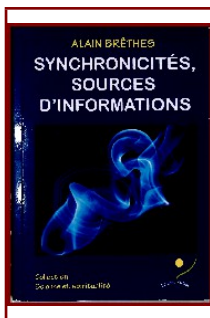


32342 10 €



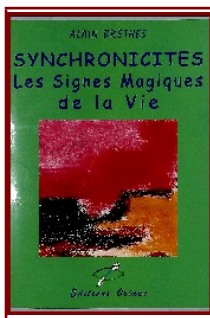
32342 - Synchronicités, sources d'informations

BRETHES Alain -

2015 - broché - 160x220mm - 272p. - sans ill. - • Poids : 380gr. • Prix : **10 €**

Alain Brêthes est écrivain, art-thérapeute évolutif, philosophe, symboliste et musicologue. Depuis plusieurs décennies il gravite dans le monde de la thérapie, de la psychologie transpersonnelle, de la spiritualité contemporaine et de la métaphysique. Il se définit comme un accompagnateur à la croissance. Les synchronicités et les égrégores sont ses domaines de prédilection. **SYNCHRONICITÉS, SOURCES D'INFORMATIONS** Comment les synchronicités, ces événements qui paraissent miraculeux, peuvent-ils advenir? Par quel miracle se manifestent-elles? Quelle force les met en activité? Quelle part joue la « Providence » dans leur réalisation? Est-ce que la Vie sait ce qui est juste et bon pour nous? Est-ce que leur source émane de l'activité du champ quantique? Est-ce un phénomène magique ou naturel? Proviennent-elles de l'activité psychique de notre inconscient? Proviennent-elles du champ de l'Âme en nous? Avons-nous le pouvoir de les créer? Sont-elles initiées par la force de notre intention? Comment utiliser à bon escient les synchronicités qui adviennent dans notre vie? Comment comprendre leurs messages? Telles sont les questions auxquelles ce livre répond. Ce texte développe une profonde réflexion sur les synchronicités. Il en dévoile la complexité et la richesse. Il vous permettra de mettre en lumière les « signes » de la Vie, de les interpréter avec justesse et tirer la quintessence. **SOMMAIRE** Avant-propos

32343 9 €



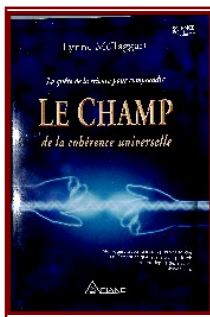
32343 - Synchronicités, les signes magiques de la Vie

BRETHES Alain -

2004 - broché - 160x220mm - 212p. - sans ill. - • Poids : 360gr. • Prix : **9 €**

Enseignant Spirituel, Alain Brêthes axe sa recherche sur les comportements humains et le sens de la Vie. Tout au long de ses ouvrages, il délivre le fruit de ses observations, de ses réflexions et de son travail d'accompagnateur à la croissance, dans le but d'unir et de développer Discernement et qualités du Cœur. **SYNCHRONICITÉS** Vous pensez à une personne que vous n'avez pas vue depuis longtemps et quelques heures après, vous la rencontrez dans la rue. Hasard, coïncidence ou synchronicité? Les Synchronicités qui se manifestent déterminent nombre d'événements qui adviennent. Combien en percevons-nous? Les Synchronicités ont un sens et ils nous reviennent de le décrypter afin d'en comprendre le message. Les Synchronicités n'ont pas pour rôle d'orienter notre vie. Elles nous aident à percevoir le « subtil » situé au-delà des apparences. Certaines Synchronicités s'avèrent limitatives pour nous-mêmes et d'autres extrêmement fécondes. Apprenons à en discerner la nature afin de faire les bons choix et de recevoir les bienfaits de la « Providence ». Ce livre développe une profonde réflexion sur le phénomène des Synchronicités. Il en dévoile la complexité et la richesse. Il vous permettra d'interpréter les « signes » de la Vie avec justesse. **SOMMAIRE** Entretiens particuliers Prologue Chapitre 1 : Mystérieuses 2. Synchronicités et symboles 3. Synchronicités et libre arbitre 4. Synchronicités subtiles 5. L'enchaînement des synchronicités Chapitre 6: Synchronicités limitatives Chapitre 7:

32344 13 €



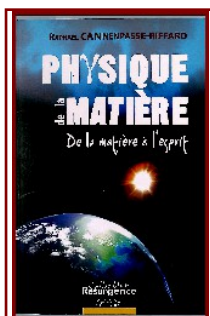
32344 - Le Champ de la cohérence universelle

Lynne McTaggart - La quête de la science pour comprendre

2005 - broché - 150x230mm - 312p. - sans ill. - • Poids : 500gr. • Prix : **13 €**

La science vient tout juste de commencer à prouver ce que les anciens mythes et les religions ont toujours prétendu, c'est-à-dire qu'il existe bel et bien un champ d'énergie reliant toutes choses. Infatigable journaliste d'investigation, Lynne McTaggart nous révèle l'histoire fascinante de scientifiques de pointe qui découvrent ce qu'ils nomment le champ du point zéro, c'est-à-dire un océan de vibrations subatomiques situé dans l'espace entre les objets et reliant tous les éléments de l'univers. C'est aussi l'histoire de l'émergence d'un nouveau paradigme scientifique sur un univers en interrelation et sur le fonctionnement de notre monde et de notre corps. Ainsi, on y découvre que l'esprit humain et le corps ne sont pas dissociés et distincts de leur milieu, mais forment plutôt une force puissante qui interagit constamment avec cette vaste mer d'énergie. En fait, Le Champ (publié antérieurement sous le titre L'Univers informé) remet en cause la vision du monde réductionniste décrivant les êtres vivants comme séparés et isolés les uns des autres, et propose une perspective d'unité. Il montre que notre potentiel humain est beaucoup plus grand que ce que la science nous révélait sur nous-mêmes jusqu'ici. Original, fouillé et reposant sur de solides sources, ce livre en est un d'espoir pour notre monde actuel. Cet ouvrage revêt une grande importance et suscite notre imagination. Nous sommes au seuil d'une nouvelle révolution dans notre compréhension de l'univers. Arthur C. Clarke Table des matières Remerciements Préface : La révolution à venir Préface de

32345 14 €



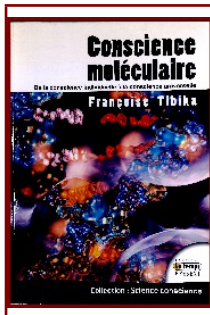
32345 - Physique de la Matière

CANNEPASSE-RIFFARD Raphaël - de la Matière à l'Esprit

2009 - broché - 155x235mm - 256p. - 50 ill. - • Poids : 400gr. • Prix : **14 €**

Auteur à succès, Raphaël Cannepasse-Riffard aborde dans cet ouvrage très novateur le sujet passionnant de l'interdépendance de l'esprit et de la matière. Se basant sur les récentes théories issues de l'évolution de la physique et de la cosmologie moderne, il nous amène à comprendre, dans un langage réellement accessible à tous, que l'univers est de nature non physique et que son émergence peut se faire à partir d'un champ de potentialité qui est plus subtile que l'énergie elle-même, un champ immatériel qui ressemble d'avantage à un champ de conscience qu'à de la matière. À la lumière de l'analyse du réel, il nous montre que matière et conscience sont étroitement imbriquées et qu'il sera de plus en plus difficile à l'avenir de les étudier séparément. Qu'il s'agisse des expériences de la mécanique quantique, des expériences mystiques ou des créations artistiques, partout, l'esprit conscient semble être le noyau de la réalité; elle est peut-être la seule possible. Raphaël Cannepasse-Riffard, professeur de biophysique, conférencier, est l'auteur de nombreux ouvrages scientifiques. Il a été élève du grand mathématicien et biologiste Emile Pinel. Pendant de nombreuses années, il a été le collaborateur du physicien Lucien Rougeon, un des pionniers de la physique quantique. TABLE DES MATIÈRES Préface de la 1re édition Préface de la 2e édition Partie 1 : La matière, qu'est-ce que c'est ? Chapitre 1 : La relativité restreinte L'Espace-Temps et la matière énergie

