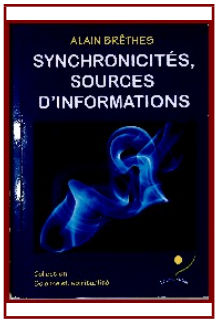
32342 10 €



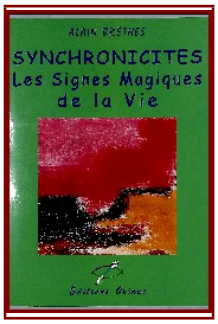
32342 - Synchronicités, sources d'informations

BRETHES Alain -

2015 - broché - 160x220mm - 272p. - sans ill. - • Poids : 380gr. • Prix : **10 €**

Alain Brêthes est écrivain, art-thérapeute évolutif, philosophe, symboliste et musicologue. Depuis plusieurs décennies il gravite dans le monde de la thérapie, de la psychologie transpersonnelle, de la spiritualité contemporaine et de la métaphysique. Il se définit comme un accompagnateur à la croissance. Les synchronicités et les égrégores sont ses domaines de prédilection.
SYNCHRONICITÉS, SOURCES D'INFORMATIONS
Comment les synchronicités, ces événements qui paraissent miraculeux, peuvent-ils advenir? Par quel miracle se manifestent- elles? Quelle force les met en activité? Quelle part joue la « Providence » dans leur réalisation? Est-ce que la Vie sait ce qui est juste et bon pour nous ? Est-ce que leur source émane de l'activité du champ quantique ? Est-ce un phénomène magique ou naturel? Proviennent-elles de l'activité psychique de notre inconscient?
Proviennent-elles du champ de l'Âme en nous? Avons-nous le pouvoir de les créer? Sont-elles initiées par la force de notre intention? Comment utiliser à bon escient les synchronicités qui adviennent dans notre vie? Comment comprendre leurs messages?
Telles sont les questions auxquelles ce livre répond.
Ce texte développe une profonde réflexion sur les synchronicités. Il en dévoile la complexité et la richesse. Il vous permettra de mettre en lumière les « signes » de la Vie, de les interpréter avec justesse et tirer la quintessence.
SOMMAIRE
Avant-propos
■ Chapitre 1: Provenance du terme

32343 9 €



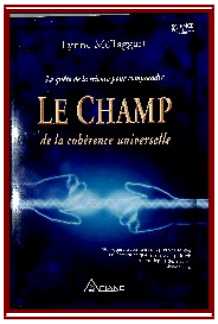
32343 - Synchronicités, les signes magiques de la Vie

BRETHES Alain -

2004 - broché - 160x220mm - 212p. - sans ill. - • Poids : 360gr. • Prix : **9 €**

Enseignant Spirituel, Alain Brêthes axe sa recherche sur les comportements humains et le sens de la Vie. Tout au long de ses ouvrages, il délivre le fruit de ses observations, de ses réflexions et de son travail d'accompagnateur à la croissance, dans le but d'unir et de développer Discernement et qualités du Cœur.
SYNCHRONICITESVous pensez à une personne que vous n'avez pas vue depuis longtemps et quelques heures après, vous la rencontrez dans la rue.
Hasard, coïncidence ou synchronicité?
Les Synchronicités qui se manifestent déterminent nombre d'événements qui adviennent. Combien en percevons-nous ? Les Synchronicités ont un sens et ils nous revient de le décrypter afin d'en comprendre le message.
Les Synchronicités n'ont pas pour rôle d'orienter notre vie. Elles nous aident à percevoir le « subtil» situé au-delà des apparences. Certaines Synchronicités s'avèrent limitatives pour nous-mêmes et d'autres extrêmement fécondes. Apprenons à en discerner la nature afin de faire les bons choix et de recevoir les bienfaits de la «Providence».
Ce livre développe une profonde réflexion sur le phénomène des Synchronicités. Il en dévoile la complexité et la richesse. Il vous permettra d'interpréter les «signes» de la Vie avec justesse.
SOMMAIRE
Entretiens particuliers
Prologue
Chapitre 1 : Mystérieuses
2. Synchronicités et symboles
3. Synchronicités et libre arbitre
4. Synchronicités subtiles
5. L'enchaînement des synchronicités
Chapitre 6: Synchronicités limitatives
Chapitre 7:

32344 13 €



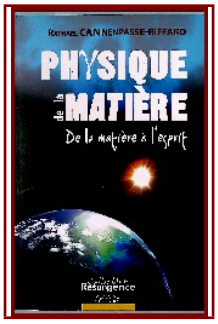
32344 - Le Champ de la cohérence universelle

Lynne McTaggart - La quête de la science pour comprendre

2005 - broché - 150x230mm - 312p. - sans ill. - • Poids : 500gr. • Prix : **13 €**

La science vient tout juste de commencer à prouver ce que les anciens mythes et les religions ont toujours prétendu, c'est-à-dire qu'il existe bel et bien un champ d'énergie reliant toutes choses.
Infatigable journaliste d'investigation, Lynne McTaggart nous révèle l'histoire fascinante de scientifiques de pointe qui découvrent ce qu'ils nomment le champ du point zéro, c'est-à-dire un océan de vibrations subatomiques situé dans l'espace entre les objets et reliant tous les éléments de l'univers.
C'est aussi l'histoire de l'émergence d'un nouveau paradigme scientifique sur un univers en interrelation et sur le fonctionnement de notre monde et de notre corps. Ainsi, on y découvre que l'esprit humain et le corps ne sont pas dissociés et distincts de leur milieu, mais forment plutôt une force puisante qui interagit constamment avec cette vaste mer d'énergie.
En fait, Le Champ (publié antérieurement sous le titre L'Univers informé) remet en cause la vision du monde réductionniste décrivant les êtres vivants comme séparés et isolés les uns des autres, et propose une perspective d'unité. Il montre que notre potentiel humain est beaucoup plus grand que ce que la science nous révélait sur nous- mêmes jusqu'ici.
Original, fouillé et reposant sur de solides sources, ce livre en est un d'espoir pour notre monde actuel.
« Cet ouvrage revêt une grande importance et suscite notre imagination. Nous sommes au seuil d'une nouvelle révolution dans notre compréhension de l'univers. »
Arthur C. Clarke
Table des matières
Remerciements :
Préface : La révolution à venir
Préface de

32345 14 €



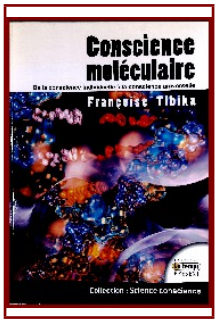
32345 - Physique de la Matière

CANNEPASSE-RIFFARD Raphaël - de la Matière à l'Esprit

2009 - broché - 155x235mm - 256p. - 50 ill. - • Poids : 400gr. • Prix : **14 €**

Auteur à succès, Raphaël Cannenpasse-Riffard aborde dans cet ouvrage très novateur le sujet passionnant de l'interdépendance de l'esprit et de la matière.
Se basant sur les récentes théories issues de l'évolution de la physique et de la cosmologie moderne, il nous amène à comprendre, dans un langage réellement accessible à tous, que l'univers est de nature non physique et que son émergence peut se faire à partir d'un champ de potentialité qui est plus subtile que l'énergie elle-même, un champ immatériel qui ressemble d'avantage à un champ de conscience qu'à de la matière.
À la lumière de l'analyse du réel, il nous montre que matière et conscience sont étroitement imbriqués et qu'il sera de plus en plus difficile à l'avenir de les étudier séparément.
Qu'il s'agisse des expériences de la mécanique quantique, des expériences mystiques ou des créations artistiques, partout, l'esprit conscient semble être le noyau de la réalité; elle est peut-être la seule possible.
Raphaël Cannenpasse-Riffard, professeur de biophysique, conférencier, est l'auteur de nombreux ouvrages scientifiques.
Il a été élève du grand mathématicien et biologiste Emile Pinel. Pendant de nombreuses années, il a été le collaborateur du physicien Lucien Rougeon, un des pionniers de la physiquie quantique.
TABLE DES MATIERES
Préface de la 1re édition Préface de la 2e édition
■ Partie 1 : La matière, qu'est-ce que c'est ?■
■ Chap. 1 : La relativité restreinte L'Espace-Temps et la matière énergie

32346 7 €



32346 - Conscience moléculaire

TIBIKA Françoise - De la conscience individuelle à la conscience universelle

2014 - broché - 155x220mm - 140p. - 6 ill. - • Poids : 240gr. • Prix : **7 €**

A en croire un article publié récemment dans le New Scientist, notre état d'esprit aurait des répercussions insoupçonnées sur l'univers...
Conscience moléculaire de Françoise Tibika, l'auteure est Docteur en chimie l'Université Hébraïque de Jérusalem.
Selon Françoise Tibika, nos émotions sont intimement liées à nos ondes moléculaires. Ces ondes, qui s'étalent au-delà de nous-mêmes, se joignent à celles du monde ambiant et modifient constamment cette portion de réseau cosmique que nous occupons. En d'autres termes, même si, pour la plupart, nous n'avons absolument pas conscience de cet impact, notre présence ne passe pas inaperçue aux yeux de l'univers!
Ce n'est pas parce que nos yeux sont fermés que nous sommes invisibles!
Or, si nos émotions sont effectivement liées au mouvement de nos molécules, les choisir reviendrait à choisir la direction et, par conséquent, le destin des molécules environnantes. Est-ce possible et jusqu'où s'étendrait cette influence?
Les alchimistes cherchaient dans la matière bien plus que de l'or : ils y cherchaient la sagesse et la clé de la vie éternelle.
Serait-ce dans la « matière subtile » qu'elles se cacheraient?
« Par la description que Françoise Tibika fait du monde des molécules, le lecteur peut se poser la question à laquelle l'auteur apporte des éléments de réponse: quelles sont les limites du retentissement de nos énergies individuelles ? »
Table des matières
Introduction
■ Première partie
Tout bouge
Les atomes
Les éléments
Les liaisons chimiques
Les réactions

32347 8 €



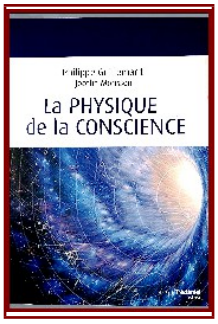
32347 - La conscience intuitive extra neuronale

CHARBONNIER Jean-Jacques - un concept révolutionnaire sur l'après-vie enfin reconnu par la médecine

2017 - broché - 145x180mm - 228p. - 6 ill. - • Poids : 260gr. • Prix : **8 €**

LE 15 DÉCEMBRE 2014 EST UNE DATE HISTORIQUE.
Ce jour-là, l'hypothèse d'une conscience délocalisée, autonome et totalement indépendante du cerveau, est enfin reconnue dans une thèse de doctorat en médecine pour expliquer les expériences particulières vécues par certaines personnes ayant eu un arrêt cardiaque - les fameuses NDE (Near Death Experiences) mises en exergue par le Dr Raymond Moody voilà maintenant près de cinquante ans. Cette thèse, soutenue à la faculté de médecine de Reims par François Lallier et dirigée par l'auteur de cet ouvrage, a reçu la meilleure des récompenses, une mention très honorable et les félicitations du jury.
Ce concept révolutionnaire, baptisé CIE (Conscience intuitive extraneuronale) et développé dans ce livre à travers des témoignages et expériences hors du commun, ne fait pas que donner un éclairage nouveau sur le phénomène NDE. Il permet également, et peut-être surtout, d'intégrer dans la normalité, avec une simplicité déconcertante, des phénomènes aussi « paranormaux » que la médiumnité, l'Intuition, la prémonition, la télépathie, la décorporation, l'hypnose, le remote viewing ou « vision à distance » et autres perceptions connexes, dites extrasensorielles.
Pour la première fois, un modèle logique, original et compréhensible par tous, permet d'expliquer ce qui, jusqu'à ce jour, a été violemment rejeté par la science matérialiste.
Le Dr JEAN-JACQUES CHARBONIER, anesthésiste-réanimateur, étudie en toute indépendance les états de conscience modifiés et les expériences de mort provisoire depuis plus de vingt ans.

32348 11 €



32348 - La physique de la Conscience

GUILLEMANT P. et MORISSON J. -

2015 - broché - 160x230mm - 330p. - 8 pl. ht. ill. - • Poids : 550gr. • Prix : **11 €**

Aurions-nous une vie après la mort ?
Les synchronicités peuvent-elles être provoquées ?
La science réussira-t-elle à expliquer les phénomènes étranges qui, bien qu'ils soient avérés, font encore aujourd'hui l'objet d'un déni ?
Le physicien Philippe Guillemant répond « oui » à ces questions, en nous proposant à travers un modèle cybernétique de la conscience -assurant un contrôle quantique de l'espace-temps- un vaste renversement de perspective qui transforme complètement notre vision du monde. Enfin libérés du mécanisme primitif, nous aurions un rôle essentiel à jouer pour modeler individuellement et collectivement notre réalité, à partir de la capacité que nous avons de brasser consciemment l'eau d'un véritable océan : celui du vide, c'est-à-dire celui des mondes invisibles.
Dans cet ouvrage audacieux, l'auteur enterre le temps de la mécanique pour mieux faire émerger le temps réel de la conscience. Il nous décrit les processus conscients, les efforts et les états d'esprit par lesquels nous pouvons reprogrammer notre destin, déjà actualisé dans l'éternel présent de la création. Il réhabilite en chemin notre bien le plus précieux : notre esprit et sa conscience immortelle, indépendante de nos corps physiques.
Philippe GUILLEMANT est un ingénieur physicien français du CNRS, diplômé de l'École Centrale Paris et habilité à diriger des recherches. Spécialiste du chaos et de l'intelligence artificielle, ses travaux ont débouché sur de nombreuses innovations qui lui ont valu plusieurs distinctions. Il est l'auteur de La Route du Temps, un ouvrage sur une théorie de l'espace-temps qui restaure le libre arbitre,

32349 9 €



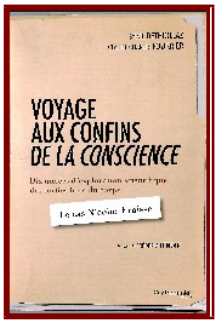
32349 - Un saut quantique de la Conscience

BEAUREGARD Mario - pour se libérer enfin de l'idéologie matérialiste

2018 - broché - 160x240mm - 203p. - sans ill. - • Poids : 350gr. • Prix : **9 €**

Selon l'approche matérialiste de notre monde qui imprègne notre mode de pensée depuis déjà plusieurs siècles, notre esprit et tout ce que nous expérimentons de manière subjective ne relèveraient que d'activités physiques et chimiques de notre cerveau. Ainsi, nos pensées, notre personnalité et même notre conscience n'auraient d'existence que dans l'étroit périmètre de notre boîte crânienne, notre conscience ne survivrait pas à notre mort physique, et nos émotions n'auraient aucune influence, ni sur la chimie de notre cerveau, ni sur notre santé.
Le Dr Mario Beauregard, neuroscientifique canadien de renommée internationale, démontre dans cet ouvrage que cette doctrine matérialiste est erronée, et qu'il est maintenant temps de nous en libérer pour profiter pleinement des pouvoirs de notre conscience. En s'appuyant sur les dernières recherches scientifiques concernant les expériences de mort imminente, la médiumnité, la communication avec les défunts, la réincarnation ou encore les états élargis de conscience, il .nous révèle les capacités insoupçonnées qui sommeillent en nous. En effet, nos pensées, nos croyances et nos émotions, en influençant directement nos gènes et notre cerveau, exercent un véritable pouvoir sur notre bien-être et notre santé. Il est tout aussi stupéfiant de constater que dans la réalité quantique, notre esprit peut agir au-delà des limites de notre corps, sans contrainte d'espace ni de temps.
Le Dr Beauregard propose un nouveau modèle de la réalité, le paradigme post-matérialiste qui devrait nous amener

