

30097



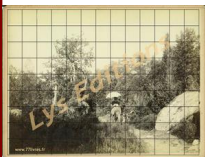
30097 - FONTAINEBLEAU - Le château

FINOT Adrien Photographe -

vers 1900 - cartonné - 220x165mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 50gr. • Prix : **6 €**

Photographie albuminée et contrecollée sur carton, signée au verso "Adrien Finot", parfait état.

30098



30098 - FONTAINEBLEAU - La Forêt

FINOT Adrien Photographe -

vers 1900 - cartonné - 220x165mm - 1p. - 1 ill. - *vendu* • Poids : 50gr. • Prix : **5 €**

Photographie albuminée et contrecollée sur carton, signée au verso "Adrien Finot", parfait état.

30099



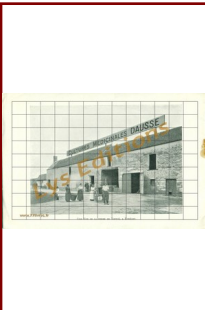
30099 - FONTAINEBLEAU - rue de l'Arbre Sec

FINOT Adrien Photographe -

vers 1900 - cartonné - 165x220mm - 1p. - 1 ill. - *vendu* • Poids : 50gr. • Prix : **8 €**

Photographie albuminée et contrecollée sur carton, signée au verso "Adrien Finot", parfait état.

30135



30135 - ETRECHY, Cultures médicinales Dausse

Brochure - Ferme de Vintué

1912 - broché - 230x150mm - 13p. - 10 ill. - *vendu* • Poids : 30gr. • Prix : **12 €**

10 illustrations pleine page dans cette brochure pour pharmaciens : Nous avons entrepris la culture raisonnée de plusieurs plantes médicinales : Belladone, Datura, Jusquiame, Valériane, Argémone, Bourrache, Chicorée, Absinthe, Mélisse, Euphorbia peplus, Cochléaria, Raifort, Thym, Sauge, etc.

Ces cultures sont établies aux confins de la Beauce, près d'Étampes, à Étrechy, dans la ferme de Vintué. Elles comprendront à la fin de l'année [1912] 25 hectares d'excellentes terres à blé. Actuellement 10 sont en plein rapport, et sous peu la totalité de ces terres sera mise en valeur. Nous avons des terrains marécageux et des sous-bois pour la culture des plantes qui aiment l'humidité ou l'ombre.

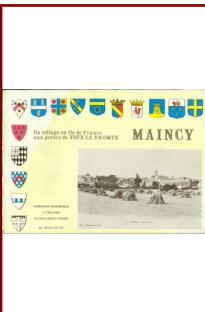
Un champ d'expériences est réservé pour les études. Nous pourrions ainsi nous rendre compte de l'opportunité de certaines cultures et voir quelle est l'influence, avantageuse ou non, de cette culture sur l'activité thérapeutique. Enfin, nous pourrions chercher à augmenter l'activité d'une plante donnée, en variant les conditions de terrain par l'emploi judicieux et méthodique des divers engrais.

Comme on peut s'en rendre compte, il y a là un vaste champ ouvert à de nouvelles recherches et expériences, et nous tiendrons nos

Confrères au courant de nos résultats par l'entremise de nos publications.

La méthode de dessiccation est la partie technique qui a tout aussitôt retenu notre attention. Il est incontestable que les moyens actuels,

30160



30160 - MAINCY, village en Ile de France

- Aux portes de Vaux-le-Vicomte

1978 - broché - 230x160mm - 116p. - nb ill. - • Poids : 280gr. • Prix : **20 €**

EN HOMMAGE A JOSEPH FORTIN, ANCIEN CURÉ DE MAINCY

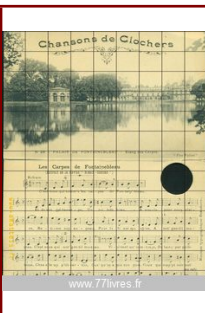
Le livre qui ouvrira le cœur des gens au respect archéologique et qui sauvegardera le souvenir mieux que toutes les mesures administratives est simple à composer. « Le maître d'école ou le curé peuvent l'écrire » disait Gabriel LEROY.

C'est ce qu'avait fait à Maincy l'abbé Joseph FORTIN dont la dramatique disparition en 1935 marqua une interruption dans l'« Histoire de Maincy ». Celle-ci continue cependant et c'est l'émouvant appel d'un homme soucieux de souligner la pérennité de notre passé à travers l'histoire et incitant à de nouvelles recherches qui m'ont conduit à évoquer différents visages de ce petit village. Travail s'il en fût, pour lequel j'ai suivi une inclination naturelle, l'amour du village natal !

Nous avons tous, plus ou moins, la nostalgie du clocher de notre enfance. Mais il est indéniable que chez les « enfants du pays » se mêlent à ce sentiment, les souvenirs ancestraux tristes ou joyeux, de ce petit coin de terre briarde, qui fut le berceau de leurs vieilles familles.

Sans aucune prétention littéraire, j'ai donc voulu établir une esquisse de bilan des travaux de J. FORTIN en apportant les connaissances glanées après lui. En somme, faire le point au risque d'offrir un tableau incomplet qui tiendra à la fois d'un aperçu d'histoire locale et d'un album de « géographie sentimentale » car si l'essentiel dort encore dans les archives départementales, aux études notariales et surtout dans

30272



30272 - N°28 - Palais de Fontainebleau - Etang des carpes

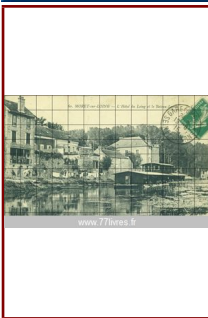
Edition CHULLIAT à Chaumes-en-Brie - Chansons de clochers

vers 1905 - carte postale - 140x180mm - 1p. - carte postale ill. - • Poids : 10gr. • Prix : **20 €**

Carte postale en deux volets pliés, usure et séparation dans la pliure (en l'état)
 Série de carte postale avec notes de musique et texte.

<bi>Les Carpes de Fontainebleau</bi> extrait de la Revue « Bleau-Cancan ». Chansons de clochers (mod. breveté S.G.D.G)

30273



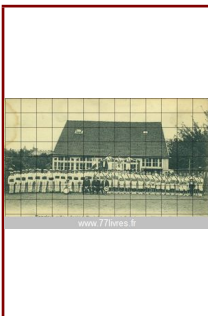
30273 - 60 - MORET-SUR-LOING - L'Hôtel du Loing et le Bateau-Lavoir

COFFIN edit-photo - Carte postale ancienne

1915 - carte postale - 140x90mm - 1p. - ill. - • Poids : 5gr. • Prix : **8 €**

A voyageée, cachet 13/06/1915. Plan moyen du bateau-lavoir avec les lavandières.

30274



30274 - NANGIS (S-et-M.) Société de Tir, de Préparation et de Perfectionnement Militaire de Beton-Bazoches en visite à la Société de Nangis sur son terrain, Rue des Fontaines

Edition SIMONNET à Bray-sur-Seine - Carte postale ancienne

vers 1910 - carte postale - 140x90mm - 1p. - ill. - *vendu* • Poids : 5gr. • Prix : **18 €**

Légère tâche en haut à gauche (en l'état), n'a pas voyageée.

30275



30275 - MELUN - Le Collège de Melun

Collection des Galeries Melunaises - Carte postale ancienne

1904 - carte postale - 90x140mm - 1p. - ill. - *vendu* • Poids : 5gr. • Prix : **6 €**

a voyageée, cachet 25/3/04,

30276



30276 - St-AUGUSTIN - Entrée du village.

sans éditeur - Carte postale ancienne

vers 1908 - carte postale - 140x90mm - 1p. - ill. - *vendu* • Poids : 5gr. • Prix : **15 €**

carte pas voyageée, Café de la Mairie - CLEMENT, manège et roulotte.

30277



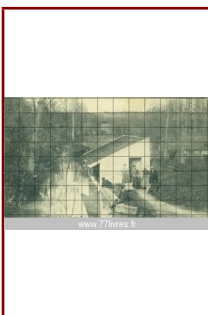
30277 - LUZANCY (S.-et-M.) Des Carrières COCHET & Cie - Vue sur les Usines

Edition Papillon - Carte postale ancienne

vers 1920 - broché - 140x90mm - 1p. - ill. - *vendu* • Poids : 5gr. • Prix : **22 €**

Carte postale sépia, gros plan d'un camion et ouvriers en pose photo ! N'a pas voyageée.

30278



30278 - COUILLY (S.-et-M.) - Pont-aux-Dames - Le lavoir.

Editions Gervais-Brugère - Carte postale ancienne

vers 1905 - broché - 140x90mm - 1p. - ill. - *vendu* • Poids : 5gr. • Prix : **15 €**

Carte non voyageée, pose de cinq personnages devant lavoir.

30279



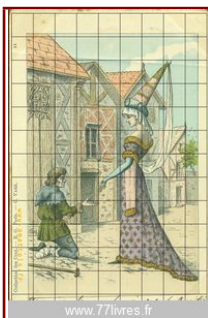
30279 - Environs de la FERTE-SOUS-JOUARRE - Un pâturage à Luzancy.

Edition CULMANN - Carte postale ancienne

1917 - broché - 140x90mm - 1p. - ill. - **vendu** • Poids : 5gr. • Prix : **15 €**

Gros plan vaches dans le pré, dos de carte postale avec texte d'un militaire blessé écrivant à un camarade, «Luzancy le samedi 3 mars 1917. ...je dois passer la visite d'un spécialiste de Château-Thierry... il paraît qu'il n'est pas commode et comme il est médecin principal, il paraît qu'il a vite fait de vidé un Hôpital...»

30280



30280 - Collection des Cent - N° 44

VARE C. - Carte postale ancienne

1902 - carte postale (pliure en haut sur la largeur) - 90x140mm - 1p. - ill. - • Poids : 5gr. • Prix : **10 €**

A voyageée, oblitération du 22-03-06.
Collection des Cent = est une collection de cartes postales illustrées à partir de 1901, sous pochettes et réunissant 100 compositions originales d'artistes comme MUCHA, CARAN D'ACHE, GUILLAUME, VILLON, avec parution tous les 15 jours...

30281



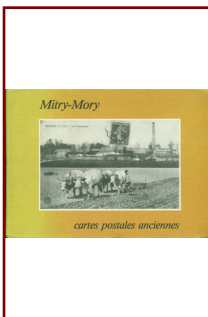
30281 - Collection des Cent - N° 38

FLAMENT E. - Carte postale ancienne

1902 - broché - 140x90mm - 1p. - ill. - • Poids : 5gr. • Prix : **25 €**

A voyageée, oblitération du 10-?-06.
Collection des Cent = est une collection de cartes postales illustrées à partir de 1901, sous pochettes et réunissant 100 compositions originales d'artistes comme MUCHA, CARAN D'ACHE, GUILLAUME, VILLON, avec parution tous les 15 jours...

30322



30322 - Mitry-Mory, Cartes Postales Anciennes

SAVIN Gisèle - 1900 - 1930

1981 - relié toile - 200x150mm - 80p. - 113 ill. - **vendu** • Poids : 350gr. • Prix : **15 €**

PREFACE

Des documents écrits des IX et Xe siècles attestent déjà de l'existence de Mitry et de Mory. Dès 1450, Mitry porte le nom de Mitry-en-France et en 1491 Mory est signalé sous le nom de « Mori en France ». C'étaient alors deux paroisses voisines administrées respectivement par un conseil de fabrique groupé autour du curé. Chacune avait son église dédiée à St Pierre à Mory, à St Martin à Mitry.

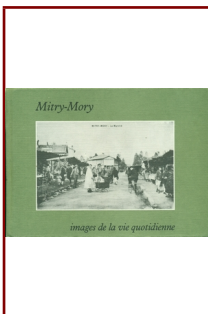
En 1771, Mitry comptait 272 feux (1360 habitants environ) et Mory, 20 feux (100 habitants environ).

De temps immémoriaux le Hameau de la Villette-aux-Aulnes est rattaché à Mitry.

On en trouve déjà trace dans des écrits de 1313.

Situées sur la bordure orientale du « pays de France », plaine de 550 Km' au Nord et Nord-Est de Paris, assises sur un terroir particulièrement fertile, ces deux paroisses étaient de celles qui fournissaient « les meilleurs froments du royaume » et leurs populations ont toujours été essentiellement occupées aux travaux des champs. Peu ou pas de châteaux seigneuriaux au centre des nombreux fiefs de leur territoire mais une grande ferme confiée « à fermage » à un laboureur qui louait les habitants. Cultures de céréales - blé, seigle, avoine, orge... - ainsi que de la vigne. Mitry et Mory portaient leurs grains aux marchés de Gonesse et de Dammarville. Le 18 Octobre, jour de St Luc,

30323



30323 - Mitry-Mory, Images de la vie quotidienne

SAVIN Gisèle et LATIEULE G. - 1900-1939

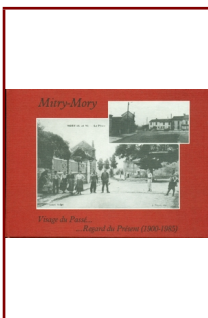
1983 - relié toile - 200x150mm - 80p. - 143 ill. - **vendu** • Poids : 350gr. • Prix : **15 €**

ouvrage débroché (en l'état)AVANT-PROPOS
Né à Mitry le 15 août 1898, je pense être l'un des plus vieux survivants de son passé.

C'est à cela, sans doute, que je dois d'être appelé à présenter ces images anciennes.
Mes attaches à notre bourg sont plus lointaines encore ; mon grand-père y exerça la Médecine de 1852 à 1866, et mon père de 1892 à 1941. A Mitry sont également nés ma soeur, en 1895, et mon frère, en 1902.
Mon grand-père habitait, au bout de la rue de Villeparisis, un domaine où avait résidé, disait-on, le peintre Eustache Le Sueur (1617-1655), dont un tableau figura longtemps au-dessus du maître-autel de l'église, à la place de la fenêtre, alors occultée. Si l'on a peine à retrouver les traces de la maison depuis les transformations subies par le quartier, le nom de Le Sueur est encore celui d'une rue du voisinage.

N'ayant repris qu'après de nombreuses années la succession de son père, le mien ne put réoccuper sa demeure. Il acquit alors l'ancienne propriété du Vivier, qu'avait habitée un autre peintre, moins illustre, Antoine Giroust (1753-1817). Je suis né dans la vieille maison du XVIIIe siècle, que mon père, malheureusement, la jugeant insalubre, fit abattre pour la remplacer par une maison nouvelle. On peut voir plus loin les images de ces deux habitations. On m'y aperçoit, avec les membres de ma famille sur la première dans les bras de ma nourrice, sur la seconde à l'âge de six ou sept ans. Pendant les deux années que durèrent les travaux de démolition et de construction, nous habitâmes une

30324



30324 - Mitry-Mory, Visage du passé... Regard du Présent

SAVIN Gisèle, PELLETIER Elise, GUSTIN Jeanne-Marie - 1900 - 1985

1985 - relié toile - 200x150mm - 80p. - 117 ill. - **vendu** • Poids : 350gr. • Prix : **15 €**

Présentation
Cet album est le dernier d'une série de trois reproduisant des cartes postales anciennes.
Le premier, paru en 1981, a entraîné les lecteurs en une promenade géographique à travers les différents quartiers de l'agglomération, au début du XXe siècle.
Le second, paru en 1983, s'est efforcé de montrer comment on y vivait avant la grande mutation imposée à la suite de la deuxième guerre mondiale.
Le troisième veut compléter ce survol géographique et historique par des traces du temps présent. Aussi offre-t-il, en vis-à-vis, une carte postale ancienne et une photo actuelle du même lieu. A gauche, Mitry 1900-1936 ; à droite, Mitry 1985.

Pour permettre aux Mitryens de fraîche date ou de passage de mieux situer les lieux, sur l'ensemble de la série, nous accompagnons chacune des vues de 1985, de références aux lieux déjà évoqués dans les deux premiers albums. Le I indiquera l'album beige-orangé, et le II, l'album vert ; les nombres, les numéros des gravures.

(Exemple : I, 57 signifie que l'on peut se reporter à la gravure numéro 57 de l'album beige-orangé pour retrouver le même site ; II, 44 au n° 44 de l'album vert, etc.).

Pour réaliser ce troisième album il fallut d'abord se soumettre à deux impératifs : présenter des cartes non encore reproduites — même si elles rappellent des mêmes lieux — et choisir des sites que l'on puisse photographier de nos jours sous le même angle. Toutefois, nous nous

30333



30333 - Troyes à la Belle Epoque

ROGER Jean-Marc - Promenade en Cartes Postales Anciennes

1973 - relié toile - 205x155mm - 150p. - 136 ill. - • Poids : 370gr. • Prix : **12 €**

PRÉFACE

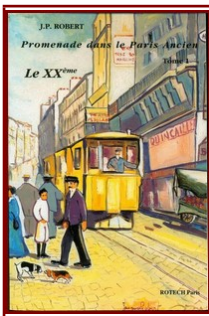
S'il est une ville pour laquelle « Belle Époque » désigne bien le moment où elle a connu la plus grande prospérité, où elle a tenu la plus grande place, du moins à l'époque moderne, c'est bien Troyes.

Au début du siècle l'ancienne capitale des comtes de Champagne garde encore presque entier son cachet de ville ancienne, de ville d'art. Certes la Révolution et les régimes politiques qui en sont issus ont détruit de propos délibéré maints édifices médiévaux, et en premier lieu l'insigne collégiale Saint-Etienne et le Palais des comtes ; vers le milieu du XIXe siècle ont été démolis d'autres églises ou couvents ; le maire Argence, sous le Second Empire, a mis à bas les anciennes fortifications, murailles et portes, pour créer sur leur emplacement de larges boulevards et des jardins. Mais, si regrettables, si irréparables que soient ces destructions, Troyes est avant la Grande Guerre une ville aérée, où il fait bon se promener sur les mails, et aussi une ville qui, malgré les modifications qu'elle a subies, paraît au visiteur d'une remarquable homogénéité.

De son riche passé médiéval, Troyes ne garde guère que quelques églises, où se sont rassemblés, pour les foires de Champagne, les marchands de toutes les villes de la Chrétienté.

1973 - relié toile - 205x155mm - 150p. - 136 ill. - • Poids : 370gr. • Prix : 12 €

30374



30374 - PARIS - Le XXème

ROBERT J.-P. - Promenade dans le Paris Ancien

2002 - broché - 160x240mm - 262p. - 505 ill. - • Poids : 800gr. • Prix : **23 €**

Index des 160 rues représentées en cartes postales anciennes
Remerciements

Je remercie particulièrement M. Maillochon qui m'a dit : « Avoir une collection, c'est bien ! La montrer, c'est mieux ! » Et qui ainsi a eu avant moi l'idée de ce livre. Sans sa disponibilité rien n'aurait été possible, ni sans certains des documents reproduits ici qui font partie de sa collection.