32346 7 €



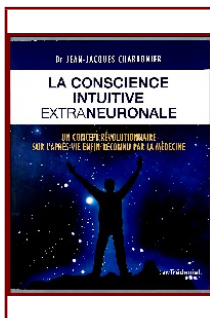
32346 - Conscience moléculaire

TIBIKA Françoise - De la conscience individuelle à la conscience universelle

2014 - broché - 155x220mm - 140p. - 6 ill. - • Poids : 240gr. • Prix : **7 €**

A en croire un article publié récemment dans le New Scientist, notre état d'esprit aurait des répercussions insoupçonnées sur l'univers... Conscience moléculaire de Françoise Tibika, l'auteure est Docteur en chimie l'Université Hébraïque de Jérusalem. Selon Françoise Tibika, nos émotions sont intimement liées à nos ondes moléculaires. Ces ondes, qui s'étalent au-delà de nous-mêmes, se joignent à celles du monde ambiant et modifient constamment cette portion de réseau cosmique que nous occupons. En d'autres termes, même si, pour la plupart, nous n'avons absolument pas conscience de cet impact, notre présence ne passe pas inaperçue aux yeux de l'univers! Ce n'est pas parce que nos yeux sont fermés que nous sommes invisibles! Or, si nos émotions sont effectivement liées au mouvement de nos molécules, les choisir viendrait à choisir la direction et, par conséquent, le destin des molécules environnantes. Est-ce possible et jusqu'où s'étendrait cette influence? Les alchimistes cherchaient dans la matière bien plus que de l'or : ils y cherchaient la sagesse et la clé de la vie éternelle. Serait-ce dans la « matière subtile » qu'elles se cacheraient? Par la description que Françoise Tibika fait du monde des molécules, le lecteur peut se poser la question à laquelle l'auteur apporte des éléments de réponse: quelles sont les limites du retentissement de nos énergies individuelles ? Table des matières Introduction Première partie Tout bouge Les atomes Les éléments Les liaisons chimiques Les réactions

32347 8 €



32347 - La conscience intuitive extra neuronale

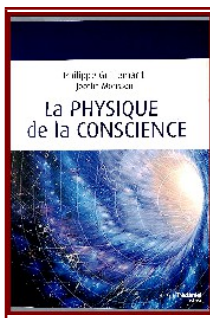
CHARBONNIER Jean-Jacques - un concept révolutionnaire sur l'après-vie enfin reconnu par la médecine

2017 - broché - 145x180mm - 228p. - 6 ill. - • Poids : 260gr. • Prix : **8 €**

LE 15 DÉCEMBRE 2014 EST UNE DATE HISTORIQUE. Ce jour-là, l'hypothèse d'une conscience délocalisée, autonome et totalement indépendante du cerveau, est enfin reconnue dans une thèse de doctorat en médecine pour expliquer les expériences particulières vécues par certaines personnes ayant eu un arrêt cardiaque - les fameuses NDE (Near Death Experiences) mises en exergue par le Dr Raymond Moody voilà maintenant près de cinquante ans. Cette thèse, soutenue à la faculté de médecine de Reims par François Lallier et dirigée par l'auteur de cet ouvrage, a reçu la meilleure des récompenses, une mention très honorable et les félicitations du jury. Ce concept révolutionnaire, baptisé CIE (Conscience intuitive extraneuronale) et développé dans ce livre à travers des témoignages et expériences hors du commun, ne fait pas que donner un éclairage nouveau sur le phénomène NDE. Il permet également, et peut-être surtout, d'intégrer dans la normalité, avec une simplicité déconcertante, des phénomènes aussi « paranormaux » que la médiumnité, l'Intuition, la prémonition, la télépathie, la décorporation, l'hypnose, le remote viewing ou « vision à distance » et autres perceptions connexes, dites extrasensorielles. Pour la première fois, un modèle logique, original et compréhensible par tous, permet d'expliquer ce qui, jusqu'à ce jour, a été violemment rejeté par la science matérialiste. Le Dr JEAN-JACQUES CHARBONNIER, anesthésiste-réanimateur, étudie en toute indépendance les états de conscience modifiés et les expériences de mort provisoire depuis plus de vingt ans.

32348

11 €



32348 - La physique de la Conscience

GUILLEMANT P. et MORISSON J. -

2015 - broché - 160x230mm - 330p. - 8 pl. ht. ill. - • Poids : 550gr. • Prix : **11 €**

Aurions-nous une vie après la mort ? Les synchronicités peuvent-elles être provoquées ? La science réussira-t-elle à expliquer les phénomènes étranges qui, bien qu'ils soient avérés, font encore aujourd'hui l'objet d'un déni ? Le physicien Philippe Guillemant répond « oui » à ces questions, en nous proposant à travers un modèle cybernétique de la conscience -assurant un contrôle mécanique de l'espace-temps- un vaste renversement de perspective qui transforme complètement notre vision du monde. Enfin libérés du mécanisme primitif, nous aurions un rôle essentiel à jouer pour modeler individuellement et collectivement notre réalité, à partir de la capacité que nous avons de brasser consciemment l'eau d'un véritable océan : celui du vide, c'est-à-dire celui des mondes invisibles. Dans cet ouvrage audacieux, l'auteur enterre le temps de la mécanique pour mieux faire émerger le temps réel de la conscience. Il nous décrit les processus conscients, les efforts et les états d'esprit par lesquels nous pouvons reprogrammer notre destin, déjà actualisé dans l'éternel présent de la création. Il réhabilite en chemin notre bien le plus précieux : notre esprit et sa conscience immortelle, indépendante de nos corps physiques. Philippe GUILLEMANT est un ingénieur physicien français du CNRS, diplômé de l'École Centrale Paris et habilité à diriger des recherches. Spécialiste du chaos et de l'intelligence artificielle, ses travaux ont débouché sur de nombreuses innovations qui lui ont valu plusieurs distinctions. Il est l'auteur de La Route du Temps, un ouvrage sur une théorie de l'espace-temps qui restaure le libre arbitre.

32349

9 €



32349 - Un saut quantique de la Conscience

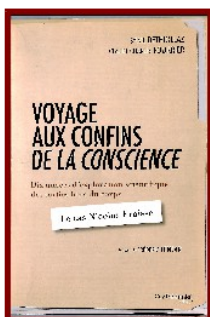
BEAUREGARD Mario - pour se libérer enfin de l'idéologie matérialiste

2018 - broché - 160x240mm - 203p. - sans ill. - • Poids : 350gr. • Prix : **9 €**

Selon l'approche matérialiste de notre monde qui imprègne notre mode de pensée depuis déjà plusieurs siècles, notre esprit et tout ce que nous expérimentons de manière subjective ne relèveraient que d'activités physiques et chimiques de notre cerveau. Ainsi, nos pensées, notre personnalité et même notre conscience n'auraient d'existence que dans l'étroit périmètre de notre boîte crânienne, notre conscience ne survivrait pas à notre mort physique, et nos émotions n'auraient aucune influence, ni sur la chimie de notre cerveau, ni sur notre santé. Le Dr Mario Beaugregard, neuroscientifique canadien de renommée internationale, démontre dans cet ouvrage que cette doctrine matérialiste est erronée, et qu'il est maintenant temps de nous en libérer pour profiter pleinement des pouvoirs de notre conscience. En s'appuyant sur les dernières recherches scientifiques concernant les expériences de mort imminente, la médiumnité, la communication avec les défunts, la réincarnation ou encore les états élargis de conscience, il nous révèle les capacités insoupçonnées qui sommeillent en nous. En effet, nos pensées, nos croyances et nos émotions, en influençant directement nos gènes et notre cerveau, exercent un véritable pouvoir sur notre bien-être et notre santé. Il est tout aussi stupéfiant de constater que dans la réalité quantique, notre esprit peut agir au-delà des limites de notre corps, sans contrainte d'espace ni de temps. Le Dr Beaugregard propose un nouveau modèle de la réalité, le paradigme post-matérialiste qui devrait nous amener

32350

9 €



32350 - Voyage aux confins de la Conscience

DETHIOLLAZ S. & FOURRIER C.C. - 10 années d'exploration scientifique des sorties hors du corps - Le cas Nicolas FRAISSE

2016 - broché - 160x240mm - 235p. - sans ill. - • Poids : 460gr. • Prix : **9 €**

« Je suis malade au fond de mon lit, impossible de me rendre à l'anniversaire de mon ami... et pourtant, j'y suis... hors de mon corps... je vois tout, j'entends tout, je pénètre dans les pensées des personnes présentes... Le lendemain, j'appelle mon ami, qui me confirme • tout ce que je lui décris... » Ce livre est né de la rencontre d'une scientifique et d'un psychothérapeute avec un jeune homme qui dit « sortir hors de son corps » depuis l'enfance. Rencontre qui va bouleverser la vie de ce dernier et l'emmener toujours plus loin à la découverte de ses capacités. Pendant dix ans, tous trois vont tâtonner, explorer, tester et sans cesse repousser les limites de Nicolas Fraisse, en s'appuyant tantôt sur les connaissances de Sylvie Dethiollaz, la scientifique, qui voit ses savoirs théoriques ébranlés, tantôt sur l'expérience de l'humain de Claude Charles Fourrier, le psychothérapeute, qui se réfère à son propre vécu. Un parcours passionnant, parsemé d'épisodes étonnants et d'anecdotes tout aussi étranges que déroutantes. Une aventure hors du commun, à la découverte des « sorties hors du corps », de la « vision à distance », de la « télépathie » et de bien d'autres phénomènes stupéfiants, qui les conduira à une ultime expérience dont les résultats défient toute rationalité. Une étude qui soulève des questions essentielles quant à la véritable nature de la conscience et de la réalité. et renvoie chacun au mystère de l'existence. Sylvie Dethiollaz est docteure en biologie moléculaire

