de rôle, s'il savait se faire tour à tour naïf et rusé, émouvant et pudique, poignant et cocasse, Fernandel restait Fernandel. Le public l'avait deviné, le savait : dans la vie tel qu'à l'écran, ce père exemplaire, cet ami sûr et droit était un homme exceptionnel...
 • Il est toujours là. Avec son visage rieur, son cœur chaleureux, sa bienveillance pour tous les êtres. Il est là par l'image, par le disque et par ce livre, cette somme qui nous le rend si présent et si proche. Vingt ans après son départ, Fernandel, inoubliable, vit toujours pour tous ceux qui ont gardé l'esprit d'enfance, le rire et la joie.
 • Jean Jacques Jelot-Blanc, écrivain, journaliste est l'auteur de nombreux livres, dont une biographie très remarquée de Bourvil (Stock, 1990).

32054

11€

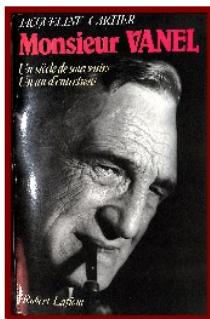


32054 - Les feux de la mémoire : Edwige Feuillère

- Les Feux de la Mémoire

1977 - broché - 155x240mm - 286p. - 35 ill. - • Poids : 580gr. • Prix : 11 €

Edwige Feuillère... Ce nom seul fait rêver. On le prononce, et aussitôt on voit un beau visage, noble, pathétique, spirituel. On entend une voix grave et douce, mais plus âpre quand elle monte et se déchire dans l'émotion ou la colère, une voix qui semble poursuivre, au-delà des mots, une vérité de poète. Une femme surgit, une amoureuse blessée : Marguerite Gautier. Ou bien la bouleversante Nastasia de L'Idiot, au côté du prince Muichkine - Gérard Philipe. Voici, éblouissante, neigeuse, couronnée d'étoiles, la Reine de L'Aigle à feux têtes, devant qui s'incline un stendre assassin : Jean Marais. Et puis encore, Julie de Carneilhan, la Duchesse de Langeais, la dame en blanc du Blé en herbe... Et Lia de Sodome et Gomorrhe, Rodogune, Constance, Paola de Pour Lucrèce, Aurélia la Folle de Chaillot. Et l'admirable, l'incomparable Ysé de Partage de midi, qui soupire : « J'étais faite pour vivre tranquille et bien défendue... »
 • Cent héroïnes. Une seule femme, bleue jusqu'à présent nous ne connaissons pas. On applaudissait la grande comédienne, la vedette, en - somme le « monstre sacré », le merveilleux mythe Edwige Feuillère. • Mais derrière tant de talent, tant d'intelligence, tant de beauté, il y avait, il y a une inconnue.
 • Aujourd'hui enfin, alors qu'elle vient de triompher au théâtre dans La Visite de la vieille dame de Dürrenmatt, Edwige Feuillère accepte, choisit de parler. D'elle, de son enfance, de ses parents à qui elle rend hommage avec une piété qu'on pourra dire passionnée. Elle raconte son arrivée à Paris, ses débuts, son engagement à la Comédie-Française où elle joue — peu de temps — les utilités. Puis les rôles, la carrière, ce qu'on



32055 - Monsieur Vanel

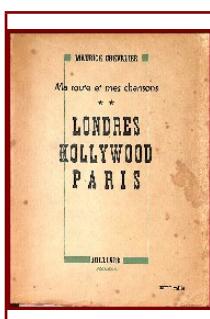
CARTIER Jacqueline - Un siècle de souvenirs, un an d'entretiens.

1989 - broché - 155x240mm - 488p. - 55 ill. - • Poids : 710gr. • Prix : 12 €

Charles Vanel est un cas unique dans l'histoire des comédiens. Il avait seize ans quand il débute sur les planches du théâtre Montparnasse et quatre-vingt-quatorze quand il tourna son dernier rôle dans "Les saisons du plaisir". Ce sont donc des souvenirs courant sur presque un siècle qu'il a ravivés en compagnie de son amie Jacqueline Cartier.
 • Pendant quatorze ans, il roule sa bosse, de tournées miteuses en théâtres florissants, engagé par Lucien Guity, Firmin Gémier, Sarah Bernhardt. Avec la troupe de cette dernière, il joue en Égypte ; avec Guity, il passe la cordillère des Andes à dos de mulet ; avec Gémier, il découvre l'Amérique du nord. Dès qu'il est question de prendre un bateau, il est partant — ayant toujours dans le cœur l'épine de son échec : il voulait préparer Navale.
 • Il tourne les premiers westerns en Camargue, où il devient par passion un vrai guardian. Devenu vedette du cinéma muet puis du parlant, il se ruine en bateaux et en maisons. Il tourne beaucoup de films qui lui donneront l'occasion de prendre la mer. Il concilie son âme d'aventurier avec son bon sens de payson, son amour des bêtes, son goût de la pierre et du bois qu'il travaille en ébéniste. René Clair, Jacques Feyder, Georges Clouzot furent ses amis, Joseph Kessel, son "copain", et de Sarah Bernhardt à Grace Kelly en passant par Michèle Morgan, Danielle Darrieux et Édith Piaf, des femmes célèbres défilèrent dans sa vie.
 • Tour à tour drôle et caustique, lucide, bouru, bienfaisant : voici Monsieur Vanel. Un livre qui fourmille d'anecdotes, de portraits, de révélations. Et un livre de référence sur le théâtre et le cinéma.
 • • Préface

32055

12€



32056 - Mes routes et mes chansons - Maurice CHEVALIER

CHEVALIER Maurice - Londres - Hollywood - Paris

1947 - broché - 140x190mm - 242p. - sans ill. - • Poids : 320gr. • Prix : 11 €

Après mon retour de captivité, fin 1916, après de vacillantes rentrées sur la scène, les choses semblaient vouloir s'arranger.
 • D'abord ce fut avec Mistinguett, une revue aux Folies Bergères où, nous inspirant du succès obtenu avec Régine Flory à la Cigale, habillés tous deux de blanc, nous réglâmes une danse sur une musique américaine: Broken Doll. Puis une autre revue au Théâtre Fémina, avec Mistinguett et Harry Baur. On me redécouvrait. Au même endroit, une opérette à grand spectacle, et costumes de Madame Rasimi: Gobette de Paris.
 • Les forces me revenaient petit à petit, depuis le jour où j'avais été réformé N° 1 pour blessure. Je commençais à y revoir un peu clair et comme, dans Gobette de Paris, l'auteur, C. A. Carpenter, me trouvait des qualités de comédien, il fut décidé qu'afin de les révéler au public parisien, on écrirait pour moi une scène sentimentale à jouer avec Mistinguett. Venant après toutes nos fantaisies et excentricités, cette scène surprendrait d'autant plus par sa sincérité et sa simplicité.
 • J'étais ravi ! Depuis longtemps mon rêve était d'arriver à émouvoir le public. Mais il faut bien dire que tous mes essais avaient été, jusque là, décevants ! Cette fois-ci, cela devait marcher.

32056

11€



32057 - Viviane Romance - Romantique à mourir

1986 - broché - 150x240mm - 208p. - 50 ill. - • Poids : 340gr. • Prix : 10 €

De Paris Girls (1929) à Mélodie en sous-sol (1963), Viviane Romance a tourné 69 films, déchaînant la passion et les controverses, créant, malgré elle, l'événement et le scandale, farouchement sincère, donc terriblement vulnérable.
 • Ses metteurs en scène? Marcel L'Herbier, Claude Autant-Lara, Julien Duvivier, Jean Grémillon, Pierre Chenal, Pierre Cardinal, Roger Richebé, Henri Decoin, Abel Gance, Yves Allégret, Henri Verneuil...
 • Ses partenaires? Charles Boyer, Pierre Blanchard, Tino Rossi, Jean Marais, Michel Simon, Orson Welles, Toto, Éric von Stroheim, Jean Gabin...
 • De la Bandera à la Belle Equipe, de Carthagine, Reine des Gitans à Carmen, Viviane Romance a incarné superbelement la Femme, sa beauté, ses paradis, ses enfers...
 • Dans son livre, elle raconte. Tout. Son enfance, son adolescence, ses fantastiques succès et ses cuisants échecs, professionnels et sentimentaux. Ses folles passions. Ses aventures amoureuses avec des célébrités comme le Comte Ciano, neveu de Mussolini, ou avec Tino Rossi. Ses mariages. Ses divorces. Sa Résistance. Son emprisonnement. Ses bonheurs et ses chagrins.
 • Et puis, soudain, le ton change. La voici dans sa longue quête du Graal, face aux vestiges d'un Château Templier qu'elle rebâtra, pierre à pierre, sur les collines de La Gaude. Aujourd'hui, purifiée et transfigurée par une foi que rien ne peut entamer, luttant contre une impitoyable maladie, Viviane Romance, femme parmi les femmes, livre son record : ROMANTIQUE À MOURIR. •
 TABLE MATIERES
 • Avant-Propos • Dieu et le diable autour de mon berceau • Mes

32057

10€

32058 18€



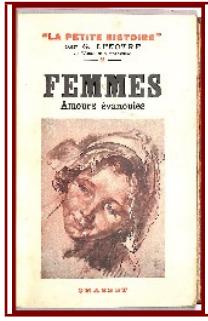
32058 - Les secrets d'une Maison Royale

Comtesse LARISH VON WALLERSEE-WITTELSBACH -

1949 - demi-reliure - 150x230mm - 303p. - 18 grav. ht. ill. - • Poids : 540gr. • Prix : 18 €

BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE • COMTESSE LARISCI VON WALLERSEE-WITTELSBACH AVEC LA COLLABORATION DE PAUL M. BRANDEN ET ELSA BRANDEN • LES SECRETS D'UNE MAISON ROYALE • TRADUCTION DE G. ET P. CAILLÉ • Avec dix-huit gravures hors texte • PAYOT, PARIS • 106, BOULEVARD SAINT-GERMAIN • 1949 • TABLE DES GRAVURES • • L'impératrice Elisabeth • Le duc Louis de Bavière, père de la comtesse Larisch et frère de l'impératrice Elisabeth • La comtesse Larisch et sa mère en 1872 • La comtesse Larisch à Gödöllö, vers 1876 • Le comte Nicolas Esterhazy • Le prince héritier Rodolphe • La baronne Marie Vetsera • L'impératrice Elisabeth • L'archiduchesse Marie Valérie, la baronne von Wallersee, la comtesse Larisch, le duc Louis de Bavière et la comtesse Kar- nis à Gödöllö, en 1883 • La chapelle de Traunstein • L'impératrice Elisabeth • La comtesse Larisch et la jeune archiduchesse Valérie • L'impératrice Elisabeth • La comtesse Larisch à l'époque de son premier mariage • L'impératrice Elisabeth • L'archiduchesse Gisèle • La comtesse Larisch et son second mari Otto Brucks • La comtesse Larisch durant son séjour en Amérique

32059 18€



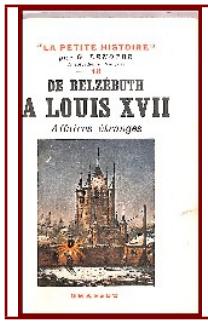
32059 - Femmes - Amours évanouies

LENOTRE G. -

1941 - demi-reliure - 120x185mm - 318p. - deux ill. - • Poids : 320gr. • Prix : 18 €

• Une Maintenon savoyarde • La grand'mère de George Sand • Mme Fayart • Convertie par Voltaire • Elève de Rousseau • Emilie • Sophie Arnould, mère de famille • Ma Tante Aurore • Mme Fragonard • Mme Beaumarchais • La paix du ménage • Virginie des Maldives • Les Confidences de Lucile Desmoulins • Silvie Pache • Mlle Desgarcins • Mme Hoche • Femmes fortes • La dernière « Colombe » • Le mariage forcé • Bonnette • Mme de Talleyrand • es Cent jours de lady de Lancey • La reine Joséphine • L'Égérie de la Sainte Alliance • La dernière favorite • Constance Mayer • Un ménage de romantiques • Arenenberg • Une princesse révolutionnaire • Union royale • Alicette • Le secret de la Dame aux Camélias • Musette • En marge du Gotha • La portière de Mme Drouet • La « Vénus en marbre chaud » • La Grande Duchesse • Idylle princière • Calvaire d'Impératrice

32060 20€



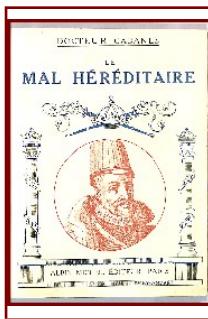
32060 - De Belzébuth à Louis XVII - Affaires étranges

LENOTRE G. -

1950 - demi-reliure - 125x190mm - 300p. - quatre ill. - • Poids : 350gr. • Prix : 20 €

• AVERTISSEMENT • Ce nouveau volume de la Petite Histoire arrive à sa place dans une série dont Lenoire avait personnellement tracé les grandes lignes, sinon le plan détaillé. • A la suite des volumes évoquant l'épopée impériale, le drame révolutionnaire, Paris qui disparaît ou Versailles au temps des rois, Lenoire avait envisagé de consacrer un tome de la Petite Histoire à certaines de ces affaires obscures ou de ces figures étranges, dont le secret a de tout temps aiguisé la curiosité des chercheurs. • C'est dire qu'aujourd'hui les plus attentifs lecteurs de Lenoire les ignorent généralement. On y retrouvera cet art merveilleux du récit, cette force évocatrice, cette finesse du jugement, ce sens de l'anecdote significative, qui étaient les dons inimitables de Lenoire. • Plusieurs chapitres ont trait aux problèmes soulevés par la fameuse et irritante énigme du Temple, la disparition de Louis XVII. • Voici plus de cent cinquante ans que s'affrontent les thèses furieusement contradictoires de ceux qui croient à l'évasion de l'enfant-roi et de ceux qui sont convaincus de sa mort prématurée dans les cachots du Temple; les « évasionnistes » se subdivisent eux-mêmes en partisans de la survie ou de la non-survivance de l'infortuné petit prince. • Ce livre-ci ne prétend pas fournir la clé d'un mystère, sans doute perdue à jamais, quoi qu'en disent périodiquement les auteurs férus de solutions romanesques; mais sur plusieurs acteurs ou comparses de ce

32061 24€



32061 - Le mal hérititaire

Docteur CABANES - Les Descendants de Charles-Quint.

