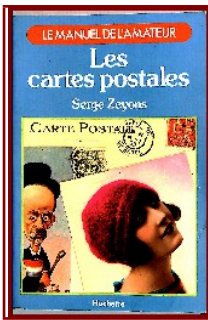


32148 8 €



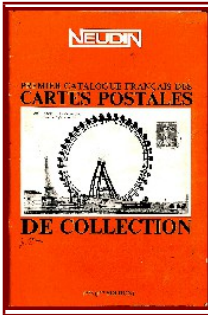
32148 - Les Cartes Postales

ZEYONS Serge - Le manuel de l'Amateur

1979 - broché - 130x190mm - 218p. - 10 ill. - • Poids : 220gr. • Prix : **8 €**

2785 F ! C'est le prix atteint récemment (1982) par une carte postale ancienne. C'est dire à quel sommet est parvenu ce petit rectangle de carton. Les collectionneurs se comptent par dizaines de milliers.
La carte postale a ses cotes, ses ventes aux enchères, ses salons spécialisés, ses experts, ses expositions.
Mais comme tout marché en pleine extension, il tend des pièges. L'amateur qui désire se lancer dans ce type de collection doit connaître l'histoire, l'origine, la datation des cartes pour discerner la pièce rare ou détecter le faux. Apprendre à acheter, à vendre, à échanger. Savoir classer avec méthode son trésor, l'entretenir, le restaurer...
"Le Manuel de l'amateur: les Cartes postales" apporte une information complète sur tout ce qui concerne la carte postale. Il est conçu pour éviter bien des déboires aux collectionneurs, débutants ou expérimentés.
Avant-propos
En 1968, une carte postale de Steinen était estimée à 3 F; en 1978, une carte du même illustrateur trouve preneur à 986 F dans une vente publique (850 F + 136 F de frais). En 1968, une carte postale de la série Paris vécu (Un gagne-petit) valait 12 F; en 1978, dans la même vente publique, elle est vendue à 406 F (350 F + 56 F de frais). Dans le premier cas, le coefficient de hausse a été de 330; et dans le second de 33. Simultanément le prix du lingot d'or était multiplié par 4. Ces comparaisons illustrent bien la montée vertigineuse et diversifiée de la carte postale de collection. Toutefois, ces cours ne s'appliquent pas à toutes les cartes. Pour une carte de Egon Schiele, de Jacques Villon, de Toulouse-Lautrec vendue plusieurs milliers de

32149 15 €



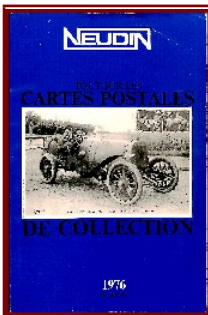
32149 - 1975 - Cartes Postales de collection -

NEUDIN Joëlle & Gérard - Premier catalogue français

1975 - broché - 145x210mm - 80p. - très nb. ill. - • Poids : 130gr. • Prix : **15 €**

Dédicace de l'auteur de ce premier catalogue
LE FORMIDABLE ESSOR DE LA CARTOPHILIE
Depuis plusieurs années le développement de la cartophilie s'effectue à un rythme prodigieux. Les collectionneurs qui n'étaient guère plus de deux mille en 1966 sont aujourd'hui plusieurs dizaines de milliers. Le Cercle Français, à lui seul, recense environ 1.300 adhérents. D'autres groupements moins importants se sont créés dans son sillage, non seulement à Paris (Librairie Cartophilique) mais aussi en province (Toulouse, Caen, etc.). Or, chacun sait que la majorité des collectionneurs, solitaires impénitents, hésitent à s'inscrire dans les associations. En philatélie, les enquêtes d'opinion ont montré qu'il existe environ dix fois plus d'amateurs que de membres de cercles. Avec un tel coefficient multiplicatif, on aboutirait maintenant à 25.000 cartophiles français.
Sans être grand clerc en science économique, on comprend aisément que l'accroissement du nombre des collectionneurs et la stagnation en quantité de la matière recherchée entraînent irrémédiablement une flambée des cours ! Car les émissions nouvelles qui viennent alimenter régulièrement le marché philatélique n'existent pas, bien entendu, pour les cartes postales anciennes. Il faut se contenter — ne souriez pas — des quelques 2 milliards de documents mis en circulation à la période héroïque, c'est-à-dire entre 1895 et 1920. Une estimation personnelle nous conduit à penser que sur ces monceaux de cartes postales envoyées ou stockées chez les éditeurs, il n'en reste guère plus de 200 millions en France. Dès lors, une division toute bête évalue la collection moyenne potentielle

32150 20 €



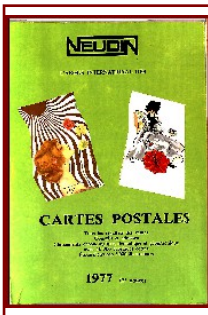
32150 - 1976 - Cartes Postales de collection -

NEUDIN Joëlle & Gérard - Tout sur les CP de collection

1976 - broché - 145x210mm - 80p. - très nb. ill. - • Poids : 120gr. • Prix : **20 €**

Dédicace de l'auteur de ce deuxième catalogue
CARTES POSTALES DE COLLECTION
Joëlle Neudin, professeur de lettres et Gérard Neudin, ancien élève de l'École Polytechnique
NOTAMMENT
• des conseils aux collectionneurs
• les adresses utiles
• l'évolution des prix du marché
• des cartolistes de séries
• la cote des cartes regroupées sous 38 chapitres et plus de 2 000 rubriques
• un répertoire alphabétique des principaux sujets de cartes postales.
COMMENT SE SERVIR DU CATALOGUE
Le lecteur trouvera successivement : • Une présentation avec : • des conseils aux collectionneurs, • toutes les adresses utiles, • l'évolution des cours, l'établissement des cotes, • une fiche technique sur les ventes
Le catalogue proprement dit qui comprend 38 rubriques, soit : • AGRICULTURE (AG) • ANIMAUX (AN) • ARTS ET SCIENCES (AS) dont Histoire (H) • AUTOMOBILES - AUTOBUS • ATTELAGES (AU) • AVIATION (AV) • BATEAUX (B) • CARTES ANCIENNES (A) • CARTES RECENTES (R) • CARTES MODERNES (M) • CATASTROPHES (Ca) (Ci) (Cn) (Cf) • CHEMINS DE FER - TRAMWAYS • FUNICULAIRES (CT) • COMMERCE ET PUBLICITE (CP) • EDIFICES (E) • ENSEIGNEMENT (EN) • ETRANGER (ET) • EVENEMENTS (EV) • FANTAISIES (F) • FOLKLORE ET FETES (FO) • GUERRE (G) • ILLUSTRATEURS (IL) • INDUSTRIE (IN) • JUSTICE (J) • METIERS ARTISANAT (MA) • MILITAIRES, SUJETS (MI) • MODÈ ET COSTUME (MC) • MUSIQUE (MU) • NATURE (N) • PARIS (PARIS) • PECHE ET VENTE DU POISSON (PE) •

32151 18 €



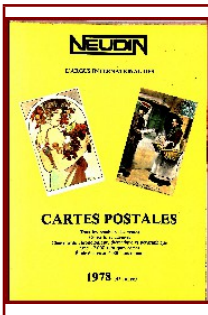
32151 - 1977 - Cartes Postales de collection -

NEUDIN Joëlle & Gérard - Argus international des Cartes Postales

1977 - broché - 155x220mm - 184p. - très nb. ill. - • Poids : 250gr. • Prix : **18 €**

Dédicace de l'auteur de ce troisième catalogue
CARTES POSTALES DE COLLECTION
Joëlle Neudin, professeur de lettres et Gérard Neudin, ancien élève de l'École Polytechnique
Editorial
Chers amis cartophiles,
l'année 1975-1976 fut exceptionnellement faste pour la carte postale de collection. A 1 étranger aussi bien qu'en France. Pour les amateurs isolés ou groupés en cercles nombreux et dynamiques comme pour les négociants qui ont vu leur commerce s'affirmer. Les articles documentaires publiés dans les plus grands journaux les études théoriques, les livres sur la carte postale, ou abondamment illustrés par elle, se sont multipliés pour combler un grand vide et offrir enfin aux collectionneurs et aux curieux 1 embryon d'une documentation cartophile. Les ventes aux enchères spécialisées comme les expositions mises sur pied dans beaucoup de villes de France font maintenant recette. Et enfin, à Paris, se tient deux fois par an dans les salons de l'hôtel George-V, une véritable fête de la carte postale imaginée et réussie par d'audacieux passionnés.
Cette année fut également faste pour notre catalogue qui, en dépit d'une distribution artisanale à laquelle nous sommes attachés parce qu'elle permet de fixer des prix démocratiques, a dû être réimprimé après trois mois et se trouve aujourd'hui épuisé à un niveau double de celui atteint par son prédécesseur. Afin de ne pas pénaliser les nouveaux convertis et pour permettre une progression plus rapide encore de nos connaissances, le présent volume a été considérablement épaissi et bourré de renseignements qui appellent quelquefois contradiction ou

32152 18 €



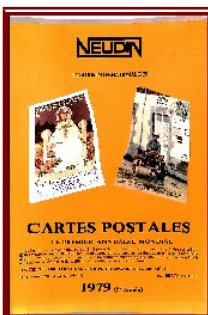
32152 - 1978 - Cartes Postales de collection -

NEUDIN Joëlle & Gérard - Argus international des Cartes Postales

1978 - broché - 155x220mm - 256p. - très nb. ill. - • Poids : 320gr. • Prix : **18 €**

CARTES POSTALES DE COLLECTION
Joëlle Neudin, professeur de lettres et Gérard Neudin, ancien élève de l'École Polytechnique
EDITORIAL
Chers amis cartophiles,
le chemin parcouru par la carte postale en moins de quatre années est réellement considérable. Et chaque saison semble vouloir surenchérir sur la précédente dans le domaine des progrès et des découvertes.
L'année 1976-1977 n'a pas échappé à cette règle et puisque ce catalogue se veut aussi une sorte d'éphéméride, voici très brièvement qu'elles en furent les caractéristiques essentielles.
1. La cartophilie est devenue la seconde collection populaire dans de nombreux pays au premier rang desquels la Belgique, la France, la Grande-Bretagne et les États-Unis. Les clubs se sont multipliés au même titre que les revues strictement cartophiles et les chroniques régulières dans les journaux philatéliques ou d'antiquités. Les expositions se succèdent sans discontinuer. La radio, la télévision évoquent à leur tour cette passion. Des montages audio-visuels et des films sont réalisés. Deux ou trois livres illustrés à l'aide de cartes postales ou consacrés à la cartophilie voient le jour chaque semaine.
2. La Carte Postale affirme son identité esthétique et la spécificité de son message. Des thèses sont maintenant écrites sur la Carte Postale aussi bien à Vienne (Wiener Werkstaette) qu'à Grenoble (critères de choix). Des chercheurs, des spécialistes du langage populaire et des modes d'information découvrent la richesse d'un domaine encore mal exploré. Les responsables des fonds publics (Bibliothèques,

32153 18 €



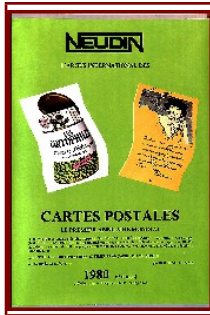
32153 - 1979 - Cartes Postales de collection -

NEUDIN Joëlle & Gérard - Argus international des Cartes Postales

1979 - broché - 155x220mm - 344p. - très nb. ill. - • Poids : 520gr. • Prix : **18 €**

CARTES POSTALES DE COLLECTION
Joëlle Neudin, professeur de lettres et Gérard Neudin, ancien élève de l'École Polytechnique
EDITORIAL
Chers amis cartophiles,
depuis octobre 1974, date de la parution de notre premier annuaire mondial pour la cotation des cartes postales, la cartophilie n'a cessé de se développer à pas de géants. Et la saison qui vient de s'écouler a non seulement consolidé mais encore poursuivi les progrès enregistrés au cours des années précédentes. Pour reprendre les quatre directions d'analyse évoquées dans le dernier editorial on doit constater que :
1. La cartophilie s'affirme définitivement comme la seconde collection populaire de nombreux pays. Si l'on considère comme significatif du nombre des amateurs français acharnés les effectifs du principal cercle (le CFCCP) jusqu'en 1974 puis le tirage du plus fort catalogue jusqu'à 1978 on observe les jalonnements suivants : 60 en 1966, 300 en 1970, 750 en 1974. 3150 en 1975. 5600 en 1976. 7800 en 1977 et 10600 en 1978. Les spécialistes multiplient ces nombres par dix pour obtenir une estimation de l'effectif des «gens intéressés par une collection». On aboutirait ainsi à une centaine de milliers de cartophiles occasionnels. Les clubs, les revues, les articles, les salons, les expositions, les bourses, les catalogues de vente, les vacations d'enchères, les émissions, les livres illustrés par des cartes postales sont chaque jour plus nombreux, mieux documentés. Si l'on a craint un instant que renchérissement des documents anciens ne vienne tempérer ce développement, les cartes modernes gratuites (de

32154 15€



32154 - 1980 - Cartes Postales de collection -

NEUDIN Joëlle & Gérard - Argus international des Cartes Postales

1980 - broché - 155x210220mm - 494p. - très nb. ill. - • Poids : 550gr. • Prix : **15 €**

CARTES POSTALES DE COLLECTION Joëlle Neudin, professeur de lettres et Gérard Neudin, ancien élève de l'École Polytechnique
ÉDITORIAL
Chers amis cartophiles,
Voici votre sixième annuaire qui compte maintenant environ 500 pages sans majoration de prix (en francs constants). Il contient ainsi six fois plus d'informations que le pionnier de 1975. Il peut aussi espérer une diffusion six fois plus large. • Nous avons projeté de l'appuyer sur des fascicules spécialisés mais ni les devis ni les perspectives de vente ne nous ont encore permis de tenter l'aventure. Ce n'est que partie remise, car l'annuaire ne saurait grossir davantage et devra se limiter, dans l'avenir, à son rôle d'organe central de la Cartophilie, orientant les amateurs vers les cercles, les négociants, les publications ou les cartoguides spécialisés susceptibles de répondre aux questions les plus précises.
Jusqu'ici nos éditoriaux soulignaient en premier lieu les progrès de la Carte Postale. Nous voudrions cette fois, de façon ironiquement immodeste, vous parler un peu de nous-mêmes.
En 1974, c'était hier, le grand public dénigrait la carte postale.
Ses amoureux et ses collectionneurs, peut-être honteux de s'attacher à de si petites choses, demeuraient fort discrets. Passionnés à notre tour, nous avons décidé de nous dépenser pour que l'on reconnaisse la valeur émotionnelle, artistique, documentaire ou sociologique de ce mode d'expression populaire. Une demi-douzaine d'éditeurs refusèrent le manuscrit du premier annuaire qu'il fallut imprimer avec nos économies d'alors. Les diffuseurs contactés se

32155 15€



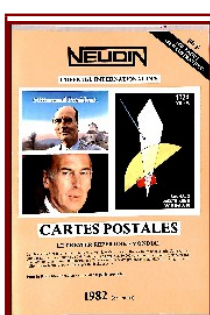
32155 - 1981 - Cartes Postales de collection -

NEUDIN Joëlle & Gérard - Argus international des Cartes Postales

1981 - broché - 155x220mm - 542p. - très nb. ill. - • Poids : 550gr. • Prix : **15 €**

CARTES POSTALES DE COLLECTION Joëlle Neudin, professeur de lettres et Gérard Neudin, ancien élève de l'École Polytechnique
ÉDITORIAL
Chers amis cartophiles,
Pour la septième année consécutive, la Carte Postale a poursuivi son essor, et nous tentons de l'accompagner A la fois avec cet annuaire international, maintenant baptisé « officiel » tant il est devenu l'organe de liaison et d'information de tous ceux qui s'intéressent à la cartophilie, et avec le premier guide régional consacré à la Normandie, la Beauce et le Maine. Nous mettons ainsi à la disposition des amateurs environ 700 pages toujours très denses contre 500 l'année dernière et 80 seulement en 1975.
Cette augmentation en volume n'a pu se faire que grâce à l'appui de centaines de correspondants et à la gentillesse de dizaines de milliers d'acheteurs. Avec l'édition de fascicules spécialisés, nous serons presque à même de satisfaire les besoins du plus grand nombre des cartophiles, tant ceux-ci accompagnent leur soif d'informations nouvelles d'une indulgence à notre égard qui nous touche chaque fois.
Pour la saison 1979-1980 qui vient de s'écouler, il est possible de retenir cinq grands enseignements.
1. Le régionalisme a continué son étonnante progression. Toutes les nations, tous les départements français, bientôt toutes les communes sont atteints à leur tour par cette irrésistible vague de fond. Les cercles se multiplient, les publications de livres locaux, les expositions connaissent de constants succès. Le nombre des cartophiles « ramasse-cartes » doit atteindre en France 180 000 personnes et plusieurs

32156 15€



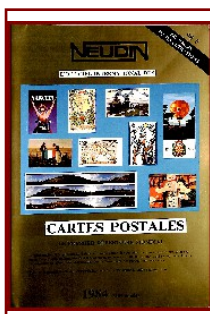
32156 - 1982 - Cartes Postales de collection -

NEUDIN Joëlle & Gérard - Argus international des Cartes Postales

1982 - broché - 155x220mm - 550p. - très nb. ill. - • Poids : 560gr. • Prix : **15 €**

CARTES POSTALES DE COLLECTION Joëlle Neudin, professeur de lettres et Gérard Neudin, ancien élève de l'École Polytechnique
ÉDITORIAL
Chers amis cartophiles,
Voici votre huitième annuaire qui se veut, plus que jamais, un outil au service de tous ceux qui contribuent au succès de la Carte Postale : artistes, éditeurs, négociants, cercles ou chercheurs. Il vous propose ainsi un maximum d'informations, les plus objectives possible, pour un minimum de prix. A la fois sur le noyau permanent de la cartophilie (grandes séries, documents exceptionnels, rubriques thématiques, etc.) et sur l'actualité de la saison (adresses, nouveautés, découvertes, évolution des cours, etc.). C'est en raison de cette double préoccupation que ceux qui consultent l'ensemble des annuaires peuvent y suivre l'histoire récente de l'aventure cartophile, étudier la progression des connaissances, dégager les courants profonds au milieu de simples phénomènes de mode, constituer l'inventaire permanent des émissions contemporaines ou anciennes, admirer une iconographie incomparable. Le tout pour une dépense modique, surtout si l'on considère que le seul premier catalogue de 1975 se négocie aujourd'hui plus cher que le prix global d'achat, au fur et à mesure, de l'ensemble des huit annuaires.
2. Les objectifs de ce répertoire sont de trois ordres. Il vise d'abord à demeurer un organe permanent de liaison et d'information. Il répercuté avec scrupule tous les renseignements qui nous parviennent : livres ou cartes reçus en service de presse avec référence des éditeurs et du prix, adresses des cercles, syndicats,

32157 16€



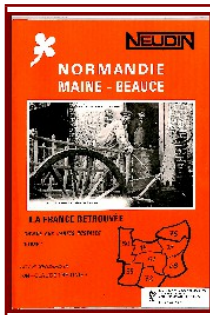
32157 - 1984 - Cartes Postales de collection -

NEUDIN Joëlle & Gérard - Argus international des Cartes Postales

1984 - broché - 145x210mm - 542p. - très nb. ill. - • Poids : 600gr. • Prix : **16 €**

CARTES POSTALES DE COLLECTION Joëlle Neudin, professeur de lettres et Gérard Neudin, ancien élève de l'École Polytechnique
ÉDITORIAL
Chers amis cartophiles,
voici déjà la dixième édition de votre guide annuel. N'est-il pas naturel de profiter des anniversaires pour effectuer à la fois un bilan et une réflexion sur l'avenir? Conformons-nous donc à cette tradition avec d'autant plus de bonheur que nous n'avons guère à écrire que des choses agréables!
Depuis 1975, pour la Cartophilie comme pour nos guides, le succès a dépassé les espérances les plus optimistes. La Cartophilie, dont beaucoup ont craint qu'il ne s'agisse que d'un feu de paille, est maintenant solidement ancrée dans la conscience collective. Elle occupe la seconde place parmi les collections populaires et ne cesse d'organiser et de conforter ses jeunes structures: clubs, associations d'experts et de négociants, revues, foires et expositions régulières, réseau de ventes aux enchères ou sur catalogues, etc.). Et si Paris reste la capitale de cette collection nouvelle, on peut dire que la contagion cartophile a déjà gagné une trentaine d'autres nations sur tous les continents. On compte, cette année, environ 600 clubs à travers le monde, plus de 50000 adhérents à ces associations et peut-être deux millions de collectionneurs isolés. En France seule, les estimations portent sur 200 clubs, 18000 adhérents et 250000 "ramasse-cartes".
Pour ce qui concerne nos guides, ils ont traversé avec bonheur la crise économique et sont parvenus à déjouer bien des embûches. Nous avons limité leur tirage aux alentours de 14000

32158 22€



32158 - Normandie-Maine-Beauce - Cartes Postales

NEUDIN Joëlle & Gérard - Tome 1 - La France retrouvée en Cartes Postales

1980 - broché - 155x220mm - 160p. - très nb. ill. - • Poids : 280gr. • Prix : **22 €**

Normandie-Maine-Beauce CARTES POSTALES DE COLLECTION Joëlle Neudin, professeur de lettres et Gérard Neudin, ancien élève de l'École Polytechnique
PRÉSENTATION
DOUZE VOLUMES POUR DES RETROUVAILLES :
Voici le premier d'un ensemble de douze volumes qui proposeront aux cartophiles, sur plusieurs années, des retrouvailles avec la France populaire. Cette expression peut, de prime abord, apparaître bien ambieuse, mais a-t-on souvent l'occasion de présenter les régions de notre pays sous un jour vraiment nouveau par l'intermédiaire d'un support, la carte postale, aussi longtemps méprisé?
Ces volumes auraient aimé se dérouler comme des promenades, s'attarder sur l'image des choses et des gens, traîner un peu. Ils n'en ont malheureusement pas le pouvoir. Ils doivent au contraire jouer modestement du soc et de la charrue, inlassablement n'offrir qu'un modeste travail d'inventaire préparatoire. Ce sont eux qui fouillent le sol et retournent les champs. D'autres viendront après profiter de la récolte. Des couples d'amoureux s'ébattront dans leurs gerbes. Avant d'étudier plus profondément la culture populaire, il faut disposer d'un outil. Et si cet ensemble, réalisé comme une œuvre d'artisans, servait un jour de référence, d'instrument de travail pour les historiens, géographes, sociologues, partisans d'une nouvelle culture réconciliatrice parce que populaire, alors seraient dépassées nos meilleures espérances.
Il s'agit bien, ainsi que l'affirme le titre, de retrouvailles. A la fois d'un objet, la Carte Postale, et d'un certain regard sur le quotidien. Jusqu'à ces dernières années, l'objet et le regard

32159 22€



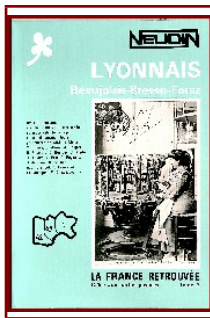
32159 - Bretagne - Cartes Postales

NEUDIN Joëlle & Gérard - Tome 2 - La France retrouvée grâce aux Cartes Postales

1981 - broché - 155x210220mm - 208p. - très nb. ill. - • Poids : 350gr. • Prix : **22 €**

BRETAGNE CARTES POSTALES DE COLLECTION Joëlle Neudin, professeur de lettres et Gérard Neudin, ancien élève de l'École Polytechnique
PRÉSENTATION
DOUZE VOLUMES POUR DES RETROUVAILLES :
Voici le second d'un ensemble de douze volumes qui proposent aux cartophiles, sur plusieurs années, des retrouvailles avec la France populaire. Cette expression peut, de prime abord, apparaître bien ambitieuse, mais a-t-on souvent l'occasion de présenter les régions de notre pays sous un jour vraiment nouveau par l'intermédiaire d'un support, la carte postale, aussi longtemps méprisé?
Ces volumes auraient aimé se dérouler comme des promenades, s'attarder sur l'image des choses et des gens, traîner un peu. Ils n'en ont malheureusement pas le pouvoir. Ils doivent au contraire jouer modestement du soc et de la charrue, inlassablement n'offrir qu'un modeste travail d'inventaire préparatoire. Ce sont eux qui fouillent le sol et retournent les champs. D'autres viendront après profiter de la récolte. Des couples d'amoureux s'ébattront dans leurs gerbes. Avant d'étudier plus profondément la culture populaire, il faut disposer d'un outil. Et si cet ensemble, réalisé comme une œuvre d'artisans, servait un jour de référence, d'instrument de travail pour les historiens, géographes, sociologues, partisans d'une nouvelle culture réconciliatrice parce que populaire, alors seraient dépassées nos meilleures espérances.
Il s'agit bien, ainsi que l'affirme le titre, de retrouvailles. A la fois d'un objet, la Carte Postale, et d'un certain regard sur le quotidien. Jusqu'à ces dernières années, l'objet et le regard

32160 20 €



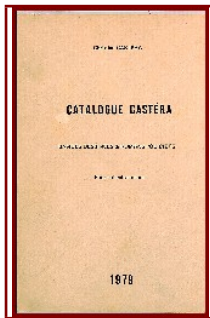
32160 - Lyonnais - Beaujolais-Bresse-Forez

NEUDIN Joëlle & Gérard - Tome 3 - La France retrouvée grâce aux Cartes Postales

1982 - broché - 155x220mm - 192p. - très nb. ill. - • Poids : 325gr. • Prix : **20 €**

LYONNAIS -01-42-69CARTES POSTALES DE COLLECTIONJoëlle Neudin, professeur de lettres et Gérard Neudin, ancien élève de l'École PolytechniquePRÉSENTATIONDOUZE VOLUMES POUR DES RETROUVAILLES :Voici le troisième d'un ensemble de quinze volumes qui proposent aux cartophiles et aux amoureux des régions, sur plusieurs années, des retrouvailles avec la France populaire. Cette expression peut, de prime abord, apparaître bien ambitieuse, mais a-t-on souvent l'occasion de présenter les régions de notre pays sous un jour vraiment nouveau par l'intermédiaire d'un support, la carte postale, aussi longtemps méprisé? Ces volumes auraient aimé se dérouler comme des promenades, s'attarder sur l'image des choses et des gens, traîner un peu. Ils n'en ont malheureusement pas le pouvoir. Ils doivent au contraire jouer modestement du soc et de la charrue, inlassablement n'offrir qu'un modeste travail d'inventaire préparatoire. Ce sont eux qui fouillent le sol et retournent les champs. D'autres viendront après profiter de la récolte. Des couples d'amoureux s'ébattent dans leurs gerbes. Avant d'étudier plus profondément la culture populaire, il faut disposer d'un outil. Et si cet ensemble, réalisé comme une œuvre d'artisans, servait un jour de référence, d'instrument de travail pour les historiens, géographes, sociologues, partisans d'une nouvelle culture réconciliatrice parce que populaire, alors seraient dépassées nos meilleures espérances.L'inventaire que nous proposons n'est pas exhaustif. Rien n'étant plus ennuyeux que des listes de cartes postales cotées. Mais pour

32161 21 €



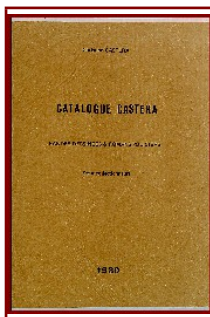
32161 - 1979 - Catalogue CASTERA - BD & Policiers

CASTERA Christian - Bandes dessinées & Romans policiers pour collectionneurs

1979 - broché - 130x205mm - 200p. - sans ill. - • Poids : 180gr. • Prix : **21 €**

Un des 1000ex numérotésPOURQUOI UN CATALOGUEPOURQUOI UNE COTATION ?La bande dessinée, le roman policier sont deux genres littéraires qui se sont considérablement épanouis au cours de notre XXè siècle. Ils touchent un très large public et les ouvrages que l'on peut rattacher à ces deux catégories sont devenus innombrables. Précisons que nous adopterons pour la suite de notre travail, les commodités de langage suivantes :nous désignerons par bande dessinée toute oeuvre associant conjointement texte et dessin, que ce soit sous la forme ancienne du dessin avec au-dessous quelques lignes de texte (tels par exemple les célèbres Pieds Nickelés de Fortin), ou bien la bande dessinée moderne où le texte s'intègre au dessin notamment sous forme de bulles ; nous désignerons par roman policier, non seulement les classiques romans à énigmes, mais aussi tous les noirs, suspense et autres ouvrages se rattachant plus ou moins au genre.Bande dessinée et roman policier ont en commun d'avoir «bénéficié» d'un certain mépris, la première parce qu'elle s'adressait surtout aux enfants, le second pour des raisons plus complexes mais qui tenaient en partie à l'intelligence supposée faible de ses lecteurs. Conséquences : - dans les mêmes journaux, dans les mêmes collections, le meilleur côtoyait souvent le pire puisqu'on mettait tout dans le même sac ; - beaucoup d'éditions à bon marché, de livres aussitôt jetés ou échangés après la lecture. La réhabilitation de ces deux genres est somme toute assez récente et, le snobisme aidant, ce qui fut ignoré ou détruit devient précieux aujourd'hui.En établissant

32162 24 €



32162 - 1980 - Catalogue CASTERA - BD & Policiers

CASTERA Christian - Bandes dessinées & Romans policiers pour collectionneurs

1980 - broché - 145x205mm - 288p. - sans ill. - • Poids : 270gr. • Prix : **24 €**

PREFACE DE LA DEUXIEME EDITIONVoici donc la deuxième édition du Catalogue CASTERA, le premier catalogue français de bandes dessinées et romans policiers. Nous ne reprendrons pas ce que nous écrivions en tête de notre premier essai au chapitre «Pourquoi un catalogue, pourquoi une cotation». Nous n'avons rien à changer à notre propos d'alors. Simplement, nous avons poursuivi notre travail et nous sommes heureux de vous présenter cette version entièrement revue, complétée, actualisée.Nous constatons avec plaisir que la littérature dessinée continue à intéresser les collectionneurs et que la collection des romans policiers, de généralisation plus récente, prend très vite de l'extension. Poursuivre notre travail, c'est aussi mesurer chaque jour l'ampleur de la tâche : que de collections ! que d'auteurs ! que de titres ! Si nous avons considérablement complété notre ouvrage, il reste encore très lacunaire. Aussi nous répétons ici que nous n'avons nullement la prétention d'être complet. Nous essayons de parler de ce qui nous semble le plus intéressant, ou le plus facile à se procurer et nous donnons des éléments de repère pour le reste.Notre ouvrage ne se veut pas une sèche liste de titres et de cotes, aussi ne suivons-nous pas toujours un ordre alphabétique ou chronologique. Afin de faciliter les recherches, nous avons, après chacune des deux parties, établi un index simple qui doit permettre de retrouver rapidement une collection. Nous avons ajouté beaucoup de dates : elles correspondent à l'impression ou la publication de l'ouvrage et non à sa conception. L'amateur pourra ainsi plus facilement

32163 24 €



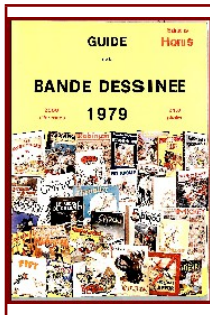
32163 - 1979 - Argus de la Bande Dessinée

Editions HORUS - L'Argus officiel de la BD

1979 - broché - 145x210mm - 200p. - très nb repro en n.b. de couv. ill. - • Poids : 200gr. • Prix : **24 €**

PREFACEDepuis quelques années, la BANDE DESSINEE a vu augmenter considérablement son intérêt auprès du Grand Public.D'importants Editeurs y consacrent de nombreux ouvrages. Des revues spécialisées sur la BANDE DESSINEE ANCIENNE ont vu le jour. Les articles dans la presse et les émissions de radio et télévision se multiplient. D'importantes manifestations s'organisent de plus en plus fréquemment.Paris vient de fêter sa 10ème Convention annuelle de la BANDE DESSINEE et les Salons d'Angoulême, Toulouse, la Roque-d'Anthéron, Nice et Chambéry remportent chaque année un succès grandissant.Mais, parallèlement, sur le marché de la BANDE DESSINEE ANCIENNE, il n'existait aucune information concernant la cote des albums de collection, car les marchands spécialisés n'en font pas étalage.C'est ainsi que dans ces Salons, on peut remarquer que le prix d'un même album de même qualité peut être sur-estimé ou sous-estimé d'un stand à l'autre seulement éloignés de quelques mètres.C'est incohérence la plus complète. L'Amateur ne s'y retrouve pas et s'en plaint ! On le comprend.Grâce à cet ouvrage très pratique et très précis, réalisé par la Librairie spécialisée "LA CHAMBRE D'HORUS" avec la participation de SHADOW-FUTUROPOLIS pour l'établissement des cotes, tous les Amateurs, Collectionneurs, Professionnels et moi-même pourront désormais se référer à cet "ARGUS".Toutefois, le marché de la BANDE DESSINEE ANCIENNE est si fluctuant (certains prix d'albums varient de 50 à 100 % d'une année à l'autre) qu'il m'apparaît indispensable

32164 28 €



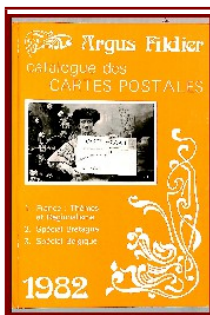
32164 - 1979 - Guide de la Bande Dessinée

Editions HORUS -

1979 - broché - 150x210mm - 445p. - très nb repro en n.b. de couv. ill. - • Poids : 310gr. • Prix : **28 €**

LA CHAMBRE D'HORUSBANDES DESSINEES - ALBUMS - ILLUSTRÉS - parus avant 1960Robinson - Hurrah - Junior - Aventures - Hop-La - L'As - Le Téméraire - Les Pieds Nickeles - Mandrara - L'Astucieux - Spirou - Chlorophylle - Mickey - Tintin - Chick Bill - Corentin - Donald - etc...TOUTES PUBLICATIONS DESTINEES A LA JEUNESSELe "GUIDE DE LA BANDE DESSINEE" offre pour la première fois aux Lecteurs, Collectionneurs et Professionnels de la Bande Dessinée un répertoire de 2.700 publications SUSCEPTIBLES DE LES INTERESSER.Les Editions HORUS remercient les Collectionneurs et les Editeurs qui les ont aidées à la réalisation de cet ouvrage, et remercient à l'avance tous les Collectionneurs et Professionnels qui leur fourniront tous RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES POUR RENDRE LEUR "GUIDE DE LA BANDE DESSINEE" plus complet et plus PRÉCIS.