32351

11 €



32351 - Ouverture sur l'infini. Conscience non-locale

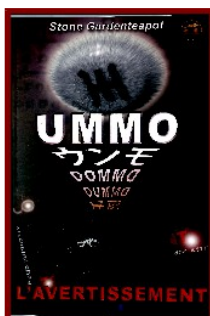
SCHWARTZ Stephan A. - ou Remote Viewing

2013 - broché - xmm - 288p. - 30 ill. - • Poids : 500gr. • Prix : **11 €**

Depuis quarante ans, Stephan A. Schwartz étudie la nature de la conscience, et plus particulièrement son aspect indépendant de l'espace et du temps, c'est-à-dire la non-localité de la conscience. Schwartz est l'un des pères du Remote Viewing et de l'archéologie intuitive. Grâce à l'utilisation du Remote Viewing, il a découvert le palais de Cléopâtre, le Timonium de Marc-Antoine, des ruines du phare d'Alexandrie, des épaves de navires et l'antique cité de Maréa. Cet ouvrage de Stephan A. Schwartz est la référence en matière de Remote Viewing. Il propose des explications claires et concises à propos de chaque aspect de cette discipline, précisant ce qu'elle recoupe exactement et comment elle fonctionne. L'auteur insiste sur la nécessité de respecter des protocoles rigoureux dont il donne les clés. Mais bien au-delà, il s'interroge sur ce que cet « art martial mental moderne » nous enseigne à propos de notre propre nature humaine. Quelle est la relation entre la conscience non-locale, la pratique spirituelle et la créativité ? Stephan A. Schwartz est responsable du groupe Cerveau, Esprit et Soins au Samuel Institute, chercheur au Cognitive Sciences Laboratory des Laboratoires pour Fundamental Research, et enseignant-chercheur de la fondation B/AL. « [...] une vision hardie et inspirante de la nature non locale de la conscience humaine, et ses implications pour nos origines, notre destinée, et comment nous vivons nos vies. » Dr. Larry Dossey. La science des prémonitions : une approche raisonnée de notre capacité à prévoir l'avenir. Ouverture sur l'infini est un livre révolutionnaire qui vous entraîne dans

32352

10 €



32352 - UMMO OOMMO, l'Avertissement

GARDENTEAPOT Stone -

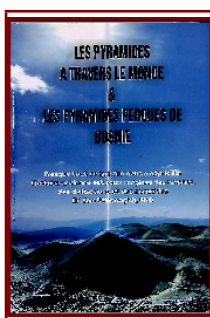
2016 - broché - 155x230mm - 315p. - 30 ill. - • Poids : 470gr. • Prix : **10 €**

UMMO : L'AVERTISSEMENT Depuis plus d'un demi siècle, 1400 pages de textes fascinants au contenu scientifique hors norme et à l'éthique profonde ont été envoyées à travers le monde à des destinataires choisis. Aujourd'hui encore, cette étrange communication se poursuit via les canaux informatiques planétaires. Les auteurs de ces textes mystérieux sont d'énigmatiques individus appelés les Ummites. Les informations qu'ils nous livrent nous obligent à réexaminer en profondeur nos paradigmes scientifiques et philosophiques. A l'aube de ce nouveau millénaire, alors que les problèmes sociaux, économiques, géopolitiques, démographiques, énergétiques et écologiques précipitent le réseau social terrestre dans un obscur cul-de-sac de l'histoire, les derniers rebondissements de l'affaire Umno apportent des informations vitales qui pourraient bien éviter le pire à notre civilisation. Qui sont les Ummites, quel est leur but et en quoi leurs messages sont-ils cruciaux ? Voici les questions auxquelles ce livre s'attache à répondre. Stone Gardenteapot étudie le cas Umno depuis plus de 25 ans. Abordant le sujet sous un angle radicalement différent des enquêteurs et scientifiques qui ont étudié ce dossier, que ce soit l'astrophysicien Jean-Pierre Petit ou le chercheur Jean Polillon, Stone Gardenteapot nous livre un travail très particulier et aux multiples ramifications sur cette affaire qui n'en finit plus de surprendre. Accrochez-vous ! SOMMAIRE

INTRODUCTION AU DOSSIER UMMITE A L'EPREUVE

32353

14 €



32353 - Les Pyramides à travers le monde & Bosnie

OSMANAGICH Sam -

2014 - broché - 165x235mm - 309p. - nb en coul. ill. - • Poids : 650gr. • Prix : **14 €**

Le Dr Sam Osmanagich est l'auteur de 12 livres sur les civilisations anciennes et a préparé un documentaire en 12 épisodes, « Recherche de civilisation perdue », pour la télévision de l'Etat bosniaque FTVBiH (2007). Ce documentaire se base sur son livre civilisations Avant l'histoire officielle (2005), et a été filmé au Pérou, en Bolivie, à l'île de Pâques, au Costa Rica, au Mexique, au Royaume-Uni, en France, en Allemagne, à Malte, en Egypte, en Jordanie et au Liban. En 2005, le Dr Sam a découvert les premières pyramides en Europe près de la ville de Visoko, en Bosnie - Herzégovine. En 2008, le Dr Osmanagich a organisé, à Sarajevo, une conférence archéologique qui a nourri la controverse au sujet de sa découverte qui divise la communauté archéologique. Les fouilles sur ce vaste complexe sont en cours et sont menées par sa fondation à but non lucratif parc archéologique : Pyramide du Soleil de Bosnie qui accumule, depuis 2006, de plus en plus de preuves pour valider ses affirmations. A ce jour, les fouilles concernent cinq pyramides de différentes tailles et un vaste labyrinthe de tunnels souterrains ainsi qu'une pyramide qui est 30 % plus grande que la plus grande structure du plateau de Gizeh. Le Dr Osmanagich est le principal investigateur de ce projet qui débouche sur des mesures électromagnétiques d'avant-garde dans les pyramides. Il est devenu un expert sur les pyramides, mondialement connu, en étudiant les structures de Chine, de He Maurice, des îles Canaries, d'Egypte, du Pérou, d'El Salvador, du Guatemala, de Bolivie, du Honduras, du Mexique et d'autres pays.

32354

25 €



32354 - BASPO - Les sciences parallèles et l'occulte

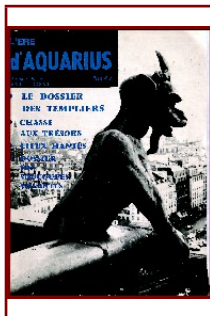
- Bulletin privé

1977-1978 - Agrafage - 210x295mm - 22+22+25+26+26p. - 28 ill. - • Poids : 350gr. • Prix : **25 €**