1926 - demi-reliure - 150x180mm - 377p. - 63 ill. - • Poids : 620gr. • Prix : 24 €

Docteur CABANES • LE MAL HÉRITITAIRE • LES DESCENDANTS DE CHARLES-QUINT • Ouvrage orné de 63 illustrations • PARIS • ALBIN MICHEL, ÉDITEUR • 22, RUE HUYGHENS, 22 • TABLE DES GRAVURES • • I. — Maximilien 1er, d'Autriche • III. — Maximilien et sa femme, MARIE DE BOURGOGNE • IV. — LA FAMILLE DE MAXIMILIEN D'AUTRICHE • V. — MARIE DE Bourgogne, enfant • VI. — PHILIPPE LE BOURGOGNE • VII. — PHILIPPE LE HARDI • VIII. — Marguerite DE MÂLE • XI. — JEANNE DE CASTILLE. • X. — JEANNE D'AUTRICHE • XIII. — JEAN SANS PEUR • XIV. — MARIE DE Bourgogne* • XV. — Marguerite d'Autriche • XVI. — ISABELLE LA Catholique • XVII. — HENRI VII. • XVIII. — Le cardinal François • XIX. — CHARLES-QUINT, Empereur • XX. — Ferdinand I, Empereur des Romains ... • XXI. — Ferdinand II, Empereur des Romains • XXII. — Charles-Quint • XXIII. — LA PRÉPARATION DU RÉGNE • XXIV. — Charles-Quint (Recueil d'Arras) • XXV. — Médaille de Charles-Quint • XXVI. — Ferdinand LE Catholique • XXVII. — JEANNE D'AUTRICHE • XXVIII. — MARIE d'Autriche • XXIX. — MAMIE • XXX. — Signature de Charles-Quint • XXII. — Charles-Quint • XXIII. — LA PRÉPARATION DU RÉGNE • XXIV. — Charles-Quint (Recueil d'Arras) • XXV. — Médaille de Charles-Quint • XXVI. — Ferdinand LE Catholique • XXVII. — JEANNE D'AUTRICHE • XXVIII. — MARIE d'Autriche • XXIX. — MAMIE • XXX. —

32062 17€



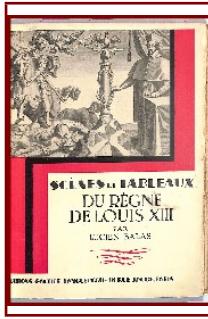
32062 - Scènes et tableaux du règne de HENRY IV

Pierre de VASSIERE -

1935 - demi-reliure - 150x195mm - 254p. - 8 ill. - • Poids : 415gr. • Prix : 17 €

• SCÈNES ET TABLEAUX DU RÈGNE DE HENRY IV • CHAPITRE PREMIER • Quatre portraits. • De 1556 à 1576, nous avons la bonne fortune de posséder quatre portraits qui nous permettent d'évoquer de façon vivante Henri IV enfant et jeune homme. • Le plus connu, et celui qui est généralement donné comme le premier en date des portraits de Henri IV, est la peinture conservée au musée de Versailles, faussement attribuée à Franz Pourbus, et qui est peut-être, d'après un original perdu, la copie exécutée en 1584 par François Bunel, peintre attaché à cette époque à la cour du roi de Navarre. Cette peinture nous représente le jeune prince, à l'âge de quatre ans, débotté, revêtu d'un pour point de cuir, accoutrement qui le déguise drôlement en gentilhomme, et fait un amusant contraste avec l'extrême jeunesse du modèle. C'est ce portrait dont s'est inspiré le sculpteur Bosio pour sa statuette de Henri IV enfant, qui a eu tant de vogue depuis la Restauration. • Mais de Henri IV enfant il est un autre portrait plus ancien que celui de Versailles, et aussi d'une vie, d'une expression, d'un mordant bien supérieurs à la facture assez molle et terne de ce dernier. • Ce portrait, qui représente « Henri, prince de Navarre, âgé de trois ans, en 1556 », est-il l'original perdu dont la copie aurait été exécutée en 1584 par François Bunel ? Il ne le semble pas. Tout ce que j'en sais, c'est qu'il a été exposé à l'Exposition des Primitifs français en 1904, sous le n° 471, comme faisant partie de la collection de Mme la baronne de Champchevrier, au château de Champchevrier (Maine-et-Loire). Arrivé d'ailleurs après l'ouverture de l'Exposition, il ne figure pas

32063 19€



32063 - Scènes et tableaux du règne de Louis XIII

BALAS Lucien -

1935 - demi-reliure - 150x195mm - 253p. - 7 ill. - • Poids : 400gr. • Prix : 19 €

Scènes et tableaux du règne de Louis XIII • 9 septembre. • 17 décembre. • Juin. • 9 août. • 9. — septembre. • 13 septembre. • 4. décembre. • 5. — Naissance d'un dauphin (Louis XIV). • Le duc Bernard de Saxe-Weimar oblige Brisach, sur la rive droite du Rhin, à capituler. • Révolte de la Catalogne. • Prise d'Arras par les Français. • Perpignan, capitale du Roussillon, ouvre ses portes après cinq mois de siège. • Cinq-Mars et de Thou sont exécutés à Lyon. • Mort de Richelieu. • Mazarin entre au Conseil. • Mort de Louis XIII. • TABLE DES MATIÈRES • I. — Marie de Médicis • II. — La mort de Concini • III. — Le duc de Luynes • IV. — L'avènement de Richelieu • V. — Le siège de La Rochelle • VI. — Intrigues de cour • VII. — L'année de Corbie • VIII. — Le roi et son ministre

32064

18€

32065

17€

32066

18€

32067

18€

32068

23€

32069

16€

32064 - De COLBERT à MARAT

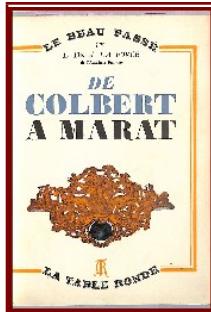
Duc de La FORCE - Le Beau Passé

1946 - demi-reliure - 150x195mm - 204p. - 9 ill. - • Poids : 415gr. • Prix : 18 €

De COLBERT à MARAT

TABLE DES ILLUSTRATIONS
• 1. Mme Aissé • (gravure du Cabinet des Estampes, • photographie René Jacques.) • 2. Le maréchal de Tourville • (gravure du Cabinet des Estampes, • photographie René Jacques.) • 3. Le chancelier Maupeou • (gravure du Cabinet des Estampes, • photographie René Jacques.) • 4. La vicomtesse de Noailles (d'après une miniature appartenant à l'auteur) • 5. Fragment de la lettre que la vicomtesse de Noailles écrit de la prison du Luxembourg à ses enfants le lendemain de son incarcération (archives de l'auteur) • (Photographie J. Gérard.) • 6. La maréchale de Mouchy (d'après une miniature appartenant à l'auteur) • 7. La maréchale de Noailles, sa fille la duchesse d'Ayen, sa petite-fille la vicomtesse de Noailles montant à l'échafaud de la place du Trône (d'après une aquarelle appartenant à Mme la marquise de Noailles) • (Photographie J. Gérard.) • 8. L'hôtel Molé rue Saint-Dominique, aujourd'hui ministère des Travaux publics, boulevard Saint-Germain (d'après le plan de Turgot). • (Photographie J. Gérard.) • 9. Mathieu Quesné (d'après un dessin colorié appartenant à M. le Baron de Senevas) •

TABLE DES MATIÈRES
• Monsieur Colbert • Le maréchal de Tourville • Louis XIV • Madame de Maintenon • La « fameuse disgrâce » de Racine • Les précipices du duc de Savoie • Il n'y a plus de Pyrénées • Maupeou, et Le Brun • Mémoires secrets du beau Lauzun • La vie de famille au XVIIIe siècle • XVIIIe siècle et romantisme • Le



32065 - La vie quotidienne au temps de la Révolution

ROBIQUET Jean -

1938 - demi-reliure - 140x205mm - 256p. - sans ill. - • Poids : 420gr. • Prix : 17 €

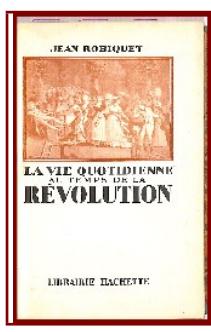
La vie quotidienne au temps de la Révolution
TABLE DES MATIÈRES
• LE PARIS DE 1789
• Aspect de la ville au temps de la Révolution. Étroitesse des rues, compartimentage des quartiers, lenteur des informations. — Lieux de rendez-vous traditionnels : les Tuilleries, le Palais-Royal. — Allure vivante de la foule. — Optimisme général. •

TROIS DÉPUTÉS AUX ÉTATS GÉNÉRAUX
•
Vie matérielle des représentants à Versailles, puis à Paris. — Un curé de campagne loin de son clocher. — Un député de la noblesse qui organise son ménage. — Un député du Tiers, bon père et bon mari. •

LA VIE QUOTIDIENNE EN PROVINCE
•
Etat des récoltes en 1789. — Premiers troubles dans les campagnes : la Grande Peur à Clermont-en-Beauvaisis. — La panique de Creil racontée par la petite Monnard. — Les ruraux et le nouveau régime. — Prestige de la Garde nationale. •

LA VIE DE SOCIÉTÉ
•
Anciens et nouveaux salons parisiens. — Expositions d'art publiques et particulières. — Séances académiques : réception de l'abbé Barthélémy. — Le bal du président de Gourgues à Bordeaux. — Un scandale à Montpellier. •

CAFÉS ET THÉÂTRES PARISIENS
•
L'âge d'or des Cafés : les établissements à la mode au Palais-Royal et dans les différents quartiers. — Tendances des Théâtres. — La Comédie et l'Opéra sans-culottés.



32066 - MOLIERE - Bourgeois de Paris et Tapissier du Roy

TOUDOUZE Georges -

1946 - demi-reliure - 150x195mm - 188p. - 20 ill. - • Poids : 360gr. • Prix : 18 €

MOLIERE - Bourgeois de Paris et Tapissier du Roy

Un livre sur Molière ? Encore un ? Pourquoi cela ? Sur Molière et autour de Molière n'a-t-on pas tout examiné, tout pesé, tout déduit, et par suite tout dit et tout écrit ? Et n'est-ce point une étrange fatalité que de reprendre la charrue après tant d'autres et d'attaquer ce champ dont des centaines de laboureurs semblent bien avoir, depuis trois cents ans, retourné toute la glèbe ?
• Et cependant, pour qui le vient regarder longuement sur la cimaise de Chantilly, le portrait peint par Mignard, — l'ami intime et fidèle, le confident de cœur, — continue, malgré tant et tant de livres écrits sur Molière, à poser l'énigme de son regard un peu humide et le mystère de son demi-sourire si lourd de sous-entendus.
• Car celui que Mignard a ici représenté, en vérité ce n'est ni le grand auteur, ni le grand acteur, — pas davantage le familier de Louis XIV — : c'est le Molière qui, pour son entourage, fut tout bonnement, tout simplement, un homme comme les autres. C'est celui qui son père, ses maîtresses, sa femme, ses frères, sœurs, beaux-frères, belles-sœurs et toute la bande de ses oncles et nombreux cousins appelaient familièrement : « Jean-Baptiste », et de qui la personnalité familiale et privée s'est, presque aussitôt la mort, perdue dans le rayonnement fulgurant de la gloire. L'homme que, — les derniers témoins de sa courte vie disparaissent à leur tour, — tout le reste du monde a complètement oublié poirir ne plus connaître que le génie debout hors des temps et des lieux. • Ce Jean-Baptiste-là qui a existé, vécu, travaillé, aimé, souffert comme un homme ordinaire, et qui, éprouvé de labeur, s'est couché au

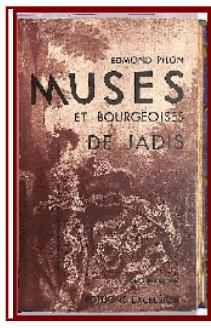


32067 - Muses et bourgeois de jadis

PILON Edmond -

1933 - demi-reliure - 125x195mm - 242p. - sans ill. - • Poids : 330gr. • Prix : 18 €

EDMOND PILON
•
Muses et Bourgeoises de Jadis
• MADAME D'AULNOY OU LA FÉE DES CONTES. • AVANT KÖNIGSMARK : SOPHIE - DOROTHÉE. • MADAME GREUZE OU LA « CRUCHE CASSÉE ». • UNE MUSE SOUS LA TERREUR : ÉGLÉ OU ATHÉNAÏS. • SOPHIE DUVAUCEL ET LE SALON DE CUVIER.
• ÉDITIONS EXCELSIOR • 1933 —
•
PREFACE SUR LE PORTRAIT FÉMININ
•
Ce sont des Muses et des Bourgeoises, des Bourgeoises et des Muses ; mais ces Muses ne sont pas toutes bourgeois. Plusieurs sont de petite noblesse, même il en est de princes : d'abord cette Septimanie ou comtesse d'Egmont qui fit rêver Jean-Jacques, et dont Barrés, en la mettant au nombre des enchanteresses qui connaissent des incantations et placent le secret du monde dans la huppe de l'Oiseau bleu, a parlé bien des fois. « Qu'est devenue Mme d'Egmont ? dit-il. La comtesse d'Egmont, fille du maréchal de Richelieu, était une femme d'une beauté merveilleuse. » Puis, c'est Sophie-Dorothée de Hanovre. Celle-là est de maison royale ; mais aussi c'est une malheureuse, une désespérée ; et les trabans, armés par une ennemie, la comtesse Platen, assassinèrent à coups d'épée son amant, son héros, le beau Philippe de Koenigsmark,
• D'après Horace Walpole, le squelette du comte. Philippe aurait été retrouvé plus tard, insérée sous les lames d'un parquet, à Hanovre, même, dans un cabinet du palais électoral. Quant à Sophie-Dorothée, convaincue d'adultère, elle fut enfermée dans la forteresse d'Ahlden, et durant que George, son mari, devenait roi d'Angleterre, elle vieillit,