32165 20 €



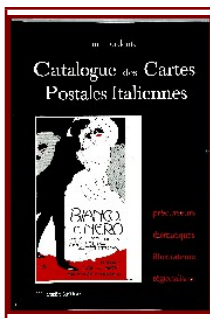
32165 - 1982 - Catalogue des Cartes Postales

FILDIER André - France - Bretagne - Belgique

1982 - cartonné - 155x215mm - 432p. - 30 ill. - • Poids : 500gr. • Prix : **20 €**

Catalogue Cartes postales anciennes de collectionAndré FILDIER, Expert agréé de la Compagnie nationale des expertsDocuments CartophiliquesGrands IllustrateursREGIONALISME .. COTE GENERALE cotes sur 3 colonnesvillages de 1 à 500 habitants, — de 500 à 2500 habitantsvilles de plus de 2500 habitantsRégionalisme par départementsDépartements de la banlieue parisienne et d'Outre-Mer comprisParis - Plus de 30 cartophilies de grandes sériesPlus de 50 nouvelles cartophilies REGIONALESSPECIAL BRETAGNE • SPECIAL BELGIQUEL'ARGUS COMPLET de tous les Départements FrançaisLe prix réel des cartes postales de collection •EDITORIALARGUS FILDIER - 7e édition - 19823 CATALOGUES EN 1 • FRANCE - DEPARTEMENTS • SPECIAL BRETAGNE • SPECIAL BELGIQUEComme dans nos précédents catalogues vous trouverez dans l'Argus 1982 TOUS LES DEPARTEMENTS FRANÇAIS.La rubrique régionalisme est augmentée cette année de plus de 50 cartophilies.Nous avons groupé en un SPECIAL BRETAGNE les 5 départements de cette belle région si riche en cartes postales de qualité.Pour la 1^{re} fois vous trouverez également dans l'Argus 82 un SPECIAL BELGIQUE. Nous espérons faire ainsi plaisir à nos grands amis belges, collectionneurs ou confrères merveilleux que nous avons toujours plaisir à retrouver.De plus en plus apprécié, aussi bien des

32166 24 €



32166 - Catalogue Cartes Postales Italiennes

MORDEnte Mario - Précurseurs - Thématiques - Illustrateurs - Régionalisme

1980 - broché - 170x240mm - 250p. - très nb coul. & N&b ill. - • Poids : 490gr. • Prix : **24 €**

Première édition. Texte français & italien
INTRODUCTION • Nous nous sommes efforcés à ce que cet ouvrage ne soit pas un simple livre d'images narcissiquement rempli sur lui-même, mais un guide capable d'aider valablement le collectionneur néophyte dans l'organisation de sa collection, afin qu'elle ne soit pas une simple accumulation de choses réunies sans méthode.
En publiant cette classification des cartes postales italiennes, conscients d'ignorer encore beaucoup de choses essentielles, nous avons de plus pensé provoquer un dialogue avec les collectionneurs avancés qui ne devrait pas manquer de faire progresser, dans l'intérêt général de la cartophilie, l'ensemble de nos connaissances.
Nous avons divisé notre travail en quatre grands chapitres structurés de manière à pouvoir recevoir sans avoir à subir trop de modifications ultérieures ce qu'il nous reste à découvrir. Le premier chapitre étudie les cartes postales anciennes, officielles et privées, éditées en Italie avant 1899 et que nous avons convenu de désigner par le terme de "Précurseurs".
Le second traite des principaux thèmes de la cartophilie italienne. • Dans la troisième partie du catalogue nous avons répertorié et coté les "illustrateurs" par ordre alphabétique et cherché en outre à donner, en nous aidant de reproductions photographiques, un aperçu des différents styles d'illustration qui se sont succédés du début du siècle jusqu'à la Deuxième Guerre mondiale.
Ce chapitre comprend en outre une liste des principaux illustrateurs non italiens pour lesquels nous avons indiqué des cotations moyennes qui se rapportent à leurs

32167 25 €



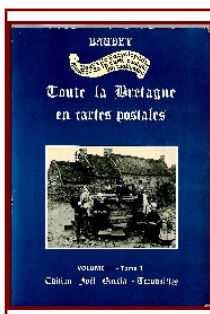
32167 - 1978 - Catalogue Cartes Postales Anciennes

FILDIER André - Argus Fildier

1978 - broché - 180x250mm - 200p. - Très nb reproductions n&b ill. - • Poids : 700gr. • Prix : **25 €**

Catalogue cartes postales anciennes de collection
André FILDIER, Expert agréé de la Compagnie nationale des experts
Reflet du Marché de la Carte Postale • Evolution des prix • Incunables et post Incunables • Illustrateurs affichistes et publicitaires époque Art Déco. • La cote générale des oblitérations postales sur cartes postales • Les cartes stéréoscopiques Julien DAMOY • Un classement "Régionalisme" détaillé • Les cartes Anti Cléricales • Le prix réel des cartes postales de collection
Editorial
Nous voici à la troisième édition de notre argus.
Celui-ci d'année en année augmente son tirage.
Il est de plus en plus apprécié, aussi bien des négociants que des collectionneurs débutants. Son emploi facile permet à tous de le consulter rapidement, grâce à son classement logique et alphabétique. • Les côtes représentent le prix de vente minimum négociant à la date de sa parution.
Nous disons bien prix minimum, les collectionneurs n'ignorant pas qu'il existe dans chaque catégorie de cartes postales des exemplaires plus ou moins rares. Vous pourrez vous mêmes constater que ces côtes sont juste en nous rendant une visite à notre magasin. D'autre part FILDIER- Cartophilie prend l'engagement d'acheter toute carte d'une cote supérieure à 50 F (carte en parfait état) à moitié prix. Notre argus conserve la prétention d'être un catalogue sérieux pour collectionneurs sérieux. • Les nombreuses lettres de félicitations et de remerciements reçues à ce jour me l'ont prouvé et m'ont largement payé de nombreuses années de recherche et de travail.

32168 25 €



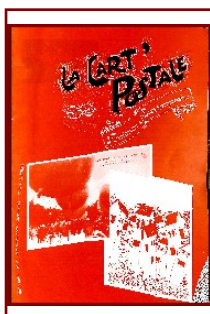
32168 - Toute la Bretagne en Cartes Postales

BAUDET - Volume III - Tome 1

1982 - broché - 220x300mm - 376p. - Très nb reproductions n&b ill. - • Poids : 1120gr. • Prix : **25 €**

AVANT-PROPOS
Nous avons l'honneur de vous présenter, Annie et moi-même, le volume 3 (Bretagne) de l'encyclopédie composée de 3 tomes dont nous venons de réaliser les deux premiers, à tous nos amis passionnés comme nous même de la cartophilie Bretonne, ainsi que tous les collectionneurs érudits qui ont réalisés une œuvre gigantesque sur le régionalisme Breton, à tous merci mille fois...
Malgré nos connaissances professionnelles (15 années passées au service de la carte postale) les milliers de contacts que nous eûmes à travers toutes les manifestations nationales, il nous apparut impossible de mener à terme à nous deux, une telle entreprise, pour réaliser notre grand idéal, "ce volume Bretagne", devant la richesse cartophile Bretonne. (Nous avons d'ailleurs d'autre part de très grands viviers de crustacés très renommés, dont nous pouvons fournir l'adresse aux amateurs). Nous nous entourons des plus grands spécialistes Bretons amateurs et professionnels, l'inventaire cartophiles Bretons est très vaste, et ne peut être que le fruit de recherches de collectionneurs érudits qui depuis de longues années dresse des cartolistes avec patience. Le concours de tous ne fut pas stérile, les deux tomes présentés le prouve.
Nous avons voulu, nous auteurs, en publiant cet ouvrage, démontrer l'immensité du problème régionalisme national pour "le volume Bretagne", la profusion des documents répartis sur les cinq départements Breton 22.29.35.44.56, très riche sur la partie Thématique, son folklore, ses us et coutumes. La série ND (CMCB) peut-être considérée sans conteste possible. Le

32169 15 €



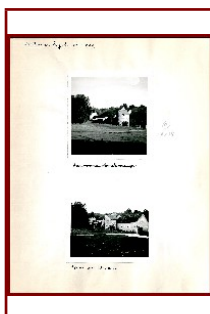
32169 - La Cart' Postale

Fédération cartophile française - Ancienne et Contemporaine

1983 - broché - 210x295mm - 16+32+32p. - quelques reproductions n&b ill. - • Poids : 280gr. • Prix : **15 €**

N° 0 (avril-mai 1983) • N° 1 (juin-juillet 1983) • N° 3 (octobre-nov. 1983)
Fédération des Associations Cartophiles Françaises
Ecrire la première page d'un nouveau livre ou d'une nouvelle revue, est un redoutable honneur. C'est pourtant avec plaisir que je l'accepte en raison de la gentillesse de l'équipe dirigeante de CART'POSTALE, et aussi dans l'espoir que mon propos aidera à développer notre passion commune, la CARTOPHILIE.
Pourquoi un nouveau journal ? Ne risque-t-il pas de faire tort à ceux existant et de les doubler ? Je ne pense pas. Tout collectionneur, qu'il soit débutant ou averti, se doit de lire, et chaque nouveau support d'informations apporte des compléments, multiplie les lecteurs, leur donne le goût de lire et par effet de réaction, augmente le nombre des abonnés à chacun d'eux.
Sur le plan de la qualité de l'information, la multiplication des journaux crée une émulation entre eux. Elle ne peut qu'être bénéfique pour l'ensemble de la CARTOPHILIE.
CART'POSTALE vous fournira des renseignements que ses confrères ne vous donneront pas, comme nous sommes persuadés que vous trouverez chez eux ce qui vous manquera dans cette revue.
Enfin, la Fédération des Associations Cartophiles Françaises n'ayant pas les moyens financiers de tirer son propre journal, est heureuse de pouvoir, par l'Intermédiaire d'une revue, donner à ses adhérents des nouvelles de ses activités.
Pour toutes ces raisons, je souhaite un plein succès à CART'POSTALE et à l'ensemble de la presse cartophile.

32170 28 €



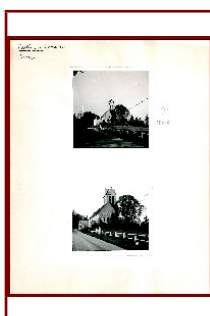
32170 - FAY-LES-NEMOURS et sa Vallée

- Dossier photos

1968 - Folio - 210x297mm - 15p. - 34 ill. - • Poids : 170gr. • Prix : **28 €**

Dossier de 34 photos n&b au format 8x8cm sur la Vallée de Fay-les-Nemours, la ferme de Laveaux, église de Fay-les-Nemours, château

32171 35 €



32171 - PALEY - NANTEAU-SUR-LUNAIN

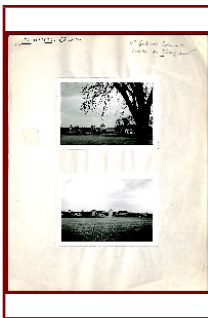
- Dossier photographique sur la Vallée du Lunain

1965 - Folio - 210x270mm - 24p. - 48 ill. - • Poids : 220gr. • Prix : **35 €**

Dossier de 48 photos n&b surtout au format 8x8cm sur la Vallée du Lunain, PALEY (14) + NANTEAU-SUR-LUNAIN (34)

32172

25 €



32172 - CHAMPCENEST et son hameau LES MARETS

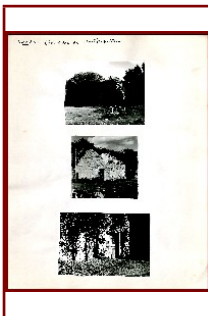
- Dossier photographique

1965 - Folio - 210x270mm - 10p. - 15 ill. - • Poids : 90gr. • Prix : **25 €**

Dossier de 15 photos n&b au format 10x6cm du hameau LES MARETS.

32173

20 €



32173 - LOUAN • Château de MONTAIGUILLON

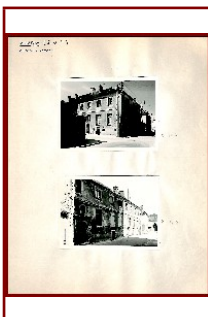
- Dossier photographique

1965 - Folio - 210x270mm - 11p. - 22 ill. - • Poids : 100gr. • Prix : **20 €**

Dossier de 15 photos n&b surtout au format 10x6cm sur le château de Montaiguillon.

32174

30 €



32174 - JOUARRE

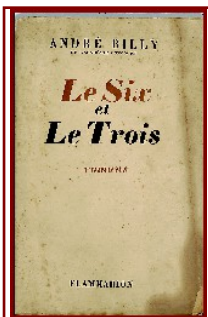
- Dossier photographique

1965 - Folio - 210x270mm - 22p. - 17 ill. - • Poids : 190gr. • Prix : **30 €**

Dossier de 17 photos/cartes postales sur la Mairie ancienne et actuelle de JOUARRE.

32175

9 €



32175 - Le Six et le Trois

BILLY André - Roman

1946 - broché - 120x190mm - 205p. - sans ill. - • Poids : 175gr. • Prix : **9 €**

né en 1882 dans l'Aisne. Journaliste, il fréquente diverses personnalités littéraires, telles Francis Carco, André Salmon, Max Jacob, Guillaume Apollinaire, et se consacre bientôt à l'écriture. Il commence à écrire en 1907 et va consacrer plus d'un demi-siècle aux lettres. À ses débuts, il utilise parfois le nom de plume « Jean de l'Escritoire ». Il meurt en avril 1971, est inhumé au cimetière de Barbizon. Amoureux de la forêt de Fontainebleau, président de l'Association des Amis de la Forêt de Fontainebleau de 1945 à 1959. Il a fait don à la ville de Fontainebleau de sa bibliothèque (28 000 ouvrages et de ses archives littéraires (300 000 documents)).
Dans ce roman il met en scène la forêt de Fontainebleau.

32176

10 €



32176 - Monologues inédits récités par COQUELIN Cadet

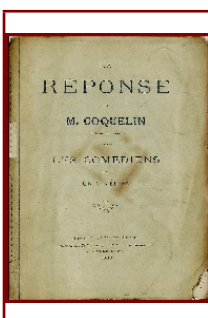
THINET Jules -

1909 - broché - 115x160mm - 162p. - une ill. - • Poids : 260gr. • Prix : **10 €**

SOMMAIRE
 Les Peintres • C'est idiot • Les Médecins spécialistes... • L'Impôt sur le revenu • Les Chanteurs • L'Anarchie • Les Généreux • Les Bossus • Je n'aime pas ça • Les Rêves • Le Protocole • Je suis amoureux • Le Wagnérien

32177

11 €



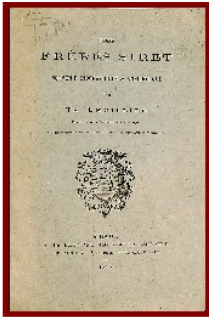
32177 - Le Comédien • La Réponse de M. Coquelin

MIRBEAU Octave -

1883 - broché - 140x185mm - 30p. - sans ill. - • Poids : 85gr. • Prix : **11 €**

Recto et Verso en tête-bêche • 1) - "Le Comédien" par un Journaliste - (Octave Mirbeau - 2) - La Réponse de M. Coquelin : "Les Comédiens par un Comédien " 3) - Article de journal "Histrionisme" (Edouard Drumont)
LE COMÉDIEN
 SUIVI DE : L'Entrefilet de M. Vitu, — la Lettre de M. Mirbeau à M. Magnard, l'Ordre du jour du théâtre du Château-d'Eau.
En réponse à l'article LE COMÉDIEN, signé Octave Mirbeau, publié dans le Figaro du 26 octobre 1882, le Temps du 1er novembre 1882 publia l'article de M. Coquelin que nous donnons plus loin.
Nous devons à l'aimable et gracieuse obligeance de son auteur de pouvoir le reproduire ici en entier.
L'entrefilet de M. Vitu, auquel M. Coquelin fait allusion, se trouve dans l'autre partie de ce volume, à la suite de l'article de M. Mirbeau.

32178 5€

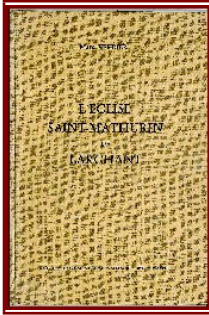


32178 - Les Frères Siret - Souvenir Biographique & Anecdotique
LHUILLIER Th. -

1897 - broché - 115x180mm - 8p. - sans ill. - • Poids : 30gr. • Prix : **5 €**

LES FRÈRES SIRET
La famille Siret, de Reims, estimée en Champagne, est connue aussi dans la Brie, où quelques-uns de ses membres ont résidé naguère. Les ancêtres, modestes marchands, avaient rendu plus de services à leurs amis qu'ils n'avaient acquis de fortune ; cependant, dans la seconde moitié du XVIIIe siècle, l'un des Siret jouissant de certaine aisance, put donner à ses fils une instruction soignée.
A l'époque de la Révolution, ils étaient trois frères : l'aîné avait été pourvu du prieuré-cure de Sourduin (77), le second dirigeait un pensionnat à Reims, et le plus jeune, — Simon-Etienne-Marie, né le 24 décembre 1765, — établi pharmacien à Provins, a été adjoint au maire de cette ville, où il est mort sans enfants en 1839.
C'est surtout des deux premiers, — dont le nom figure dans certains recueils biographiques, — que j'ai l'intention de réveiller brièvement le souvenir.
Pierre-Hubert-Christophe Siret, l'aîné, né le 3 août 1754, avait manifesté le désir d'être prêtre ; il fit ses études en conséquence, devint chanoine régulier de la congrégation de Sainte Geneviève et professa la théologie à Paris ; en 1784, il était prieur du Val des Ecoliers quand on lui confia le prieuré-cure de Sourduin, aux environs de Provins.

32179 15€

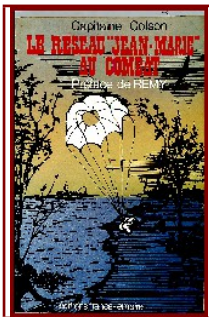


32179 - L'Eglise Saint-Mathurin de Larchant
VERDIER Marc -

1969 - cartonné - 145x210mm - 142p. - nb en n&b ill. - • Poids : 310gr. • Prix : **15 €**

MONUMENTS HISTORIQUES DE SEINE-ET-MARNE No 3
Marc VERDIER
L'ÉGLISE SAINT-MATHURIN DE LARCHANT
Préface de Mgr Georges ROMAIN, Vicaire Général du diocèse de Meaux. Ancien Président national des directeurs de Pèlerinages
Illustrations de Gabriel FOURNIER
Publié avec le concours du Comité départemental du Tourisme
AMIS DES MONUMENTS ET DES SITES DE SEINE-et-MARNE
PREFACE
Présenter une préface digne du très beau et très complet volume que consacre à Larchant et à son église Monsieur Marc Verdier, est une entreprise pleine de risque. Mais ai-je le droit de m'y dérober ?
Notre auteur, depuis sa prime jeunesse, a passé ses week-ends et ses vacances à quelques kilomètres de là, et il ne fut sans cloute pas de jour où il ne descendit du plateau vers la vallée, découvrant, dès la Ferme du Chapitre, les maisons du village, groupées autour de l'église mutilée par les siècles.
J'ai vécu les meilleures années de ma vie de prêtre à l'ombre de l'impressionnante tour de Larchant ; plus que cela, j'ai vécu, pour ainsi dire, durant tout ce temps, à l'intérieur même de cette tour ravagée, à l'intérieur de l'église et de ses mines ; avec les deux prêtres qui desservaient avec moi les douze villages qui l'entouraient et qui constituaient la Communauté Sacerdotale de Larchant, nous ne formions, avec cette église, en toute réalité, qu'un seul cœur et qu'une seule âme. Elle était l'objet continuel de nos pensées. Nous y référions sans cesse nos efforts, et c'est par rapport à elle que s'effectuait notre

32180 23€



32180 - Le Réseau Jean-Marie au combat
Capitaine COLSON - Préface de Rémy

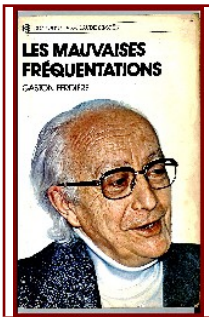
1984 - broché - 145x215mm - 412p. - 35 ill. - • Poids : 540gr. • Prix : **23 €**

Cet ouvrage avait été annoncé sous la signature du colonel Rémy, ancien chef du réseau de renseignement de la France Libre Confrérie Notre-Dame, qui avait pris connaissance avec le plus vif intérêt des notes réunies par le capitaine Colson sur l'action des combattants des maquis animés par Henri Frager, détaché en France par le colonel Buckmaster, l'un des chefs de l'organisme britannique « Special Operations Executive ». Mais la grave maladie d'un de ses proches empêcha Rémy de donner suite à son projet et c'est donc sous la signature de leur camarade, le capitaine Colson, que les survivants du réseau « Jean- Marie » vous présentent ce livre, fruit de la coopération de plus de quarante anciens maquisards, comme des souvenirs de nombreux Français qui, risquant la perte de leur liberté et même leur vie, permirent l'implantation des maquis dans les départements de Seine-et-Marne, de l'Yonne et du Loiret, lesquels devinrent autant de territoires de la Résistance.

Depuis 1940 — avec l'évasion dirigée à Montereau des prisonniers détenus à « Cimeter » — jusqu'à la libération de l'Alsace et à la victoire du 8 mai 1945, qui trouva à la frontière suisse des combattants du réseau « Jean-Marie » engagés dans les rangs de la 1re Armée française, ces témoignages font revivre la lutte contre l'envahisseur par de nombreux récits — trop souvent tragiques, hélas ! — que le capitaine Colson a recueillis avec un extrême souci de vérité, faisant du « Le Réseau Jean-Marie au Combat » une lecture passionnante.

TABLE DES MATIERES
Première partie
1. La Résistance s'organise dès 1940, avec l'aide aux ..

32181 15€

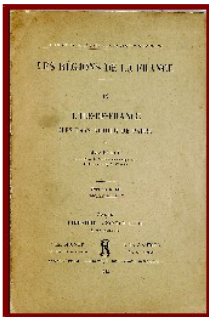


32181 - Les mauvaises fréquentations
FERDIÈRE Gaston -

1978 - broché - 155x240mm - 300p. - 20 ill. - • Poids : 480gr. • Prix : **15 €**

Gaston Ferdière (1907-1990) est un poète et médecin français, proche des surréalistes. décès à Héricy où il est inhumé.
LES MAUVAISES FRÉQUENTATIONS
Le Docteur Ferdière est connu pour avoir été le psychiatre d'Antonin Artaud et l'ami des surréalistes. Il est sans doute un des médecins les plus réputés dans sa spécialité, c'est aussi un homme public que ses engagements politiques et ses prises de position pacifistes et souvent anarchistes ont placé au cœur des événements culturels et sociaux importants depuis que, jeune interne en médecine, il a quitté Lyon pour monter à Paris poursuivre ses études. Les mauvaises fréquentations, ce sont d'André Breton à Joseph Delteil, tous les personnages étonnants avec lesquels Gaston Ferdière a entretenu des relations, exceptionnelles, de ces rencontres qui deviennent des histoires d'amour.
Table des matières
L'enfant • L'étudiant • Paris • Saint-Anne • Notre jeunesse • Nouvelles du désert • La psychiatrie en évolution • Barcelone et la Samaritaine • Vers la guerre • En zone sud • L'horreur • Encore l'horreur • Mort d'un refuge • Le Pays basque et la clientèle • La justice, comme on dit • Retour à Paris • Les uns, les autres • Epilogue • Index

32182 12€



32182 - L'île de France (les pays autour de Paris)
BLOCH Marc - Les régions de la France

1913 - broché - 165x250mm - 136p. - sans ill. - • Poids : 350gr. • Prix : **12 €**

TABLE DES MATIÈRES
1. La région • a. Le nom cl'Ile-de-France • b. Les caractères géographiques de Vile de France
II L'histoire locale, dans l'Ile-de-France, avant le XIXe SIÈCLE
III. L'histoire locale, dans l'Ile-de-France, a l'époque contemporaine
I. L'organisation du travail
1. Les sociétés locales • 2. Les instruments de travail
Appendice. Etat des archives des départements de l'Eure-et-Loir, du Loiret, de la Seine-et-Marne et de la Seine-et-Oise au 1er juillet 1913
III. L'histoire locale, dans l'Ile-de-France, a l'époque contemporaine
II. Les problèmes et les résultats
1. Les monographies locales : villes et villages
2. Les origines : préhistoire et antiquité
3. Le moyen âge
4. Epoques moderne et contemporaine
III. Conclusions
Additions et rectifications

32183 28€



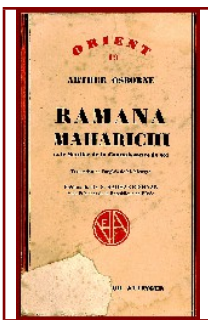
32183 - Lettre à Monseigneur l'Archevêque de Sens
- Contre le schisme

1752 - relié - 105x170mm - 470p. - sans ill. - • Poids : 380gr. • Prix : **28 €**

Lettre à Monseigneur l'Archevêque de Sens *** à Monsieur*** Conseiller au Parlement de Paris (56 pages) • Très humbles et très respectueuses remontrances que présentent au Roy notre très honoré souverain seigneur, les gens tenants sa cour de parlement (21 pages) • Lettres adressées à messieurs les Commissaires nommés par le Roi, pour délibérer sur l'affaire présente du Parlement au sujet du refus des Sacremens (178 pages) • Lettre à l'auteur des lettres pacifiques (40 pages) • Septième lettre. On y fait plusieurs observations sur un écrit intitulé "Réfutation des Lettres prétendues Pacifiques" (45 pages) • Lettre d'un philosophe à Monsieur l'Archevêque duc de Rheims -1765- (174 pages)

32184

11€



32184 - Ramana Maharichi et le sentier de la connaissance de soi

OSBORNE Arthur -

1957 - broché - 130x220mm - 222p. - 8 ill. - • Poids : 230gr. • Prix : **11 €**

ORIENT 19
ARTHUR OSBORNE
RAMANA MAHARICHI ET ILE SENTIER DE LA CONNAISSANCE DE SOI
avec 5 illustrations hors texte
PREFACE par le Dr. S. RADHAKRISHNAN, Vice-Président de la République de l'Inde. Traduction de l'anglais de M. METZGER
PREFACE par le Dr. S. Radhakrishnan, Vice-Président de la République de l'Inde
Je suis heureux d'écrire une courte préface au récit de M. Osborne sur la vie et l'enseignement de Sri Ramana Maharichi. Cet enseignement est particulièrement important à notre époque dominée par un vent de scepticisme averti et méfiant. Nous trouvons ici une religion de l'esprit, qui nous permet de nous libérer des dogmes, des superstitions, du rituel et des cérémonies, et de vivre en libres esprits. L'essence de toute religion consiste en une expérience intérieure personnelle, une relation de notre individu avec le divin. Ce n'est pas tant un culte qu'une recherche. C'est une voie ouverte vers le devenir, la libération. • L'aphorisme grec bien connu : « Connais-toi toi-même ! » s'apparente au commandement de l'Upanishad : « Connais le moi-même ! » (atmanam viddhi). En procédant par abstraction, nous pénétrons au-delà des limites du corps, de l'esprit et de l'intelligence et atteignons le Moi Universel, « la vraie lumière qui éclaire tout être humain dans ce monde ».
Pour parvenir à Dieu, il nous faut monter vers les sommets et, fixant nos regards toujours plus haut, abandonner l'apparence que nous avons prise en descendant ici-bas ; de même que, dans les Mystères, ceux qui sont admis à pénétrer à l'intérieur du sanctuaire, se

32185

12€



32185 - Le Livre d'Amour de l'Orient

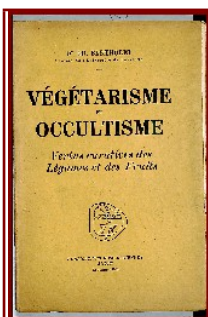
De Villeneuve B. - 1ère partie : Ananga-Ranga, traité hindou de l'amour conjugal

1921 - broché - 140x230mm - 260p. - sans ill. - • Poids : 420gr. • Prix : **12 €**

LES MAITRES DE L'AMOUR
Le Livre d'Amour de l'Orient
Première partie
Ananga-Ranga
TRAITÉ HINDOU DE L'AMOUR CONJUGAL
La fleur lascive orientale — Le Livre de volupté
INTRODUCTION ET NOTES PAR B. DE VILLENEUVE
Le traducteur du Livre de volupté (Bah Naneh) place au frontispice de son œuvre une parole du Livre sacré de l'Orient (Sourate II, verset 23) : « Les femmes sont votre champ, allez à votre champ comme vous voudrez. » Et le commentaire sacré ajoute même : « Allez à votre champ comme vous voudrez, c'est-à-dire usez de vos femmes debout, assises, couchées sur le dos ou sur le ventre. »
Nombreuses sont les œuvres, dans la littérature orientale, qui sont l'amplification de cette simple leçon d'amour. Ce sont les plus remarquables, les plus significatives que nous nous proposons de présenter sous le titre général « Le Livre d'amour de l'Orient ». Elles se passent aisément de commentaires : leur netteté, la précision de leurs enseignements, le pittoresque de leurs tableaux suggestifs, tout cela risquerait d'être affaibli, voire même déformé, par d'inopportunes et d'anachroniques réflexions.
Il nous a paru cependant intéressant, pour replacer le lecteur dans la véritable atmosphère, de rechercher, parmi les éludes mêmes d'écrivains orientaux, quelques préliminaires renseignements sur les mœurs des peuples d'Orient en matière amoureuse.
Les Orientaux ne sont pas seulement sensuels, ils ont encore la préoccupation de la sensualité. Un chant populaire de la Géorgie célèbre la femme aimée en ces termes : « Aucune autant que toi

32186

15€



32186 - Végétarisme et occultisme

Bertholet Ed. - Vertus curatives des légumes et des fruits

1938 - broché - 125x190mm - 328p. - sans ill. - • Poids : 350gr. • Prix : **15 €**

PRÉFACE
Etait-il vraiment nécessaire de noircir tant de papier pour exposer une fois de plus les arguments bien connus et trop ressassés en faveur du végétarisme ? Pourquoi mélanger deux disciplines aussi étrangères : l'Occultisme et le Végétarisme ? Telles seront les pensées que ne manqueront pas d'émettre certains esprits chagrins dont l'habitude est de trop s'attacher à la lettre qui tue ; en ce faisant ils perdent l'occasion et la possibilité d'arriver un jour à saisir l'esprit de la lettre, à découvrir sa signification profonde, à saisir les rapports intimes entre les choses ainsi que leur complète interdépendance.
Il nous a semblé précisément que le but final, l'idéal élevé poursuivis tant par les végétariens que par les occultistes présentaient de multiples points de contact et qu'ils pouvaient utilement se compléter, se fortifier l'un l'autre dans leur recherche commune de la spiritualisation. Nous pensons que cette tentative de rapprochement entre deux disciplines qui semblent étrangères au premier abord vient à son heure et peut porter d'heureux fruits.
De tous temps, par leur propre expérience, les vrais Sages, les Occultistes ou les Mystiques ont réalisé et affirmé avec énergie que, pour arriver au développement spirituel harmonieux, il était nécessaire de se soumettre à certaines règles de vie tant morales que physiques. La pureté de pensée, la sobriété, la diète de légumes et de fruits, furent toujours préconisées comme moyens faciles et immédiats de purification des éléments matériels du corps et comme un de facteurs les plus efficaces permettant la maîtrise de la sensualité et des passions.

32187

15€



32187 - Les légumes et les fruits qui guérissent

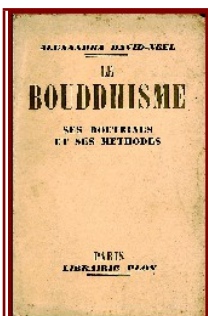
Carlier Léonce -

1957 - broché - 130x215mm - 156p. - sans ill. - • Poids : 185gr. • Prix : **15 €**

AVANT-PROPOS
Les légumes et les fruits constituent la source principale où l'homme vient puiser le fer et les sels minéraux, directement assimilables, indispensables à son organisme et les vitamines qui le défendent contre les troubles de la dénutrition.
Ces substances, jointes à la cellulose, au tanin, à une extrême variété de gommes, pectines, acides et huiles essentielles, leur confèrent des propriétés thérapeutiques remarquables, reconnues par la Médecine. L'industrie pharmaceutique extrait de beaucoup d'entre eux (ail, artichaut, asperge, carotte, persil, amande, citron, myrtille, orange, pomme, raisin, etc....) leurs principes actifs qui servent de base à des médicaments et fructuys très en vogue. Les découvertes bouleversantes de la pénicilline, de la thyroïdine et autres antibiotiques d'origine végétale ont incité les savants et médecins à percer le secret des plantes. En Amérique, des laboratoires puissamment outillés ont entrepris, dans cet ordre d'idées, une lâche qui s'avère immense mais réserve à l'Humanité bien des surprises.
J'ai énuméré, pour chaque légume et chaque fruit, les propriétés qui le caractérisent. Cela permettra au lecteur de choisir ceux dont il fera la dominante de son alimentation.
En dehors des régimes bienfaisants auxquels ils donnent lieu, les légumes et les fruits, en tisanes, lotions et cataplasmes offrent à la médecine familiale de précieux remèdes, pour la plupart très anciens, que les générations se sont transmis à travers les siècles. J'en ai indiqué un choix très copieux que j'ai recueillis dans des campagnes de régions très diverses où, chaque jour, ils font leurs

32188

14€



32188 - Le Bouddhisme - Ses doctrines et ses méthodes

David-Neel Alexandra -

1947 - broché - 120x190mm - 257p. - sans ill. - • Poids : 200gr. • Prix : **14 €**

INTRODUCTION
Les études orientalistes sont-elles d'actualité ?
Est-il raisonnable, à notre époque, d'accorder notre attention aux théories professées par nos lointains devanciers dans ce monde, alors que tant de problèmes pressants la sollicitent ? — Certains en douteront, jugeant que, remettre en lumière les doctrines des anciens philosophes de l'Inde ou de la Chine, est perdre un temps précieux ou, tout au moins, s'attarder à un travail de dilettante, dénué d'intérêt pratique. Je me permettrai d'envisager la question différemment.
Quand la faillite menace une société commerciale, il est de règle de procéder à un inventaire minutieux de ses ressources afin de se servir d'elles pour conjurer la catastrophe redoutée. Une conduite analogue n'est-elle pas susceptible de donner des résultats également profitables sur un autre terrain et la situation actuelle du monde ne justifie-t-elle pas un inventaire du capital d'idées dont l'humanité est propriétaire ?
Chaque philosophie, chaque religion qui a surgi dans le monde constitue, de par les applications dans l'ordre matériel qu'elle a suscitées, une expérience que nous pouvons mettre à profit, soit pour éviter les erreurs dans lesquelles nos prédécesseurs sont tombés et les conséquences funestes qui s'en sont suivies, soit pour tirer, des enseignements qui leur ont été donnés, des fruits qui leur ont échappé.
Il n'est point question de demander des directives précises à des maîtres ayant vécu il y a des siècles et dans des milieux très différents du nôtre. Chercher à les copier n'aboutirait qu'à créer des caricatures grotesques. Tout au contraire,

32189

18€



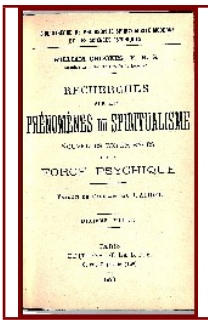
32189 - Les secrets admirables du Grand Albert

Descrepe Marius - suivi du Trésor des merveilleux secrets du Petit Albert

1926 - broché - 100x155mm - 190p. - sans ill. - • Poids : 100gr. • Prix : **18 €**

LES SECRETS ADMIRABLES DU GRAND ALBERT
COMPRENANT SON TRAITÉ DES VERTUS DES HERBES DES PIERRES ET DES ANIMAUX AVEC SON TRAITÉ DES MERVEILLES DU MONDE
suivi du TRÉSOR DES MERVEILLEUX SECRETS DU PETIT ALBERT
Avec Préface et Annotations PAR MARIUS DECRESHE
PRÉFACE
Jusqu'à ces dernières années, deux classes d'hommes surtout se sont occupés des sciences occultes : les savants isolés qui, ayant épuisé la somme pourtant si vaste des connaissances humaines et se trouvant encore insatisfaits, ont cherché en ces philosophies décriées, mais peu connues, une base à leurs croyances ; et les ignorants que leur instinct pousse à la recherche du merveilleux.
En d'autres ouvrages, nous nous efforçons de démontrer que la science occulte ne diffère de la science universitaire que parce qu'elle étudie des phénomènes d'un ordre plus élevé, mais que les lois de la physique et de la chimie sont applicables aussi bien aux forces astrales qu'à la chaleur, à l'électricité ou à la lumière ; que, par conséquent, les gens instruits peuvent, sans perdre leur temps, au contraire, travailler l'occultisme qui leur réserve certainement l'explication de bien des phénomènes jusqu'ici incompris. Avec le présent volume, nous entreprenons de rechercher ce que peuvent contenir de vrai les superstitions populaires, ce qu'elles ont de faux ou de mal interprété, en quoi elles peuvent être utiles, inutiles ou nuisibles.
Notre cadre ne comporte pas une discussion régulière de chacune des recettes contenues dans les nombreux grimoires

32190 17€



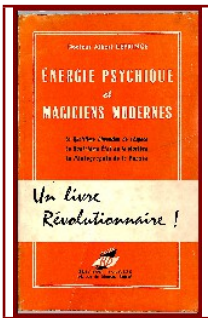
32190 - Recherches sur les phénomènes du spiritualisme

Crookes William - Nouvelles expériences sur la force psychique

1923 - relié toile - 115x185mm - 195p. - 20 ill. - • Poids : 230gr. • Prix : **17 €**

BIBLIOTHÈQUE DE PHILOSOPHIE SPIRITUALISTE MODERNE ET DES SCIENCES PSYCHIQUES
Membre de la Société Royale de Londres
RECHERCHES SUR LES PHÉNOMÈNES DU SPIRITUALISME
NOUVELLES EXPÉRIENCES SUR LA FORCE PSYCHIQUE
Traduit de l'anglais par J. ALIDEL
TABLE DES MATIÈRES
Le Spiritualisme, examiné à la lumière de la science moderne
Recherches expérimentales sur une nouvelle force...
Nouvelles expériences sur la force psychique
La force psychique et le spiritualisme moderne...
Correspondance au sujet de la réfutation, par le docteur Carpenter, de la preuve expérimentale donnée par M. W. Crookes, de l'existence d'une force inconnue jusqu'à ce jour
Notes sur les recherches dans le domaine des phénomènes appelés Spirités, pendant les années 1870 à 1873
Ire Classe. — Mouvements de corps pesants, avec contact, mais sans effort mécanique...
Ile Classe. — Phénomènes de percussion et autres sons de même nature
Ile Classe. — Altération du poids des corps
Ive Classe. — Mouvements d'objets pesants, placés à une certaine distance du médium
Vle Classe. — Tables et chaises enlevées de terre sans l'atouchement de personne
Vle Classe. — Enlèvement de corps humains
Vle Classe. — Mouvement de divers petits objets sans le contact de personne
VIIIe Classe. — Apparition lumineuse
IXe Classe. — Apparitions de mains, lumineuses par elles-

32191 18€



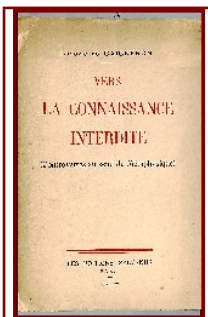
32191 - Energie psychique et magiciens modernes

Leprince Albert - La Quatrième dimension de l'espace

1964 - broché - 140x225mm - 166p. - sans ill. - • Poids : 250gr. • Prix : **18 €**

PREFACE
Médiums, sourciers, radiesthésistes, guérisseurs constituent une cohorte de Magiciens modernes dont l'énergie psychique, le dynamisme psychique sont incontestables, et peuvent s'exercer sous forme de voyance du passé, du présent ou de l'avenir, de perception d'objets cachés proches ou lointains, de projections d'ondes radio-actives bénéfiques ou maléfiqes sur les plantes, les animaux, ou même les humains.
Peut-être à ces magiciens, possesseurs de dynamisme psychique conviendrait-il d'adjoindre ces visionnaires que sont les poètes et les musiciens de génie qui, par la magie des mots et des notes pénètrent dans l'âme des choses ou dans les ondes de l'esprit qui vole.
Sous ce nom de « Sciences occultes », il semble que « Tout a été dit », et que l'on vient trop tard pour aborder de nouveau ces questions et l'étude de ces phénomènes anormaux ou « inhabituels ».
Oui, tout a été dit, tout a été écrit et des bibliothèques entières ont été consacrées à l'étude des mondes et de l'Humanité. De siècles en siècles, nos connaissances se sont accumulées, et cependant combien d'énigmes restent entières ?
ENERGIE PSYCHIQUE ET MAGICIENS MODERNES
Que savons-nous de la naissance des mondes, de l'évolution de la matière, de l'énergie psychique et de ces phénomènes mystérieux qui se manifestent par la transmission de la pensée et les faits inexplicables étudiés par les maîtres de la Métapsychique ?
A la suite des Professeurs Ch. Richet, Grasset, d'Osty, de René Sudre, etc., qu'il me soit permis de tenter une réponse à ces passionnantes questions.