32350 9 €



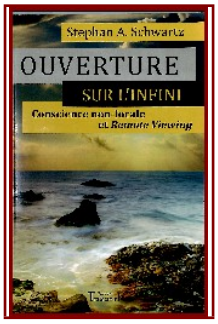
32350 - Voyage aux confins de la Conscience

DETHIOLLAZ S. & FOURRIER C.C. - 10 années d'exploration scientifique des sorties hors du corps - Le cas Nicolas FRAISSE

2016 - broché - 160x240mm - 235p. - sans ill. - • Poids : 460gr. • Prix : **9 €**

«Je suis malade au fond de mon lit, impossible de me rendre à l'anniversaire de mon ami... et pourtant, j'y suis... hors de mon corps... je vois tout, j'entends tout, je pénètre dans les pensées des personnes présentes... Le lendemain, j'appelle mon ami, qui me confirme • tout ce que je lui décris...»
Ce livre est né de la rencontre d'une scientifique et d'un psychothérapeute avec un jeune homme qui dit « sortir hors de son corps » depuis l'enfance. Rencontre qui va bouleverser la vie de ce dernier et l'emmener toujours plus loin à la découverte de ses capacités.
Pendant dix ans, tous trois vont tâtonner, explorer, tester et sans cesse repousser les limites de Nicolas Fraisse, en s'appuyant tantôt sur les connaissances de Sylvie Dethiollaz, la scientifique, qui voit ses savoirs théoriques ébranlés, tantôt sur l'expérience de l'humain de Claude Charles Fourrier, le psychothérapeute, qui se réfère à son propre vécu.
Un parcours passionnant, parsemé d'épisodes étonnants et d'anecdotes tout aussi étranges que déroutantes. Une aventure hors du commun, à la découverte des « sorties hors du corps », de la « vision à distance », de la «télépathie » et de bien d'autres phénomènes stupéfiants, qui les conduira à une ultime expérience dont les résultats défient toute rationalité.
Une étude qui soulève des questions essentielles quant à la véritable nature de la conscience et de la réalité. et renvoie chacun au mystère de l'existence.
Sylvie Dethiollaz est docteure en biologie moléculaire

32351 11 €



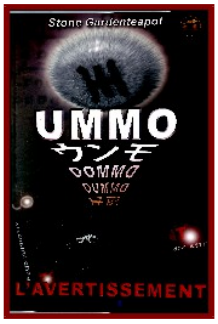
32351 - Ouverture sur l'infini. Conscience non-locale

SCHWARTZ Stephan A. - ou Remote Viewing

2013 - broché - xmm - 288p. - 30 ill. - • Poids : 500gr. • Prix : **11 €**

Depuis quarante ans, Stephan A. Schwartz étudie la nature de la conscience, et plus particulièrement son aspect indépendant de l'espace et du temps, c'est-à-dire la non-localité de la conscience. Schwartz est l'un des pères du Remote Viewing et de l'archéologie intuitive.
Grâce à l'utilisation du Remote Viewing, il a découvert le palais de Cléopâtre, le Timonium de Marc-Antoine, des ruines du phare d'Alexandrie, des épaves de navires et l'antique cité de Maréa.
Cet ouvrage de Stephan A. Schwartz est la référence en matière de Remote Viewing. Il propose des explications claires et concises à propos de chaque aspect de cette discipline, précisant ce qu'elle recoupe exactement et comment elle fonctionne. L'auteur insiste sur la nécessité de respecter des protocoles rigoureux dont il donne les clés. Mais bien au-delà, il s'interroge sur ce que cet « art martial mental moderne » nous enseigne à propos de notre propre nature humaine. Quelle est la relation entre la conscience non-locale, la pratique spirituelle et la créativité ?
Stephan A. Schwartz est responsable du groupe Cerveau, Esprit et Soin au Samuel! Institute, chercheur au Cognitive Sciences Laboratory des Laboratoires for Fundamental Research, et enseignant-chercheur de la fondation B/AL.
« [...] une vision hardie et inspirante de la nature non locale de la conscience humaine, et ses implications pour nos origines, notre destinée, et comment nous vivons nos vies. » Dr. Larry Dossey, La science des prémonitions : une approche raisonnée de notre capacité à prévoir l'avenir
« Ouverture sur l'Infini est un livre révolutionnaire qui vous entraîne dans

32352 10 €



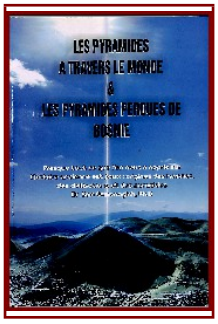
32352 - UMMO OOMMO, l'Avertissement

GARDENTEAPOT Stone -

2016 - broché - 155x230mm - 315p. - 30 ill. - • Poids : 470gr. • Prix : **10 €**

UMMO : L'AVERTISSEMENT
Depuis plus d'un demi siècle, 1400 pages de textes fascinants au contenu scientifique hors norme et à l'éthique profonde ont été envoyées à travers le monde à des destinataires choisis. Aujourd'hui encore, cette étrange communication se poursuit via les canaux informatiques planétaires.
Les auteurs de ces textes mystérieux sont d'énigmatiques individus appelés les Ummites. Les informations qu'ils nous livrent nous obligent à réexaminer en profondeur nos paradigmes scientifiques et philosophiques.
A l'aube de ce nouveau millénaire, alors que les problèmes sociaux, économiques, géopolitiques, démographiques, énergétiques et écologiques précipitent le réseau social terrestre dans un obscur cul-de-sac de l'histoire, les derniers rebondissements de l'affaire Ummo apportent des informations vitales qui pourraient bien éviter le pire à notre civilisation.
Qui sont les Ummites, quel est leur but et en quoi leurs messages sont-ils cruciaux ? Voici les questions auxquelles ce livre s'attache à répondre.
Stone Gardenteapot étudie le cas Ummo depuis plus de 25 ans. Abordant le sujet sous un angle radicalement différent des enquêteurs et scientifiques qui ont étudié ce dossier, que ce soit l'astrophysicien Jean-Pierre Petit ou le chercheur Jean Pollion, Stone Gardenteapot nous livre un travail très particulier et aux multiples ramifications sur cette affaire qui n'en finit plus de surprendre. Accrochez-vous !
SOMMAIRE
1. INTRODUCTION AU DOSSIER UMMITE
2. LA SCIENCE UMMITE A L'EPREUVE
3. UN RAT DANS LE

32353 14 €



32353 - Les Pyramides à travers le monde & Bosnie

OSMANAGICH Sam -

2014 - broché - 165x235mm - 309p. - nb en coul. ill. - • Poids : 650gr. • Prix : **14 €**

Le Dr Sam Osmanagich est l'auteur de 12 livres sur les civilisations anciennes et a préparé un documentaire en 12 épisodes,
"Recherche de civilisation perdue", pour la télévision de l'Etat bosniaque FTVBiH (2007). Ce documentaire se base sur son livre civilisations Avant l'histoire officielle (2005), et a été filmé au Pérou, en Bolivie , à l'île de Pâques, au Costa Rica , au Mexique, au Royaume-Uni, en France, en Allemagne, à Malte, en Egypte, en Jordanie et au Liban.
En 2005, le Dr Sam a découvert les premières pyramides en Europe près de la ville de Visoko, en Bosnie - Herzégovine. En 2008, le Dr Osmanagich a organisé, à Sarajevo, une conférence archéologique qui a nourri la controverse au sujet de sa découverte qui divise la communauté archéologique. Les fouilles sur ce vaste complexe sont en cours et sont menées par sa fondation à but non lucratif parc archéologique : Pyramide du Soleil de Bosnie" qui accumule, depuis 2006, de plus en plus de preuves pour valider ses affirmations. A ce jour, les fouilles concernent cinq pyramides de différentes tailles et un vaste labyrinthe de tunnels souterrains ainsi qu'une pyramide qui est 30 % plus grande que la plus grande structure du plateau de Gizeh. Le Dr Osmanagich est le principal investigateur de ce projet qui débouche sur des mesures électromagnétiques d'avant-garde dans les pyramides.
Il est devenu un expert sur les pyramides, mondialement connu, en étudiant les structures de Chine, de He Maurice, des îles Cañares, d'Egypte, du Pérou, d'El Salvador, du Guatemala, de Bolivie, du Honduras, du Mexique et d'autres pays.

32354 25 €



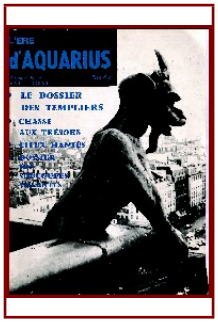
32354 - BASPO - Les sciences parallèles et l'occulte

- Bulletin privé

1977-1978 - Agrafage - 210x295mm - 22+22+25+26+26p. - 28 ill. - • Poids : 350gr. • Prix : **25 €**

Lot de 5 revues à tirage privé, ■ BASPO - N°1 - 22 pages (5 illust.) ■ BASPO - N°2 - 22 pages (4 illust.) ■ BASPO - N°3 - 25 pages (5 illust.) avec des manquantes en marge droite (voir image) ■ BASPO - N°4 - 26 pages (4 illust.) ■ BASPO - N°5 - 26 pages (10 illust.)
<h3>■ BASPO-sciences-parallèles N°1-</h3> • EDITORIAL • ANNONCES • LES ORIGINES DE LA VIE ET DE LA CIVILISATION • Chap 1 - Les origines de la vie • Chap 2 - Les origines de l'Homme(Michel Le Mouel) • ASTROLOGIE..!! FUMISTERIE OU REALITE (Institut du Verseau) • ASPECTS... LES SOCIETES SECRETES D'EXTRATERRESTRES .. (M.M.) • NOUS AVONS REÇU • VIVRE AU NATUREL • ACTUALITE DU GUIDE HERMES • <h3>■ BASPO-sciences-parallèles N°2 </h3> • - EDITORIAL • ANNONCES • LES MEDECINS DE L'AU-DELA (Michel LE MOUEL) • LA PHOSPHOVISION PHYSIQUE • Expérience parapsychologie pratique (Dr. Francis LEFEBURE) • ASTROLOGIE SCIENTIFIQUE ET RENOVEE (institut du Verseau) • LES ORIGINES DE LA VIE ET DE LA CIVILISATION (Michel LE MOUEL) • LE Pr. PECH ET LE GERME VITAL (j. de B.) • ASPECTS ... LES MARCHANDS DE L'OCCULTE (M.M.) • QUELQUES PROPOSITIONS • Vers un réseau de correspondants et de critiques • INFOS • <h3>■ BASPO-sciences-parallèles N°3</h3> • - EDITORIAL • LES VAISSEAUX SPATIAUX DE L'ANTIQUITE A NOS JOURS (Michel LE MOUEL) • ASTROLOGIE SCIENTIFIQUE ET RENOVEE (Types planétaires) (Institut du VERSEAU) • LES SEPT SCEAUX DE BARABAL • Alchimie et mystique, selon Ste Mass—Media • Sodome et Gomorre (Barabal)

32355 6 €



32355 - L'Ere d'Aquarius

- revue mensuel N° 9

1972 - Agrafage - 210x280mm - 34p. - 20 ill. - • Poids : 90gr. • Prix : **6 €**

Dans votre région, comme partout, l'Insolite et l'Etrange se manifestent. Faits divers inattendus, disparitions inexplicables, observations de points lumineux dans le ciel, maisons hantées, affaires de sorcellerie, découvertes de trésor, etc.
Et dans toute la France, où vous êtes, fleurissent les légendes merveilleuses ou symboliques, des traditions orales attachées à des commanderies de Templiers, à des ruines, à des sites réputés maudits ou bénéfiques...
Toute cette richesse de sagesse et de tradition risque de disparaître bientôt, écrasée par les progrès incessants de la civilisation technique aveugle que nous subissons.
TABLE DES MATIERES
— Le grand hommage de Lyon à la Mère Eternelle P. LEUTRAT
■ LE DOSSIER DES TEMPLIERS • — Interview exclusive J. BREYER • — Le Temple et l'Islam D. REJU • — A propos de Clement V. E. BLANC-LAFAUGERE • — Les origines de la Croix de Lorraine A.R. FOATELLI
■ DOSSIER DES SOUCOUPES VOLANTES G. CAPET
■ CHASSE AUX TRÉSORS • — Trésor Royal à Montmedy C. LIEBIN
■ LIEUX HANTÉS • — Les collines inspirées E. SULLEAU • — En Savoie : La Roche aux Pieds G. BOVARD • — L'épopée Cathare A. RENARD • —

L'influence occulte et légendaire de la Lune J. HENRY • — Les lettres et l'insolite • — Courrier des lecteurs et correspondants

32356 30 €



32356 - L'Autre Monde

- Le magazine de l'étrange et du surnaturel

1976 - Agrafage - 210x270mm - 66p. - nb en n&b. ill. - • Poids : 650gr. • Prix : **30 €**

1976 - N°1 au N°5. • 1976 - N°7 au N°11 • 1977 - N°12 au N°16 • 1978 -N°17 au N°22
=•=•=•=•=•=•=•=•=•=•=•01à05■
Précipité dans la foule anonyme des grandes cités, trahi par le progrès, désemparé par une histoire qui s'accélère puis se dérègle comme une mécanique devenue folle, l'homme recherche autre chose. Une vérité différente, parallèle, que la connaissance scientifique rationnelle s'était avérée bien incapable, jusque là, de lui apporter. Cette science sûre d'elle-même et de ses lois a-t'elle encore un sens en 1976 ? Nombreux sont ceux qui commencent à en douter, les mêmes, souvent, qui la portaient aux nues il n'y a pas si longtemps. Au fur et à mesure que le pouvoir progresse, les chercheurs, qu'ils veuillent l'avouer ou non, sont de plus en plus convaincus de leur ignorance.
Aussi, depuis quelques années, les sciences que l'on appelle encore • « exactes » se sont-elles aventurées sur d'autres terres moins cartésiennes. Mieux encore : elles ont fini par les annexer. Plus personne, aujourd'hui, ne songerait à contester le sérieux des sciences humaines, sociales, psychologiques ou psychanalitiques. Et ce n'est sans doute pas fini. Les murailles derrière lesquelles certains doctrinaires mènent un combat d'arrière garde au nom de théories dépassées commencent à trembler. Comme celles de Jéricho, elles vont finir, tôt ou tard, par tomber. Partout, on peut noter les premiers signes avant-coureurs de cette transformation. Il existe, aux Etats-Unis et même en France, des médecins connus et respectés dé tous qui n'hésitent plus à faire appel à l'hypnose pour soigner leurs malades.
En Union Soviétique, patrie du

32357 28 €



32357 - Le Grand-Albert

- Journal des Sciences secrètes

1972 - Agrafage - 205x270mm - 322p. - nb en n&b. ill. - • Poids : 610gr. • Prix : **28 €**

N°4 à 8 • N° 13 à 15 • N°17 et 18<h3>■ Le Grand-Albert N°4</h3>Les sciences occultes au service des hommes. • Actualité de la Kabbale. • Les intelligences du dehors. • Soucoupes volantes : les dossiers secrets de la C.I.A. • Les Cathares aujourd'hui. • J'ai assisté à une Messe noire. • Le Comte de Saint-Germain à la Télévision. • La Golden Dawn. • La Chine, creuset des sociétés secrétes. • Alain Delon : le Diable existe, je l'ai rencontré... • La prémonition, réalité scientifique. • 4e Leçon d'hypnose. • L'oeil du peintre. • A l'écoute des Planètes. • Astrologie : LE VERSEAU. • Préhistoire : Sous nos pieds une France magique et souterraine. • Les robots.<h3>■ Le Grand-Albert N° 5</h3>Thérapeutique magique de la sexualité. • La malédiction de Toutan-khamon. • Yvon Yva. • Le Hassidisme. • Un golem pour l'an 2000. • La vérité sur Christophe Colomb. • Femmes-léopards, femmes- lionnes. • Le Ku-Klux-Klan, virus de la violence. • Le médaillon magique. • Recettes du « Grand » et du« Petit-Albert». • Les énigmes de l'acupuncture. • Apprenez l'hypnose. • Des ravisseurs extra-terrestres. • Le Yoga psychédélique. • Les extraordinaires pouvoirs de l'esprit. • Le mois du Grand-Albert. • Le choc en rétour. • Vos rêves en couleur. • Le coup de foudre.<h3>■ Le Grand-Albert N°6</h3>Forum des lecteurs • Soucoupes volantes hostiles ? • Les vertus de certaines pierres. • Les Guérisseurs aujourd'hui. • Grand-Œuvre biologique. • Christopher Lee : Dracula. • Les diamants maudits. • Inde : magie noire et sociétés secrètes. • Le grand rite du serpent. • Le Tantrisme. • Le viol des cerveaux. • Bathory, la comtesse sanglante. • Apprenez l'hypnose. • Les