Lot de 5 revues à tirage privé. ■ BASPO - N°1 - 22 pages (5 illust.) ■ BASPO - N°2 - 22 pages (4 illust.) ■ BASPO - N°3 - 25 pages (5 illust.) avec des manquantes en marge droite (voir image) ■ BASPO - N°4 - 26 pages (4 illust.) ■ BASPO - N°5 - 26 pages (10 illust.)
■ BASPO-sciences-parallèles N°1-</h3> • EDITORIAL • ANNONCES • LES ORIGINES DE LA VIE ET DE LA CIVILISATION • Chap 1 - Les origines de la vie • Chap 2 - Les origines de l'Homme(Michel Le Mouel) • ASTROLOGIE...!! FUMISTERIE OU REALITE (Institut du Verseau) • ASPECTS... LES SOCIÉTÉS SECRÈTES D'EXTRATERRESTRES .. (M.M.) • NOUS AVONS REÇU • VIVRE AU NATUREL • ACTUALITÉ DU GUIDE HERMES •<h3>■ BASPO-sciences-parallèles N°2 </h3> • - EDITORIAL • ANNONCES • LES MEDECINS DE L'AU-DELA (Michel LE MOUEL) • LA PHOSPHOVISION PHYSIQUE • Expérience parapsychologie pratique (Dr. Francis LEFEBURE) • ASTROLOGIE SCIENTIFIQUE ET RENOVÉE (Institut du Verseau) • LES ORIGINES DE LA VIE ET DE LA CIVILISATION (Michel LE MOUEL) • LE Pr. PECH ET LE GERME VITAL (J. de B.) • ASPECTS ... LES MARCHANDS DE L'OCCULTE (M.M.) • QUELQUES PROPOSITIONS • Vers un réseau de correspondants et de critiques • INFOS •<h3>■ BASPO-sciences-parallèles N°3</h3> • - EDITORIAL • LES VAISSEAUX SPATIAUX DE L'ANTIQUITE A NOS JOURS (Michel LE MOUEL) • ASTROLOGIE SCIENTIFIQUE ET RENOVÉE (Types planétaires) (Institut du VERSEAU) • LES SEPT SCEAUX DE BARABAR • Alchimie et mystique, selon Ste Mass—Media • Sodome et Gomorre (Barabar) (Institut du VERSEAU) • LES SEPT SCEAUX DE BARABAR • Alchimie et mystique, selon Ste Mass—Media • Sodome et Gomorre (Barabar) (Institut du VERSEAU) • LES SEPT SCEAUX DE BARABAR • Alchimie et mystique, selon Ste Mass—Media • Sodome et Gomorre (Barabar) (Institut du VERSEAU)

32355

6 €



32355 - L'Ere d'Aquarius

- revue mensuel N° 9

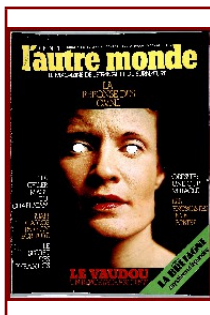
1972 - Agrafage - 210x280mm - 34p. - 20 ill. - • Poids : 90gr. • Prix : **6 €**

Dans votre région, comme partout, l'Insolite et l'Etrange se manifestent. Faits divers inattendus, disparitions inexplicables, observations de points lumineux dans le ciel, maisons hantées, affaires de sorcellerie, découvertes de trésor, etc.
Et dans toute la France, où vous êtes, fleurissent les légendes merveilleuses ou symboliques, des traditions orales attachées à des commanderies de Templiers, à des ruines, à des sites réputés maudits ou bénéfiques...
Toute cette richesse de sagesse et de tradition risque de disparaître bientôt, écrasée par les progrès incessants de la civilisation technique aveugle que nous subissons.
TABLE DES MATIERES
— Le grand hommage de Lyon à la Mère Eternelle P. LEUTRAT
■ LE DOSSIER DES TEMPLIERS — Interview exclusive J. BREYER — Le Temple et l'Islam D. REJU — A propos de Clement V. E. BLANC-LAFAUGERE — Les origines de la Croix de Lorraine A.R. FOATELLI
■ DOSSIER DES SOUCOUPES VOLANTES G. CAPET
■ CHASSE AUX TRÉSORS — Trésor Royal à Montmedy C. LIEBIN
■ LIEUX HANTÉS — Les collines inspirées E. SULLEAU — En Savoie : La Roche aux Pieds G. BOVARD — L'épopée Cathare A. RENARD —

L'influence occulte et légendaire de la Lune J. HENRY — Les lettres et l'insolite — Courrier des lecteurs et correspondants

32356

30 €



32356 - L'Autre Monde

- Le magazine de l'étrange et du surnaturel

1976 - Agrafage - 210x270mm - 66p. - nb en n&b. ill. - • Poids : 650gr. • Prix : **30 €**

1976 - N°1 au N°5. • 1976 - N°7 au N°11 • 1977 - N°12 au N°16 • 1978 - N°17 au N°22
■ Précipité dans la foule anonyme des grandes cités, trahi par le progrès, désespéré par une histoire qui s'accélère puis se dérègle comme une mécanique devenue folle, l'homme recherche autre chose. Une vérité différente, parallèle, que la connaissance scientifique rationnelle s'était avérée bien incapable, jusque là, de lui apporter. Cette science sûre d'elle-même et de ses lois a-t-elle encore un sens en 1976 ? Nombreux sont ceux qui commencent à en douter, les mêmes, souvent, qui la portaient aux nues il n'y a pas si longtemps. Au fur et à mesure que le pouvoir progresse, les chercheurs, qu'ils veuillent l'avouer ou non, sont de plus en plus convaincus de leur ignorance.
Aussi, depuis quelques années, les sciences que l'on appelle encore « exactes » se sont-elles aventurées sur d'autres terres moins cartésiennes. Mieux encore : elles ont fini par les annexer. Plus personne, aujourd'hui, ne songerait à contester le sérieux des sciences humaines, sociales, psychologiques ou psychanalytiques. Et ce n'est sans doute pas fini. Les murailles derrière lesquelles certains doctrinaires mènent un combat d'arrière garde au nom de théories dépassées commencent à trembler. Comme celles de Jéricho, elles vont finir, tôt ou tard, par tomber. Partout, on peut noter les premiers signes avant-coureurs de cette transformation. Il existe, aux Etats-Unis et même en France, des médecins connus et respectés de tous qui n'hésitent plus à faire appel à l'hypnose pour soigner leurs malades.
En Union Soviétique, patrie du

32357

28 €



32357 - Le Grand-Albert

- Journal des Sciences secrètes

1972 - Agrafage - 205x270mm - 322p. - nb en n&b. ill. - • Poids : 610gr. • Prix : **28 €**

N°4 à 8 • N°13 à 15 • N°17 et 18
■ Le Grand-Albert N°4</h3>Les sciences occultes au service des hommes. • Actualité de la Kabbale. • Les intelligences du dehors. • Soucoupes volantes : les dossiers secrets de la C.I.A. • Les Cathares aujourd'hui. • J'ai assisté à une Messe noire. • Le Comte de Saint-Germain à la Télévision. • La Golden Dawn. • La Chine, creuset des sociétés secrètes. • Alain Delon : le Diable existe, je l'ai rencontré... • La prémonition, réalité scientifique. • 4e Leçon d'hypnose. • L'oeil du peintre. • A l'écoute des Planètes. • Astrologie : LE VERSEAU. • Préhistoire : Sous nos pieds une France magique et souterraine. • Les robots.
■ Le Grand-Albert N°5</h3>Thérapeutique magique de la sexualité. • La malédiction de Toutan-khamon. • Yvon Yva. • Le Hassidisme. • Un golem pour l'an 2000. • La vérité sur Christophe Colomb. • Femmes-léopards, femmes- lionnes. • Le Ku-Klux-Klan, virus de la violence. • Le médaillon magique. • Recettes du « Grand » et du « Petit-Albert ». • Les énigmes de l'acupuncture. • Apprenez l'hypnose. • Des ravisseurs extra-terrestres. • Le Yoga psychédélique. • Les extraordinaires pouvoirs de l'esprit. • Le mois du Grand-Albert. • Le choc en retour. • Vos rêves en couleur. • Le coup de foudre.
■ Le Grand-Albert N°6</h3>Forum des lecteurs • Soucoupes volantes hostiles ? • Les vertus de certaines pierres. • Les Guérisseurs aujourd'hui. • Grand-Œuvre biologique. • Christopher Lee : Dracula. • Les diamants maudits. • Inde : magie noire et sociétés secrètes. • Le grand rite du serpent. • Le Tantrisme. • Le viol des cerveaux. • Bathory, la comtesse sanglante. • Apprenez l'hypnose. • Les

32358

24 €



32358 - PSI Réalité

- Parapsychologie - Hypnosophrologie

1978 - Agrafage - 215x280mm - p. - nb en n&b. ill. - • Poids : 500gr. • Prix : **24 €**

N°5 - 66pp • N°6 - 66pp • N°7 - 66pp
■ PSI-Realite N°5</h3> • Jean-Pierre Girard au Centre de Recherche Nucléaire de Grenoble : 3 expériences scientifiques • Entropie et information • une nouvelle hypothèse physique pour les phénomènes PSI, Pierre de Renneville • Le sixième sens des chats , François Pasqualini • L'hypnose profonde et suggestion post-hypnotique pour l'amaigrissement, Dr Jean Bargheon • Les chercheurs soviétiques s'attaquent aux grandes énigmes biologiques, Scott Hill • Une étonnante mémoire avec la régression sous hypnose, Dominique Webb • Gérard Croizet : le plus attachant des paragnostes, Entretien recueilli par François Favre • Votre sommeil et les ondes de votre cerveau , Dr F. Farault • La radiesthésie scriptopendulaire avec Jean Auscher, Christian Duteil • Souvenirs d'un hypnotiseur célèbre, J. Bajolais • L'horoscope de mars, Michel Cabanier • Les classiques de la littérature PSI • Activités des groupes de recherches • Le G.E.E.P.P. groupe de recherche de l'Université de Toulouse
■ PSI-Realite N°6</h3> • Psychokinésie remarquable réussie par Jean-Pierre Girard : L'allongement d'une barre de métal • Une sophrologie distrayante : les Psycho-Jeux, Dr Cherchève et Marc Brodin • Vous et PSI devant la physique théorique, Pierre de Renneville • Cesser de fumer par l'hypnose , Dominique Webb • La physique de surfaces fracturées témoin d'une interaction téléneurale, W. Franklin • Anxiété et ondes alpha : l'alphagénie prouve son efficacité, Dr Boucher, Pr Soullairac • Faut-il croire aux rêves ? , F. Pasqualini • La radiesthésie testée sur un site