32192 18€



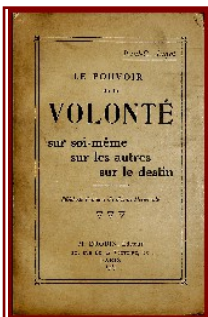
32192 - Vers la connaissance interdite

de Gaigneron Ludovic - (Controverses au seuil du Métaphysique)

1935 - broché - 140x215mm - 368p. - sans ill. - • Poids : 360gr. • Prix : **18 €**

PRÉFACE
A René GUENON
Comment ai-je risqué cette étude après les Vôtres ?
Pourquoi votre nom n'y paraît-il jamais ; alors que chacun de mes arguments se réfère à la Sagesse immémoriale que vous avez traduite, en vis la plus exacte application ?
Dès qu'il s'agit de substance métaphysique, de cette armature immuable du Réel, dont l'Humain ne discerne que fragments, ombres et mirages, la plus fréquente méprise consiste à oublier que « L'Esprit souffle où il veut ». Or, s'il souffle l'harmonie nécessaire entre son Verbe et le nôtre, c'est qu'il veut — grâce aux possibles qu'il développe avec l'être — la maturité corrélatrice de l'individu qui exprime et du milieu qui reçoit son message.
Lorsque vous révélâtes à l'Occident le « Temple enseveli » d'une Vérité trop antique pour notre jeunesse, trop mêlée au sol des aïeux pour que les descendants, esclaves d'un devenir incertain, pussent en soupçonner les assises éternelles, c'est que son heure et la vôtre étaient venues.
Vous deviez faire ce que vous avez fait. Il fallait, sans craindre le vertige d'un gouffre que vous illuminiez en profondeur, proclamer incompatibles Science et Connaissance, assujettir sans ménagement le relatif à l'absolu, ruiner l'arbitrage sensible et dénoncer à ses propres dépositaires l'occulte portée d'une Lettre morte aux symboles qui la font impérissable.
Vous avez su poser ces paradoxes, les relier aux principes transcendants que vous dévoiliez, tour à tour, avec cette grave sérénité, permise à la seule certitude. — L'Universel vous élut, au sein de nos ténèbres, éclairer de sa voie délaissée. Il fit de vous le

32193 13€



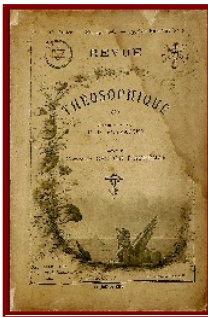
32193 - Le Pouvoir de la Volonté - Sur Soi-même, Sur les Autres, Sur le Destin

Jagot Paul-C. - Méthode pratique d'Influence Personnelle

1920 - broché - 120x190mm - 193p. - sans ill. - • Poids : 185gr. • Prix : **13 €**

Introduction
En psychologie pure, le mot « volonté » désigne la faculté qui décide, en dernière analyse, de chacun de nos actes. On considère qu'entre deux incitations nous portant à agir dans deux sens différents, la plus puissante l'emporte et détermine une volition. Ainsi la volonté se trouve généralement gouvernée, chez les uns par les instincts, les appétits physiques, chez les autres par les sentiments, enfin, pour une troisième catégorie restreinte d'individus, par l'idée raisonnée. Quel que soit celui de ces trois genres de mobiles qui régit la faculté volitive, tant qu'elle n'a pas été spécialement cultivée, elle vaut ce que valent les motifs qui l'actionnent; elle est d'autant plus puissante qu'ils sont plus impérieux et d'autant plus tenace qu'ils se manifestent avec plus de continuité. Selon l'orientation qu'elle subit, les résultats seront avantageux ou fâcheux, salutaires ou néfastes, de même qu'ils seront insignifiants ou importants selon l'énergie des instincts, des sentiments ou des concepts inspirateurs. Si une trop grande diversité de mouvements intérieurs sollicite l'attention on a l'indécision. Si les représentations mentales, perdent sous l'action d'une cause asthénique, leur intensité normale, on a l'aboulie. L'entraînement que nous préconisons dans ce livre a précisément pour objet de donner à la volonté une énergie suffisante et continue, réglée par une directive fixe et librement délibérée.
L'intérêt que présente cette éducation psychique est capital, et, pour peu que le lecteur y donne quelque attention, il se sentira suffisamment porté à tenter un effort primitif qui engendrera les autres. L'affermissement par l'éducation de la volonté,

32194 15€



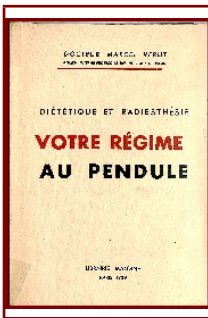
32194 - Revue Théosophique (n°5)

BLAVATSKY H.-P. - 4ème Année - 1889 ap. J.-C. - 4991 de Kali-Yug

1889 - broché - 160x240mm - 50p. - 5 ill. - • Poids : 75gr. • Prix : **15 €**

REVUE THÉOSOPHIQUE
« Il n'y a pas de religion plus élevée que la vérité. »
PROGRAMME
De la Société théosophique :
Former le noyau d'une Fraternité universelle de l'Humanité, sans distinction de sexe, de race, de rang ou de croyance.
Etudier les religions et les philosophies, spécialement celles de l'Antiquité et de l'Orient, afin de démontrer qu'une même vérité est cachée sous leurs divergences.
Développer efficacement les pouvoirs latents dans l'homme, pour le mettre à même de collaborer plus efficacement au perfectionnement universel.
De la Revue théosophique :
Altruisme : Fraternité envers l'homme, aspiration vers l'idéal, bonté pour l'animal, sympathie avec la nature.
Symbolisme : Religions et littératures. — Philosophie et sciences. — Symbolismes et arts.
Psychisme : Occultisme et Thérapeutique. — Hygiène physique et morale. — Tempérance. — Pureté.
SOMMAIRE DU NUMÉRO 5 (24 juillet 1889)
H.-P. Blavatsky : Le Phare de l'Inconnu.
Josephin Péladan : Fragments du 6^e volume de la Décadence Latine.
Papus : Les Sept Principes de l'Homme au point de vue scientifique.
Amaravella : Par les Portes d'Or.
Georges Caminade : Le Bouddhisme Ésotérique, d'après Sinnett : Karma (fin).
H.-P. Blavatsky : La Doctrine Secrète.
Amaravella : Les Classiques Chinois.
G.

32195 14€



32195 - Votre régime au pendule

Verut Marcel - Diététique et radiesthésie

1939 - broché - 135x190mm - 64p. - sans ill. - • Poids : 90gr. • Prix : **14 €**

DOCTEUR MARCEL VÉRUT
VOTRE RÉGIME AU PENDULE
Communication au 2^e Congrès des Médecins Radiesthésistes Paris, 7 Novembre 1938
INTRODUCTION
Tout le monde aujourd'hui sait que certains sujets, — dits Sourciers — sont capables, armés d'une Baguette flexible en forme de V, ou d'une masse quelconque appendue à un fil (Pendule), et s'aidant ou non de Témoins identiques au corps recherche, de déceler, de percevoir la présence d'eau, de métaux, d'ossements, inaccessibles à leurs sens normaux : l'indication leur en est donnée par un mouvement parfois brutal — redressement ou abaissement — de la baguette, par un mouvement de giration ou d'oscillation du pendule.
Tel est le fait initial, l'A. B. C. de la Radiesthésie, art (qui prétend à science) de cette sensibilité spéciale.
Mais il y a mieux : grâce à un arrangement conventionnel, une sorte de code de demandes et de réponses, le même sourcier peut annoncer (avec un pourcentage incontestable de succès) la profondeur, la direction, l'importance, etc., du courant ou du gisement.
Et ceci déplace et complique singulièrement l'interprétation de ces phénomènes où, cela va de soi, aucune intervention volontaire de l'opérateur n'est à envisager.
En effet, si, pour le premier mode, il est possible de songer à un processus passif et d'ordre simplement physique : action magnétique du corps prospecté déclenchant directement les réactions de la baguette ou du pendule, — il faut, en face de l'espèce de dialogue intérieur qui joue dans ce que volontiers j'appellerais la Radiesthésie du deuxième degré, faire

32196

12€



32196 - la Philosophie Esotérique de l'Inde

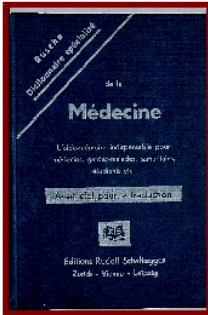
Chatterji J.-C. - 7ème édition

1931 - broché - 120x190mm - 135p. - une ill. - • Poids : 100gr. • Prix : **12 €**

TABLE DES MATIÈRES
Préface du Traducteur • De la Constitution de l'Être humain • De la durée relative des principes constituant l'Homme • De l'Analyse des Choses • Du processus de la Manifestation Universelle • Du processus de la Manifestation Universelle (suite). — De la Réincarnation • De la Réincarnation (suite) • Karma • Karma (suite) • Le Sentier de la Perfection

32197

13€



32197 - Dictionnaire spécialisé de la Médecine

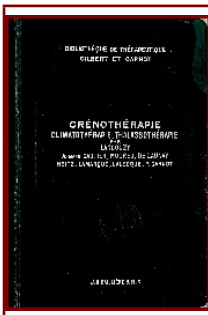
RUSCHA - L'aide-mémoire indispensable pour médecins, garde-malades, samaritains, étudiants...

1945 - cartonné - 105x150mm - 170p. - sans ill. - • Poids : 155gr. • Prix : **13 €**

Ce petit ouvrage est le premier de ma série de «Dictionnaires de la science, de la technique et des métiers»
éditions de poche, dont les volumes, avec la collaboration d'hommes de science et de spécialistes, vont se suivre à de brefs intervalles.
Que cette collection soit pour tout travailleur — homme de métier ou amateur, étudiant, élève ou maître — une aide pratique, un bon camarade, toujours à la portée de la main, toujours prêt à rendre service.
Je crois que pas un jour de notre vie laborieuse ne se passe, sans qu'on ne se heurte à quelque terme technique — pas nécessairement un mot d'une langue étrangère — dont il nous est impossible, sur l'heure, de comprendre la signification.
Certes, il existe déjà bon nombre de dictionnaires de toutes espèces, allant du modeste manuel au lexique complet en plusieurs volumes. Et les grands ouvrages surtout, offrant une infinité de renseignements dans tous les domaines, sont devenus pour nous une véritable nécessité; chacun devrait pouvoir les consulter à tout moment.
Cependant, il est impossible, pour la plupart d'entre nous, d'avoir sous la main, à n'importe quel moment de la journée, ces volumineux recueils du savoir. On se réjouira donc certainement de n'avoir sous la main, à n'importe quel moment de la journée, ce dictionnaire de poche, qui nous donnera le renseignement qui nous manque pour, notre travail ou nos études, pour une réunion ou une conférence. Le dictionnaire de poche nous accompagne, nous y trouvons immédiatement ce que nous cherchons.
Sans doute, l'un ou l'autre trouvera à critiquer certaines lacunes inévitables. Je

32198

24€



32198 - Crénothérapie, climathérapie, thalassothérapie

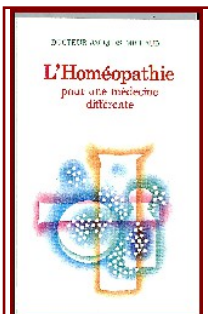
LANDOUZY -

1910 - cartonné - 140x200mm - 706p. - 170 ill. - • Poids : 930gr. • Prix : **24 €**

BIBLIOTHÈQUE DE THÉRAPEUTIQUE PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION DE • A. GILBERT, professeur de Thérapeutique, & P. CARNOT, professeur agrégé de Thérapeutique
CRÉNOTHÉRAPIE - CLIMATHÉRAPIE - THALASSOTHÉRAPIE
CURES HYDROMINÉRALES — CURES D'ALTITUDE — CURES MARINES
Par le Professeur L. LANDOUZY & Les Professeurs Armand GAUTIER, MOUREU, DE LAUNAY - Les Dr J. HEITZ, LAMARQUE, LALESQUE, P. CARNOT
Avec 166 figures dans le texte et 8 cartes en couleurs
PRÉFACE
La Thérapeutique est la synthèse et la conclusion de la Médecine Si Platon admettait que la plus belle Science est la plus inutile, il nous apparaît, au contraire, qu'une Science est d'autant plus belle qu'elle est plus féconde et qu'elle a pour but le soulagement des misères humaines. De fait, les plus éclatantes recherches de Médecine expérimentale, les plus subtiles analyses cliniques valent surtout par l'effort curateur auquel elles aboutissent.
Aussi la Thérapeutique, malgré ses incertitudes et ses tâtonnements, demeure-t-elle l'obsession du Chercheur et du Praticien. Aussi les Savants, même les plus illustres, les Cliniciens, même les plus réputés, à qui nous avons fait appel, nous ont-ils chaleureusement donné leur concours : qu'ils en soient tous remerciés ici !
La Thérapeutique peut être envisagée différemment, suivant que l'on prend pour point de départ de son étude le Médicament, le Symdôme ou la Maladie. La bibliothèque de Thérapeutique sera donc divisée en trois Séries convergentes, dans lesquelles seront étudiés les agents

32199

16€



32199 - L'Homéopathie pour une médecine différente

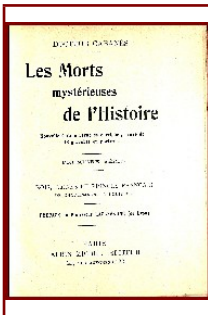
Dr MICHAUD Jacque - Collection Médecines et traitements naturels - tome 2

1976 - relié toile - 160x250mm - 302p. - 5 ill. - • Poids : 830gr. • Prix : **16 €**

Avant-propos
Les structures de la société doivent être repensées entièrement en fonction d'un nouvel humanisme. Depuis le XIXe siècle, le machinisme avait forgé une armature sociale basée sur les impératifs de la technique. Celle-ci avait peu à peu soumis à son esclavage l'homme, qui avait espéré en obtenir sa libération. Mais actuellement il est possible, et il est nécessaire, de dominer la technique, de retrouver la primauté de l'homme, de chercher un bonheur égal pour tous, grâce à l'épanouissement d'une liberté égale pour tous. Dans cette perspective les vieilles luttes de classes n'ont pas plus de signification que les combats fratricides entre nations. Une ère nouvelle est en train de naître, il faut accepter de lui tracer la voie et non de l'étouffer.
La médecine est au premier chef intéressée par cette révolution humaine. On ne peut plus concevoir la protection de la santé de l'homme suivant les mêmes normes qu'hier. Il est temps, grand temps, que la médecine soit au service de l'individu considéré comme une fin. Cela veut dire que, dans ses recherches, comme dans ses applications pratiques, la médecine doit être pensée en fonction de la personnalité de chacun et non par rapport à des entités abstraites, théoriques et de ce fait toujours approximatives, même quand une technique prestigieuse leur donne une apparence de rigueur intangible.
Or, il se trouve qu'à cette constatation dogmatique une philosophie médicale déjà ancienne mais volontairement ignorée, méprisée, calomniée, répond en tous points. Cette philosophie médicale c'est l'homéopathie.
Basée sur des lois constantes et sûres qui mettent

32200

32€



32200 - Les Morts Mystérieuses de l'Histoire

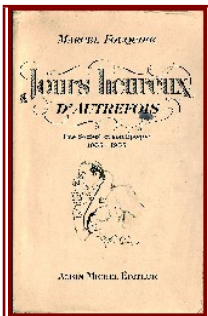
Docteur Cabanès - Rois, reines et princes français - 11ème mille

1901 - demi-reliure - 135x185mm - 440 + 444p. - 18 + 30 ill. - • Poids : 1150gr. • Prix : **32 €**

Sans doute M. le professeur Lacassagne, qui a signé la préface du livre de M. le Dr C., a raison de se demander s'il est « indifférent de savoir que Louis XI avait des phobies, que Louis XIII était aboulique et Louis XV un hypocondriaque toujours ennuyé, sans cesse en quête de distractions nouvelles ». M. le Dr C. peut espérer d'avoir satisfait cette curiosité dans la nouvelle série d'études qu'il offre aujourd'hui au public, et qui comptera bientôt les Fous de l'Histoire et les Poisons dans l'Histoire. On connaît la méthode du Dr C. Elle n'est point toujours parfaite, en dépit de l'appareil d'érudition dont elle s'enveloppe sagement : à prouver le plus léger détail, M. le Dr C. emploie un nombre vraiment respectable de références qui ne sont pas toujours malheureusement du meilleur aloi, et il alourdit ses dissertations, où la terminologie technique n'est que déjà assez gênante pour le lecteur non spécialiste, par des rééditions de textes qui traînent un peu partout. Cela dit, nous devons reconnaître que, si, avec une louable probité, il reconnaît que Philippe Ier est mort « de causes inconnues », il apporte pour l'histoire si controversée de Louis XVII des appréciations, des textes et des faits nouveaux (p. 416 sqq.). Pour les autres rois de France qui ont, si l'on peut ainsi parler, défilé sous son scalpel, il donne bien peu de nouveau et de vraiment intéressant, et, par là, on peut se demander si ce livre, qui se lit, somme toute, avec agrément, peut rendre des services réels à l'historien. On savait déjà qu'Henri IV avait été assassiné par Ravallac, et quelle a été l'action de ce fait sur l'évolution historique de la France au XVIIe siècle : que nous importe maintenant

32201

18€



32201 - Jours heureux d'autrefois

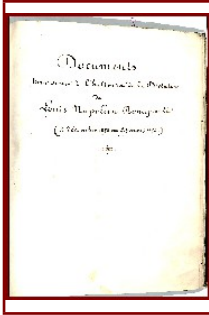
FOUQUIER Marcel - Une Société et son Epoque 1885- 1935

1943 - broché - 140x210mm - 358p. - 16 h.t. ill. - • Poids : 340gr. • Prix : **18 €**

JOURS HEUREUX D'AUTREFOIS
AVANT-PROPOS
Lord Chesterfield disait qu'il y a deux bonnes manières d'occuper sa vie : « Il faut faire des choses dignes d'être écrites — ou écrire des choses dignes d'être lues. »
Entre ces deux alternatives, j'ai choisi modestement la seconde, encore qu'il ne soit pas tout à fait sans prétention de penser retenir, par la présentation de ses souvenirs, l'attention follement sollicitée des gens qui lisent. Ce n'est donc pas sans quelques attermoiments que j'ai pris la décision de fixer « ce que mes yeux ont vu » pendant un demi-siècle, ayant été peut-être plus favorisé qu'un autre par la chance qui m'avait, en tant d'occasions singulières ou amusantes, posté au bon endroit.
Il m'a semblé que ce qui m'avait, au cours d'un demi-siècle d'agitation, paru curieux, pouvait l'être aussi pour les autres, et qu'en le notant j'apportais une contribution utile à l'histoire anecdotique d'une époque qui, déjà lointaine par le seul fait des dates, a été tout à coup jetée « dans la nuit des temps ».
Faire revivre, pour raviver la mémoire de mes contemporains, ou pour renseigner les générations nouvelles, les particularités aujourd'hui incroyables et les types de ce passé, m'a paru digne d'un effort, encouragé que j'étais par tous ceux que la trépidation ahurissante de la vie moderne n'a pas encore privés de sens critique, et qui peuvent, en marge de l'âpre business, s'offrir le luxe intellectuel de la curiosité. Raconter les détails de ce que j'ai su ou vu, tel est le but de ces souvenirs biographiques.
A quelles observations l'examen méticuleux des changements, survenus dans la société depuis

32202

25 €



32202 - Documents Histoire Dictature de Louis Napoléon Bonaparte

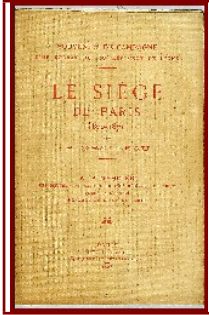
- 2 décembre 1851 - 29 mars 1852

- cartonné - 190x240mm - 164p. - sans ill. - • Poids : 730gr. • Prix : **25 €**

Documents pour servir à l'Histoire de la Dictature de Louis Napoléon Bonaparte - Dossier créé à partir de coupure de journaux - Les deux dictatures. — Malgré le calme à peu près universel des esprits, malgré l'indifférence profonde des populations pour la politique, malgré l'horreur de l'agriculture, de l'industrie, du commerce, de toutes les familles honnêtes, de tous les individus sensés, pour des bouleversements nouveaux, il ne s'est jamais autant brassé de conspirations, autant préparé de coups demain qu'en ce moment, dans les régions élevées de la société, et parmi les chefs des anciens partis. Les ambitieux, les factieux, ne veulent pas que l'ordre se rétablisse, que le travail se rassure, que les affaires se relèvent, si la société, sauvée et raffermie, doit échapper à leurs plans de domination et d'exploitation. Ils se résignent à voir encore les rues de Paris dépravées, les étrangers en fuite, les boutiques fermées, l'émeute chantant le Ça ira ! les populations épouvantées par les prédications des clubs ; ils se résignent à tout, excepté à voir périr leur importance. Nous avons déjà échappé par miracle à plus d'une de ces révolutions de serre-chaude, préparées dans trois ou quatre salons politiques, délibérées dans des bureaux de journal, nouées dans les couloirs parlementaire: les miracles sont rares, et il serait téméraire d'y compter. La France peut se réveiller demain, après-demain, tous les jours, au bruit formidable d'un écroulement universel; il faut au moins, si elle périclite sous des ruines, qu'elle sache qui les prépare et d'où elles viennent. Nous ne dirons rien qui ne se dise tout haut dans le monde politique, et

32203

13 €



32203 - Le Siège de Paris 1870 - 1871

GROLLEAU P. - Souvenir de campagne d'un soldat du 136e Régiment

1903 - broché - 120x185mm - 220p. - sans ill. - • Poids : 260gr. • Prix : **13 €**

SOUVENIRS DE CAMPAGNE d'un SOLDAT DU 136e RÉGIMENT DE LIGNE - LE SIÈGE DE PARIS - 1870-1871 - PAR F. GROLLEAU - A LA MÉMOIRE DES OFFICIERS ET SOLDATS DU 136e RÉGIMENT DE LIGNE TOMBÉS À L'ENNEMI PENDANT LE SIÈGE DE PARIS - PREFACE - Ces souvenirs, dédiés à la mémoire et consacrés à la glorification des braves officiers et soldats du 136e régiment de ligne tombés à l'ennemi pendant la guerre 1870-71, ne sont que le récit d'un soldat. En relatant les événements de cette sombre épopée, les souffrances de ses camarades, le narrateur n'a en vue que de faire connaître l'existence pénible et le dévouement obscur trop vite oubliés des modestes combattants de l'année terrible. Il pense faire œuvre de bon Français en écrivant ces lignes réellement vécut. Envers les partis politiques dont les fautes sont communes, il ne veut faire preuve d'aucune partialité. Il espère que, dans la future guerre contre l'Allemagne, les Français sauront faire taire les politiciens et, sous la conduite de leurs vaillants et honorés chefs, lever avec confiance les yeux sur l'image sacrée de la Patrie, placée au-dessus de tout. Devant le Sénat romain, Caton ne se lassait pas de crier : « Dclenda Carthago! » Hélas! dans nos Assemblées une voix de patriote ne s'élèvera-t-elle donc jamais pour crier : « L'Alsace-Lorraine est toujours prisonnière! Il faut qu'elle nous soit rendue ! » Rome se souvenait, la France oublie ou sommeille. Mais si ce cri n'est jamais proféré par les élus de la nation, que cependant notre souvenir reste indestructible, que notre espoir ne se lasse point.

32204

12 €



32204 - Le temps des illusions 1940 - 1942

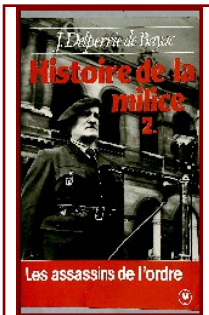
Du MOULIN de LABARTHETE H. - Souvenirs juillet 1942 - avril 1942

1946 - broché - 145x190mm - 436p. - sans ill. - • Poids : 440gr. • Prix : **12 €**

AVANT-PROPOS - Je ne crois pas que ce livre ait besoin d'une longue présentation. Il n'est fait, au fond, que de souvenirs. Et, comme pour beaucoup de souvenirs, son introduction pourrait tenir en quelques lignes : « J'étais à tel endroit, j'ai vu telles et telles choses, tels et tels gens. Je les ai dépeints comme je les ai vus, avec le souci de l'exactitude, avec les ressources de mon tempérament. J'ai pu commettre des erreurs, des injustices. D'autres livres viendront, qui compléteront, qui réduiront, qui rectifieront. Et la vérité, l'humaine vérité, se dégagera, dans quelques années, de la pluralité des témoignages, de la confrontation des textes. » Une telle modestie dans l'approximation s'impose, surtout, aux observateurs des grandes crises politiques. Quelque bien placés qu'ils aient été — je crois l'avoir été pour la première période de Vichy — ils n'ont pas pu tout voir, tout entendre; ils ont pu ne pas s'affranchir de réactions trop personnelles. Une marge assez épaisse d'incertitude leur interdit d'écrire directement pour l'histoire. Il leur reste le droit d'ébaucher des esquisses, le devoir de les présenter sous le jour le plus fidèle, l'espoir de les voir justifiées par le jugement de l'avenir. — Est-ce à dire que des souvenirs aient besoin, comme l'histoire elle-même, d'un certain recul ? Je ne le pense pas. Leur qualité tient, surtout, au jour fraîchement. Et le travail de criblage de l'historien s'exercera, plus volontiers, sur une matière encore en fusion. A tenir trop longtemps leur mémoire en suspens, les auteurs de souvenirs s'exposeraient à de fâcheuses défaillances. Tout autre, évidemment, est le problème de la publication.

32205

9 €



32205 - Histoire de la milice 1918 - 1945

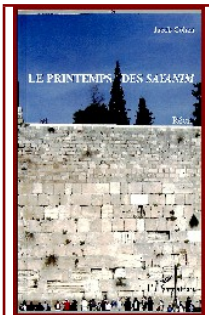
DELPIERRE de BAYAC J. - Les assassins de l'ordre - tome 2

1969 - broché - 115x180mm - 380p. - sans ill. - • Poids : 260gr. • Prix : **9 €**

Histoire de la milice - Le 30 janvier 1943, une nouvelle organisation politico-militaire fait son apparition, sous l'égide du gouvernement de Vichy. Fondée par Joseph Darnand, alors Secrétaire général au maintien de l'ordre, elle est directement issue du S.O.L. (Service d'Ordre Légionnaire), dont elle partage l'idéologie et les méthodes. Elle dispose de moyens importants, et son bras armé, les « francs-gardes », devient rapidement une sorte de force de police supplétive. Seule ou en collaboration avec les unités allemandes, la milice déclare la guerre à outrance à une société qu'elle veut purger des éléments qu'elle considère comme nuisibles : Juifs, communistes, patriotes, résistants de tous bords. Membre du comité directeur de la L. V. F., officier de Waffen SS, Joseph Darnand se signale en outre en créant les tribunaux d'exception. Réfugié à Sigmaringen, il sera condamné à mort le 3 octobre 1945 et exécuté une semaine plus tard. TABLE DES MATIÈRES 1. La Franc-Garde aux Glières 2. Laval renforce la Milice 3. Le débarquement et ses suites 4. La Franc-Garde en Limousin 5. D'autres opérations 6. Jean Zay, Philippe Henriot, Georges Mandel 7. Agonie de Vichy 8. Départ de la Milice 9. La Milice passe en Allemagne 10. Parachuté en France 11. L'effondrement 12. Les responsables 13. Remerciements 14. Annexe 1. Loi n° 63 du 30 janvier 1943 relative à la Milice française 15. Annexe 2. Journal officiel de l'Etat Français 16. Loi n° 38 du 20 janvier 1944 instituant les cours martiales 17. Annexe 3. Plan du redressement français

32206

10 €



32206 - Le printemps des Sayanim

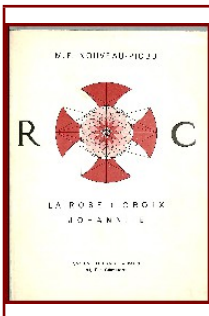
COHEN Jacob - Récit

2025 - broché - 135x210mm - 172p. - sans ill. - • Poids : 230gr. • Prix : **10 €**

LE PRINTEMPS DES SAYANIM - Les sayanim - informateurs en hébreu - sont des Juifs de la diaspora qui, par « patriotisme », acceptent de collaborer ponctuellement avec le Mossad, ou autres institutions sionistes, leur apportant l'aide nécessaire dans le domaine de leur compétence. Leur nombre en France se situerait, selon les auteurs, autour de trois mille. Ils se recrutent principalement au sein du Bnai Brit (franc-maçonnerie juive internationale) et autres organisations juives nationales. Mêlant réalité et fiction, le récit explore cette nébuleuse à Paris, aux ramifications étendues et insoupçonnées. Youssef El Kouhen en fera l'amère expérience. Fils d'immigrés marocains, professeur d'histoire, il espère parfaire son intégration républicaine en adhérant au Grand Orient de France. Mais son engagement pour la Palestine provoquera les représailles des sayanim, infiltrés dans les hautes sphères de l'obédience maçonnique. Même mésaventure pour sa compagne. Ayant rejoint une petite association pro-palestinienne dont le nom « dérange », Florence Meyer découvrira, la mort dans l'âme, les moyens mis en œuvre et les complications diverses pour la mettre hors jeu. Il en ira ainsi de quelques autres épisodes, impliquant des sayanim français dans la guerre psychologique que mène le Mossad pour défendre la sacralité d'Israël. Né en 1944 à Meknès, Jacob Cohen obtient une licence en Droit (Casablanca) et le diplôme de Sciences-Po (Paris). Il vit à Berlin et Montréal avant de revenir à Casablanca, où il est maître-assistant à la faculté de Droit, de 1978 à 1987. Il vit depuis à Paris.