32358 24 €



32358 - PSI Réalité

- Parapsychologie - Hypnosophrologie

1978 - Agrafage - 215x280mm - p. - nb en n&b. ill. - • Poids : 500gr. • Prix : **24 €**

N°5 - 66pp • N°6 - 66pp • N°7 - 66pp<h3>■ PSI-Realite N°5</h3> • Jean-Pierre Girard au Centre de Recherche Nucléaire de Grenoble : 3 expériences scientifiques • Entropie et information • une nouvelle hypothèse physique pour les phénomènes PSI, Pierre de Renneville • Le sixième sens des chats , François Pasqualini • L'hypnose profonde et suggestion post-hypnotique pour l'amaigrissement, Dr Jean Bargheon • Les chercheurs soviétiques s'attaquent aux grandes énigmes biologiques, Scott Hill • Une étonnante mémoire avec la régression sous hypnose, Dominique Webb • Gérard Croizet : le plus attachant des paragnostes , Entretien recueilli par François Favre • Votre sommeil et les ondes de votre cerveau , Dr F. Farault • La radiesthésie scriptopendulaire avec Jean Auscher, Christian Duteil • Souvenirs d'un hypnotiseur célèbre, J. Bajolais • L'horoscope de mars, Michel Cabanier • Les classiques de la littérature PSI • Activités des groupes de recherches • Le G.E.E.P.P. groupe de recherche de l'Université de Toulouse<h3>■ PSI-Realite N°6</h3> • Psichokinèse remarquable réussie par Jean-Pierre Girard : L'allongement d'une barre de métal • Une sophrologie distrayante : les Psycho-Jeux, Dr Cherchève et Marc Brodin • Vous et PSI devant la physique théorique, Pierre de Renneville • Cesser de fumer par l'hypnose , Dominique Webb • La physique de surfaces fracturées témoin d'une interaction téléneurale, W. Franklin • Anxiété et ondes alpha : l'alphagénie prouve son efficacité, Dr Boucher, Pr Soulairac • Faut-il croire aux rêves ? , F. Pasqualini • La radiesthésie testée sur un site

32359 7 €



32359 - PSI International
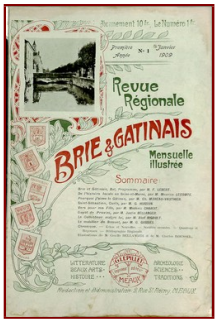
- La grande revue de classe internationale du surnaturel face à la science

1978 - broché - xmm - 130p. - nb en n&b. ill. - • Poids : 350gr. • Prix : **7 €**

1978 - bimestriel N°4 - 130pp - 11€ • 1978 - bimestriel N°5 - 130pp - 10€ • 1978 - bimestriel N°6 - 130pp - 11€<h3>■ PSI-International N° 4</h3>Editorial Jacques LACROIX • René Warcollier, Président de l'Institut • Métapsychique International de 1950 à 1962, Professeur Robert TOCQUET • Beethoven, Bach, Mozart ou... • Rosemary Brown ? • Reportage de Joël ANDRE • « Expliquez la marche sur le feu » • « L'au-delà est en nous », Docteur Eugène OSTY • Présentation par Maurice GOUINEAU • Un entretien avec Raymond Abellio Propos recueillis par Joël ANDRE . . • Le dédoublement, extériorisation consciente de l'âme, Joëlle WINTREBERT • La lévitation est-elle prouvée ?, José LORENZ.ATTO • Symboles et signes dans la parapsychologie, Marie-Magdeleine Davy • Les prodiges posthumes de Saint Charbel Makhlouf, David GUERDON • Revivre en son corps la Passion de Jésus-Christ - Enquête sur les stigmatisés JacquelineMARTIN-BAGNAUDEZ . • Spécificité de la perception dermo-optique Yvonne DUPLESSIS • Parapsychologie et soucoupes volantes, René FOUERE • Visite au Docteur Calligaris Professeur L.J. DELPECH • Ils parlent des langues qu'ils n'ont pas apprises - Les mystères de la xénoglossie André DUMAS • Pourquoi rêvons-nous ? • Le monde des rêves Docteur Jacques MELAINE • Les phénomènes paranormaux et la prestidigitation (2e partie) Professeur Robert TOCQUET<h3>■ PSI-International N°5</h3> • Éditorial, Jacques LACROIX • « Les grands pionniers de la métapsychique », Camille Flammarion (1842-1925), Professeur Robert TOCQUET • Le sang de saint Janvier se liquéfie et se

www.77livres.com

32360 60 €



32360 - **Revue 1909 - Brie et Gâtinais**

- Revue régionale mensuelle illustrée,-12 N°

1909 - Agrafage - 190x270mm - 432p. - nb en n&b. ill. - *19943* • Poids : 1130gr. • Prix : **60 €**

Revue régionale mensuelle illustrée,-12 N° disponibles, de janvier à décembre 1909<hr /><h3>■ VOIR Table matières et couvertures ■</h3>
<hr />Imprimeur - éditeur G. LEPILLET à Meaux
Collaborateurs de " BRIE & GATINÄIS "
MM. HÉRON DE VILLEFOSSE, Membre de l'Institut, Conservateur au Musée du Louvre: BLONDEAU, Architecte des Monuments historiques, Vice-Président de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Brie-Comte-Robert; BRISSAUD (Octave), Membre de la Société historique et archéologique du Gâtinais ; CHAROT (Médéric) Homme de lettres, Lauréat de l'Académie française ; DUPILLE (Léonor) Président du Caveau ; GASSIES (Georges), Correspondant du Ministère de l'Instruction publique, Vice-Président de la Société littéraire et historique de la Brie; HERBET (Félix); HUGUES, Archiviste départemental ; HUSSON (Georges), Vice-Président de la Société littéraire et historique de la Brie; Justin BELLANGER, Membre de la Société des Gens de Lettres, Conservateur de la Bibliothèque et du Musée de Provins; LEBERT (Fernand), Secrétaire du Musée, Bibliothécaire-adjoint de la Ville de Meaux; LECOMTE (Maurice), Homme de lettres; LIORET (G.); MOREAU-VAUTHIER (Charles), Artiste-peintre, Homme de lettres; MOREL (René), Publiciste; RAYON, Conservateur du Musée, Bibliothécaire-adjoint de la Ville de Melun,

32361 55 €



32361 - **Revue 1910 - Brie et Gâtinais**

- Revue régionale mensuelle illustrée,-12 N°

1910 - Agrafage - 190x270mm - 432p. - nb en n&b. ill. - • Poids : 1170gr. • Prix : **55 €**

Revue régionale mensuelle illustrée,-12 N° disponibles, de janvier à décembre 1910 + un index des tables<hr />
<h3>■ VOIR Table matières et couvertures ■</h3><hr />Imprimeur - éditeur G. LEPILLET à Meaux
<h3>« BRIE ET GATINAIS » A SES LECTEURS</h3>Ce n'est pas sans une certaine satisfaction que nous regardons le chemin que nous venons de parcourir. Le premier sentiment que nous voulons exprimer en commençant une nouvelle année, c'est la gratitude à l'égard des collaborateurs, écrivains et artistes, qui ont bien voulu nous aider dans l'œuvre que nous avions entreprise. Nous voulons aussi adresser tous nos remerciements à nos nombreux lecteurs.
Nous avons rencontré auprès de tous ceux que les études régionales intéressent l'accueil le plus encourageant, l'approbation la plus entière.
L'idée d'une Revue qui serait le trait d'union entre toutes les parties du département, un centre commun d'études sur la petite patrie était certes un peu hasardeuse, elle était nouvelle. On pouvait penser qu'elle ne répondait pas à un véritable désir du public et que cette Revue ferait double emploi avec la publication des Bulletins des Sociétés Savantes.
Ces deux objections sont tombées devant le résultat pratique.
Rapidement Brie et Gâtinais s'est répandue dans tout le département, elle en a franchi les frontières et s'est étendue dans la

32362 55 €



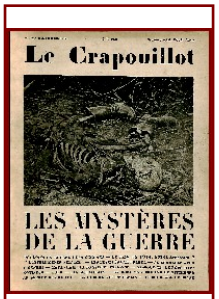
32362 - **Revue 1911 - Brie et Gâtinais**

- Revue régionale mensuelle illustrée,-12 N°

1911 - Agrafage - 190x270mm - 432p. - nb en n&b. ill. - • Poids : 1160gr. • Prix : **55 €**

Revue régionale mensuelle illustrée,-12 N° disponibles, de janvier à décembre 1911 + un index des tables<hr />
<h3>■ VOIR Table matières et couvertures ■</h3><hr />Imprimeur - éditeur G. LEPILLET à Meaux
Collaborateurs de " BRIE & GATINAIS
MM. HÉRON DE VILLEFOSSE. Membre de l'Institut, Conservateur au Musée du Louvre : BLONDEAU, Architecte des Monuments historiques, Vice-Président de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Brie-Comte-Robert; BRISSAUD (Octave), Membre de la Société historique et archéologique du Gâtinais ; CHAROT (Médéric) Homme de lettres, Lauréat de l'Académie française ; COURGE Y (J.). Agrégé de l'Université, Professeur au Collège de Meaux; DESSAINT (E.) ; JUPIILE (Léonor), Président du Caveau; GASSIES (L-B.) Artiste-peintre; GASSIES (Georges). Correspondant du Ministère de l'Instruction publique, Vice-Président de la Société littéraire et historique de la Brie; GEORGE (Gaston), Professeur au Collège de Meaux, Membre de la Société de l'Histoire de la Révolution ; HERBET (Félix) : HUGARD (Salvator), Artiste-Peintre ; HUGUES, Archiviste départemental : HUSSON (Georges). Vice-Président de la Société littéraire et historique de la Brie; Justin BELLANGER, Lauréat de l'Académie française et de la Société des Etudes historiques, Membre de la Société des Gens de

32363 10 €



32363 - **LE CRAPOUILLOT**

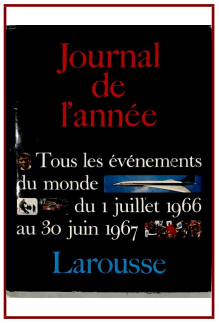
GAULTIER-BOISSIER Jean - Magazine non conforme

1931 - broché - 240x320mm - 82p. - nb en n&b. ill. - • Poids : 260gr. • Prix : **10 €**

Le Crapouillot était une revue satirique française fondée en 1915 par Jean Galtier-Boissière, qui a collaboré avec *Le Canard enchaîné* dans les années 1920 en offrant une publicité gratuite pour cette dernière.
Cette revue a marqué l'histoire de la presse française par son ton unique et son approche à la fois satirique et documentaire
Le Crapouillot - juin 1931 Numéro Spécial - LES MYSTÈRES de la GUERRE
Le Crapouillot - mai 1936 Numéro Spécial MYSTERES de la POLICE SECRETE.
Le Crapouillot - Novembre 1936 Numéro Spécial - LES FINANCIERS et la DÉMOCRATIE
Le Crapouillot - Janvier 1938 Numéro Spécial - L'ANARCHIE
Le Crapouillot - Septembre 1939 Numéro Spécial - Les Bas-fonds de Paris VOLEURS et MENDIANTS - DICTIONNAIRE D'ARGOT

Le Crapouillot - N° 37 - Hiver 1975 Numéro Spécial LES ESCROCS

32364 10 €



32364 - **Journal de l'Année 1966-1967**

- Tous les événements du monde

1966 - cartonné avec jaquette - 180x240mm - 478p. - nb en n&b ill. - • Poids : 1100gr. • Prix : **10 €**

JOURNAL DES ANNÉES • 1967-1968 • 1967-1968 • 1968-1969 • 1969-1970 • 1970-1971
Tous les événements du monde. Une équipe de 120 collaborateurs, les meilleurs spécialistes dans chaque domaine, ont travaillé jour après jour pour élaborer cette synthèse de l'année, sous la direction de Maurice Barrois.
Dans le flot des informations que déversent constamment la Radio, la Télévision, les journaux, dans ce monceau de nouvelles en vrac qui finit par nous submerger, le JOURNAL DE L'ANNÉE a retenu ce qui était fondamental, classé et hiérarchisé les événements et les idées qui ont agité le monde.
Cette synthèse de l'année comprend trois grandes sections : La vie politique en France et dans le monde - La vie intellectuelle, les arts, les spectacles, les sciences, la vie religieuse - La vie quotidienne et les problèmes de la vie moderne.
Les dictionnaires encyclopédiques Larousse contiennent des siècles d'Histoire ; voici, pour la première fois en France, un ouvrage commode, précis, agréable à lire comme un journal, mais utile comme une encyclopédie, qui enregistre pour l'homme et la femme de notre temps l'Histoire d'une année, l'Histoire du monde en train de se faire.

32365 7 €



32365 - **L'Alchimie, tradition et Actualité**

GERARDIN Lucien - Bibliothèque de l'Irrationnel - Collection dirigée par Louis PAUWELS

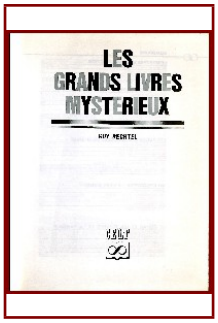
1972 - relié toile - 180x230mm - 255p. - 18 ill. - • Poids : 550gr. • Prix : **7 €**

Bibliothèque de l'Irrationnel et des Grands Mystères :
L' Alchimie, Tradition et Actualité • L' Archéologie Mystérieuse • L'Astrologie, Hier et Aujourd'hui • La Cabbale et la Tradition Judaïque • La Magie - Un Savoir en Action • Les Domaines de la Parapsychologie • Le Mysticisme - L'Homme Intérieur et Ineffable • Les Grands Inspirés Fondateurs de Religions (De Pythagore à Mohammed)

<hr><h3>Consultation des tables des Matières : </h3>L' Alchimie, Tradition et Actualité de Gérardin Louis et Lucien
L' Archéologie Mystérieuse de Touchard, Barthélémy Louis, Michel-Claude, Guy
L'Astrologie, Hier et Aujourd'hui de Gauquelin et Sadoul Louis, Michel et Jacques
La Cabbale et la Tradition Judaïque de Tryon-Montalenbert et Hruby Louis, René et

www.77livres.com

32366 9 €



32366 - Les Grands Livres Mystérieux

BECHTEL Louis et Guy - Bibliothèque de l'Irrationnel et des Grands Mystères - Collection dirigée par Louis PAUWELS

1972 - relié toile - 180x230mm - 255p. - 15 ill. - • Poids : 550gr. • Prix : **9 €**

Bibliothèque de l'Irrationnel et des Grands Mystères :
Le Soufisme ou l'Ivresse de Dieu dans la Tradition de l'Islam • Le Yoga et la tradition Hindoue • Le Zen et la Tradition Japonais • Les Grands Livres Mystérieux • Les Hauts Lieux Spirituels de l'Humanité • Les Maîtres Spitituels Contemporains • Les Mystiques Orientales • Les Nouveaux Mystères de l'Achéologie
Consultation des tables des Matières :
Le Soufisme ou l'Ivresse de Dieu dans la Tradition de l'Islam de Chevalier Louis et Jean
Le Yoga et la tradition Hindoue de Varenne Louis et Jean
Le Zen et la Tradition Japonaise de Arnold Louis et Paul
Les Grands Livres Mystérieux de Bechtel Louis et Guy
<a title="Les Hauts Lieux Spirituels de l'Humanité " href="https://77livres.com/z_pdf-2/sommaire-32366-les-hauts-lieux-spirituels.pdf"