Je remercie également le docteur Leclerc, qui a complété par certains de ses documents les clichés que vous pourrez voir.
Nous vous proposons dans ce livre une promenade dans le 20e arrondissement du début du siècle. Elle commence par le quartier de Belleville, se poursuit dans les quartiers de Ménilmontant et de Saint-Fargeau, vient ensuite le Père-Lachaise et enfin le quartier de Charonne. Chacun de ces quartiers possède un pôle d'attraction avec des particularités dans l'environnement. Nous allons essayer au travers des cartes postales de cette époque de vous faire suivre un itinéraire de promenade agréable et initiatique.
Vous allez voir défiler des images d'endroits aujourd'hui disparus mais aussi des perspectives et des coins qui n'ont pas changé et sont restés tels quels c'est à dire très représentatifs de la vie et de l'activité de cet arrondissement. Nous souhaitons que cela vous donne l'envie de rechercher comme nous ces traces du passé et de faire le rapprochement avec aujourd'hui et mettre de côté les photos mêmes récentes qui constituent la mémoire de notre village. Il s'agit de rassembler le maximum d'informations sur notre passé historique, culturel et industriel et dans la mesure du possible

30404



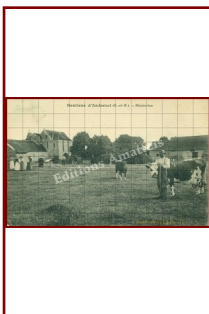
30404 - EGREVILLE - Lot de 5 cartes postales anciennes

Cartes Postales Anciennes -

1905 - broché - 90x140mm - p. - 5 ill. - • Poids : 25gr. • Prix : **10 €**

5 cartes postales anciennes sur les châteaux d'Egreville : château Massenet, ancienne résidence de la duchesse d'Etampes - château du Bignon-Mirabeau

30405



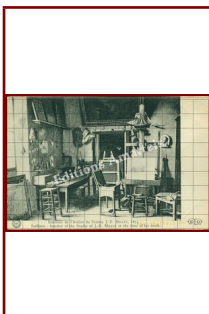
30405 - ANDREZEL - Ferme de Minpincien

Carte Postale Ancienne -

1905 - broché - 90x140mm - 1p. - photo ill. - *vendu* • Poids : 5gr. • Prix : **15 €**

Ferme de Minpincien, avec gros plan vache et ouvrier, en fond groupe de dames, tablier et longue robe.

30406



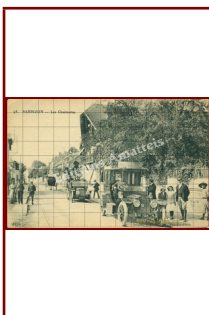
30406 - BARBIZON - Intérieur de l'Atelier du peintre J.-F. MILLET, 1875

Carte Postale Ancienne -

1905 - broché - 90x140mm - 1p. - photo ill. - • Poids : 5gr. • Prix : **5 €**

Gravure de l'atelier de MILLET

30407



30407 - BARBIZON - Les Charmettes

Carte Postale Ancienne -

1905 - broché - 90x140mm - 1p. - photo ill. - *vendu* • Poids : 5gr. • Prix : **18 €**

Gros plan de véhicule avec chauffeur, devant l'hôtel des Charmettes, sur la gauche de la rue rails de la voie étroite pour le passage du tacot de Barbizon.

30408



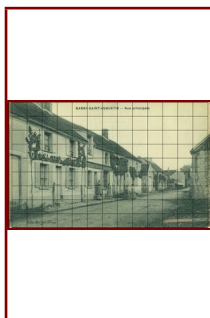
30408 - EGLIGNY - L'abbaye de Preuilly

Carte Postale Ancienne -

1905 - broché - 90x140mm - 1p. - photo ill. - *vendu* • Poids : 5gr. • Prix : **7 €**

L'abbaye de Preuilly, au temps où ce monastère était habité par les Moines. (légère tâche sur le texte de la légende, en l'état)

30434



30434 - BARNY-SAINT-AUGUSTIN - Rue principale

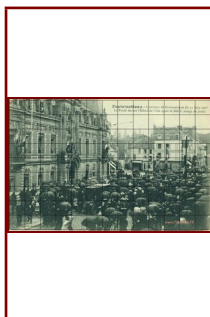
Carte postale ancienne -

1910 - broché - 140x90mm - 1p. - une ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **15 €**

Carte postale de 1910, de la Rue principale du lieu-dit BARNY à SAINT-AUGUSTIN, devant le commerce de HUCHER JULIEN RESTAURANT

Éditeur de la carte postale Hucher Julien. Carte postale ayant voyagée le 28-8-1910

30435



30435 - FONTAINEBLEAU - Concours de Gymnastique du 21 juin 1908

Carte postale ancienne -

1908 - broché - 140x90mm - 1p. - une ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **18 €**

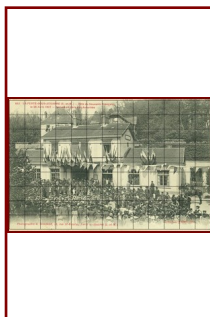
Carte postale FONTAINEBLEAU - Concours de Gymnastique du 21 Juin 1908

La Foule devant l'Hôtel de Ville après le Défilé (temps de pluie).

Très nombreuse foule avec leur parapluie. Les rues sont pavées.

Carte postale n'ayant pas voyagée.

30436



30436 - LA FERTE-SOUS-JOUARRE - Fête du Souvenir Français 1907

Carte postale ancienne -

1907 - broché - 140x90mm - 1p. - une ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **15 €**

641 LA FERTE-SOUS-JOUARRE (S.-et-M.) - Fête du Souvenir Français.

le 28 avril 1907 - Arrivée en Gare des Autorités.

Carte postale sépia, des éditions : Photographie G. Brindelet, 39, rue St-Nicolas, Ferté-sous-Jouarre (S.-et-M.).

Carte postale n'ayant pas voyagée.

30437



30437 - LUZANCY - Briqueterie - Chantier du Tillet

Carte postale ancienne -

1906 - broché - 140x90mm - 1p. - une ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **22 €**

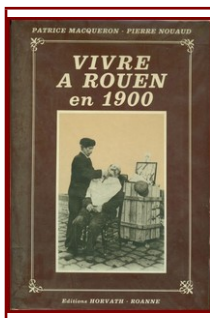
207 LUZANCY (S.-et-M.) - Briqueterie de Luzancy - Chantier du Tillet.

Très nombreux ouvriers en pose pour le photographe.

Carte postale sépia, éditions : Photographie G. Brindelet, 39, rue St-Nicolas, Ferté-sous-Jouarre (S.-et-M.).

Carte postale ayant voyagée le 24-9-1906.

30444



30444 - Vivre à ROUEN en 1900

MACQUERON Patrice - NOUAUD Pierre -

1982 - broché - 165x240mm - 237p. - très nb ill. - *vendu* • Poids : 800gr. • Prix : **15 €**

Vivre à ROUEN en 1900, aux Editions Horvath

« La vie de tous les jours des habitants de Rouen avant 1914, aussi bien dans les ateliers, les usines qu'au port ou au coin de la rue, en groupe ou solitaire, tel est le thème que les collectionneurs de cartes postales, enseignants et amis Patrice Macqueron et Pierre Nouaud ont voulu illustrer par cet ouvrage vivant et très attachant.

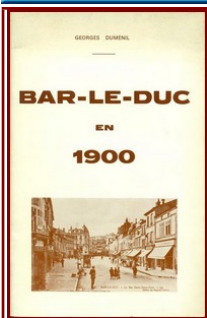
A travers des scènes de rues, les lecteurs découvriront également l'aspect du début du siècle de cette noble cité, qui fixent d'une façon exhaustive la vie quotidienne d'autrefois que la technologie moderne ne cesse de dénaturer.

C'est un album souvenir que nous proposons aux Rouennais grâce au dévouement de deux collectionneurs auxquels les Éditions Horvath tiennent ici à exprimer leur reconnaissance.

Avant-Propos

Rouen par-ci, par-là
La vie industrielle - Les usines
Une grève
Manufactures et ateliers
Le port - Le port maritime
Le port fluvial
Les transports - Le fleuve
Le rail
Les tramways
Survivance rurale
Les octrois
Les marchés
Les commerces
Les cultes
La franc-maçonnerie
L'armée
Les pompiers
La justice
Hygiène et santé
L'enseignement
Les arts et loisirs
Les sports
Rouen en fêtes
La vie politique
La guerre

30449



30449 - BAR-LE-DUC en 1900

DUMENIL Georges -

1973 - broché - 155x240mm - 28p. - 34 ill. - • Poids : 70gr. • Prix : **8 €**

AVANT-PROPOS

Soixante-dix ans, c'est bien peu pour une ville ! Et pourtant...

Lorsque l'on se promène dans les rues de notre cité, on a l'impression que ces murs, ces ponts, ces rues ont toujours existé, même si leur construction date de quelques décennies ou de quelques années seulement.
L'habitude est vite prise, nos « allées et venues » continuelles sur le chemin de notre travail nous font oublier qu'à cet endroit par exemple, à l'emplacement de tel immeuble neuf, il y avait une vieille maison.

Combien de barisiens pensent encore au « Café de la Renaissance » qui formait l'angle de la rue du Four et du Pont Notre-Dame ? Et, lorsque sur le Pont Tribu, au moment de midi, vous patientez au feu rouge en regardant la masse des constructions de la côte Sainte-Catherine, vous souvenez-vous encore de ce coteau que seuls les arbres fruitiers habitaient ?

Chaque année, chaque jour, une modification intervient et transforme, dans le détail ou dans la structure, la situation ancienne de notre cité.

En soixante-dix ans, Bar-le-Duc a changé. Certains quartiers sont restés intacts, d'autres ont subi quelques transformations, d'autres encore

30450



30450 - 1er CATALOGUE CARTES POSTALES contemporaines

CHWAT Armande - SOUYRI Jean-Claude - 1975-1980

1982 - broché - 150x210mm - 317p. - nb ill. - *vendu* • Poids : 500gr. • Prix : **18 €**

COLLECTION : CARTES POSTALES CONTEMPORAINES

1er CATALOGUE DE CARTES POSTALES CONTEMPORAINES

L'OBJET DE LA COLLECTION DE L'AVENIR

La Carte Postale contemporaine offre une collection abondante, peu coûteuse encore et déjà sûre, qui a ses adeptes, et par conséquent ses détracteurs. Ceux-ci sont de moins en moins nombreux car la qualité de la carte postale moderne s'affirme de plus en plus.

Elle a ses créateurs, son marché propre, ses moyens d'informations déjà très ambitieux.

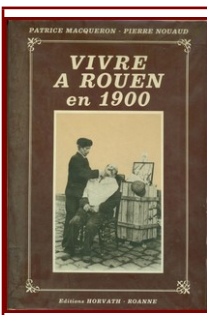
Cet ouvrage apporte aux Collectionneurs et aux amateurs une coordination et une synthèse.

Le Catalogue comporte une préface de Michel et Josette Dumont, spécialistes réputés de la Carte Postale Contemporaine. Une introduction complétée par un tableau des abréviations et un modèle de fiche.

On y trouve regroupés, tous les Editeurs de A à Z, sous forme de fiche individuelle avec reproduction de cartes postales et les index :

· index des éditeurs, illustrateurs, photographes, etc...

30451



30451 - Vivre à ROUEN en 1900

MACQUERON Patrice - NOUAUD Pierre -

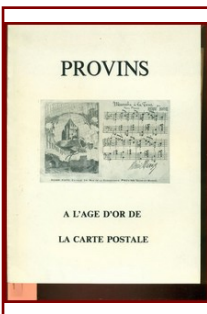
1982 - broché - 170x240mm - 237p. - très nb. ill. - *vendu* • Poids : 800gr. • Prix : **25 €**

« La vie de tous les jours des habitants de Rouen avant 1914, aussi bien dans les ateliers, les usines qu'au port ou au coin de la rue, en groupe ou solitaire, tel est le thème que les collectionneurs de cartes postales, enseignants et amis Patrice Macqueron et Pierre Nouaud ont voulu illustrer par cet ouvrage vivant et très attachant.

A travers des scènes de rues, les lecteurs découvriront également l'aspect du début du siècle de cette noble cité, qui fixent d'une façon exhaustive la vie quotidienne d'autrefois que la technologie moderne ne cesse de dénaturer.

C'est un album souvenir que nous proposons aux Rouennais grâce au dévouement de deux collectionneurs auxquels les Éditions Horvath tiennent ici à exprimer leur reconnaissance.

30487



30487 - PROVINS - l'âge d'or de la carte postale

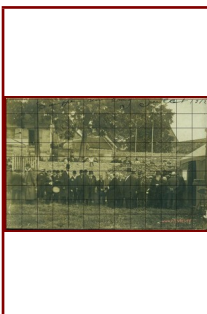
MJC Provins - Préface de Alain Pierrefitte

1980 - broché - 210x280mm - 60p. - nb ill. - • Poids : 350gr. • Prix : **20 €**

Présenter Provins par la carte postale entre 1900 et 1920 est à la fois facile et difficile. Facile car la photographie parle d'elle même, difficile car les membres de la section cartophilie possèdent environ 3.500 cartes postales différentes de notre ville et n'en choisir que cent est délicat.

Nous commençons la visite de Provins par deux vues générales : La première est un document car maintenant la nouvelle construction du lycée cache la chapelle des Comtes de Champagne perchée à l'extrémité de l'éperon de la Ville-Haute.

30489



30489 - SOUPPES-SUR-LOING - Juillet 1912

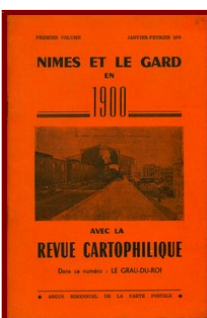
Carte photo -

1912 - broché - 135x90mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 5gr. • Prix : **25 €**

Carte postale photo, événement en 1912 soit 14 juillet (peu de militaire) ou autre..

N'a pas voyagé,

30538



30538 - Nîmes et le Gard en 1900

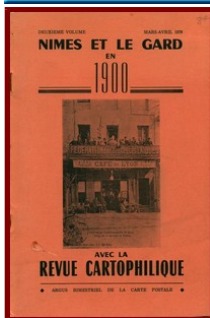
Revue cartophile - Dans les années 1900 - premier volume

1979 - broché - 140x210mm - 40p. - nb ill. - • Poids : 80gr. • Prix : **8 €**

Revue cartophilique
Répertoire de cartes postales anciennes avec des prix d'estimation, ces prix correspondent à la valeur du début de la cartophilie

Dans ce volume : Le Grau du Roi - Revue cartophilique

30539



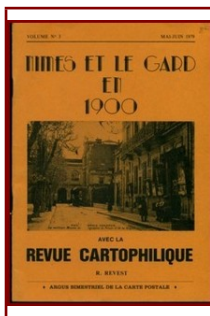
30539 - Nîmes et le Gard en 1900

Revue cartophile - Dans les années 1900 - Deuxième volume

1979 - broché - 140x210mm - 40p. - nb ill. - • Poids : 80gr. • Prix : **8 €**

Revue cartophilique
Répertoire de cartes postales anciennes avec des prix d'estimation, ces prix correspondent à la valeur du début de la cartophilie

30540



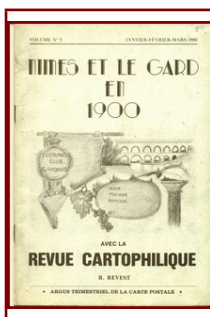
30540 - Nîmes et le Gard en 1900

Revue cartophile - Dans les années 1900 - Volume 3

1979 - broché - 140x210mm - 40p. - nb ill. - • Poids : 80gr. • Prix : **8 €**

Revue cartophilique
Répertoire de cartes postales anciennes avec des prix d'estimation, ces prix correspondent à la valeur du début de la cartophilie

30541



30541 - Nîmes et le Gard en 1900

Revue cartophile - Dans les années 1900 - Volume 5

1980 - broché - 140x210mm - 40p. - nb ill. - • Poids : 80gr. • Prix : **8 €**

Revue cartophilique
Répertoire de cartes postales anciennes avec des prix d'estimation, ces prix correspondent à la valeur du début de la cartophilie

30589



30589 - BARBIZON d'hier et d'aujourd'hui

KARAMPOURNIS Roger - à travers la carte postale ancienne

1981 - cartonné - 220x280mm - 120p. - nb ill. - • Poids : 780gr. • Prix : **14 €**

Dans Barbizon d'hier et d'aujourd'hui à travers la carte postale, ces cartes postales anciennes ne servent qu'à illustrer un trop court texte, mais ce texte ne se veut jamais docte enseignement ou dissertation savante sur les paysagistes du xixe siècle, il se place tout naturellement comme autant de jalons pour marquer telle auberge fameuse, évoquer cette grande rue où tant de maisons retiennent d'émouvants souvenirs, ou rappeler tel personnage ou visiteur célèbre, le tout bourré d'anecdotes propres au village ou à ses habitants. Et c'est peut-être cela, avec la petite histoire, qu'il convient le mieux de raconter, le merveilleux destin de Barbizon, pour des générations futures.

30593



30593 - POMPONNE

Société du Patrimoine et de l'Histoire de Pomponne - Images du passé

1983 - broché - 150x210mm - 62p. - nb ill. - • Poids : 200gr. • Prix : **10 €**

Fondée 1981, la Société du Patrimoine et de l'Histoire de Pomponne a voulu marquer ce deuxième anniversaire par une publication. Le sujet choisi, évoquer Pomponne à travers quelques cartes postales anciennes, pourrait sembler banal, il n'est est rien. L'entreprise, limitée aux meilleurs documents, aboutit à de petites touches historiques, posées çà et là, en légendes à ces vues d'hier, Dans l'engouement actuel pour la carte postale, le pire côtoie le meilleur. Ici, c'est le meilleur qui triomphe, avec cette promenade agréable parmi les menus détails tissés par les siècles, et que la vie moderne perçoit mal quelquefois...

PREFACE

Fondée il y a deux ans, la Société du Patrimoine et de l'Histoire de Pomponne a voulu marquer cet anniversaire par une publication. Le sujet choisi, évoquer Pomponne à travers quelques cartes postales anciennes, pourrait sembler banal, il n'est est rien. L'entreprise, limitée aux meilleurs documents, aboutit à de petites touches historiques, posées çà et là, en légendes à ces vues d'hier. Dans l'engouement actuel pour la carte postale, le pire côtoie le meilleur. Ici, c'est le meilleur qui triomphe, avec cette promenade agréable parmi les menus détails tissés par les siècles, et que la vie moderne perçoit mal quelquefois.

Ces pages s'ouvrent sur le château que les Arnauld d'Andilly, bientôt Arnauld de Pomponne, ont construit, et nimbé de leur renommée.

30635



30635 - Photo carte postale de Camille SPIESS

Autographe - Sollicite l'achat de l'ouvrage 'Imbéciles et gredins' de Laurent Tailhade

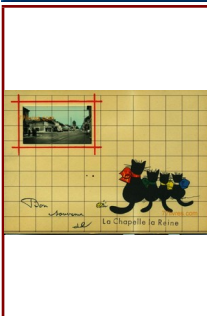
1922 - carte postale - 90x140mm - 1p. - 1 ill. - **vendu** • Poids : 20gr. • Prix : **15 €**

Photo carte postale de Camille SPIESS (1878-1965), médecin suisse, sociologue, écrivain, philosophe, théoricien contesté de l'androgénie' et de la 'psyco-synthèse'.

Sollicite l'achat de l'ouvrage 'Imbéciles et gredins' de Laurent Tailhade.

Son domicile est à Thonon (Haute-Savoie)

30660



30660 - La Chapelle la Reine

Carte postale ancienne -

vers 1960 - carte postale - 150x105mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **5 €**

Bon souvenir de La Chapelle la Reine.