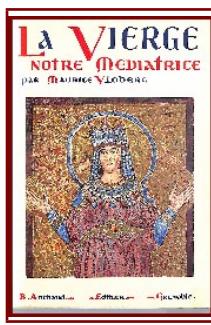


32068 - La Vierge notre médiatrice

VLOBERG Maurice -

1938 - demi-reliure - 180x235mm - 270p. - 162 heliogravures ill. - • Poids : 1010gr. • Prix : 23 €

MAURICE VLOBERG
•
LA VIERGE NOTRE MÉDIATRICE
• Couverture de Robert Lanz
• Ouvrage orné de 162 heliogravures • B. ARTHAUD •
TABLE DES MATIÈRES
• Avant-Propos • Chapitre Ier. — L'idée et l'image de la Vierge médiatrice DES ORIGINES AU XIIe SIÈCLE • 1. — La Médiatrice dans l'Église Antécéenne avant 325 . . . 2. — L'Orante des Catacombes • 3. — La Théotokos aux mains supplantes • 4. — Saint Bernard, docteur de la Vierge Médiatrice. Son influence au moyen âge • Chapitre II — La Vierge au Serpent • 1. — La légende et les symboles du Serpent • 2. — Icônographie de la Vierge au Serpent • 3. — Le symbolisme de quelques œuvres • 1. — La Vierge qui frappe dur • 2. — La Vierge au bâton ou à la massue. La légende de l'Enfant voué au diable • 3. — La Vierge guerrière • Chapitre IV. — La Vierge aux chaînes • 1. — Les Rédemptions spirituelles • 2. — La Vierge entraînant la Mort et le Mal. Le thème des Chars de Triomphe • 3. — La Vierge des prisons • Chapitre V. — La Vierge au manteau • 1. — Le Manteau Palladium • 2. — Quelques Vierges au manteau, d'intérêt historique et iconographique • 3. — Le Manteau et les flèches de pestilence • Chapitre VI. — La Vierge à la Fontaine • 1. — La Vierge source de vie • 2. — Icônographie de la Vierge à la fontaine ou au puits • Chapitre VII. — La Vierge à l'encrier •

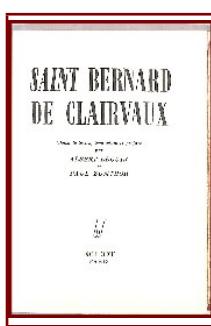


32069 - Saint Bernard de Clairvaux

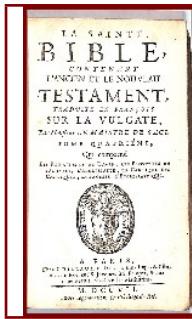
BEGUIN Albert -

1947 - demi-reliure - 130x170mm - 290p. - sans ill. - • Poids : 410gr. • Prix : 16 €

Saint Bernard est, avant saint Louis et sainte Jeanne d'Arc, le plus français des saints, la figure la plus représentative de ce douzième siècle où la France, seule entre les nations, avait déjà son visage bien reconnaissable et proposé au monde une œuvre de civilisation guidée aux lumières de la foi.
• Ce n'est ni méconnaître la valeur universelle, catholique, de la sainteté, ni l'annexer à des fins qui lui soient étrangères, que de discerner les affinités selon lesquelles les saints eux-mêmes se groupent en familles et en nations. Le saint est un homme de ce monde-ci, qui a ses racines dans une terre et une histoire, sa place dans la tradition de son peuple, un homme qui lève vers Dieu un regard de créature temporelle. Pourquoi, appelé par sa vocation à être compris de tous les hommes, ne gardera-t-il pas cependant les inflexions de son langage natal ?
• Saint Bernard savait que les destinées spirituelles des êtres sont particulières ; il savait que la part de connaissance accordée à chacun est variable, en vertu de la liberté de la grâce divine. Il se plaît à rappeler souvent que, selon l'Epître de saint Jean, Dieu se dévoile aux vivants non pas « tel qu'il est », dans la plénitude..
TABLE DES MATIÈRES
• L'humanisme de saint Bernard, par Albert Béguin • Saint Bernard dans son siècle, par Paul Zumthor • I. Saint Bernard, l'homme, le saint • Le mystique • L'apôtre • Humilité • II. La condition humaine • Misère de l'homme • La culture • La vérité • L'unité • L'Eglise • Les hérétiques • Abélard • III. La vie monastique • Schola caritatis • Clairvaux • L'ascèse • La liturgie



32070 15€



32070 - La Sainte Bible - Ancien et nouveau Testament

Le Maistre de Saci - traduite en François sur La Vulgate

1707 - relié - 80x140mm - 491p. - sans ill. - • Poids : 200gr. • Prix : 15 €

LA SAINTE BIBLE ,
 • CONTENANT L'ANCIEN ET LE NOUVEAU TESTAMENT. • TRADUITE EN FRANCOIS
 • SUR LA VULGATE
 • Par Monseur LE MAISTRE DE SACI
 • TOME QUATRIEME
 • Qui comprend
 • LES PSEAUAMES DE DAVID, LES PROVERBES DE SALOMON , L'ECCLESIASTE , LE CANTIOUE DES CANTIQUES , LA SAGESSE , L'ECCLESIASTIQUE.
 • A PARIS, Chez GUILLAUME DESPREZ, Impr. & Libr. ord. du Roi, rue S. Jacques, à S. Prophèt, & aux trois Vertus , vis-à vis les Mathurins.
 • M. D C C V I I. avec Approbations & Privilège du Roi.
 tome 4 -1707- comprend les psaumes de David, les proverbes de Salomon, l'Ecclesiaste, le Cantique des Cantiques, la Sagesse, l'Ecclesiastique.- 491 pages

tome 5 - 1707 - comprend Isaïe, Jérémie, Baruch, Ezechiel - 490 pages

tome 5 - 1707 - comprend Daniel, Ose'r, Joel, Amos, Asdias, Jonas, Miche'e, Nadum, Habacuc, Sophonie, Agge's, Zacharie, Malachie, Machab'es I & II.- 424 pages dont 80 pages de table des matières ou tout ce qu'il y a de plus confidérable dans la Sainte Bible se trouve ramassé sous certains titres

tome 6 - 1730 - comprend Isaïe, Jérémie, & Baruch - 441 pages
<h3>■ VOIR le SOMMAIRE</h3>

32071 18€



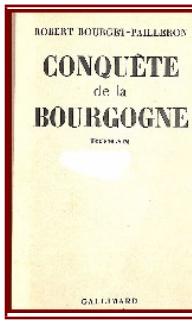
32071 - La Maison des Carmes

LENOTRE G. - Les pèlerinages de Paris révolutionnaire

1933 - demi-reliure - 150x195mm - 278p. - 9 ill. - • Poids : 470gr. • Prix : 18 €

La Maison des Carmes
 TABLE DES MATIÈRES • I. — LA PAGE ROUGE •
 Martyrologe •
 II. — CAMILLE DE SOYECOURT •
 Les Soyeourt •
 La prison des Carmes •
 III. — Le calvaire des Soyeourt •
 Les Carmélites au Tribunal révolutionnaire • La conspiration des prisons • La prison vide •
 IV. — LES MILLIONS DE LA CARMÉLITE •
 Sérénité sous les orages •
 V. — Entre le Pape et l'Empereur •
 Les cardinaux noirs Renoncement et quiétude • Le secret du jardin des Carmes •
 APPENDICE. — L'exhumation des victimes du massacre des Carmes

32072 18€



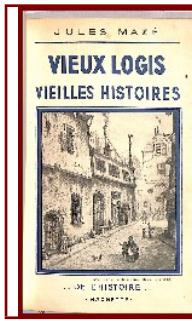
32072 - Conquête de la Bourgogne

BOURGET-PAILLERON Robert -

1938 - demi-reliure - 125x190mm - 243p. - sans ill. - • Poids : 330gr. • Prix : 18 €

• ROBERT BOURGET-PAILLERON
 •
 CONQUÈTE de la BOURGOGNE • ROMAN
 • GALLIMARD

32073 18€



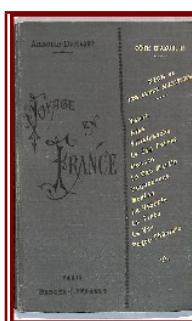
32073 - Vieux logis, vieilles histoires

MAZÉ Jules - A Paris

1949 - demi-reliure - 120x185mm - 250p. - sans ill. - • Poids : 350gr. • Prix : 18 €

 Vieux logis, vieilles histoires AVANT-PROPOS
 • On peut découvrir encore, à Paris, de vieux • logis, de vieilles murailles auxquelles restent • accrochés des lambeaux d'histoire, qui ont • vu se dérouler des scènes curieuses et parfois tragiques, ont abrité des êtres qui jouèrent un rôle • ici-bas et ne sont pas tout à fait oubliés.
 • Ces vieux logis, ces murailles noircies et rongées • par le temps semblent avoir conservé comme un • reflet de ce passé où nous allons parfois chercher • l'oubli du présent. On se sent, dans leur ombre, • plus près des êtres dont elles rappellent le souvenir • et qu'on s'efforce, par la vigueur du rêve, d'arracher pour quelques instants au néant.
 • Nous avons, dans ce livre, présenté de vieux • logis, et de vieux murs fait surgir quelques • fantômes des brumes du passé.
 • Jules Maze.
 •
 TABLE DES MATIERES • I. — Avant-propos • I. — LE COUVENT DES MIRAMONNES ET D'ARTAGNAN • II. — L'HOTEL D'ALBRET • III. — LA RUE DU BUIS ET OLYMPE DE GOUGES • IV. — LA MAISON DE Mme DE LAMBALLE • VI. — LA RUE DES DEUX-ÉCUS ET LA MESSAGERE DE LA REINE... • VII. — LA MAISON DE ROBESPIERRE • VIII. — D'UNE FENÊTRE DE LA RUE SAINT- HONORÉ A LA PLACE DE LA RÉVOLUTION • IX. — LE CIMETIÈRE SAINTE-MARGUERITE ET LE PETIT LOUIS XVII • X. — LA BASILIQUE DE SAINT-DENIS, NÉCROPOLE DES ROIS, ET LE CHARNIER RÉVOLUTIONNAIRE

32074 19€



32074 - Voyage en France - Côte d'Azur II

ARDOUIN-DUMAZET - Nice et les Alpes-Maritimes

1922 - relié toile - 125x185mm - 275 + 28 pages des volumes "voyage en France"p. - 13 cartes ill. - • Poids : 310gr. • Prix : 19 €

ARDOUIN-DUMAZET
 • Voyage en France
 • LA COTE D'AZUR
 • II • NICE ET LES ALPES-MARITIMES • (70e Volume du VOYAGE EN FRANCE)
 • NICE — MONACO — MENTON — LA VÉSÜBIE — LA TINÉE — LA ROYA — LE VAR
 • Avec 12 cartes ou croquis et 1 carte hors texte • QUATRIÈME ÉDITION • PARIS — BERGER-LEVRault, ÉDITEURS
 • TABLE DES CARTES
 • Cagnes, vallée du Malvan et Vence, 5. • Nice et ses 'environ', 25. • Chemins de fer des Alpes-Maritimes, 65. • Principauté de Monaco, 109. • Le Cap Martin et Menton, 131. • Le Camp retranché de Nice, 145. • La Roya entre l'Italie et Breil, 163. • Frontière d'Italie aux sources de la Tinée, de la Vésubie et de la Roya, 171. • Entre Moulinet, les Mille Fourches, l'Authion et Peira Cava, 181. • Environs de Saint-Martin-Vésubie, 197. • Isola et la frontière italienne de la Tinée, 215. • Puget-Théniers, Glandeve et Entrevaux, 229. • Les Alpes-Maritimes, hors texte. • •

<h3>■ VOIR le SOMMAIRE</h3>

32075 11€



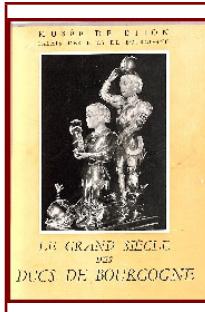
32075 - La Bourgogne

CHABOT Georges -

1941 - relié toile - 120x175mm - 224p. - 10 cartes ill. - • Poids : 320gr. • Prix : 11 €

COLLECTION ARMAND COLIN • (Section de Géographie)
 • La Bourgogne
 par Georges CHABOT • Doyen de la Faculté des Lettres de Dijon
 • 10 cartes • LIBRAIRIE ARMAND COLIN
 •
 AVANT-PROPOS
 • La Bourgogne est peut-être la plus glorieuse de nos anciennes provinces françaises, celle qui fit un moment pâlir Véclar de la couronne royale ; aussi apparaît-elle riche à profusion d'un passé dont les témoignages demeurent, à la campagne comme à la ville ; ici, c'est un ornement artistique à l'angle d'une ferme ; la maison appartenait aux moines de Citeaux, qui furent un temps la plus grande puissance spirituelle du monde ; cette petite bulle, semblable à tant d'autres, supporta un moment le destin de la Gaule ; sur cette petite place de la ville, grande comme un jardin, de banlieue, une plaque énumère les noms des personnages qu'elle vit naître : tous trois, Jean Sans Peur, Philippe le Bon, Charles le Téméraire, comptèrent parmi les grands monarques d'Europe. Mais ces faits pompeux ont une autre signification : ils furent les manifestations passagères d'une réalité permanente. Ce qui demeure, c'est le sol, sa fertilité, la variété des ressources, la convergence des vallées ; derrière le luxe d'une brillante civilisation, il y a la peine des laboureurs qui y travaillèrent à leur manière. La splendeur des pierres sculptées qu'admirent aujourd'hui les touristes ne traduit pas seulement le triomphe incertain des armées, mais, plus encore, l'effort chaque jour renouvelé, et chaque année victorieux, des vignerons et des marchands.
 • est ainsi, dans une large mesure, l'œuvre du passé ;

32076 15€



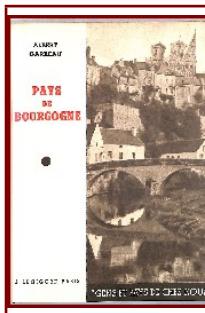
32076 - Le Grand Siècle des Ducs de Bourgogne

Musée de Dijon -

1951 - demi-reliure - 160x210mm - 150p. - 40 pl. ht. ill. - • Poids : 450gr. • Prix : 15 €

AVANT-PROPOS
 • Il y a trois ans, au moment où les chefs-d'œuvre des Musées de Vienne se trouvaient en France, les objets d'orfèvrerie et les ornements liturgiques de la Toison d'Or avaient pu être exposés dans la grande salle du palais des ducs de Bourgogne, près de l'emplacement de la Sainte-Chapelle que Philippe le Bon avait choisi comme siège de l'Ordre. On avait alors songé à faire venir un autre ensemble d'œuvres bourguignonnes du XVe siècle : les tapisseries, étendards et vaisselles d'or dont les Suisses avaient déboulé Charles le Téméraire lors des batailles de Grandson et de Moral. Puis à Bruxelles et à Amsterdam, comme à Dijon, on en vint à se demander s'il ne serait pas possible d'évoquer plus complètement le faste de ces ducs valois, dont l'autorité s'étendait depuis la plaine de la Saône jusqu'à la mer du Nord, sur un pays où l'on pouvait s'entourer des plus grands artistes. • Un tel projet faisait place aux deux premiers ducs, Philippe le Hardi et Jean sans Peur, qui ne figuraient pas à l'exposition de la Toison d'Or organisée à Bruges en 1907. Marie de Bourgogne continuant dans les pays du Nord la dynastie bourguignonne, on devait être amené d'autre part, suivant le désir de Bruxelles et d'Amsterdam, à prolonger le cadre historique de l'exposition jusqu'à la naissance de Charles-Quint à la fin du siècle, ce qui permettait d'y inclure Maximilien et Philippe le Beau. • Une liste idéale fut établie, groupant peintures, sculptures, tapisseries, objets d'art de toute nature actuellement dispersés en Europe et aux États-Unis. Si nous regrettons que ne se trouvent pas au présent catalogue des œuvres

32077 14€



32077 - Pays de Bourgogne

GARREAU Albert -

1947 - demi-reliure - 160x215mm - 160p. - nombreuses ill. - • Poids : 470gr. • Prix : 14 €

Table des Matières
 • I. L'unité bourguignonne • II. Dijon, les côtes et les plaines • III.