32367 17 €



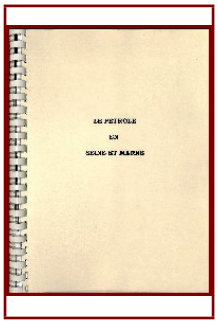
32367 - Le Crapouillot - Le Jardin du Bibliophile

Le Crapouillot - NOEL 1927

1927 - broché - 250x320mm - 80p. - très nb gravures en n&b. + une vingtaine de page de publicité ill. - • Poids : 400gr. • Prix : **17 €**

Du beau livre absolu par Lucin Farnoux-Reynaud
Situation dela lettre d'imprimerie par Michel Vaucaire
De la gravure par Louis Cheronnet
Les set styles de nore typographie par Maximilien Fox
Petit maunel du bon tireur (de livre de luxe) par Henri Jonquières
Le songe d'Arthur, bibliophile par Alexandre Arnoux
Situation du livre de luxe illustré par Marcel Dutonneau
Le Génie Commercial de M. Paul Valéry par Jean Gaitier-Boissière
Divagations sur Saint-Sulpice par François Mauriac
Petite histoire de la reliure
Des livres à lire ... et les autres par Gus Bofa
La publicité littéraire par Pierre Mac Orlan
<hr /><h3>■ VOIR des EXTRAITS ■</h3><hr />

32368 11 €



32368 - Le Pétrole en Seine-et-Marne

-

2002 - Dossier - 210x295mm - 55p. - 10 ill. - • Poids : 400gr. • Prix : **11 €**

Dossier réalisé par une étudiante en Économie Sociale et Familiale
Mon dossier sur le pétrole en Seine-et-Marne m'a servi de support pour démontrer, à l'aide d'un questionnaire, la méconnaissance des habitants sur les "ressources du terrain géologique de leur région.
Alors que le Nord de la France revendique tout haut ses mines de charbons, l'ouest, ses cultures vignières célèbres, les seine-et-marnais, eux, enterrent facilement leur pétrole.
Pourquoi ?
Le peu d'abondance semble un premier critère qui les pousse à tourner le dos aux exploitations.
Mais plus profondément, ne peut-on pas avancer qu'ils ne sont pas assez sensibilisés par les travaux effectués sur leur sol, ils sont tenus totalement en dehors de toute information: à part quelques lignes entre deux articles chocs dans le journal municipal, (voir annexe 19)
Ne faudrait-il pas développer leur connaissance ?
De nos jours, le pétrole en Seine-et-Marne subit de graves répercussions économiques. Ne serait-il cas important d'en parler, d'intéresser les habitants à cette .mort progressive de recherches plus particulièrement dans La région de Peaux, à ce qui peut arriver à ces puits laissés à l'abandon dans toute la campagne.
On peut être amené à réfléchir sur l'avenir du pétrole dans cette région et pourquoi pas étendre la réflexion, à la France entière.
Plais, quel est l'avenir du pétrole en Seine-et-Marne ?

32369 9 €



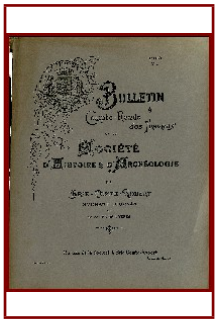
32369 - N°04 Bulletin Sté Brie-Cte-Robert

Société dHistoire et d'Archeologie de Brie-Comte-Robert - Brie-Comte-Robert - Mormant - Tournan - La Vallée de l'Yerres

1933 - Folio - 255x330mm - 20p. - un plan ill. - • Poids : 100gr. • Prix : **9 €**

Bulletin et Compte-Rendu des Travaux de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Brie-Comte-Robert
Orgues de l'église de Brie-Comte-Robert
La forêt de Sénart
Les anciens moulins de la vallée de l'Yères
Les tribulations d'un émigré penadnat la Révolution : Olive-Jacques-Samyel BERNARD, ci-devant comte de oubert
Déclaration d'amour à une Briarde dubon vieux temps, Mdame de la Guette
LA FETE CIVIQUE DE BRUNOY SOUS LA TERREUR du Décadi 30 nivôse An II (Dimanche 19 janvier 1794) avec une préface par Robert DUBOIS-CORNEAU
PREFACE
L'un des aimables et érudits conservateurs du département des Estampes à la Bibliothèque Nationale, témoin ■depuis de longues années de notre persévérance inlassable à rechercher les documents régionaux, et de la diversité des matières qui atteignent mille sujets dans ce champ d'investigation, interrompit un jour notre conversation par cette boutade :
— Brunoy ! centre du monde ! !
— Tout point géographique pris sur la sphère terrestre ne peut-il être considéré comme le centre du monde ? répliquâmes-nous.
Le hasard sait parfois être malicieux. Quelques mois plus tard, le dit hasard fit que son sort vint à justifier en quelque sorte à son égard l'apostrophe ironique qu'il nous avait lancée.
Officier de réserve dans un régi ment qui cantonnait au début de la guerre de 1914 au fort de Villeneuve-Saint- Georges, une course le conduisit précisément Brunoy « ce centre du monde » qu'il ne connaissait pas. Il en profita pour visiter l'église. Or, c'est l'église de Brunoy, travestie en Temple de la Raison sous la Terreur, qui va être le «

32370 8 €



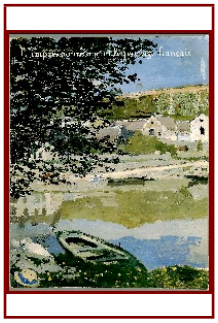
32370 - N°05 & 06 Bulletin Sté Brie-Cte-Robert

Société dHistoire et d'Archeologie de Brie-Comte-Robert - Brie-Comte-Robert - Mormant - Tournan - La Vallée de l'Yerres

1933 - Folio - 255x330mm - 28p. - 10 gravures + un plan ill. - • Poids : 120gr. • Prix : **8 €**

A travers la campagne briarde : le ru des Hauldres (origine Lissy),
La fête civique de Brunoy sous la Terreur
Compte rendu à la Convention Nationale
Archéologie de Seine-et-Marne, mère de toutes les autres, a, le premier, parlé en maître de son histoire dans son livre toujours consulté « Les Forêts de la Gaule et de l'ancienne France, paru en 1867.
Plus près de nous, M. Camille .Tullian, l'éminent historien de la Gaule, s'est suffisamment expliqué là-dessus dans son Histoire de la Gaule (1908-1926).
Pour comprendre comment le massif sylvestre de Sénart n'était qu'une partie d'un tout, immense, il ne faut pas oublier, en ce qui concerne l'état des sylves de ces époques lointaines du début de l'histoire, que, géologiquement et géographiquement parlant, un fleuve, ou un -cours d'eau, loin de faire une séparation entre deux forêts, ne fait que traverser cette masse de verdure à l'instar d'une route et, pas plus que celle-ci, ne rompt l'unité de l'ensemble.
Par conséquent, pour le Sud-Ouest, la Forêt de Bière (ou de Fontainebleau), remontait par Etampes vers le Nord et rejoignait l'ancienne Forêt d'Yveline (aujourd'hui Forêt de Rambouillet.
De même, pour le Sud-Est, la Seine ne sépare pas les Bois de Valence, à l'Est, de la Grande Forêt de Fontainebleau, à l'Ouest.
Le Bois Chapuis, indiqué encore sur la Carte de Cassini, près Machault (canton du Châtelet), était pareillement un reste de la Forêt de Bière.
Cette Forêt de Bière, dans sa partie méridionale, franchissait de même le Loing et allait jusqu'à l'Yonne. Les Comptes de saint Louis nous parlent de la Forêt de Dian ou Dians. Ce fut probablement le nom général de tout ce massif

32371 24 €



32371 - L'Impressionnisme et le Paysage français

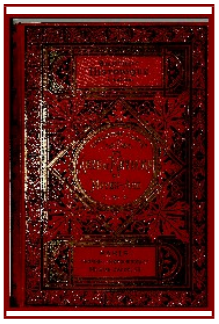
Ministère de la Culture - Exposition Galeries nationales du Grand Palais, Paris. 4 fvrier-22 avril 1985

1985 - broché - xmm - 400p. - très nb reproductions couleur ill. - • Poids : 1700gr. • Prix : **24 €**

Le Los Angeles County Museum of Art, l'Art Institute of Chicago et la Réunion des musées nationaux à Paris sont heureux de s'associer pour présenter l'impressionnisme et le paysage français.
Cette exposition se propose de montrer le développement d'une vision nouvelle liée à l'évolution de la peinture française de paysage, en rassemblant un choix remarquable d'œuvres d'art venues du monde entier. Un prêt sans égal consenti par Paris, associé au soutien généreux de l'Art Institute of Chicago, en constitue le cœur.
Nous leur exprimons notre profonde reconnaissance pour leur contribution et pour celles des nombreux autres prêteurs, contributions sans lesquelles cette exposition n'aurait pu avoir lieu.
Au cours des dernières années, les spécialistes se sont surtout intéressés à la «géographie de l'impressionnisme». Plusieurs études ont abouti à localiser avec précision des paysages impressionnistes, en rapprochant des photographies des sites choisis par les peintres avec les reproductions de leurs tableaux correspondants. Jusqu'à ce jour, aucune grande exposition internationale n'avait été organisée pour montrer l'importance du paysage impressionniste et l'insérer dans un contexte plus vaste. En se concentrant sur l'iconographie de l'impressionnisme en tant que révélateur des phénomènes sociaux, économiques et idéologiques de la seconde moitié du XIX siècle, la presente exposition vise à combler cette lacune.
\ous tenons à exprimer notre gratitude à Richard Brettell, conservateur du Département de peinture et sculpture européennes de l'Art Institute of Chicago; Scott Schaefer, conservateur du Département de peinture

www.77livres.com

32372 22 €



32372 - Les Arts et Métiers au Moyen Age

LACROIX Paul -

1887 - relié toile - 190x270mm - 300p. - 181 Gravure ill. - • Poids : 1250gr. • Prix : **22 €**

L'ANCIENNE FRANCE.
LES ARTS ET MÉTIERS AU MOYEN AGE.
ÉTUDE ILLUSTRÉE D'APRÈS LES OUVRAGES DE M. PAUL LACROIX, SUR LE MOYEN AGE ET LA RENAISSANCE.
OUVRAGE ORNÉ DE 181 GRAVURES ET d'une CHROMOLITHOGRAPHIE.
CERAMIQUE.
Ateliers de poterie à l'époque gallo-romaine. — Influence probable de l'art oriental sur la renaissance de la céramique en Italie. —La majolique. — Luca della Robbia et ses successeurs. — Les carrelages émaillés. —Les poteries de Beauvais. — Invention et travaux de Bernard Palissy. —Faïence d'Henri II.
CORPORATIONS DES MÉTIERS.
Origine incertaine des corporations. — Les collèges romains. — La guilde. — Les hanses. — La compagnie de la marchandise de l'eau à Paris.— Corporations proprement dites. •— Le Livre des Métiers d'Etienne Boileau. — Statuts des métiers.— Les Six Corps. — Esprit des corporations. — Maîtres, compagnons, aspirants, apprentis. — Compagnonnage.
HORLOGERIE.
Le gnomon, la clepsydre, le sablier.— Gerbert invente l'échappement et les poids moteurs. — La sonnerie. — Maistre Jehan des Orloges. — Les jacquemarts. —La première horloge de Paris. — Premières horloges portatives. — Invention du ressort spiral. — Les montres. —• Corporation des horlogers. — Horloges fameuses. — Charles-Quint à Saint-Just. — Le pendule.
MOBILIER.
Simplicité des objets mobiliers chez les Gaulois et les Francs. — Le fauteuil de Dagobert.— La Table ronde du

32373 8 €



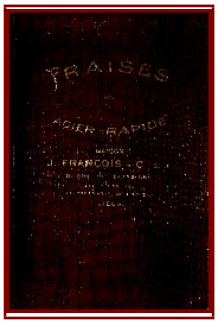
32373 - Manuel pratique de l'ouvrier Relieur

CHANAT Ch. - Deuxième partie

1927 - broché - 120x190mm - 205pp+29pp liste ouvrages editeurp. - 42 ill. - • Poids : 290gr. • Prix : **8 €**

MANUEL PRATIQUE DE L'OUVRIER RELIEUR
PAR Charles CHANAT, Ancien Élève Diplômé, Professeur à l'École Estienne
DEUXIÈME PARTIE
CONTENANT : Une Étude sur les Reliures de Luxe (demi-reliure et reliure pleine)
La Technique complète du Cartonnage appelé " Bradel "
PRÉFACE
Lorsque nous rédigeâmes notre premier ouvrage, nous avons cru être utile à de nombreux professionnels et à de nombreux amateurs.
Nous n'avions pas la prétention de traiter à fond tous les genres de reliure, travail trop important pour être résolu dans un espace aussi restreint.
Un essai de construction d'une reliure de bibliothèque a permis à l'ouvrier relieur d'y puiser les conseils de technique qui lui faisaient défaut.
D'autre part, sans vouloir amoindrir ce qui avait été réalisé dans cet ordre d'idées, nous avions pensé qu'en nous inspirant d'une méthode classique, nous répondrions aux promesses du litre de ce livre, et qu'il soit véritablement un Manuel Pratique, telle avait été notre principale ambition.
Le progrès n'est-il pas le résultat d'un travail consciencieux, méthodique et exécuté lentement ?
Aussi, l'accueil fait à ce travail nous autorise à mettre au jour une deuxième partie, dans laquelle nous nous étendrons davantage sur la technique des reliures de luxe et du cartonnage appelé : Bradel.
Nous n'hésiterons pas à conserver la même classification, en donnant la décomposition de tous les tours de mains, ainsi que les moyens de remédier à des oublis ou à des erreurs commises dans le courant d'un travail.
Étant

32374 7 €



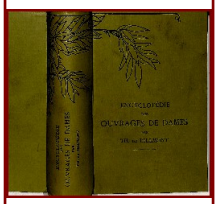
32374 - Manufacture de Fraises en acier rapide

Maison J. FRANCOIS - Catalogue N°15

sd, vers 1920 - cartonné - 140x215mm - 97p. - très nb. en n&b ill. - • Poids : 300gr. • Prix : **7 €**

TABLE DES MATIÈRES
Fraises à 1 taille, denture fraisée • Fraises à 1 taille, profil constant • Fraises à surfacer, 1 taille, denture hélicoïdale Fraises à surfacer, 1 taille, denture renforcée, hélicoïdale, interrompue • Fraises à surfacer accouplées • Fraises cloches • Fraises cylindriques à 2 tailles, denture hélicoïdale, trou fileté • Fraises cylindriques à 2 tailles, angle arrondi, denture hélicoïdale, trou fileté • Arbres porte-fraises pour fraises à trou fileté • Fraises cylindriques à 2 tailles, alésage lisse, denture hélicoïdale renforcée • Fraises cylindriques à 2 tailles, denture hélicoïdale, alésage lisse • Arbres porte-fraises pour fraises à alésage lisse • Fraises 3 tailles, double hélice alternée • Fraises à 3 tailles, denture fraisée • Fraises à 3 tailles, denture fraisée, à moyeu, trou fileté • Fraises à 3 tailles, denture dégagée • Fraises extensibles à 3 tailles • Fraises coniques, angle 60° et 90°, queue Cône Morse à clé.. Fraises coniques, queue cylindrique de 10 • Fraises coniques à 2 tailles, denture fraisée, trou fileté • Fraises coniques à 2 tailles, à denture fraisée et à profil constant Fraises bi-coniques, à denture fraisée et à profil constant .. .. Fraises isocèles, à denture fraisée et à profil constant • Fraises-Scies à petite denture affûtée • Fraises à trancher • Fraises pour rainures à T, à queue Cône Morse N"" 1-2-3 .. Fraises pour clavettes, système Woodruff, à queue cylindrique Fraises pour tailler les roues et pignons de chaînes (Silencieuses et à rouleaux) • Fraises à 2 tailles, queue Cône Morse, série extra longue.. Fratses à denture renforcée, hélicoïdale, queue Cône Morse Nos 2-3-4 • Fraises à denture hélicoïdale, queue Cône Morse N° 1