Petite photographie couleur, contrecollée sur la carte postale

30661



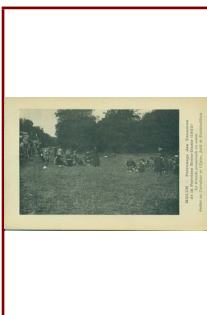
30661 - Chateau de Vaux le Pesnil

Carte postale ancienne -

1904 - carte postale - 140x90mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **7 €**

Carte postale ancienne du château de Vaux-le-Pénil, d'après une gravure ancienne

30662



30662 - Melun - Patronage des Vacances

Carte postale ancienne -

1922 - carte postale - 140x90mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **10 €**

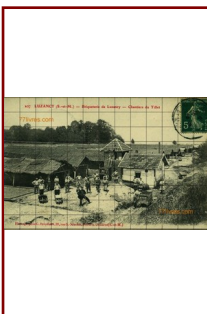
Melun - Patronage des Vacances de la Paroisse Notre-Dame (1922).

La Grande promenade en autos.

Goûter au Carrefour de l'Epine, forêt de Fontainebleau.

Groupe d'enfants dans la nature

30663



30663 - 107 Luzancy - Briqueterie de Luzancy

Carte postale ancienne -

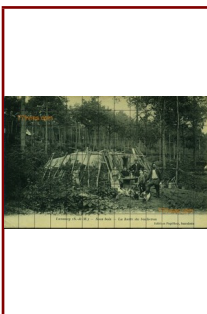
1907 - carte postale - 140x90mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **20 €**

107 Luzancy - Briqueterie de Luzancy - Chantiers du Tillet.

Photographie G. Brindelet St Nicolas La Ferté-sous-Jouarre.

A voyagée,

30664



30664 - Luzancy - sous bois - la hutte du bûcheron

Carte postale ancienne -

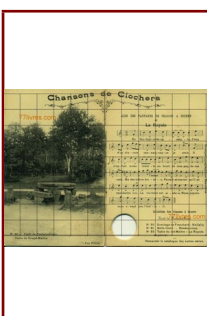
vers 1910 - carte postale - 140x90mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **15 €**

Luzancy (SetM) - sous bois - la hutte du bûcheron.

Edition Papillon, buraliste.

6 personnages à table

30665



30665 - N° 32 - Forêt de Fontainebleau - Table du Grand Maître

Carte postale ancienne - Chansons de Clochers

vers 1910 - carte postale - 180x140mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **18 €**

Carte postale en deux volets pliés,
Série de carte postale avec notes de musique et texte. <bi>La Royale</bi> Air des fanfares de chasse à courre.
Edition M. Chulliat à Chaumes-en-Brie (SetM).
Chansons de clochers (mod. breveté S.G.D.G)

30666



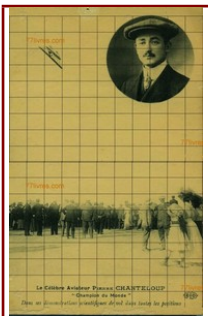
30666 - Voulx - Château de Diant

Carte postale ancienne -

1905 - carte postale - 140x90mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **4 €**

Château de DIANT près Voulx;
Veuve Michaut, Lib Voulx - cliché Penot.
Façade avec un personnage.

30667



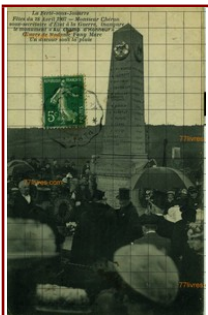
30667 - Le Célèbre Aviateur Pierre Chanteloup

Carte postale ancienne -

vers 1910 - carte postale - 140x100mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **15 €**

Le Célèbre Aviateur Pierre Chanteloup 'Champion du Monde'.
Dans ses démonstrations scientifiques de vol dans toutes les positions.
Avec son portrait, foule lors d'un meeting.

30668



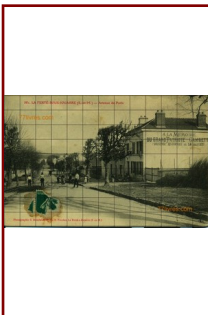
30668 - La Ferté sous Jouarre - Fête du 28 avril 1907

Carte postale ancienne -

1907 - carte postale - 140x90mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **8 €**

La Ferté sous Jouarre - Fête du 28 avril 1907 - Monsieur Chéron sous-secrétaire d'Etat à la Guerre, inaugure le monument 'Au champ d'Honneur'. Oeuvre de Madame Fany Marc.
Un discours sous la pluie.
Nombreux personnages autour du monument.

30669



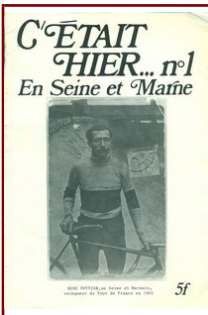
30669 - 581-La Ferté sous Jouarre (S et M) - Avenue de Paris

Carte postale ancienne -

vers 1910 - carte postale - 140x90mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **8 €**

Carte postale ancienne, photographie G. Brindelet St Nicolas La Ferté-sous-Jouarre.
Personnages posant au milieu de la chaussée.

30714



30714 - En Seine et Marne

- C'était hier.... N°1

- broché - 210x270mm - 22p. - nb ill. - • Poids : 92gr. • Prix : **10 €**

Créer une nouvelle revue n'est pas une mince affaire. Surtout lorsqu'il s'agit d'une revue éditée sur un seul département. Point question pour nous de nous lancer dans la presse régionale. Notre propos est différent. Notre vocation, c'est l'image, qu'elle soit photographique ou autre. C'est pour cela que nous éditons "MISE AU POING", revue mensuelle nationale consacrée à l'image et plus particulièrement à la photographie.

Quant à la presse régionale elle est déjà suffisamment "étouffée" comme cela sans qu'il soit nécessaire de l'encombrer d'avantage...

Donc, C'ÉTAIT HIER... EN SEINE ET MARNE.

Au départ de cette idée il y eut l'album "FONTAINEBLEAU D'HIER" à travers la carte postale...

Le succès de cet album nous a incité à mettre sur le marché le "BARBIZON D'HIER", puis le "BORDS DE SEINE", le "MELUN", ... etc.

La sortie de ces divers ouvrages nous mit en relation avec quantité de Seine et Marnais qui chaque jour sont venus nous apporter des documents anciens sortis de leur grenier ou de leur collection personnelle. Ces documents anciens nous ne pouvions pas les utiliser dans les albums de la collection "JACQUES FRANCOIS COURCELLE" et c'était fort dommage. D'où cette idée de créer un support nouveau qui permette de reproduire ces nombreux documents et les présenter à l'ensemble de la population du département. Que l'on soit jeune ou vieux,

30715



30715 - En Seine et Marne

- C'était hier.... N°2

- broché - 210x270mm - 50p. - nb ill. - • Poids : 130gr. • Prix : **8 €**

C'est vrai ! Nous sommes très en retard pour l'édition de ce numéro 2 de la revue C'ÉTAIT HIER EN SEINE ET MARNE.

Bien sûr, nous pourrions trouver 36.000 raisons toutes plus justifiées les unes que les autres... Contentons-nous de dire que ce numéro 2 tant attendu est enfin là, et que les autres numéros suivront la périodicité annoncée: mensuelle.

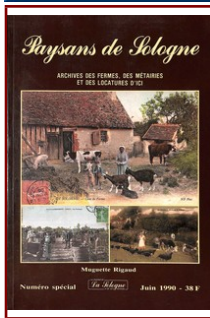
C'ÉTAIT HIER EN SEINE ET MARNE a remporté un franc succès auprès de ses lecteurs.

En particulier dans le sud du département. Il est vrai que le numéro 1 réunissait surtout des informations et des documents du sud Seine et Marne. La difficulté était donc de trouver des correspondants dans le nord du département. C'est maintenant chose faite: vous avez été assez nombreux à répondre à notre appel, en particulier du côté de Meaux. C'est certes encore insuffisant. Cette revue sera ce que vous voudrez bien en faire et pour cela, c'est vous, lecteurs, qui devez y participer.

Autre particularité de ce numéro 2: une importante partie est consacrée au Premier Tour Cycliste de Seine et Marne. Cela n'a pas grand chose à voir avec l'actualité du début du siècle... Mais...

Mais, nous devons éditer une plaquette particulière sur ce sujet. Faute de moyens, et surtout, n'étant pas assurés du résultat de sa diffusion, nous avons préféré utiliser les colonnes de C'ÉTAIT HIER EN SEINE ET MARNE afin de répondre ainsi à la demande des nombreux sportifs

30718



30718 - Paysans de Sologne

RIGAUD Muguette - Archives des fermes, des métairies et des locatures d'ici

1990 - broché - 210x300mm - 88p. - très nb ill. - **vendu** • Poids : 320gr. • Prix : **15 €**

L'homme et la terre de Sologne

La Sologne, terre recouverte d'eau, de bois et de landes, s'est laissée prendre une partie d'elle-même par l'homme. Conquête difficile, maintes fois remise en cause à travers les siècles.

A force de défrichements, d'amendements, de techniques lentement apportées et d'opiniâtreté, des champs cultivés, des prairies artificielles ajoutées aux prairies naturelles, des vignes, des pépinières occupent, au début de notre siècle, les 2/5e du pays solognot.

L'amélioration agricole de cette vaste surface se trouve favorisée par l'ouverture de voies ferrées, de canaux, de routes agricoles destinés à porter au centre de la Sologne les amendements calcaires tant nécessaires.

Les champs qui ne produisaient guère que du blé noir et des pommes de terre donnent alors du blé, du seigle, de l'orge et de l'avoine en suffisance.

La condition sociale du paysan en Sologne, qu'il soit fermier, locataire, journalier ou domestique, meilleure sans doute qu'autrefois, reste difficile, à la merci des intempéries et de ses relations avec « le château ». Il vit, avec sa femme et ses enfants, au rythme des saisons, travaillant du lever au coucher du soleil. Sa tâche est rude mais il aime sa terre ingrate.

30719



30719 - La HAUTE-SAONE au début du siècle

DUPUY René et PELTIER Bernard - à travers la carte postale ancienne

1982 - broché - 195x300mm - 56p. - sans ill. - **vendu le 20/11/2023** • Poids : 220gr. • Prix : **8 €**

INTRODUCTION

L'objectif premier de ce fascicule est de présenter des documents pour aider les maîtres dans l'étude du milieu local, particulièrement dans sa dimension historique. Les cartes postales anciennes (de 1900 à 1920) qui constituent l'essentiel des documents proposés sont un outil de travail d'un grand intérêt à l'école :

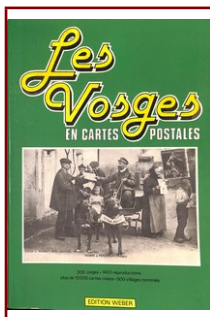
· ce sont des documents authentiques, bien situés dans le temps et l'espace (légende de la carte, cachet de la poste...)

· ces cartes nous renseignent sur pratiquement tous les aspects de la vie au début du siècle (activités économiques, vie quotidienne, cadre de vie)

· enfin cette approche de l'histoire récente est très accessible à de jeunes enfants (dès le C.E.) et constitue une bonne initiation à la lecture d'images. Les informations fournies par les cartes postales peuvent être très utilement complétées par d'autres documents : photos, outils anciens, monuments, enquête auprès de personnes âgées.

Ces documents sont présentés sur des planches pour rendre leur utilisation en classe plus aisée et plus souple (travail de groupes, affichage...). Ces fiches peuvent être utilisées dans un ordre quelconque.

30720



30720 - Les VOSGES en cartes postales

- 1400 reproductions cartes postales anciennes

1984 - broché - 210x300mm - 302p. - très nb ill. - • Poids : 1140gr. • Prix : **22 €**

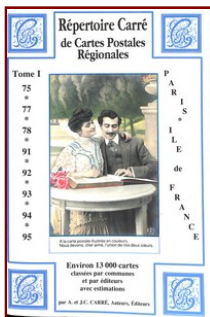
AVANT PROPOS

Le livre que nous vous présentons est apparu progressivement comme nécessaire à beaucoup de cartophiles Vosgiens.

Depuis le renouveau de la carte postale, il y a dix ans, de nombreux annuaires sont sortis. Après l'étude de séries de prestige, Illustrateurs, collection des Cents, Paris Vécu etc. la nécessité de développer une partie régionaliste, ne serait-ce que pour des raisons commerciales, s'est imposée. L'insuffisance de ces quelques pages, même renouvelées d'une année sur l'autre, a poussé Joëlle et Gérard NEUDIN à entreprendre une œuvre colossale "La France retrouvée", inventaire général en 15 volumes des richesses cartophiles de la France Profonde.

Cet ouvrage nous a soulevé notre enthousiasme et en attendant la sortie des Vosges, nous avons acheté les 4 premiers volumes : Normandie, Bretagne, Lyonnais, Savoie ... et notre décision a été prise.
Le regroupement en 1 volume de 3, 4 ou 5 départements, s'il facilite la diffusion et la rentabilité de l'ouvrage, et donne une idée d'ensemble d'une région, déçoit obligatoirement nombre de régionalistes. Nous rendons hommage au courage (risque financier, énormité de la tâche) qu'ont montré J. et G. NEUDIN, mais malgré leur immense talent, on ne peut, depuis PARIS surtout, en 30 pages 1000 cotes réelles, et 50 à 100 reproductions donner une image assez fouillée d'un département. Le collectionneur de quelques villages, d'un canton, d'une petite ville sera obligatoirement déçu ... La distance est trop courte, la

30752



30752 - Repertoire CARRE - PARIS - Ile de France

CARRE Jean-Claude - Cartes Postales Anciennes

1989 - broché - 160x240mm - 340p. - 5 ill. - **Vendu** • Poids : 650gr. • Prix : **15 €**

Introduction

Lorsqu'il y a plusieurs années, nous avons entrepris de répertorier des cartes postales régionales sélectionnées, par communes et par éditeurs, nous avons mésestimé l'importance de la tâche.

Après deux années de travail, nous nous sommes rendu compte que de couvrir l'ensemble des départements Français, en un seul volume, relevait de l'utopie. Si la publication était techniquement réalisable, celle-ci était d'avance vouée à un échec commercial, tant le prix de vente aurait été onéreux.

Nous avons alors décidé, à regrets, d'éditer par régions, ce qui peut léser le collectionneur thématique, les clubs et les négociants mais qui avantage toutes celles et tous ceux qui collectionnent les cartes d'une région, d'un département ou d'une commune.

Nous n'avons rien, a priori, contre le classement thématique et nous rendons ici hommage à Joëlle et Gérard Neudin pour l'énorme travail accompli pour ce type de classement qui a ses adeptes.

Cependant, nous pensons que le classement par communes et éditeurs a le mérite d'être clair, il a aussi ses partisans.

Ces ouvrages n'ont pas pour but de concurrencer ceux existants mais de les compléter et nous saluons tous les auteurs cartophiles, tant

30753



30753 - Repertoire CARRE - Auvergne-Centre-Limousin

CARRE Jean-Claude - Cartes Postales Anciennes

1990 - broché - 160x240mm - 328p. - 35 ill. - • Poids : 760.gr. • Prix : **15 €**

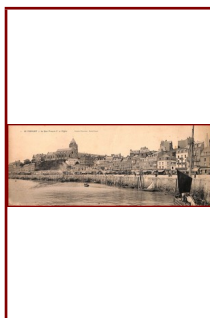
Préface

LA CARTE POSTALE, objet de collection, est recherchée, exploitée, considérée comme un placement-valeur sérieux. La carte postale, témoin de son temps, s'utilise de plus en plus dans les publications d'histoire, monographies, expositions, rétrospectives. Mais, faut-il encore bien connaître cette C.P., décoder ses vérités, ses contradictions, ses erreurs.

Pour observer, décrire ce savoir cartophilique, les Cercles et les Négociants rassemblent leurs connaissances recueillies et publiées par les Guides, Argus, Catalogues. Le tout dernier, LE RÉPERTOIRE CARRE, s'affirme déjà comme l'exemple frappant de l'ouvrage type, nécessaire à tout bon cartophile, à tout bon chercheur désirant séparer le bon grain de l'ivraie.

Qui ne connaît Jean-Claude CARRE ? Cartophile érudit, homme de terrain et d'action, il s'installe régulièrement avec ses albums et ses boîtes de cartes au cœur du véritable marché, dans les bourses, salons, "puces", brocantes où il communique avec passion avec les collectionneurs du cru. Il écoute, observe, note, compare, recueille sur place. Membre de plusieurs Clubs, il participe activement à la reconstitution des listes d'éditeurs, à la localisation, à la datation, à tous signes d'identification. Son répertoire est le résultat de son immense travail.

30813



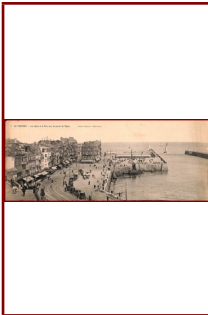
30813 - Le TREPORT - le quai François Ier et l'Eglise

Carte postale -

vers 1905 - carte postale - 280x110mm - unep. - une ill. - • Poids : 10gr. • Prix : **12 €**

Carte-Lettre dans la France panoramique n'ayant pas voyagée

30814



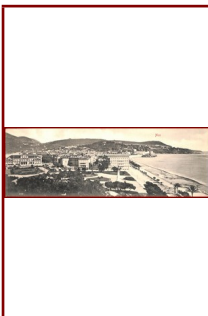
30814 - Le TREPORT - Les quais et le Port, pris du perron de l'Eglise

Carte postale -

vers 1905 - carte postale - 280x110mm - unep. - une ill. - • Poids : 10gr. • Prix : **12 €**

Carte-Lettre dans la France panoramique n'ayant pas voyagée

30815



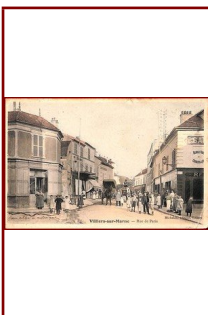
30815 - Nice - Promenade des Anglais, jardin Albert Ier

Carte postale -

vers 1905 - carte postale - 280x110mm - unep. - une ill. - • Poids : 10gr. • Prix : **12 €**

Carte-Lettre dans la France panoramique n'ayant pas voyagée

30821



30821 - VILLIERS-SUR-MARNE - Rue de Paris

Carte postale -

1907 - carte postale - 140x90mm - unep. - une ill. - • Poids : 10gr. • Prix : **12 €**

VILLIERS-SUR-MARNE - Rue de Paris, Michelin, éditeur, Villiers

Grande animation dans la rue, de nombreux enfants font la pause

Carte ayant voyagée, tampon 30-06-07

30822



30822 - VILLIERS-SUR-MARNE - Gare intérieure

Carte postale -

1907 - carte postale - 140x90mm - unep. - une ill. - • Poids : 10gr. • Prix : **12 €**

VILLIERS-SUR-MARNE - Gare intérieure - Cornillard, Nouveautés, éditeur

Train en gare, sur le quai chef de gare et autres personnes

Carte ayant voyagée, tampon du 06-07

30823



30823 - MELUN - Garage de Pêche de la Maison Blanche

Carte postale -

vers 1910 - carte postale - 140x90mm - unep. - une ill. - • Poids : 10gr. • Prix : **10 €**

MELUN - VAUX-LE-PENIL - Garage de Pêche de la Maison Blanche - NB Phot.

Quelques enfants devant les embarcations.

Carte n'ayant pas voyagée

30824



30824 - FONTAINEBLEAU - Hôtel Savoy

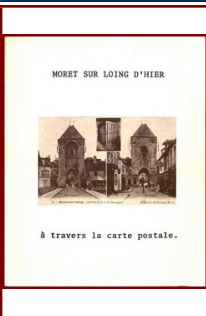
Carte postale -

1908 - carte postale - 140x90mm - unep. - une ill. - • Poids : 10gr. • Prix : **8 €**

206 - FONTAINEBLEAU - Hôtel Savoy - Inauguré en mai 1908.
Collection Artistique L.M.