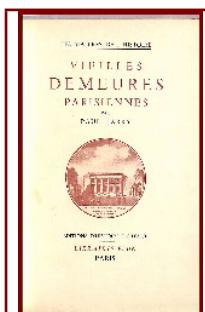
Les marches occidentales

• V. Les hommes

• VI. Envoi

Les monts • IV.

32078 17€



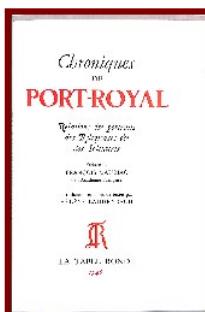
32078 - Vieilles demeures parisiennes

JARRY Paul -

1945 - demi-reliure - 140x210mm - 180p. - 16 pl. ht. ill. - • Poids : 410gr. • Prix : 17 €

TABLE DES GRAVURES
 • I. — HOTEL Matignon ; façade sur les jardins • II. — HOTEL Matignon ; décor d'un des salons • III. — ANCIEN HOTEL DE SAGAN. (Ambassade de Pologne.) • IV. — HOTEL DE SAGONNE ; façade sur les jardins • V. — HOTEL SALÉ ; façade postérieure • VI. — HOTEL DIT DES AMBASSADEURS DE HOLLANDE ; cour • intérieure • VII. — HOTEL DIT DES AMBASSADEURS DE HOLLANDE; cour • intérieure • VIII. — HOTEL DE BOURBON-CONDÉ ; rue Monsieur • IX. — HOTEL DE BOURBON-CONDÉ ; le cabinet bleu • X. — HOTEL Bourrienne ; façade sur le jardin • XI. — HOTEL Cambacérès • XII. — LE CHATEAU DES TERNES EN 1910 • XIII. — Perspective PEINTRE A L'HOTEL • XIV. — HOTEL DE CHALONS-LUXEMBOURG ; façade sur le jardin • XV. — La Fête de la Bonne Mère ; 16, rue d'Auteuil ... • XVI. — La Fête de la Bonne Mère ; 16, rue d'Auteuil. . . •
TABLE DES MATIÈRES
 • Un curieux projet d'urbanisme au XVIII^e siècle • L'hôtel Matignon • L'ancien hôtel de Sagan • L'hôtel d'Avaray • L'hôtel de Broglie • L'hôtel de Sagonne • L'hôtel Salé • L'hôtel dit des Ambassadeurs de Hollande • La rue Monsieur • L'hôtel de Villemur • Lully à la Ville-l'Évêque • L'hôtel du Président Rolland • L'hôtel Bourrienne • L'hôtel Cambacérès • L'hôtel Diesbach • L'hôtel de Tréville et le restaurant

32079 17€



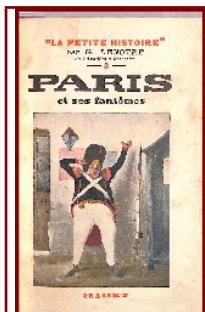
32079 - Chroniques de Port-Royal

LAUDENBACH Hélène - Exemplaire numéroté

1946 - demi-reliure - 155x210mm - 322p. - 12 grav. ht. ill. - • Poids : 650gr. • Prix : 17 €

TABLE DES ILLUSTRATIONS
 • VUE DE L'ABBAYE DE PORT-ROYAL DES CHAMPS . . . PORTRAIT DE LA MÈRE ANGÉLIQUE ARNAULD . . . LES RELIGIEUSES AU RÉFECTOIRE . . . LES RELIGIEUSES ASSEMBLÉES AU CHAPITRE . . . LES RELIGIEUSES DE PORT-ROYAL SOIGNANT LEURS SŒURS MALADES . . . MASQUE MORTUAIRE DE LA MÈRE ANGÉLIQUE . . . PORTRAIT DE M. DE SAINT-CYRAN . . . PORTRAIT D'ANTOINE LEMAITRE . . . PORTRAIT DE M. SINGLIN' . . . PORTRAIT DE M. DE SACI . . . LE CHŒUR DES RELIGIEUSES . . . PORTRAIT DE LA MÈRE ANGÉLIQUE DE SAINT-JEAN . . .
TABLE DES MATIÈRES
 •
PRÉFACE . . .
INTRODUCTION . . .
PORT-ROYAL SOUS LA DIRECTION DE LA MÈRE ANGÉLIQUE . . . Description de l'Abbaye de Port-Royal des Champs . . . Premières années de couvent de la Mère Angélique . . . Réforme de Port-Royal. Journaux du guichet . . . Charité de la Mère Angélique . . . Dévotion des enfants . . . Retour de Madame d'Estrées à Maubuisson . . . Lettres d'Angélique Arnauld à Sainte Jeanne de Chantal . . . Premiers rapports de M. de Saint-Cyran avec la Mère Angélique . . . Retour à Port-Royal des Champs . . . La Mère Angélique et les pauvres pendant la guerre . . . Direction spirituelle de la Mère Angélique . . . Lettres de la Mère Agnès . . . Jacqueline Pascal . . . Conversion de Pascal . . . L'esprit de pauvreté, d'obéissance et de solitude à Port-Royal. Dernière maladie de la Mère Angélique . . . Récit de Racine sur les derniers

32080 18€



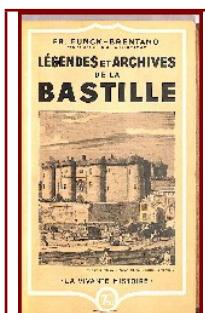
32080 - PARIS et ses Fantômes

LENOTRE G. -

1933 - demi-reliure - 125x190mm - 318p. - 3 grav. ill. - • Poids : 320gr. • Prix : 18 €

Ce petit livre n'est pas un guide : on n'y trouvera pas la description des monuments de la capitale, encore moins des renseignements sur les lieux de plaisirs à l'usage des étrangers. Peut-être n'est-il que le reflet lointain d'une impression d'enfance, celle que j'éprouvai quand je débarquai pour la première fois à Paris. . . C'était en août 1870. Je ne connaissais jusqu'alors que ma calme cité Lorraine d'où nous chassait l'invasion allemande et nous étions logés, au tournant de la rue Montmartre, dans un hôtel qui n'était pas un palace, mais où descendaient habituellement nos compatriotes de l'Est. Je passai trois jours à la fenêtre, stupéfait du fleuve de piétons et de voitures qui roulaient incessamment son flux et son reflux sur la chaussée : ce saisissant chaos, le vacarme continu qui montait de cette cohue et ne s'apaisait un peu, vers les heures médianes de la nuit, que pour recommencer bien avant le point du jour, me fascinaient, — et, plus encore, la multitude des maisons dont j'apercevais l'alignement illimité : façades vieillottes, sans recherche architecturale, hautes de cinq ou six étages, et que surmontaient des appentis supplémentaires, des . . .
TABLE DES MATIÈRES
 • Ce petit livre n'est pas un guide . . . • Le DERNIER DES HOMMES (Le Pré-aux-Clercs) . . . D'Artagnan chez lui (Quai d'Orsay) . . . Un ami de Molière (La Maison d'Auteuil) . . . Chez Racine (Rue Visconti) . . . L'hotesse du « Bout du Banc » (La rue de N estes) . . . Beaujon (Le faubourg Saint-Honoré) . . . Les logis de Diderot . . . Mozart à Paris (L'hôtel de Beauvais) . . . Les prisons de lord Massereene (Le For- * F Evêque)

32081 17€



32081 - Légendes et Archives de la Bastille

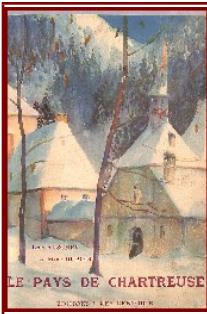
FUNK-BRENTANNO Fr. -

1935 - demi-reliure - 125x190mm - 250p. - sans ill. - • Poids : 350gr. • Prix : 17 €

TABLE DES MATIÈRES
 • I. — HISTOIRE DE LA BASTILLE . . . II. — LA VIE A LA BASTILLE . . . III. — LE MASQUE DE FER . . . IV. — LES GENS DE LETTRES A LA BASTILLE. VOLTAIRE . . . LA MORELLET . . . MARMONTEL . . . LINGUET . . . DIDEROT . . . LE MARQUIS DE MIRABEAU . . . V. — LATITUDE . . . VI. — LE 14 JUILLET

32082

12€



32082 - Le Pays de Chartreuse

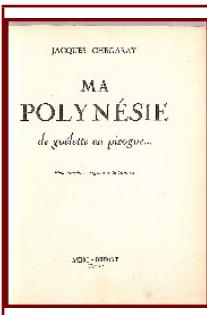
AUSCHER Léon - DUBOIS Marc -

 1925 - demi-reliure - 150x200mm - 136p. - 111 héliogravures ill. - • Poids : 470gr. • Prix : **12 €**

PRÉFACE
• La triple collaboration des auteurs et de l'éditeur est pour ce nouvel ouvrage un gage certain de succès. A l'heure où Grenoble est le siège d'une exposition qui consacre l'œuvre du tourisme français, il est juste de compter au nombre des bons ouvrages de la grande caisse nationale, l'éditeur J. Rey qui contribua, par ses belles publications dont la tradition se poursuit, à révéler aux étrangers la splendeur des Alpes françaises. Parmi tous les pays divers dont l'exakte et vivante image éveille la curiosité ou ressuscite le souvenir, le massif de la Chartreuse ne pouvait être oublié. C'est au village de Saint-Pierre, bien digné d'être placé sous l'invocation du saint qui tient les clefs du Paradis, c'est dans ce vallon enchanté que naquit, il y a vingt ans, le premier centre touristique réceptif.
• M. Léon Auscher en a été le créateur. S'il a suivi un égal et d'un zèle toujours fervent les débuts généraux du tourisme en toutes les provinces de France, c'est en Chartreuse, assurément qu'il a son jardin secret. De ce paradis terrestre il est le moderne Saint Iierre ; Non seulement il le connaît en ses plus intimes replis, pour l'avoir exploré longtemps et parcouru en tous sens, mais son âme y communie avec l'âme même des choses, avec la grande symphonie qui mêle le grondement des eaux, le bruissement de la forêt, la cloche sonore des alpages et l'éboulis des pierailles le long des pentes désolées. En lui la précision du géographe n'exclut pas l'inspiration du poète.
• Son livre est une description et surtout une initiation. Pour la rendre plus complète il a fait appel au concours de M. Marc Dubois. Le savant archéologue a retrouvé sur les pierres

32083

18€



32083 - Ma Polynésie de goélette en pirogue...