32375 12 €



32375 - Encyclopédie des Ouvrages de Dames

DILLMONT Thérèse de - Bibliothèque DMC

vers 1900 - relié toile - 100x140mm - 826+32pp liste articles et ouvrages de la biblio DMC p. - 1087+13 pl. ht. en coul. ill. - •

Poids : 500gr. • Prix : **12 €**

L'Encyclopédie des ouvrages de dames est un manuel de référence sur les travaux d'aiguille, rédigé par Thérèse de Dillmont (1846–1890) et publié pour la première fois en 1886.
Thérèse de Dillmont, Autrichienne de naissance, était une brodeuse et enseignante qui a d'abord dirigé une école de broderie avec sa sœur Franziska avant de s'installer en France (Dornach, près de Mulhouse) pour écrire son encyclopédie. L'ouvrage est édité sous l'égide de la Bibliothèque D.M.C. (Dollfus-Mieg et Cie), importante entreprise textile et fabricante de fils à broder, ce qui explique à la fois la qualité des illustrations et la large diffusion commerciale du livre
Conçu comme un véritable « cours complet » destiné aux dames et jeunes filles souhaitant s'autoformer, l'ouvrage couvre l'ensemble des techniques de travaux manuels féminins de l'époque
Couture à la main et à la machine, avec notions de raccommodage
Broderie : sur blanc, sur toile, sur soie et velours, broderie d'or, par application, etc.
Tapisserie
Tricot et crochet
Dentelle (aux fuseaux et à l'aiguille), filet, jours sur toile
Macramé, frivolité (tatting) et autres « arts du fil »
Garnitures et finitions des ouvrages
Le texte est très illustré : les éditions courantes comportent plus de 1 200 figures (schémas de points, diagrammes, motifs), certaines en couleurs dans les éditions de luxe, afin de rendre les gestes et enchaînements de points compréhensibles sans professeur
Avant-Propos
Jusqu'à ce jour il n'existait

32376 15 €



32376 - L'Art de fabriquer ses jouets

AMAUDRU Noël - quatrième série, format petit in-8, ill.

vers 1900 - relié toile - 130x190mm - 95p. - 20 grav. ill. - • Poids : 285gr. • Prix : **15 €**

REPONSE de L'IA à la requête « l'art de fabriquer ses jouets de Noël Amaudru » ne correspond à aucun ouvrage, atelier ou artisan connu sous ce nom exact dans les sources accessibles.
La neige - Les jouets mécaniques, la souris intelligente, le papillon magique, le serpent tournant - La naissance de Jeanneton, les dessous de la poupée - Le mariage de Jeanneton, robes, chapeaux, manteaux et mobilier de la poupée - Flûtes, sifflets, harpe magique, castagniettes - Le petit jardinier - Le petit éleveur - Le petit pêcheur - Le petit chasseur - Les petites constructions - Les jours de pluie à la campagne

32377 24 €



32377 - La Poste à la Belle Epoque

René Blanchon - Jean Feyrin -

1978 - broché - 210x150mm - 138p. - 135 ill. - • Poids : 400gr. • Prix : **24 €**

AVANT-PROPOS
La Poste, immense entreprise -messagère», rayonne sur le monde entier. Lien indispensable aux hommes, depuis des siècles, elle leur permet de communiquer entre eux par les moyens les plus divers.
Nombreux sont les documents témoins de l'Histoire de la Poste: œuvres d'art, écrits, imageries... Parmi ceux-ci, grâce au Dessin, à l'Imprimerie et à la Photographie:
LA CARTE POSTALE.
En France, la circulation des cartes postales fut autorisée par la loi des Finances du 20 décembre 1872. C'était favoriser une mode nouvelle qui consistait à correspondre par la poste sur un carton voyageant à découvert. Ce carton, uniformisé par l'Administration, allait bénéficier d'un tarif réduit, à condition que la place réservée au message soit strictement limitée.
Mais bientôt devait se répandre l'usage de la carte postale illustrée qui fit florès à la BELLE EPOQUE et qui nous donne, aujourd'hui, la possibilité de vous offrir cet ALBUM.
Nous allons l'ouvrir avec vous.
«Les Auteurs.»

www.77livres.com

32378 7 €



32378 - " Scarsdale " Le Régime Médical Infaillible

Tarnower Samm Sinclair Baker Herman - Perdez 8 kilos en 14 jours sans jamais les reprendre

1983 - relié toile - 150x230mm - 275p. - sans ill. - • Poids : 480gr. • Prix : **7 €**

Perdez 8 kilos en 14 jours sans jamais les reprendre
<h3>Le régime médical infaillible
</h3>Dr Herman Tarnower & Samm Sinclair Baker
Traduit de l'américain par Cécile Gédéon Kandalaft et Jacques de Roussan
TABLE DES MATIERES
Le succès prodigieux d'un régime amaigrissant ignoré jusque-là: le régime alimentaire diététique Scarsdale
Les préparations culinaires du régime alimentaire diététique Scarsdale
Le mystère de la chimie dans les régimes alimentaires
Le régime infaillible
Réponses aux questions de ceux qui envisagent de suivre le régime alimentaire diététique Scarsdale
Mangez et restez mince grâce au régime Scarsdale qui stabilise la perte de poids
Le programme « Deux semaines de régime — deux semaines sans régime » de Scarsdale ou comment rester mince toute votre vie
Le régime Scarsdale pour gourmets
Tout en vous faisant économiser, le régime Scarsdale vous fait perdre du poids
Le régime végétal Scarsdale
Le régime international Scarsdale
Devenez un adepte du régime Scarsdale: vous aurez ainsi un régime équilibré pour toute votre vie
Si vous avez suivi le régime Scarsdale, voici d'autres renseignements
Renseignements supplémentaires qui peuvent vous être utiles
Portez-vous bien en vous maintenant en forme
NOTES MÉDICALES
L'influence du régime sur certaines fonctions vitales

32379 24 €



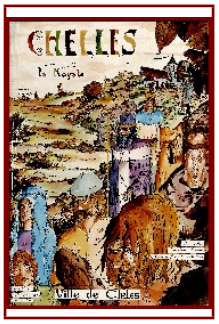
32379 - L'Ancre de Miséricorde

MAC ORLAN Pierre -

1947 - Sous emboîtage cartonné - xmm - p. - 40 grav. ill. - • Poids : 660gr. • Prix : **24 €**

L'Ancre de Miséricorde, 1941
Edition illustré de 40 gravures originales sur bois par Bracons-Duplessis et en couleurs d'André Collot, un des 2000 exemplaires numérotés sur vélin biblio. sous étui.
Ont-ils bien raison, les bibliothécaires qui classent volontiers ce titre dans le rayon "littérature enfantine" ? Certes le héros de ce roman d'aventure est un adolescent. Mais au delà d'un récit initiatique certes profitable à un enfant, l'histoire du forban repenti qui n'arrive pas à échapper au démon de l'aventure s'avère aussi riche de leçons pour un adulte. D'ailleurs, pour le familier des choses de la mer, le titre de ce roman a une signification dramatique tout à fait particulière. Sur les navires à voile pour qui la tenue d'un mouillage pouvait être question de vie ou de mort, l'ancre de miséricorde était la plus grosse du bord, celle qu'on ne jetait jamais qu'en toute dernière extrémité, afin d'éviter, s'il était encore temps, que le bateau soit jeté à la côte. Et voici qui éclaire cette histoire d'un jour nouveau
Quoiqu'il en soit, avec L'Ancre de miséricorde, nous revenons à Brest. En 1777 ainsi que le précise le narrateur dès les premières lignes de son récit, à une époque où l'éventualité d'une guerre contre l'Angleterre se faisait chaque jour plus vraisemblable. L'époque importe car la géographie de Brest a bien changé. Jusque vers la fin du XIXe siècle en effet, une bonne partie de l'estuaire de la Penfeld, au pied du château, sous le Pont levant et au-delà, n'étaient pas port de guerre mais de commerce. La ville s'y étendait avec ce quartier mal famé de Keravel que Mac Orlan décrit aussi précisément que s'il y avait vécu.
À l'époque, il y avait aussi

32380 14 €



32380 - Histoire de la Ville de Chelles

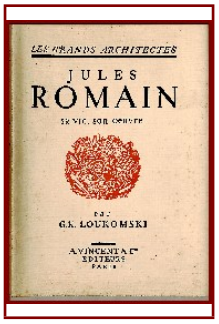
- Tome premier : des origines à 1320

1989 - cartonné - xmm - p. - bande dessinée couleur ill. - • Poids : 600gr. • Prix : **14 €**

Responsables du Projet : Annick et Étienne Desthuilliers
Dessin : Isabelle Rebour
Auteurs : José Ajot — archéologue municipal pour la préhistoire et le gallo-romain
Jean-Pierre Laporte — historien pour le haut moyen-âge
Annick Desthuilliers — archiviste de la société historique pour le moyen-âge
Avec le concours de l'Association P. P. H,. Philippe Charpin, Jean-Barthelémi Debost
Cet ouvrage a pu être réalisé grâce au soutien de Messieurs Chaussinand et Joguet, maires adjoints. Gamblin, Monsieur Austin et les membres de la commission information ont également participé : Christian Roland Rebour, Jean-Pierre Thoretton, Geneviève Desthuilliers, Pierre Eberhart, la Bibliothèque Municipale, le Musée Alfred Bonno, le Service des fouilles, la Société Historique et

Archéologique de Chelles

32381 14 €



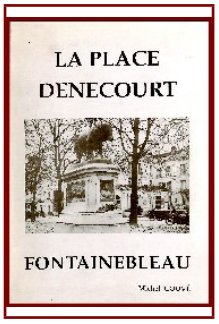
32381 - Jules ROMAIN, sa vie

LOUKOMSKI G.K. - Sa vie, son oeuvre

1932 - broché - 165x230mm - 120+103 planchesp. - 103 planches h.t. en n&b. ill. - • Poids : 920gr. • Prix : **14 €**

ROMAIN JULES, ital. GIULIO PIPPI dit GIULIO ROMANO (1492 ou 1499-1546)
<h3>PRÉFACE</h3>C'est par un premier volume consacré à Vignole que j'inaugurai, en 1927, la série des Grands Architectes. Peu après le livre sur ce « bâtisseur » de grande classe, parut un André Palladio, bien qu'il eût fallu, logiquement, faisant un choix parmi les maîtres italiens, publier plutôt un Serlio ou, parmi les maîtres français, un Philibert Delorme — celui-ci étant étudié en tant que théoricien. Encore eût-il peut-être même mieux valu mettre, avant Serlio, Léon- Baptiste Alberti: mais l'édition de monographies sur ces deux théoriciens — car ils furent théoriciens autant que constructeurs, — n'était pas, au début de la série, très heureuse pour la majorité des lecteurs, et surtout pour ceux qui veulent étudier l'architecture.
Il était préférable, selon moi, de montrer l'œuvre de tel ou tel architecte réalisée en pierre. C'est pourquoi j'ai choisi, parmi les architectes d'Italie, au lieu de Serlio ou de tel autre, Jules Romain.
En outre, l'œuvre architecturale de Jules Romain, suivie et complétée par la peinture décorative, offre une documentation, un ensemble de matériaux variés, susceptibles d'intéresser non seulement les architectes, mais la masse, les artistes.
Evidemment, dans le plan entier de l'édition de la série, doivent être compris aussi des livres sur les grands architectes français et italiens nommés plus haut, ainsi que sur l'œuvre de Sangallo, Sansovino, Blondel, Gabriel, Scamozzi.
La recherche, la réunion de documents, en Italie, sur Jules Romain, étaient un peu plus compliquées que pour

32382 12 €



32382 - La place DENECOURT Fontainebleau

COUVÉ Michel - Claude François DENECOURT

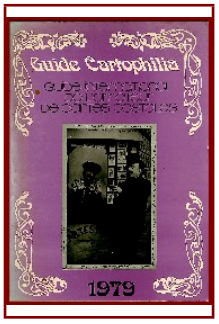
vers 1990 - broché - 170x240mm - 20p. - nb photos sépia ill. - • Poids : 70gr. • Prix : **12 €**

<h3>Claude François DENECOURT. dit LE SYLVAIN, </h3>est l'un des grands bienfaiteurs de FONTAINEBLEAU. Il est l'initiateur du tourisme dans la forêt.

Il s'installe à FONTAINEBLEAU en 1832. 10 années durant, il parcourt les fourrés, les futaies... Il découvre les sites, défriche, trace des sentiers... indiquant les chemins par des marques et les curiosités par des repères.
Il y consacre toute sa fortune.
En 1863, deux excursions hebdomadaires lui permettent de décrire lui même les sites. Il poursuivra ses promenades jusqu'à 84 ans.
En 1881, une rue et une place de la ville reçurent le nom de DENECOURT. Quelle meilleure adresse pour l'Office du Tourisme aujourd'hui ?
Le 25 mai 1899, Marie-Rosalie, dite ROSA BONHEUR, peintre et sculpteur animalier, décède à Thomery, en sa demeure de BY.
Le 5 juin 1899, son ami Ernest GAMBART écrivait au maire de FONTAINEBLEAU :
Monsieur Le Maire,
En ma qualité du plus vieil et fidèle ami de l'illustre artiste ROSA BONHEUR, je crois être naturellement désigné pour me charger d'ériger un monument à sa mémoire.
Je viens donc, Monsieur Le Maire, proposer à vous et à votre Conseil Municipal de me donner un site, dans votre ville, où je puisse faire ériger ce monument, prenant sur moi toute la dépense.
Je m'entendrai avec vous pour la composition du monument, qui doit être digne de la mémoire de l'illustre artiste et de la belle ville que vous administrez.
J'ai deux projets pour ce monument, mais je désire

avant tout plaire aux habitants de FONTAINEBLEAU, où je suis allé si souvent et me trouvais encore en mai 1897.