32359

7 €



32359 - PSI International

- La grande revue de classe internationale du surnaturel face à la science

1978 - broché - xmm - 130p. - nb en n&b. ill. - • Poids : 350gr. • Prix : **7 €**

1978 - bimestriel N°4 - 130pp - 11€ • 1978 - bimestriel N°5 - 130pp - 10€ • 1978 - bimestriel N°6 - 130pp - 11€
■ PSI-International N°4</h3>Editorial Jacques LACROIX • René Warcollier, Président de l'Institut • Métapsychique International de 1950 à 1962, Professeur Robert TOCQUET • Beethoven, Bach, Mozart ou... • Rosemary Brown ? • Reportage de Joël ANDRE • « Expliquez la marche sur le feu » • « L'au-delà est en nous », Docteur Eugène OSTY • Présentation par Maurice GOUINEAU • Un entretien avec Raymond Abellio Propos recueillis par Joël ANDRE... • Le dédoublement, extériorisation consciente de l'âme, Joëlle WINTREBERT • La lévitation est-elle prouvée ? José LORENZ.ATTO • Symboles et signes dans la parapsychologie, Marie-Magdeleine Davy • Les prodiges posthumes de Saint Charbel Makhlouf, David GUERDON • Revivre en son corps la Passion de Jésus-Christ - Enquête sur les stigmatisés JacquelineMARTIN-BAGNAUDEZ. • Spécificité de la perception dermo-optique Yvonne DUPLESSIS • Parapsychologie et soucoupes volantes, René FOUERE • Visite au Docteur Calligaris Professeur L.J. DELPECH • Ils parlent des langues qu'ils n'ont pas apprises - Les mystères de la xénoglossie André DUMAS • Pourquoi rêvons-nous ? • Le monde des rêves Docteur Jacques MELAINE • Les phénomènes paranormaux et la prestidigitation (2e partie) Professeur Robert TOCQUET
■ PSI-International N°5</h3> • Editorial, Jacques LACROIX • « Les grands pionniers de la métapsychique », Camille Flammarion (1842-1925), Professeur Robert TOCQUET • Le sang de saint Janvier se liquéfie et se

32360

60 €



32360 - Revue 1909 - Brie et Gâtinais

- Revue régionale mensuelle illustrée,-12 N°

1909 - Agrafage - 190x270mm - 432p. - nb en n&b. ill. - 19943 • Poids : 1130gr. • Prix : **60 €**

Revue régionale mensuelle illustrée,-12 N° disponibles, de janvier à décembre 1909
<h3>■ VOIR Table matières et couvertures </h3>

Imprimeur - éditeur G. LEPILET à Meaux
Collaborateurs de " Brie & GATINAIS "
MM. HÉRON DE VILLEFOSSE, Membre de l'Institut, Conservateur au Musée du Louvre; BLONDEAU, Architecte des Monuments historiques, Vice-Président de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Brie-Comte-Robert; BRISSAUD (Octave), Membre de la Société historique et archéologique du Gâtinais; CHAROT (Médéric) Homme de lettres, Lauréat de l'Académie française; DUPILLE (Léonor) Président du Caveau; GASSIES (Georges), Correspondant du Ministère de l'Instruction publique, Vice-Président de la Société littéraire et historique de la Brie; HERBET (Félix); HUGUES, Archiviste départemental; HUSSON (Georges), Vice-Président de la Société littéraire et historique de la Brie; Justin BELLANGER, Membre de la Société des Gens de Lettres, Conservateur de la Bibliothèque et du Musée de Provins; LEBERT (Fernand), Secrétaire du Musée, Bibliothécaire-adjoint de la Ville de Meaux; LECOMTE (Maurice), Homme de lettres; LIORET (G.); MOREAU-VAUTHIER (Charles), Artiste-peintre, Homme de lettres; MOREL (René), Publiciste; RAYON, Conservateur du Musée, Bibliothécaire-adjoint de la Ville de Melun,

32361

55 €



32361 - Revue 1910 - Brie et Gâtinais

- Revue régionale mensuelle illustrée,-12 N°

1910 - Agrafage - 190x270mm - 432p. - nb en n&b. ill. - • Poids : 1170gr. • Prix : **55 €**

Revue régionale mensuelle illustrée,-12 N° disponibles, de janvier à décembre 1910 + un index des tables
<h3>■ VOIR Table matières et couvertures </h3>
Imprimeur - éditeur G. LEPILET à Meaux
<h3><a title="« Brie et GATINAIS » A SES LECTEURS"</h3>Ce n'est pas sans une certaine satisfaction que nous regardons le chemin que nous venons de parcourir. Le premier sentiment que nous voulons exprimer en commençant une nouvelle année, c'est la gratitude à l'égard des collaborateurs, écrivains et artistes, qui ont bien voulu nous aider dans l'œuvre que nous avions entreprise. Nous voulons aussi adresser tous nos remerciements à nos nombreux lecteurs.
Nous avons rencontré auprès de tous ceux que les études régionales intéressent l'accueil le plus encourageant, l'approbation la plus entière.
L'idée d'une Revue qui serait le trait d'union entre toutes les parties du département, un centre commun d'études sur la petite patrie était certes un peu hasardeuse, elle était nouvelle. On pouvait penser qu'elle ne répondait pas à un véritable désir du public et que cette Revue ferait double emploi avec la publication des Bulletins des Sociétés Savantes.
Ces deux objections sont tombées devant le résultat pratique.
Rapidement <i>Brie et Gâtinais</i> s'est répandue dans tout le département, elle en a franchi les frontières et s'est étendue dans la

32362

55 €



32362 - Revue 1911 - Brie et Gâtinais

- Revue régionale mensuelle illustrée,-12 N°

1911 - Agrafage - 190x270mm - 432p. - nb en n&b. ill. - • Poids : 1160gr. • Prix : **55 €**

Revue régionale mensuelle illustrée,-12 N° disponibles, de janvier à décembre 1911 + un index des tables
<h3>■ VOIR Table matières et couvertures </h3>
Imprimeur - éditeur G. LEPILET à Meaux
Collaborateurs de " Brie & GATINAIS"
MM. HÉRON DE VILLEFOSSE, Membre de l'Institut, Conservateur au Musée du Louvre; BLONDEAU, Architecte des Monuments historiques, Vice-Président de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Brie-Comte-Robert; BRISSAUD (Octave), Membre de la Société historique et archéologique du Gâtinais; CHAROT (Médéric) Homme de lettres, Lauréat de l'Académie française; COURGE Y (J.). Agrégé de l'Université, Professeur au Collège de Meaux; DESSAINT (E.); JUPIILE (Léonor), Président du Caveau; GASSIES (L-B.) Artiste-peintre; GASSIES (Georges). Correspondant du Ministère de l'Instruction publique, Vice-Président de la Société littéraire et historique de la Brie; GEORGE (Gaston), Professeur au Collège de Meaux, Membre de la Société de l'Histoire de la Révolution; HERBET (Félix); HUGARD (Salvator), Artiste-Peintre; HUGUES, Archiviste départemental; HUSSON (Georges). Vice-Président de la Société littéraire et historique de la Brie; Justin BELLANGER, Lauréat de l'Académie française et de la Société des Etudes historiques, Membre de la Société des Gens de

32363

10 €



32363 - LE CRAPOUILLOT

GAULTIER-BOISSIER Jean - Magazine non conforme

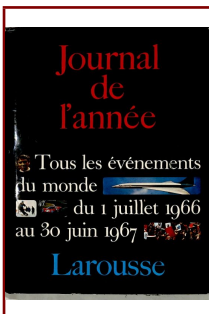
1931 - broché - 240x320mm - 82p. - nb en n&b. ill. - • Poids : 260gr. • Prix : **10 €**