Carte ayant voyagée - tampon 1908

30905



30905 - MORET SUR LOING d'Hier

- A travers la carte postale

1977 - broché - 200x250mm - 62p. - nb ill. - • Poids : 310gr. • Prix : **18 €**

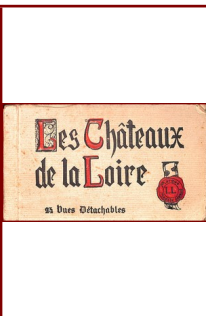
LA VILLE
Soyez les bienvenus dans notre petite ville si attirante avec son cortège d'anciens souvenirs, sa parure de vieilles ruines (Anonyme).

Après avoir visité les bords du Loing et les alentours de Moret, si l'on pénètre dans la ville, ramassée sur elle-même « comme un paquet de souvenirs », c'est à chaque pas que l'on s'arrêtera devant de vieux monuments, devant de vétustes logis, devant des pignons du XVe ou du XVIe siècle, devant des choses rares ou curieuses sur lesquelles nous reviendrons en parcourant les rues de la cité.

Nous signalerons tout d'abord, au passage, l'Eglise de Pontloup, hors les murs, au faubourg d'Ecuelles, remontant à l'époque de transition entre le style roman et le style ogival. Des documents nous disent que son érection est antérieure à 1138. C'était autrefois un prieuré de Saint-Benoît, dépendant de l'abbaye de Vézelay. Quatre moines habitaient et desservaient Pontloup, lorsque l'hôtel prioral fut pillé, détruit et incendié. Cela se passait au temps de la guerre entre Jean-le-Bon et Charles-le-Mauvais, roi de Navarre, dans les années 1358 et 1359. Cette masse de pierres grises, d'un aspect si rude, n'évoque-t-elle pas d'ailleurs, à nos yeux, une époque de troubles et de pilleries ?

Uni en 1747, malgré les Officiers municipaux, au Grand Séminaire de Sens, il a été vendu nationalement à la Révolution. On l'appelait le Prieuré de Saint-Pierre-de-Pontloup, à cause d'un tableau de Saint-Pierre exposé dans une chapelle.
L'église de Pontloup désaffectée

30911



30911 - ORLEANS - documentation (45)

- Inventaire principaux sites du Loiret

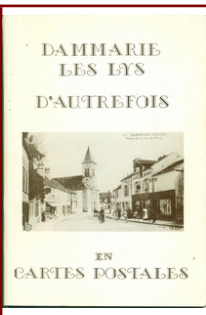
1980 - Folio - 210x297mm - 12p. - ill. - • Poids : 100gr. • Prix : **10 €**

Inventaire principaux sites du département du Loiret

Manuscrit, avec dépliants

Carnet de cartes postales des châteaux de la Loire, carnet en cartes postales - 25 vues détachables

30976



30976 - DAMMARIE LES LYS Autrefois en cartes postales

HOUSSEON René -

1978 - broché - 180x250mm - 68p. - 120 ill. - • Poids : 220gr. • Prix : **22 €**

AVANT-PROPOS
Porte sud de Melun, à l'orée de la Forêt de Fontainebleau, s'étendant jusqu'aux bords de la Seine, DAMMARIE a une très, très grande ancienneté.

Selon Gabriel LEROY, historien melunais incontesté, c'est lors de l'introduction du christianisme dans notre région qu'un oratoire fut édifié sur l'actuelle place de l'église ; cette petite chapelle devint l'origine de la paroisse ; dédiée à la Sainte Vierge, elle en prit le nom : DAMMARIE (Dame Marie).

Bien qu'on n'en possède aucune preuve matérielle (vestiges quelconques), ni écrite, cette affirmation est très plausible ; c'est en effet lors de l'implantation de la religion chrétienne dans les campagnes gauloises, gallo-romaines, vers les IIe, IVe, Ve, VIe siècles, que des oratoires furent construits dans les hameaux pour christianiser les gens du lieu.

Celui de DAMMARIE, situé au carrefour des chemins qui menaient à Melun (Avenue Foch), à Chailly (Rue Henri Barbusse, autrefois Rue de la Fontaine), à La Rochette et à Farcy ; situé aussi à l'endroit où descendait le ru qui alimenta plus tard deux lavoirs et fit tourner deux moulins : cela correspondait aux emplacements où naissaient le plus souvent les petits villages : soit au bord d'un fleuve, d'une rivière, d'un chemin de grande communication, à proximité d'une forêt, dans une région fertile.

30978



30978 - CHAMPAGNE SUR SEINE d'hier

DISSOUBRAY Serge, VAILLANT Claude - en cartes postales

1977 - broché - 170x240mm - 54p. - 100 ill. - • Poids : 170gr. • Prix : **18 €**

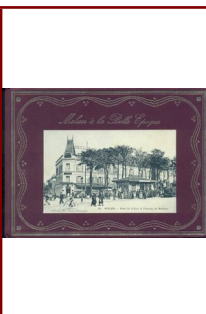
SI CHAMPAGNE M'ÉTAIT CONTÉ

La ville de Champagne-sur-Seine est construite dans un des rares endroits de la région qui possède une plaine assez étendue sur les bords de la Seine. C'est sans doute cette particularité qui lui a valu son nom (campus, campania, Champagne). Notons en passant que la dénomination actuelle de Champagne-sur-Seine est relativement récente puisqu'elle fut attribuée à la localité par un décret présidentiel du 1er septembre 1899 à la place de Champagne, qu'elle possédait auparavant.

Au Moyen Age, Champagne dépendait de l'archevêché de Sens. Au point de vue féodal, l'ancienne terre de Champagne se trouvait partagée par l'abbaye du Jard, près de Melun - les religieux de Barbeaux - les seigneurs du château de Tournay ou Tournenfuye (aujourd'hui Graville).

Au temps de François Ier, vers 1520, il y avait, à l'endroit qu'occupe aujourd'hui le château des Pressoirs du Roy, une maison de paysans. Un jour de chasse, François Ier fut conduit dans ce lieu par un cerf. Ayant soif, le roi demanda à boire ; on lui apporta du vin qui lui parut délicieux. Apprenant que ce vin était récolté dans la côte qui dominait la maison, il acheta la maison et 50 arpents de terre qu'il fit planter de plants les plus fins de France et notamment ceux de Cahors. Il fit construire aussi des cuves et deux pressoirs et peu de temps après il

30980



30980 - MELUN à la Belle Epoque

BROUHON P. M. - en cartes postales

1975 - relié toile - 210x150mm - 106p. - 100 ill. - Vendu 14/11/23 • Poids : 260gr. • Prix : **15 €**

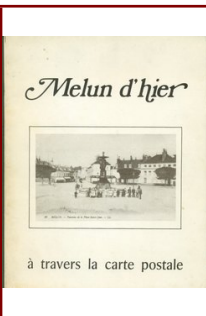
Et ce sont d'autres pages de gloire encore sous l'Empire avec Pajol et pendant la guerre de 1870.
Vers les années 1900, Melun est redevenue une petite ville de province dont seule la devise « fidèle à ses murs jusqu'à manger des rats » rappelle ces grandes pages d'histoire.
Revenons à notre guide de 1896...
«Aujourd'hui, la ville compte près de 12.800 habitants; outre l'usine GRUBER, outre la station centrale d'électricité qui fournit la lumière aux commerçants et à la municipalité, Melun renferme des fabriques d'étoffes de laine, de toiles peintes, de calicots, des scieries mécaniques, des moulins, des chaudronneries, des teintureries, une fabrique de billards... Elle est le siège d'une Société d'Archéologie, d'une Société d'Horticulture, d'une Société de Gymnastique et de Tir, d'une Société contre le braconnage...

Elle possède aussi une bibliothèque dont le conservateur est un érudit, Monsieur Gabriel Leroy, un musée fondé en 1866... un lycée inauguré en 1886... la préfecture, les deux casernes et la gare...»

Voilà pour le Melun du siècle dernier.

Pour le présent ouvrage, nous nous sommes attachés à rechercher des cartes postales plus représentatives de la vie locale des années 1900 que des images destinées aux touristes. L'âme d'une cité est une entité impalpable, difficile à cerner. La carte postale, image photographique,

30981



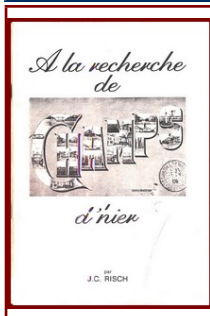
30981 - MELUN d'Hier

COURCELLE Jacques François - à travers la carte postale

1977 - broché - 200x250mm - 73p. - 94 ill. - • Poids : 280gr. • Prix : **5 €**

Recueil de cartes postales mais une douzaine de pages dont les photos ont été découpées, en l'état !

31026



31026 - A la recherche de CHAMPS-SUR-MARNE d'hier

RISCH Jean-Claude -

1980 - broché - 170x240mm - 40p. - nb ill. - **vendu n°12403** • Poids : 130gr. • Prix : **8 €**

INTRODUCTION

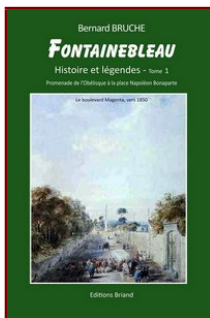
L'histoire de Champs a été souvent associée à celle de son château. Les divers documents compulsés aux archives départementales ont été maintes fois décrits dans différents articles destinés à des bulletins municipaux, fascicules régionaux, etc...

La publication de cet album ne se veut pas une analyse rigoureuse et historique sur la vie de notre commune, mais un coup d'œil nostalgique au passé. Alors qu'aujourd'hui la création de Marne-la-Vallée a contribué à l'accroissement de la population et à l'érection de nouvelles constructions autour de notre village, le témoignage photographique qu'est la carte postale nous ramène trois quarts de siècle plus tôt dans la bourgade qu'était Champs et nous y montre la vie de tous les jours. Aujourd'hui encore, en flânant dans les vieilles rues, pouvons-nous voir sur certaines maisons des enseignes artisanales ou des réclames publicitaires réapparaissant malicieusement sur les façades, luttant contre le temps pour témoigner de ce que fut la vie d'autrefois.

Puisse cet album rappeler des souvenirs lointains aux anciens et aiguïser la curiosité des nouveaux venus. En un mot susciter, chez tous, l'intérêt et la passion pour notre commune.

J. C. R1SCH (Novembre 1980)

31054



31054 - FONTAINEBLEAU, Tome 1 - Histoire et Légendes

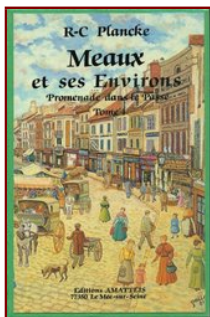
BRUCHE Bernard - De l'Obélisque à la place Napoléon Bonaparte

2022 - cartonné - 175x245mm - 320p. - très nombreuses couleur ill. - • Poids : 1150gr. • Prix : **38 €**

Bernard BRUCHE nous explique pourquoi un nouveau livre sur Fontainebleau, il en est paru beaucoup au cours du siècle précédent.
J'ai beaucoup donné à la ville en tant que président d'association de défense, de l'Union des commerçants, de maire adjoint. Avec ces responsabilités, j'ai eu à traiter de nombreux dossiers dont une partie risque de disparaître dans les limbes de l'histoire bellifontaine.

Depuis mon arrivée à Fontainebleau, en 1975, j'ai aussi réuni de très nombreux documents, des cartes postales, des livres anciens. Ils s'entassent, ils sont traités et permettent d'avoir une documentation inédite.
Derrière les apparences se trouvent la vérité et la réalité, mon seul souci, comme l'ont fait les historiens bellifontains que sont : Plouchard, Bourges, Stein ou Herbet est de relater à partir d'écrits anciens des bases historiques. Certains pourront être surpris, mais ces explorations dans le temps ont une réalité. Par exemple, je ferai la différence entre les « hôtels » particuliers ou touristiques démolis et reconstruits sur un terrain. La vérité est quelquefois très éloignée de celle donnée par les historiens contemporains.
Le patrimoine bellifontain comporte plus d'immeubles de la fin des années 1800 que d'immeubles réellement anciens. Il y a un siècle, un historien écrivait que sur les seuls bâtiments d'époque, il en restait un, celui de Pompadour, je ne l'accompagnerai pas sur ce terrain, mais il n'est pas loin de la vérité.
Il y a dans ce livre près de cinq cents cartes, gravures et dessins ; la plus importante documentation graphique pour décrire quelques centaines de mètres : trois places et deux rues.

31070



31070 - MEAUX et ses Environs

PLANCKE René-Charles - Promenades dans le Passé - Tome 4

1995 - cartonné - 160x240mm - 302p. - très nb. ill. - • Poids : 1150gr. • Prix : **24 €**

Tome 4 - Promenade dans le Passé.

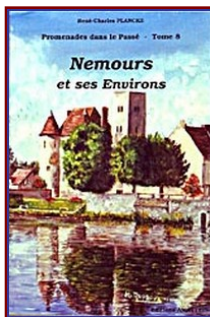
Promenade à travers les communes de Barcy • Chambry • Chauconin • Crégy-les-Meaux • Fublaines • Germigny-l'Evêque • Mareuil-les-Meaux • Meaux • Montceaux-les-Meaux • Monthyon • Nanteuil-sur-Marne • Neufmontiers • Penchard • Poincy • Trilpor • Varreddes • Villenoy • la bataille de l'Ourcq.
PREMIERE PARTIE : MEAUX

PRESENTATION :

La ville en 1827 • La ville en 1835 La ville en 1845 • Tableau des notabilités (1865-1930) • La ville en 1870 et 1876 • La ville en 1900 La ville en 1930 • L'enseignement à Meaux de 1845 à 1930 (énumération) • Les sociétés locales melloises • Les fêtes en pays mellois • Les fêtes et traditions religieuses • Les saints évêques de Meaux • Le quartier Luxembourg • Le quartier Noëfort • Le champ de manœuvres • L'aérodrome de Meaux-Beauva • Les industries melloises • Les moulins de Meaux • Moulins du pont du marché • Moulins de l'échelle • La vermicellerie • Une singulière coutume • Un poisson... de septembre • Les journaux de Meaux • Les inondations de 1910 à Meaux • Le chemin de fer à voie étroite de Meaux à Dammartin-en-Goële

AVANT-PROPOS

31071



31071 - NEMOURS et ses Environs

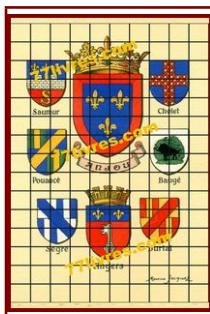
PLANCKE René-Charles - Promenades dans le Passé - Tome 8

1992 - broché - 160x240mm - 400p. - très nb. ill. - • Poids : 1200gr. • Prix : **22 €**

Mettez vos pas dans ceux d'Alexis, jeune Russe assigné à résidence à Nemours, mais autorisé par une maréchassée bonhomme à rayonner alentour : Bagneaux, Bourron-Marlotte, Châtenoy, Darvault, Fay-lès-Nemours, Grez-sur-Loing, La Genevraye, Montcourt-Fromonville, Montigny-sur-Loing, Nanteau-sur-Lunain, Nonville, Ormesson, Poligny, Saint-Pierre-lès-Nemours, Treuzy-Levelay.
Avec lui, vous irez en tournée avec le médecin, le curé vous fera visiter son église, le secrétaire de mairie-instituteur tirera pour vous ses statistiques, vous bavarderez cordialement avec les hôteliers et aubergistes, etc.
Présentation
Il était une fois... il faut bien commencer ainsi puisque ce que vous allez lire est un peu un conte. Mais un conte qui s'appuie sur une solide réalité, sur des documents nombreux, utilisés avec clairvoyance, sur une masse de traditions et usages locaux recueillis par de vrais chercheurs à l'écoute de leur entourage et qui en sont la mémoire fidèle.
Entrez dans le jeu ; mettez vos pas dans les pas d'Alexis, jeune Russe assigné à résidence à Nemours au temps de l'alliance franco-russe, mais autorisé par une maréchassée bohème à rayonner alentour.
Au traveis de ses exclusions et de ses dialogues, vous venez se reconstituer dans le détail la vie de notre Gâtinais en ces années 1900, la vraie vie de tous les jours menée par des personnages attachés au sol, et vous la vivrez avec eux comme on vivait en ce temps.

Monsieur le maire vous dira les problèmes de sa commune, vous irez en tournée avec le médecin, le curé vous fera visiter son église, le

31116



31116 - Blasons ANJOU, Saumur, Cholet, Pouancé, Baugé, Segré, Angers, Durtal

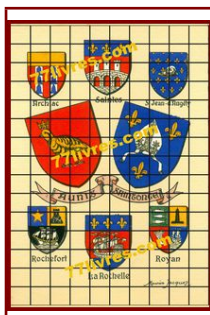
JACQUEZ Maurice - Carte postale - Les blasons des provinces et villes de France

vers 1955 - carte postale - 105x150mm - unep. - une ill. - • Poids : 6gr. • Prix : **4 €**

Blasons de la province d' ANJOU -et des villes de Saumur, Cholet, Pouancé, Baugé, Segré, Angers, Durtal
Ets Artistiques Parisiens.

Non voyageé.

31117



31117 - Blasons AUNIS SAINTONGE, La Rochelle, Archiac, Saintes, Saint-Jean-d'Angély, Rcohefort, Royan

JACQUEZ Maurice - Carte postale - Les blasons des provinces et villes de France

vers 1955 - carte postale - 105x150mm - unep. - une ill. - • Poids : 6gr. • Prix : **4 €**

Blasons de la province d'AUNIS SAINTONGE - et des villes de La Rochelle, Archiac, Saintes, Saint-Jean-d'Angély, Rcohefort, Royan.
Ets Artistiques Parisiens.

Non voyageé.

31118



31118 - Blasons BÉARN, Pau, Oloron, Salles-de-Béarn, Eaux-Bonnes, Sauveterre, Pontacq, Orthez.

JACQUEZ Maurice - Carte postale - Les blasons des provinces et villes de France

vers 1955 - carte postale - 105x150mm - unep. - une ill. - • Poids : 6gr. • Prix : **4 €**

Blasons de la province du BÉARN - et des villes de Pau, Oloron, Salles-de-Béarn, Eaux-Bonnes, Sauveterre, Pontacq, Orthez.
 Ets Artistiques Parisiens.

Non voyageée.

31119



31119 - Blasons BOURGOGNE, Dijon, Châlon, Autun, Bourg, Semur, Tournus, Auxerre, Mâcon, Beaune.

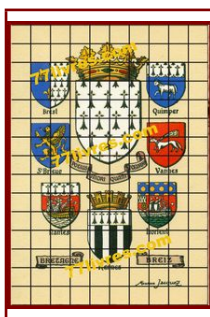
JACQUEZ Maurice - Carte postale - Les blasons des provinces et villes de France

vers 1955 - carte postale - 105x150mm - unep. - une ill. - • Poids : 6gr. • Prix : **4 €**

Blasons de la province de BOURGOGNE - et des villes de Dijon, Châlon, Autun, Bourg, Semur, Tournus, Auxerre, Mâcon, Beaune.
 Ets Artistiques Parisiens.

Non voyageée.