32383 10 €



32383 - Guide Cartophilia 1979

- Guide international de l'Amateur de Cartes Postales

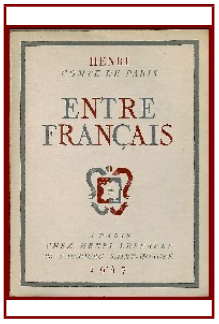
1979 - broché - 150x210mm - 96p. - nb en n&b. ill. - • Poids : 220gr. • Prix : **10 €**

<h3>Guide Cartophia 1979</h3>Guide international de cartes postales
Les négociants en cartes postales de collection
Les clubs de collectionneurs de cartes postales
Les imprimeurs et éditeurs de cartes postales modernes
Les éditeurs de catalogues, livres et revues
ILLUSTRE PAR DES CARTES POSTALES ANCIENNES DE COLLECTION
FILDIER CARTOPHILIE
<h3>PRÉFACE</h3>Nous éditons pour la première fois, non seulement pour la France, mais aussi pour l'étranger, le Guide Cartophilia — Guide International de l'amateur de cartes postales —.
Cet ouvrage deviendra indispensable à tous amateurs, collectionneurs, négociants, à tous les chercheurs infatigables de cartes postales anciennes ou modernes de collection, illustrées ou non.
Nous nous excusons auprès de ceux qui ne sont pas cités dans ce guide. Nous avons pourtant lancé différents appels (dans la Revue Cartophilie, au salon du vieux papier, au salon international de la carte postale, etc..). Nous prions tous ceux qui n'ont pas été prévenus de bien vouloir nous excuser. Mais surtout qu'ils nous informent de leur existence pour une prochaine édition.
En effet, par souci d'objectivité, d'honnêteté, nous citerons toujours tous les négociants, clubs, éditeurs dont nous avons connaissance.
Nous souhaitons

que ce guide vous permette de découvrir beaucoup de petites cartes postales.
FILDIER

www.77livres.com

32384 10 €



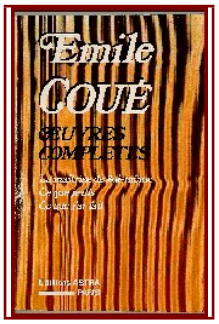
32384 - Entre Français

HENRI, comte de Paris -

1947 - broché - 145x225mm - 223p. - sans ill. - • Poids : 200gr. • Prix : **10 €**

<h3>INTRODUCTION</h3>Savoir pourquoi on souffre ce n'est plus souffrir qu'à moitié. Les Français, qui plient sous le fardeau des malheurs des temps, savent-ils pour quelles raisons historiques et actuelles ils mangent mal, ils sont mal vêtus et mal logés, pourquoi leur pays, il y a encore cent cinquante ans, maître de l'Europe, est devenu un enjeu dans les parties diplomatiques, un champ de bataille militaire, un instrument dont se servent, dans la paix comme dans la guerre, les autres grandes puissances ?
Leur dire la vérité, faire le point sans passion mais sans complaisance, ne saurait être qualifié de défaitisme, quelque sombre qu'apparaisse le bilan. De cette connaissance de nous-mêmes, de cet état de nos moyens, surgiront les remèdes en même temps que les raisons objectives de ne pas désespérer.
Le lecteur méfiant se demande déjà quels titres
je possède, puisqu'il ne reconnaît pas celui de la naissance, pour faire son examen de conscience en même temps que celui de la France.
S'il sait que j'en suis exilé depuis l'âge de dix-huit ans, il pensera sans doute que mon ingénuité n'a d'égale que ma prétention de parler des Français aux Français, alors que je vis depuis vingt ans aux quatre coins de l'Europe.
Lecteur, prévenu ou méfiant, voici les titres qui justifient à mes yeux ce livre :
Arrière-petit-fils de Henri IV, j'ai dû, pour cette seule raison, vivre hors de France. Mais ce douloureux exil présente quelques avantages : dès le plus jeune âge, il a orienté ma vie vers l'étude politique. En m'éloignant de la mêlée, il élève ma vue et dégage les horizons, — car de loin, les arbres ne cachent plus la forêt. Il n'y a

32385 10 €



32385 - Emile COUÉ, oeuvres complètes

COUÉ Émile - La maîtrise de Soi-même. Ce que je dis. Ce que j'ai fait

1976 - broché - 135x215mm - 21p. - sans ill. - • Poids : 390gr. • Prix : **10 €**

Cinquante ans après sa mort, Emile Coué devrait être reconnu comme ce maître de la pédagogie du cerveau dont notre époque a tant besoin. Pour être libre, il faut apprendre à se libérer. On ne saurait y parvenir dans un effort volontariste source de refoulements, mais pas davantage si, renonçant à tout contrôle, on est asservi aux fantasmes affectifs inconscients d'une imagination folle du logis. Coué nous apprend à vouloir correctement par le contrôle lucide qui oriente, sublime, notre imagination vers le vrai, le beau et le bien, en ouvrant la voie de l'équilibre et de la santé. Il montre ainsi ce qu'est une bonne suggestion à l'opposé de l'asservissement hypnotique, et par là apparaissant comme le précurseur du mouvement sophrologique actuel.
Dr Paul CHAUCHARD Directeur à l'Ecole pratique des Hautes Etudes.
L'œuvre de Coué est-elle ignorée ou oubliée?
Non seulement elle est mise en pratique en Europe et en Amérique par des milliers de personnes qui s'en félicitent, mais encore est-elle utilisée et adaptée sous divers vocables par des systèmes qui ont pour point commun de laisser dans l'ombre le nom du grand pionnier.
On met en doute le pouvoir de la suggestion, mais on parle avec inquiétude des "lavages de cerveaux". On sourit de Coué et de sa méthode, alors qu'on obéit automatiquement aux formules suggestives que la Publicité et la Propagande reines de notre temps, déversent dans les subconscients.
L'Œuvre de Coué contient déjà tout ce qu'on croit ou prétend découvrir quant à l'utilisation méthodique du subconscient.
En langage clair et accessible à tous, il en a indiqué les

32386 20 €



32386 - Le Livre des Proverbes Français - Tome II seul

Le Roux de Lincy - Précédé de Recherches Historiques sur les Proverbes Français et leur Emploi dans la Littérature du Moyen Âge et de la Renaissance

1859 - relié toile - 125x185mm - 620p. - sans ill. - • Poids : 590gr. • Prix : **20 €**

<h3>LE LIVRE DES PROVERBES FRANÇAIS</h3>PRÉCÉDÉ DE RECHERCHES HISTORIQUES SUR LES PROVERBES FRANÇAIS

ET LEUR EMPLOI DANS LA LITTÉRATURE DU MOYEN AGE ET DE LA RENAISSANCE
PAR M. LE ROUX DE LINCY
SECONDE ÉDITION REVUE, CORRIGÉE ET AUGMENTÉE
<h3>TABLE DES MATIÈRES</h3>
CONTENUES DANS LE TOME SECOND.
SÉRIE N° VIII.
PROVERBES HISTORIQUES. Blasons, — Devises. — Surnoms
SÉRIE N« IX.
PROVERBES HISTORIQUES. Noms propres en général
SÉRIE N° X.
Condilion. — Rang. —-Dignités. —Chevalerie. — Noblesse. Titres. — Guerre. — Chasse. — Jeux. — Divertissements
SERIE N0 XI
Politique. — Législation. — Jurisprudence. — Sciences. — Lettres. — Arts. — Commerce. -— Navigation. — Professions diverses. — Métiers
SÉRIE N° XII.
Coutumes. — Usages anciens et modernes. — Costumes.
Meubles
SÉRIE N° XIII.
Nourriture. — Repas
SÉRIE N° XIV.
Proverbes moraux.
APPENDICES.
N° 1. Distiques de Dionysius Cato, en latin et en vers français du xue siècle
N° 2. Extraits des proverbes au vilain , etc
N° 3. Proverbes de Fraunce, d'après un manuscrit de Cambridge, etc.
N° 4. Proverbes recueillis dans les auteurs francais du xne au xvme siècle. — Proverbes recueillis dans les conteurs et les poètes des xne. xme. xive. xve et
xvie siècles

32387 22 €



32387 - LA BRIE QUI PENSE

DE BARTILLAT Christian - Histoire des écrivains entre Seine-et-Marne

1985 - demi-reliure dos nerfs - 140x215mm - 282p. - 16 ht. ill. - • Poids : 600gr. • Prix : **22 €**

<h3>LA BRIE QUI PENSE</h3>HISTOIRE des écrivains entre Seine et Marne.
de Provins aux Morins de Meaux à Fontainebleau
Christian de Bartillat
Presses du Village
Christian de Bartillat
Histoire des écrivains en Seine et Marne des origines jusqu'à nos jours
Si vous cherchez à retrouver dans ce pays vos racines culturelles, c'est bien dans ce livre que vous les trouverez. Car notre richesse dans ce domaine littéraire est considérable, et souvent inconnue : de Meaux, la sainte à Fontainebleau, délice des poètes; de Provins lettrée à la Brie des plumes en sabot, trois cents noms au moins ont illustré, pensé, chanté, vivifié cette terre féconde.
Après avoir lu cet ouvrage de Christian de Bartillat, vous comprendrez que notre pays recèle des trésors qu'il fallait tirer de l'oubli.
De César à Thibault de Champagne, de saint Faron à Bossuet, de la célèbre nuit de Vaux-le-Vicomte aux almanachs populaires, des seigneurs lettrés du XVIIIe siècle aux montagnards de la Révolution française, des poètes de la forêt aux écrivains de terroir, vous ne ferez pas seulement, ici, une promenade littéraire à travers les siècles mais vous lirez également le vrai roman de la Brie.
Au moment même où le régionalisme devient un phénomène essentiel de la France d'aujourd'hui, il était indispensable que ce panorama donne à notre pays toute sa dimension culturelle.
<h3>AVANT-PROPOS</h3>LA BRIE QUI PENSE...
Il y a cinq ans, je voulais publier une petite plaquette sur nos écrivains de Brie et j'étais loin de penser à cette époque qu'il s'agissait d'un travail aussi long et que notre pays recelait une

32388 24 €



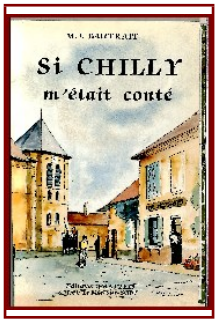
32388 - Saint-Germain-Laxis

CARON Bernard - Le village qui m'a vu naître

1984 - demi-reliure dos nerfs - 170x240mm - 194p. - nb en n&b. ill. - • Poids : 850gr. • Prix : **24 €**

L'histoire de Saint-Germain-Laxis n'a jamais été écrite. Il a fallu qu'un enfant du village se passionne de cette étude pour que l'on connaisse mieux son passé.
Ainsi, pendant plusieurs années, Bernard Caron avec une patience de bénédictin a longuement et attentivement parcouru les archives communales, départementales, nationales, les archives d'Auxerre et ecclésiastiques de l'évêché de Meaux puis interrogé les anciens et les archéologues avec intelligence, méthode et conscience. Il a ainsi réuni dans cet ouvrage près de 130 thèmes allant du Moyen Age à nos jours.
Saint-Germain-Laxis a bien sûr subi la poussée irrésistible de la civilisation moderne. C'est l'image difficile et interrogative de nos anciens, celle de la coexistence du rural et de la vie urbaine.
L'accélération du progrès, de la vie moderne motive à elle seule ce livre qui nous rappelle notre passé local, Bernard Caron l'a écrit avec tout son cœur, voici le fruit de son travail.
René Jacquelot, ancien Maire
<h3>AVANT PROPOS</h3>1969 : Des hommes marchent sur la lune.
1982. : Le premier français voyage dans l'espace à bord d'un vais
seau spatial soviétique.
1983. : Les travaux du T.G.V. (train à grande vitesse) s'achèvent. Les
premières rames se lancent à 300 km à l'heure sur leur route d'acier, reliant Paris à Lyon en 2 heures.
A 40 kilomètres de Paris-Notre-Dame, à 1 500 mètres des splendeurs de Vaux-le-Vicomte, est un petit village briard : Saint- Germain-Laxis.
Comme tous les villages, celui-ci a son histoire. J'ai tenté de la reconstituer dans ce livre ainsi que celle du territoire communal.

32389 24 €



32389 - SI CHILLY M'ÉTAIT CONTÉ

BAUTRAIT M.J. -

1897 - demi-reliure dos nerfs - 170x250mm - 182p. - 110 ill. - • Poids : 930gr. • Prix : **24 €**

110 illustrations, photos, dessins, cartes postales, cartes géographiques, plans. Dessins de Henri Carrette<h3>SI CHILLY M'ETAIT CONTE</h3>Historique de CHILLY-MAZARIN
Avec 110 illustrations, photos, dessins, cartes postales, cartes géographiques, plans. Dessins de Henri Carrette.
<h3>Introduction</h3>Les articles sur l'histoire de Chilly ont paru dans le journal du Conseil des Parents d'élèves, sous la rubrique « SI CHILLY M'ETAIT CONTE » durant ces vingt dernières années.
C'est dire leur manque d'homogénéité : parfois ils se contentent de transmettre ce qui a été écrit jusqu'alors ; le plus souvent, après vérifications et recherches, ils livrent des pans inédits de l'histoire de notre commune. Au début, ils s'en tenaient à l'histoire « événementielle », ensuite ils ont abordé l'histoire dite « des mentalités » où la vie du peuple revêt autant d'importance que les péripéties des grands.
Je n'ai pas conservé l'ordre de parution ; la première partie suit un ordre chronologique, en intercalant ici et là, un article thématique plus particulièrement lié à une période.
Dans la deuxième partie, à l'histoire du prieuré St- Eloi, succède une série d'articles sur un sujet précis, écrits au gré de la demande ou des circonstances.
Seul l'article sur les cimetières a été complété récemment.
L'histoire de notre commune a progressé depuis 20 ans, elle a bénéficié des travaux faits au dessus de l'aqueduc, des fouilles aux lieux dits « le Parc », «• les Champs Foux », et récemment dans le choeur de l'église.
Elle doit beaucoup au Groupe Archéologique de Longjumeau et environs, lieu d'échange et de réflexion.
Pour ne

www.77livres.com

32390 22 €



32390 - La vie quotidienne au pays de l'enfant sauvage (Aveyron)

PLANCKE René-Charles -

1989 - broché - 160x240mm - 254p. - nb en n&b. ill. - • Poids : 680gr. • Prix : **22 €**

<h3>La vie quotidienne au pays de l'enfant sauvage</h3>Dans cet ouvrage, l'auteur - enfant adoptif de Saint-Crépin depuis 16 ans - nous entraîne dans une promenade dans le passé, de la préhistoire à nos jours, à travers la région de Saint-Sernin-sur-Rance, jusqu'à présent trop oubliée des livres et des guides touristiques.
«Ainsi enfermer autant d! informations en un si petit nombre de pages, et cependant conserver une lecture facile et attrayante, tient du chef-d'œuvre littéraire et dit au lecteur ce quest la France profonde, celle qui ne peut qu'émouvoir quand on la connaît.»
Jacques Godfrain député de l'Aveyron
<h3>Préface</h3>L'œuvre que René-Charles Plancke a intitulé La vie quotidienne au pays de L'enfant sauvage (évocation historique) offre une documentation historique et vivante, s'étendant sur des siècles, du passage de Jules César à Roquecezière (Rupus Caesarea) à l'époque contemporaine. Au cœur de l'ouvrage, Saint-Crépin a une place de choix, comme il se doit, en raison de la tradition de ce lieu.
Il s'agit de l'histoire d'un coin de France en Rouergue - partie du patrimoine de François Ier, rappelons-le - appuyé et adossé, au sud-est sur la Septimanie et à l'ouest, ouvert vers l'océan atlantique où iront se jeter les eaux du Tam, de l'Aveyron et du Lot et d'où viendront les envahisseurs anglais, en réalité des mercenaires basques ou gascons.
A mesure que la lecture de l'ouvrage progresse, on voit vivre cette commune de Laval-Roquecezière en ces quatre succursales comme si l'on était muni d'un objectif réglable automatiquement dans le temps et l'espace, et quelques autres

32391 20 €



32391 - ECHOS de nos CLOCHERS

-

1984 - demi-reliure dos nerfs - 150x210mm - 254p. - 12 ill. - • Poids : 560gr. • Prix : **20 €**

<h3>ECHOS de nos CLOCHERS</h3>Illustrations de Michel BOUFFARD,René CLEMENT-BAYER, Marceau CONSTANTIN.
Editions LE RELAIS
Disséminés dans la plaine, des milliers de villages se signalent au promeneur par le clocher de leur église dressant fièrement sa flèche ou sa tour au-dessus des maisons qui s'agglutinent autour de l'édifice religieux.
La vie de ces villages serait paisible s'il n'y avait quelques habitants hors du commun qui se distinguent pour alimenter la chronique.
En une suite d'anecdotes, l'auteur de SACRE MATHIEU peint ces personnages pittoresques, hauts en couleur, dont les aventures sont empreintes d'une bonhomie souriante.
Les personnages cités dans le présent ouvrage - à l'exception de la Ravaudeuse - sont purement imaginaires, comme le sont aussi les histoires, sauf évidemment la Ravaudeuse et les deux derniers chapitres.
Toute analogie avec des personnages existants ou ayant existé serait simple coïncidence.
Pour certains termes ou expressions le lecteur pourra se reporter utilement au glossaire figurant à la suite de "SACRE MATHIEU".
<h3>TABLE DES CHAPITRES</h3>EVARISTE
LE COIFFEUR
LE CAPITAINE
LA RAVAUDEUSE
LE MAT DE COCAGNE
MARIA - CLOVIS
L'IDIOT DU VILLAGE
LES DEUX JEAN - BAPTISTE
L'AUVERGNAT
-La Chasse au Faidreau
MONSIEUR DE LA TOUR PAULIN TROISPIEDS
LE LOUP PENDU
REMEDE POUR DETRUIRE LES LOUPS