"Le Crapouillot" était une revue satirique française fondée en 1915 par Jean Galtier-Boissière, qui a collaboré avec "Le Canard enchaîné" dans les années 1920 en offrant une publicité gratuite pour cette dernière.
Cette revue a marqué l'histoire de la presse française par son ton unique et son approche à la fois satirique et documentaire
Le Crapouillot - juin 1931 Numéro Spécial - LES MYSTÈRES de la GUERRE
Le Crapouillot - mai 1936 Numéro Spécial MYSTERES de la POLICE SECRETE.
Le Crapouillot - Novembre 1936 Numéro Spécial - LES FINANCIERS et la DÉMOCRATIE
Le Crapouillot - Janvier 1938 Numéro Spécial - L'ANARCHIE
Le Crapouillot - Septembre 1939 Numéro Spécial - Les Bas-fonds de Paris VOLEURS et MENDIANTS - DICTIONNAIRE D'ARGOT

Le Crapouillot - N° 37 - Hiver 1975 Numéro Spécial LES ESCROCS

32364

10 €



32364 - Journal de l'Année 1966-1967

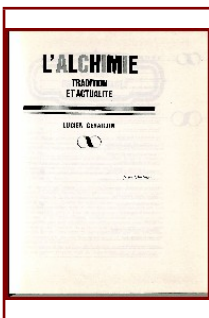
- Tous les événements du monde

1966 - cartonné avec jaquette - 180x240mm - 478p. - nb en n&b ill. - • Poids : 1100gr. • Prix : **10 €**

JOURNAL DES ANNÉES • 1967-1968 • 1967-1968 • 1968-1969 • 1969-1970 • 1970-1971
Tous les événements du monde. Une équipe de 120 collaborateurs, les meilleurs spécialistes dans chaque domaine, ont travaillé jour après jour pour élaborer cette synthèse de l'année, sous la direction de Maurice Barrois.
Dans le flot des informations que déversent constamment la Radio, la Télévision, les journaux, dans ce monceau de nouvelles en vrac qui finit par nous submerger, le JOURNAL DE L'ANNÉE a retenu ce qui était fondamental, classé et hiérarchisé les événements et les idées qui ont agité le monde.
Cette synthèse de l'année comprend trois grandes sections : La vie politique en France et dans le monde - La vie intellectuelle, les arts, les spectacles, les sciences, la vie religieuse - La vie quotidienne et les problèmes de la vie moderne.
Les dictionnaires encyclopédiques Larousse contiennent des siècles d'Histoire; voici, pour la première fois en France, un ouvrage commode, précis, agréable à lire comme un journal, mais utile comme une encyclopédie, qui enregistre pour l'homme et la femme de notre temps l'Histoire d'une année, l'Histoire du monde en train de se faire.

32365

7 €



32365 - L'Alchimie, tradition et Actualité

GERARDIN Lucien - Bibliothèque de l'Irrationnel - Collection dirigée par Louis PAUWELS

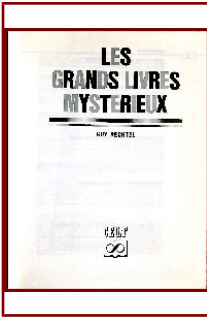
1972 - relié toile - 180x230mm - 255p. - 18 ill. - • Poids : 550gr. • Prix : **7 €**

Bibliothèque de l'Irrationnel et des Grands Mystères :
L' Alchimie, Tradition et Actualité • L' Archéologie Mystérieuse • L'Astrologie, Hier et Aujourd'hui • La Cabbale et la Tradition Judaïque • La Magie - Un Savoir en Action • Les Domaines de la Parapsychologie • Le Mysticisme - L'Homme Intérieur et Ineffable • Les Grands Inspirés Fondateurs de Religions (De Pythagore à Mohammed)

<h3>Consultation des tables des Matières :</h3>L' Alchimie, Tradition et Actualité de Gérardin Louis et Lucien
L' Archéologie Mystérieuse de Touchard, Barthélémy Louis, Michel-Claude, Guy
L'Astrologie, Hier et Aujourd'hui de Gauquelin et Sadoul Louis, Michel et Jacques
La Cabbale et la Tradition Judaïque de Tryon-Montalenbert et Hruby Louis, René et

32366

9 €



32366 - Les Grands Livres Mystérieux

BECHTEL Louis et Guy - Bibliothèque de l'Irrationnel et des Grands Mystères - Collection dirigée par Louis PAUWELS

1972 - relié toile - 180x230mm - 255p. - 15 ill. - • Poids : 550gr. • Prix : **9 €**

Bibliothèque de l'Irrationnel et des Grands Mystères :
Le Soufisme ou l'Ivresse de Dieu dans la Tradition de l'Islam • Le Yoga et la tradition Hindoue • Le Zen et la Tradition Japonaise • Les Grands Livres Mystérieux • Les Hauts Lieux Spirituels de l'Humanité • Les Maîtres Spirituels Contemporains • Les Mystiques Orientales • Les Nouveaux Mystères de l'Achéologie

Consultation des tables des Matières :

Le Soufisme ou l'Ivresse de Dieu dans la Tradition de l'Islam
de Chevalier Louis et Jean

Le Yoga et la tradition Hindoue
de Varenne Louis et Jean

Le Zen et la Tradition Japonaise
de Arnold Louis et Paul

Les Grands Livres Mystérieux
de Bechtel Louis et Guy

Les Hauts Lieux Spirituels de l'Humanité</p>
</div>

32367

17 €

32367 - Le Crapouillot - Le Jardin du Bibliophile

Le Crapouillot - NOEL 1927

1927 - broché - 250x320mm - 80p. - très nb gravures en n&b. + une vingtaine de page de publicité ill. - • Poids : 400gr. •

Prix : **17 €**

Du beau livre absolu par Lucien Farnoux-Reynaud
Situation dela lettre d'imprimerie par Michel Vaucaire
De la gravure par Louis Cheronet
Les set styles de nore typographie par Maximilien Fox
Petit maunel du bon tireur (de livre de luxe) par Henri Jonquières
Le songe d'Arthur, bibliophile par Alexandre Arnoux
Situation du livre de luxe illustré par Marcel Dutonneau
Le Génie Commercial de M. Paul Valéry par Jean Gaitier-Boissière
Divagations sur Saint-Sulpice par François Mauriac
Petite histoire de la reliure
Des livres à lire ... et les autres par Gus Bofa
La publicité littéraire par Pierre Mac Orlan

■ VOIR EXTRAITS" href="https://77livres.com/z_pdf-2/sommaire-32367-Le-Crapouillot.pdf" target=""_blank"" rel=""noreferrer">VOIR EXTRAITS</p>
</div>

32368

11 €

32368 - Le Pétrole en Seine-et-Marne

-

2002 - Dossier - 210x295mm - 55p. - 10 ill. - • Poids : 400gr. • Prix : **11 €**

Dossier réalisé par une étudiante en Économie Sociale et Familiale
Mon dossier sur le pétrole en Seine-et-Marne m'a servi de support pour démontrer, à l'aide d'un questionnaire, la méconnaissance des habitants sur les 'ressources du terrain géologique de leur région.
Alors que le Nord de la France revendique tout haut ses mines de charbons, l'ouest, ses cultures vignières célèbres, les seine-et-marnais, eux, enterrent facilement leur pétrole.
Pourquoi ?
Le peu d'abondance semble un premier critère qui les pousse à tourner le dos aux exploitations.
Mais plus profondément, ne peut-on pas avancer qu'ils ne sont pas assez sensibilisés par les travaux effectués sur leur sol, ils sont tenus totalement en dehors de toute information: à part quelques lignes entre deux articles chocs dans le journal municipal, (voir annexe 19)
Ne faudrait-il pas développer leur connaissance ?
De nos jours, le pétrole en Seine-et-Marne subit de graves répercussions économiques. Ne serait-il pas important d'en parler, d'intéresser les habitants à cette .mort progressive de recherches plus particulièrement dans La région de Peaux, à ce qui peut arriver à ces puits laissés à l'abandon dans toute la campagne.
On peut être amené à réfléchir sur l'avenir du pétrole dans cette région et pourquoi pas étendre la réflexion, à la France entière.
Plais, quel est l'avenir du pétrole en Seine-et-Marne ?</p>
</div>

32369

9 €

32369 - N°04 Bulletin Sté Brie-Cte-Robert

Société d'Histoire et d'Archeologie de Brie-Comte-Robert - Brie-Comte-Robert - Mormant - Tournan - La Vallée de l'Yerres

1933 - Folio - 255x330mm - 20p. - un plan ill. - • Poids : 100gr. • Prix : **9 €**