CHEGARAY Jacques -

 1952 - demi-reliure - 160x210mm - 260p. - 12 photos ht. ill. - • Poids : 600gr. • Prix : **18 €**

TABLE DES MATIÈRES • Introduction	• I.	— Tahiti retrouvé	• II.	— Chez Mama	• III.	— Aux
îles Sous le Vent	• IV.	— Chasse sous-marine et pêche aux cailloux	• V.	— Hommes-nature	• VI.	— Un soir, à
Bora-Bora	• VII.	— Maupiti	• VIII.	— « Le » juillet	• IX.	— Combats
de coqs	• XI.	— Avion-stop	• XII.	— Le « plonge des nacres »	• XIII.	• XIV.
Deux affaires d'envoûtement	• XV.	— François	• XVI.	— Louis XIV, Napoléon et Pouvanaa	• XVII.	— XVIII.
Tahiti d'hier et d'aujourd'hui	• XVIII.	— C'est Tahiti	• XIX.	— Du bon travail	• XX.	— La
couronne dans le lagon						

32084

24€



32084 - Région du Haut-Rhône

ARDOUIN-DUMAZET - Le Rhône du Léman à la Mer

 1911 - demi-reliure - 130x190mm - 498p. - 30 cartes+une carte dépliant ill. - • Poids : 750gr. • Prix : **24 €**

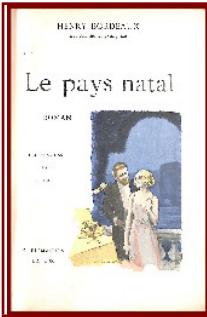
ARDOUIN - DUMAZET
•
Voyage en France
•
8° SÉRIE
•
Région du Haut-Rhône
• Le Rhône du Léman à la Mer
• PLAINE DU DAUPHINÉ — ILE DE CRÉMIEU • LE BUGEY — LE VALROMÉY — PAYS DE GEX • GENEVOIS — SAVOIE PROPRE • DESCENTE DU RHÔNE DE GENÈVE A LA MER • ILE DE LA CAMARGUE
• Partie des départements de l'Isère, de l'Ain, de la Savoie, de la Haute-Savoie, • Cours du Rhône dans le Rhône, la Loire, l'Ardèche, la Drôme, • Vaucluse, le Gard et les Bouches-du-Rhône
• Avec 34 cartes ou croquis
• TROISIÈME ÉDITION
• BERGER-LEVRAULT & Ci, ÉDITEURS
• PARIS

<h3>VOIR le SOMMAIRE</h3>

<hr />

32085

14€



32085 - Le Pays Natal

BORDEAUX Henry - Roman

 1924 - demi-reliure - 125x190mm - 284p. - 10 grav. ht. ill. - • Poids : 380gr. • Prix : **14 €**

TABLE DES MATIÈRES • DÉDICACE	• I.	 PREMIÈRE PARTIE • I.	— Le pouvoir			
de la terre	• II.	— Un cœur de jeune fille	• IV.	— Un cœur de femme		
V.	— Les regrets de l'enfant prodigue	• III.	— Une élection législative	• V.		
• VIII.	— Les fiançailles d'un homme politique	• VI.	— L'irréparable	• VII.	— Soir d'élection	
PARISIENNE	• I.	• IX.	• X—Le vrai retour	• VIII.	• br>DEUXIÈME	
distractions d'un maire de ville	• IV.	— L'enseignement d'une mort sereine	• II.	— Le calvaire d'Annie	• III.	— Les
Pensées d'automne	• VII.	— Un poète dans une grande	• V.	— Fin tragique d'un déraciné	• VI.	—
X.	— Les deux sœurs	• VIII.	— Le choix de Jacques Alvard	• IX.	— Un effet de tribune	
de Lucien	• III.	— Paroles de vie sur un tombeau	• IV.	— L'esprit du sol natal	• II.	— Le cœur
				— La légende		

32086 - L'Île de Pitcairn

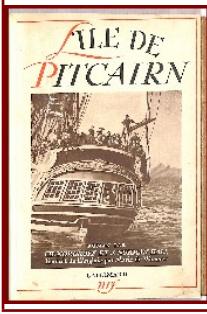
NORDHOFF Ch. - NORMAN HALL J. - Roman

 1939 - demi-reliure - 145x205mm - 286p. - sans ill. - • Poids : 490gr. • Prix : **13 €**

NOTE DE L'AUTEUR
• Les mutinés du Bounty s'établirent dans l'île de Pitcairn en 1790. En 1808, le capitaine Mayhew Folger, du voilier américain Topaze découvrit leur refuge et le rendit public.
• De nombreux et différents récits ont été conservés au sujet des événements qui se sont déroulés au cours des dix-huit années placées entre ces deux dates. Tous, directement ou indirectement, ont un seul et même auteur : Alexandre Smith (ou John Adams comme il se fit appeler plus tard), unique survivant des mutinés au moment où Folger débarqua dans l'île. Smith raconte l'histoire, d'abord à Folger, puis aux capitaines Staines et Pipón, en 1814, ensuite au capitaine Beechey, en 1825, et finalement en 1829 à J. A. Mooren-hout, l'auteur des Voyages aux îles du Grand Océan. D'autres récits postérieurs furent rapportés par Walter Brodie, qui écrivit en 1850, sous la dictée d'Arthur, le fils de Matthew Quintal. Rosalind Young, dans son Histoire de Vile de Pitcairn donne certains détails fort tristes, racontés de mémoire par Eliza, la fille de John Mills, laquelle atteignit l'âge respectable de quatre-vingt-treize ans.
• Tous ces récits sont remarquables, sinon par autre chose, du moins par ce qu'ils diffèrent les uns d'avec les autres, et tous contiennent de telles incongruités et invraisemblances quant au comportement humain qu'ils sont parfaitement incompatibles avec les faits. C'est pourquoi les auteurs, après une étude approfondie de chaque récit, ont adopté une chronologie et choisi une série d'événements qui leur semblaient rendre d'une manière plus plausible le mécanisme des causes et effets. Certains détails, par exemple, qui

32086

13€



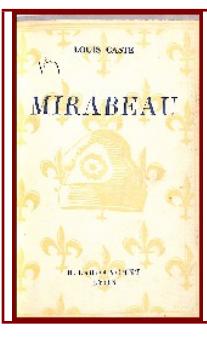
32087 - MIRABEAU

CASTE Louis -

 1943 - demi-reliure - 140x200mm - 292p. - sans ill. - • Poids : 430gr. • Prix : **13 €**

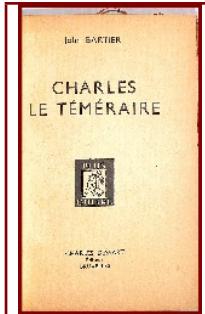
LOUIS CASTE
• MIRABEAU
• GÉNIE DESTRUCTEUR SELON LA LÉGENDE • CONSTRUCTEUR SELON L'HISTOIRE
• Si la fille de Marie-Thérèse avait suivi les conseils de Mirabeau, elle aurait pu tout sauver . . .
• (L. Daudet).
• « Ce grand homme ne fut jamais sérieux qu'en politique.
• (H. de Jouvenel).
• H. LARDAN CHET
• MGMXLI
• TABLE DES MATIÈRES
• Avant-propos

• PREMIÈRE Partie. • UNE VOCATION MANQUÉE • Chapitre Premier. — L'enfance et la jeunesse	• I.	— La bagarre de Beaumont	— III.	— Le mariage	• Deuxième Partie.
• — II.	— II.	— III.	— III.	— IV.	—
• LES LETTRES DE CACHET ET LES PRISONS • Chapitre IV. — A Manosque et au Château d'If	— VI.	— VI.	— VI.	— VI.	—
• — VI.	— VI.	— VI.	— VI.	— VI.	—
— VI. — A Vincennes	— VII.	— VII.	— VII.	— VII.	—
— VI. — A Pontarlier	— VIII.	— VIII.	— VIII.	— VIII.	—
— VI. — L'élection à Aix	— XI.	— XI.	— XI.	— XI.	—
— VI. — L'élection à Marseille	— XII.	— XII.	— XII.	— XII.	—
— VI. — Le procès d'Aix-en-Provence	— XIII.	— XIII.	— XIII.	— XIII.	—
— VI. — La mort	— XIV.	— XIV.	— XIV.	— XIV.	—
— VI. — CONCLUSION	— I.	— I.	— I.	— I.	—
— VI. — La vérité dans les portraits écrits, Taine et l'opinion préconçue	— II.	— II.	— II.	— II.	—



32088

14€



32088 - Charles le Téméraire

BARTIER John -

1944 - demi-reliure - 150x215mm - 292p. - sans ill. - • Poids : 525gr. • Prix : 14 €

Préface
 • Un règne brief — dix ans à peine — mais d'une importance capitale dans l'histoire de l'Occident : tel est celui de Charles le Téméraire.
 • La Maison de Bourgogne, dans le plein épanouissement de sa puissance, se détache définitivement de la France, dont elle est issue, et se retourne contre elle.
 • Le dernier des ducs Valois succombe sous la tâche dépassant ses forces de réaliser tous ensemble, en les étendant encore, les projets d'agrandissements territoriaux que lui ont légués ses prédécesseurs. Dans ses rêves de grandeur, il songe non seulement à créer un vaste état s'interposant de la mer du Nord à la Méditerranée entre la France et l'Allemagne, mais il veut s'élever jusqu'au trône impérial.
 • La conséquence, c'est une Bourgogne diminuée et quittant, en se jetant dans les bras de l'Autriche, va faire de celle-ci, pour des siècles, la rivale de la France. • Voilà le bilan des dix années d'un règne, au cours duquel la personnalité du prince est constamment au premier plan et dicte tout l'essentiel.
 • Personnalité attachante par sa complexité. Acharné au travail, soucieux du bien public, épris de justice, loyal, cultivé et chaste : ainsi apparaît Charles. Mais il est aussi emporté, violent, entêté, soupçonneux.
Table des Matières
 • Préface • Avant-Propos • Chapitre I. — Jeunesse Chapitre II. — Premières épreuves Chapitre III. — L'État Bourguignon en 1465 . Chapitre IV. — Chapitre V. — Dinant Chapitre VI. — L'Avènement . Chapitre VII. — Victoire diplomatique Chapitre VIII. — Chapitre IX. — Partie

32089

18€



32089 - En suivant l'Empereur

LENOTRE G. - Autres croquis de l'empereur

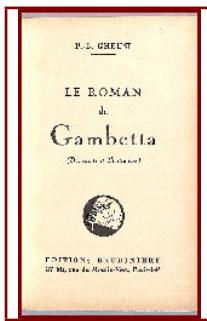
1942 - demi-reliure - 130x180mm - 292p. - 5 gravures ht. ill. - • Poids : 390gr. • Prix : 18 €

TABLE DES MATIERS
 • I. — « LUI, TOUJOURS LUI! »
 • Lieutenant en second • Fréron • Le roman d'une pensionnaire • OUVRAUD • L'An XII • L'EVEQUE et le Préfet • Le « Royaume d'Étrurie » • Une conversion • Le Mameluk de l'Empereur • Impressions d'un Chambellan • « Paulette » • Le mariage forcé • Censure • L'Aiglonne • Mésaventures d'un Suisse • Le dernier Muscadin • Talleyrandana •
II. — LA GRANDE ARMÉE
 • Le brave Guindey • Mémoires d'un mort • Cambonne amoureux • La Vision du Capitaine • Un rescapé de la guerre d'Espagne • La folie de Junot • Conscrit • Le Sage de la Grande Armée •
III. - DERNIERS CROQUIS
 • Une Chute • Episode de la Campagne de France • L'Abbé Lafon • Valérie • Reliques • Le Colonel Comte PIONTKOWSKI

Le Tambour de l'Empereur • Prokesch • Fifi • La redingote grise

32090

16€



32090 - Le roman de Gambetta

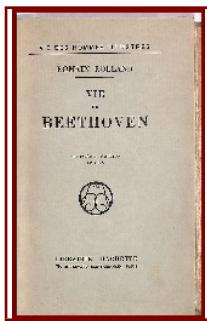
GHEUSI P.-B.; -

1938 - demi-reliure - 125x190mm - 240p. - 12 gravures ht. ill. - • Poids : 310gr. • Prix : 16 €

AVANT-PROPOS
 • Ce livre n'est pas un roman, tout au moins dans le sens habituel du mot. Il emprunte ses épisodes et la presque totalité de ses récits à des traditions orales de famille, de jeunesse ou à des précisions posthumes. Elles m'ont permis, en trente années et plus d'investigations et de recoupements, de dévoiler enfin ce que furent la vie intime, les sentiments secrets, le cœur de Gambetta.
 • Comme beaucoup de Latins, dont l'existence fut dévorée d'éclatantes fièvres et consumée d'histoire en tumulte, Gambetta cachait à ses amis eux-mêmes le culte le plus fervent de ses sentiments d'homme privé. Bien des femmes partagèrent, en sa jeunesse turbulente et mobile, ses loisirs d'étudiant, d'avocat, de stagiaire politique. Une seule — la plus mystérieuse, la plus inconnue — fut la compagne élue, la « femme » unique de sa vie, abandonnée enfin entre ses bras.
 • C'est à elle, surtout, que j'ai voulu restituer ici sa physionomie délicate et tendre, les souffrances de sa passion fidèle, l'honneur et le mérite exceptionnel de son sacrifice total à la gloire du tribun qui a, véritablement, fondé la République et assuré son avenir. Bien des légendes s'effondreront d'elles-mêmes au cours de cette relation exacte et mieux que déférente. La figure de notre héros en sortira grandie de toute son ardente humanité.
 • Mes preuves? — Elles sont disséminées, d'abord en ma mémoire de petit parent, respectueuse par-dessus tout de sa tâche obstinée, armée de scrupules stricts et inspirée de première main. Car cette relation, forcément abrégée, est née des confidences de nos collatéraux toulousains et des

32091

14€



32091 - Vie de Beethoven

ROLLAND Romain -

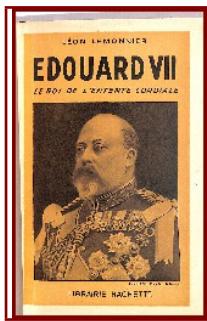
1925 - demi-reliure - 125x180mm - 154p. - sans ill. - • Poids : 265gr. • Prix : 14 €

TABLE DES MATIÈRES
 • LETTRES • BEETHOVEN. — Testament d'Heiligenstadt pour mea frères Carl et (Johann) Beethoven, Heiligenstadt, le 6 octobre 1802 • Au pasteur Amenda, en Courlande, probablement écrit en 1801 • Au docteur Franz Gerhard Wegeler, Vienne, 29 juin (1801). • A Wegeler, Vienne, 16 novembre 1801 • Lettre de Wegeler et d'Éléonore von Breuning à Beethoven : • Lettre de Wegeler, Coblenz, 28 décembre 1825 • Lettre d'Éléonore Wegeler, Coblenz, 29 décembre 1825 . Beethoven à Wegeler, Vienne, 7 octobre 1826 • A Wegeler, Vienne, 17 février 1827 • A Moscheles, Vienne, 14 mars 1827
PENSEES
 • Sur la musique • Sur la critique • Pour les lettres de Beethoven • Pour la vie de Beethoven

Pour l'œuvre de Beethoven • Portraits de Beethoven

32092

14€



32092 - Édouard VII - Le roi de l'entente cordiale

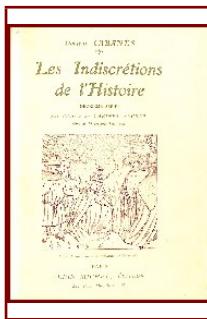
LEMONNIER Léon -

1949 - demi-reliure - 135x200mm - 254p. - sans ill. - • Poids : 430gr. • Prix : 14 €