32392 22 €



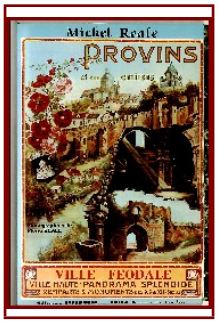
32392 - Nations Gauloises et Vieux Pays en Seine-et-Marne

PÉTEL Claude -

1988 - demi-reliure dos nerfs - 170x240mm - 145p. - nb en n&b. ill. - • Poids : 900gr. • Prix : **22 €**

<h3>NATIONS GAULOISES ET VIEUX PAYS EN SEINE-ET-MARNE</h3>illustré de 95 photos, plans, cartes géographiques, (Cartes et photos de l'auteur)
<h3>Avant-propos</h3>L'intérêt porté par un public de plus en plus vaste à la connaissance de l'histoire et des ressources touristiques de la Seine-et-Marne a suscité, ces dernières années, la parution de plusieurs ouvrages admirablement documentés et d'un vif intérêt sur les divers aspects de ce département. Sa position géographique en fait une remarquable zone de transition et de liaison entre la banlieue parisienne et la Champagne, d'ouest en est, aussi bien qu'entre l'Orléanais et le Valois, du sud au nord. La variété de ses paysages : plateaux agricoles, coteaux bocagers, vastes forêts et vallées riantes, la richesse de son passé ethnographique que nous révèlent ses nombrela sites archéologiques, les événements historiques qui s'y déroulèrent, la personnalité de ses populations briardes ou gâtinaise, la vitalité des associations qui s'y activent, tout explique qu'on y trouve matière à découvrir et à s'attacher.
Ayant entrepris dans le cadre plus général du Bassin parisien une étude sur le recensement de tous les vieux pays qui le composent, la détermination de leurs limites réciproques et leur relation avec l'implantation des anciennes nations gauloises, il m'a paru nécessaire d'évoquer, dans un volume spécial, la partie de ces recherches concernant le territoire du département dans lequel j'ai le privilège d'habiter. Ce petit ouvrage, dans les limites de son modeste but, intéressera peut-être les habitants de ses 37 cantons et, au-delà, tous ceux qui sont heureux d'y venir en séjour de week-

32393 20 €



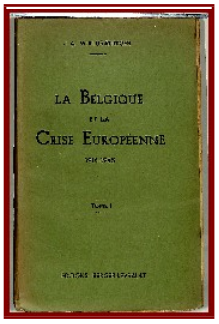
32393 - PROVINS, ville féodale et ses Environs

RÉALE Michel -

1986 - demi-reliure dos nerfs - 165x240mm - 144p. - nb en n&b. ill. - • Poids : 720gr. • Prix : **20 €**

L'AUTEUR : Michel Reale
Etudes classiques (latin-grec, philosophie-lettres, histoire). Saint-Cyrien, puis officier de la Légion Etrangère pendant la guerre d'Algérie.
Instituteur de campagne près de Provins, à Courtacon puis Grandpuits-Bailly-Carrois ; secrétaire de mairie. Participe pendant douze ans à l'instruction militaire des sous-officiers de réserve de l'arrondissement de Provins. Lieutenant-colonel, Chevalier de la Légion d'Honneur à titre militaire.
Auteur, sous le pseudonyme de Dominique Farale, de plusieurs ouvrages publiés par les Presses de la Cité et France-Empire ; édité en livre de poche. Prix Claude Farrère 1965. Membre de l'Association des Ecrivains combattants.
Directeur d'école.
Marié à vingt-deux ans avec une amie d'enfance qui l'a suivi pendant la guerre d'Algérie et participe à ses activités littéraires. Trois enfants dont un est décédé.
Les clichés de Provins et des environs on été faits par M. Pierre Reale, décédé en 1985 après avoir exercé pendant plus de cinquante ans le métier de photographe en France, en Afrique du Nord et dans le désert de Mauritanie.
M. Charles Weissenburger, beau-père et grand-père des auteurs, photographe à partir de 1925 de la basilique de Longpont-sur-Orge, de la Madeleine de Paris et de nombreuses églises de Paris et d'Ile-de-France, a contribué par ses conseils à la réalisation de ce livre.
Introduction
ROVINS est une petite sous-préfecture du département de Seine-et-Marne, à quatre-vingts kilomètres de Paris. Elle est: peuplée de dix mille habitants et le xixc siècle a complètement oublié de l'industrialiser.
Elle est

32394 22 €



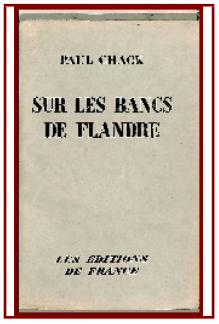
32394 - La Belgique et la Crise européenne

WULLUS-RUDIGER J.A. - 1914 - 1945 - Tome I

1944 - broché - 140x220mm - 521p. - sans ill. - • Poids : 510gr. • Prix : **22 €**

Première édition - HORS COMMERCE
Destinée aux Gouvernements, Ambassades et Légations, Universités, Ecoles Militaires et Bibliothèques Nationales
AVIS AU LECTEUR
Fin 1940, à Villeneuve-sur-Lot, mon livre La Défense de la Belgique en 1940 paraissait en édition privée, « destinée aux Chancelleries, Universités, Ecoles Militaires et Bibliothèques Nationales ». Il avait été imprimé sans tenir compte des dispositions de la censure du Gouvernement de Vichy.
A la suite d'interventions bienveillantes d'autorités militaires françaises, sa publication fut autorisée pourvu que le volume ne fût pas mis dans le commerce.
J'espérais pouvoir faire éditer le tome I du present ouvrage dans les mêmes conditions, en 1943. De là, son titre : La Belgique et la Crise Européenne 1914-1943.
Le tome II, relatant les événements à partir de fin juin 1940 jusqu'à la victoire des Nations-Unies, devait paraitre dès que les opérations militaires le permettraient.
L'occupation de la zone méridionale de la France par les Allemands. en novembre 1942, empêcha la publication du tome I en 1943, d'autant plus que, recherché par la Gestapo, je dus vivre caché du début de 1943 jusqu'en août 1944.
Une grande partie du tome I fut imprimée clandestinement, sous l'occupation allemande, par l'Imprimerie du Progrès, à Villeneuve-sur-Lot. Vu le caractère du livre et la personnalité de son auteur, le papier fut fourni par la Délégation en zone Sud du Comité d'Organisation des Industries, Arts et Commerces du Livre sans consultation des censures française et allemande.

32395 10 €



32395 - Sur les bancs de Flandre

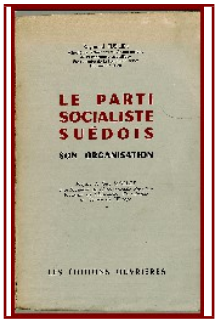
CHACK Paul -

1927 - broché - 125x190mm - 275p. - 5 cartes ill. - • Poids : 400gr. • Prix : **10 €**

<h3>SUR LES BANCS DE FLANDRE </h3>NOUVELLE ÉDITION REVUE ET AUGMENTÉE CONTENANT CINQ CARTES DRESSÉES PAR PAUL CHACK
LES BANCS DE FLANDRE
Si, pour quelque passage miraculeux, les eaux du Pas de Calais, comme autrefois celles de la mer Rouge, étaient soudain refoulées, découvrant le fond de l'abîme entre Calais et la frontière de Hollande, une nécropole apparaîtrait. Cimetière accidenté. Étendue couverte de collines longues et basses qui sont les bancs de Flandre, mamelons de sable gris et de coquillages brisés que séparent des vallées de vase noire où dorment les vaisseaux morts. Antiques trois-ponts des anciennes batailles enlisés par les boues et patiemment ensevelis par les limons de Meuse et d'Escaut. Victimes de la guerre et victimes de la mer. Vaisseaux trahis par la brume ou drossés par les vents et les courants jusqu'à talonner sur les sommets de ces collines qui affleurent à basse mer. Éventrés, ils ont glissé vers le fond des vallées, mâtures hautes, vergues brassées, voilures établies. La mer a corrodé les ferrures, pourri les emplantures des mâts ; le flot et le jusant ont arraché les voiles lambeau par lambeau, tandis que dans les cales et dans les entreponts pullulaient les tarets rongeurs.
Vaisseaux disparus, vaisseaux oubliés comme sont oubliés leurs équipages.
 Il en est d'autres dont il faut parler bien vite : morts de 1914-1918 dont seuls se souviennent encore ceux qui pleurent les gens de leur sang noyés sur les bancs de Flandre.
 Les passagers français, traversant aujourd'hui la Manche entre Calais et Douvres, entre Boulogne et Folkestone, songent-ils à

www.77livres.com

32396 12 €



32396 - Le Parti Socialiste Suédois

FUSILIER Ramond - son organisation

1954 - broché - 140x230mm - 372p. - un tableau dépliant ill. - • Poids : 490gr. • Prix : **12 €**

<h3>PREFACE</h3>Le Socialisme Scandinave est souvent cité en exemple à ceux qui mettent en doute l'efficacité d'une action politique conciliant les conquêtes sociales les plus hardies et le perfectionnement des institutions démocratiques.
L'étude de Raymond FUSILIER versera indirectement à ce vieux débat une contribution précieuse ; observons quelle est déjà, en soi, une réponse ; comme l'indique en son introduction l'auteur lui-même, le Parti socialiste suédois s'est prêté avec empressement à une investigation systématique de son organisation et de ses structures. Il s'est offert à la curiosité du chercheur en lui laissant le loisir de pénétrer — et de rendre publics — les moindres détails. Si l'on songe à la discrétion jalouse dont s'entourent, par exemple, les organisations du type bolchevick, le contraste apparaît comme des plus édifiants. En tout cas il n'existe, à ma connaissance, aucun ouvrage de cet ordre qui permette de pénétrer aussi complètement la vie d'un mouvement politique.
Parmi tant d'enseignements utiles qu'apporte cette étude scientifique, comment ne pas retenir d'abord l'inexistence de la prétendue contradiction entre une organisation forte et une organisation appliquant, pour son propre compte, les principes démocratiques quelle propose à l'ensemble de la Société. Bien que fortement charpenté, le Parti socialiste suédois est un modèle d'organisation démocratique. Et peut- être serait-il plus juste de préciser que sa force réside essentiellement dans ce haut degré de perfection auquel nos camarades ont su porter la démocratie intérieure à un grand Parti.
D'autre part, nous sommes à un moment de l'évolution des

32397 7 €



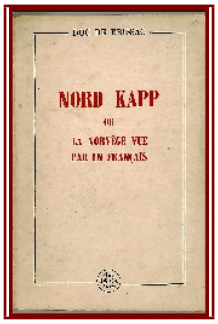
32397 - L'Espagne inconnue

PILLEMENT Georges -

1954 - broché - 140x195mm - 286p. - 77 ill. - • Poids : 400gr. • Prix : **7 €**

GEORGES PILLEMENT<h3>L'ESPAGNE INCONNUE<h3>
Itinéraires archéologiques
Nouvelle édition revue et augmentée
illustrée de 77 photographies de l'auteur
Vingt voyages et un séjour d'un an en Espagne m'ont donné de ce pays une connaissance qui peut me permettre de parler d'une Espagne inconnue de la majorité des touristes, celle qu'ils auront le plus de plaisir à découvrir, celle qui leur apportera plus de joies et de surprises qu'un voyage d'exploration dans les forêts dites vierges, de l'Amazone ou de l'Afrique équatoriale
Plus que dans les grandes villes, c'est dans les petits bourgs qu'il convient d'aller pour bien pénétrer l'âme de l'Espagne, pour comprendre tout ce qu'elle représente de fidélité à un passé aboli, de résignation et de sagesse.
Le lecteur trouvera dans ce livre vingt itinéraires qui lui permettront de découvrir les villes d'art, en dehors des circuits que le touriste suit habituellement, les monastères et les châteaux les plus représentatifs de la splendeur architecturale de l'Espagne. Il sera émerveillé par les églises wisigothes, mozarabes, asturiennes, qui remontent parfois au VIe ou au VIIe siècle et qui témoignent d'un art si original, par les églises mudéjares qui mêlent si heureusement les formes d'art arabes et chrétiennes, par les monastères romans, bénédictins ou cisterciens, d'une si admirable pureté, par les châteaux forts mieux conservés que partout ailleurs, par les chefs-d'œuvre de l'art plateresque si typiquement espagnol et par tant d'œuvres baroques si savoureuses.

32398 12 €



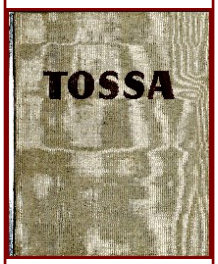
32398 - NORD KAPP, La Norvège

DE BRISSAC De - La Norvège vue par un Français

1967 - broché - 135x210mm - 277p. - sans ill. - • Poids : 315gr. • Prix : **12 €**

L'auteur est polytechnicien, sportif et lettré, triple qualité qui le rend apte et disponible. Son livre en témoigne. Le duc de Brissac est navigateur avec le « Kon-Tiki » sur l'océan Pacifique, skieur avec Nansen au Pôle Nord et Amundsen au Pôle Sud, musicien avec Grieg, psychologue avec Ibsen, stratège avec le général Béthouart à Narvik, atomiste pour décrire l'enjeu de l' « Eau Lourde », chroniqueur à Oslo et Bergen, historien avec les Sagas norvégiennes et les épopées vikings...
Un historien qui sait conter, doublé d'un voyageur qui sait voir. Cet essai sur une nation Scandinave, la Norvège, monarchie sociale de quatre millions d'âmes, possédant la troisième flotte marchande du monde, au territoire entaillé de fjords, s'allongeant jusqu'au Cap Nord — le « Nord Kapp » — cet essai passionnera tous ceux qui, portant curiosité à l'étranger, voudront mieux connaître un pays singulier, voisin, ami, et priser son passé, son présent, sa présence.
<h3>PREFACE</h3>A qui débarque en pays nouveau, les impressions parviennent en désordre. On remarquera la couleur des taxis avant la beauté de la cathédrale et la langue des menus avant l'histoire de la cité. On ne classera qu'au retour, pour la conversation, une conférence, un article, un livre, ou simplement pour l'album de photos ou le film en huit millimètres. Ainsi font les sages.
Je ne suis point sage, n'ayant rien tenté pour mettre ordre à l'imprévu de mes impressions de Norvège. D'un personnage de Bernanos : « Qu'est-ce que cela fait ? Tout est foi. » Ici tout est curiosité et le voyageur libre de ses sentiments, sautant d'un lieu et d'un siècle à l'autre,

32399 8 €



32399 - TOSSA (Espagne)

De LASARTE Juan Arnaud - Photos de Fazio

1957 - relié toile - 165x215mm - 96p. - nb en n&b et coul. ill. - • Poids : 360gr. • Prix : **8 €**