Bulletin et Compte-Rendu des Travaux de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Brie-Comte-Robert
Orgues de l'église de Brie-Comte-Robert
La forêt de Sénart
Les anciens moulins de la vallée de l'Yères
Les tribulations d'un émigré penadnat la Révolution : Olive-Jacques-Samuel BERNARD, ci-devant comte de oubert
Déclaration d'amour à une Briarde dubon vieux temps, Mdamé de la Guette
LA FETE CIVIQUE DE BRUNOY SOUS LA TERREUR du Décadi 30 nivôse An II (Dimanche 19 janvier 1794) avec une préface par Robert DUBOIS-CORNEAU
PREFACE
L'un des aimables et érudits conservateurs du département des Estampes à la Bibliothèque Nationale, témoin ■ depuis de longues années de notre persévérance inlassable à rechercher les documents régionaux, et de la diversité des matières qui atteignent mille sujets dans ce champ d'investigation, interrompt un jour notre conversation par cette boutade :
— Brunoy ! centre du monde !
— Tout point géographique pris sur la sphère terrestre ne peut-il être considéré comme le centre du monde ? répliquâmes-nous.
Le hasard sait parfois être malicieux. Quelques mois plus tard, le dit hasard fit que son sort vint à justifier en quelque sorte à son égard l'apostrophe ironique qu'il nous avait lancée.
Officier de réserve dans un régi ment qui cantonnait au début de la guerre de 1914 au fort de Villeneuve-Saint- Georges, une course le conduisit précisément Brunoy « ce centre du monde » qu'il ne connaissait pas. Il en profita pour visiter l'église. Or, c'est l'église de Brunoy, travestie en Temple de la Raison sous la Terreur, qui va être le «</p>
</div>

32370

8 €

32370 - N°05 & 06 Bulletin Sté Brie-Cte-Robert

Société d'Histoire et d'Archeologie de Brie-Comte-Robert - Brie-Comte-Robert - Mormant - Tournan - La Vallée de l'Yerres

1933 - Folio - 255x330mm - 28p. - 10 gravures + un plan ill. - • Poids : 120gr. • Prix : **8 €**

A travers la campagne briarde : le ru des Hauldres (origine Lissy),
La fête civique de Brunoy sous la Terreur
Compte rendu à la Convention Nationale
Archéologie de Seine-et-Marne, mère de toutes les autres, a, le premier, parlé en maître de son histoire dans son livre toujours consulté « Les Forêts de la Gaule et de l'ancienne France, paru en 1867.
Plus près de nous, M. Camille. Tullian, l'éminent historien de la Gaule, s'est suffisamment expliqué là-dessus dans son Histoire de la Gaule (1908-1926).
Pour comprendre comment le massif sylvestre de Sénart n'était qu'une partie d'un tout, immense, il ne faut pas oublier, en ce qui concerne l'état des sylves de ces époques lointaines du début de l'histoire, que, géologiquement et géographiquement parlant, un fleuve, ou un -cours d'eau, loin de faire une séparation entre deux forêts, ne fait que traverser cette masse de verdure à l'instar d'une route et, pas plus que celle-ci, ne rompt l'unité de l'ensemble.
Par conséquent, pour le Sud-Ouest, la Forêt de Bière (ou de Fontainebleau), remontait par Etampes vers le Nord et rejoignait l'ancienne Forêt d'Yveline (aujourd'hui Forêt de Rambouillet.
De même, pour le Sud-Est, la Seine ne sépare pas les Bois de Valence, à l'Est, de la Grande Forêt de Fontainebleau, à l'Ouest.
Le Bois Chapuis, indiqué encore sur la Carte de Cassini, près Machault (canton du Châtelet), était pareillement un reste de la Forêt de Bière.
Cette Forêt de Bière, dans sa partie méridionale, franchissait de même le Loing et allait jusqu'à l'Yonne. Les Comptes de saint Louis nous parlent de la Forêt de Dian ou Dians. Ce fut probablement le nom général de tout ce massif</p>
</div>

32371

24 €

32371 - L'Impressionnisme et le Paysage français

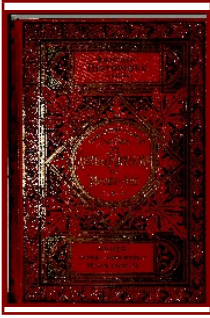
Ministère de la Culture - Exposition Galeries nationales du Grand Palais, Paris. 4 fvrier-22 avril 1985

1985 - broché - xmm - 400p. - très nb reproductions couleur ill. - • Poids : 1700gr. • Prix : **24 €**

Le Los Angeles County Museum of Art, l'Art Institute of Chicago et la Réunion des musées nationaux à Paris sont heureux de s'associer pour présenter l'impressionnisme et le paysage français.
Cette exposition se propose de montrer le développement d'une vision nouvelle liée à l'évolution de la peinture française de paysage, en rassemblant un choix remarquable d'œuvres d'art venues du monde entier. Un prêt sans égal consenti par Paris, associé au soutien généreux de l'Art Institute of Chicago, en constitue le cœur.
Nous leur exprimons notre profonde reconnaissance pour leur contribution et pour celles des nombreux autres prêteurs, contributions sans lesquelles cette exposition n'aurait pu avoir lieu.
Au cours des dernières années, les spécialistes se sont surtout intéressés à la «géographie de l'impressionnisme». Plusieurs études ont abouti à localiser avec précision des paysages impressionnistes, en rapprochant des photographies des sites choisis par les peintres avec les reproductions de leurs tableaux correspondants. Jusqu'à ce jour, aucune grande exposition internationale n'avait été organisée pour montrer l'importance du paysage impressionniste et l'insérer dans un contexte plus vaste. En se concentrant sur l'iconographie de l'impressionnisme en tant que révélateur des phénomènes sociaux, économiques et idéologiques de la seconde moitié du XIX siècle, la présente exposition vise à combler cette lacune.
Nous tenons à exprimer notre gratitude à Richard Brettell, conservateur du Département de peinture et sculpture européennes de l'Art Institute of Chicago; Scott Schaefer, conservateur du Département de peinture</p>
</div>

32372

22 €



32372 - Les Arts et Métiers au Moyen Age

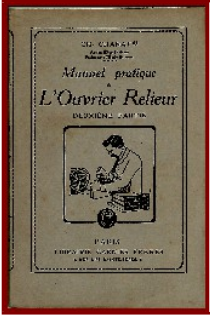
LACROIX Paul -

1887 - relié toile - 190x270mm - 300p. - 181 Gravure ill. - • Poids : 1250gr. • Prix : **22 €**

L'ANCIENNE FRANCE.
LES ARTS ET MÉTIERS AU MOYEN AGE.
ÉTUDE ILLUSTRÉE D'APRÈS LES OUVRAGES DE M. PAUL LACROIX, SUR LE MOYEN AGE ET LA RENAISSANCE.
OUVRAGE ORNÉ DE 181 GRAVURES ET d'une CHROMOLITHOGRAPHIE.
CERAMIQUE.
Ateliers de poterie à l'époque gallo-romaine. — Influence probable de l'art oriental sur la renaissance de la céramique en Italie. — La majolique. — Luca della Robbia et ses successeurs. — Les carrelages émaillés. — Les poteries de Beauvais. — Invention et travaux de Bernard Palissy. — Faïence d'Henri II.
CORPORATIONS DES MÉTIERS.
Origine incertaine des corporations. — Les collèges romains. — La guilde. — Les hanes. — La compagnie de la marchandise de l'eau à Paris. — Corporations proprement dites. • Le Livre des Métiers d'Etienne Boileau. — Statuts des métiers. — Les Six Corps. — Esprit des corporations. — Maîtres, compagnons, aspirants, apprentis. — Compagnonnage.
HORLOGERIE.
Le gnomon, la clepsydre, le sablier. — Gerbert invente l'échappement et les poids moteurs. — La sonnerie. — Maître Jehan des Orloges. — Les Jacquemarts. — La première horloge de Paris. — Premières horloges portatives. — Invention du ressort spiral. — Les montres. — Corporation des horlogers. — Horloges fameuses. — Charles-Quint à Saint-Just. — Le pendule.
MOBILIER.
Simplicité des objets mobiliers chez les Gaulois et les Francs. — Le fauteuil de Dagobert. — La Table ronde du

32373

8 €



32373 - Manuel pratique de l'ouvrier Relieur

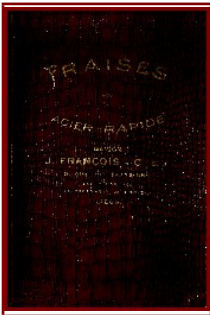
CHANAT Ch. - Deuxième partie

1927 - broché - 120x190mm - 205pp+29pp liste ouvrages editeurp. - 42 ill. - • Poids : 290gr. • Prix : **8 €**