TABLE DES MATIÈRES
 • PREMIÈRE PARTIE
 • LE PRINCE DE GALLES . I. L'HÉRITIER D'UNE DYNASTIE ANGLO-ALLEMANDE (1841-1848) • II. UN PETIT GARÇON BORNÉ (1848-1858) • III. UNE JEUNESSE STUDIEUSE ET PERDUE (1858-1860) . IV. LE VOYAGE AU CANADA ET LA MORT DU PRINCE CONSORT (1860-1861) • V. LE MARIAGE DANOIS (1861-1863) • VI. LA HAINE DE LA PRUSSE (1863-1871) VII. LA MALADIE DU PRINCE ET LE VOYAGE AUX INDES (1871-1876) • VIII. LA TENTATIVE D'ENTENTÉ CORDIALE (1876-1881) . IX. LE PRINCE HEUREUX (1881-1888) • X. REVERS ET DEUIL (1888-1892) • XI. L'IMPOPULARITÉ DU PRINCE SUR LE CONTINENT (1892-1900) . DEUXIÈME PARTIE
 • LE ROI . I. L'ACCÉSSION ET LE COURONNEMENT (1901-1902) . II. L'ENTENTE CORDIALE (1902-1906) • III. LES VOYAGES DU ROI (1906-1903) • IV. LES SOUCIS DU POUVOIR (1908) • V. LA LASSITUDE (1909-1910) • VI. FEU ÉDOUARD VII • BIBLIOGRAPHIE

32093

17€



32093 - Les indiscretions de l'Histoire

Dr CABANÈS Augustin - Deuxième série

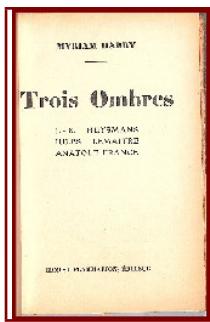
1904 - demi-reliure - 145x180mm - 384p. - 14 gravures ht. ill. - • Poids : 660gr. • Prix : 17 €

Problèmes médico-historiques
DOCTEUR CABANÈS
Les Indiscretions de l'Histoire
 DEUXIÈME SÉRIE
SAINT JOB, PATRON DES AVARIÉS. — COMMENT ON MEURT EN BEAUTÉ. — LA FABLE DE LA PAPESSE. — MORTÉE AU SERVICE DU ROI. — UNE CONSULTATION POUR LA POMPADOUR. — NAPOLEON A-T-IL MANQUÉ SA VOCATION? — LA SANTÉ DE NAPOLEON III ET LA GUERRE DE 1870. — POISONS ET ARTIFICES DE LA TOILETTE, ETC.
LES INDISCRETIONS DE L'HISTOIRE

Un autre couplet de la même chanson nous révèle que les mouches rondes, dites assassines, étaient les plus recherchées :
Vous auriez beau être frisée, Par anneaux tombant sur le sein, Sans une amoureuse assassine Vous ne serez guère prisée.
Les plus grandes dames sacrifiaient à cette mode absurde.

Le portrait de Marie-Anne Christine de Bavière, fiancée au Dauphin en 1680, nous la représente avec trois mouches, l'une au front, l'autre au milieu de la joue, la troisième près du nez!
Il n'est pas une femme élégante, du reste, qui ne posséda un de ces petits coffrets, dont le couvercle était doublé à l'intérieur d'un petit miroir, et qui contenait tous les accessoires de la toilette nocturne et matinale.

32106 13€



32106 - Trois Ombres

HARRY Myriam - Huysmans / Lemaitre / Anatole France

1932 - demi-reliure - 125x190mm - 250p. - sans ill. - • Poids : 300gr. • Prix : 13 €

J.-K. HUYSMANS
 Il est des morts qu'on oublie avec les saisons, ceux-là chevauchent vite, comme dit la ballade allemande.
 D'autres ne semblent s'enfoncer dans les ténèbres, que pour revivre plus lumineux en notre cœur.
 J.-K. Huysmans est de ces derniers. Sa timide personne étroite qui frôlait les murs comme une ombre et esquissait des gestes de nonnaïn a soulevé la pierre de son sépulcre pour prendre une place dominatrice dans notre vie.
 • Car jamais le grand écrivain du ce naturalisme-mystique » ne fut plus choyé que depuis qu'il n'est plus. Le nombre de ses disciples s'accroît chaque année, et je dois, au privilège de l'avoir connu, bien des sympathies qui me seraient restées étrangères, entre autres, celle, ineffable, de M. le Chanoine Mugnier qui fut, jusqu'à la dernière heure, l'ami et le confesseur de celui auquel on pourrait appliquer la lamentable plainte de la nocturne du Jeudi-Saint : « O vous qui passez par ce chemin, considérez et voyez s'il est une douleur pareille à la mienne. »

32107 16€



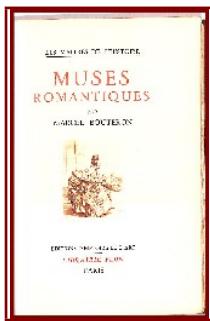
32107 - Morceaux choisis

VAN BEVEX et LEAUTAUD Paul - Tome I

1929 - demi-reliure - 130x190mm - 300p. - sans ill. - • Poids : 370gr. • Prix : 16 €

AD. VAN BEVER 8c PAUL LÉAUTAUD •
Poètes d'Aujourd'hui
 • Morceaux choisis
 • Accompagnés de Notices biographiques et d'un Essai de Bibliographie • * •
GUILLAUME APOLLINAIRE. • HENRI BARBUSSE. • HENRY BATAILLE. • ANDRÉ CASTAGNOU. • JEAN COCTEAU. • TRISTAN CORBIÈRE. • GUY-CHARLES CROS. • LUCIE DELARUE-MARDRUS. • TRISTAN DERÈME. • CHARLES DERENNES. • EMILE DESPAX. • LÉON DEUBEL. • ALFRED DROIN. • GEORGES DUHAMEL. • EDOUARD DUJARDIN. • MAX ELSKAMP. • FAGUS. • ANDRÉ FONTAINAS. • PAUL FORT. • RENÉ GHIL. • REMY DE GOURMONT. • FERNAND GREGH. • CHARLES GUÉRIN. •
Quarante-septième édition • PARIS • MERCURE DE FRANCE • MCMXXIX • •
INTRODUCTION
 • Voici une nouvelle édition d'un ouvrage auquel le public a bien voulu faire un excellent accueil. C'est autant un succès que le souci de tenir à jour et de compléter notre travail qui nous a engagés à le reprendre, et nous avons toutes raisons de croire qu'on en sera satisfait. La production poétique à les mêmes phénomènes que la vie elle-même. Depuis la publication de Poètes d'aujourd'hui en deux volumes, quelques-uns des poètes qui y figuraient sont morts, d'autres ont poursuivi leur œuvre, d'autres, au contraire, sont restés stationnaires, au même point où nous les avions trouvés, enfin, de nouveaux poètes se sont révélés, qui ont mérité en peu de temps de se faire un nom, presque une réputation. On trouvera des témoignages de tout cela dans cette nouvelle édition, où tout d'abord

32108 20€



32108 - Muses Romantiques

BOUTERON Marcel -

1934 - demi-reliure - 140x210mm - 220p. - 16 grav. ht. ill. - • Poids : 510gr. • Prix : 20 €

AVANT-PROPOS
 • A Madame la comtesse de Puliga
 • Je n'ai pas oublié, Madame, comment ces pages ont été réunies et tout ce qu'elles doivent à votre précieuse amitié. Combiens de fois, pendant les soirs d'hiver, assis au coin de votre feu sur la petite chaise basse, n'ai-je pas écouté, comme on écoute un beau conte, le récit des fêtes de votre prime jeunesse, au temps de Morny, de la princesse Mathilde, de la Castiglione et aussi de Mme de Balzac qui vous marquait une si vive prédilection. Parfois, remontant jusqu'à ses années d'enfance, Brada, la petite Second Empire, y retrouvait le souvenir de son père, Charles Sansom, compagnon des dandys de 1830, la prenant sur ses genoux et lui lisant F Ivanhoe de Sir Walter. Et tandis qu'elle évoquait la gracieuse personne de l'irréprochable gentleman, près de la cheminée, pendu au mur, me souriait doucement le portrait d'Henriette Sansom, assise sur la mousse, au pied d'un arbre, fillette en robe bleue, aux yeux rêveurs. • Ce fut il m'en souvient, au lendemain d'une de nos causeries que la Société des Conférences, à la suggestion d'un de ses membres, mon ami défunt, André Hallays, voulut bien m'inviter à rappeler devant son auditoire les ombres charmantes des Muses du passé.
 • Daignez, Madame, en souvenir de Charles Sansom, agréer l'offrande de ce petit bouquet de fleurs romantiques, composé par votre reconnaissant et respectueux serviteur.
 • Marcel Bouteron.
 • La Chapelle-Saint-Mesmin, 16 mars 1934. •
TABLE DES ILLUSTRATIONS
 • L — Marceline Desbordes-Valmore. Tableau de Drolling

32109 14€



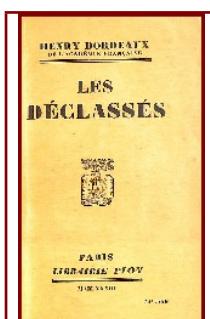
32109 - La Messiaide

KLOPSTOCK - Poème en 20 chants

1842 - demi-reliure - 130x190mm - 484p. - sans ill. - • Poids : 460gr. • Prix : 14 €

NOTICE SUR KLOPSTOCK.
 • Frédéric-Gottlob Klopstock naît à Quedlinbourg le 2 juillet 1727. Dès l'âge de seize ans, le génie poétique qui venait de s'éveiller en lui le plongea dans une reverie méditative dont personne ne connaît - sait ni l'objet ni le but; aussi l'accusa-t-on d'indolence et de paresse. Le jeune poète (il n'avait pas encore vingt ans) répondit à ces accusations en publiant les trois premiers chants de la Messiaide. Il serait difficile de décrire l'effet que produisit cette poésie nouvelle, et par le sujet qu'elle osait célébrer, et par l'harmonie inaccoutumée des hexamètres et des vers iambyques non rimés qui donnent tant de liberté à l'imagination. Tous les écrivains de l'époque, dont les efforts et l'ambition se bornaient à refléter avec plus ou moins d'éclat et de fidélité la littérature de la France et de l'Angleterre, furent éclipsés par l'étudiant obscur, qui se trouva tout à coup à la tête de l'école d'ou sortirent plus tard Goethe et Schiller. Mais au milieu de tant de gloire, il était dans la misère, et, pour se procurer des moyens d'existence, il fut obligé de se faire précepteur d'enfants. En 1749, le roi de Danemark, Frédéric V, ami éclairé et protecteur généreux des arts et des lettres, lui offrit un logement dans son palais et une pension d'environ trois mille francs. Klopstock accepta avec reconnaissance et partit pour Copenhague, où il achève en peu d'années les dix premiers chants de la Messiaide, et publia, sous le titre de Bardites, Hermann et Thusnelda, la Bataille de Hermann, etc., etc. Par ces chants héroïques, basés sur une mythologie nationale qui avait sur celle des Grecs et des Romains l'avantage d'offrir des divinités que les

32110 12€



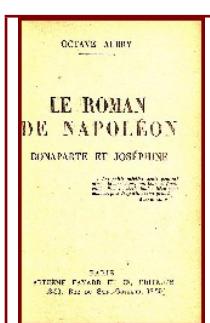
32110 - Les déclassés

BORDEAUX Henry -

1933 - demi-reliure - 125x190mm - 294p. - sans ill. - • Poids : 370gr. • Prix : 12 €

A ANDRÉ CHAUMEIX
 • Je vous offre ce livre en témoignage d'une amitié déjà bien ancienne et nouée sous les auspices de notre cher René Boylesve. Déjà la politique vous passionnait sans parvenir à vous détacher de la littérature. Elles ne sont pas si éloignées l'une de l'autre : les erreurs ou les sophismes de celle-ci peuvent préparer les fautes de celle-là qui les traduit en actes. Platon voulait exiler les littérateurs de la République. La nôtre se méfie d'eux pareillement, tandis qu'un Richelieu s'efforçait de les attirer en les mêlant, dans cette Académie qui, après trois cents ans, demeure encore une image de nos traditions, aux forces vivantes du pays, évêques, maréchaux, hommes d'Etat, grands seigneurs, afin de les associer à cette vie générale et d'apporter à leur pensée toujours menacée* par les rêves et les utopies anarchiques du contrepoint des puissantes réalités.
 • Il y a vingt-cinq ans, et même davantage, Paul Bourget publiait l'Étape où il montrait la nécessité dans une société régulière, de l'ascension par échelons si l'on veut éviter le désordre des cupidités et des ambitions déplacées. On ne passe pas sans danger d'une situation inférieure à un poste de premier plan, sauf les exceptions du génie. Mais voici qu'il n'est plus question d'étape à franchir dans un temps où toutes les barrières sont ouvertes et tous les cadres brisés. C'est ce phénomène du déclassement que j'ai voulu mettre en action.
 • Les Déclassés ! Je n'osais pas prendre ce titre tant j'étais sûr que, répondant à d'innombrables aventures contemporaines, il avait dû être employé. Paul Bourget m'assure qu'il l'a relevé jadis en tête d'un

32111 14€



32111 - Le Roman de Napoléon

AUBRY Octave - Bonaparte et Joséphine

1927 - demi-reliure - 125x185mm - 286p. - sans ill. - • Poids : 330gr. • Prix : 14 €

OCTAIVE AUBRY - LE ROMAN DE NAPOLÉON - BONAPARTE ET JOSÉPHINE

<i>« Les petits mérites seuls peuvent aimer le mensonge, qui leur est favorable. Plus la vérité tout entière sera connue, plus Napoléon sera grand. STENDHAL. »</i>
TABLE DES MATIÈRES
 • PREMIERE PARTIE
 • Bonne aventure • Le 13 Vendémiaire an IV • Chez Périclès • Une ardeur qui s'estéint • Circé • Bonaparte jaloux • Lendemain de noces. •

DEUXIEME PARTIE
 • Drapeaux, lettres d'Italie • La mission de Joseph Bonaparte • Au Palazzo Serbelloni • Retour d'Arcole • Avant Rivoli •

TROISIÈME PARTIE
 • Mombello • Le bal du citoyen Talleyrand • Delenda Carthago • L'idylle à Malmaison • Les fontaines de Messoudich