32207

11 €



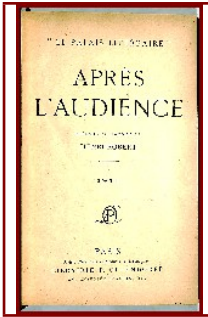
32207 - La Rose + Croix Johannite

NOUVEAU-PIOBB M.F. -

1960 - broché - 140x190mm - 216p. - sans ill. - • Poids : 265gr. • Prix : **11 €**

Le « Livre M » contient le secret des Templiers. IL indique d'une façon précise où se trouvent les papiers de l'Ordre du Temple. IL permet de montrer la Vérité du Temple. Le Voile est déchiré ! La Chevalerie du Temple revient. PREFACE - Quand on remonte à travers les siècles et qu'on voit d'une façon globale l'histoire de l'Europe, on ne tarde pas à reconnaître que celle-ci n'est pas aussi confuse et incohérente qu'elle le paraît. Au temps des anciens Romains, il n'y a pas d'Europe, il y a seulement Rome. C'est une ville — Urbs — qui a pris de l'extension. L'Orient grec et le pays des Gaules sont uniquement ses dépendances. L'œuvre a un caractère pléthorique ; elle se subdivise forcément. La décadence, toujours fatale, l'atteint. Après Charlemagne, il y a une reprise de l'évolution politique. L'Europe naît au traité de Verdun en 843. Dès lors, il semble bien que le but, mystérieux sans doute et toujours inavoué, soit de rassembler, en une unité de civilisation, les peuples que la ruine de la cohésion romaine a éparpillés. L'Eglise s'y applique, et, pour cette raison, fait de la politique. L'Italie espère trouver là un moyen de reprendre une autorité ancestrale ; elle accepte la direction de l'Eglise. La Germanie s'y oppose, ses Empereurs s'efforcent de restaurer la conception de Charlemagne, et de la réaliser définitivement. Mais la France s'en mêle, elle tient à maintenir la situation que le traité de Verdun a créée. Les Britanniques cherchent d'abord à absorber la France, et, après un siècle, ils se voient obligés de changer d'idée. C'est que parallèlement à cette fermentation politique, il y a une évolution

32208 18€



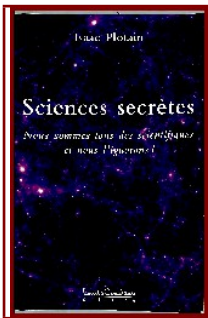
32208 - Après l'audience

- Préface du batonnier Henri-Robert

1914 - cartonné - 120x180mm - 395p. - sans ill. - • Poids : 490gr. • Prix : **18 €**

A MES CONFRÈRES MEMBRES DU PALAIS LITTÉRAIRE
Mes chers Amis,
Je songeais en feuilletant ce premier volume de votre anthologie à la boutade de notre cher et grand Housse sur l'alliance des Lettres et du Barreau : « Une alliance cérémonieuse et d'apparat dont on se targue dans les grands jours. » L'Académie lui avait déjà prouvé qu'il se trompait en l'appelant à elle; vous lui donnez aujourd'hui le plus éclatant démenti.
Que de poètes, que d'auteurs dramatiques, que de romanciers, que d'historiens, que de sociologues, que de journalistes! Et chacun de vous n'a envoyé que quelques pages de l'une de ses oeuvres. Un journaliste qui écrit depuis dix ans a donné deux articles, un poète trois sonnets. Quelle production littéraire représente votre livre!
Le Barreau montre aujourd'hui, et avec lui la magistrature et les compagnies judiciaires, une merveilleuse activité intellectuelle, mais est-ce un fait nouveau ? Non, et puisque c'est le rôle du Chef de l'Ordre de rappeler la tradition, plongeons dans le passé.
On a beaucoup plaisanté des avocats du Moyen Age. On oublie que s'ils abusaient d'Aristote et des Pères de l'Église, c'est qu'ils les avaient lus. Au temps de la Pléiade, nulle part la fièvre d'apprendre ne fut plus grande qu'au Palais.
En ce temps là, le Palais Littéraire, c'était Montaigne, c'était La Boétie, c'était Etienne Pasquier, qui plaidait pour V Université contre les jésuites, écrivait des lettres mémorables et faisait des vers galants.
Pasquier nous raconte ses débuts. « Lorsque j'arrivai au Palais, ne trouvant rien qui me mit en besogne et n'étant né pour être

32209 11€



32209 - Sciences secrètes tome 1

PLOTAIN Isaac - Nous sommes tous des scietifiques et nous l'ignorons !

2005 - broché - 140x215mm - 192p. - sans ill. - • Poids : 220gr. • Prix : **11 €**

INTRODUCTION
Se peut-il que la terre soit creuse et qu'un soleil intérieur éclaire un continent central où une magnifique civilisation se serait développée ?
Existe-t-il d'autres dimensions, parallèles à celle dans laquelle nous vivons ?
La structure de notre corps nous permet-elle de passer d'un plan à l'autre ?
Se peut-il que l'énergie de l'espace soit à notre disposition en tous lieux, inépuisable, gratuite et non polluante ? Si oui, comment pouvons-nous y accéder ?
Pouvons-nous acquérir une santé parfaite et une longévité qui toucherait à l'immortalité ?
En plus de jeter un pont entre la science et la tradition, y Sciences secrètes apporte d'intéressants axes de B réflexion aux chercheurs sincères dans l'un ou l'autre de ces domaines, tout comme il pourrait ouvrir la voie à d'extraordinaires découvertes.
TABLE DES MATIÈRES
PRÉFACE
B. INTRODUCTION
C. MATIÈRE ET ANTIMATIÈRE
Le début de l'aventure
La transcommunication
Le milieu cosmique et la gravitation :
• 1. - Nature du milieu cosmique • 2. - Une fantastique découverte par T. Brown ... • 3. - Fonctionnement de la gravitation
Le milieu cosmique selon la Tradition
L'antimatière et l'univers :
• 2. - Structure des planètes et des étoiles • 3. - Les sphères jumelles à notre terre • 4. - La structure de l'univers • La structure de l'être
L'Atlantide
Les courants telluriques et cosmiques
Les portes de passage :
• 1. - Fonctionnement des portes • 2. - Des faits relatifs au passage

32210 11€



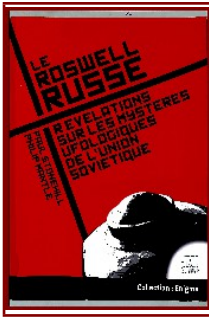
32210 - Sciences secrètes tome 2

- Elles conduisent vers des hauteurs insoupçonnées !

2007 - broché - 140x215mm - 235p. - sans ill. - • Poids : 300gr. • Prix : **11 €**

Après avoir exploré plusieurs des lois de l'univers dans son précédent ouvrage, Isaac Plotain nous emmène à la découverte de deux voies de réalisation. • Il raconte sa vie de chercheur dans la voie alchimique, comment il découvrit l'histoire secrète des Frères Aînés de la Rose Croix, comment des Frères Chevaliers d'Héliopolis le contactèrent et lui apportèrent une aide précieuse dans la réalisation de ses travaux.
Il explique comment ses recherches le conduisirent à découvrir la voie du cœur, comment s'opère le processus physiologique qui permet d'atteindre le même état que celui des Maîtres Alchimistes du passé et prolonger durablement la vie.
Il nous invite à mettre en application cette voie du cœur dans notre vie quotidienne, à élargir notre conscience et notre reconnaissance d'appartenir à la fraternité universelle...
Du point de vue spirituel, la grande majorité des aspirants sont encore des enfants ! En spiritualité, l'urgence des temps n'existe pas. Le seul raccourci possible demeure la voie du cœur, car celle-ci sait toujours trouver son juste rythme. (Père Nicolas Ambroise)
TABLE DES MATIÈRES
PRÉFACE
PRÉAMBULE
1. - L'APPRENTISSAGE DE LA VIE
2. - À LA RENCONTRE DE LA SAINTE SCIENCE.
3. - LES PREMIÈRES RECHERCHES • Le mercure • Le soufre • Le sel
4. - MON AMI JEAN
5. - VÉZELAY ALCHIMIQUE
6. - DÉCOUVERTE DU MERCURE
7. - LIEUX HISTORIQUES • Hôtel Lallemand • Le château du Plessis-Bourré • Le château de Bussy
8. - LES CONCLUSIONS DE LA VOIE DU CŒUR
9. - LA GRANDE INITIATION
10. - LA GRANDE INITIATION
11. - LA GRANDE INITIATION
12. - LA GRANDE INITIATION
13. - LA GRANDE INITIATION
14. - LA GRANDE INITIATION
15. - LA GRANDE INITIATION
16. - LA GRANDE INITIATION
17. - LA GRANDE INITIATION
18. - LA GRANDE INITIATION
19. - LA GRANDE INITIATION
20. - LA GRANDE INITIATION
21. - LA GRANDE INITIATION
22. - LA GRANDE INITIATION
23. - LA GRANDE INITIATION
24. - LA GRANDE INITIATION
25. - LA GRANDE INITIATION
26. - LA GRANDE INITIATION
27. - LA GRANDE INITIATION
28. - LA GRANDE INITIATION
29. - LA GRANDE INITIATION
30. - LA GRANDE INITIATION
31. - LA GRANDE INITIATION
32. - LA GRANDE INITIATION
33. - LA GRANDE INITIATION
34. - LA GRANDE INITIATION
35. - LA GRANDE INITIATION
36. - LA GRANDE INITIATION
37. - LA GRANDE INITIATION
38. - LA GRANDE INITIATION
39. - LA GRANDE INITIATION
40. - LA GRANDE INITIATION
41. - LA GRANDE INITIATION
42. - LA GRANDE INITIATION
43. - LA GRANDE INITIATION
44. - LA GRANDE INITIATION
45. - LA GRANDE INITIATION
46. - LA GRANDE INITIATION
47. - LA GRANDE INITIATION
48. - LA GRANDE INITIATION
49. - LA GRANDE INITIATION
50. - LA GRANDE INITIATION
51. - LA GRANDE INITIATION
52. - LA GRANDE INITIATION
53. - LA GRANDE INITIATION
54. - LA GRANDE INITIATION
55. - LA GRANDE INITIATION
56. - LA GRANDE INITIATION
57. - LA GRANDE INITIATION
58. - LA GRANDE INITIATION
59. - LA GRANDE INITIATION
60. - LA GRANDE INITIATION
61. - LA GRANDE INITIATION
62. - LA GRANDE INITIATION
63. - LA GRANDE INITIATION
64. - LA GRANDE INITIATION
65. - LA GRANDE INITIATION
66. - LA GRANDE INITIATION
67. - LA GRANDE INITIATION
68. - LA GRANDE INITIATION
69. - LA GRANDE INITIATION
70. - LA GRANDE INITIATION
71. - LA GRANDE INITIATION
72. - LA GRANDE INITIATION
73. - LA GRANDE INITIATION
74. - LA GRANDE INITIATION
75. - LA GRANDE INITIATION
76. - LA GRANDE INITIATION
77. - LA GRANDE INITIATION
78. - LA GRANDE INITIATION
79. - LA GRANDE INITIATION
80. - LA GRANDE INITIATION
81. - LA GRANDE INITIATION
82. - LA GRANDE INITIATION
83. - LA GRANDE INITIATION
84. - LA GRANDE INITIATION
85. - LA GRANDE INITIATION
86. - LA GRANDE INITIATION
87. - LA GRANDE INITIATION
88. - LA GRANDE INITIATION
89. - LA GRANDE INITIATION
90. - LA GRANDE INITIATION
91. - LA GRANDE INITIATION
92. - LA GRANDE INITIATION
93. - LA GRANDE INITIATION
94. - LA GRANDE INITIATION
95. - LA GRANDE INITIATION
96. - LA GRANDE INITIATION
97. - LA GRANDE INITIATION
98. - LA GRANDE INITIATION
99. - LA GRANDE INITIATION
100. - LA GRANDE INITIATION
101. - LA GRANDE INITIATION
102. - LA GRANDE INITIATION
103. - LA GRANDE INITIATION
104. - LA GRANDE INITIATION
105. - LA GRANDE INITIATION
106. - LA GRANDE INITIATION
107. - LA GRANDE INITIATION
108. - LA GRANDE INITIATION
109. - LA GRANDE INITIATION
110. - LA GRANDE INITIATION
111. - LA GRANDE INITIATION
112. - LA GRANDE INITIATION
113. - LA GRANDE INITIATION
114. - LA GRANDE INITIATION
115. - LA GRANDE INITIATION
116. - LA GRANDE INITIATION
117. - LA GRANDE INITIATION
118. - LA GRANDE INITIATION
119. - LA GRANDE INITIATION
120. - LA GRANDE INITIATION
121. - LA GRANDE INITIATION
122. - LA GRANDE INITIATION
123. - LA GRANDE INITIATION
124. - LA GRANDE INITIATION
125. - LA GRANDE INITIATION
126. - LA GRANDE INITIATION
127. - LA GRANDE INITIATION
128. - LA GRANDE INITIATION
129. - LA GRANDE INITIATION
130. - LA GRANDE INITIATION
131. - LA GRANDE INITIATION
132. - LA GRANDE INITIATION
133. - LA GRANDE INITIATION
134. - LA GRANDE INITIATION
135. - LA GRANDE INITIATION
136. - LA GRANDE INITIATION
137. - LA GRANDE INITIATION
138. - LA GRANDE INITIATION
139. - LA GRANDE INITIATION
140. - LA GRANDE INITIATION
141. - LA GRANDE INITIATION
142. - LA GRANDE INITIATION
143. - LA GRANDE INITIATION
144. - LA GRANDE INITIATION
145. - LA GRANDE INITIATION
146. - LA GRANDE INITIATION
147. - LA GRANDE INITIATION
148. - LA GRANDE INITIATION
149. - LA GRANDE INITIATION
150. - LA GRANDE INITIATION
151. - LA GRANDE INITIATION
152. - LA GRANDE INITIATION
153. - LA GRANDE INITIATION
154. - LA GRANDE INITIATION
155. - LA GRANDE INITIATION
156. - LA GRANDE INITIATION
157. - LA GRANDE INITIATION
158. - LA GRANDE INITIATION
159. - LA GRANDE INITIATION
160. - LA GRANDE INITIATION
161. - LA GRANDE INITIATION
162. - LA GRANDE INITIATION
163. - LA GRANDE INITIATION
164. - LA GRANDE INITIATION
165. - LA GRANDE INITIATION
166. - LA GRANDE INITIATION
167. - LA GRANDE INITIATION
168. - LA GRANDE INITIATION
169. - LA GRANDE INITIATION
170. - LA GRANDE INITIATION
171. - LA GRANDE INITIATION
172. - LA GRANDE INITIATION
173. - LA GRANDE INITIATION
174. - LA GRANDE INITIATION
175. - LA GRANDE INITIATION
176. - LA GRANDE INITIATION
177. - LA GRANDE INITIATION
178. - LA GRANDE INITIATION
179. - LA GRANDE INITIATION
180. - LA GRANDE INITIATION
181. - LA GRANDE INITIATION
182. - LA GRANDE INITIATION
183. - LA GRANDE INITIATION
184. - LA GRANDE INITIATION
185. - LA GRANDE INITIATION
186. - LA GRANDE INITIATION
187. - LA GRANDE INITIATION
188. - LA GRANDE INITIATION
189. - LA GRANDE INITIATION
190. - LA GRANDE INITIATION
191. - LA GRANDE INITIATION
192. - LA GRANDE INITIATION
193. - LA GRANDE INITIATION
194. - LA GRANDE INITIATION
195. - LA GRANDE INITIATION
196. - LA GRANDE INITIATION
197. - LA GRANDE INITIATION
198. - LA GRANDE INITIATION
199. - LA GRANDE INITIATION
200. - LA GRANDE INITIATION
201. - LA GRANDE INITIATION
202. - LA GRANDE INITIATION
203. - LA GRANDE INITIATION
204. - LA GRANDE INITIATION
205. - LA GRANDE INITIATION
206. - LA GRANDE INITIATION
207. - LA GRANDE INITIATION
208. - LA GRANDE INITIATION
209. - LA GRANDE INITIATION
210. - LA GRANDE INITIATION
211. - LA GRANDE INITIATION
212. - LA GRANDE INITIATION
213. - LA GRANDE INITIATION
214. - LA GRANDE INITIATION
215. - LA GRANDE INITIATION
216. - LA GRANDE INITIATION
217. - LA GRANDE INITIATION
218. - LA GRANDE INITIATION
219. - LA GRANDE INITIATION
220. - LA GRANDE INITIATION
221. - LA GRANDE INITIATION
222. - LA GRANDE INITIATION
223. - LA GRANDE INITIATION
224. - LA GRANDE INITIATION
225. - LA GRANDE INITIATION
226. - LA GRANDE INITIATION
227. - LA GRANDE INITIATION
228. - LA GRANDE INITIATION
229. - LA GRANDE INITIATION
230. - LA GRANDE INITIATION
231. - LA GRANDE INITIATION
232. - LA GRANDE INITIATION
233. - LA GRANDE INITIATION
234. - LA GRANDE INITIATION
235. - LA GRANDE INITIATION
236. - LA GRANDE INITIATION
237. - LA GRANDE INITIATION
238. - LA GRANDE INITIATION
239. - LA GRANDE INITIATION
240. - LA GRANDE INITIATION
241. - LA GRANDE INITIATION
242. - LA GRANDE INITIATION
243. - LA GRANDE INITIATION
244. - LA GRANDE INITIATION
245. - LA GRANDE INITIATION
246. - LA GRANDE INITIATION
247. - LA GRANDE INITIATION
248. - LA GRANDE INITIATION
249. - LA GRANDE INITIATION
250. - LA GRANDE INITIATION
251. - LA GRANDE INITIATION
252. - LA GRANDE INITIATION
253. - LA GRANDE INITIATION
254. - LA GRANDE INITIATION
255. - LA GRANDE INITIATION
256. - LA GRANDE INITIATION
257. - LA GRANDE INITIATION
258. - LA GRANDE INITIATION
259. - LA GRANDE INITIATION
260. - LA GRANDE INITIATION
261. - LA GRANDE INITIATION
262. - LA GRANDE INITIATION
263. - LA GRANDE INITIATION
264. - LA GRANDE INITIATION
265. - LA GRANDE INITIATION
266. - LA GRANDE INITIATION
267. - LA GRANDE INITIATION
268. - LA GRANDE INITIATION
269. - LA GRANDE INITIATION
270. - LA GRANDE INITIATION
271. - LA GRANDE INITIATION
272. - LA GRANDE INITIATION
273. - LA GRANDE INITIATION
274. - LA GRANDE INITIATION
275. - LA GRANDE INITIATION
276. - LA GRANDE INITIATION
277. - LA GRANDE INITIATION
278. - LA GRANDE INITIATION
279. - LA GRANDE INITIATION
280. - LA GRANDE INITIATION
281. - LA GRANDE INITIATION
282. - LA GRANDE INITIATION
283. - LA GRANDE INITIATION
284. - LA GRANDE INITIATION
285. - LA GRANDE INITIATION
286. - LA GRANDE INITIATION
287. - LA GRANDE INITIATION
288. - LA GRANDE INITIATION
289. - LA GRANDE INITIATION
290. - LA GRANDE INITIATION
291. - LA GRANDE INITIATION
292. - LA GRANDE INITIATION
293. - LA GRANDE INITIATION
294. - LA GRANDE INITIATION
295. - LA GRANDE INITIATION
296. - LA GRANDE INITIATION
297. - LA GRANDE INITIATION
298. - LA GRANDE INITIATION
299. - LA GRANDE INITIATION
300. - LA GRANDE INITIATION
301. - LA GRANDE INITIATION
302. - LA GRANDE INITIATION
303. - LA GRANDE INITIATION
304. - LA GRANDE INITIATION
305. - LA GRANDE INITIATION
306. - LA GRANDE INITIATION
307. - LA GRANDE INITIATION
308. - LA GRANDE INITIATION
309. - LA GRANDE INITIATION
310. - LA GRANDE INITIATION
311. - LA GRANDE INITIATION
312. - LA GRANDE INITIATION
313. - LA GRANDE INITIATION
314. - LA GRANDE INITIATION
315. - LA GRANDE INITIATION
316. - LA GRANDE INITIATION
317. - LA GRANDE INITIATION
318. - LA GRANDE INITIATION
319. - LA GRANDE INITIATION
320. - LA GRANDE INITIATION
321. - LA GRANDE INITIATION
322. - LA GRANDE INITIATION
323. - LA GRANDE INITIATION
324. - LA GRANDE INITIATION
325. - LA GRANDE INITIATION
326. - LA GRANDE INITIATION
327. - LA GRANDE INITIATION
328. - LA GRANDE INITIATION
329. - LA GRANDE INITIATION
330. - LA GRANDE INITIATION
331. - LA GRANDE INITIATION
332. - LA GRANDE INITIATION
333. - LA GRANDE INITIATION
334. - LA GRANDE INITIATION
335. - LA GRANDE INITIATION
336. - LA GRANDE INITIATION
337. - LA GRANDE INITIATION
338. - LA GRANDE INITIATION
339. - LA GRANDE INITIATION
340. - LA GRANDE INITIATION
341. - LA GRANDE INITIATION
342. - LA GRANDE INITIATION
343. - LA GRANDE INITIATION
344. - LA GRANDE INITIATION
345. - LA GRANDE INITIATION
346. - LA GRANDE INITIATION
347. - LA GRANDE INITIATION
348. - LA GRANDE INITIATION
349. - LA GRANDE INITIATION
350. - LA GRANDE INITIATION
351. - LA GRANDE INITIATION
352. - LA GRANDE INITIATION
353. - LA GRANDE INITIATION
354. - LA GRANDE INITIATION
355. - LA GRANDE INITIATION
356. - LA GRANDE INITIATION
357. - LA GRANDE INITIATION
358. - LA GRANDE INITIATION
359. - LA GRANDE INITIATION
360. - LA GRANDE INITIATION
361. - LA GRANDE INITIATION
362. - LA GRANDE INITIATION
363. - LA GRANDE INITIATION
364. - LA GRANDE INITIATION
365. - LA GRANDE INITIATION
366. - LA GRANDE INITIATION
367. - LA GRANDE INITIATION
368. - LA GRANDE INITIATION
369. - LA GRANDE INITIATION
370. - LA GRANDE INITIATION
371. - LA GRANDE INITIATION
372. - LA GRANDE INITIATION
373. - LA GRANDE INITIATION
374. - LA GRANDE INITIATION
375. - LA GRANDE INITIATION
376. - LA GRANDE INITIATION
377. - LA GRANDE INITIATION
378. - LA GRANDE INITIATION
379. - LA GRANDE INITIATION
380. - LA GRANDE INITIATION
381. - LA GRANDE INITIATION
382. - LA GRANDE INITIATION
383. - LA GRANDE INITIATION
384. - LA GRANDE INITIATION
385. - LA GRANDE INITIATION
386. - LA GRANDE INITIATION
387. - LA GRANDE INITIATION
388. - LA GRANDE INITIATION
389. - LA GRANDE INITIATION
390. - LA GRANDE INITIATION
391. - LA GRANDE INITIATION
392. - LA GRANDE INITIATION
393. - LA GRANDE INITIATION
394. - LA GRANDE INITIATION
395. - LA GRANDE INITIATION
396. - LA GRANDE INITIATION
397. - LA GRANDE INITIATION
398. - LA GRANDE INITIATION
399. - LA GRANDE INITIATION
400. - LA GRANDE INITIATION
401. - LA GRANDE INITIATION
402. - LA GRANDE INITIATION
403. - LA GRANDE INITIATION
404. - LA GRANDE INITIATION
405. - LA GRANDE INITIATION
406. - LA GRANDE INITIATION
407. - LA GRANDE INITIATION
408. - LA GRANDE INITIATION
409. - LA GRANDE INITIATION
410. - LA GRANDE INITIATION
411. - LA GRANDE INITIATION
412. - LA GRANDE INITIATION
413. - LA GRANDE INITIATION
414. - LA GRANDE INITIATION
415. - LA GRANDE INITIATION
416. - LA GRANDE INITIATION
417. - LA GRANDE INITIATION
418. - LA GRANDE INITIATION
419. - LA GRANDE INITIATION
420. - LA GRANDE INITIATION
421. - LA GRANDE INITIATION
422. - LA GRANDE INITIATION
423. - LA GRANDE INITIATION
424. - LA GRANDE INITIATION
425. - LA GRANDE INITIATION
426. - LA GRANDE INITIATION
427. - LA GRANDE INITIATION
428. - LA GRANDE INITIATION
429. - LA GRANDE INITIATION
430. - LA GRANDE INITIATION
431. - LA GRANDE INITIATION
432. - LA GRANDE INITIATION
433. - LA GRANDE INITIATION
434. - LA GRANDE INITIATION
435. - LA GRANDE INITIATION
436. - LA GRANDE INITIATION
437. - LA GRANDE INITIATION
438. - LA GRANDE INITIATION
439. - LA GRANDE INITIATION
440. - LA GRANDE INITIATION
441. - LA GRANDE INITIATION
442. - LA GRANDE INITIATION
443. - LA GRANDE INITIATION
444. - LA GRANDE INITIATION
445. - LA GRANDE INITIATION
446. - LA GRANDE INITIATION
447. - LA GRANDE INITIATION
448. - LA GRANDE INITIATION
449. - LA GRANDE INITIATION
450. - LA GRANDE INITIATION
451. - LA GRANDE INITIATION
452. - LA GRANDE INITIATION
453. - LA GRANDE INITIATION
454. - LA GRANDE INITIATION
455. - LA GRANDE INITIATION
456. - LA GRANDE INITIATION
457. - LA GRANDE INITIATION
458. - LA GRANDE INITIATION
459. - LA GRANDE INITIATION
460. - LA GRANDE INITIATION
461. - LA GRANDE INITIATION
462. - LA GRANDE INITIATION
463. - LA GRANDE INITIATION
464. - LA GRANDE INITIATION
465. - LA GRANDE INITIATION
466. - LA GRANDE INITIATION
467. - LA GRANDE INITIATION
468. - LA GRANDE INITIATION
469. - LA GRANDE INITIATION
470. - LA GRANDE INITIATION
471. - LA GRANDE INITIATION
472. - LA GRANDE INITIATION
473. - LA GRANDE INITIATION
474. - LA GRANDE INITIATION
475. - LA GRANDE INITIATION
476. - LA GRANDE INITIATION
477. - LA GRANDE INITIATION
478. - LA GRANDE INITIATION
479. - LA GRANDE INITIATION
480. - LA GRANDE INITIATION
481. - LA GRANDE INITIATION
482. - LA GRANDE INITIATION
483. - LA GRANDE INITIATION
484. - LA GRANDE INITIATION
485. - LA GRANDE INITIATION
486. - LA GRANDE INITIATION
487. - LA GRANDE INITIATION
488. - LA GRANDE INITIATION
489. - LA GRANDE INITIATION
490. - LA GRANDE INITIATION
491. - LA GRANDE INITIATION
492. - LA GRANDE INITIATION
493. - LA GRANDE INITIATION
494. - LA GRANDE INITIATION
495. - LA GRANDE INITIATION
496. - LA GRANDE INITIATION
497. - LA GRANDE INITIATION
498. - LA GRANDE INITIATION
499. - LA GRANDE INITIATION
500. - LA GRANDE INITIATION
501. - LA GRANDE INITIATION
502. - LA GRANDE INITIATION
503. - LA GRANDE INITIATION
504. - LA GRANDE INITIATION
505. - LA GRANDE INITIATION
506. - LA GRANDE INITIATION
507. - LA GRANDE INITIATION
508. - LA GRANDE INITIATION
509. - LA GRANDE INITIATION
510. - LA GRANDE INITIATION
511. - LA GRANDE INITIATION
512. - LA GRANDE INITIATION
513. - LA GRANDE INITIATION
514. - LA GRANDE INITIATION
515. - LA GRANDE INITIATION
516. - LA GRANDE INITIATION
517. - LA GRANDE INITIATION
518. - LA GRANDE INITIATION
519. - LA GRANDE INITIATION
520. - LA GRANDE INITIATION
521. - LA GRANDE INITIATION
522. - LA GRANDE INITIATION
523. - LA GRANDE INITIATION
524. - LA GRANDE INITIATION
525. - LA GRANDE INITIATION
526. - LA GRANDE INITIATION
527. - LA GRANDE INITIATION
528. - LA GRANDE INITIATION
529. - LA GRANDE INITIATION
530. - LA GRANDE INITIATION
531. - LA GRANDE INITIATION
532. - LA GRANDE INITIATION
533. - LA GRANDE INITIATION
534. - LA GRANDE INITIATION
535. - LA GRANDE INITIATION
536. - LA GRANDE INITIATION
537. - LA GRANDE INITIATION
538. - LA GRANDE INITIATION
539. - LA GRANDE INITIATION
540. - LA GRANDE INITIATION
541. - LA GRANDE INITIATION
542. - LA GRANDE INITIATION
543. - LA GRANDE INITIATION
544. - LA GRANDE INITIATION
545. - LA GRANDE INITIATION
546. - LA GRANDE INITIATION
547. - LA GRANDE INITIATION
548. - LA GRANDE INITIATION
549. - LA GRANDE INITIATION
550. - LA GRANDE INITIATION
551. - LA GRANDE INITIATION
552. - LA GRANDE INITIATION
553. - LA GRANDE INITIATION
554. - LA GRANDE INITIATION
555. - LA GRANDE INITIATION
556. - LA GRANDE INITIATION
557. - LA GRANDE INITIATION
558. - LA GRANDE INITIATION
559. - LA GRANDE INITIATION
560. - LA GRANDE INITIATION
561. - LA GRANDE INITIATION
562. - LA GRANDE INITIATION
563. - LA GRANDE INITIATION
564. - LA GRANDE INITIATION
565. - LA GRANDE INITIATION
566. - LA GRANDE INITIATION
567. - LA GRANDE INITIATION
568. - LA GRANDE INITIATION
569. - LA GRANDE INITIATION
570. - LA GRANDE INITIATION
571. - LA GRANDE INITIATION
572. - LA GRANDE INITIATION
573. - LA GRANDE INITIATION
574. - LA GRANDE INITIATION
575. - LA GRANDE INITIATION
576. - LA GRANDE INITIATION
577. - LA GRANDE INITIATION
578. - LA GRANDE INITIATION
579. - LA GRANDE INITIATION
580. - LA GRANDE INITIATION
581. - LA GRANDE INITIATION
582. - LA GRANDE INITIATION
583. - LA GRANDE INITIATION
584. - LA GRANDE INITIATION
585. - LA GRANDE INITIATION
586. - LA GRANDE INITIATION
587. - LA GRANDE INITIATION
588. - LA GRANDE INITIATION
589. - LA GRANDE INITIATION
590. - LA GRANDE INITIATION
591. - LA GRANDE INITIATION
592. - LA GRANDE INITIATION
593. - LA GRANDE INITIATION
594. - LA GRANDE INITIATION
595. - LA GRANDE INITIATION
596. - LA GRANDE INITIATION
597. - LA GRANDE INITIATION
598. - LA GRANDE INITIATION
599. - LA GRANDE INITIATION
600. - LA GRANDE INITIATION
601. - LA GRANDE INITIATION
602. - LA GRANDE INITIATION
603. - LA GRANDE INITIATION
604. - LA GRANDE INITIATION
605. - LA GRANDE INITIATION
606. - LA GRANDE INITIATION
607. - LA GRANDE INITIATION
608. - LA GRANDE INITIATION
609. - LA GRANDE INITIATION
610. - LA GRANDE INITIATION
611. - LA GRANDE INITIATION
612. - LA GRANDE INITIATION
613. - LA GRANDE INITIATION
614. - LA GRANDE INITIATION
615. - LA GRANDE INITIATION
616. - LA GRANDE INITIATION
617. - LA GRANDE INITIATION
618. - LA GRANDE INITIATION
619. - LA GRANDE INITIATION
620. - LA GRANDE INITIATION
621. - LA GRANDE INITIATION
622. - LA GRANDE INITIATION
623. - LA GRANDE INITIATION
624. - LA GRANDE INITIATION
625. - LA GRANDE INITIATION
626. - LA GRANDE INITIATION
627. - LA GRANDE INITIATION
628. - LA GRANDE INITIATION
629. - LA GRANDE INITIATION
630. - LA GRANDE INITIATION
631. - LA GRANDE INITIATION
632. - LA GRANDE INITIATION
633. - LA GRANDE INITIATION
634. - LA GRANDE INITIATION
635. - LA GRANDE INITIATION
636. - LA GRANDE INITIATION
637. - LA GRANDE INITIATION
638. - LA GRANDE INITIATION
639. - LA GRANDE INITIATION
640. - LA GRANDE INITIATION
641. - LA GRANDE INITIATION
642. - LA GRANDE INITIATION
643. - LA GRANDE INITIATION
644. - LA GRANDE INITIATION
645. - LA GRANDE INITIATION
646. - LA GRANDE INITIATION
647. - LA GRANDE INITIATION
648. - LA GRANDE INITIATION
649. - LA GRANDE INITIATION
650. - LA GRANDE INITIATION
651. - LA GRANDE INITIATION
652. - LA GRANDE INITIATION
653. - LA GRANDE INITIATION
654. - LA GRANDE INITIATION
655. - LA GRANDE INITIATION
656. - LA GRANDE INITIATION
657. - LA GRANDE INITIATION
658. - LA GRANDE INITIATION
659. - LA GRANDE INITIATION
660. - LA GRANDE INITIATION
661. - LA GRANDE INITIATION
662. - LA GRANDE INITIATION
663. - LA GRANDE INITIATION
664. - LA GRANDE INITIATION
665. - LA GRANDE INITIATION
666. - LA GRANDE INITIATION
667. - LA GRANDE INITIATION
668. - LA GRANDE INITIATION
669. - LA GRANDE INITIATION
670. - LA GRANDE INITIATION
671. - LA GRANDE INITIATION
672. - LA GRANDE INITIATION
673. - LA GRANDE INITIATION
674. - LA GRANDE INITIATION
675. - LA GRANDE INITIATION
676. - LA GRANDE INITIATION
677. - LA GRANDE INITIATION
678. - LA GRANDE INITIATION
679. - LA GRANDE INITIATION
680. - LA GRANDE INITIATION
681. - LA GRANDE INITIATION
682. - LA GRANDE INITIATION
683. - LA GRANDE INITIATION
684. - LA GRANDE INITIATION
685. - LA GRANDE INITIATION
686. - LA GRANDE INITIATION
687. - LA GRANDE INITIATION
688. - LA GRANDE INITIATION
689. - LA GRANDE INITIATION
690. - LA GRANDE INITIATION
691. - LA GRANDE INITIATION
692. - LA GRANDE INITIATION
693. - LA GRANDE INITIATION
694. - LA GRANDE INITIATION
695. - LA GRANDE INITIATION
696. - LA GRANDE INITIATION
697. - LA GRANDE INITIATION
698. - LA GRANDE INITIATION
699. - LA GRANDE INITIATION
700. - LA GRANDE INITIATION
701. - LA GRANDE INITIATION
702. - LA GRANDE INITIATION
703. - LA GRANDE INITIATION
704. - LA GRANDE INITIATION
705. - LA GRANDE INITIATION
706. - LA GRANDE INITIATION
707. - LA GRANDE INITIATION

32214 13 €



32214 - Le Roswell Russe

STONEHIL Paul & MANTLE Philip - Révélations sur les mystères ufologiques de l'Union Soviétique

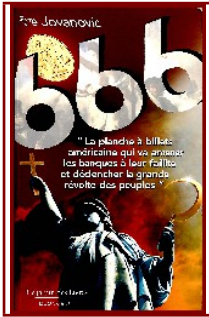
2021 - broché - 160x220mm - 447p. - 30 ill. - • Poids : 600gr. • Prix : **13 €**

De nombreux témoins attestent qu'en 1986 un mystérieux Objet Volant Non identifié s'est écrasé sur une colline piche de la ville russe de Dalgnegorsk.

Des fragments de métal récupérés sur le site ne cessent d'intriguer les scientifiques. Lorsqu'ils soumettent ces étranges résidus à la chaleur, certains «s'évanouissent» et se voient remplacés par d'autres ! Plusieurs fragments présentent même de curieuses propriétés anti-gravitationnelles.