MANUEL PRATIQUE DE L'OUVRIER RELIEUR
PAR Charles CHANAT, Ancien Élève Diplômé, Professeur à l'École Estienne
DEUXIÈME PARTIE
CONTENANT : Une Étude sur les Relieurs de Luxe (demi-reliure et reliure pleine)
La Technique complète du Cartonnage appelé " Bradel "
PRÉFACE
Lorsque nous rédigeâmes notre premier ouvrage, nous avons cru être utile à de nombreux professionnels et à de nombreux amateurs.
Nous n'avions pas la prétention de traiter à fond tous les genres de reliure, travail trop important pour être résolu dans un espace aussi restreint. Un essai de construction d'une reliure de bibliothèque a permis à l'ouvrier relieur d'y puiser les conseils de technique qui lui faisaient défaut.
D'autre part, sans vouloir amoindrir ce qui avait été réalisé dans cet ordre d'idées, nous avons pensé qu'en nous inspirant d'une méthode classique, nous répondrions aux promesses du titre de ce livre, et qu'il soit véritablement un Manuel Pratique, telle avait été notre principale ambition.
Le progrès n'est-il pas le résultat d'un travail consciencieux, méthodique et exécuté lentement ?
Aussi, l'accueil fait à ce travail nous autorise à mettre au jour une deuxième partie, dans laquelle nous nous étendrons davantage sur la technique des reliures de luxe et du cartonnage appelé : Bradel.
Nous n'hésiterons pas à conserver la même classification, en donnant la décomposition de tous les tours de mains, ainsi que les moyens de remédier à des oublis ou à des erreurs commises dans le courant d'un travail.
Étant

32374

7 €



32374 - Manufacture de Fraises en acier rapide

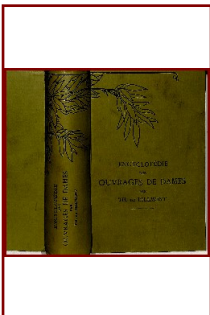
Maison J. FRANCOIS - Catalogue N°15

sd, vers 1920 - cartonné - 140x215mm - 97p. - très nb. en n&b ill. - • Poids : 300gr. • Prix : **7 €**

TABLE DES MATIÈRES
Fraises à 1 taille, denture fraisée • Fraises à 1 taille, profil constant • Fraises à surfacier, 1 taille, denture hélicoïdale • Fraises à surfacier, 1 taille, denture renforcée, hélicoïdale, interrompue • Fraises à surfacier accouplées • Fraises cloches • Fraises cylindriques à 2 tailles, denture hélicoïdale, trou fileté • Fraises cylindriques à 2 tailles, angle arrondi, denture hélicoïdale, trou fileté • Arbres porte-fraises pour fraises à trou fileté • Fraises cylindriques à 2 tailles, alésage lisse, denture hélicoïdale renforcée • Fraises cylindriques à 2 tailles, denture hélicoïdale, alésage lisse • Arbres porte-fraises pour fraises à alésage lisse • Fraises 3 tailles, double hélice alternée • Fraises à 3 tailles, denture fraisée • Fraises à 3 tailles, denture fraisée, à moyeu, trou fileté • Fraises à 3 tailles, denture dégagée • Fraises extensibles à 3 tailles • Fraises coniques, angle 60° et 90°, queue Cône Morse à clé.. Fraises coniques, queue cylindrique de 10 • Fraises coniques à 2 tailles, denture fraisée, trou fileté • Fraises coniques à 2 tailles, à denture fraisée et à profil constant Fraises bi-coniques, à denture fraisée et à profil constant ... Fraises isocèles, à denture fraisée et à profil constant • Fraises-Scies à petite denture affûtée • Fraises à trancher • Fraises pour rainures à T, à queue Cône Morse N° 1-2-3 .. Fraises pour clavettes, système Woodruff, à queue cylindrique Fraises pour tailler les roues et pignons de chaînes (Silencieuses et à rouleaux) • Fraises à 2 tailles, queue Cône Morse, série extra longue.. Fratses à denture renforcée, hélicoïdale, queue Cône Morse Nos 2-3-4 • Fraises à denture hélicoïdale, queue Cône Morse N° 1

32375

12 €



32375 - Encyclopédie des Ouvrages de Dames

DILLMONT Thérèse de - Bibliothèque DMC

vers 1900 - relié toile - 100x140mm - 826+32pp liste articles et ouvrages de la biblio DMC p. - 1087+13 pl. ht. en coul. ill. - •

Poids : 500gr. • Prix : **12 €**

L'Encyclopédie des ouvrages de dames est un manuel de référence sur les travaux d'aiguille, rédigé par Thérèse de Dillmont (1846–1890) et publié pour la première fois en 1886.
Thérèse de Dillmont, Autrichienne de naissance, était une brodeuse et enseignante qui a d'abord dirigé une école de broderie avec sa sœur Franziska avant de s'installer en France (Dornach, près de Mulhouse) pour écrire son encyclopédie. L'ouvrage est édité sous l'égide de la Bibliothèque D.M.C. (Dollfus-Mieg et Cie), importante entreprise textile et fabricante de fils à broder, ce qui explique à la fois la qualité des illustrations et la large diffusion commerciale du livre.
Conçu comme un véritable « cours complet » destiné aux dames et jeunes filles souhaitant s'autoformer, l'ouvrage couvre l'ensemble des techniques de travaux manuels féminins de l'époque
Couture à la main et à la machine, avec notions de raccommodage
Broderie : sur blanc, sur toile, sur soie et velours, broderie d'or, par application, etc.
Tapisserie
Tricot et crochet
Dentelle (aux fuseaux et à l'aiguille), filet, jours sur toile
Macramé, frivolité (tatting) et autres « arts du fil »
Garnitures et finitions des ouvrages
Le texte est très illustré : les éditions courantes comportent plus de 1 200 figures (schémas de points, diagrammes, motifs), certaines en couleurs dans les éditions de luxe, afin de rendre les gestes et enchaînements de points compréhensibles sans professeur.
Avant-Propos
Jusqu'à ce jour il n'existait

32376

15 €



32376 - L'Art de fabriquer ses jouets

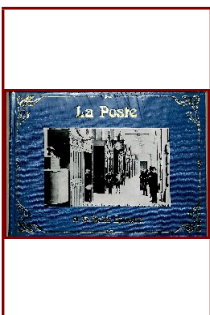
AMAUDRU Noël - quatrième série, format petit in-8, ill.

vers 1900 - relié toile - 130x190mm - 95p. - 20 grav. ill. - • Poids : 285gr. • Prix : **15 €**

REPOSE de L'IA à la requête « l'art de fabriquer ses jouets de Noël Amaudru » ne correspond à aucun ouvrage, atelier ou artisan connu sous ce nom exact dans les sources accessibles.
La neige - Les jouets mécaniques, la souris intelligente, le papillon magique, le serpent tournant - La naissance de Jeanneton, les dessous de la poupée - Le mariage de Jeanneton, robes, chapeaux, manteaux et mobilier de la poupée - Flûtes, sifflets, harpe magique, castagnettes - Le petit jardinier - Le petit éleveur - Le petit pêcheur - Le petit chasseur - Les petites constructions - Les jours de pluie à la campagne

32377

24 €



32377 - La Poste à la Belle Epoque

René Blanchon - Jean Feyrin -

1978 - broché - 210x150mm - 138p. - 135 ill. - • Poids : 400gr. • Prix : **24 €**

AVANT-PROPOS
La Poste, immense entreprise «messagère», rayonne sur le monde entier. Lien indispensable aux hommes, depuis des siècles, elle leur permet de communiquer entre eux par les moyens les plus divers.
Nombreux sont les documents témoins de l'Histoire de la Poste: œuvres d'art, écrits, imageries... Parmi ceux-ci, grâce au Dessin, à l'Imprimerie et à la Photographie:
LA CARTE POSTALE.
En France, la circulation des cartes postales fut autorisée par la loi des Finances du 20 décembre 1872. C'était favoriser une mode nouvelle qui consistait à correspondre par la poste sur un carton voyageant à découvert. Ce carton, uniformisé par l'Administration, allait bénéficier d'un tarif réduit, à condition que la place réservée au message soit strictement limitée.
Mais bientôt devait se répandre l'usage de la carte postale illustrée qui fit florir à la BELLE EPOQUE et qui nous donne, aujourd'hui, la possibilité de vous offrir cet ALBUM.
Nous allons l'ouvrir avec vous.
«Les Auteurs.»