32112 18€



32112 - Poètes d'Aujourd'hui

VAN BEVER et LEAUTAUD - Tome 2

1929 - demi-reliure - 130x190mm - 340p. - sans ill. - • Poids : 400gr. • Prix : 18 €

AD. VAN BEVER & PAUL LÉAUTAUD
• Poètes d'Aujourd'hui - Morceaux choisis - Tome 2 • Accompagnés de Notices biographiques et d'un Essai de bibliographie
 • A.-FERDINAND HEROLD. • GERARD D'HOUVILLE. • FRANCIS JAMMES. • GUSTAVE KAHN. • TRISTAN KLINGSOR. • JULES LAFORGUE. • LÉO LARGUIER. • RAYMOND DE LA TAILHÈDE. • PHILÉAS LEBESGUE. • LOUIS LE CARDONNEL. • SÉBASTIEN-CHARLES LECONTE. • GRÉGOIRE LE ROY. • JEAN LORRAIN. • PIERRE LOUYS. • MAURICE MAETERLINCK. • MAURICE MAGRE. • STEPHANE MALLARME. • LOUIS MANDIN. • CAMILLE MAUCLAIR. • STUART MERRILL. • EPHRAIM MIKHAEL. • ALBERT MOCKEL. • ROBERT DE MONTESQUIOU. • JEAN MORÉAS. • COMTESSE MATHIEU DE NOAILLES. • • • Cinquante-troisième édition, • • MERCVRE DE FRANCE - MCMXXIX. • <hr /> <h3>■ VOIR le SOMMAIRE ■</h3> <hr />

32113 18€



32113 - Poètes d'Aujourd'hui

VAN BEVER et LEAUTAUD - Tome 3

1929 - demi-reliure - 130x190mm - 421p. - sans ill. - • Poids : 470gr. • Prix : 18 €

AD. VAN BEVER & PAUL LÉAUTAUD
• Poètes d'Aujourd'hui - Morceaux choisis - Tome 3 • Accompagnés de Notices biographiques et d'un Essai de bibliographie
 • FRANÇOIS PORCHE. • PIERRE QUILLARD. • ERNEST RAYNAUD. • HENRI DE RÉGNIER. • ADOLPHE RETTÉ. • ARTHUR RIMBAUD. • GEORGES RODENBACH. • P. N. ROIARD. • JULES ROMAINS. • SAINT-POL-ROUX. • ANDRÉ SALMON. • ALBERT SAMAIN. • CÉCILE SAUVAGE. • FERNAND SEVERIN. • EMMANUEL SIGNORET. • PAUL SOUCHON. • HENRY SPIESS. • ANDRÉ SPIRE. • LAURENT TAILHADE. • TOUNY-LÉRYS. • PAUL VALÉRY. • CHARLES VAN LERBERGHE. • ÉMILE VERHAEREN. • PAUL VERLAINE. • FRANCIS VIÉLÉ-GRIFFIN.
 • Cinquante-deuxième édition
 • MERCVRE DE FRANCE - MCMXXIX

<hr /> <h3>■ VOIR le SOMMAIRE ■</h3> <hr />

32114 18€



32114 - Culture et gemmage du Pin en Gironde

LEBIGRE Robert - Thèse agricole

1920 - broché - 155x240xmm - 103p. - sans ill. - • Poids : 200gr. • Prix : 18 €

Culture et Gemmage du Pin maritime dans la Région de Martignas (Gironde)
 • THÈSE AGRICOLE soutenue en 1920 à l'Institut Agricole de Beauvais
 • DEVANT MM. les Délégués de la Société des Agriculteurs de France
 • PAR ROBERT LEBIGRE
 • INTRODUCTION
 • Après cinq années passées aux Armées durant lesquelles Dieu l'infine bonté de nous protéger, nous voici de retour à ce Cher Institut dont le bon souvenir nous est si souvent revenu pendant celle longue absence. Rendu à la vie civile nous nous sommes remis à l'œuvre avec courage et après avoir contribué, à sauver la France par les armes, nous nous rendons compte de l'impérieuse nécessité de compléter la Victoire par un travail assidu qui contribuera à notre relèvement économique. A la fin de la grande Guerre, notre régiment ayant été envoyé au repos aux environs de Martignas, riant petit village perdu au milieu des immensités des Landes bordelaises, c'est là que, errant à travers les magnifiques plantations de pin maritime, nous avons eu l'idée de prendre des notes concernant cette si intéressante région ; pensant aux jours heureux oh, étant de retour à notre chère Ecole, il nous serait possible de les assembler et d'en tirer un modeste travail.
 • C'est ce travail. Messieurs, dans lequel nous nous sommes efforcé de rendre aussi fidélement que possible l'exploitation et la mise en valeur des Landes d'un village du Sud-Ouest, que nous avons l'honneur de soumettre à vos critiques, bienveillantes et éclairées.
 • Robert LEBIGRE
 • TABLE DES MATIERES
 • CHAPITRE 1
 •

32115 20€



32115 - Une Ferme Normandie / Picardie

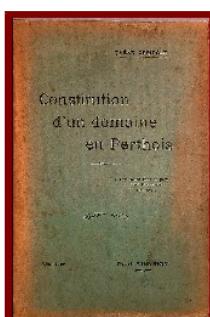
BERGER A. - Sur le confins de la Normandie et de la Picardie. Thèse agricole

1920 - broché - 145x230mm - 157p. - un plan dépliant de la ferme ill. - • Poids : 210gr. • Prix : 20 €

UNE FERME sur les Confins de la Normandie et de la Picardie
 • THÈSE AGRICOLE Soutenue en 1920
 • A L'INSTITUT AGRICOLE INTERNATIONAL DE BEAUVAIS
 • DEVANT MM. les Délégués de la Société des Agriculteurs de France
 • PAR André BERGER

<hr /> <h3>■ VOIR le SOMMAIRE ■</h3> <hr />

32116 22€



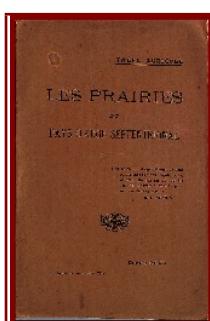
32116 - Constitution d'un domaine en Perthois (53)

AUBRIOT Paul - Thèse agricole

1920 - broché - 160x240mm - 210p. - 2 plans de la ferme ill. - • Poids : 400gr. • Prix : 22 €

Ferme de M. AUBRIOT à Villiers-en-Lieu (Haute-Marne)
CONSTITUTION D'UN DOMAINE en Perthois
 • THESE AGRICOLE Soutenue en 1920 A L'INSTITUT AGRICOLE DE BEAUVAIS
 • DEVANT Messieurs les Délégués de la Société des Agriculteurs de France
 • PAR Paul AUBRIOT • <i>Tout fleurit dans un pays où fleurit l'agriculture.</i> • <i>Sully
 TABLE DES MATIERES</i> • <i>Projet de Thèse
 Préliminaires
 PREMIÈRE PARTIE</i> • <i>ÉTUDE DES MILIEUX
 Chapitre 1. — Milieux physiques. — II. — Milieux économiques. — DEUXIÈME PARTIE
 CONSTITUTION INTÉRIEURE DE LA FERME
 Chapitre I. — Bâtiments. — II. — Matériel
 TROISIÈME PARTIE
 Chapitre 1. — Spéculations envisagées. — II. — Équidés. — III. — Bovins. — IV. — Porcins. — V. — Basse-cour. VI. — Fabrication du beurre. — QUATRIÈME PARTIE
 Chapitre I. — Assoulement ; sa discussion. — II. — Etude des cultures et des plantes de l'assoulement. — III. — Prairies naturelles. — CINQUIÈME PARTIE
 RESTITUTION
 SIXIÈME PARTIE
 COMPTABILITÉ
 Conclusion

32117 18€



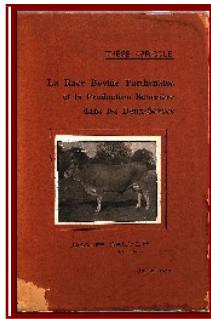
32117 - Les prairies du Pays d'Auge septentrional

PAUL Roger - Orne / Calvados

1917 - broché - 160x245mm - 237p. - sans ill. - • Poids : 470gr. • Prix : 18 €

les Prairies au Pays d'Auge Septentrional
 • Thèse Agricole soutenue en juillet 1917 A L'INSTITUT AGRICOLE DE BEAUVAIS
 • DEVANT MM. les Délégués de la Société des Agriculteurs de France
 • PAR Roger PAUL
 • TABLE DES MATIERES
 • INTRODUCTION
 Le Pays d'Auge Septentrional
 Le Pays d'Auge
 Orographie. Hydrographie. Climatologie. Géologie. Oxfordien. Corallien. Astartien. Craie glauconieuse. Alluvions modernes. Propriété. Modes de faire-valoir. Voies de communication. Débouchés
 PREMIÈRE PARTIE
 Etude générale sur les prairies du Pays d'Auge Septentrional
 Préliminaires
 Classification
 CHAPITRE PRÉMIER
 Les Prairies proprement dites
 I. Flore
 II. Ennemis
 III. Création des prairies
 IV. Aménagement et entretien des prairies
 Modes d'exploitation des prairies
 Exploitation des prairies de fauche.
 Exploitation des herbagés
 Exploitation des herbes
 V. Valeur et rendement des prairies. Restitution.
 II. La prairie
 DEUXIÈME PARTIE
 Spéculations Agricoles du Pays d'Auge Septentrional
 CHAPITRE PREMIER
 Production fourragère
 CHAPITRE III.

32118 21€



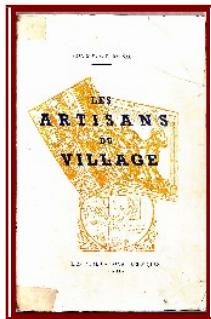
32118 - La race Bovine Parthenaise

SAUVÉ Jacques - et la Production Beurrerie dans les Deux-Sèvres

1920 - broché - 165x255mm - 170p. - 6 photos ht. ill. - • Poids : 420gr. • Prix : 21 €

La Race Bovine Parthenaise et la Production Beurrerie dans les Deux-Sèvres. • THÈSE AGRICOLE SOUTENUE EN 1920 à l'Institut Agricole International de Beauvais. • Devant MM. les Délégués de la Société des Agriculteurs de France par Jacques SAUVÉ, Military Médal. • INTRODUCTION. • Ce travail devait être présenté à MM. les Délégués de la Société des Agriculteurs de France en juillet 1916. Mais il y avait alors, pour nous autres jeunes gens, une tâche plus urgente et plus ardue que d'étudier l'agriculture : il fallait avant tout défendre le sol de France contre l'envahisseur. Non seulement ma présence aux armées a retardé l'élaboration de cette thèse, mais elle m'a empêché de réunir une documentation aussi complète et aussi précise que je l'eusse désiré, et d'en présenter les résultats avec l'exactitude, l'ordre et l'esprit critique qu'exige un tel travail. Que MM. les Délégués veuillent bien en accepter mes excuses et me réservent leur bienveillante indulgence. • Si imparfaites que soient ces quelques pages, leur rédaction a été pour moi la cause d'une grande satisfaction intellectuelle, car elle m'a forcé à étudier de plus près une race et une région que je connais depuis mon enfance, et qui sont vraiment parmi les plus belles de France. • Ce sont surtout les caractères et les qualités de la Race Bovine Parthenaise qui ont retenu mon attention ; malgré l'opinion, parfois intéressée, de ses détracteurs, peu de races peuvent être comparées à celle-ci pour la variété et l'excellence de ses diverses aptitudes. Après avoir exposé dans la première partie les conditions naturelles et

32119 14€



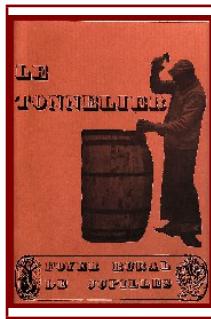
32119 - Les Artisans du Village

RAYNAL François-Paul -

1943 - broché - 160x250mm - 153p. - grav. +8 ht. ill. - • Poids : 240gr. • Prix : 14 €

Ces gens de la terre de France sont-ils heureux, qu'aspirent les villes, et surtout Paris ? Poinçonner des billets dans les souterrains du métro, mesurer à pas lents, sous l'uniforme du gardien de la paix, l'immense steppe de bitume ; donner une tranche de sa vie aux machines des grandes usines, que l'on sert comme les plus impitoyables des maîtres ; surtout, faire pointer un carton fatigué au bureau du chômage, est-ce là le bonheur que cherchaient les déserteurs des campagnes ? Quelle basse littérature, quel cinéma, quelle radio ont fait naître avant cette guerre dans des têtes de villageois, pourtant bien faites et solides, ce décevant mirage de la vie facile ? Facile, la vie des villes ? Ils ne le pensent plus, ces gens de la Bourgogne d'or, de la grise Bretagne ou de la verte Auvergne. • Déjà, au début du siècle, Arsène Vermenouze écrivait : « Je songe qu'il existe à Paris, exerçant un peu tous les métiers, cent mille Auvergnats peut-être, qui ne se sont pas assis dans un pré, sous un hêtre, et qui, trimant, suant, se privant de sommeil, ont oublié comment se couche le soleil. » Vermenouze, Auvergnat, parlait des Auvergnats. Mais les forçats volontaires des villes sont venus de toutes les provinces selon un rythme accéléré entre les deux guerres. • • On n'aime pas les statistiques, parce qu'elles sont brutales comme un médecin au cœur sec. Pourtant, j'ai voulu me plonger dans la grisaille des chiffres, et voici en gros : la superficie des terrains incultes ou laissés en friche a augmenté en France de deux millions d'hectares depuis 1912. En cinquante ans, deux millions de petits propriétaires fonciers ont déserté la terre et la population

32120 7€



32120 - Le Sabotier, le Tonnellier, le Charpentier

Foyer Rural de Jupilles (Sarthe) - en trois plaquettes

vers 1985 - broché - 145x210mm - 42p. - très nb. ill. et grav. des trois métiers ill. - • Poids : 120gr. • Prix : 7 €