Souvent surnommé le « Roswell russe » cet incroyable événement a fait l'objet d'une enquête approfondie de la part de Paul Stonehill, un ancien réfugié devenu aujourd'hui un ufologue de renommée internationale, et de Philip Mantle, un Britannique expert en OVNI. Nous découvrons aussi dans ce livre le mystérieux événement survenu en 1908 à Tuguska, en Sibérie, où une explosion détruisit 60 millions d'arbres avec une déflagration audible dans un rayon de 1 500 km. Quelques témoins avaient vu passer dans le ciel une boule de feu qui a explosé entre 5 et 10 kilomètres d'altitude causant une onde de choc plusieurs centaines de fois supérieures à la bombe d'Hiroshima. Enfin, cet ouvrage lève le voile sur de nombreux phénomènes mystérieux liés aux OVNI dans l'ex-URSS, avec le témoignage de cosmonautes russes et de membres de l'Armée Rouge. LES AUTEURS : Paul Stonehill est né à Kiev (URSS) en 1959. Il a

32215 12 €



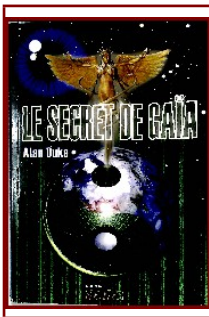
32215 - 666 - La planche à billets américaine

JOVANOVIC Pierre - qui va amener les banques à leur faillite et déclencher la grande révolte des peuples

2014 - broché - 150x235mm - 380p. - une cinquantaine ill. - • Poids : 520gr. • Prix : **12 €**

Pierre Jovanovic Pourquoi l'apôtre Jean dit-il précisément que " 666 est le nombre d'un homme " dans son Apocalypse ? C'est parce qu'il pointe son doigt sur le seul système financier décrit dans un texte sacré de son époque, celui parlant du roi Salomon à qui il restait, chaque fin d'année, un excédent de 666 talents d'or. Pierre Jovanovic explique dans les détails les raisons qui ont poussé Jean à insister sur ce nombre, pourquoi il a associé le " 666 " à l'esclavage, pourquoi il a décrit une " Bête à 7 têtes " servant le Diable, et, surtout, pourquoi ce dernier "s'est installé sur une plage " pour lancer un système mondialisé sans lequel plus personne " ne peut ni vendre, ni acheter " donc sans disposer d'une " banque ". Avec des documents uniques, ce livre expose le plan impitoyable de mise en esclavage des peuples au service d'une seule entité... la Finance américaine. Dans le sillage de ses deux livres précédents " 777 " et " Blythe Masters ", ce " 666 " révèle le fil conducteur invisible, qui déclenchera INEVITABLEMENT la révolte des peuples. Si l'Argentine a été la seule à faire faillite en 2001, bientôt toute l'Europe ainsi que le reste du monde feront faillite. Journaliste, auteur de la Revue de Presse Internationale, Pierre Jovanovic est aussi l'auteur du best-seller " Enquête sur l'existence des Anges gardiens " traduit en 7 langues et de " Blythe Masters " 666 du vol organisé de l'or des Français et de la destruction des Nations par le dollar grâce aux gouvernements et médias à ses ordres. Avant-Propos Dans mon livre précédent 777, la chute du Vatican et de Wall Street écrit en 2008, j'avais

32216 10 €



32216 - Le secret de Gaïa

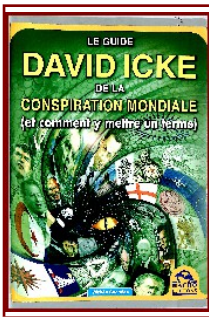
DUKE Alan -

2009 - broché - 150x240mm - 398p. - nb. ill. - • Poids : 650gr. • Prix : **10 €**

Les secrets sont faits pour être gardés. Les mettre au grand jour délivrera l'humanité à tout jamais. Ce livre propose plusieurs réponses à certaines questions essentielles. Qui sommes nous et où allons nous ? La vérité a le malheur d'être unique, par contre, les mensonges se comptent par milliers. Qui a tort ? Qui détient la vérité ? En fin de compte ce sera à vous de décider... TABLE DES MATIÈRES : 1. L'ésotérisme, le pouvoir de l'esprit

2. Le français... le franc sait et le franc-maçon aussi ! 3. L'archéologie pour les nuis 4. Babylone, Babylonion et le monde reprend un nouveau souffle 5. Être ou ne pas être, une cacahouète 6. L'astrothéologie, les origines des dieux célestes 7. Les Romains, S.O.S. d'un empire en détresse 8. Le Christianisme ou plutôt, le Constantinisme 9. La légende de George et du Dragon 10. Vlad, Azar, Arthur et tous les autres 11. L'islam 12. Le Judaïsme, ils n'ont rien inventé 13. Qui est Marie ? 14. Qui est Marie Madeleine ? 15. Qui est Jean Baptiste ? 16. Le Christ, au moins trois niveaux d'interprétation, la Trinité 17. Superman, notre sauveur à tous 18. Hollywood, un monde magique et le pouvoir des médias 19. Les extra-terrestres, peut être, pas si extra que ça 20. Le soleil noir, le soleil secret de Lucifer 21.

32217 14 €



32217 - Le guide de la Conspiration mondiale

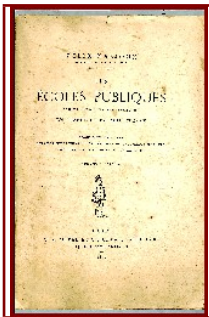
ICKE David - et comment y mettre un terme

2013 - broché - 170x240mm - 750p. - 256 ill. - • Poids : 1300gr. • Prix : **14 €**

David Icke Le guide David Icke de la conspiration mondiale (et comment y mettre un terme) Qui sommes-nous ! Où sommes-nous ? Et quel est donc ce « grand revirement » que le journaliste britannique David Icke nous exhorte à accomplir pour nous arracher au noir destin qui se dessine pour toute l'humanité ?

Toutes les réponses sont désormais à la portée de chacun, là, nichées dans cet énorme ouvrage conçu comme un guide : 28 « points » qui, une fois reliés, nous livrent un grand deaoen infernal entamé depuis des milliers d'années. Destination finale : la dictature mondiale qui nous attend... Des révélations étayées par des preuves incontestables que les médias continuent d'ignorer. Les accusations ? Accablantes. Les présidents américains, de Washington à Obama, ont trempé dans les pires crimes, soutenus par les vrais maîtres de la planète : Icke livre des preuves au nom desquelles il n'a jamais pu ce retrouver attaque en diffamation, et grâce auxquelles il protège sa propre vie. Objectif : la 3e Guerre mondiale. Les nations européennes, dont la France, sont en train d'abdiquer leur indépendance au profit d'instances fédérales non élues. Finalité : la dictature. Les événements du 11/9 ont bien été montés de toutes pièces par le gouvernement et l'armée des Etats-Unis. Pourquoi ? Les guerres pour le pétrole. Les industries de l'alimentation, du médicament et de la santé réussissent à rendre malades les populations nanties et à décimer le reste de l'humanité. But : la

32218 18 €



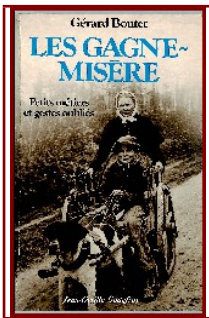
32218 - Les écoles publiques, construction et installation

NARJOUX Félix - en France et en Angleterre

1879 - broché - 160x250mm - 340p. - 154 ill. - • Poids : 800gr. • Prix : **18 €**

LES ÉCOLES PUBLIQUES EN FRANCE ET EN ANGLETERRE CONSTRUCTION ET INSTALLATION DOCUMENTS OFFICIELS — SERVICES EXTÉRIEURS — SERVICES INTÉRIEURS — SALLES D'ASILE — MOBILIER SCOLAIRE — SERVICES ANNEXES PAR FÉLIX NARJOUX, ARCHITECTE DE LA VILLE DE PARIS Notre pensée n'est pas de décréter à la légère l'instruction obligatoire ; ce serait non-seulement une faute mais un leurre ; ce serait dire à une foule de pères de famille : Nous savons bien que vous n'avez pas d'écoles à votre portée, néanmoins nous allons vous obliger à y conduire vos enfants. Pour faire quelque chose d'utile et de sérieux, il faut, dans un grand nombre de départements où toutes les communes ne sont pas pourvues d'écoles, et où les écoles existantes sont plutôt des bouges que de vraies écoles, il faut trouver ou construire des locaux convenables. Il faut, dans les départements montagneux, que nous ayons créé partout des écoles de hameau ; il faut aussi augmenter largement le nombre des instituteurs et créer de nouvelles écoles normales. Quand cette œuvre-là sera accomplie, — et c'est une œuvre qui demande de grands sacrifices pécuniaires, — lorsque, sur presque tout le territoire de la France, nous aurons mis l'école à la portée des pères de famille, à la portée de l'enfant ; quand nous aurons montré que l'enfant n'a pas à faire plus de 2 à 3 kilomètres pour gagner la classe, nous dirons : Il faut l'enseignement obligatoire ; le père de famille ne peut plus refuser à l'enfant le pain de l'âme pas plus que celui du corps. Ceux qui refuseront

32219 17 €



32219 - Les Gagne-Misère

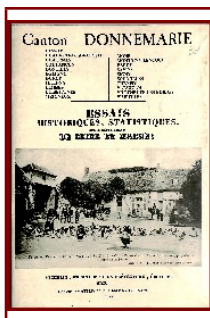
BOUTET Gérard - Petits métiers et gestes oubliés

1985 - broché - 155x240mm - 260p. - nb. ill. - • Poids : 470gr. • Prix : **17 €**

LES GAGNE-MISERE Les façons de travailler, comme les façons de vivre, se sont radicalement modifiées dans la première moitié de ce siècle. En quatre décennies, saignées par deux guerres, le monde du travail a changé de gestes et de mentalités. Beaucoup de petits métiers ont disparu, et aussi beaucoup d'occupations saisonnières. Avec l'avènement du sacro-saint progrès qui bouleversa les habitudes séculaires, l'homme maître de son outil rudimentaire dut accepter de n'être que le serviteur de la machine. Désormais, c'en était fini des artisans qui se souciaient davantage de la perfection à atteindre que du rendement à fournir. Quant aux professions qui se sont adaptées aux nouvelles règles, elles ont tellement évolué qu'un vieux contremaître ne saurait guère les reconnaître aujourd'hui.

Pourtant les anciennes manières d'œuvrer subsistent dans la mémoire des compagnons d'autrefois, et en écoutant certains de ces vétérans, on jurerait redécouvrir des besognes millénaires. Il importait vraiment qu'on se hâte de recueillir tant de fragiles témoignages pour que les leçons du savoir-faire d'antan ne se perdent point. Ce sont les dires de ces hommes et de ces femmes d'un passé proche, de ces Gagne-misère, que Gérard Boutet a consignés précieusement dans ce livre. Tour à tour le tondeur de moutons, la ravaudeuse, la cueilleuse de perce-neige, le sabotier et bien d'autres, nous livrent leurs secrets et nous parlent d'une vie qui, pour n'être pas si lointaine, n'existe plus que dans leur souvenir. Gérard Boutet est journaliste et écrivain. Dans les trois tomes de sa précédente collection : ils étaient

32220 6€



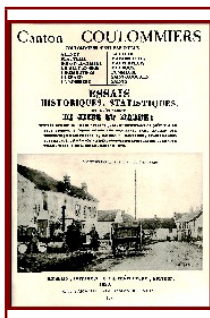
32220 - Canton de DONNEMARIE

MICHELIN Louis - Essais historique Donnemarie et de son canton

1829 - broché - 150x210mm - 80p. - nb ill. - • Poids : 150gr. • Prix : **6 €**

Essais historiques sur le département de la S-&-M., par Louis Michelin, 1829.
 Ouvrage en 7 volumes, très rare, retraçant l'histoire de chaque commune du département.
 La réédition a été proposée par canton : dans chaque plaquette était inclus l'additif paru douze ans après le début de l'édition.
 <i></i>Publié sur des documents authentiques, et contenant ce qu'il y a de plus curieux à connaître sur les monuments, tant anciens que modernes, sur les châteaux, maisons de campagne, établissements publics, etc. , sur la population, production et situation de chaque ville, village ou commune, hameau, etc.
 Historique des communes du canton de Donnemarie, augmenté de cartes postales anciennes
 Cessoy, Chalaute-la-Reposte, Chatenay-sur-Seine, Coutençon, Donnemarie-Dontilly, Egligny, Gurcy-le-Châtel, Jutigny, Lizines, Luisetaines, Mons-en-Montois, Montigny-Lencoup, Paroy, Savins, Sigy, Sognolles-en-Montois, Thénisy, Villeneuve-les-Bordes, Vimpeles

32221 6€



32221 - Canton de COULOMMIERS

MICHELIN Louis - Essais historique du canton de Coulommiers sans la ville de Coulommiers

1829 - broché - 150x210mm - 56p. - nb ill. - • Poids : 120gr. • Prix : **6 €**

Essais historiques sur le département de la S-&-M., par Louis Michelin, 1829.
 Ouvrage en 7 volumes, très rare, retraçant l'histoire de chaque commune du département.
 La réédition a été proposée par canton : dans chaque plaquette était inclus l'additif paru douze ans après le début de l'édition.
 <i></i>Publié sur des documents authentiques, et contenant ce qu'il y a de plus curieux à connaître sur les monuments, tant anciens que modernes, sur les châteaux, maisons de campagne, établissements publics, etc. , sur la population, production et situation de chaque ville, village ou commune, hameau, etc.
 Historique des communes du canton de Coulommiers, augmenté de cartes postales anciennes
 Aulnoy, Beauthel, Boissy-le-Châtel, Chailly-en-Brie, Faremoutiers, Giremoutiers, Guérard, La Celle-sur-Morin, Mauperthuis, Mouroux, Pommeuse, Saint-Augustin, Saints

32222 5€



32222 - Canton LA FERTÉ-GAUCHER

MICHELIN Louis - Essais historique de La Ferté-Gaucher et de son canton

1829 - broché - 150x210mm - 38p. - sans ill. - • Poids : 120gr. • Prix : **5 €**

Essais historiques sur le département de la S-&-M., par Louis Michelin, 1829.
 Ouvrage en 7 volumes, très rare, retraçant l'histoire de chaque commune du département.
 La réédition a été proposée par canton : dans chaque plaquette était inclus l'additif paru douze ans après le début de l'édition.
 <i></i>Publié sur des documents authentiques, et contenant ce qu'il y a de plus curieux à connaître sur les monuments, tant anciens que modernes, sur les châteaux, maisons de campagne, établissements publics, etc. , sur la population, production et situation de chaque ville, village ou commune, hameau, etc.
 Historique des communes du canton de La Ferté-Gaucher, augmenté de cartes postales anciennes
 Amillis, Chartronges, Chevru, Choisy-en-Brie, Dagny, Jouy-sur-Morin, La Chapelle-Véronge, La Ferté-Gaucher, Les Moutils, Lescherolles, Leudon, Marolles-en-Brie, Meilleray, Montolivet, Saint-Barthélemy, Saint-Mars-Vieux-Maisons, Saint-Martin-des-Champs, Saint-Rémy-la-Vanne, Saint-Siméon-en-Brie

32223 5€



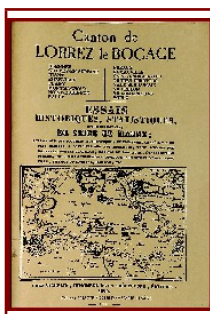
32223 - Canton LA FERTÉ-SOUS-JOUARRE

MICHELIN Louis - Essais historique de La Ferté-sous-Jouarre et de son canton

1829 - broché - 150x210mm - 48p. - sans ill. - • Poids : 120gr. • Prix : **5 €**

Essais historiques sur le département de la S-&-M., par Louis Michelin, 1829.
 Ouvrage en 7 volumes, très rare, retraçant l'histoire de chaque commune du département.
 La réédition a été proposée par canton : dans chaque plaquette était inclus l'additif paru douze ans après le début de l'édition.
 <i></i>Publié sur des documents authentiques, et contenant ce qu'il y a de plus curieux à connaître sur les monuments, tant anciens que modernes, sur les châteaux, maisons de campagne, établissements publics, etc. , sur la population, production et situation de chaque ville, village ou commune, hameau, etc.
 Historique des communes du canton de La Ferté-sous-Jouarre, augmenté de cartes postales anciennes
 Bassevelles, Bussières, Chamigny, Changis, Citry, Jouarre, La Ferté-sous-Jouarre, Nanteuil-sur-Marne, Pierrelève, Reuil-en-Brie, Saacy-sur-Marne, Saint-Jean-les-Deux-Jumeaux, Sainte-Aulde, Sammeron, Sept-Sorts, Signy-Signets, Ussy-sur-Marne

32224 5€



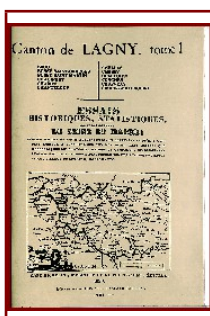
32224 - Canton de LORREZ-LE-BOCAGE

MICHELIN Louis - Essais historique de Lorrez-le-Bocage et de son canton

1829 - broché - 150x210mm - 44p. - sans ill. - • Poids : 120gr. • Prix : **5 €**

Essais historiques sur le département de la S-&-M., par Louis Michelin, 1829.
 Ouvrage en 7 volumes, très rare, retraçant l'histoire de chaque commune du département.
 La réédition a été proposée par canton : dans chaque plaquette était inclus l'additif paru douze ans après le début de l'édition.
 <i></i>Publié sur des documents authentiques, et contenant ce qu'il y a de plus curieux à connaître sur les monuments, tant anciens que modernes, sur les châteaux, maisons de campagne, établissements publics, etc. , sur la population, production et situation de chaque ville, village ou commune, hameau, etc.
 Historique des communes du canton de Lorrez-le-Bocage, augmenté de cartes postales anciennes
 Blennes, Chevry-en-Sereine, Diant, Dormelles, Egreville, Flagy, Lorrez-le-Bocage, Montmachoux, Noisy-le-Sec, Paley, Préaux, Remauiville, Saint-Ange-le-Viel, Thoury-Ferottes, Vaux-sur-Lunain, Villebéon, Villemaréchal, Voulx

32225 5€



32225 - Canton de LAGNY-sur-MARNE -1-

MICHELIN Louis - Essais historique de Lagny-sur-Marne et de son canton

1829 - broché - 150x210mm - 74p. - sans ill. - • Poids : 120gr. • Prix : **5 €**

Essais historiques sur le département de la S-&-M., par Louis Michelin, 1829.
 Ouvrage en 7 volumes, très rare, retraçant l'histoire de chaque commune du département.
 La réédition a été proposée par canton : dans chaque plaquette était inclus l'additif paru douze ans après le début de l'édition.
 <i></i>Publié sur des documents authentiques, et contenant ce qu'il y a de plus curieux à connaître sur les monuments, tant anciens que modernes, sur les châteaux, maisons de campagne, établissements publics, etc. , sur la population, production et situation de chaque ville, village ou commune, hameau, etc.
 Historique des communes du canton de Lagny-sur-Marne, augmenté de cartes postales anciennes
 Brou-sur-Chantereine, Bussy-Saint-Georges, Bussy-Saint-Martin, Chalifert, Champs-sur-Marne, Chanteloup, Chelles, Chessy, Collégien, Conches, Coupvray, Croissy-Beaubourg

32226

5 €



32226 - Canton de LAGNY-sur-MARNE - 3-

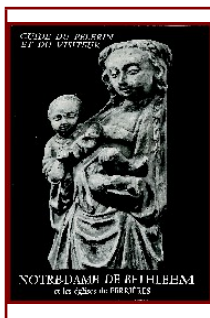
MICHELIN Louis - Essais historique de Lagny-sur-Marne et de son canton

1829 - broché - 150x210mm - 44p. - sans ill. - • Poids : 120gr. • Prix : **5 €**

Essais historiques sur le département de la S-&M., par Louis Michelin, 1829.
 Ouvrage en 7 volumes, très rare, retraçant l'histoire de chaque commune du département.
 La réédition a été proposée par canton : dans chaque plaquette était inclus l'additif paru douze ans après le début de l'édition.
 <i>Publié sur des documents authentiques, et contenant ce qu'il y a de plus curieux a connaître sur les monuments, tant anciens que modernes, sur les châteaux, maisons de campagne, établissements publics, etc. , sur la population, production et situation de chaque ville, village ou commune, hameau, etc.</i>
 Historique des communes du canton de Lagny-sur-Marne, augmenté de cartes postales anciennes
 Lesches, Lognes, Montévrain, Noisiel, Pomponne, Saint-Thibault-des-Vignes, Thorigny-sur-Marne, Torcy, Vaires-sur-Marne

32227

6 €



32227 - Notre-Dame de Béthléem et les Eglises de FERRIERES (45)

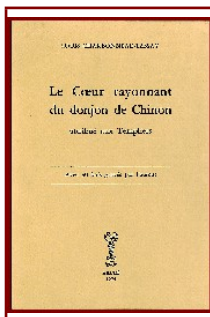
- Guide du Pèlerin et du Visiteur -

vers 1970 - broché - 145x200mm - 32p. - nb ill. - • Poids : 70gr. • Prix : **6 €**

FERRIÈRES-EN-GATINAIS (Loiret)
 Ferrières doit son nom au travail des « ferriers », ouvriers du fer, qui, jusqu'au XVe siècle, produisaient le fer à partir du minerai trouvé sur place et du charbon de bois de la forêt voisine.
 Mais Ferrières est surtout célèbre par ses sanctuaires : l'église de pèlerinage de Notre-Dame de Bethléem et l'église abbatiale Saint-Pierre et Saint-Paul.
 L'église Notre-Dame de Bethléem remonte à la première évangélisation de la Gaule. Elle garde le souvenir du passage des premiers évêques de Sens, saints Savinien et Potentien. Ici, ils auraient eu la vision de la Nativité du Christ, d'où l'admiration de Savinien : « C'est ici un nouveau Bethléem ». Telle est, d'après la tradition, l'origine de ce sanctuaire et du pèlerinage à Notre-Dame de Bethléem.
 On a retrouvé à trois mètres au-dessous du sol actuel le sol de la chapelle primitive avec les traces de l'incendie allumé par les Huns d'Attila.
 Les moines de l'Abbaye Royale de Ferrières attribuaient à Clovis la fondation de leur abbaye et de la première église Saint-Pierre. Ce qui est tout à fait certain c'est que l'abbaye existait avant 636. Elle devint abbaye bénédictine sous Charlemagne et le resta jusqu'à la Révolution.
 L'époque carolingienne (IXe siècle) fut l'époque la plus glorieuse de l'abbaye. L'école monastique mérite alors le nom de « Nouvelle Athènes ». Les lettres de Loup Servat, abbé de Bethléem à Ferrières, montrent le rayonnement national et international de l'abbaye à cette époque.
 Il reste de beaux bâtiments de l'abbaye, et

32228

7 €



32228 - Le Coeur Rayonnant du Donjon de CHINON attribué aux Templiers -

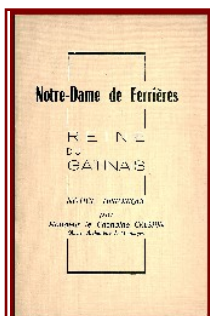
Charbonneau-Lassay -

1975 - broché - 150x215mm - 40p. - 18 ill. - • Poids : 80gr. • Prix : **7 €**

LE CŒUR RAYONNANT du Donjon de Chinon
 Au centre de la forteresse royale de Chinon (1), dans le donjon qui porte le nom de Tour du Coudray, bâti au XIIe siècle par le roi Philippe-Auguste, se trouvent, à gauche de la porte d'entrée, de singulières figures gravées au couteau sur la muraille et que la tradition locale attribue à l'un des chefs de l'Ordre du Temple, jadis captifs dans ce donjon.
 J'ai vu pour la première fois ces gravures murales, ces « graffites », pour employer le mot exact, en août 1905, en compagnie du lettré poitevin Guy Jouanneaux; depuis, je n'avais gardé d'eux que le souvenir assez vague d'une œuvre bizarre, sans mémoire précise d'aucune des figures qui en font l'intérêt.
 En septembre 1921, au cours d'une visite archéologique au château de Chinon faite avec mes excellents amis et collègues de la Société des Antiquaires de l'Ouest, M. le comte du Fort et M. Fr. Eygun, j'eus l'occasion de revoir et d'étudier avec eux les curieux graffites de la tour du Coudray ;...
 (1) Chinon, archiprêtre du diocèse de Tours.

32229

6 €



32229 - Notre-Dame de FERRIERES - Reine du Gâtinais

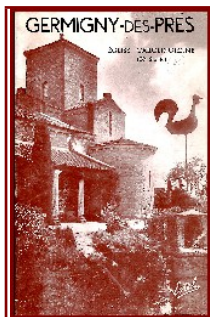
Chanoine CRESPIN - Notice historique

1954 - broché - 135x210mm - 18p. - 6 ill. - • Poids : 65gr. • Prix : **6 €**

NOTICE HISTORIQUE par M. le Chanoine CRESPIN, Ancien Archiprêtre de Montargis
 Cette notice est extraite d'un panégyrique de Notre-Dame de Bethléem donné en 1954 par le CHANOINE CRESPIN : le regretté Archiprêtre de Montargis.
 Celui-ci, en dépit d'un ministère très chargé, était l'un des érudits qui connaissaient le mieux le passé du Gâtinais et l'histoire de Ferrières. De toute son âme apostolique, ce prêtre éminent souhaitait que FERRIÈRES continuât à être le « haut-lieu » où les habitants de la région pourraient toujours puiser Lumière et Force au milieu des difficultés de la vie.
 Puisse cette brochure aider à la réalisation de ce vœu en faisant mieux connaître le grand sanctuaire du Gâtinais et son glorieux passé.
 Charles VLOSSAT, Protonotaire apostolique, Doyen du Chapitre.

32230

6 €



32230 - GERMIGNY-DES-PRES - Eglise Carolingienne (IXe Siècle)

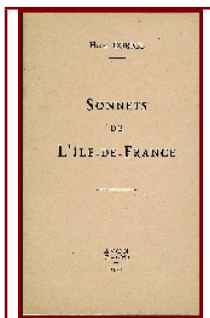
Curé A, Totti et Daniel Rops -

vers 1960 - broché - 135x210mm - 24p. - 9 ill. - • Poids : 60gr. • Prix : **6 €**

L'ÉGLISE CAROLINGIENNE DE GERMIGNY-DES-PRÉS
 À 13 kilomètres de Sully, à 5 kilomètres de Saint-Benoît, l'église de Germigny, en Orléanais, une des plus anciennes de France (an 806), est aussi l'une des plus curieuses à visiter, véritable bijou d'art byzantin et mozarabe.
 Joyau du val de Loire.
 Elle nous reporte aux temps lointains (VIIIe et IXe siècles) de la renaissance intellectuelle du royaume des Francs. Ce monument constitue un document capital pour l'étude de l'art carolingien.

32231

10 €



32231 - Sonnets de l'Île-de-France

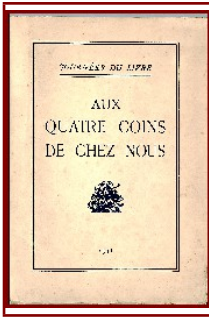
CORBEL Henri - Avon et Fontainebleau

1948 - broché - 110x175mm - 24p. - sans ill. - • Poids : 35gr. • Prix : **10 €**

Sonnet - Préface
 Chers habitants d'Île-de-France,
 Pour vous voici dix-huit sonnets.
 Les uns sont francs, d'autres moins nets.
 Je compte sur votre indulgence !
 Excusez mon impertinence :
 Je vous livre ici mes secrets...
 Et quant au choix de mes sujets
 Vous pouvez avoir confiance !
 Vous lirez dans ces quatorzains
 Des faits qui sont des plus certains,
 Et d'ailleurs puisés dans l'histoire...
 Je crois qu'ils peuvent vous charmer,
 Et les longs soirs d'hiver meubler
 Votre esprit ou votre mémoire !
 TABLE DES MATIÈRES
 ■ Avon et le Parc
 — Mon vieux Clocher
 — La Source Napoléon
 — L'Allée des Carrosses
 — Un Pari original
 — La Laiterie
 — Les Boulistes
 — La Treille, du Roy
 ■ La Ville et le Palais de Fontainebleau
 — Le Parterre
 — La Porte Dotée
 — Le Pavillon de l'Empereur
 — La Cour des Adieux
 — L'Église Saint-Louis
 — Le Ruisseau d'Argent
 ■ La Forêt et les Environs de Fontainebleau
 — La Bonne Dame
 — La Forêt
 — La Croix du Calvaire
 — Les Barbes de Bisons
 — A François Millet

32232

18 €



32232 - Aux Quatre Coins de chez nous

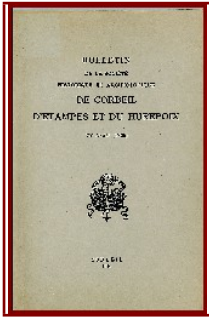
Journée du Livre -

1931 - broché - 155x220mm - 190p. - sans ill. - • Poids : 310gr. • Prix : **18 €**

Ici, vous trouverez l'hommage de grands écrivains français au coin de terre qui les vit naître ou qu'ils ont tant aimé. En ces pages, ils le chantent et l'animent pour vous. Toute la France, en deux journées mémorables, va fêter le Livre : il fallait qu'à son tour celui-ci fêtât toute la France. « Aux quatre coins de chez nous » réalise en toute modestie ce vau cher au cœur des organisateurs. Puisse-t-il gagner à la cause de la littérature et de la pensée françaises ceux que la vie ardente de notre temps arracha jusqu'à ce jour aux délices de la lecture apaisante, vivifiante ou consolante. Les auteurs qui ont écrit ces pages ont apporté gracieusement les concours de leur talent et de leur notoriété à l'œuvre de diffusion de la Pensée française que poursuivent les organisateurs des « Journées du Livre ». Que soient remerciés publiquement : MM. Louis BERTRAND, de l'Académie Française Henry BORDEAUX, — Paul BOURGET, — Georges LECOMTE, — Charles LE GOFFIC, — Raymond POINCARÉ, — Roland DORGELES, de l'Académie Goncourt — Mme G. ACREMANT, — MM. Pierre BONARDI, — CHARLES-BRUN, — Georges DUHAMEL, — André DUMAS, — Henri DUVERNOIS, — Claude FARRÈRE, — José GERMAIN, — Hugues LAPAIRE, — André LICHTENBERGER, — Pierre MAC ORLAN, — Émile MAGNE, — Pierre MORTIER, — Henri POURRAT, — Gaston RAGEOT, — Jérôme et Jean THARAUD. TABLE DES MATIÈRES Algérie : Visiter l'Algérie. Aux jeunes gens de France, par Louis Bertrand Alsace : Le Pasteur Oberlin. Un saint de la Vieille

32233

9 €



32233 - Bulletin 1969 Société Histoire et Archéologie de CORBEIL, Etampes et Hurepoix -

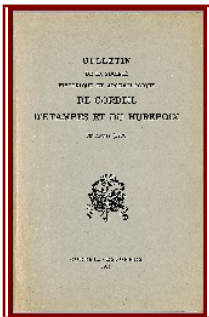
- 72e Année : (1969)

1970 - broché - 155x240mm - 140p. - 10 planches ill. - • Poids : 240gr. • Prix : **9 €**

Bulletin de la Société Histoire et Archéologie de CORBEIL, d'Etampes et du Hurepoix - ANNEE 1969 — BULLETIN n° 39 TABLE DES MATIÈRES Vie de la Société (conseil d'administration, nouveaux membres, assemblée générale à Gif-sur-Yvette) M. P. GUILLOSSOU. — Structures agraires à Wissous au 18e siècle (suite et fin) M. R. BISCH. — Histoire du « château » et de la « tourelle » de Valenton Mme BAUTRAIT. — L'aqueduc de Lutèce et les regards de Chilly. Mazarin M' CHANSON. — Bonchamp en forêt de Dourdan M. l'abbé DEBREUIL. — La station achemuléo-levallouaisienne de Santeny M. D. JALMAIN. — Prospection aérienne Mmo CAZAUBON et MM. AMAURY, BAILLY, DUMONTIER, NOEL RHODES, SACCHI. — Fouilles à Champlan, Corbeil-Essonnes, Longjumeau, Sacias, Vayres-sur-Essonne et Verrières-le-Buisson BIBLIOGRAPHIE - CHRONIQUE - NECROLOGIE TABLE DES PLANCHES PL. I. — Valenton. - Plan. PL. II. — Valenton. - Tracés de l'ancienne grande rue et de la nouvelle, 1745. PL. III. — Valenton. - Plan de 1775. PL. IV. — Valenton. - La tourelle PL V. — Santeny. - Carte géologique. PL VI. — Santeny. - Collection de l'abbé Debreuil. PL VII. — Champlan. - Plan des fouilles. PL IX.

32234

9 €



32234 - Bulletin 1970 Société Histoire et Archéologie de CORBEIL, Etampes et Hurepoix -

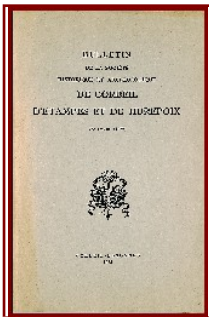
- 76e Année : (1970)

1971 - broché - 155x240mm - 150p. - 11 planches ill. - • Poids : 270gr. • Prix : **9 €**

Bulletin Société Histoire et Archéologie de CORBEIL, Etampes et Hurepoix - ANNEE 1970 — BULLETIN N° 40 TABLE DES MATIÈRES Vie de la Société (conseil d'administration, nouveaux membres, assemblée générale à Briis-sous-Forges) M. Roger BAILLY. — La ligne de chemin de fer de Paris à Maiesherbes Mlle COURTIS. — La vie dans une ferme de Videlles au XIXe siècle. M. Charles SACCHI. — Gisements préhistoriques disparus du Petit-Clamart M. Daniel JALMAIN. — Prospection aérienne Mmo CAZAUBON et MM. AMAURY, CATTANT, DUMONTIER, JALMAIN, LEFEVRE, NOEL, PINEAU, SACCHI, SUEUR. — Fouilles à Bures-sur-Yvette, Champlan, Corbeil-Essonnes, Lardy, Longjumeau, Palaiseau, Sacias, Vayres-sur-Essonne et Verrières-le-Buisson BIBLIOGRAPHIE — CHRONIQUE — NECROLOGIE TABLE DES PLANCHES PL. I — Ris-Orangis. - La passerelle de Trouseau. Corbeil. - La gare en 1840. — Maisse. - La gare en 1869. — Registre de Jean-Louis Girard. — Videlles et ses environs. Carte. — Plan de la ferme de Chêne-Coupé. — Vues de la ferme de Chêne-Coupé. — Gisement du Petit-Clamart. 9 outils. — Gisement du Petit-Clamart. 6 outils. — Corbeil-Essonnes. - Plan des fouilles au

32235

9 €



32235 - Bulletin 1972 Société Histoire et Archéologie de CORBEIL, Etampes et Hurepoix -

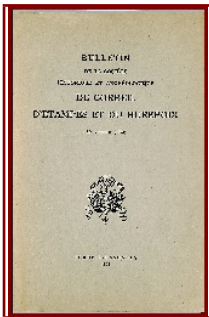
- 78e Année : (1972)

1973 - broché - 155x240mm - 134p. - 10 planches ill. - • Poids : 230gr. • Prix : **9 €**

Bulletin Société Histoire et Archéologie de CORBEIL, Etampes et Hurepoix - ANNEE 1972 — BULLETIN N° 42 TABLE DES MATIÈRES Vie de la Société (Conseil d'administration, liste des membres, Assemblée générale à Monthéry) Jean JACQUART. — Le bailliage de La Ferté-Alais au milieu du xvic siècle René BISCH. — Sur la première mention du nom de Valenton André CROS. — Vie religieuse et actes notariés à la fin de l'Ancien régime Raymond-Auguste GEBER. — Lettre d'un contrebandier suisse emprisonné à Saumur à un fermier de Boutigny-sur-Essonne Paulette CAVAILLER. — Jacques Amyot, seigneur de Thivoin, de la Tour d'Abbeville et de la Grange des Bois à Auvers-Saint-Georges FOUILLES et TROUVAILLES — BIBLIOGRAPHIE — CHRONIQUE — NECROLOGIE TABLE DES PLANCHES PL. I — Le bailliage de La Ferté-Alais. — Fouilles à H. — Palaiseau. - Cave. PL. III. — Grigny. - Plan de la fouille. PL. IV. — Grigny. - Fibules. PL V. — Monthéry. - Cave du château. PL. VI. — Monthéry. - Cave près de la prévôté. PL. VII. — Linas. - Cave aux Roblines. — PL. VIII. — Marcoussis. - Plan du château de Montagu. PL. IX. Sacias. - Tombe d'enfant. Hache-pioche. PL. X. Vert-

32236

9 €



32236 - Bulletin 1974 Société Histoire et Archéologie de CORBEIL, Etampes et Hurepoix -

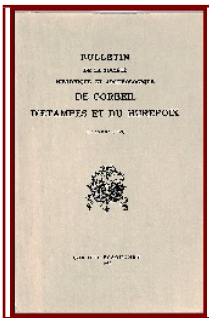
- 80e Année : (1974)

1975 - broché - 155x210mm - 115p. - 18 planches ill. - • Poids : 235gr. • Prix : **9 €**

Bulletin Société Histoire et Archéologie de CORBEIL, Etampes et Hurepoix - ANNEE 1974 — BULLETIN N° 44 TABLE DES MATIÈRES Vie de la Société (conseil d'administration, nouveaux membres, assemblée générale à Saint-Vrain) Jean BARTHOLI. — Recherches historiques et archéologiques sur les chapelles basse et haute de l'église Saint-Martin de Palaiseau Jean-Pierre SAVARY. — Sur une dalle gravée, de tradition gothique, recueillie à Brunoy R. P. VERBRUGGE. — L'église de Dannemois Daniel JALMAIN. — Prospection aérienne Gérard AMAURY, Gérard BERGER, Jean CATTANT, André GARRIOT, Michel NOEL, Michel PETIT, Yvette TABORIN. — Fouilles et trouvailles à Corbeil-Essonnes, Dourdan, Etiolles, Evry, Longjumeau, Morigny-Champigny, Palaiseau, Sacias et Vert-le-Grand BIBLIOGRAPHIE — CHRONIQUE — NECROLOGIE TABLE DES PLANCHES PL. I. — Eglise de Palaiseau. — Plan. PL. II. — Eglise de Palaiseau. — Coupe de la fouille. PL. III. — Eglise de Palaiseau. — Sarcophage médiéval. PL. IV. — Eglise de Palaiseau. — Cimetière médiéval. PL. V. — Les Seigneurs de Palaiseau. — Généalogie. PL VI. — Eglise de Palaiseau. — Coupe des chapelles. PL VII. — Eglise de Palaiseau.