<h3>TOSSA</h3>PRÉSENTATION de JUAN AINAUD DE LASARTE
PHOTOGRAPHIES de FAZIO
NOTICES GÉOGRAPHIQUES, ARCHÉOLOGIQUES ET HISTORIQUES de JOSÉ MARÍA AINAUD DE LASARTE
La beauté et le caractère de Tossa peuvent paraître simples, naturels et immuables. Il est en effet, dans cette ville, quelque chose dont la perfection ne change pas et que nous ne saurions trouver nulle part ailleurs. L'ondoyante diaprure de ses aspects atteint, toutefois, d'étonnantes limites.
Il n'est guère surprenant que la grande et la petite histoire aient marqué de leur empreinte bien des coins de Tossa. Il est donc peut- être plus utile de remarquer que c'est aussi dans le cadre naturel de la ville que nous n'en finissons pas de découvrir, pour notre émerveillement, de nouveaux objets.
Le bonheur de nos découvertes peut dépendre de la durée de notre séjour, de l'acuité de notre esprit d'observation et de la force de notre désir de pénétrer chacun des éléments du paysage.
Il y a, d'abord, la beauté du site même de Tossa, le promontoire de la «Vila Vella» avec son enceinte de murailles et le reste de la ville qui s'étale devant la rade, entre la plage et le penchant des coteaux.
Puis c'est la mer aux fonds sombres ou clairs, les écueils et les falaises, les grottes et les calanques —chacune avec une personnalité fermement définie— dont une foule de noms permettent de fixer, de distinguer et de retenir chaque détail.
Ce sont aussi les vignes, les jardins potagers et les champs. Et la «Riera», le cours d'eau dont les ramifications couvrent un large bassin et qui, quoiqu'il puisse en été passer parfois inaperçu,

32400 20 €



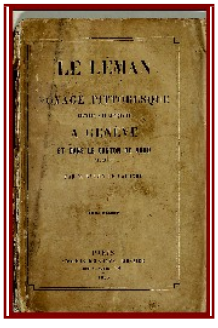
32400 - Recueil de Chants pour la SUISSE Romande

- 50 chants à deux voix

1853 - broché - 225x150mm - 51p. - avec notes de musique ill. - • Poids : 95gr. • Prix : **20 €**

<h3>PRÉFACE</h3>La musique est une puissance mystérieuse qui pénètre au plus profond de l'âme, en initiant l'homme à l'harmonie universelle qui règne dans la vie de la nature. Elle est le langage du sentiment, comme les mots sont celui de la pensee. Le chant en particulier est un langage universel et immédiat que la nature humaine éprouve un vif besoin de comprendre et de parler, et qui devient ainsi un puissant moyen de culture intellectuelle et morale. Tandis que la langue établit entre les peuples une distinction le plus souvent rigoureuse, le chant unit et rapproche toutes les nationalités. Il va sans dire qu'il n'est pas question ici du chant artistique dont la musique forme le répertoire de l'opéra; mais j'entends parler du chant sacré et de ce qu'on appelle chants populaire,. Ce n'est pas que je songe à vouloir déprécier les magnifiques créations de nos grands compositeurs; mais l'exécution de ces œuvres ne peut appartenir qu'à quelques personnes qui ont ssez de loisir et assez de talent pour arriver à une certaine perfection. Le chant d'église, au contraire, et les chants populaires peuvent devenir la propriété de quiconque a reçu de Dieu une voix pour chanter et un coeur pour sentir.
L'Allemagne et quelques Cantons de la Suisse fournissent une preuve frappante de la puissance émouvante qu'un Choral bien chanté exerce sur l'âme, et de l'influence bienfaisante qu un chant vraiment populaire peut avoir sur la vie sociale et domestique. Pour s'en faire une idée bien nette, on n'a qu'a assister au chant d'église si monotone des pays dans lesquels le chant populaire n'a pas encore été justement

32401 22 €



32401 - Le Léman Voyage pittoresque

BAILLY de LALONDE - A Genève et dans le Canton de Vaud - Tome second

1856 - broché - 145x220mm - 580p. - sans ill. - • Poids : 635gr. • Prix : **22 €**

Paginé de 555 à 1132. à partir de la page 1100 : table de chapitres en 10p. + table alpha en 22 p. Extraits des journaux qui ont rendu compte de l'ouvrage en 40 p.<h3>LE LÉMAN ou VOYAGE Pittoresque,</h3> HISTORIQUE ET LITTÉRAIRE A GENÈVE ET DANS LE CANTON DE VAUD (SUISSE)
PAR M. BAILLY DE LALONDE.
TOME SECOND.<H3>TABLE DES CHAPITRES contenus dans ce volume</h3>Chapitre XXXI.—Genève (suite).—Sectes religieuses établies dans cette ville.—Paroisses et couvens de Genève avant la Réforme.—Le culte catholique y est toléré après un siècle et demi de proscription ; colère du peuple à ce sujet.—L'église Saint-Germain est cédée aux catholiques : émeutes populaires contre eux avant et après cette épo - que.—Traitement des curés du canton de Genève.—La Vénérable Compagnie, formée des pasteurs calvinistes de la ville.—Le consistoire.—Candidats au ministère évangélique. . . pag. 555 à 566.
CHAPITRE XXXII.—Genève (suite).—Les pasteurs de Genève accusés d'arianisme et de socinianisme; apostrophe énergique de J.-J. Rousseau.—Opinion de d'Alembert sur leur croyance.—Ces attaques justifiées par ce qui existe de nos jours.—Autre reproche contre les memes pasteurs.—Poème satirique de Voltaire contre les Genevois et leurs ministres.—La Bible falsifiée par les pasteurs de Genève; citation d'une erreur très-grave.—Note sur la version adoptée, pour le même passage, par les théologiens catholiques.—Catéchisme à l'usage des protestans de Genève.—

www.77livres.com

32402 14 €



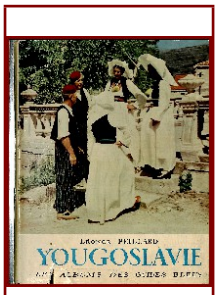
32402 - DICHTERREIGEN. Eine poetishe Gabe

-

1920 - relié toile - 185x240mm - 160p. - 4 lithos ill. - • Poids : 780gr. • Prix : **14 €**

Célèbre anthologie littéraire allemande de poèmes et de drames publiée par la maison d'édition A. Weichert Verlag à Berlin aux alentours de 1920

32403 7 €



32403 - YOUGOSLAVIE

PEILLARD Léonce -

1955 - cartonné avec jaquette - 165x215mm - 126p. - nombreuses ill. - • Poids : 395gr. • Prix : **7 €**

<h3>YOUGOSLAVIE</h3>PRÉSENTATION de LÉONCE PEILLARD PHOTOGRAPHIES de Mladen GREVI
NOTICES GÉOGRAPHIQUES, HISTORIQUES ET ARCHÉOLOGIQUES de MYRIANA
Les Albums les Guides Bleus
Située aux confins des pays slaves, baignée au sud-ouest par une Adriatique longtemps dominée par les trirèmes romaines puis par les vaisseaux des puissants doges de Venise, avec, au sud, cette Macédoine encore tout imprégnée d'Islamisme, la Yougoslavie, petite par sa surface, grande par son histoire, a su amalgamer, dans le creuset ardent de ses champs de bataille, blonds Slovènes aux yeux bleus, Serbes intelligents et rétifs, géants monténégrins aux fortes moustaches, pêcheurs dalmates à la faconde méditerranéenne, placides bergers macédoniens vêtus des peaux de leurs moutons et jouant du pipeau à deux branches comme le dieu Pan, et même ces Musulmans de Titograd qui, le soir, abandonnant la cotte bleue pour les culottes bouffantes et le boléro soutaché, se rendent à l'appel rituel du muezzin.
Visiter plusieurs pays en un seul, tel est l'avantage du tourisme en Yougoslavie. Franchissez quelques kilomètres, et, d'une république à l'autre, mœurs et coutumes changent comme par enchantement. Loin de nous cette Yougoslavie? Non pas : elle est à deux jours de voiture de Paris, à un jour de Nice, à vingt heures de chemin de fer, à quelques heures d'avion.Il ne saurait être question de tracer ici un itinéraire

32404 14 €



32404 - Le Royaume Serbe Croate et Slovène

MOUSSET Albert - 12ème édition

1926 - broché - 145x230mm - 275p. - 44 ill. - • Poids : 460gr. • Prix : **14 €**

Albert MOUSSET
<h3>LE ROYAUME SERBE CROATE SLOVÈNE</h3>SON ORGANISATION, SA VIE POLITIQUE ET SES INSTITUTIONS
PRÉFACE DE M. ALBERT THOMAS, Directeur du Bureau International du Travail
Illustré de 44 photographies hors-texte<h3>PREFACE</h3>Nous devons être reconnaissants à Albert Mousset d'avoir écrit ce livre. On dit que le Français moyen ignore la géographie. Plus encore : la politique extérieure. Mais ignorant; le Français l'est rarement de propos délibéré. En voyage, il cherche à se renseigner. Oserais-je dire qu'il a presque toujours à sa disposition le moyen de se tenir au courant. C'est cette information que Mousset vient de nous donner sur l'organisation et sur la vie politique de l'Etat serbe-croate—slovène, avec le souci constant d'être précis et complet. Aussi pourra-t-on se servir de cet ouvrage comme d'un manuel. Histoire diplomatique, textes fondamentaux de la constitution ; formation et puissance respective des partis ; tableau des traités et conventions passés avec les Etats voisins ; liste des journaux ; liste des établissements d'instruction ; aperçu sur la vie artistique ; tout cela se trouve réuni comme en un bon répertoire facile à consulter, mais tout cela aussi peut se lire comme un roman, tant la présentation en est alerte, le style aisé et fluide. C'est que Mousset n'est pas seulement un chartiste doublé d'un journaliste de talent ; il vit depuis des années au centre même de l'Etat qu'il décrit ; il a été mêlé aux événements politiques dont il expose les résultats. Rousset a fait de la politique yougaslave un exposé documenté. Il a étudie les manifestations de la vie

32405 11 €



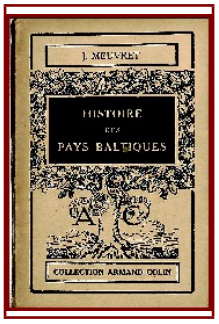
32405 - L'accès de la Pologne à la Mer

SLAWSKI Dr Stanislas -

1925 - broché - 120x190mm - 144p. - 9 tableaux + 1 carte ill. - • Poids : 160gr. • Prix : **11 €**

<h3>PREFACE</h3>Au Congrès de 1919, d'où devait sortir la paix de Versailles, le principe de reconstituer la Pologne en État souverain ne rencontra pas de contradicteur ; il ne pouvait pas en rencontrer. La guerre avait été faite, pendant plus de quatre ans, pour la victoire du droit et la liberté des peuples; où ces nobles causes méritaient-elles plus de triompher que chez la nation qui avait souffert, avec les odieux partages, la plus cynique violation du droit des gens ? Donc, la Pologne devait être de nouveau, et elle fut. Mais le moment arriva de passer à l'application du principe, en fixant les frontières du nouvel État. Alors des difficultés se produisirent. L'une d'elles fut la question de l'accès de la Pologne à la mer.
A dire vrai, la solution de cette question fut pour beaucoup une surprise, tant elle paraissait en contradiction avec la restauration même de la Pologne. Si le Congrès reconstituait la Pologne avec sa superficie de trois cent quatre-vingt-six mille kilomètres carrés et sa population de vingt-sept millions d'habitants, c'était bien pour lui donner la pleine liberté de vivre, de respirer à pleins poumons ; ce n'était certes pas pour la serrera la gorge, au risque de l'étouffer. Avant 1772, c'est-à-dire avant le premier partage, toute la région des embouchures de la Vistule, avec la ville de Gdansk ou Dantzig, faisait partie intégrante de la république de Pologne ; Dantzig même devait rester polonais jusqu'au deuxième partage de 1793. C'était le débouché naturel de toute une immense région intérieure. La Vistule, née en pays polonais, sur les flancs des Carpathes de Galicie, roulait ses eaux paresseuses à travers la vaste étendue des forêts et des plaines de

32406 6 €



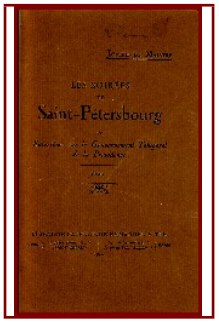
32406 - Histoire des Pays Baltiques

MEUVRET J. - (Lituanie, Lettonie, Estonie, Finlande)

1934 - broché - 120x180mm - 195p. - sans ill. - • Poids : 224gr. • Prix : **6 €**

COLLECTION ARMAND COLIN (Section d'Histoire et Sciences économiques)<h3>Histoire des Pays Baltiques</h3>Lituanie — Lettonie — Estonie — Finlande
par Jean MEUVRET, Agrégé de l'Université
 5 Cartes<h3>AVERTISSEMENT</h3>Si modeste que soit le but qu'on s'est proposé en écrivant ce petit livre, il paraîtra sans doute audacieux à plus d'un spécialiste. Le sujet qu'on essaie d'embrasser est vaste et pose des problèmes multiples qui sont loin d'être tous résolus. La bibliographie en est immense et d'aspect très varié ; la courte liste d'ouvrages, placée ici à la fin, ne peut en donner aucunement l'idée. La majeure partie de cette bibliographie est en langue allemande, mais on doit noter, à ce propos, que les plus récents et les plus remarquables de ces travaux sont souvent l'œuvre d'historiens baltes ou finnois qui se servent de l'allemand pour faire connaître leur pensée au monde occidental. Cependant, sur ce même sujet, Suédois, Russes et Polonais ont beaucoup écrit. Enfin, depuis que les intellectuels de ces pays ont pris nettement conscience de leur nationalité, plus d'une contribution utile à la science doit être déchiffrée en lituanien, en letton, en finnois d'Estonie ou de Finlande.
Quelques ouvrages en langue française ont paru récemment sur les pays baltiques. Il en est d'excellents. Mais leurs auteurs, attirés par l'actualité, ont réduit la partie historique de leur œuvre à un aperçu sommaire. Le point de vue auquel on s'est placé ici est différent et la difficulté en était tout autre. Sous un format restreint, c'est une histoire, dans toute l'acception du terme, qu'on,a eu la prétention de faire. Sur cinq chapitres, quatre ont pour

32407 26 €



32407 - Les soirées de Saint-PETERSBOURG

MAISTRE Joseph de - Entretiens sur le Gouvernement Temporel de la Providence (tome I & II)

1924 - demi-reliure - 135x220mm - 405+478p. - sans ill. - • Poids : 1280gr. • Prix : **26 €**

Joseph de Maistre<h3>LES SOIRÉES DE Saint-Pétersbourg</h3>ou Entretiens sur le Gouvernement Temporel de la Providence
Tome I et tome II - LES DIX PREMIERS ENTRETIENS
LIBRAIRIE CATHOLIQUE EMMANUEL VITTE - LYON<h3>PRÉFACE DE</h3>M. de SAINT-VICTOR
La vérité et l'erreur se partagent cette terre où l'homme ne fait que passer ; où le crime, les souffrances et la mort lui sont des signes certains qu'il est une créature déchue ; où la conscience, le repentir et mille autres secours lui ont été donnés par la bonté du Créateur pour le relever de sa chute ; où il ne cesse de marcher vers le terme qui doit décider de sa destinée éternelle, toujours soumis à la volonté de Dieu, qui le conduit selon la profondeur de ses desseins ; toujours libre, par sa volonté propre, de mériter la récompense ou le châtiment. Deux voies lui sont donc ouvertes, l'une pour la perte, l'autre pour le salut ; voies invisibles et mystérieuses dans lesquelles se précipitent les enfants d'Adam, en apparence confondus ensemble, divisés cependant en deux sociétés qui s'éloignent de plus en plus l'une de l'autre, jusqu'au moment qui doit les séparer à jamais. C'est ainsi que saint Augustin nous montre admirablement les deux Cités que le genre humain doit former à la fin des temps, prenant naissance dès le commencement des temps : la Cité du monde et la Cité de Dieu.
Dieu et la Vérité sont une même chose ; d'où il faut conclure que toute vérité que l'intelligence humaine est capable de recevoir lui vient de Dieu ; que sans lui elle ne connaîtrait aucune vérité, et qu'il a accordé aux hommes, suivant les temps et