31120



31120 - Blasons BRETAGNE, Rennes, Brest, Saint-Brieuc, Nantes, Quimper, Vannes, Lorient.

JACQUEZ Maurice - Carte postale - Les blasons des provinces et villes de France

vers 1955 - carte postale - 105x150mm - unep. - une ill. - • Poids : 6gr. • Prix : **4 €**

Blasons de la province de BRETAGNE - et des villes de Rennes, Brest, Saint-Brieuc, Nantes, Quimper, Vannes, Lorient.
 Ets Artistiques Parisiens.

Non voyageée.

31121



31121 - Blasons CHAMPAGNE, Reims, Troyes, Langres, Vitry-le-françois, Châlons-en-Champagne, Saint-Dizier, Chaumont.

JACQUEZ Maurice - Carte postale - Les blasons des provinces et villes de France

vers 1955 - carte postale - 105x150mm - unep. - une ill. - • Poids : 6gr. • Prix : **4 €**

Blasons de la province de CHAMPAGNE - et des villes de Reims, Troyes, Langres, Vitry-le-françois, Châlons-en-Champagne, Saint-Dizier, Chaumont.
 Ets Artistiques Parisiens.

Non voyageée.

31122



31122 - Blasons DAUPHINAIS, Grenoble, Vienne, Valence, Gap, Montélimar, Briançon.

JACQUEZ Maurice - Carte postale - Les blasons des provinces et villes de France

vers 1955 - carte postale - 105x150mm - unep. - une ill. - • Poids : 6gr. • Prix : **4 €**

Blasons de la province du DAUPHINAIS - et des villes de Grenoble, Vienne, Valence, Gap, Montélimar, Briançon.
 Ets Artistiques Parisiens.

Non voyageée.

31123



31123 - Blasons FRANCHE-COMTÉ, Besançon, Dôle, Lons-le-Saunier, Pontarlier, Vesoul, Gray, Montbéliard.

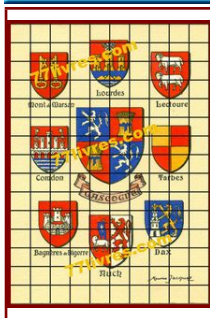
JACQUEZ Maurice - Carte postale - Les blasons des provinces et villes de France

vers 1955 - carte postale - 105x150mm - unep. - une ill. - • Poids : 6gr. • Prix : **4 €**

Blasons de la province de FRANCHE-COMTÉ - et des villes de Besançon, Dôle, Lons-le-Saunier, Pontarlier, Vesoul, Gray, Montbéliard.
 Ets Artistiques Parisiens.

Non voyageée.

31124



31124 - Blasons GASCOGNE, Auch, Lourdes, Mont de Marsan, Comdon, Bagnère de Bigorre, Lectoure, Tarbes, Dax.

JACQUEZ Maurice - Carte postale - Les blasons des provinces et villes de France

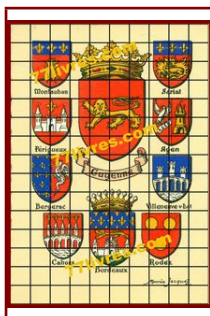
vers 1955 - carte postale - 105x150mm - unep. - une ill. - • Poids : 6gr. • Prix : **4 €**

Blasons de la province de GASCOGNE - et des villes de Auch, Lourdes, Mont de Marsan, Comdon, Bagnère de Bigorre, Lectoure, Tarbes, Dax.

Ets Artistiques Parisiens.

Non voyageée.

31125



31125 - Blasons GUYENNE, Bordeaux, Montauban, Périgueux, Bergerac, Cahors, Sarlat, Agen, Villeneuve-sur-Lot, Rodez.

JACQUEZ Maurice - Carte postale - Les blasons des provinces et villes de France

vers 1955 - carte postale - 105x150mm - unep. - une ill. - • Poids : 6gr. • Prix : **4 €**

Blasons de la province de GUYENNE - et des villes de Bordeaux, Montauban, Périgueux, Bergerac, Cahors, Sarlat, Agen, Villeneuve-sur-Lot, Rodez.

Ets Artistiques Parisiens.

Non voyageée.

31126



31126 - Blasons LIMOUSIN, Limoges, Tulle, Brive, Rochechouart, Uzerche, Ussel, Saint-Yrieix.

JACQUEZ Maurice - Carte postale - Les blasons des provinces et villes de France

vers 1955 - carte postale - 105x150mm - unep. - une ill. - • Poids : 6gr. • Prix : **4 €**

Blasons de la province du LIMOUSIN - et des villes de Limoges, Tulle, Brive, Rochechouart, Uzerche, Ussel, Saint-Yrieix.

Non voyageée.

31127



31127 - Blasons LYONNAIS, Lyon, Saint-Chamond, Givors, Saint-Étienne, Villefranche-sur-Saône, Rive de Gier, Roanne.

JACQUEZ Maurice - Carte postale - Les blasons des provinces et villes de France

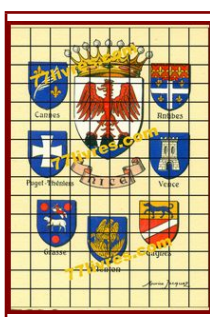
vers 1955 - carte postale - 105x150mm - unep. - une ill. - • Poids : 6gr. • Prix : **4 €**

Blasons de la province du LYONNAIS - et des villes de Lyon, Saint-Chamond, Givors, Saint-Étienne, Villefranche-sur-Saône, Rive de Gier, Roanne.

Ets Artistiques Parisiens.

Non voyageée.

31128



31128 - Blasons NICE, Cannes, Puget-Théniers, Grasse, Menton, Antibes, Vence, Cagnes-sur-Mer.

JACQUEZ Maurice - Carte postale - Les blasons des provinces et villes de France

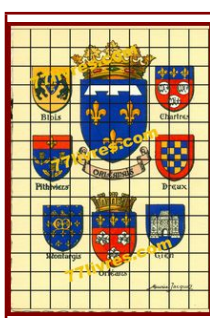
vers 1955 - carte postale - 105x150mm - unep. - une ill. - • Poids : 6gr. • Prix : **4 €**

Blasons de la province de NICE - et des villes de Cannes, Puget-Théniers, Grasse, Menton, Antibes, Vence, Cagnes-sur-Mer.

Ets Artistiques Parisiens.

Non voyageée.

31129



31129 - Blasons ORLÉANAIS, Orléans, Blois, Pithiviers, Montargis, Chartres, Dreux, Gien

JACQUEZ Maurice - Carte postale - Les blasons des provinces et villes de France

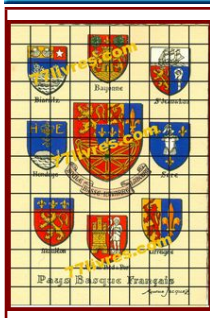
vers 1955 - carte postale - 105x150mm - unep. - une ill. - • Poids : 6gr. • Prix : **4 €**

Blasons de la province de l'ORLÉANAIS - et des villes de Orléans, Blois, Pithiviers, Montargis, Chartres, Dreux, Gien.

Ets Artistiques Parisiens.

Non voyageée.

31130



31130 - Blasons PAYS BASQUE, Biarritz, Bayonne, Saint-Jean-de-Luz, Hendaye, Sare, Maléon, Urragne, Saint-Jean-Pied-de-Port.

JACQUEZ Maurice - Carte postale - Les blasons des provinces et villes de France

vers 1955 - carte postale - 105x150mm - unep. - une ill. - • Poids : 6gr. • Prix : **4 €**

Blasons de la province du PAYS BASQUE - et des villes de Biarritz, Bayonne, Saint-Jean-de-Luz, Hendaye, Sare, Maléon, Urragne, Saint-Jean-Pied-de-Port.

Ets Artistiques Parisiens.

Non voyageée.

31131



31131 - Blasons PICARDIE, Amiens, Abbeville, Saint-Quentin, Montdidier, Doullens, Laon, Péronne

JACQUEZ Maurice - Carte postale - Les blasons des provinces et villes de France

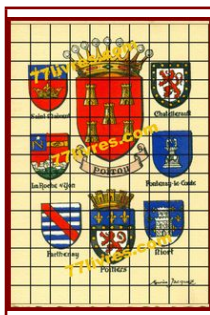
vers 1955 - carte postale - 105x150mm - unep. - une ill. - • Poids : 6gr. • Prix : **4 €**

Blasons de la province de PICARDIE - et des villes de Amiens, Abbeville, Saint-Quentin, Montdidier, Doullens, Laon, Péronne.

Ets Artistiques Parisiens.

Non voyageée.

31132



31132 - Blasons POITOU, Poitiers, Saint-Maixent, La Roche-sur-Yon, Parthenay, Châtelleraut, Fontenay-le-Comte, Niort.

JACQUEZ Maurice - Carte postale - Les blasons des provinces et villes de France

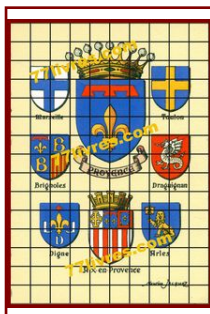
vers 1955 - carte postale - 105x150mm - unep. - une ill. - • Poids : 6gr. • Prix : **4 €**

Blasons de la province du POITOU - et des villes de Poitiers, Saint-Maixent, La Roche-sur-Yon, Parthenay, Châtelleraut, Fontenay-le-Comte, Niort.

Ets Artistiques Parisiens.

Non voyageée.

31133



31133 - Blasons PROVENCE, Marseille, Brignoles, Digne, Toulon, Draguignan, Arles, Aix-en-Provence

JACQUEZ Maurice - Carte postale - Les blasons des provinces et villes de France

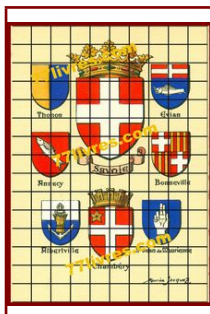
vers 1955 - carte postale - 105x150mm - unep. - une ill. - • Poids : 6gr. • Prix : **4 €**

Blasons de la province de la PROVENCE - et des villes de Marseille, Brignoles, Digne, Toulon, Draguignan, Arles, Aix-en-Provence.

Ets Artistiques Parisiens.

Non voyageée.

31134



31134 - Blasons SAVOIE, Chambéry, Thonon, Annecy, Albertville, Évian, Bonneville, Saint-Jean-de-Maurienne.

JACQUEZ Maurice - Carte postale - Les blasons des provinces et villes de France

vers 1955 - carte postale - 105x150mm - unep. - une ill. - • Poids : 6gr. • Prix : **4 €**

Blasons de la province de SAVOIE - et des villes de Chambéry, Thonon, Annecy, Albertville, Évian, Bonneville, Saint-Jean-de-Maurienne.

Ets Artistiques Parisiens.

Non voyageée.

31135



31135 - Blasons TOURAINE, Tours, Amboise, Bléré, Chinon, Loches, Richelieu, Châteaurenault.

JACQUEZ Maurice - Carte postale - Les blasons des provinces et villes de France

vers 1955 - carte postale - 105x150mm - unep. - une ill. - • Poids : 6gr. • Prix : **4 €**

Blasons de la province de TOURAINE - et des villes de Tours, Amboise, Bléré, Chinon, Loches, Richelieu, Châteaurenault.

Ets Artistiques Parisiens.

Non voyageée.

31136



31136 - **Blason d'ANDORRE**

Carte postale -

1947 - carte postale - 105x150mm - unep. - une ill. - • Poids : 6gr. • Prix : **4 €**

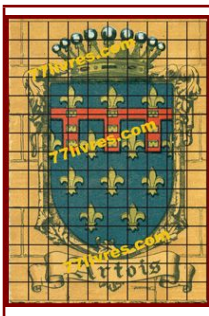
Blason d'ANDORRE

Ed. M. Barré & J. Doyez.

Dépôt légal 1947-2 N° 511 - 1295 H

Non voyageée

31137



31137 - **Blason de l'ARTOIS**

Carte postale -

1945 - carte postale - 105x150mm - unep. - une ill. - • Poids : 6gr. • Prix : **4 €**

Blason d'ARTOIS

Ed. M. Barré & J. Doyez.

Dépôt légal 1945-2 N° 502 - 1295 B

Non voyageée

31138



31138 - **Blason de l'AUNIS**

Carte postale -

1947 - carte postale - 105x150mm - unep. - une ill. - • Poids : 6gr. • Prix : **4 €**

Blason d'AUNIS

Ed. M. Barré & J. Doyez. - 1294 5

Non voyageée

31139



31139 - **Blason de la BRESSE**

Carte postale -

1945 - carte postale - 105x150mm - unep. - une ill. - • Poids : 6gr. • Prix : **4 €**

Blason de la BRESSE

Ed. M. Barré & J. Doyez.

Dépôt légal 1945-2 N° 502 - 1295 V

Non voyageée

31140



31140 - **Blason du COMTÉ DE FOIX**

Carte postale -

1947 - carte postale - 105x150mm - unep. - une ill. - • Poids : 6gr. • Prix : **4 €**

Blason du COMTÉ DE FOIX

Ed. M. Barré & J. Doyez. - 1295 F

Non voyageée

31141



31141 - **Blason de CONSTANTINE (Algérie)**

Carte postale -

1947 - carte postale - 105x150mm - unep. - une ill. - • Poids : 6gr. • Prix : **4 €**

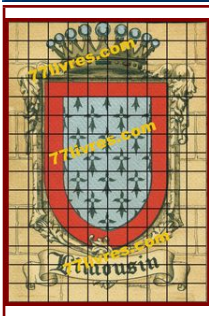
Blason de CONSTANTINE (Algérie)

Ed. M. Barré & J. Doyez.

Dépôt légal 1947-2 N° 511 - 1296 C

Non voyageée

31142



31142 - Blason du LIMOUSIN

Carte postale -

1946 - carte postale - 105x150mm - unep. - une ill. - • Poids : 6gr. • Prix : **4 €**

Blason du LIMOUSIN

Ed. M. Barré & J. Doyez.

Dépôt légal 1946-2 N° 507 - 1294 O

Non voyageée

31143



31143 - Blason du MAINE

Carte postale -

1946 - carte postale - 105x150mm - unep. - une ill. - • Poids : 6gr. • Prix : **4 €**

Blason du MAINE

Ed. M. Barré & J. Doyez.

Dépôt légal 1946-2 N° 507 - 1294 U

Non voyageée

31144



31144 - Blason du PAYS BASQUE

Carte postale -

1952 - carte postale - 105x150mm - unep. - une ill. - • Poids : 6gr. • Prix : **4 €**

Blason du PAYS BASQUE

Ed. M. Barré & J. Doyez.

Dépôt légal 1952-2 N° 669 - 1295 E

Non voyageée

31145



31145 - Blason de PARIS

Carte postale -

1954 - carte postale - 105x150mm - unep. - une ill. - • Poids : 6gr. • Prix : **4 €**

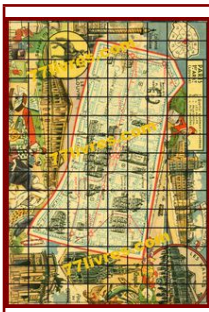
Blason de PARIS

Ed. M. Barré & J. Doyez.

Dépôt légal 1954-2 N° 502 - 1314 S

Non voyageée

31146



31146 - Plan de PARIS - 1er arrondissement

Carte postale - Louvre

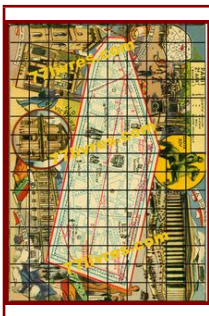
1946 - carte postale - 105x150mm - unep. - une ill. - • Poids : 6gr. • Prix : **4 €**

Plan de PARIS - 1er arrondissement (Louvre)

Blondel La Rougery edit. 7 rue St Lazare Paris. 1946

Non voyageée.

31147



31147 - Plan de PARIS - 2ème arrondissement

Carte postale - Bourse

1946 - carte postale - 105x150mm - unep. - une ill. - • Poids : 6gr. • Prix : **4 €**

Plan de PARIS - 2ème arrondissement (Bourse)

Blondel La Rougery edit. 7 rue St Lazare Paris. 1946

Non voyageée.

31148



31148 - Plan de PARIS - 3ème arrondissement

Carte postale - Temple

1946 - carte postale - 105x150mm - unep. - une ill. - • Poids : 6gr. • Prix : **4 €**

Plan de PARIS - 3ème arrondissement (Temple)

Blondel La Rougery edit. 7 rue St Lazare Paris. 1946

Non voyageée.

31149



31149 - Plan de PARIS - 17ème arrondissement

Carte postale - Batignolles Monceau

1946 - carte postale - 105x150mm - unep. - une ill. - • Poids : 6gr. • Prix : **4 €**

Plan de PARIS - 17ème arrondissement (Batignolles Monceau)

Blondel La Rougery edit. 7 rue St Lazare Paris. 1946

Non voyageée.

31150



31150 - Plan de PARIS - 18ème arrondissement

Carte postale - Butte Montmartre

1946 - carte postale - 105x150mm - nep. - une ill. - • Poids : 6gr. • Prix : **4 €**

Plan de PARIS - 18ème arrondissement (Butte Montmartre)

Blondel La Rougery edit. 7 rue St Lazare Paris. 1946

Non voyageée.

31151



31151 - Plan de PARIS - 19ème arrondissement

Carte postale - Buttes Chaumont

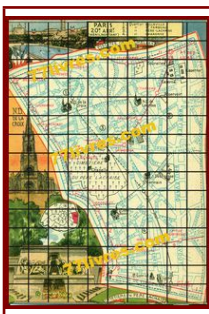
1946 - carte postale - 105x150mm - unep. - une ill. - • Poids : 6gr. • Prix : **4 €**

Plan de PARIS - 19ème arrondissement (Buttes Chaumont)

Blondel La Rougery edit. 7 rue St Lazare Paris. 1946

Non voyageée.

31152



31152 - Plan de PARIS - 20ème arrondissement

Carte postale - Ménilmontant

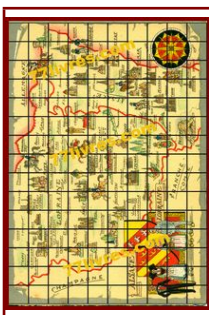
1946 - carte postale - 105x150mm - unep. - une ill. - • Poids : 6gr. • Prix : **4 €**

Plan de PARIS - 20ème arrondissement (Ménilmontant)

Blondel La Rougery edit. 7 rue St Lazare Paris. 1946

Non voyageée.

31153



31153 - Carte d'ALSACE LORRAINE

Carte postale -

1958 - carte postale - 105x150mm - unep. - une ill. - • Poids : 6gr. • Prix : **4 €**

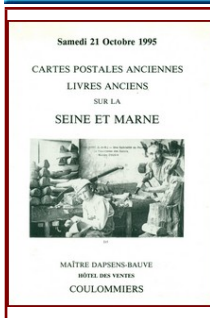
Carte d'ALSACE LORRAINE

Ed. M. Barré & J. Doyez.

Dépôt légal 1958-2 N° 693

Non voyageée

31172



31172 - Seine-et-Marne, - Cartes postales anciennes, livres anciens

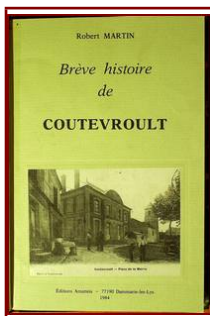
Hôtel des ventes de Coulommiers -

1995 - broché - 200x270mm - 16p. - 17 ill. - • Poids : 100gr. • Prix : **6 €**

Vente aux enchères à Coulommiers le samedi 21 octobre 1995.