32237

9 €



32237 - Bulletin 1979 Société Histoire et Archéologie de CORBEIL, Etampes et Hurepoix -

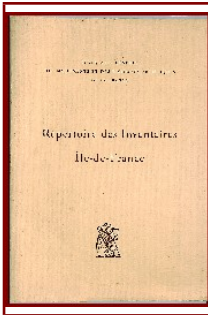
- 85e Année : (1979)

1980 - broché - 155x210mm - 116p. - 12 planches ill. - • Poids : 210gr. • Prix : **9 €**

Année 1979 — BULLETIN N° 49 TABLE DES MATIÈRES Jean CHANSON, 1904- 1979 : Vie de la Société (conseil d'administration, liste des nouveaux membres, assemblée générale à Etampes) LEFEVRE (Simone). — Une grange de l'Abbaye des Vaux-de-Cernay : Montfaucon ou La Grange aux Moines CHANCELIER (Michel). — Une requête des habitants de Draveil au Roi, septembre 1785 JOSSE (Raymond). — Chauffour-lès-Etréchy et ses curés POISSON (Georges). — A propos du château de Valenton GIGANON (Daniel) et JALMAIN (Daniel). — Prospection archéologique aérienne GARRIOT (André). — Prospection archéologique de surface AMAURY (G.), CATTANT (J.), DAVID (G.), GIGANON (D.), HAMAIDE (J.-Y.), OLIVE (M.), PAYEN (N.), PIGEOT (N.), SENEÉ (A.), STAUFFER (R.) et TABORIN (Y.). — Fouilles et trouvailles à Avrainville, Boissy-sous-Saint-Yon, Dourdan, Etiolles, Gomez-la-Ville, Longjumeau, Marcoussis, Monthéry, Palaiseau, Saclay, Saint-Cyr-sous-Dourdan, Saint-Yon, Vigneux-sur-Seine BIBLIOGRAPHIE — CHRONIQUE — NECROLOGIE TABLE DES MATIÈRES PL. I. — La Grange aux Moines. - Le plus ancien bâtiment. PL II. — La Grange aux Moines. - Vestige de pilier dans ce bâtiment PL III. — Carte de

32238

12 €



32238 - Répertoire des Inventaires Ile-de-France

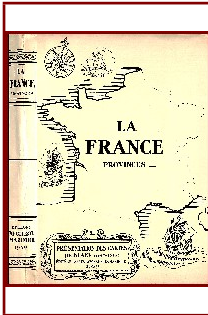
MINISTÈRE DE LA CULTURE - Fascicule n° 3 — 1er volume ÎLE-DE-FRANCE

1983 - broché - 210x300mm - 154p. - sans ill. - • Poids : 500gr. • Prix : **12 €**

MINISTÈRE DE LA CULTURE • INVENTAIRE GÉNÉRAL DES MONUMENTS ET DES RICHESSES ARTISTIQUES DE LA FRANCE • RÉPERTOIRE DES INVENTAIRES • Fascicule n° 3 — 1er volume ÎLE-DE-FRANCE • Essonne, Hauts-de-Seine, Seine-et-Marne, Seine-Saint-Denis, Val-de-Marne, Val-d'Oise, Yvelines [Bibliographie arrêtée en mars 1982]
 • SOMMAIRE • AVERTISSEMENT • ABRÉVIATIONS UTILISÉES • LISTE DES REVUES, LEURS ABRÉVIATIONS, L'ÉTAT DES SÉRIES.
 • 1. GÉNÉRALITÉS (DICTIONNAIRES, RÉPERTOIRES, STATISTIQUES, CATALOGUES, GUIDES, VOYAGES). • 2. RECUEILS DE DOCUMENTS FIGURÉS. ICONOGRAPHIE. • 3. SITES. • 4. PRÉHISTOIRE. PROTOHISTOIRE. PÉRIODE GALLO-ROMAINE. HAUT MOYEN ÂGE. • 5. ARCHITECTURE. • 6. SCULPTURE. • 7. PEINTURE. ARTS GRAPHIQUES. VITRAIL. • 8. MOBILIER. • 9. TISSUS. TEXTILES. TAPISSERIES. • 10. ARTS APPLIQUÉS : MÉTAUX PRÉCIEUX, ORFÈVRE, ÉMAILLERIE. • 11. ARTS APPLIQUÉS : MÉTAUX NON PRÉCIEUX. Île-de-France. 12. ARTS APPLIQUÉS : ARTS DU FEU, VERRERIE, CÉRAMIQUE. • 13. OBJETS DES CULTES ET DE LA VIE SOCIALE. OUTILS ET MATÉRIELS SCIENTIFIQUES ET TECHNIQUES. • 14. SCIENCES AUXILIAIRES DE L'HISTOIRE : ÉPIGRAPHIE, SIGILLOGRAPHIE, HÉRALDIQUE, NUMISMATIQUE. • 15. INDEX ALPHABÉTIQUE DES NOMS D'AUTEURS. ANONYMES ET ARTISTES

32239

9 €



32239 - France - Planches cartes BLAEU 1620-1680

- Editées par les Laboratoires Marinier

1939 - broché - 180x270mm - 4p. - une planche couleur recto, noir verso, (A3 déplié) ill. - • Poids : 16gr. • Prix : **9 €**

Reproduction couleur des cartes de BLAEU (1620-1680) éditées par les Laboratoire Marinier. Au format déplié 360x270mm. Recto avec des photographies noir & blanc de la province concernée, au verso la carte couleur de Blaeu.

32240

11 €



32240 - Marche des Fromages de Brie - La Rinette et la Rose

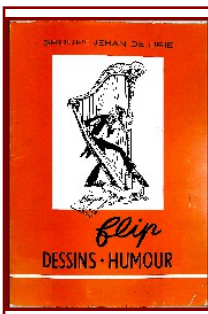
-

1967 - broché - 210x270mm - 4p. - notes musicales ill. - • Poids : 10gr. • Prix : **11 €**

Créé pour les Fêtes du Millénaire du Fromage de Brie à Coulommiers du 29 avril au 14 mai 1967 Paroles de Paulette Lauerrois, musique de Etienne Lorin.

32241

€



32241 - FLIP - Dessins - Humour

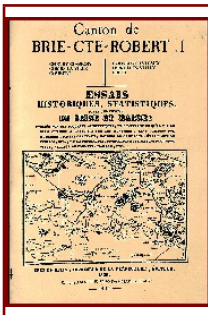
Groupe Jehan de Brie -

1976 - sous pochette - 210x300mm - 25p. - 24 folios ill. - • Poids : 325gr. • Prix : **€**

Cet ouvrage a été édité par le CENTRE CULTUREL DE LA BRIE pour le GROUPE JEHAN-DE-BRIE 77120 COULOMMIERS Edition originale Imprimerie BEAUDOIN H. 8 Cie 77120 Coulommiers
 Il sait se protéger contre une inquiétude discrètement révélée en utilisant la fantaisie qui lui ouvre les portes d'un agréable royaume et donne de l'élégance à son dessin très sûr qui obéit à une imagination parfaitement lucide et cultivée. PIERRE MAC ORLAN. Son coup de crayon qui ne dupe personne c'est en effet celui d'un professionnel depuis longtemps publiciste et illustrateur. Ses réussites les plus singulières sont sans doute des séries d'animaux et de personnages faits avec des matériaux aussi ingrats qu'une feuille de papier, des allumettes, des morceaux de sucre ou des plumes. Mais quand il abandonne les « trois dimensions » FLIP se révèle un dessinateur aussi doué que TETSU qu'il rappelle souvent, par un trait simplement, car son humour dégage infiniment moins de noirceur. Jacques STERNBERG... FLIP, le plus propre à notre sens de ce que les enfants attendent d'un illustrateur, lançant des lions et des cavaliers sur les chemins de leurs rêves. Pierre DESCARGUES... Il ignore la cruauté qu'il lui serait pourtant facile de pratiquer. Le trait de ses dessins est le fil de sa fantaisie. Il invente tous les jours une manière nouvelle d'égayer la vie des autres, de les rajeunir. A tant pratiquer cet art de jouvence, lui-même n'a pas vieilli, ses yeux d'un étonnant bleu franc sont restés ceux d'un enfant espiègle. Roger

32242

5 €



32242 - CANTON de BRIE-COMTE-ROBERT -1-

MICHELIN Louis - Essais historiques, statistiques de Seine-et-Marne

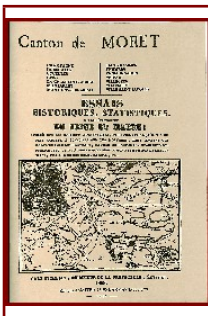
Rédition 1981 - br., fac-similé - 150x210mm - 48p. - sans ill. - • Poids : 80gr. • Prix : **5 €**

Essais historiques sur le département de la S-&M., par Louis Michelin, 1829. Ouvrage en 7 volumes, très rare, retraçant l'histoire de chaque commune du département. La réédition a été proposée par canton : dans chaque plaquette était inclus l'additif paru douze ans après le début de l'édition. Publié sur des documents authentiques, et contenant ce qu'il y a de plus curieux a connaître sur les monuments, tant anciens que modernes; sur les châteaux, maisons de campagne, établissements publics, etc. ; sur la population, production et situation de chaque ville, village ou commune, hameau, etc. Historique des communes du canton :

Chevy-Cossigny • Combs-la-Ville • Coubert • Evry-les-Châteaux • Ferrolles-Attily • Grécy

32243

5 €



32243 - CANTON de MORET-SUR-LOING

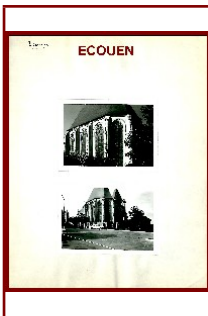
MICHELIN Louis - Essais historiques, statistiques de Seine-et-Marne

Rédition 1981 - br., fac-similé - 150x210mm - 40p. - sans ill. - • Poids : 70gr. • Prix : **5 €**

Essais historiques sur le département de la S-&M., par Louis Michelin, 1829. Ouvrage en 7 volumes, très rare, retraçant l'histoire de chaque commune du département. La réédition a été proposée par canton : dans chaque plaquette était inclus l'additif paru douze ans après le début de l'édition. Publié sur des documents authentiques, et contenant ce qu'il y a de plus curieux a connaître sur les monuments, tant anciens que modernes; sur les châteaux, maisons de campagne, établissements publics, etc. ; sur la population, production et situation de chaque ville, village ou commune, hameau, etc. Historique des communes du canton :

Champagne • Dormelles • Ecuelles • Episy • La Celle-sur-Moret • Montarlot • Montigny-sur-Loing • Saint-Mammès • Thomery • Veneux-Nadon • Vernou • Villecer • Villemert • Ville-Saint-Jacques

32246 28 €



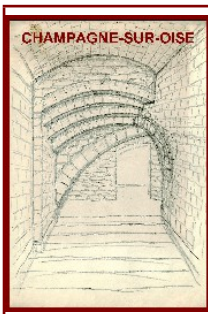
32246 - Dossier ECOUEN -95-

Inventaire monuments -

1965 - Dossier - 210x295mm - 13p. - 26 ill. - • Poids : 130gr. • Prix : **28 €**

Dossier de vues de Ecouen, Le Mesnil-Aulry, Moisselles, Attainville, Villaine, Villiers-le-Sec, Belloy-en-France, joint des négatifs.

32247 11 €



32247 - Dossier CHAMPAGNE-SUR-OISE -95-

Inventaire monuments -

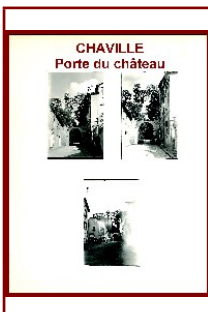
1960 - Dossier - 210x295mm - 12p. - 2 dessins ill. - • Poids : 75gr. • Prix : **11 €**

OBJET : CHAMPAGNE S/OISE - crypte 31, rue des Martyrs

J'ai l'honneur de vous transmettre ci-joint, pour information, une lettre' de Me CABOUAT, avocat à la Cour, au sujet de la demande de classement d'une crypte, 31 rue des Martyrs à CHAMPAGNE S/OISE.

Cette lettre fait état d'un projet d'expropriation de la part de l'E.D.F., pour la parcelle sur laquelle se trouve ladite crypte..

32248 14 €



32248 - Dossier CHAVILLE -92-

Inventaire monuments - Porte du château

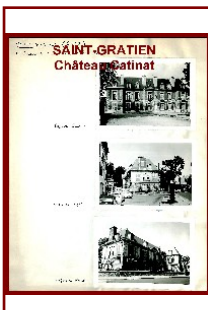
1958 - Dossier - 210x295mm - 4p. - 6 ill. - • Poids : 45gr. • Prix : **14 €**

Mon Administration a été saisie d'une demande de protection au titre des Monuments Historiques; en faveur d'une porte qui constituait une entrée du château de Chaville donnant sur le bois de Meudon.

En vue de la présentation de cette affaire devant la commission supérieure des monuments historiques, je vous prierais de bien vouloir me faire parvenir un dossier de recensement sur cet édifice.

Ce dossier devra comprendre notamment : un rapport technique sur l'intérêt de la porte en cause et sur son état actuel - une bonne documentation photographique - toutes précisions sur l'identité du propriétaire (prénoms dans l'ordre de l'état civil) date et lieu de naissance, adresse, profession, nom du conjoint.

32249 18 €



32249 - Dossier SAINT-GRATIEN -95-

Inventaire monuments - Château Catinat

1964 - Dossier - 210x295mm - 11p. - 9 ill. - • Poids : 80gr. • Prix : **18 €**

OBJET.= SAINT-GRATIEN (Seine & Oise)

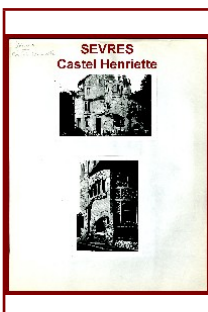
Chateau du Maréchal de Catinat (1637-1712)

L'attention de M. le Ministre d'Etat a été appelée sur l'intérêt qui s'attacherait à ce que le château du Maréchal de CATINAT à ST-GRATIEN bénéficie d'une protection au titre des Monuments Historiques *

J'ai l'honneur de vous demander de bien vouloir procéder à la constitution d'un dossier de recensement sur cet édifice au cas où vous estimeriez que son intérêt justifie une mesure de protection au titre des Monuments Historiques

6 pages manuscrites,deux plans au stylo, 9 photos n&b.

32250 32 €



32250 - Dossier SEVRES -92-

Inventaire monuments - Le Castel Henriette - 46 rue des Binelles

1968 - Dossier - 210x295mm - 20p. - 24 ill. - • Poids : 210gr. • Prix : **32 €**

Lille : Maison de Guimard, photos avec négatifs, 5 pages manuscrites, un plan crayon, 20 photos de Sèvres, + 4 photos de LILLE 14 rue de Fkeurus (maison Guimard) Céramique Coilliot.

Monsieur le Conservateur.

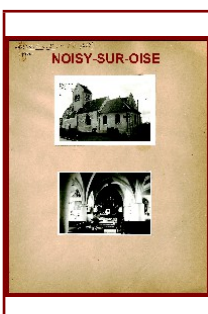
Habitant Sèvres depuis quelques années, je suis passée par hasard devant une maison construite par Guimard rue des Binelles, maison qui semblerait d'ailleurs abandonnée.

Or, récemment, j'ai entendu dire que cet édifice allait être abattu.. Etant donné le nombre infime des monuments existants à Sèvres, cette construction ne devrait-elle pas être préservée? témoignage d'une imagination excessive peut être, mais sans nul doute intéressante, comparée aux grands ensembles de l'avenue de l'Europe certes nécessaires, mais d'une monotonie un peu attristante.

Monsieur LAPEYRE, rencontré ces jours-ci aux Archives Nationales, m'a conseillé de m'adresser au Ministère des Affaires Culturelles, le service concerné m'a appris que cet édifice m'était pas inscrit à l'inventaire.

Une protestation est-elle possible ou la démolition interviendra-t-elle avant l'achèvement du dossier nécessaire pour l'inscription à l'Inventaire ?

32251 15 €



32251 - Dossier NOISY-SUR-OISE -95-

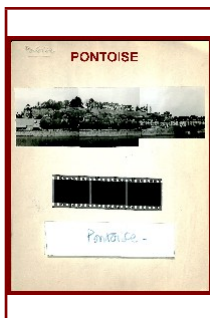
Inventaire monuments - L'église

1963 - Dossier - 210x295mm - 10p. - 7 ill. - • Poids : 80gr. • Prix : **15 €**

Un croquis plan église sur calque, + un plan de situation au 1/2500 en A4.7 photographies n&b.

32252

8 €



32252 - Dossier PONTOISE -95-

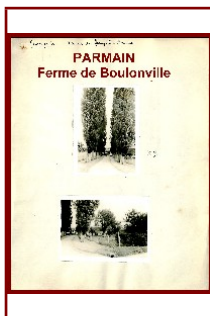
Inventaire monuments -

1965 - Dossier - 210x295mm - 3p. - 2 ill. - • Poids : 40gr. • Prix : **8 €**

Façade de la rue Neuve Saint-Jacques

32253

25 €



32253 - Dossier PARMAIN -95-

Inventaire monuments - Ferme de Boulonville

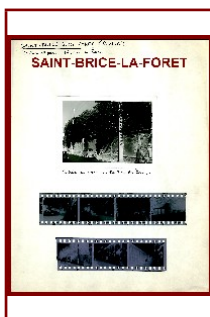
1960 - Dossier - 210x295mm - 6p. - 14 ill. - • Poids : 85gr. • Prix : **25 €**

M, le Directeur général de l'Architecture, dont l'attention a été appelée sur l'intérêt que pourrait présenter la protection, au titre des monuments historiques, du pigeonnier ferme de Boulonville au hameau de Jouy le Comte, commune de Parmain, me prie de lui envoyer un dossier sur cet édifice.

Je vous serais obligé de bien vouloir établir et me faire parvenir dans les plus brefs délais un dossier de recensement en vue de la protection au titre des monuments historiques de ce pigeonnier, si toutefois vous jugez que cet édifice mérite une telle protection. - LE CONSERVATEUR-ADJOINT
Un plan au crayon sur calque avec 14 photographies

32254

32 €



32254 - Dossier SAINT-BRICE-LA-FORET -95-

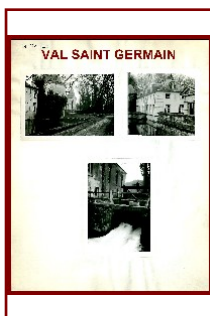
Inventaire monuments -

1965 - Dossier - 210x295mm - p. - 30 ill. - • Poids : 165gr. • Prix : **32 €**

Un plan crayon ai 1/1000, dossier de 30 photographies n&b + quelques négatifs joins

32255

27 €



32255 - Dossier VAL SAINT-GERMAIN -91-

Inventaire monuments -

1967 - Dossier - 210x295mm - 14p. - 16 ill. - • Poids : 220gr. • Prix : **27 €**

un plan calque +un plan de situation au 1/800 (95x65cm), avec dossier de 16 photographies n&b.
Le conservateur régional des Bâtiments de France

à M. le Directeur de l'Architecture, Sous Direction des Sites et des Espaces protégés, Bureau de la Protection des Abords
OBJET : Protestation de Madame de POURTALES au sujet du passage de la ligne électrique.

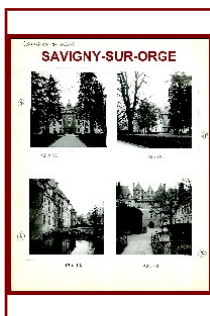
Par bordereau en date du 1er septembre 1967, vous m'avez transmis une lettre de Madame de POURTALES du 29 août 1967 protestant sur un projet E.D.F. tendant à implanter une ligne à haute tension aux abords de sa propriété, le château du Marais au VAL SAINT-GERMAIN.

J'ai l'honneur de vous faire connaître que ce projet a fait l'objet d'une visite sur place le 22 juillet 1966 de M. VINCIGUERRA, Ingénieur en chef des Ponts et Chaussées chargé de la première circonscription Eleotrique, et de diverses personnalités de l'E.D.F et des Ponts et Chaussées et de M. MILHAU.

Les 23 et 25 juillet, M. MILHAU se rendait seul sur place effectuait une prospection autour du château et dans la région et prenait contact avec Madame de POURTALES, afin d'établir un rapport en accord avec M. DELAUNAY.

32256

25 €



32256 - Dossier SAVIGNY-SUR-ORGE -91-

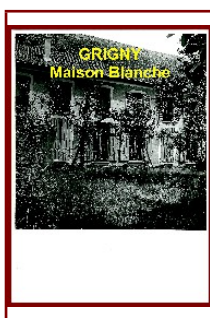
Inventaire monuments -

1965 - Dossier - 210x295mm - 11p. - 29 ill. - • Poids : 120gr. • Prix : **25 €**

Dossier de 29 photographies n&b sur l'ancien château (Lycée J-B. Cort), le parc et l'église

32257

22 €



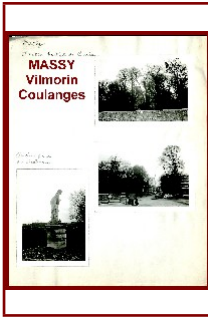
32257 - Dossier GRIGNY -91-

Inventaire monuments - La Maison Blanche

1961 - Dossier - 210x295mm - 24p. - 8 ill. - • Poids : 160gr. • Prix : **22 €**

Deux plans sur calque, joint 8 photographies n&b

32258
42 €



32258 - Dossier MASSY -91-

Inventaire monuments - Propriétés Vilmorin et Coulanges

1968 - Dossier - 210x295mm - 30p. - 38 ill. - • Poids : 420gr. • Prix : **42 €**

Dossier de 38 photographies n&b. + un plan calque crayon au 1/1000 (55x33cm) + un plan 1/1000 (60x40cm) + un plan 1er & 2ème étage (66x60cm) projet aménagement bâtiment Centre Accueil pour étudiants, + un plan rez-de-chaussée (66x60cm) + un plan de situation 1/2000 (100x66cm) + un plan de masse au 1/2000 (100x60cm)
RAPPORT de Monsieur MAY, Inspecteur général des Monuments Historiques à PARIS, le 19 septembre 1967

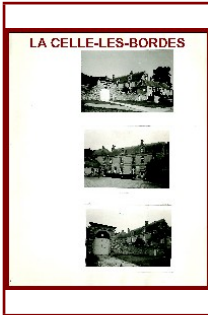
Fustel de Coulanges est mort dans cette maison, mais il n'y a vécu que les dix dernières années de sa vie. L'édifice ne présente pas d'intérêt architectural, le parc est déjà gravement endommagé par des constructions récentes. La protection ne s'impose vraiment pas.
 Nous ignorons, d'autre part, si M. le Pasteur BOEGNER (Président de l'Association qui est propriétaire de l'immeuble) souhaite ou non cette protection.

Nous risquons d'être mêlés à des projets divers qui porteraient atteinte aux limites actuelles du Parc...

Je suis très réservé sur cette proposition.

De toute façon, il serait bon de posséder l'avis de M. le Pasteur BOEGNER ne serait-ce que pour savoir s'il entend procéder à de nouvelles constructions que nous devrions contrôler et peut-être interdire....

32259
28 €



32259 - Dossier LA CELLE-LES-BORDES -78-

Inventaire monuments -

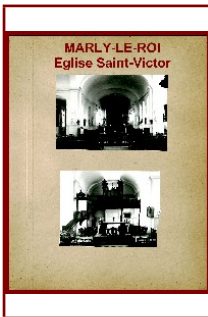
1966 - Dossier - 210x295mm - 27p. - 35 ill. - • Poids : 240gr. • Prix : **28 €**

Dossier de 23 photographies n&b + un plan topographique au 1/2500 (85x67cm)
HISTORIQUE SOMMAIRE
Le Château de la CELLE provient du manoir seigneurial de LA CELLE qui, vers l'An 800 dépendait de l'Abbaye de SAINT GERMAIN des PRES, il appartenait vers 1580 au Seigneur de HARVILLE Claude, Marquis de PALAISEAU et c'est vraisemblablement de cette époque que date le château actuel.

Cette propriété appartient longtemps à la FAMILLE de HARVILLE, à la veille de la révolution la FAMILLE de BOURBON PENTHIEVRE en était propriétaire; elle passa ensuite à la FAMILLE de VERNEUIL et au Marquis d'ALOIGNY, plus récemment à Madame la Duchesse d'UZES; elle en avait fait un rendez-vous de chasse à courre, ce qui explique l'importance des écuries et des chenils.

Ce château est actuellement la propriété de la Société FINANCIERE INDUSTRIELLE COMMERCIALE ET IMMOBILIERE, qui en a effectué l'acquisition le 27 Novembre 1957.

32260
16 €



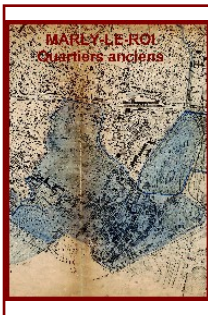
32260 - Dossier MARLY-LE-ROI -78-

Inventaire monuments - Eglise Saint-Victor

1965 - Dossier - 210x295mm - 8p. - 15 ill. - • Poids : 290gr. • Prix : **16 €**

Dossier de 15 photographies n&b sur l'église Saint-Victor - Saint-Etienne

32261
18 €



32261 - Dossier MARLY-LE-ROI -78-

Inventaire monuments - Quartiers anciens

1967 - Dossier - 210x295mm - 8p. - 15 ill. - • Poids : 65gr. • Prix : **18 €**

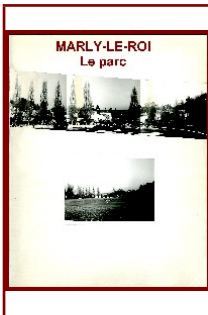
Dossier de 15 photographies n&b + un plan topographiques au 1/5000 (40x54cm)
MARLY LE ROI - Quartiers anciens du village
LES QUARTIERS ANCIENS DU VILLAGE

Proposition d'inscription à l'Inventaire des Sites
La transformation, au cours du siècle dernier, de la région "Marly-Louveciennes—Saint Germain" en zone résidentielle, l'extension prodigieuse de la construction à l'époque actuelle ont épargné jusqu'ici le vieux village de MARLY LE ROI qui nous parvient à peu près tel qu'il était au XVIIIème siècle.

Le village se trouve fort heureusement inclus dans une ceinture de masses boisées : le parc du Chenil, le parc de Val Flory, le parc de Verduron, attenant lui-même à la forêt, enfin le parc de l'ancien château royal. Dans ce cadre de verdure, il forme un ensemble homogène. Sa conservation n'exclut en rien les opérations d'extension des autres secteurs de Marly ; les voies de circulation desservant les nouveaux quartiers peuvent aisément le contourner.

Aux aspects traditionnels des anciens villages de la Région Parisienne, MARLY ajoute un caractère particulier et essentiel qui tient au voisinage immédiat de la résidence royale. Si le village lui doit son style propre, ce voisinage n'est pas moins important du point de vue du domaine lui-même qui, par son Abreuvoir, s'ouvre de plein pied sur la vie publique. La vue que l'on a du bas de la pelouse, sur les toits et le

32262
18 €



32262 - Dossier MARLY-LE-ROI -78-

Inventaire monuments - Le parc

1967 - Dossier - 210x295mm - 18p. - 10 ill. - • Poids : 180gr. • Prix : **18 €**

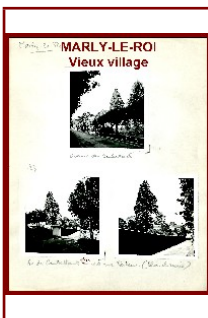
Dossier de 10 photographies n&b + un plan calque crayon + une carte IGN 1/5000 Versailles + un dossier notices historiques et un projet d'aménagement (12p) de la région parisienne. Les abords de la RN 184
Note concernant la protection du MARLY LE ROI
Le dossier ci-joint concerne la protection au titre des Sites du vieux village de MARLY-LE-ROI.
Cette protection avait été demandée par M. Jean Paul PALEWSKI, Député des Yvelines, en tant que Président de l'Association du Vieux Marly.

Encore que le village de MARLY ne puisse être considéré comme exceptionnel du point de vue du pittoresque, sa proximité du Domaine National, les souvenirs historiques qui s'y rattachent, son état de conservation, son unité et son isolement par rapport aux zones d'extension de la ville, la présence enfin de quelques beaux parcs encore intacts, justifient une proposition d'inscription à l'Inventaire des Sites.

Il avait été demandé conjointement d'envisager une protection de la perspective du parc de Marly. Nous avons longuement étudié ce projet, en accord avec M. LEBIGRE.

Il est à noter d'abord que le premier plan de cette perspective a été irrémédiablement compromis par la construction du viaduc métallique qui coupe le vallon de MARLY à quelques centaines de mètres de l'Abreuvoir.
 L'espace que l'on découvre du parc de Marly est immense et l'on ne peut envisager une protection aussi étendue. Les arrière-plans situés à

32263
42 €



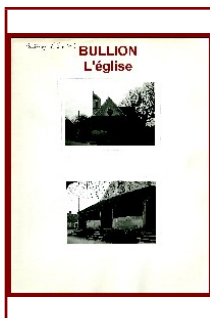
32263 - Dossier MARLY-LE-ROI -78-

Inventaire monuments - Vieux village

1967 - Dossier - 210x295mm - 41p. - 90 ill. - • Poids : 420gr. • Prix : **42 €**

Dossier de 90 photographies n&b : Le Vieux Village de Marly-le-Roi
Entrée du parc sur l'avenue des Combattants, le village vu du parc du château, l'abreuvoir, pavillon de chasse du domaine, avenue des Combattants (ancienne laverie (maison au lavoir), rue Pasteur lavoir de la blanchisserie, avenue des Combattants et rue Pasteur, portail de la blanchisserie, rue Madame, vue des jardins des maisons de la rue Madame, résidence Pellegrin-Bernardin, Hôtel de Toulouse, Grande rue, Hôtel de Gesvres et sa cour, rue Pellerin, rue Béthesy, rue Coysevox, rue Rachel, rue Mansart, rue Champfour, rue de l'Eglise, rue Saint-Cyr, la Mairie, le château du Chenil et son parc, le Val Flory et son parc, Les Délices vue de l'ensemble Drouot, l'Orangerie de Victorien Sardou, le Sphinx, le lavoir rue Thibault, panorama des Grandes Terres,

32264 25 €



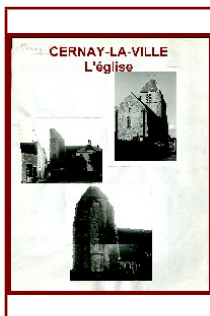
32264 - Dossier BULLION -78-

Inventaire monuments - L'église

1961 - Dossier - 210x295mm - 9p. - 18 ill. - • Poids : 130gr. • Prix : **25 €**

Dossier de 18 photographies n&b + 4 plans de l'église

32265 27 €



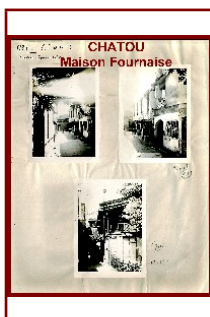
32265 - Dossier CERNAY-LA-VILLE -78-

Inventaire monuments - L'église

1966 - Dossier - 210x295mm - 15p. - 32 ill. - • Poids : 210gr. • Prix : **27 €**

Dossier de 32 photographies n&b + 2 schémas plan crayon église

32266 15 €



32266 - Dossier CHATOU -78-

Inventaire monuments - Maison Fournaise

1965 - Dossier - 210x295mm - 15p. - 7 ill. - • Poids : 140gr. • Prix : **15 €**

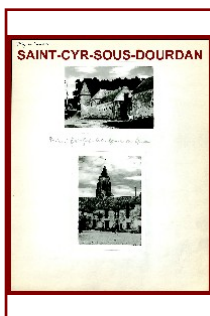
Dossier de 7 photographies n&b + un plan crayon calque, 15 pages dont quelques unes en photocopies illisibles.
PROTECTION DE LA MAISON FOURNAISE.
Etat actuel de l'île et aménagements en cours
L'île du Chiard, sur laquelle se trouve l'ancien restaurant Fournaise, est inscrite à l'Inventaire des Sites par arrêté du 3 novembre 1943.
La Maison Fournaise est située à moins de 25 mètres du vieux pont de la R.N. 136, qui enjambe l'île très étroite en cet endroit. La façade de la maison est tournée vers le pont et très visible, en contre-bas, lorsqu'on se dirige vers CHATOU.

Un nouveau pont a été construit et va être inauguré le 13 juillet, traversant l'île plus au Sud, à 120 mètres environ en arrière de la Maison Fournaise. L'ancien pont, considéré comme gênant pour la navigation, sera détruit.
L'arrivée à CHATOU par le nouveau pont, face à l'église, est incontestablement prestigieuse et ne peut qu'accroître la valeur de l'île comme site.

En ce qui concerne la Maison Fournaise, les conséquences résultent de tout un ensemble de travaux destinés à relier le pont à une route traversant l'île dans toute sa longueur.

A cet effet se détachent deux bretelles, l'une au Nord, l'autre au Sud, qui descendent en plan incliné.