Ainsi le geste du sabotier va peut-être disparaître, mais un métier n'a de valeur que par l'utilité du produit fabriqué, or qui porte des sabots aujourd'hui, si ce n'est un groupe folklorique ? • Les métiers changent et constituent un univers en marche qui refuse de vieillir. • A Jupilles en 1985, une association a été créée, T.A.R.T.A.J. (Association pour la Renaissance des Traditions Artisanales de Jupilles), elle veut favoriser l'installation de jeunes artisans du bois. • Les sabotiers ont disparu mais de nouveaux artisans sont arrivés, des fabricants de jouets en bois. • Ainsi Jupilles restera, nous le souhaitons, UNE CITÉ DU BOIS

32121 16€



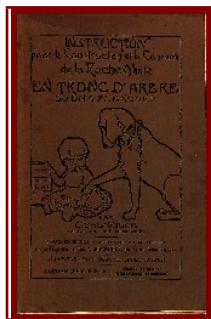
32121 - Bonneterie et tricotage mécanique

DE PRAT D. - Encyclopédie Roret

1932 - broché - 125x190mm - 386p. - 115 fig. ill. - • Poids : 380gr. • Prix : 16 €

ENCYCLOPÉDIE RORET • BONNETERIE ET TRICOTAGE MÉCANIQUES • TRICOTAGE MÉCANIQUE • TISSUS DE BONNETERIE • ÉTUDE DES MÉTIERS • NOUVELLE ÉDITION REVUE ET AUGMENTÉE • PAR D. DE PRAT, INGÉNIEUR CIVIL - RÉDACTEUR EN CHEF DE LA FRANCE TEXTILE • OUVRAGE ORNÉ DE 118 FIGURES DANS LE TEXTE • Société Française d'Éditions Littéraires et Techniques • TABLE DES MATIÈRES • Introduction - Considérations générales sur la Bonneterie. • Chapitre premier. — Des métiers • I. Généralités • II. Tricotage à la main • Classification des articles • III. Métiers à cuellage • 1° Organes de formation de la maille • 2° Formation de la maille • 3° Divers métiers à cuellage • 4° Métiers rectilignes à main • 5° Métiers circulaires à main • 6° Métiers circulaires mécaniques • 7° Métiers circulaires français. Différents types de métiers circulaires français • 8° Métiers circulaires anglais. Nouveaux métiers circulaires à mailleuses • 9° Métiers à fonture d'aiguilles mobiles • 10° Métier Paget • 11° Métier Cotton • 12° Métier Cotton avec mécanique Jacquard • 13° Métiers à font uros d'aiguilles mobiles. • 14° Métiers à plusieurs aiguilles • 15° Métiers avec aiguilles à palette • Métiers circulaires • Métiers rectilignes • La tricoteuse mécanique • La tricoteuse mécanique rectiligne

32122 8€



32122 - La Ruche mixte en tronc d'arbre

CAUNELLE C. - Instruction pour la construction et la conduite

vers 1920 - broché - 140x225mm - 36p. - 26 fig. + 27 dessins ill. - • Poids : 90gr. • Prix : 8 €

INSTRUCTION POUR LA CONSTRUCTION ET LA CONDUITE DE LA RUCHE MIXTE EN TRONC D'ARBRE OU EN QUATRE PLANCHES • PAR O. CAUNELLE, Sous-Intendant militaire en retraite • DEUXIÈME ÉDITION REVUE ET MODIFIÉE • avec la collaboration de Ed. ALPHANDÉRY, Directeur de la Gazette apicole • 21 DESSINS ARTISTIQUES DE PIERRE MAYEUR

ALPHANDÉRY Editeur - Château de Brignan - MONTFAVET (Vaucluse)

32123 10€



32123 - Catalogue matériel pour les Écoles

-

1889 - broché - 160x240mm - 206p. - très nb. grav. ill. - • Poids : 300gr. • Prix : 10 €

Première PARTIE • ARTICLES SPÉCIAUX DE NOTRE FABRICATION • CAHIERS D'ÉCOLIERS - FORMAT COURONNE IN-4 - AVEC COUVERTURES IMPRIMÉES EN CHROMO ET TEXTE • EN PRÉPARATION : BATAILLES ET FAITS HISTORIQUES (Mêmes prix que Géographie universelle.) GRANDES VILLES DU MONDE (Mêmes prix que Sciences pittoresques.) • FRANÇAIS ILLUSTRES

32124

22€

32125

14€

32126

14€

32127

11€

32128

12€

32129

13€

32124 - Guide pratique pour la construction des Écoles

LERAY et LABEYRIE -

190 - relié toile - 170x250mm - 186p. - 10 planches d'école ill. - • Poids : 740gr. • Prix : **22 €**
**
GUIDE PRATIQUE POUR LA CONSTRUCTION DES ÉCOLES
**
 PAR MM. F. LERAY, Architecte, ET P. LABEYRIE, Inspecteur primaire, **
LIBRAIRIE DE LA CONSTRUCTION MODERNE
**
**PLANS DES DIVERS TYPES D'ÉCOLES
**
 Ecole maternelle à Châteaubriant (Loire-Inférieure)

 Ecole mixte de hameau, à Coët-Bugat (Morbihan)

 Groupe scolaire de hameau, à Notre-Dame des-Langueurs (Loire-Inférieure)

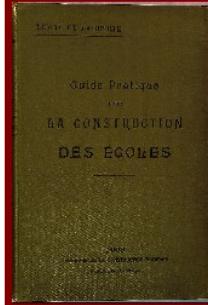
 Ecole de garçons de chef-lieu à une classe, à Doulon-les-Nantes (Loire-Inférieure).

 Ecole de filles de chef-lieu à une classe, à Campel (Ille-et-Vilaine)

 Ecole de filles à deux classes, à Comblessac (Ille-et-Vilaine)

 Ecole de filles à une classe, avec classe enfantine, à Brains (Loire-Inférieure)

 Ecole de garçons à deux classes, à Lohéac (Ille-et-Vilaine)



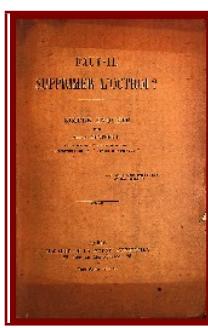
32125 - Faut-il supprimer l'Octroi ?

MONTHEUIL Albert - avec dédicace

vers 1910 - broché - 145x230mm - 253p. - sans ill. - • Poids : 510gr. • Prix : **14 €**

**FAUT-IL SUPPRIMER L'OCTROI ?
** • SIMPLE ENQUÊTE
 • PAR Albert MONTREUIL, CHEVALIER DE LA LÉGION D'HONNEUR, DIRECTEUR DE LA REVUE MUNICIPALE
 • <i>
</i>
 « Je vis de bonne soupe et non de beau langage. »</i>
 • LIBRAIRIE DE LA REVUE MUNICIPALE •
AVERTISSEMENT

• A des périodes plus ou moins éloignées la question des octrois est réinscrite sur l'ordre du jour du Parlement. Actuellement une Commission de la Chambre des députés s'en occupe. Les maires que la question intéresse bien un peu. on en conviendra, se sont réunis une première fois, à Paris, au mois de mai 1907 pour l'examiner. Ils tiendront, avant la fin de l'année, une nouvelle réunion dans laquelle seront formulés, pour être aussitôt transmis au pouvoir législatif, les vœux de la majorité des municipalités.
 • Nous avons cru intéressant de faire précéder ces assises municipales d'une enquête officieuse : ce sont ses résultats que nous publions. L'aperçu historique placé en tête de cet ouvrage n'a pas d'autre but que de mettre fin, s'il est possible, par le moyen de documents historiques dont un certain nombre inédits proviennent des Archives Nationales, à une légende qui montrait la Révolution Française et la République de 1818 ayant effectivement réalisé l'abolition des Octrois en France. Il ne faut pas confondre lyrisme et réforme.
 • Deux cents villes ayant plus de 100.000 francs d'octroi ont été consultées, en suivant l'ordre alphabétique des départements. Les réponses qui nous sont parvenues ont été imprimées presque intégralement ; nous ne nous sommes

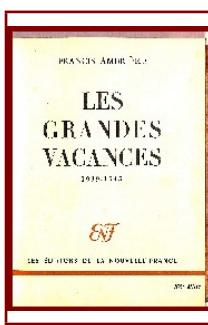


32126 - Les Grandes Vacances - 1939-1945

AMBRIERE Francis -

1946 - demi-reliure - 150x195mm - 424p. - sans ill. - • Poids : 570gr. • Prix : **14 €**

**DEDICACE
** • J'ai vécu ce livre et m'y suis préparé longtemps avant de l'écrire, mais je n'en ai pas seul rassemblé la matière. Au hasard des sept stalags par où je suis passé en cinquante-six mois de captivité, tant de mes compagnons m'y ont aidé, soit par leur témoignage, soit par leur vigilance à préserver mes notes de l'inquisition allemande, que ces pages qui ne porteront que mon nom sont issues d'une véritable gestation collective.
 • Pendant près de cinq ans, des hommes malheureux s'y sont attachés et les ont nourris du meilleur d'eux- mêmes. Rien que d'y penser, il leur semblait que leurs tribulations recevaient un sens et n'auraient pas été vainement souffertes, puisqu'un des leurs les publierait un jour dans leur vérité nue. Je puis dire que Les Grandes Vacances, alors, qu'elles étaient encore dans les limbes, ont passé bien des plages et soutenu bien des courages. Je le dis avec fierté, mais non sans tremblement, car voici l'heure de tenir la promesse implicite que supposaient tant de concours. En aurai-je été digne, et comment les anciens prisonniers prendront-ils ces images et ces réflexions dont ils ont fourni la substance ? Du moins, si j'ai trahi leur attente, qu'ils incriminent l'insuffisance de l'ouvrage, mais non sa foi.
 • Si précieux me soit leur suffrage, j'ai d'ailleurs eu plus d'ambition que de leur servir de porte-parole. J'ai souhaité d'être leur peintre, et je n'ai pris conseil que de moi-même pour distribuer dans mon tableau les lumières et les ombres. Peut-être la franchise n'est-elle pas la forme la moins haute de la fidélité.
 • Au seuil de cet ouvrage où j'ai, conté notre longue aventure, c'est vers vous

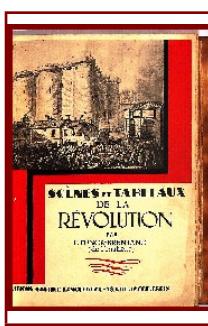


32127 - Scènes et tableaux de la Révolution

FUNCK-BRENTANO F. -

1934 - broché - 150x195mm - 24p. - 5 planche ht. ill. - • Poids : 390gr. • Prix : **11 €**

**TABLE DES MATIÈRES
** • I. — La prise de la Bastille
 • II. — La Grande Peur
 • III. — Les journées d'octobre
 • IV. — Les volontaires aux armées de la République...
 • V. — Robespierre
 • VI. — Marat
 • VII. — Le tribunal révolutionnaire
 • VIII. — La mort de la reine
 • IX. — La Terreur
 • X. — Thermidor
 • XI. — Le règne de Barras
 • XII. — Brumaire
 • Chronologie



32128 - En Allemagne

Comte H.G.C. de VILLERS -

1894 - demi-reliure - 120x180mm - 310p. - sans ill. - • Poids : 480gr. • Prix : **12 €**

COMTE H. G. C. DE VILLERS
 • EN ALLEMAGNE
 • <i>
</i>
 Celui-là est un philosophe sans le savoir qui, ayant l'esprit naturellement porté vers l'abstraction, sait s'isoler au milieu de la foule pour se livrer au doux plaisir d'observer.</i>
 • TABLE DES MATIÈRES
 • CHAPITRE III
 • Une bonne lentille. — Définition de l'expression « aller au commers ». — Engloutissement de la bière. — Histoire d'un professeur qui titube sans ses lunettes. — Le grand rôle de la bière •
 CHAPITRE IV
 • Pas de baccalauréat. — L'examen de maturité. - Le duel à la rapière. — Balafrés et cicatrices — Une coutume des Étudiants •
 CHAPITRE V
 • Les officiers et les bouteilles. — Roideur de l'officier d'infanterie. — La Croix de Fer. — Uniformes remboursés. — Élégance des officiers de cavalerie. •
 CHAPITRE VI
 • Les civils détestés. — L'antagonisme du militaire contre le pékin n'existe plus en France. — Les gaiétés du sabre. — Rixes sanglantes •
 CHAPITRE VII
 • Brutalités exercées contre le soldat. — Le suicide devenu la conséquence d'un pareil traitement. — Statistique et exemples

<h3>■ VOIR le SOMMAIRE</h3>



32129 - Le général MAZILLIER (1862-1937)

DOZE Marcel -

1939 - demi-reliure - 135x205mm - 220p. - 6 grav. ht. ill. - • Poids : 400gr. • Prix : **13 €**

**PRÉFACE
** • Vous avez bien voulu, mon cher Doze, me demander de préfacer votre nouveau livre retracant la vie du Général Mazillier, parce que vous savez que, comme lui, le meilleur de moi-même appartient à nos troupes coloniales. Toutefois, là où il fut un maître, je ne suis qu'un modeste artisan. Il s'apparente encore aux conquistadors alors que, venu après lui, je ne peux plus être qu'un simple organisateur.
 • Ecrire l'histoire du Général Mazillier, c'est écrire celle de nos Troupes coloniales et de leurs chefs, au cours de la fin du siècle dernier et des vingt premières années du XXe siècle. Cette période est glorieuse entre toutes, puisqu'elle voit la pacification de terres à peine conquises comme l'Afrique Noire et le Tonkin, l'établissement définitif de la France à Madagascar et au Maroc, et, enfin, la victoire de 1918 et le retour à la Patrie, des terres qui en étaient séparées depuis 1870.
 • C'est ainsi que le nom de Mazillier restera à jamais illustre, parce qu'il sauva par « sa vaillante attitude » Fez, le 25 mai 1912 et Reims six années plus tard.
 • En lisant ce livre, je revivais les heures que j'ai passées moi-même à Madagascar, en Afrique Noire, en Indochine et je voyais le bon ouvrier Mazillier, celui qui fut plus tard mon chef direct, besogner d'admirable manière. Je le retrouvais, lui et ceux de sa génération, ces grands soldats qui, après avoir tant travaillé pour la Patrie, disparurent un jour modestement, dignement, presque inconnus des jeunes hommes. Je revoyais ces humbles garçons, les Barnavaux, qui les accompagnaient tranquillement dans la conquête militaire d'abord, dans celle, plus belle encore, des cœurs de