Exclusivement sur la Seine-et-Marne, cartes postales, livres et manuscrits anciens

31213



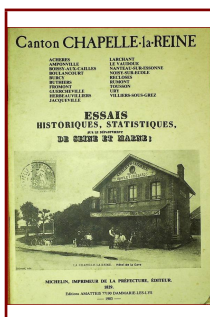
31213 - Brève Histoire de Coutevroult

MARTIN Robert - Images du passé

1984 - relié - 165x240mm - 72p. - Nb ill. - • Poids : 490gr. • Prix : **22 €**

Réédition, écrit par R. Martin, Secrétaire Général de Société Littéraire et Historique de la Brie
 Tirage à 400 ex. numérotés.
 Brève histoire de COUTEVROULT
 L'époque préhistorique
 Nous avons la certitude que le site de ce village était habité à l'époque préhistorique. Les labours profonds qui ont été pratiqués après la dernière guerre avec un matériel moderne, ont ramené en surface des éléments lithiques (pierres taillées et pierres polies). Mais ce sont surtout les fouilles méthodiques de Georges Piémont qui ont été particulièrement probantes; malheureusement, aucun rapport de ses travaux n'a été publié.
 L'âge du fer a laissé de nombreuses traces dans la toponymie (les Terres rouges, riches en oxyde de fer; le Mâchefer à Villiers). René Biais, de son côté, a signalé des amas de scories sur le territoire de Voulangis, attestant la présence d'une industrie locale. A Villiers, le moulin Guillaume s'appelait "le moulin à fer").
 L'époque historique
 La présence romaine est marquée par de nombreux fragments de poteries et quelques amphores romaines qui ont été relevées par Georges Piémont.
 L'origine du nom du village
 Coutevroult peut être décomposé en "Court et Evroult".
 Court vient du latin curtis ou cortis et désignait la cour intérieure d'un établissement rural avec ses dépendances.
 Evroult, dont le E doit être accentué, est le nom d'un personnage.
 Coutevroult a le sens de "Domaine d'Evroult".

31222



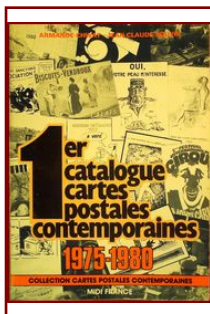
31222 - Canton La Chapelle-la-Reine

MICHELIN Louis - Essais historiques, statistiques, sur le département de Seine-et-Marne

1983 - broché - 150x210mm - 72p. - nb ill. - • Poids : 100gr. • Prix : **6 €**

Chroniques de La Chapelle-la-Reine par Emile de la Chavignerie 1851.
 Chaque commune est représentée par une ou plusieurs cartes postales de 1900, cette plaquette est une compilation de l'ouvrage de MICHELIN paru en 1829, dans ses Essais historiques, statistiques, sur le département de Seine-et-Marne.
 Canton CHAPELLE-la-REINE
 ACHÈRES - AMPONVILLE - BOISSY-AUX-CAILLES - BOULANCOURT - BURCY - BUTHIERS - FROMONT - GUERCHEVILLE - HERBEAUVILLIERS - JACQUEVILLE - LARCHANT - LE VAUDOUE - NANTEAU-SUR-ESSONNE - NOISY-SUR-ECOLE - RECLOSES - RUMONT - TOUSSON - URY - VILLIERS-SOUS-GREZ

31265



31265 - 1er catalogue cartes postales contemporaines

CHWAT Armande, SOUYRI Jean-Claude - 1975-1980

1982 - broché - 150x210mm - 320p. - nb ill. - • Poids : 500gr. • Prix : **12 €**

AVANT PROPOS DES AUTEURS

Notre premier catalogue international de cartes postales contemporaines sera, nous l'espérons, un outil de travail et de classement pour tous les amateurs de cartes postales modernes : collectionneurs, clubs, éditeurs, négociants.

Nous avons répertorié les cartes postales parues entre 1975 et 1980. Les cartes postales éditées en 1981, 1982 seront annoncées dans le second catalogue (à paraître en octobre 1983).

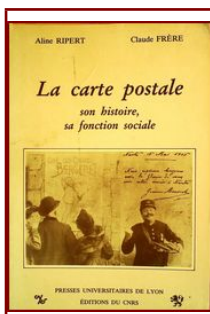
Chaque production d'éditeur est traitée sous forme de fiche, et neuf index en fin de volume vous aideront dans vos recherches et dans le classement de votre collection.

Volontairement, nous n'avons pas établi de cotes chiffrées. Nous vous signalons uniquement, dans la mesure de nos connaissances, l'indice de rareté de chaque carte :

• courante • rare • très rare.

Nous avons conscience que ce premier inventaire est bien incomplet. Nous avons envoyé des centaines de demandes de renseignements aux éditeurs à travers la FRANCE et l'étranger. Peu d'entre eux ont répondu à notre courrier. Nous remercions tous les éditeurs qui ont rempli

31266



31266 - La carte postale, son histoire, sa fonction sociale

RIPERT Aline, FRERE Claude -

1983 - broché - 155x225mm - 195p. - 23 coul. & N&b ill. - • Poids : 360gr. • Prix : **12 €**

Editeurs de Fontainebleau en page 53 et 58

SOMMAIRE
 Introduction
 Chapitre 1 : Origines et Développements
 De la carte poste à la carte postale illustrée française.
 Contempteurs et adeptes
 Les techniques d'impression
 Les techniques de reproduction
 Les origines de la carte postale illustrée américaine ... Déclin et renouveau
 Chapitre 2 : Les maisons d'édition
 Croissance de la production
 Organisation de la profession.....
 Modernisation et industrialisation
 Développement d'une entreprise familiale
 Les maisons d'édition américaines
 Chapitre 3 : Classifications et pratiques professionnelles.

Emplacements et formats
 Datation

Techniques

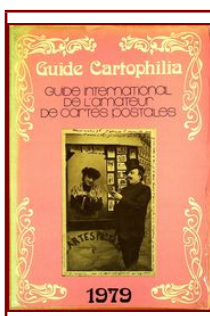
Formes et matériaux

Les sujets

Le reporter-photographe et le photographe de studio

L'espace physique

31267



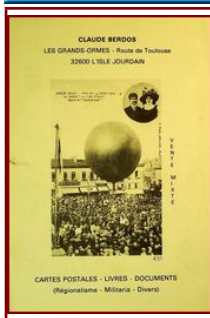
31267 - Guide Cartophilia

FILDIER - Guide international de l'amateur de cartes postales

1979 - broché - 150x210mm - 96p. - nb ill. - • Poids : 210gr. • Prix : **8 €**

Les négociants en cartes postales de collection.
 Les clubs de collectionneurs de cartes postales.
 Les imprimeurs et éditeurs de cartes postales modernes.
 Les éditeurs de catalogues, livres et revues

31290



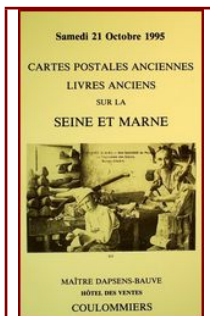
31290 - Vente Mixte - Cartes Postales-Livres-Documents

BERDOS Claude - Régionalisme - Militaria - Divers

1984 - broché - 160x225mm - 116p. - 12 folio RV, très nb. en n&b. ill. - • Poids : 230gr. • Prix : **8 €**

Vente Mixte : sur offres et enchères. 260 0 lots avec estimations suivant le marché actuelle.
ATTENTION Les lots proposés à Prx Nets sont vendus au 1er demandeur. dans l'ordre d'arrivée de vos commandes (sans aucun courrier de notre part sous 15 jours, c'est que la commande ne peut être satisfaite, les lots étant déjà vendus à réception de votre courrier).
Pour les lots proposés SUR OFFRES vos ordres sont reçus jusqu'au 28 Juin; cependant nous vous prions de bien vouloir nous envoyer les ordres sans attendre la date limite extrême. La transmission du courrier est très irrégulière et les services d'acheminement des P & T n'ont plus la célérité qui était la leur au début du siècle!...

31291



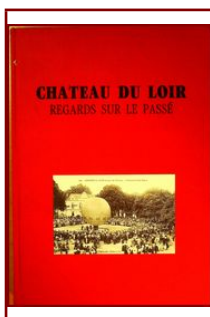
31291 - Cartes postales et livres anciens sur la Seine-et-Marne

Me DAPSENS-BAUVE - Vente du samedi 21 octobre 1995

1995 - broché - 200x270mm - 16p. - 17 ill. - • Poids : 100gr. • Prix : **6 €**

Ventes aux enchères de cartes postales anciennes, livres anciens sur la Seine-et-Marne à l'Hôtel des ventes de Coulommiers (77)

31292



31292 - Château du Loir - Regards sur le Passé

Gendron et Duru Chantal et Bruno - Cartes Postales Anciennes

1991 - relié toile - 225x320mm - 258p. - nb ill. - • Poids : 1345gr. • Prix : **20 €**

AVANT-PROPOS
Documents exceptionnels de l'époque 1900 les cartes postales, de par leurs qualités, leur variété, sont une source inépuisable de souvenirs, de témoignages d'une période encore présente dans la mémoire de nos proches.
Attachés à nos racines Castéloriennes, cartophiles passionnés, nous avons patiemment complété notre collection de cartes postales anciennes de Château-du-Loir. Nos découvertes, notre intérêt pour cette passionnante moisson d'images nous ont conduits à rédiger cet ouvrage. Sans nostalgie, mais avec respect, nous avons illustré la vie quotidienne de cette époque, sa richesse et son imprévu.
En comparaison de l'incalculable valeur historique de ces cartes postales, nous avons, pour certaines, juxtaposé des photographies prises sensiblement des mêmes endroits, situant des lieux oubliés où des modifications, et montrant deux visages bien différents parfois, conjuguais de deux mondes si proches pourtant.
Nous souhaitons que le lecteur se passionne tout autant que nous pour ce voyage dans le passé et apprécie cet aspect méconnu de notre cité.

SOMMAIRE
LA VILLE ET SES QUARTIERS
Autour de la place • De l'église à la route de Tours • De l'avenue du Mans à la rue Tivoli • De l'avenue de la gare à la rue Pitoulière • Des coteaux de Goulard à Coëmont
ACTIVITES ECONOMIQUES
FESTIVITES ET LOISIRS
LE CHEMIN DE FER
LE CANTON
TRADITION ET CULTURE DE LA SARTHE

31293



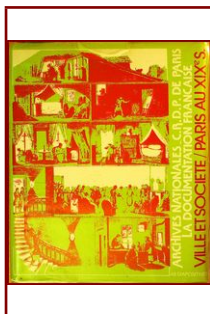
31293 - Catalogue de cartes-postales illustrées

BERNHARD - Bildpostkartenkatalog - Picture Post Card Catalogue

vers 1980 - cartonné - 210x295mm - 230p. - très nb coul. et n&b. ill. - • Poids : 1100gr. • Prix : **25 €**

PREFACE
Le présent catalogue est destiné à servir d'ouvrage de documentation pour tous ceux qui désirent connaître la valeur des cartes postales illustrées allemandes éditées entre les années 1870 à 1945.
Les évaluations proviennent de l'offre et de la demande lors de l'achat, de la vente, de l'échange et des ventes aux enchères aux Etats-Unis d'Amérique et en Allemagne.
Grâce aux excellentes relations que nous entretenons avec plus de mille collectionneurs de cartes-postales illustrées et de commerçants, nous avons eu l'occasion de contempler, entre 1962 et 1980, environ 10 millions de cartes-postales illustrées.
Les expériences que nous avons acquises, dans ce domaine et nos propres archives de cartes-postales illustrées ont largement facilité la composition du présent catalogue.
Nous serions très heureux si, grâce à notre catalogue, nous pouvions efficacement aider à vulgariser les collections de cartes-postales illustrées.
Irma et Willi Bernhard

31318



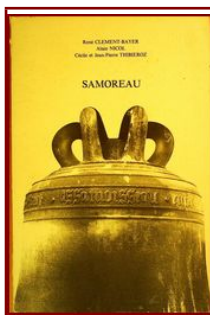
31318 - Ville et Société - PARIS au XIXe siècle

Archives Nationales - La Documentation Française

1978 - Dépliant - 180x220mm - 96+diaposp. - 48 diapos ill. - • Poids : 350gr. • Prix : **15 €**

Avant-propos - La population de Paris (courbe et tableau) - Paris et les Parisiens au XIXe siècle, - introduction par Adeline Daumard - Les limites administratives de Paris, avant et après 1860 (cartes) - L'approche par l'image : commentaire des diapositives - Restauration et monarchie de Juillet (pages 12 à 28) - Second Empire (pages 29 à 43) - Troisième République (pages 44 à 62) - L'approche par le texte - La ville : paysages urbains et mutations (pages 66 - Le mode de vie de l'aristocratie (page 70) - Les modes de vie bourgeois (pages 71 à 77) - Les classes populaires (pages 78 à 89) - Bibliographie
Liste des diapositives - Liste des textes - Index thématique
Liste des diapositives
Restauration et Monarchie de Juillet - 1. Paris en 1839 (Plan). - 2. Aux Halles : rue Pirouette. - 3. Paris de la misère : rue Traversine. - 4. Maisons de la rue Rambuteau. - 5. Les bains à domicile. - 6. « Pleut-il ? » ou le manque d'hygiène. - 7. Un salon du noble faubourg. - 8. Une élégante maison à trois étages. - 9. Intérieur bourgeois ; salle à manger. - 10. Intérieur bourgeois : cuisine. - 11. Un négociant, rue de la Verrerie. - 12. « Le lendemain d'une garde ». - 13. « Le cordonnier ». - 14. La charité dans un grenier. - 15. « Le terme ». - 16. « La galerie voûtée du quai de Gesvres ».
Second Empire
17. Paris en 1855 (Plan). - 18. Les voies nouvelles du Second Empire. - 19. Haussmannisation d'un quartier (1). - 20.

31336



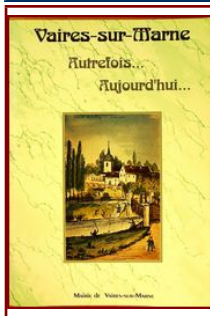
31336 - SAMOREAU

CLEMENT-BAYER René, NICOL Alain, THIBIEROZ -

1980 - broché - 160x240mm - 86p. - 34 ill. - • Poids : 240gr. • Prix : **18 €**

PREFACE
Quand en octobre 1930 je suis arrivé à SAMOREAU pour y apprendre le métier de céramiste chez Maître GANDAIS, j'étais loin de penser que cinquante ans plus tard je serais appelé à écrire une introduction pour une plaquette rappelant les principaux événements de notre commune.
N'est-ce pas d'ailleurs une idée un peu folle que de vouloir écrire l'histoire d'un village qui ne comptait que deux cents habitants en 1800 lorsqu'on possède si peu de documentation ?
Pourtant cette idée a suscité un bel élan et puis, Samoisi, le Mée, Héricy, ont récemment montré le chemin, alors pourquoi pas SAMOREAU. Si certains fouillent le sol pour y retrouver les traces du passé, nos amis ont fouillé bien des vieux documents pour découvrir les origines de notre SAMOREAU.
Le huitième centenaire que nous fêtons en ces années 1978-1979, était, il est vrai, une occasion exceptionnelle, une occasion qui s'ajoutait à d'autres circonstances et notamment à la volonté de vouloir réhabiliter notre Grange dite « de la Ferme du Bas-SAMOREAU » ou encore « Ferme de la Grande Cour », peut-être pour mieux faire oublier la « Dîme », si pénible aux serfs de cette époque...

31387



31387 - VAIRES hier et aujourd'hui

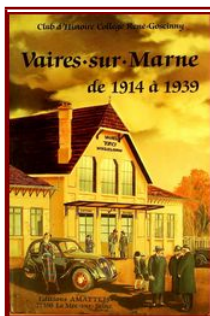
VAIRES COLLEGE GOSCINNY -

1993 - broché - 210x290mm - 240p. - très nb en n&b. et sépia ill. - • Poids : 1160gr. • Prix : **25 €**

Préface

Vaires « La Jolie, la coquette commune de Vaires » (Journal de Seine-et-Marne, 9 septembre 1906) a une histoire, celle-ci a été merveilleusement racontée dans deux livres écrits par le Club d'Histoire du Collège de Vaires et publiés par les éditions Amatteis Vaires à la Belle Époque et Vaires-sur-Marne 1914-1939.
Aujourd'hui, c'est Vaires-sur-Marne Autrefois... Aujourd'hui... qui vous est proposé.
Autrefois quelques fermes dispersées dans le « Grand-Vaires » qui est devenu le Vieux- Vaires et quelques maisons groupées dans le Petit-Vaires aujourd'hui intégré à la ville à la limite de notre voisine Brou-sur-Chantereine.
Autrefois un lotissement bien tracé, aujourd'hui une ville bien ordonnancée.
Autrefois quelques belles maisons bourgeoises parsemées le long de larges chemins quelquefois plantés de jeunes arbres, aujourd'hui un ensemble harmonieux de pavillons, et de résidences et de HLM le long d'avenues larges aux arbres d'alignement parfaitement taillés.
C'est toute l'histoire en images de notre ville que vous propose ce livre ; je souhaite qu'à travers ces images un hommage soit rendu à tous ceux qui ont œuvré pour que notre ville conserve son charme, sa coquetterie déjà citée au début du siècle tout en en faisant une cité

31388



31388 - VAIRES-SUR-MARNE de 1914 à 1939

VAIRES COLLEGE GOSCINNY - par le Club d'histoire du collège René-Goscinny, dirigé par Marie-Claude Arnould, Bernard Brigot, Christian Pérot

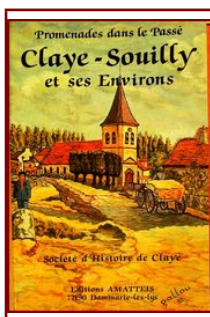
1987 - broché - 160x240mm - 318p. - 140 ill. - • Poids : 945gr. • Prix : **25 €**

En un quart de siècle d'une rare densité, Vaires connaît une nouvelle et profonde mutation.
Sa première métamorphose, décrite dans « Vaires à la Belle Époque » avait vu un village misérable se transformer, grâce à sa situation privilégiée, en une petite ville élégante d'un millier d'habitants. Durant l'entre-deux guerres, la construction d'un triage, à l'époque un des plus importants de France, attire une population nouvelle et oblige les municipalités successives à relever d'innombrables défis dans un climat politique de plus en plus passionnel.
Cet ouvrage s'adresse d'abord aux Vairois d'hier et d'aujourd'hui qui apprécieront son érudition et les chapitres sur l'école, la vie religieuse, les sports, les loisirs et les fêtes...
Plusieurs chapitres traitent de sujets dont l'importance dépasse largement le cadre local ; ne citons que la construction d'une gare de régulation des permissionnaires pendant la Première Guerre mondiale et celle, ensuite, d'un tirage qui s'imposera comme un fleuron de la SNCF avant d'être remis en cause aujourd'hui.