32267 12 €



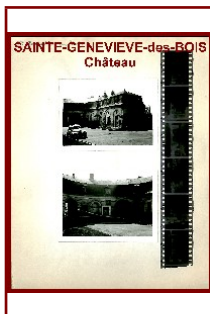
32267 - Dossier SAINT-CYR-SOUS-DOURDAN -91-

Inventaire monuments -

1964 - Dossier - 210x295mm - 3p. - 5 ill. - • Poids : 85gr. • Prix : **12 €**

avec une carte IGN de DOURDAN au 1/50000

32268 12 €



32268 - Dossier STE-GENEVIEVE-DES-BOIS -91-

Inventaire monuments - Le château

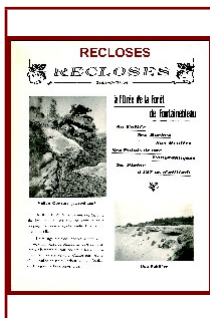
1961 - Dossier - 210x295mm - 3p. - 5 ill. - • Poids : 60gr. • Prix : **12 €**

Dossier de 5 photographiques n&b avec des négatifsLE CONSERVATEUR REGIONAL DES BATIMENTS DE FRANCE
à M. MILHAU, Délégué au recensement des monuments anciens de la France
Trois bornes à fleur de lys plantées sur le territoire de la commune de Ste Geneviève des Bois sont inscrites sur l'inventaire supplémentaire des monuments historiques. Le maire, que j'ai vu récemment, connaît bien deux de ces bornes mais n'a jamais pu voir la borne qui, d'après nos listes de classement, porte le N° 134 et se trouve au rond point des Nourrices.

En revanche, il en a découvert une quatrième sur la route de Corbeil après le passage de l'Hierces.

Je vous serais obligé de bien vouloir faire un dossier de protection pour cette borne. Vous auriez intérêt à prendre contact avec le maire de ma part lorsque vous vous rendrez à Ste Geneviève des Bois.

32269 22 €



32269 - Dossier RECLOSES -77-

Inventaire monuments - Les grottes

1965 - Dossier - 210x295mm - 15p. - 3 plans ill. - • Poids : 230gr. • Prix : **22 €**

Joint un dépliant publicitaire sur Recloses + 13 pages notices tapuscrites + un plan parcelles au 1/2500 (40x23cm) + deux plans parcelles dressés en 1828, maj 1955 au 1/2000 (100x72cm)
Recloses - détermination de la zone à classer parmi les sites —
Rapporteur : M. MILHAU

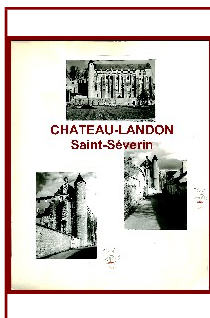
Le président donne la parole à M. MILHAU, délégué au recensement des monuments anciens et des sites, qui rappelle que le site prestigieux des grottes de Recloses est un des plus beaux amas rocheux du massif forestier de Fontainebleau.
Ce site a fait l'objet d'une double mesure de classement et d'inscription à l'inventaire des sites, par arrêtés en date du 11 août 1932. Mais ces mesures ne visent que les grottes proprement dites et non le site dans son ensemble, elles n'affectent donc que des parcelles bien déterminées, séparées les unes des autres par des intervalles dépourvus de toute protection.

L'ensemble des terrains appartenait jusqu'ici à des personnes de Recloses et, sauf les parties attenantes aux maisons du village, il était ouvert au public. D'une façon générale, la population du village, y compris la plupart des propriétaires, tenait beaucoup à ce site et se montrait soucieuse d'en conserver le caractère.

Ces dernières années, certaines parcelles non protégées ont été acquises par des personnes de PARIS (M.M. Coudret, Thomas, Langlois et

32270

32 €



32270 - Dossier CHATEAU-LANDON -77-

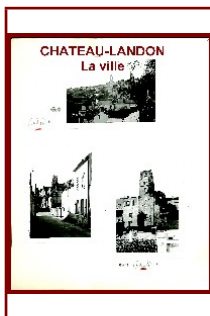
Inventaire monuments - Eglise Saint-Séverin

1965 - Dossier - 210x295mm - 15p. - 50 ill. - • Poids : 235gr. • Prix : **32 €**

Dossier de 50 photographies n&b, + 10 pages notices manuscrites + deux plans calque crayons

32271

35 €



32271 - Dossier CHATEAU-LANDON -77-

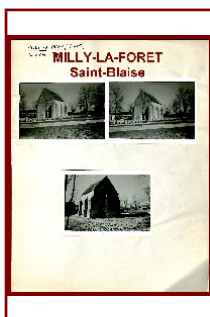
Inventaire monuments - La ville

1965 - Dossier - 210x295mm - 30p. - 75 ill. - • Poids : 330gr. • Prix : **35 €**

Dossier de 75 photographies n&b,

32272

12 €



32272 - Dossier MILLY-LA-FORET -91-

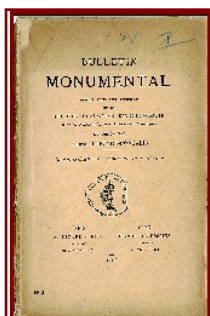
Inventaire monuments - Eglise Saint-Blaise

1961 - Dossier - 210x295mm - 8p. - 5 ill. - • Poids : 60gr. • Prix : **12 €**

Dossier photographique sur la chapelle Saint-Blaise de Milly-la-Forêt

32273

14 €



32273 - 1904 - Bulletin Monumental publié sous les auspices de la Société Française d'Archéologie

Lefèvre-Pontalis - Pour la Conservation des Monuments Historiques - (68e Volume) -

1904 - broché - 145x225mm - 308p. - 16 planches ill. - • Poids : 300gr. • Prix : **14 €**

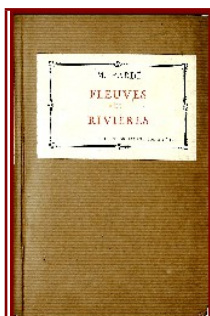
TABLE DES MATIERES

L'ancien niveau de Notre-Dame de Paris et les portes secondaires de la façade méridionale (XIII-XIV siècles), par M. Victor Mortet, avec une planche.
Saint-Évremond de Creil ; Notice nécrologique, par M. Eugène Lefèvre-Pontalis, avec neuf planches et trois figures
Les épitaphes sacerdotales de Chareil-Cintrat (Allier), par M. l'abbé Joseph Clément, avec une planche
La cathédrale de Lesear (Basses-Pyrénées), par M. Lanore, avec cinq planches et quatre figures
Chronique, par M. Louis Serbat Société française d'Archéologie

Bibliographie.— Émile Bertaux: L'art dans l'Italie Méridionale, T. I. De la fin de l'empire romain à la conquête de Charles d'Anjou (J.-A. Brutails).— Georges Durand: Monographie de l'église Notre-Dame, cathédrale d'Amiens (E. Lefèvre-Pontalis). — Joseph Déchelette: Les fouilles du Mont Beuvray de 1897 à 1901 (E. Lefèvre-Pontalis). - Charles Portal: Histoire de la ville de Cordes (E. Lefèvre-Pontalis)

32274

8 €



32274 - Fleuves et Rivières

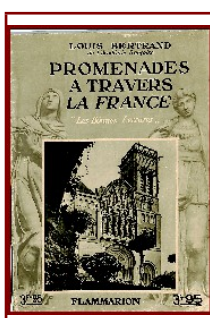
PARDÉ Maurice -

1933 - cartonné - 110x170mm - 224p. - 18 graphiques et cartes ill. - • Poids : 250gr. • Prix : **8 €**

COLLECTION ARMAND COLIN (Section de Géographie)
• Fleuves et Rivières
• par Maurice PARDÉ. Professeur à l'Ecole des Ingénieurs hydrauliciens de l'Université de Grenoble
18 graphiques et cartes
PRÉFACE
• Pourquoi dans leur profonde rainure qui se creuse au cœur des Alpes, l'Isère ou la Durance coulent-elles avec fracas sur leur lit encombré de graviers et de blocs ? Pourquoi la Seine ou la Marne serpentent-elles nonchalantes sur un fond lisse d'argile ou de sable au milieu d'une ondoyante et spacieuse vallée ? Les premières sont-elles, en réalité, aussi terribles, les secondes, aussi paisibles, aussi régulières que leur aspect l'indique et que la renommée le prétend ? Pourquoi sur ce torrent cévenol, Erioux ou Ardèche, des ponts larges comme ceux du Rhône pour un chenal dont les eaux ne couvrent qu'une infime partie ? Descendons sur les cailloux à sec. Presque au sommet de l'arche la plus haute, nous sommes surpris de voir un repère indiquant la date d'une inondation célèbre. Quel déluge a causé ce cataclysme ?
• Pourquoi la Seine, la Saône, coulent-elles toujours à plein de berge à berge, tandis que le plus souvent la Durance, la Loire se réduisent à de minces filets qui se tortillent à travers des grèves ? Pourquoi les cours d'eau de haute montagne sont-ils si gros en saison chaude et si chétifs en hiver au rebours de ceux de nos plaines océaniques ? Entre ces régimes extrêmes, n'y a-t-il pas toute une gamme de nuances ? Les variations saisonnières se reproduisent-elles tous les ans sur un rythme analogue ou sont-elles fantasmagoriques, désordonnées ? Et comment se

32275

5 €



32275 - Promenades à Travers la France

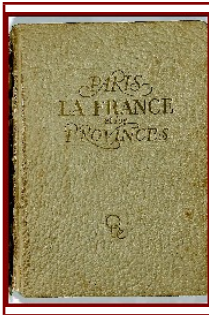
BERTRAND Louis - "Les bonnes lectures"

1934 - broché - 140x200mm - 94p. - nombreuses ill. - • Poids : 135gr. • Prix : **5 €**

PROMENADES A TRAVERS LA FRANCE

VISION D'ENSEMBLE
La France est un corps, dont le cœur se trouve au Golfe du Lion et dont les deux bras sont l'Espagne et l'Italie... (Balzac : Sur Catherine de Médicis.)
Il y a des paysages à peu près inconnus de l'Européen du Centre, situés pour ainsi dire hors de l'espace et du temps, tellement ils sont rebelles à la notion d'âge, réduits aux plus simples données linéaires ; des paysages que l'homme n'a pas touchés et qui n'ont été contemplés par aucun œil humain. Car les rares vivants qui passent devant eux ne les voient point. On en trouve comme cela, même en Europe, dans les hautes régions montagneuses, mais surtout dans les zones désertiques des plus vieux continents, au cœur de l'Afrique ou de l'Asie, dans le Sahara, le désert de Gobi, ou l'Arabie pétrée.
Ces paysages sont souvent splendides : ils dépassent tout ce que l'imagination peut rêver comme intensité, couleur, pureté des lignes et des formes. Mais ils ne sont point faits pour l'homme. Ils ne portent pas son empreinte. Ils n'ont point été remodelés et en quelque sorte asservis par son art. Et ainsi ils ne disent rien à l'ordinaire passant, rien de ce qui le préoccupe ou de ce qu'il désire. Ils ne parlent pas de l'homme à l'homme. Ils sont muets, sauf pour l'âme religieuse qui, dans cette extrême simplification des formes sensibles, se sent plus près de l'Être, ou bien encore pour le savant, l'historien de la nature, qui vient y chercher la trace des grandes révolutions du globe. Ce sont des paysages géologiques ou ...

32276 8 €



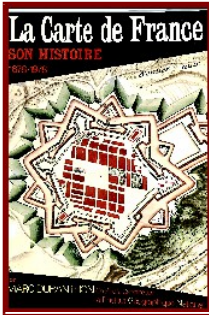
32276 - La France - Paris et les Provinces

Doré Ogrizek -

1948 - cartonné - 125x175mm - 462p. - nombreuses coul. et n&b. ill. - • Poids : 500gr. • Prix : **8 €**

a OGRIZEK
LA FRANCE - PARIS et LES PROVINCES
TEXTES DE ROGER ROUMAGNAC
GASTRONOMIE DE PIERRE ANDRIEU
ILLUSTRATIONS DE BEUVILLE, FIRCSA, PILON, GRAU, SALA, DE SAINTE-CROIX
TABLE DES MATIERES
INTRODUCTION • NAISSANCE DE PARIS • LE VIEUX PARIS • ÉVOLUTION DE PARIS • LES CHAMPS-ÉLYSÉES • LE LOUVRE • LA RUE DE RIVOLI • LES ILES • LES HALLES ET LE PALAIS ROYAL. • L'OPÉRA ET LE CENTRE • MONTMARTRE • LE DOMAINE DE LA PARISIENNE. • LES INVALIDES ET LA TOUR EIFFEL • LE BOULEVARD SAINT-GERMAIN • ET LES QUAIS • QUARTIER LATIN • GASTRONOMIE . • ILE DE FRANCE • LA NORMANDIE • LA BRETAGNE • LA CHAMPAGNE ET LE NORD DE LA FRANCE • BOURGOGNE — JURA — VOSGES. • LE VAL DE LOIRE • l'auvergne • LIMOUSIN — QUERCY — PÉRIGORD • LES PAYS DE L'OUEST • LE BORDELAIS ET LES LANDES . . • LE PAYS BASQUE • GASCogne — PYRÉNÉES • LANGUEDOC • LA VALLÉE DU RHONE • LES ALPES • LA COTE D'AZUR ET LA CORSE. . . • ALSACE-LORRAINE • INDEX ALPHABÉTIQUE DES RÉGIONS ET LOCALITÉS MENTIONNÉES DANS L'OUVRAGE

32277 5 €



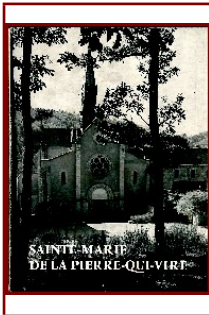
32277 - La Carte de France - son Histoire 1678-1978

DURANTHON Marc - IGN

1978 - broché - 120x180mm - 64p. - repro cartes couleur ill. - • Poids : 110gr. • Prix : **5 €**

Depuis l'époque où Vauban, ingénieur du Roi, faisait exécuter le levé des places fortes dont il avait la charge, la cartographie a connu une évolution considérable, comme toutes les techniques, pour aboutir au degré de quasi-perfection que nous connaissons aujourd'hui. • Les cartes routières qui encombrant nos boîtes à gants sont, en effet, l'aboutissement d'une longue et passionnante histoire, parsemée de chefs-d'œuvre, et qui demeure pourtant parfaitement ignorée du grand public.
Ce livre comble donc une lacune, et d'autant mieux qu'il est l'œuvre du chef de la cartothèque de l'Institut Géographique National, héritier de trois siècles de cartographie française qui témoignent d'un passé prestigieux.
L'auteur de LA CARTE DE FRANCE ne cache pas qu'il a ressenti une émotion certaine en exhumant de ses archives des cartes manuscrites près de trois fois centenaires.
Son ambition? Vous la faire partager...
SOMMAIRE
AMORCE DE LA TOPOGRAPHIE
LES DÉCISIONS DE L'ACADÉMIE EN 1668
LES INGÉNIEURS GÉOGRAPHES MILITAIRES
— Carte des monts Pyrénées • — Carte géométrique du Haut-Dauphiné et du Comté de Nice • — Travaux des frères Masse sur les côtes de l'océan. • — Travaux des frères Naudin dans le Nord et le Nord- Est • — Travaux de d'Arçon sur les frontières Est • — Carte des chasses
LA CARTE DE CASSINI
LA CARTE DE GUYENNE
LA CARTE DE CAPITAINE
L'ÉPOQUE NAPOLÉONNIENNE • — La commission de topographie de 1802 •

32278 6 €

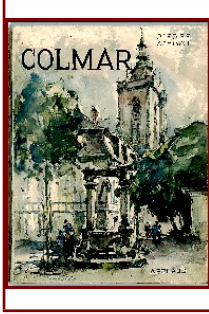


32278 - Sainte-Marie de la Pierre-qui-Vire -89-

1958 - broché - 140x190mm - 82p. - 20 h.t. ill. - • Poids : 130gr. • Prix : **6 €**

TABLE DES MATIERES
Fondation du monastère • Cent ans de vie monastique • Fondations en pays de mission ... • L'esprit des fondations • Efficacité de la vie monastique • Ce qu'est un moine bénédictin . . • Organisation du monastère • Observance de La Pierre-qui-Vire • Etapes de la vie monastique • Les oblats • La journée du moine • Sainte Marie de La Pierre-qui-Vire
Légendes des planches 1-4 • Légendes des planches 5-7 • Légendes des planches 8-11 • Légendes des planches 12-15 • Légendes des planches 16-20
Plan d'ensemble du monastère ... • Voies d'accès

32279 8 €



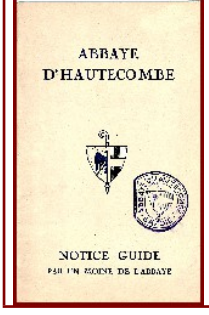
32279 - COLMAR et ses Horizons

SCHMITT Pierre -

1950 - broché - 150x200mm - 162p. - 119 héliogravures ill. - • Poids : 430gr. • Prix : **8 €**

PIERRE SCHMITT
COLMAR ET SES HORIZONS
COUVERTURE DE H.-E. WAGNER
Ouvrage orné de 119 héliogravures
PRÉLUDES
Pour comprendre la situation géographique de Colmar, il suffit d'écouter la leçon du terrain. Placée à un jet de pierre des premiers contreforts des Vosges, sur le cône largement aplati des fertiles alluvions de la Fecht, la ville fait face au débouché de la plus importante vallée, celle de Munster. Mais elle regarde également vers l'entrée de la vallée de Kaysersberg dont le long couloir s'étire jusqu'au Col du Bonhomme, livrant passage vers la Lorraine.
Parcours dès la plus haute antiquité par des migrants venus des rivages de la Méditerranée ou échappés aux terribles rafales des pays nordiques, la région devait retenir 1 homme et le fixer au sol. L'emprise lui était facile ; les principaux cours d'eau qui descendent des Vosges, la Fecht, la Lauch, et surtout l'Ille, le fleuve par excellence de l'Alsace, se donnent rendez-vous ici et les forêts et les champs s'y offrent avec opulence.
Pour découvrir ce pays et en apprécier tout le charme, il faut emprunter la route qui, de la crête des Vosges, descend vers la plaine. Et c'est tout d'abord la farouche beauté des Hautes-Chaumes d'où monte, des premiers jours du printemps jusqu'en automne, le tintement des cloches des troupeaux à l'alpage. Dans leurs pentes abruptes, dans leurs lacs encaissés, l'œil exercé retrouvera les caractéristiques d'une vieille chaîne de glaciers. Plus loin, c'est la forêt, majestueuse, exubérante, groupée sur le flanc des montagnes et des collines, dominant

32280 5 €



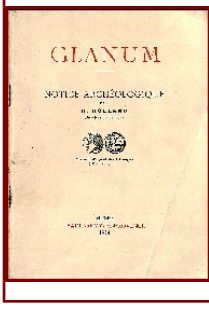
32280 - Abbaye d'Hautecombe

Moine d'Hautecombe - Savoie

1927 - broché - 110x180mm - 45p. - un plan ill. - • Poids : 40gr. • Prix : **5 €**

TABLE DES MATIÈRES
I - Aperçu historique
1. — Les origines
2. — Croissance et rayonnement
3. — La Commende. La lumière baisse et s'éteint
II - Hautecombe et la Maison de Savoie
I. — Donations. Privilèges. Sépultures . .
2. — Résurrection
III - Une visite à Hautecombe
IV - Vie monastique à Hautecombe après la restauration de l'Abbaye

32281 8 €



32281 - Glanum - Notice Archéologique

Rolland H. -

1954 - broché - 140x185mm - 60p. - un plan dépliant (60x19cm) nb n&b. ill. - • Poids : 85gr. • Prix : **8 €**

CLANUM - NOTICE ARCHÉOLOGIQUE (Ile siècle av. J. C. au IIIe siècle de notre ère)
Saint-Rémy-de-Provence
La nécessité d'assurer à leur commerce des débouchés vers l'intérieur de la Gaule avait, de bonne heure, poussé les Phocéens, établis à Marseille depuis 600 avant J. C., à occuper le territoire longeant le Rhône depuis son embouchure jusqu'à son confluent avec la Durance. Dès le VIe siècle, leurs marchandises arrivaient jusqu'aux Alpilles pour se répandre dans les habitats indigènes; Tun d'eux, situé au N. de la chaîne et groupé autour d'un sanctuaire (fig. 1), trouvant dans le contact avec les négociants marseillais une source de prospérité, se développa plus particulièrement sous le nom grec de Glanum, et le IIIe siècle avant notre ère y vit s'élever, avec un temple de style classique (fig. 2, 3), des habitations semblables à celles des grandes villes hellénistiques. De cette époque date vraisemblablement l'apport d'un beau relief de style grec (fig. 4), ainsi que l'émission de monnaies d'argent, finement gravées, frappées au nom des Claniques; population composée en majorité de gaulois hellénisés dont les tombes, alignées le long des grands chemins, étaient signalées à la dévotion des passants par de hautes stèles portant des inscriptions gauloises écrites en caractères grecs.
Telle est l'origine de Glanum, station gallo-romaine sur la voie antique d'Espagne en Italie, universellement connue par ses Antiques: l'Arc et le Monument des Jules. Depuis 1921, le service des « Monuments Historiques » poursuit le dégagement des ruines de l'ancienne ville; les fouilles méthodiques ont donné des

32282 20 €



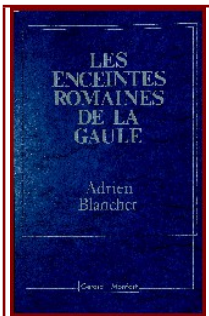
32282 - Promenades et Excursions dans les Environs de Paris

Martin Alexis - (Région de l'Est de Paris - 1ère Partie)

1898 - relié toile - 120x175mm - 144p. - 17 gravures + 2 cartes ill. - • Poids : 430gr. • Prix : **20 €**

Les Etapes d'UN touriste EN FRANCE
PROMENADES ET EXCURSIONS DANS LES ENVIRONS DE PARIS - RÉGION DE L'EST
PAR ALEXIS MARTIN
— Chelles. — Lagny.
La vallée du Grand-Morin: Mortcerf. — Crécy — Villiers. — Esbly.
Avec 57 gravures et 2 cartes. Carte pour les cyclistes. — Renseignements pratiques.
INTRODUCTION
Ce voyage à l'est de Paris étant en réalité une exploration de la Brie, nous allons, avant de nous mettre en route, nous entretenir de ce pays.
La Brie faisait autrefois partie de l'Île-de-France et de la Champagne, aussi se divisait-elle en Brie française et Brie champenoise. Les principales villes de la première, celles que nous verrons encore, étaient Brie-Comte-Robert, Lagny, Rozoy, Nangis, Tournaï (nous ne parlons ni de Villeneuve-Saint-Georges, ni de Cor-heil, que nous avons visités au cours de nos excursions dans le sud); à la Brie champenoise appartenaient Meaux, Coulommiers, Provins, Montmirail, Château-Thierry, etc. Originellement habité par les Meldi, conquis sur eux par César, repris aux Romains par les Francs, le pays, après avoir fait partie de la 4e Lyonnaise, fut incorporé dans le royaume de Neustrie; dès le neuvième siècle, il eut ses seigneurs particuliers qui portaient le titre de comtes de Meaux.
Vers la fin du dixième siècle, il appartenait à la maison de Vermandois; conquis peu après par les comtes de Blois et de Chartres, il passa dans la deuxième maison de Champagne; elle le conserva pendant environ deux cents ans. Au commencement du treizième siècle, le pays avait

32283 18 €



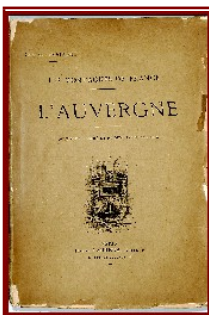
32283 - Les Enceintes Romaines de la Gaule

Blanchet Adrien - Etude sur l'Origine d'un grand nombre de Villes Françaises

1907 réédition 1975 - broché - 150x240mm - 356p. - 47+21 planches ht. ill. - • Poids : 562gr. • Prix : **18 €**

LES ENCEINTES ROMAINES DE LA GAULE
ÉTUDE SUR L'ORIGINE D'UN GRAND NOMBRE DE VILLES FRANÇAISES
PAR Adrien BLANCHET, BIBLIOTHÉCAIRE HONORAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE, MEMBRE DU COMITÉ DES TRAVAUX HISTORIQUES ET DE LA SOCIÉTÉ NATIONALE DES ANTIQUAIRES DE FRANCE, ETC.
TABLE MÉTHODIQUE DES MATIÈRES
PRÉFACE
Introduction
Livre premier.
Description des enceintes:
■ Chapitre premier. Les Enceintes des quatre provinces lyonnaises :
■ Lyon, Autun, Langres, Chalon-sur-Saône, Mâcon, Dijon, Beaune ;
■ Rouen, Lillebonne, Bayeux, Évreux, Lisieux ; Tours, Le Mans,
■ Rennes, Aleth, Angers, Nantes, Brest, Vannes ; Sens, Chartres,
■ Auxerre, Troyes, Orléans, Paris, Meaux, Melun, Nevers
■ Chapitre II. Les enceintes des deux Belges, des deux Germanies et de la province Maxima Sequanorum : Treves, Andernach,
■ Coblentz, Arion, Metz, Toul; Reims, Soissons, Châlons-sur-Marne.
■ Vermand-Saint-Quentin, Noyon, Arras, Tournai, Senlis, Beauvais, Amiens, Théroüanne, Boulogne-sur-mer, Cassel; Mayence, Strasbourg, Saverne, Heddernheim; Cologne, Tongres, Namur ; Besançon, Luxeuil, Nyon, Avenches, Augst
■ Chapitre III. Les enceintes de la Viennoise et des deux Aquitaines.
■ Vienne, Genève, Grenoble, Die, Valence, Venasque, Avignon, Arles, Marseille ; Bourges, Châteaumeillant, Argenton-sur-Creuse, Clermont-Ferrand, Angoulême, Limoges ; Bordeaux, Agen, Saintes, Poitiers,

32284 24 €



32284 - L'Auvergne - Les Montagnes de France

Fraipont Gustave - illustré par Gustave Fraipont, artiste lithographe (1849-1923)

1900 - broché - 180x255mm - 315p. - 160 dessins de l'auteur ill. - • Poids : 790gr. • Prix : **24 €**

TABLE DES MATIÈRES
Riom • Autour de Riom • Clermont-Ferrand • Montferrand • Clermont-Ferrand à Volvic, Chateaugay, Maringues, etc. • De Clermont à Gergovie • Saint-Saturin, Aydat, La Roche-Blanche • Clermont à Thiers • Thiers à Montbrison • Montbrison, Ariane, Ambert, retour à Clermont • Royat • Le puy de Dôme • La région des puys • Le Mont Dore, la Bourboule et environs Besse, Saint-Nectaire • Les lacs Chambon et Pavin, le creux du Soucy, Ardes à Coudes • Coudes à Issoire, Brioude à la Chaise-Dieu • La Chaise-Dieu • De la Chaise-Dieu au Puy • Du Puy à Arvant et Saint-Flour • Garabit, Saint-Flour • Saint-Flour à Murat • Murat à Aurillac • Aurillac à Saint-Denis-près-Martel et retour à Aurillac • Aurillac à Drugeac, Drugeac à Salers • Salers au puy Mary • Vallées de la Jordanne, de Mandadles et de Santoire • Murat à Riom-ès-Montagne • De Riom-ès-Montagne à Mauriac • Mauriac à Bort, Savennes • Savennes, Bourg-Lastic • Retour à Royat • Royat à Vichy et Paris
TABLE DES GRAVURES
Tour de l'horloge A Riom • Riom. — Rue de l'Hôtel de Ville - Porte de la maison des consuls - Fontaine d'Adam et Ève • Bicoques à Châtelguyon • SAINT-HIPPOLYTE • Les gorges D'ENVAL (le Bout du Monde) • VOLVIC • Château de Toumoël • Château de Pontgibaud • Pontgibaud. — La place • CLERMONT. — Noire-Dame-du-Port - La rue des Gras - La place de Jaude • L'église de Montferrand • Montferrand. — Rue Carnot • Maringues. — Les tanneries • Beaumont • Prés de

32285 18 €



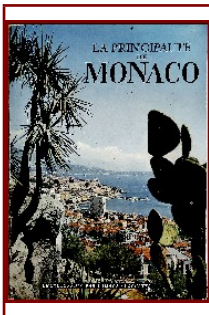
32285 - Au Gai Royaume de l'Azur

Devoluy et Borel -

1924 - broché - 180x225mm - 156p. - très nb héliogravures sépia ill. - • Poids : 466gr. • Prix : **18 €**

un des 500 exemplaires numérotés
Pierre DEVOLUY & Pierre BOREL
AU Gai Royaume de l'Azur
Du lentisque des Maures au jasmin de Grasse
Le littoral et ses villes de rêve — Nice capitale de l'Azur
La montagne fleurie et le jardin des neiges
Préface de M. MAURICE MÆTERLINCK
Ouvrage orné de 180 héliogravures
PRÉFACE
MON PAYS DE PRÉDILECTION
Je ne redirai pas, après tant d'autres, les beautés sans nombre de la « Côte d'Azur ». Quand on a quelque peu voyagé, on est bien obligé de reconnaître que le département des Alpes-Maritimes tout entier est l'un des coins les plus féeriques de notre planète; les fantastiques mais inhabitables régions tropicales, naturellement exceptées. Et le grand miracle, c'est que ce miraculeux paradis ne se trouve qu'à quelque douze heures de chemin de fer de Paris. L'Américain de New-York, pour atteindre un climat à peu près égal à celui de Nice, de Cannes ou de Menton, est obligé de rouler, sans autre arrêt que les dix minutes périodiquement nécessaires aux changements de machine, durant cinq jours et six nuits. Il n'est pas étonnant qu'après une telle épreuve, il rejoigne enfin le printemps et le soleil sur les bords du Pacifique. Mais si ce printemps et ce soleil d'hiver valent ceux de notre Méditerranée, il s'en faut de beaucoup que l'immense Californie, dont la superficie est presque égale à celle de toute la France, nous offre la dixième partie des beautés et des merveilles que la bienveillante nature, dans une sorte de généreuse folie, s'est plu à entasser sur les quatre cent mille hectares que comptent les Alpes-

32286 6 €



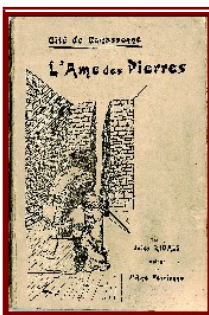
32286 - La principauté de Monaco

OLLIVIER Gabriel - Encyclopédie par l'image

1961 - broché - 170x240mm - 62p. - très nb en n&b. ill. - • Poids : 165gr. • Prix : **6 €**

TABLE DES MATIÈRES
Chapitre Premier - SOUS LA PLUS BELLE LUMIÈRE DU MONDE
II. - UN PEU D'HISTOIRE
III. - UNE FUSION HEUREUSE DU PASSÉ ET DU PRÉSENT
IV. - PLAISIRS DE L'ESPRIT ET SPORTS

32287 10 €



32287 - Cité de Carcassonne : l'Ame des Pierres

RIOALS Jules - auteur de l'Ame Terrienne

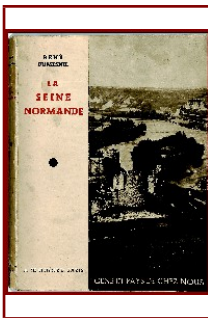
1920 - broché - 170x250mm - 144p. - nb dessins et un plan dépliant du château avec ses 53 tours ill. - • Poids : 360gr. •

Prix : **10 €**

Manque deux pages en fin d'ouvrage dans le chapitre "Epilogue" (en l'état)
AVANT-PROPOS
Chaque monument ravagé par le temps a eu sa jeunesse radieuse comme toutes les jeunesesses. Majestueux dans leur vétusté, hautains ou branlants, formidables témoins des époques dont rien n'égalerait les rudesses, les souffrances et peut-être aussi la brutale grandeur, ils assistent, ces monuments, à l'évolution d'un monde dont les origines se perdent à leur pied.
Gardons-les ces ancêtres, visitons-les, glorifions-les d'un élan filial. Notre époque fiévreuse, assoiffée de mouvement, aura du mal à laisser après elle des géants à leur taille et une histoire aussi fortement retracée par les pierres, ces lettres géantes du livre du Passé.
Le Passé, fait de tout ce qui n'est plus ; qui se dresse, cruel, fatal et implacable, qui marche derrière les Cités comme derrière les hommes, ombre qui rien ne peut chasser, véritable spectre qui devient plus vivant à mesure qu'on croit s'éloigner de lui.
La vie, si intense, si animée qu'elle soit, des villes et des humains, retourne vers lui à mesure quelle s'écoule emportant avec elle, sans s'en pouvoir jamais affranchir, les souvenirs d'autan, comme ces eaux limpides qui reflètent malgré elles les arbres de leurs rives et les nuages du ciel.
La Cité de Carcassonne fut: c'est sa vie d'autrefois qu'il faut réédifier au point de vue matériel par les affirmations paraissant le plus conforme

32288

11 €



32288 - La Seine Normande de Vernon au Havre

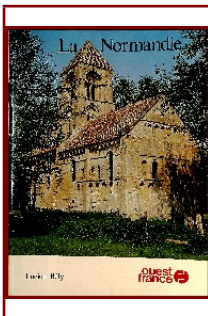
DUMESNIL René - Gens et Pays de chez nous

1935 - broché - 160x215mm - 196p. - nb en n&b. ill. - • Poids : 330gr. • Prix : **11 €**

TABLE DES MATIÈRES
PREMIÈRE PARTIE : LE PAYS ET LES PAYSAGES
La Basse-Seine : Caractère et unité de la région . . . Saisons et Paysages En amont de Rouen. La Batellerie De Rouen à Duclair Jumièges, Saint-Wandrille, Caudebec et Villequier, Le Mascaret La Forêt de Brotonne. La Dernière Boucle de la Seine Honfleur et la Côte de Grâce L'Estuaire et Le Havre
DEUXIÈME PARTIE : LES HOMMES ET LES MŒURS
La Race L'Ame normande Le Cidre Le Langage Le Costume. Les Marchés Foires et Assemblées Les Rois. La Saint-Jean. Rondes normandes Repas de noces et Chansons normandes A la Veillée
Martainville et l'Eau de Robec
« Soleils » rouennais et Types du Port . . . L'Industrie, le Coton, la Banlieue
TROISIÈME PARTIE : MÉDITATION SUR LA COLLINE
Notre-Dame-de-Bon-Secours
Devant vingt Siècles d'Histoire

32289

5 €



32289 - La Normandie

Bély Lucien -

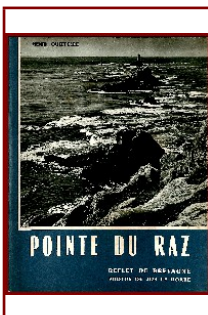
1978 - broché - 165x230mm - 32p. - nb en coul. ill. - • Poids : 130gr. • Prix : **5 €**

Hommes du Nord, Northmen, Normands, à l'assaut des côtes
C'est au début du IXe siècle qu'apparurent, en baie de Seine, les premiers Northmen, ou Normands, ces « hommes du Nord » qui donnèrent à cette partie de la Gaule leur nom. Il résonnait déjà dans le monde entier, jusqu'aux confins de la Russie. Les Vikings, comme on les appela aussi, étaient surtout des Danois et des Norvégiens.