Préface

L'HISTOIRE est un puzzle : fidèles lecteurs. il vous manque les pièces maîtresses . c'est pourquoi vous ne pouvez pas reconstituer

31389



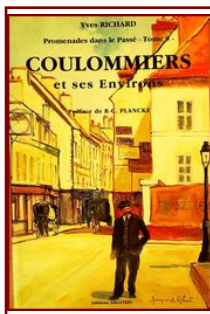
31389 - CLAYE-SOUILLY ET SES ENVIRONS

Sté d'HISTOIRE de CLAYE - Promenades dans le Passé - Tome 1

1985 - broché - 160x240mm - 272p. - très nb ill. - • Poids : 815gr. • Prix : **22 €**

Tome 1 de la série "Promenades dans le passé",
ouvrage nous témoignant de la vie d'autrefois à Claye-Souilly et ses communes environnantes
(Annet-sur-Marne, Charentray, Charny, Compans, Courtry, Fresnes-sur-Marne, Gressy-en-France, Ivigny, Juilly, le Mesnil-Amelot, Messy, Mitry-Mory, Nantouillet, le Pin, le Plessis-aux-Bois, Précly-sur-Marne, Saint-Germain, Trilbardou, Vignely, Villeparisis, Villeroi, Villevaudé, Vinantes).
Cette promenade nous décrit la vie quotidienne d'il y a à peine une centaine d'années et permet de se rendre compte de la profonde évolution du monde rural.

31390



31390 - COULOMMIERS et sa Région

RICHARD Yves - Promenade dans le Passé Tome 9

1992 - broché - 160x240mm - 334p. - très nb ill. - • Poids : 1005gr. • Prix : **22 €**

Ce volume vous entraînera dans la région de Coulommiers où vous vous promènerez au travers de photographies et cartes postales anciennes dans les communes de : Coulommiers, Aulnoy, Amillis, Beauthell, Boissy-le-Châtel, Chailly-en-Brie, Dagny, Faremoutiers, Giremoutiers, Gurérard, La Celle-sur-Morin, Maisoncelles-en-Brie, Maupertuis, Mouroux, Pommese, Saint-Augustin, Saints.
Avant-Propos

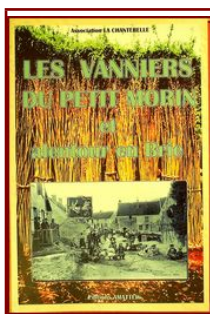
Plus qu'un livre, c'est un album de souvenirs, tiré de notre mémoire collective que je vous invite à découvrir.

Vous y trouverez conté, au fil des pages et des ans, les événements petits et grands qui ont façonné notre histoire locale.

Le projecteur est braqué sur la période 1899-1935 qu'illustrent environ 450 cartes postales choisies parmi les plus de 4 000 que j'ai pu rassembler depuis plus de 16 ans sur Coulommiers et ses environs, sans compter celles réunies ou empruntées par Maurice Amatteis.
J'ai cherché à brosser à grands traits les faits les plus saillants qui se sont passés dans nos villes et villages. Mais j'invite ceux que ces brefs résumés historiques ne contenteraient pas à trouver, à la fin de ce volume, une sélection des meilleurs publications sur l'histoire locale de notre Centre-Brie.

Les nouveaux habitants de notre région ainsi que les briards de souche qui se font rares, auront, je l'espère, plaisir à retrouver leurs localités

31391



31391 - Les VANNIERS du Petit-Morin

LA CHANTERELLE ASSOC - et alentours en BRIE

1994 - broché - 160x240mm - 192p. - très nb ill. - • Poids : 570gr. • Prix : **22 €**

Préface

Ecrire une histoire de la vannerie est une entreprise difficile, voire impossible. La recherche historique suppose en effet l'exploitation d'archives, de traces, de documents. La vannerie n'est pas, et n'a jamais été, un "art de cour". De ce fait, sauf dans un passé récent, on n'a pas écrit sur cet artisanat. On peut relever toutefois une planche de l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert (XVIII^e siècle) consacrée aux outils de la vannerie. Les vanniers, quant à eux, nous ont surtout légué, et c'est beaucoup, leurs ouvrages : livres de compte, correspondance professionnelle, devis, croquis. De ce fait, nous possédons quelques documents généreusement prêtés par ceux-ci ainsi que les délibérations du syndicat de la profession. Mais la pierre d'achoppement, c'est l'absence de série ; en d'autres termes, il manque des maillons à la chaîne pour une exploitation plus exhaustive.

Dès lors, pourquoi avoir enquêté sur ce sujet et ce métier ?

La première raison est simple à comprendre. Un exemple : alors que nous commençons la rédaction de ce livre en septembre 1993, M. Raymond Claret, un des derniers vanniers à la retraite, âgé de 84 ans, nous quittait. Depuis, deux autres vanniers ont disparu alors que en août 1994, nous achevions la rédaction de ce livre. Il ne reste d'ailleurs à ce jour qu'un seul vannier en activité dans le hameau de Saincy-de-

31393



31393 - MAINCY, village aux portes de Vaux-le-Vicomte

LUCAS Michel - Approche historique à travers le document image

1978 - broché - 230x160mm - 116p. - nb ill. - • Poids : 290gr. • Prix : **20 €**

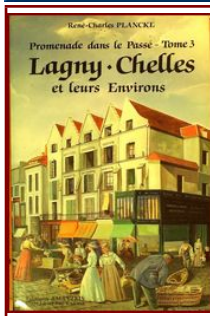
EN HOMMAGE A JOSEPH FORTIN. ANCIEN CURÉ DE MAINCY

Le livre qui ouvrira le cœur des gens au respect archéologique et qui sauvegardera le souvenir mieux que toutes les mesures administratives est simple à composer. « Le maître d'école ou le curé peuvent l'écrire » disait Gabriel LEROY.

C'est ce qu'avait fait à Maincy l'abbé Joseph FORTIN dont la dramatique disparition en 1935 marqua une interruption dans l'« Histoire de Maincy ». Celle-ci continue cependant et c'est l'émouvant appel d'un homme soucieux de souligner la pérennité de notre passé à travers l'histoire et incitant à de nouvelles recherches qui m'ont conduit à évoquer différents visages de ce petit village. Travail s'il en fut, pour lequel j'ai suivi une inclination naturelle, l'amour du village natal !

Nous avons tous, plus ou moins, la nostalgie du clocher de notre enfance. Mais il est indéniable que chez les « enfants du pays » se mêlent à ce sentiment, les souvenirs ancestraux tristes ou joyeux, de ce petit coin de terre briarde, qui fut le berceau de leurs vieilles familles.
Sans aucune prétention littéraire, j'ai donc voulu établir une esquisse de bilan des travaux de J. FORTIN en apportant les connaissances glanées après lui. En somme, faire le point au risque d'offrir un tableau incomplet qui tiendra à la fois d'un aperçu d'histoire locale et d'un album de « géographie sentimentale » car si l'essentiel dort encore dans les archives départementales, aux études notariales et surtout dans

31394



31394 - LAGNY-CHELLES et leurs Environs

PLANCKE René-Charles - Promenade dans le Passé - Tome 3

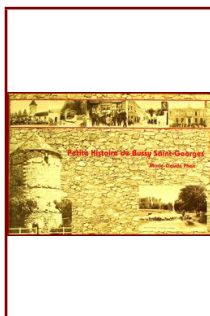
1995 - broché - 160x240mm - 318p. - nb ill. - • Poids : 980gr. • Prix : **22 €**

Tome 3 :
Promenade historique dans le passé à travers la photographie et les cartes postales anciennes.
Communes de Brou-Sous-Chantereine,
Bussy-Saint-Georges,
Bussy-Saint-Martin,
Carnetin,
Chalifert,
Champs-sur-Marne,
Chanteloup,
Chelles,
Chessy,
Collégien,
Conches,
Dampmart,
Gouvernes,
Guermantes,
Jablins,
Lagny-sur-Marne,
Lognes,
Montevrain,
Noisiel,
Pomponne,
Saint-Thibault-les-Vignes,
Thorigny,
Torcy,
Vaires-sur-Marne
AVANT-PROPOS

IL n'est pas de mon propos de retracer dans ce nouvel ouvrage de la série «Promenades dans le passé» toute l'histoire de la région de Chelles et de Lagny. Il existe un assez grand nombre de publications qui a traité ce thème. On trouvera d'ailleurs en fin de volume, une bibliographie qui orientera les lecteurs désireux d'approfondir le sujet.

Dans ce livre, pour chaque commune, figurent un court résumé historique et quelques renseignements : fêtes patronales, communales ou corporatives, éventuellement foires et marchés, évolution de la population, listes des notables, organisation administrative, etc. avec de-ci de-là, un aperçu historique sur les monuments les plus célèbres ou sur les coutumes les plus pittoresques de la région considérée, portion de Brie en plein bouleversement, bouleversement qui n'est pas nouveau puisqu'il a commencé sous Louis-Philippe, la Seconde République et

31395



31395 - Petite Histoire de BUSSY-Saint-Georges

PHAN Marie-Claude -

2009 - broché - 210x145mm - 44p. - nb en sépia ill. - • Poids : 80gr. • Prix : **8 €**

Sommaire
Partons d'aujourd'hui • Puis remontons le temps • Bussy dans l'histoire

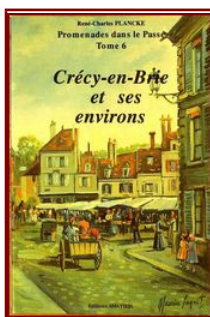
Les gens d'ici • Que cultive-t-on à Bussy? • A la veille de la Première Guerre mondiale • Vive la plume ! • La fin d'un monde
Jours de fête •

Les transformations du village

Le patrimoine • L'église • Le cadran solaire • La tour • Le lavoir • Le Moulin Russon • Les grandes fermes • La Jonchère • Le

Génitoy
Remerciements de l'auteur

31397



31397 - CRECY-EN-BRIE et ses Environs

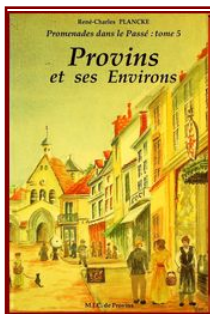
PLANCKE René-Charles - Promenades dans Passé - Tome 6

1989 - broché - 160x240mm - 328p. - 386 ill. - • Poids : 850gr. • Prix : **24 €**

Crécy, son dernier seigneur, ses arquebusiers, ses auberges, ses tanneries, ses foires et fêtes, ses sociétés locales, sa vie quotidienne à la Belle Époque. Bailly-Romainvilliers, Bouleurs, Boutigny, Condé-Ste-Libaire, Couilly-Pont-aux-Dames, ses moulins, son abbaye, la maison des Comédiens, Coulommès, Coupvray, ses châtelains, Louis Braille, Coutevroult, Esbly, La Chapelle-sous-Grécy, La Haute-Maison, Lesches, Magny-le-Hongre, Maisonnelles, Montry, Quincy-Voisins et l'église de Ségy, Saint-Fiacre, son prieuré et ses pèlerinages, Saint-Germain-sur-Morin, Saint-Martin-les-Voulangis, Sancy-les-Meaux, Serris, Vaucourtois, Villemareuil, Villiers-sur-Morin, le Barbizon du nord de la Brie, Voulangis.
Avant-propos

Pour chaque localité le plan général de cette nouvelle « promenade dans le passé » est le suivant :
• une courte introduction historique et des renseignements sur la commune au début du XIXe siècle,
• une présentation plus fouillée du pays en '1900, c'est l'époque autour de laquelle gravite la majorité des cartes postales reproduites,
• un tableau des notabilités de 1540 à 1930 (le sigle N. mis à certaines rubriques signifie la vacance du poste ou de l'emploi à l'année considérée),
• un chapitre, plus ou moins court, consacré aux fêtes et aux traditions religieuses et profanes, éventuellement aux foires et aux marchés,
• enfin un tableau récapitulatif des sociétés locales, mais toutes les communes étudiées ici n'en ont pas eu ou plus exactement certaines de ces sociétés n'ont pas été répertoriées dans

31398



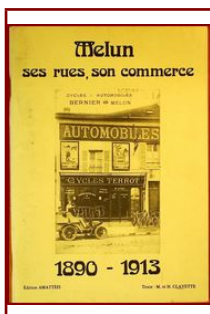
31398 - PROVINS et ses Environs

PLANCKE René-Charles - Promenades dans le Passé - Tome 5

1988 - broché - 160x240mm - 260p. - nb ill. - • Poids : 770gr. • Prix : **22 €**

Introduction
Cette promenade dans le passé n'est ni un livre consacré à l'histoire de la région provinoise à laquelle de très nombreux ouvrages ont déjà été consacrés, ni une œuvre d'érudition pouvant être comparée aux doctes travaux de la Société d'Histoire et d'Archéologie.
Ce n'est qu'un aperçu de la vie quotidienne de cette partie de la Seine-et-Marne, approche réalisée à l'aide de cartes postales, et de photos anciennes du début du siècle.
Sa seule ambition est de faire revivre aux habitants les plus anciens les us et coutumes, le mode de vie de leurs parents ou grands-parents, et aux nouveaux venus de mieux connaître un passé à la fois si proche par le temps et si lointain par les modifications de la façon de vivre.
Pour chaque commune ici étudiée on trouvera un très court résumé historique, un tableau des notabilités, une évocation des fêtes et des traditions, une liste des sociétés locales, s'il en existait dans la localité. Les garnisons de Provins et de Sourdon n'ont pas été oubliées. La partie « historique » de Provins a été longuement traitée, mais toujours sur le plan de la vie quotidienne sinon anecdotique, et une description des vingt-quatre localités en 1900 a été plus spécialement faite. Pourquoi 1900 ? Tout simplement parce que la majeure partie des illustrations date de la période 1900-1914, de cette période qu'on a abusivement appelée la belle époque, qui n'était belle que pour les nantis, mais qui deviendra belle pour tout le monde en comparaison avec la grande boucherie de 1914-1918.
Quant au reste il ne s'agit que de commentaires de cartes postales.

31399



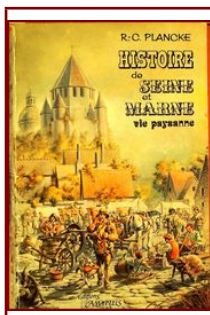
31399 - MELUN, SES RUES, SON COMMERCE

CLAYETTE Henri -

1982 - broché - xmm - 0p. - 0 ill. - • Poids : 100gr. • Prix : **8 €**

Les Éditions AMATTEIS sont heureuses de vous présenter, à travers ces reproductions de cartes postales, toute une époque vécue par nos aïeux.
Cette évocation de «MELUN, ses rues et son commerce», ne manquera pas d'aviver des souvenirs chez certains, qui se reconnaîtront peut-être, ni de témoigner de la ville au cours du premier quart de notre siècle, aux yeux des générations plus jeunes.
Le texte est dû à Monsieur H. CLAYETTE, auteur, avec Madame CLAYETTE, de la série «En flânant dans les rues de MELUN» dont les cinq premiers numéros en vente ont abordé la ville "intra-muros" et la plaine de la Varenne.
Ces 126 reproductions de cartes postales n'ont fait appel qu'à une partie de la collection des Editions AMATTEIS.
Si l'intérêt suscité par ce catalogue est vif, un autre thème de la vie melunaise peut-être envisagé. Mais il faut, pour cela, l'aide que chacun peut apporter avec documents de famille du siècle dernier (ou du début du nôtre), anciennes cartes postales, affiches, journaux, "publicités"...

31401



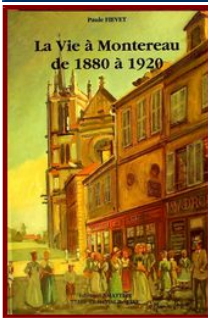
31401 - LA VIE PAYSANNE EN SEINE-ET-MARNE

PLANCKE René-Charles - La Vie Paysanne

1986 - broché - 160x240mm - 432p. - nb ill. - • Poids : 1260gr. • Prix : **22 €**

Vie paysanne du Moyen Âge au début du XXe siècle.
Évolution de la vie paysanne en Brie et Gâtinais.
De nombreuses illustrations commentées agrémentent le texte retraçant la vie et travaux des paysans de l'ancienne France.
L'auteur s'appuie sur nombreux documents locaux.
Le pays briard n'a longtemps été qu'une immense forêt souvent marécageuse, patiemment gagnée à la culture, par un défrichement progressif et la création d'un réseau de ruisseaux destinés à évacuer les eaux excédentaires et à drainer les sols.
Cette conquête agricole a commencé à l'ouest avant l'ère chrétienne.
Les défrichements n'ont été d'abord que des clairières qui se sont lentement élargies pour finir par se rejoindre.
Les ceintures boisées qui entouraient primitivement les terres de culture se sont progressivement amenuisées pour être enfin dépecées par de larges trouées.
Il en subsiste des lambeaux, hélas menacés, sous la forme de longues files de beaux arbres, de bois et de bocqueteaux épars.
L'horizon des terres cultivées reste le plus souvent limité par des lisières boisées que l'aurore ou le crépuscule voilent d'une brume bleutée.
Rappelons que, pendant plusieurs siècles, la forme typique de l'établissement agricole briard était la ferme carrée, ceinte de murailles parfois garnies de tourelles, entourée de fossés comme de petites forteresses.
De place en place s'agglomèrent des villages ou des hameaux de maisons basses, habitées par des tâcherons, des manouvriers, des artisans, des bûcherons, des vignerons qui furent toujours un sous-prolétariat agricole, et aussi par des bricoleurs, mi-

31402



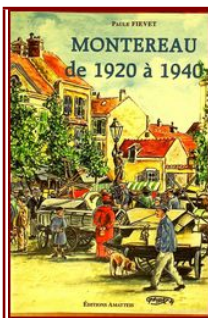
31402 - La vie à MONTEREAU de 1880 à 1920

FIEVET Paule -

1998 - broché - 160x240mm - 0p. - nb ill. - • Poids : 870gr. • Prix : **24 €**

40 ans de vie monterelaise, au temps des fêtes joyeuses, des vaudevilles et de l'absinthe, de la lampe à pétrole et des rues sans égouts, du bas de laine et de la misère, du patriotisme chauvin et de la bravoure extrême. 40 ans qui virent s'éteindre dans la cruelle guerre, ce que, à tort ou à raison, l'on nomme la Belle Epoque.
Vous vous apercevez alors que votre logis n'a pas l'électricité ; vous vous éclairez à l'aide d'une lampe à huile. Pour réchauffer votre matinée, vous ravivez votre cuisinière à bois ; rares sont encore les personnes qui se chauffent au coke ou au charbon Et vous allez vider vos eaux usées, non pas sur le trottoir comme le font certaines ménagères négligentes, mais dans le caniveau, où malheureusement elles stagneront en formant par endroits de véritables cloaques. C'est une habitude à prendre. Les Monterealais qui logent dans les nouveaux quartiers près de la gare ne sont pas mieux lotis ; leurs portes s'ouvrent parfois sur des sortes de marécages nauséabonds... En revanche, l'eau ne vient pas encore sur les pierres à évier : il faut aller la chercher à la pompe la plus proche. Vous essaieriez de vous familiariser avec les saveurs plus ou moins étonnantes de l'eau tirée de ces puits, qui reçoivent au fil des jours de nombreux débris dont il est préférable de ne pas préciser la nature.
puis, vêtus d'habits qui semblent sortis des malles de vos aïeux, vous parez taire vos courses, le panier sous le bras. Vous reconnaissez, certes, le tracé des s J"/I/ ans son ensemble a peu changé depuis cent ans, mais vous êtes quand mêmes orientés car ces rues, plus étroites

31403



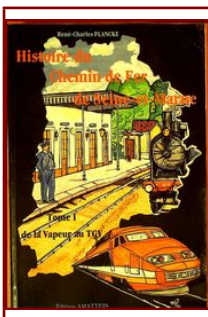
31403 - MONTEREAU de 1920 à 1940

FIEVET Paule -

1997 - broché - 160x240mm - 224p. - 190 ill. - • Poids : 700gr. • Prix : **25 €**

1920
Les cloches de l'armistice se sont tuées. Les derniers échos des fêtes parisiennes de la Victoire se sont dilués dans les bruits de la vie quotidienne. A Montereau comme ailleurs, chacun réapprend le temps de paix, malgré les blessures et les absences douloureuses dues à la folie meurtrière de la guerre.
Nous sommes en 1920.
La ville se réveille du long cauchemar qui l'a maintenue durant de longs mois dans la zone des Armées. L'hôpital civil, sorti pratiquement ruiné de ces années de tourmente, a retrouvé sa vocation première, et l'ambulance n°15, installée dans les locaux de la Faïencerie, a fermé ses portes, permettant à la manufacture de reprendre ses fabrications avec les ouvriers démobilisés. Les journaux de l'époque font état d'une reprise générale de l'activité industrielle ; on retrouve dans leurs colonnes les noms bien connus des usines de machines agricoles Nodet, Biaudet et Beaupré, des tuileries Sachot, Moreau et Baudelot, de la Sucrierie, et de la Tannerie. Nombre de petites usines, moins importantes, recommencent également à tourner pour les besoins de la paix, après avoir utilisé leurs ateliers pour l'effort de guerre.
On ressort les dossiers, refermés en 1914, de la création de bains-douches et de celle d'une Gare d'Eau reliée au chemin de fer.
Les sociétés sportives ou musicales se réorganisent en faisant appel à leurs anciens membres démobilisés, et proposent déjà leurs cycles habituels de matches, de concerts ou de spectacles. Le cinéma Majestic, dont les prestations s'étaient réduites pendant la guerre à une séance hebdomadaire, en assure maintenant quatre du vendredi soir au dimanche soir,

31405



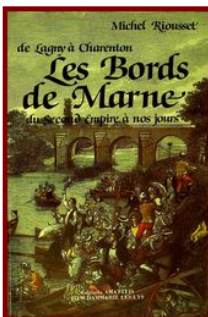
31405 - Histoire du Chemin de Fer de Seine-et-Marne T1

PLANCKE René-Charles - Tome 1 - de la Vapeur au TGV

1991 - broché - 160x240mm - 552p. - 550 ill. - *vendu 12599* • Poids : 1500gr. • Prix : **15 €**

Les grandes lignes.
Cet ouvrage de René-Charles Plancke, s'adresse au grand public, car il ne s'agit ni d'un manuel technique ni d'un traité d'économie des transports.
Il évoque la petite histoire de notre département à travers les lignes de chemin de fer, de la vapeur au TGV, en insistant plus particulièrement sur la Grande Époque du Rail où près de 900 km de voies ferrées parcouraient la S.-et-M.
Dans ce premier tome, l'auteur traite, dans un style clair et parfois incisif, de la vie quotidienne des Seine-et-Marnais à l'heure du train : construction des lignes, retombées politiques, projets en tous genres, exploitation puis (souvent hélas) suppression, catastrophes, accidents, faits de guerre, faits divers...
Cet ouvrage s'adresse au grand public, car il ne s'agit ni d'un manuel technique ni d'un traité d'économie des transports.
Il évoque la petite histoire de notre département à travers les lignes de chemin de fer, de la vapeur au T.G.V., en insistant plus particulièrement sur la Grande Époque du Rail où près de 900 km de voies ferrées parcouraient la Seine-et-Marne.
Dans ce premier tome, l'auteur traite, dans un style clair et parfois incisif, de la vie quotidienne des Seine-et-Marnais à l'heure du train ; création, - parfois épique - construction des lignes, retombées politiques, projets en tous genres, exploitation puis (souvent hélas !) suppression, catastrophes, accidents, faits de guerre, faits divers, etc.
L'humour n'est pas absent de cette épopée ferroviaire qui comporte même une touche de poésie avec le train des roses.

31407



31407 - Bords de Marne Lagny à Charenton

RIOUSSET Michel - du Second Empire à nos jours

1994 - broché - 160x240mm - 288p. - très nb ill. - • Poids : 920gr. • Prix : **24 €**

5e édition avec mise à jour complète du texte.
L'auteur a effectué à nouveau tout l'itinéraire de Lagny à Charenton, d'une façon minutieuse, afin que cette promenade soit en concordance avec les transformations survenues depuis 1987. Les modifications apportées sont nombreuses, mais indispensables.
Cette description des bords de Marne, s'effectue sous la forme de trois excursions :
1 - Descente de la rivière en canoë français, de Lagny à Joinville. L'aviron restant le sport principal sur la Marne.
2 - Promenade à pied autour du bassin de Nogent-Joinville et Champigny.
3 - A bicyclette de Joinville à Charenton, en suivant ce fameux Tour de Marne que l'on effectuait jadis en bateau.
PREFACE
Certains soirs d'hiver, lorsque la Marne est en crue, c'est toujours avec une certaine nostalgie que je viens m'accouder à la balustrade de la terrasse du restaurant " L Horloge à Joinville, au bout de l'avenue de Diane où j'habite.
C'est dans cette froideur, lorsque les eaux sont déjà hautes, que l'appel de la rivière est le plus intense et qu'il est impossible de ne pas y être sensible, surtout à cet endroit.
Le bassin de Nogent-Joinville, si calme pendant l'été, résonne du glissement des flots le long des berges ; chaque obstacle - branche d'arbre, pieux, pontons, rochers - émet une musique ininterrompue et envoûtante : le chant de la rivière. Et puis, dominant tous les autres bruits, après que l'œil s'est habitué au noir, une barre d'eau surgit dans la nuit, séparant le bassin en deux niveaux bien distincts qui n'existent que pendant ces périodes d'inondations : c'est l'ancien moulin à eau qui, grâce à la présence

31443



31443 - CATALOGUE des OBLITÉRATIONS - no 92 A

- DAGUINS - FLAMME

1977 - broché - 210x300mm - 42p. - sans ill. - • Poids : 260gr. • Prix : **10 €**

CATALOGUE des OBLITÉRATIONS - no 92 A
DAGUINS - FLAMME
TIRAGE 100 EXEMPLAIRES.
CLUB " LE MEILLEUR " 77350 LE MEE S/ SEINE
JANVIER 1977 - Tirage 100 exemplaires
Ce catalogue est la cinquième édition. Il comprend les Daguius avec flamme, classés par Département de (01) AIN à (41)
PRESENTATION. La présentation est simple :
1-Le nom du bureau avec éventuellement les textes précis du cachet à date.
2-Les dates limites vues, mais nous mentionnons que la continuité des années n'est pas obligatoire- Exemple 1930/50 peut se lire, 1930/40 puis 1947/50.
3-Le texte de chaque ligne de la flamme,
4- Si pour le même texte des grandeurs différentes ont été employées la mention GL, IM, ou PL.
5-La position de la flamme si elle n'est pas normale- Oblique ou Tête-bêche.
6-La position de la flamme par rapport au cachet à date : A droite (D)- à gauche (G) ou isolée (I)
7-Enfin la cote ou le prix.
8-Les flammes privées sont également mentionnées. (P)

31444



31444 - CATALOGUE des OBLITÉRATIONS - no 92 B

-

1977 - broché - 210x300mm - 100p. - sans ill. - • Poids : 275gr. • Prix : **10 €**

CATALOGUE des OBLITÉRATIONS - no 92 B
DAGUINS FLAMME
TIRAGE 100 EXEMPLAIRES.
CLUB " LE MEILLEUR " - 77350 LE MEE S/ SEINE
JANVIER 1977 - Tirage 100 exemplaires
Ce catalogue est la cinquième édition. Il comprend les Daguius avec flamme, classés par Département de (42) LOIRE à (90)
PRESENTATION. La présentation est simple :
1-Le nom du bureau avec éventuellement les textes précis du cachet à date.
2-Les dates limites vues, mais nous mentionnons que la continuité des années n'est pas obligatoire- Exemple 1930/50 peut se lire, 1930/40 puis 1947/50.
3-Le texte de chaque ligne de la flamme,
4- Si pour le même texte des grandeurs différentes ont été employées la mention GL, IM, ou PL.
5-La position de la flamme si elle n'est pas normale- Oblique ou Tête-bêche.
6-La position de la flamme par rapport au cachet à date : A droite (D)- à gauche (G) ou isolée (I)
7-Enfin la cote ou le prix.
8-Les flammes privées sont également mentionnées. (P)

31492



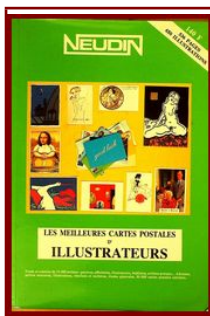
31492 - CATALOGUE DES CHROMOS IMAGERIE des MAGASINS AU BON MARCHE

FILDIR André - CALENDRIERS ET CATALOGUES ETRENNES-JOUETS

1984 - broché - 15x210mm - 120p. - nb repro n&b. ill. - **vendu 13226** • Poids : 190gr. • Prix : **18 €**

des MAGASINS AU BON MARCHE
PAR ANDRE FILDIER, Expert agréé de la Compagnie Nationale des Experts, Expert assesseur aux Douanes françaises
EDITORIAL
La petite ville de Bellême, dans l'Orne, voit en 1810, la naissance d'Aristide Boucicaut, fils d'un chapelier. Après son apprentissage, il monte à Paris et exerce dans le commerce de la nouveauté.
En 1852, le propriétaire d'un petit magasin de nouveauté lui propose de devenir son associé.
Il impose sa règle de travail : «vendre tout à petit bénéfice et entièrement de confiance».
Après avoir racheté tout l'emplacement situé entre les rues de Sèvres, Velpeau, du Bac et de Babylone, la première pierre du futur «Au Bon Marché» est posée le 9 septembre 1869 par Madame Boucicaut. Les nouveaux magasins sont définitivement terminés en 1887. Entre temps, Aristide Boucicaut découvre l'importance de la publicité. Elle comprend des insertions dans les journaux, les affiches, les catalogues, les agendas, et aussi les images publicitaires.
Cette idée des chromos-images publicitaires fut géniale. Les enfants imploraient, entraînaient

31493



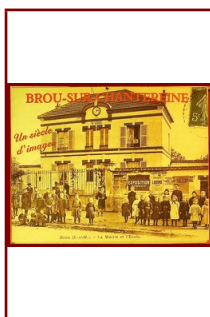
31493 - Catalogue NEUDIN cartes postales

NEUDIN - Les meilleurs cartes postales d'illustrateurs

1991 - broché - 155x220mm - 536p. - 650 ill. - • Poids : 870gr. • Prix : **18 €**

EDITORIAL
Chers amis cartophiles,
voici votre dix-septième répertoire annuel qui constitue le tome III de l'ENCYCLOPEDIE commencée avec le millésime 1989. Suivant nos projets actuels, la première édition de ce tour d'horizon cartophile comprendra cinq tomes : les thèmes, la France, les illustrateurs, les photographes et autres créateurs, enfin le Monde. Dans le même temps, nous reprenons à la fin de chaque livre, le "JOURNAL DE L'ANNEE CARTOPHILE" avec toutes les adresses utiles, les éditions de cartes postales modernes, les résultats d'enchères, la bibliographie et surtout la répercussion de l'ensemble des informations et documents qui nous parviennent.
Dans l'avenir, nous comptons nous appuyer sur cette ENCYCLOPEDIE de base, tant pour les thèmes, que la France, les créateurs ou les pays du monde, de manière à mieux ordonner les connaissances, suivre les mises à jour et faciliter vos recherches.
Pour ce qui concerne le présent répertoire, je l'ai voulu le plus performant possible. Il a fallu réduire le corps d'impression si bien que les quelque 400 pages de texte comportent, au total, 2,8 millions de possibilités de signes, soit l'équivalent de 15 polars ou de 5 gros romans ! Cet amoncellement doit permettre d'excuser les quelques fautes qui traînent ici ou là, et qui, comme à l'habitude, seront corrigées au fil des ans.
Ce livre espère avant tout réhabiliter l'objet "carte postale" dans le monde artistique. Puisse-t-il servir de référence non seulement pour les cartophiles, mais aussi pour les galeries d'art, les créateurs, les critiques et les analystes d'esthétique. C'est avec le cœur plein de rêve que

31495



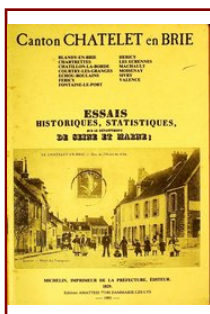
31495 - BROU-SUR-CHATEREINE

- un siècle d'images

1995 - broché - 190x150mm - 15p. - 30 coul. ill. - **vendu Chevr**u • Poids : 180gr. • Prix : **10 €**

,pochette de 15 folios volants : hier / aujourd'hui sous forme de pochette

31512



31512 - Canton du CHÂTELET-EN-BRIE

MICHELIN Louis - Essais historiques, statistiques, sur le département de Seine-et-Marne

1983 - broché - 150x310mm - 56p. - nb. en N&b ill. - • Poids : 100gr. • Prix : **6 €**

Essais historiques sur le département de la S-&-M., par Louis Michelin, 1829.
Ouvrage en 7 volumes, très rare, retraçant l'histoire de chaque commune du département.
La réédition a été proposée par canton : dans chaque plaquette était inclus l'additif paru douze ans après le début de l'édition.
Publié sur des documens authentiques, et contenant ce qu'il y a de plus curieux a connoître sur les monumens, tant anciens que modernes; sur les châteaux, maisons de campagne, établissemens publics, etc. ; sur la population, production et situation de chaque ville, village ou commune, hameau, etc.
Historique des communes du canton du Châtelet-en-Brie
Blandy-les-Tours, Chartrettes, Châtillon-Laborde, Echouboulains, Féricy, Fontaine-le-Port,

31530



31530 - La Seine en Seine-et-Marne - Samois-sur-Seine

- à travers les cartes postales

1982 - broché - 150x210mm - 32p. - 10 ill. - • Poids : 65gr. • Prix : **6 €**

AVANT- PROPOS
"La Seine miroite aux pieds de Samois" (1). C'est d'ailleurs pour distinguer notre cité de celle de Sannois (Val d'Oise) qu'un décret autorisa l'adjon tion de "sur Seine" au nom traditionnel. L'histoire nous fournit maints exemples de l'influence du fleuve sur le village. Dès les temps de l'occupation romaine le site samoisien fut choisi pour abriter les bateaux qui remontaient la Seine. La présence d'un chapelet de petites îles favorisait l'établissement d'un port, et surtout d'un pont. Le pont de Samois, à la fois réalité et mythe (2) fut pendant plusieurs siècles le seul point de franchissement du fleuve entre le confluent de l'Yonne à Montereau et l'antique ville royale de Mclun. L'importance de Samois est soulignée, s'il était besoin de convaincre le lecteur, par le fait que la porte nord de la ville fortifiée de Moëet sur Loing s'appelle Porte de Samois : bien avant que Fontainebleau ne devienne le centre d'une vie fastueuse, la ville de Samois, avec ses 5000 âmes, constituait le siège de la prévôté royale. Le démantèlement du pont, les guerres et famines, le développement de Fontainebleau firent rentrer progressivement Samois dans l'anonymat des villages du bornage de la forêt. Il fallu attendre l'essor du tourisme à la fin du XIXème Siècle, et celui concomitant de la carte postale, pour que Samois retrouve une certaine place dans l'univers social.
Avec ses 8 kilomètres de berges (du pont de Valvins à celui de Fontaine le Port), ses hôtels et restaurants, ses larges boucles, ses deux îles,

31554



31554 - A la recherche de Gournay d'hier

RISCH J-C. -

1981 - broché - 170x245mm - 40p. - 74 ill. - • Poids : 100gr. • Prix : **12 €**

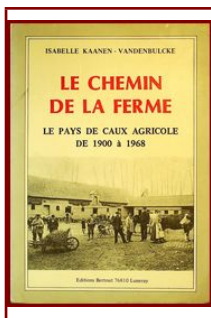
PRÉFACE
Si GOURNAY M'ÉTAIT CONTÉ
Pittoresques, amusantes, parfois émouvantes pour les vieux Gournaysiens qui ont vécu < (ce moment-là", les cartes postales anciennes que nous présente cet Album, déroulent leur scénario à la façon d'un film de la "BELLE ÉPOQUE"

Grâce à JEAN CLAUDE RISCH, collectionneur avisé, en une période où les hommes luttent pour retrouver leur âme et leur identité, les jeunes Gournaysiens d'aujourd'hui deviennent les Compagnons des villageois d'autrefois.
L'auteur ne demande rien pour lui, très heureux d'en céder le bénéfice à des Associations de la Ville de Gournay, par l'intermédiaire du Syndicat d'Initiative.

Qu'il trouve ici l'expression de nos chaleureux remerciements.
René CHARDON, Président du Syndicat d'Initiative
INTRODUCTION

Ce n'est certes pas d'aujourd'hui que Gournay attire le citoyen en quête de détente, de beaux ombrages ou tout simplement du calme reposant des bords de Marne.

31561



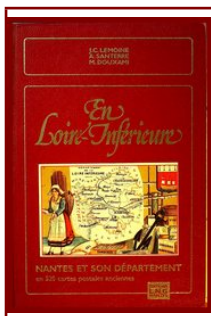
31561 - LE CHEMIN DE LA FERME - LE PAYS DE CAUX AGRICOLE

ISABELLE KAAZEN - VANDENBULCKE - DE 1900 à 1968

1985 - broché - 150x210mm - 259p. - nomb. ill. - • Poids : 410gr. • Prix : **18 €**

...C'est une promenade au cœur du Caux, le pays des clos-masures et du plus beau lin du monde. C'est l'histoire d'une foudroyante révolution agricole et de l'évolution du métier d'agriculteur de 1900 à 1968. Ce sont aussi les joies et les peines des villageois cauchois au fil des ans, l'évocation d'un folklore et d'un paysage à jamais révolus, une étude de société retracée en fouillant les archives, feuilletant les journaux locaux, mais surtout en enquêtant auprès de ceux qui ont vécu ou fait cette histoire, des images, des réflexions des sentiments que nous voulions vous faire partager.
PREFACE
Isabelle Kaanen-Vandenbulcke présente aux lecteurs une étude sur la condition des agriculteurs cauchois et sur l'évolution de l'agriculture du Pays de Caux pendant la première moitié du XXe siècle.
De 1900 à 1968, période qui fait l'objet de cette étude, l'agriculteur pour récolter ses moissons, est passé de l'utilisation de la faux, à des moissonneuses-batteuses et, il est passé de la pratique ancestrale de la traite à la main, à l'utilisation des premières machines à traire.
On peut se poser la question de savoir, si au cours des âges, les agriculteurs ont vécu ou subi des modifications aussi profondes de leurs méthodes de travail et de leurs conditions de vie, que pendant cette première moitié du XXe siècle. Les créations de l'intelligence humaine n'ont plus de limites et se multiplient sous nos yeux, à un rythme endiablé. Leur diffusion, soutenue par des moyens de communication qu'aucune société n'a jamais eu à sa disposition, entraîne les hommes dans une course d'obstacles de plus en plus difficile à franchir.

31623



31623 - En Loire-Inférieure - Nantes et son Département

Lemoine - Santerre - Douxami - en 520 Cartes Postales Anciennes

1983 - relié - 190x275mm - 320p. - 522 ill. - • Poids : 1200gr. • Prix : **25 €**

Nantes et son département en 520 cartes postales anciennes