Ces marins sont-ils chassés par la pauvreté de leur terre natale et attirés par les richesses des côtes méridionales ? Ou bien ce vaste mouvement des peuples tient-il à l'effort continu et violent des rois carolingiens, depuis Charlemagne, pour repousser, toujours plus loin vers l'est et le nord, les frontières de la chrétienté et de la civilisation latine ? Ou bien sont-ce quelques princes aventuriers, audacieux, implacables, indomptables qui quittent ces pays où ils n'ont plus leur place pour devenir ces héros fabuleux et surhumains des sagas, les poèmes épiques du Nord ? Pillards et païens, ces « rois de la mer » lancent sur les côtes de France des expéditions de plus en plus fréquentes et de plus en plus sanglantes, tout au long du IXe siècle. Leurs admirables bateaux, ces drakkars, ou snekkars, ou « esnèques », longs, effilés, souples et rapides, affrontent avec leurs dragons, sculptés à la poupe et à la proue, les plus terribles tempêtes. La « Tapisserie de Bayeux » révèle bien, deux siècles plus tard, la permanence, mais aussi la finesse de ces embarcations. Grâce à leur faible tirant d'eau, elles peuvent remonter les rivières comme la Seine. Les Normands pénètrent chaque année plus profondément dans les terres. Leurs

32290

5 €



32290 - Pointe du Raz

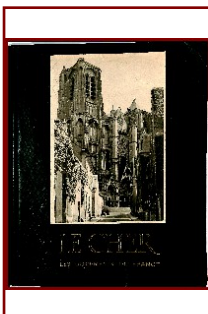
QUEFFELEC Henri - Reffet de Bretagne

1958 - broché - 170x215mm - 36p. - nb en n&b. ill. - • Poids : 110gr. • Prix : **5 €**

LA POINTE DU RAZ
Le cap Sizun, que terminent, face à l'ouest, la pointe du Raz et la pointe du Van, se présente sur la carte comme un bout-dehors tendu vers le large. Dans une province où abondent les beaux paysages, c'est un coin de nature particulièrement magnifique, commandant l'admiration et le respect. Ces confins du monde occidental, où se trouve assurée une réserve de grandeur simple et sauvage dont l'homme du vingtième siècle, trop mécanisé, a besoin, représentent un champ de bataille. La persévérance humaine et la violence des choses s'affrontent ici depuis des générations et des générations. Le passé, l'océan, recouvrent des luttes sans nombre. Nous sommes dans un lieu où souffle l'esprit ; où les mots d'abdication et de reniement n'ont plus cours.
Vers la pointe du Raz.
a l'ouest et au sud la limite du cap Sizun est facile à établir : pointe du Raz, pointe du Van, embouchure du Goyen. Au nord et à l'est il n'en va plus de même... Il semblerait qu'il existât deux « caps Sizun » : le grand,
La Pointe du Raz.
Un des sites bretons et marins les plus grandioses. Il faut regarder lentement et longuement... Dans une province où abondent les beaux paysages, c'est un coin de nature particulièrement magnifique.

32291

14 €



32291 - Le Cher

- Les documents de France

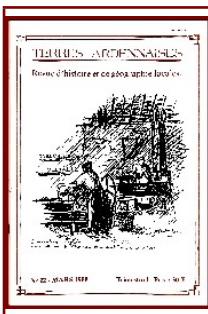
1960 - relié toile - 220x280mm - 204p. - très nb en n&b. ill. - • Poids : 590gr. • Prix : **14 €**

Aspect géographique, historique, touristique, économique et administratif du département du Cher

TABLE DES MATIÈRES
Avant-propos par M. Raymond VIVANT, Préfet du Cher
PREFACE par M. Albert JACQUET, Président du Conseil Général
Géographie par G. WIBEE
HISTOIRE
Histoire du Haut-Berry par Paul CRAVAYAT, Archiviste en Chef du Cher • Jean de Berry • « Les Très Riches Heures du Duc de Berry » • Bourges, créancière de Jacques Cœur par Aimé-Louis BERCHON, Professeur au Lycée de Bourges • Le Duc de Béthune-Charost par Paul CRAVAYAT, Archiviste en Chef du Cher • Michel de Bourges par M. FAVIERES • Félix Pyat par Dominique LACROIX
LES ARTS ET LA VIE INTELLECTUELLE
Les trésors d'art par M. FAVIERES • Arts traditionnels par M. FAVIERES • Les Musées par M. FAVIERES • Vie intellectuelle et artistique par M. FAVIERES • Sur les traces du « Grand Meaulnes » au pays d'Alain Fournier par Henri Gillet • La Fête des Rois à Azy par Charles RIBAUT de LAUGARDIERE • Ecole des Beaux-Arts et des Arts Appliqués à l'Industrie par H. MALVAUX, Directeur de l'Ecole Nationale des Beaux-Arts et des Arts Appliqués à l'Industrie de Bourges. • L'Enseignement par M. ECHARD, Inspecteur d'Académie
LES CITES
Le charme de Bourges par André COTHENET, Maire de Bourges • Vierzon par M. LAVEZARD, Président du S.I. • Le Pays Saint-Amandois par J. PLAT • Sancerre par A. GIRARD • Mehun-sur-Yèvre par l'Abbé DUPUY, Chanoine titulaire de la Primatiale • Aubigny-sur-Nère par Jacques

32292

8 €



32292 - Terres Ardennaises - Revue d'Histoire et de Géographie locales - N°22

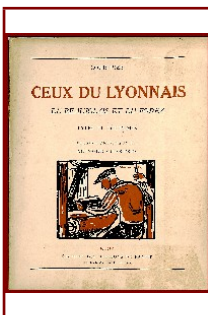
Turquin Jacky -

1988 - broché - 210x300mm - 56p. - nb en n&b. ill. - • Poids : 235gr. • Prix : **8 €**

SOMMAIRE
L'ouvrière - Didier BIGORGNE
La veillée du Tuteur Crevisse - Yves KRETZMEYER
Contes et récits du pays des Crêtes - André JOLLY
Faucheurs et moissonneurs - Jacques LAMBERT
Toponymie de Gespunsart (suite) - Michel TAMINE
Flohimont. Le cuivre dans la vallée de la Houille (1841-1914) - Agnès PARIS
Métier : Fondateur (1ère partie) Pascal CHAGOT
Préhistoire de la Thiérache ardennaise - Jean-Pierre PENISSON
Dans le ciel de Sedan, le 14 mai 1940 (2ème partie) - Gérard GIULIANO
Courrier des lecteurs
La métallurgie du fer dans les Ardennes (XVI-XIXe) Cahiers de l'inventaire 11 - Jean CLERC

32293

22 €



32293 - Ceux du Lyonnais

PIZE Louis - du Beaujolais et du Forez

1947 - broché - 220x285mm - 128p. - 55 ill. - • Poids : 600gr. • Prix : **22 €**

AVANT-PROPOS
Ces trois pays, lieu de passage entre l'Océan et la Méditerranée, le moyen âge les avait réunis, et ils forment encore un même diocèse, après que la Révolution eut essayé d'en composer un seul département. Chacun d'eux conserve sa physionomie particulière. Mais, entre la Bourgogne, le Bourbonnais, l'Auvergne, le Languedoc et le Dauphiné, la situation des lieux et l'histoire nous invitaient à grouper « ceux du Lyonnais, du Beaujolais et du Forez ».
Après avoir commencé par la capitale de la Gaule romaine, nous terminons par le Forez, plus distinct que le Beaujolais de la région lyonnaise proprement dite. Cette province d'industrie, mais aussi de vie rurale intense, offre, avec ses églises et ses châteaux, le décor d'un passé que perpétuent les travaux de la société « La Diana ». Terre d'histoire, qui n'est pas un musée, certes, mais continue à vivre et à prospérer, le Forez captive de plus en plus, lorsqu'on pénètre au cœur de ses paysages et de ses coutumes. Ainsi notre voyage finira-t-il en beauté.
Puisse-t-on partager le plaisir que nous éprouvions à évoquer dans son ensemble, en compagnie d'Antoine Chartres, le rempart aux aspects multiples, tantôt couvert de vignes, tantôt vêtu de forêts, coupé de vallées et de plaines, qui s'éleve entre Rhône et Loire, flanc-garde du Massif Central ! Le chant des marinières du Rhône répond au chant des marinières de Loire. Peu de contrées, ce nous semble, offrent dans leurs limites naturelles pareille mosaïque de villes et de campagnes, avec toutes les formes du travail des hommes, qui arrache au sol les trésors indispensables à la vie ; ici, le vin et

32294

5 €



32294 - La Bretagne

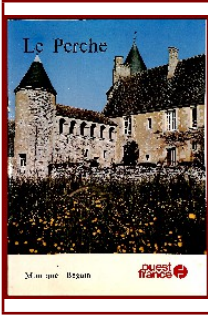
Renourd Michel -

1982 - broché - 165x230mm - 32p. - nb en coul. ill. - • Poids : 100gr. • Prix : 5 €

L'avenir dira quelle réponse, la France voudra donner au défi breton. Et quelle réponse, de son côté, la Bretagne saura donner au défi que lui lance le présent. Tout permet de penser qu'elle pourra brillamment le relever.
L'histoire, comme la mer, connaît ses flux et ses reflux. Car il est dans les affaires humaines une marée montante. Quand on sait la saisir, elle conduit à la fortune: quand on la manque, tout le voyage de la vie s'échoue dans les bas-fonds et la détresse.

32295

5 €



32295 - Le Perche

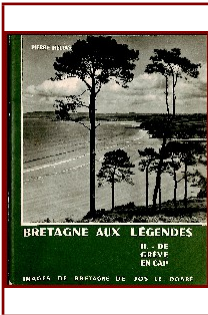
Béguin Monique -

1978 - broché - 165x230mm - 32p. - nb en coul. ill. - • Poids : 100gr. • Prix : 5 €

Si vous êtes las d'aller pare-chocs contre pare-chocs, si vous aimez les chemins creux, le mystère des étangs, le silence des forêts, la douceur des collines, si vous êtes amateur d'un monde simple et vrai... alors, il vous faut vous précipiter vers le Perche: Il n'est qu'à cent cinquante kilomètres de Paris, et vous pourrez vous faire l'explorateur de cette splendeur encore préservée, riche en beautés naturelles et en vestiges du passé.
N'y allez toutefois pas comme dans une réserve d'Indiens. Il faut prendre la peine « d'escalader des barrières » pour découvrir l'âme secrète et subtile du Perche, pour l'aimer et vous en faire aimer.
Là où commence la vigne là finit le Perche.
Coincé entre la Normandie au nord, le Vendômois au sud, le Maine à l'ouest et la Beauce à l'est, le Perche ne tient pas semble-t-il son caractère spécifique de sa géographie, mais plutôt de celui de sa race qui a su résister aux invasions et aux conquêtes.
C'est un pays de bocages, vert et frais, où dominent les forêts. Là où la forêt a disparu, défrichée pour laisser place aux herbages, subsistent des haies vivaces et exubérantes, de petits bois qui rompent la monotonie des prairies.
Centre hydrographique important, le Perche est riche en eaux: capricieuses, fantaisistes, elles sculptent le pays et influencent son mode d'habitation et son peuplement.
Habité depuis la plus haute Antiquité, le Perche n'était autrefois qu'une immense forêt, refuge idéal de l'homme primitif qui y trouvait là, l'eau vive, le gibier et le silex: matériau indispensable à ses armes et à ses outils.
Il est envahi tour à tour par les Celtes, les Gaulois, les Romains, puis

32296

5 €



32296 - Bretagne aux Légendes - II - de Grève en Cap

Hélias Pierre - Images de Bretagne de Jos le Doaré

1958 - broché - 170x215mm - 36p. - nb ht. en n&b. ill. - • Poids : 110gr. • Prix : 5 €

LEGENDES BRETONNES DE LA MER
TABLE DES MATIERES
II - DE GREVE EN CAP
Les Birvideaux. • La Sirène de l'île d'Arz. • La Biche blanche de Ninoc'h. • Les rochers de Penmarc'h. • La Barque des Morts. • Le premier pardon de Sainte Anne. • Le Château de Dinan. • Le Bout du Monde. • Jean qui parlait aux pierres. • Le « Broella » d'Ouessant. • La Cloche et le Dragon. • Marivonig de Plougasnou. • Les exploits de Rannou le Fort. • Les Merveilles de la Lieue de Grève. • Le joyeux lutin Nicole. • L'Or de Chat. • La Forêt de Scissy.

32297

5 €



32297 - Châteaux de Bretagne

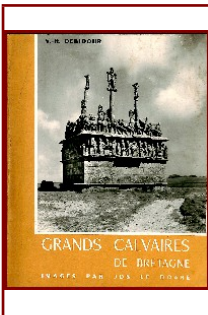
LE ROY Florian - Images de Bretagne de Jos le Doaré

1957 - broché - 170x215mm - 36p. - nb ht. en n&b. ill. - • Poids : 100gr. • Prix : 5 €

CHATEAUX EN BRETAGNE
C'est Barrés qui, près de sa mort, disait aux Tharaud: « Et maintenant je voudrais vivre dans un Escorial de songes ». Le dernier château en Espagne pour cet amateur d'idéologies passionnées.
Le premier château en Bretagne fut aussi une architecture de nuée et de rêve, le domaine féérique où Viviane emprisonna Merlin l'Enchanté. On peut toujours, dans les clairières sonores de la forêt de Paimpont, demander à des songe-cieux d'étangs de laisser refluer sur leur mémoire sans tain l'image vénérable de la fille du vavasseur, et s'émerveiller que les trouvères eussent déjà nommé Folle-Pensée et le Val-sans-retour, mais sous ces futaies de Brocéliande, où se réfugiaient les derniers druides, les demeures des premiers princes domnonéens ont disparu comme des camps volants de sabotiers.
Deux complaintes sur le crime d'une marâtre.
Naïf et savoureux, un hagiographe du XVIIe siècle, le F. Albert Le Grand, a donné le tour de l'historiette à des épisodes de la colonisation bretonne de l'Armorique.
Il nous force à penser, devant les tours de Brest, rondes comme des futailles, au tonneau dans lequel son nouveau-né dérivait Azénor, sœur d'infortune de Geneviève de Brabant et de Mélisande, mais comment escalader l'enceinte de Trémazan, foisonnante d'œillets rouges, sans se rappeler la sanglante méprise qui jumela un frère et une sœur dans la sainteté?
Au VIe siècle, le seigneur en était Golon. Veuf, il alla pour le malheur de ses deux enfants, choisir une seconde épouse en Bretagne insulaire. Gurguy, le garçon, s'esquive bientôt, quand Haude, la

32298

6 €



32298 - Grands Calvaires de Bretagne

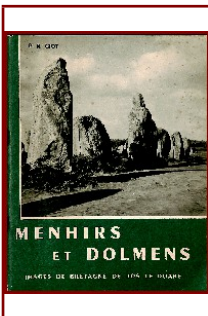
Debidour V.-H. - Images de Bretagne de Jos le Doaré

1957 - broché - 170x215mm - 36p. - nb ht. en n&b. ill. - • Poids : 110gr. • Prix : 6 €

GRANDS CALVAIRES DE BRETAGNE
PREMIER CONTACT.
Quand on vient en Bretagne par la route, ce n'est pas au paysage environnant que se reconnaît peu à peu l'originalité de la province, car la marqueterie des prés et des champs cloisonnés s'observe bien avant qu'on ne soit entré en pays bretonnant; encore moins la reconnaît-on aux horizons marins, qui ne se découvrent jamais qu'au moment même où l'on débouche sur la côte: entre tous les coins de campagne française vallonnée et verdoyante, ce qui signe la Bretagne, ce sont les croix de granit qui se dressent sur les talus, profilant sur le ciel ou les broussailles leur geste de bénédiction et leur pieux et austère rappel chrétien. Entre Nantes et Pontivy, entre Rennes et Moncontour on voit progressivement s'espacer et disparaître les croix de bois dégingandées aux lignes sèches et les grands crucifix de série: et voici de rudes pierres fichées au sol, TRONOEN, On reconnaît, sur la frise inférieure, de gauche à droite, le Lavement des Pieds, l'Agonie au Jardin des Oliviers, l'Annonciation. Au-dessus, Adam et Eve sortant de la gueule béante des Limbes, l'Apparition de Jésus ressuscité à Madeleine, la Flagellation. Les croix ont été inclinées, comme des arbres, par le vent d'Ouest qui souffle avec constance et violence sur la baie d'Audierne: au pied du fût de gauche, Véronique tenant son voile: de droite, saint Jacques (?); au centre, Notre-Dame de Pitié. Sur le ciel se profilent, à peine égarées au dos, trois statues qui font face à l'autre côté. Sous les croisillons, deux anges sans ailes lèvent à bout de bras des calices pour recueillir le sang des mains

32299

6 €



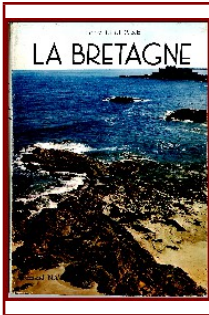
32299 - Menhirs et Dolmens de Bretagne

Giot P. R. - Images de Bretagne de Jos le Doaré

1957 - broché - 170x215mm - 36p. - nb ht. en n&b. ill. - • Poids : 110gr. • Prix : 6 €

MENHIRS ET DOLMENS
MONUMENTS MÉGALITHIQUES DE BRETAGNE
TEXTE DE P. R. GIOT, Maître de Recherches au C.N.R.S. Directeur de la quatrième circonscription des Antiquités préhistoriques
AVEC LA COLLABORATION DE J. L'HELGOUACH et J. BRIARD
MENHIRS ET DOLMENS
Sur le bord d'un petit chemin qui descend en serpentant, et par où depuis des millénaires les cultivateurs armoricains font passer leurs charrois, se détache, en avant d'un fossé, à mi-côte, une masse blanchâtre. On est surpris, en approchant, de reconnaître non un arbre réduit au tronc, mais une pierre dressée, énorme, arrondie et couverte de mousse d'un côté, dénichetée et dissymétrique sur les autres faces. Deux fois haut comme un homme, ce bloc, symbole d'une stabilité millénaire, dresse fièrement vers le ciel une masse pesant une demi-douzaine de tonnes.
Perdu au fond des campagnes, ce rocher n'est certainement pas là comme suite aux maléfices de quelque groupement préoccupé d'aménagement touristique du territoire. Ce n'est pas non plus le fruit des rêves malsains d'un bourgeois romantique.
Un examen plus attentif montre que la base, enfouie de quelques décimètres en terre, est calée par des pierrailles coincées à force. Le monolithe basculerait lentement, si l'on dérangeait ces pierres. Au fond du trou, on trouverait des tessons de poterie grossière, des éclats de silex, une hache en pierre polie peut-être, ou des fragments d'une meule à broyer le grain (simple dalle plate sur laquelle était roulé un galet).
LES MENHIRS
Cette pierre

32300 11€



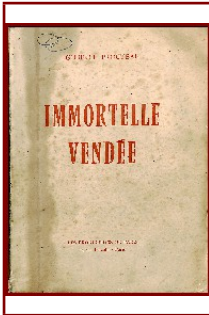
32300 - La Bretagne

Lelièvre Pierre - Collection "Merveilles de la France"

vers 1960 - jaquette - xmm - 190p. - 128 ill. - • Poids : 770gr. • Prix : **11 €**

LA BRETAGNE
« La Bretagne, a dit Michelet, est presque une île : ni fleuve » ni port; nul accès par terre ni par mer. » Définition d'historien, plus que de géographe. Où sont, en effet, vers l'Est, les frontières? L'Histoire les a tracées, d'ailleurs mouvantes, mais la nature n'en avait pas posé les bornes.
Certes, le massif armoricain, formé de roches primaires, a son unité. Il contraste avec le bassin parisien, au Nord-Est, comme avec le seuil du Poitou, au Sud-Est, et le voyageur qui vient de Paris, dès Sillé-le-Guillaume, est frappé de voir la plaine nue et blanche de calcaire jurassique faire place aux molles collines de sol noirâtre. Cotentin, bocage normand, bocages mançais et angevin ont même structure que la Bretagne. Celle-ci n'est donc point définie par l'ancienneté de ses roches. Par ses paysages alors? Oui, sans doute, pour une part, mais sous condition de rappeler qu'un paysage est une histoire — une histoire, vécue en commun par des hommes qui, en dépit de leurs origines ethniques différentes (la variété des types physiques en témoigne), ont eu conscience, plus ou moins claire, mais vigoureuse, de former une nation — de rappeler aussi qu'un paysage est un état de l'âme.
D'une âme singulièrement préservée. En plein XIXe siècle, et même jusqu'à la première guerre mondiale, la Bretagne apparaissait comme une sorte de musée de l'esprit du Moyen Âge. Un de ses écrivains, Charles Le Goffic, assure que les idées et les mœurs s'y étaient cristallisées dans l'état où se trouvait le monde occidental au XVe siècle.
Il n'en faut pas conclure qu'elle a vécu toute repliée. Depuis le XVIIe siècle, les routes maritimes du

32301 7€



32301 - Immortelle Vendée

Prouteau Gilbert -

1959 - broché - xmm - 245p. - sans ill. - • Poids : 250gr. • Prix : **7 €**

COULEUR DE VENDÉE
Un soir d'août au fond du Tanezrouff, la nuit s'ouvrait sous nos ailes. L'avion s'est posé entre deux collines, remorqué par son ombre étriquée. C'était un terrain de sable et de fortune, dont les pistes se confondaient avec le désert. Des goudiers nous guidaient en agitant des fanions. De balises, ils furent promus chauffeurs et leur jeep n° us fit monter au bordj abrupt et lézardé qui couronnait la vallée. Le soleil inclinait vers les dunes, caressait leurs cheveux de palmes, mordait sur leurs épaules rousses. A nos pieds les musulmans s'étaient rassemblés pour la prière du soir. Sur les terrasses blanches aux archères dentelées, ils fléchissaient en cadence, tournés vers l'Orient, et leur chant montait vers nous, comblait à lui seul le silence de sable infini. Un maître de ballet invisible réglait cette chorégraphie sacrée. Puis les voix semblèrent s'affaiblir avec le soleil. Quand le disque rouge fut englouti par la marée des dunes, le dernier psaume s'éteignit et les formes blanches se redressèrent dans l'ombre chaude.
Le spectacle était si simple et si fort que je demeurai longtemps accoudé à la margelle des créneaux. Je venais de ressentir en quelques instants ce que je cherchais désespérément depuis des mois à travers cette planète
Couleur de Vendée.
Gilles de Rais. Huysmans.
Rabelais en Vendée. M.-A. Julien. Armand du Plessis.
De François Viète à Nicolas Rapin. Raymond Belin.
Une amazone de Charette. Henri Caillevet.
Monsieur Henri. Jean de Wenger.
La Chevauchée de Madame de Berry. La Vendée.
La Petite Eglise.

32302 11€



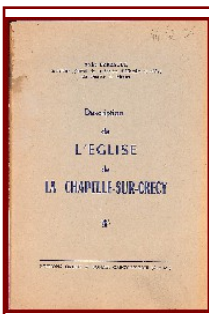
32302 - Discours sur l'histoire universelle

BOSSUET - Chef d'oeuvre littéraire du XVIIe siècle

1856 - relié toile - 145x220mm - 554p. - une ill. - • Poids : 785gr. • Prix : **11 €**

CHEFS-D'ŒUVRE LITTÉRAIRES DU XVIIe SIÈCLE.
COLLATIONNÉS SUR LES ÉDITIONS ORIGINALES ET PUBLIÉS PAR M. LEFÈVRE.
NOTICE SUR BOSSUET.
JACQUES-BÉNIGNE Bossuet naquit à Dijon en 1627, d'une ancienne famille de robe. Après ses premières études, il vint à Paris en 1642, et prit le bonnet de docteur, dans la maison de Navarre, en 1652. Il fut fait chanoine de Metz, puis archidiacre, puis doyen du chapitre. Ce fut dans cette ville qu'il commença à montrer son talent pour la controverse. Il réfuta le catéchisme de Paul Ferri, ministre protestant, et fit à Metz des missions et des conférences ecclésiastiques. Étant venu à Paris en 1659, il commença à prêcher dans les chaires de la capitale, et ensuite à la cour. Il y parut plusieurs fois, de 1661 à 1669. L'attention du clergé et du gouvernement paraissait se porter principalement vers la conversion des protestants. Bossuet, qui avait étudié la controverse, eut la gloire de rendre le maréchal de Turenne à la foi de ses pères.
En 1669, il fut nommé à l'évêché de Condom, et l'année suivante le roi le choisit pour être précepteur du Dauphin. Le nouveau prélat ne crut point que les fonctions de cette place importante fussent compatibles avec le soin de son diocèse, et il donna la démission de son évêché, montrant ainsi son attachement aux règles de l'Église et son respect pour la loi de la résidence. Dès lors il partagea son temps entre les soins

32303 9€



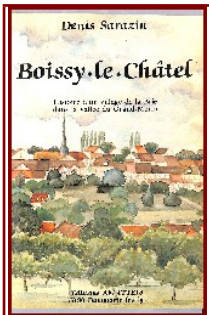
32303 - Description de l'église de la Chapelle-sur-Crécy

BARRAULT André -

196132 - broché - 135x200mm - 32p. - 12 ill. - • Poids : 60gr. • Prix : **9 €**

HISTORIQUE
Le village de La Chapelle, appelé primitivement Vignoly, prit une grande extension à partir de la deuxième moitié du XIIe siècle, comme toute la région formant la frontière occidentale du Comté de Champagne. La chapelle qui avait donné son nom au centre du village fut alors remplacée par un édifice plus vaste, à la fois église paroissiale d'un bourg très étendu et très peuplé et collégiale d'un chapitre composé d'abord de six chanoines, puis de huit. C'est l'évêque de Meaux, Anseau, qui, en 1202, érigea la chapelle en église et c'est donc vraisemblablement peu après cette date que fut commencé l'édifice actuel, terminé vers 1230, au plus tard 1250.
Au moment de la Guerre de Cent Ans, vers 1421, l'église subit les dommages des Anglais et l'on fut obligé de refaire entièrement les quatre premières travées de la nef centrale dont la voûte et les murs s'étaient écroulés. La consécration de l'édifice restauré fut célébrée le 16 mai 1429 par Jean de Briou, évêque de Meaux. Les inondations du rû voisin de Vaudessard qui se jette dans le Grand Morin obligèrent, aux XVIIe et XVIIIe siècles, à rehausser le sol de l'église. En effet le lit du rû s'était trouvé plus resserré après l'installation des jardins et parterres qui entouraient le château voisin construit à

32304 25€



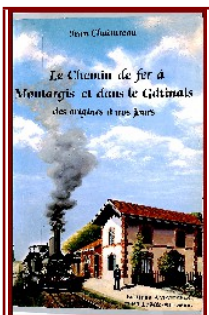
32304 - Boissy-le-Châtel

Sarazin-Charpentier Denis - Histoire d'un village de la Brie dans la vallée du Grand Morin

1985 - demi-reliure dos nerfs - 165x235mm - 255p. - nombreuses n&b ill. - • Poids : 1020gr. • Prix : **25 €**

Avant-propos
Dans son Histoire des environs de Paris, datant de 1838, Julien de Gaulle - aïeul du Général -, au paragraphe concernant Boissy-le-Châtel, cite ce qui suit : « Château : M. Villette a fait réparer les deux tours et les autres bâtiments existants. Ils sont environnés d'un jardin à l'anglaise et puis... »
le village n'offre rien de remarquable !
Quel affront pour les Buccéens - habitants de Boissy-le-Châtel !
Bien sûr, Boissy n'offre pas à ses visiteurs de basilique, de musée, de personnage ayant défrayé la chronique de la grande histoire. Pourtant, pourtant...
chaque dénomination du sol de la commune évoque une parcelle de son histoire,
chaque maison, chaque place, apporte sa contribution au cadre de vie,
chaque édifice public, l'église, le château, la mairie, sont aussi là pour attester de la vie et des initiatives de ceux qui ont animé la vie de la collectivité au cours des siècles.
Les vieux papiers des archives, des bibliothèques et des greniers ont su conserver les traces des activités de nos anciens : la terre bien sur, l'artisanat, l'industrie et la vie de tous les jours parfois bousculés par des flots d'invasions venant de la Meuse et du Rhin !

32305 25€



32305 - Le chemin de fer à Montargis et dans le Gâtinais

Chaintreau Jean -

1987 - demi-reliure dos nerfs - 170x240mm - 300p. - très nombreuses n&b ill. - • Poids : 1245gr. • Prix : **25 €**

Lorsque dans les années 1840 on hésitait encore à savoir si le Chemin de fer de Paris à Lyon passerait par la Bourgogne ou par le Bourbonnais, notre bonne ville de Montargis se mit d'emblée en devoir de former des comités de propagande en faveur du tracé qui la desservirait, c'est-à-dire celui du Bourbonnais.
Hélas le train fila par la Bourgogne ; on en fut désolé mais l'espoir demeurait. Pourquoi ne pas construire également la ligne du Bourbonnais en établissant dans un premier temps une voie de Paris à Nevers...
Ainsi en fut-il décidé. Montargis eut donc son chemin de fer tant convoité mais ce fut l'occasion d'une belle et longue bagarre d'intérêt, lorsqu'il s'agit d'en établir le tracé.
Les uns voulaient que la nouvelle ligne se raccordât à la grande artère Paris-Lyon du côté de Fontainebleau ou de Moret. Les autres voulaient la faire partir de Corbeil et remonter la vallée de l'Essonne. Finalement on eut Seine-et-Marne>77 Sud>Canton Montargis-fault-Yonne>Montargis-fault-Yonne>deux lignes pour la plus grande joie de tous.
Quand une compagnie décida de construire une ligne reliant Orléans à Châlons-sur-Marne, Montargis sut à nouveau faire entendre sa voix. « L'étoile » ferroviaire reçut peu à peu ses branches. S'il est certain que la position géographique de notre cité a joué en sa faveur, il est aussi

32312 11€



32312 - La vie d'une famille protestante de Brie

BAILLY Paul - sur trois siècles

1988 - Agrafage - 155x240mm - 15p. - deux ill. - • Poids : 43gr. • Prix : **11 €**

Extrait du bulletin de la Sté Littéraire et Histo de la Brie 1987
 dédicace de l'auteur

32313 18€



32313 - Thomery - Catalogue Etablissements de Viticulture

SALOMON & Fils - Salomon, propriétaires à Thomery

1914 - broché - 160x240mm - 34p. - 13 pages h.t. ill. - • Poids : 86gr. • Prix : **18 €**

1913 - PRIX COURANT - 1914 (SAUF VARIATIONS)
</p>
</div>

Etablissements sociaux de Viticulture de E. SALOMON & Fils PROPRIÉTAIRES - THOMERY (Seine-et-Marne)
</p>
</div>

Etienne SALOMON, Officier de la Légion d'honneur
</p>
</div>

RENÉ SALOMON, Chevalier de la Légion d'honneur

32314 6€

32314 - CHARTRETTES - Ma Municipalité

- Ma Municipalité et ses services 1975-1976

1976 - broché - 135x210mm - 24p. - 6 et publicités ill. - • Poids : 45gr. • Prix : **6 €**

SOMMAIRE
</p>
</div>

COUVERTURE : Le clocher de l'église de Chartrette, XIII^e siècle, monument historique.
</p>
</div>

EDITORIAL, par Gérard BUREAU, Maire de Chartrettes
</p>
</div>

CHARTRETTES, QUELQUES NOTES HISTORIQUES, d'après Charles
</p>
</div>

DOUX
</p>
</div>

LES PLANS D'OCCUPATION DES SOLS
</p>
</div>

RENSEIGNEMENTS ET ADRESSES UTILES
</p>
</div>

Le Conseil Municipal - Commissions Municipales - Syndicats Intercommunaux - La Mairie - Renseignements divers - Horaire des Cars.
</p>
</div>

</p>
</div>

DEMARCHES A FAIRE POUR OBTENIR
</p>
</div>

PHOTOGRAPHIES
</p>
</div>

Toutes les photographies illustrant cette brochure sont de Françoise CHAZETTE, de Bois-le-Roi.

32315 6€

32315 - La Ferté-sous-Jouarre et ses Environs

- Edité par l'Office du Tourisme, syndicat d'Initiative

1987 - broché - 150x215mm - 66p. - 20 avec pages de publicité ill. - • Poids : 95gr. • Prix : **6 €**

• Editorial du Maire
</p>
</div>

• Découvrez votre Syndicat d'Initiative — Historique du Syndicat d'Initiative — LA FERTÉ et son passé
</p>
</div>

— Connaissiez-vous votre Mairie — La Pierre Meulière — Vos Elus — Hommage à André PLANSON — Adresses
</p>
</div>

utilés — Santé — Enseignement — Religion — Plan de la ville et rues.. — Transports — Sports
</p>
</div>

— La Vie Associative — Démarches Administratives — Circuits de randonnées — Services d'urgence — Détente et
</p>
</div>

Sports — Le Tourisme dans les environs

32316 5€

32316 - FERMES DE BRIE

PINEAULT Richard -

1986 - broché - 150x210mm - 24p. - 20 ill. - • Poids : 50gr. • Prix : **5 €**

A propos de l'exposition
</p>
</div>

Notre souhait, en réalisant cette exposition, était double :
</p>
</div>

• Offrir aux habitants de l'Île-de-France la possibilité de découvrir une partie toujours vivante du patrimoine rural de leur région, en
</p>
</div>

suivant les itinéraires de randonnée existant.
</p>
</div>

• Faire un constat à l'aube du troisième millénaire sur l'histoire, l'état de conservation, et par là même, sur l'avenir de ce fragile
</p>
</div>

patrimoine.
</p>
</div>

Pour faire ce constat, un retour en arrière de cinq siècles s'imposait. Le choix du XV^e correspond à la date de construction des bâtiments
</p>
</div>

encore visibles en Brie, dans un bon état de conservation, même si l'origine de certains d'entre eux remonte au XIII^e siècle, voire plus tôt.
</p>
</div>

</p>
</div>

Nous tenons à remercier le Crédit Agricole de la Brie, sans lequel cette exposition n'aurait pas été réalisée ainsi que le Comité Départemental
</p>
</div>

du Patrimoine et les Editions Amatteis, pour l'aide concrète et efficace qu'ils 3 ont apportée lors de la préparation du présent ouvrage.
</p>
</div>

</p>
</div>

32317 5€

32317 - BRIARE - Loiret

- Le Pont Canal - Le canal Henri IV - Les canaux

1965 - broché - 135x210mm - 24p. - 8 ill. - • Poids : 40gr. • Prix : **5 €**

Situé au carrefour de 4 magnifiques régions, Bourgogne - Berry - Orléanais - Gâtinais, BRIARE a, de tous temps, été un centre de
</p>
</div>

communications très important. Le roi Henri IV fit creuser le célèbre canal pour relier la Seine à la Loire par voie d'eau. Puis, le célèbre pont
</p>
</div>

canal, unique au monde, y a été bâti.
</p>
</div>

Tous les Français connaissent notre ville. Tous ont appris dans leur livre d'histoire qu'Henri IV et son ministre Sully, firent « creuser le Canal
</p>
</div>

de Briare ».
</p>
</div>

Cette opération ne se fit pas sans mal. Par la suite, d'autres travaux furent entrepris, d'autres canaux furent creusés,
</p>
</div>

prolongés, modifiés.
</p>
</div>

Depuis plus de trois siècles, notre ville se trouve associée à tout un réseau navigable, c'est pourquoi elle mérite
</p>
</div>

de s'appeler :
</p>
</div>

BRIARE - LE - CANAL
</p>
</div>

Il y a trois époques dans l'histoire des canaux de Briare. Nous les étudierons
</p>
</div>

succinctement et successivement :
</p>
</div>

1°) Le canal de Henri IV.
</p>
</div>

2°) Son prolongement en canal latéral.
</p>
</div>

3°) La déviation de ce canal latéral et la construction du Pont-Canal.
</p>
</div>

Le Canal de Henri IV (1)
</p>
</div>