

30126



### 30126 - Gaston MENIER et son attelage

Photographie -

sans date - broché - 230x170mm - 1p. - 1 ill. - *Vendu* • Poids : 80gr. • Prix : **12 €**

Photographie contre-collé sur carton : 350x270mm, deux déchirures en haut de la photographie, en l'état<br>

Quelques noms notés au crayon : Gaston Menier, Marcelle Bendin ?, Marie Favre, Isidore, Broquin, Louis Prost ?

30138



### 30138 - La "cave de Marlotte"

Photographie -

sans date - broché - 170x230mm - 1p. - 1 ill. - *vendu* • Poids : 5gr. • Prix : **5 €**

Cette cave du XIIe siècle, située rue du Général Leclerc, sous l'ancien pavillon d'habitation du peintre Abel Oury, et où mourut Célestin Nanteuil...

30139



### 30139 - La "cave de Marlotte"

Photographie -

sans date - broché - 120x170mm - 1p. - 1 ill. - *vendu* • Poids : 5gr. • Prix : **5 €**

Cette cave du XIIe siècle, située rue du Général Leclerc, sous l'ancien pavillon d'habitation du peintre Abel Oury, et où mourut Célestin Nanteuil...

30140



### 30140 - La "cave de Marlotte"

Photographie -

sans date - broché - 170x230mm - 1p. - 1 ill. - *vendu* • Poids : 5gr. • Prix : **5 €**

Cette cave du XIIe siècle, située rue du Général Leclerc, sous l'ancien pavillon d'habitation du peintre Abel Oury, et où mourut Célestin Nanteuil...

30152



### 30152 - VALENCE-EN-BRIE, carnet cartes postales

-

sans date - broché - 155x100mm - 51p. - 40 ill. - *vendu* • Poids : 220gr. • Prix : **18 €**

Carnet de 40 cartes postales anciennes retraçant la vie locale de la commune de VALENCE. Altitude 102 mètres.<br>

Le sol : le village comporte deux natures de terrain, calcaire au nord, argile au sud.<br>

Déjà en 1886 la vigne une des principales ressources des petits exploitants du village, qui pourtant réussissait bien, est bien malade.<br>

Le vin produit à l'époque et vendu aux localités voisines 20 à 30 kilomètres, est de médiocre qualité, peu coloré, sur. Seules les années bien<br>

ensoleillées sont favorables.<br>

A cette époque on compte comme industries locales? <br>- Un four à chaux qui emploie cinq ouvriers;<br>

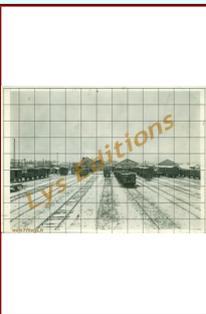
- six sabotiers qui travaillent le bois de « bouleau » et vendent leurs sabots aux communes environnantes; - une entreprise de maçonnerie;<br>

<br>- une entreprise de charpente.<br>

Nous retrouvons les noms des seigneurs de Valence : ALLEGRIN, MOUFFLE, MORON.

La seigneurie de Valence avait une superficie à peu près égale à celle de la commune d'aujourd'hui. Elle comprenait à l'époque : la ferme et le château de Valence. Les fiefs des Bordes, des Carrois, des Gobys, des Coudray, des Égrillages et de Chambry, des tenues roturières, allodiales et censives, (fiefs roturiers remontants à la féodalité, affranchis de toutes servitudes).<br>

30179



### 30179 - TOURS la gare - Simotra - vue générale

Photographie - SIMOTRA (Société Industrielle des Moyens de Transports) basé à Brétigny (37)

s.d. - broché - 165x120mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 10gr. • Prix : **8 €**

Photo prise avant le bombardement de mai 1944.

30180



**30180 - TOURS La gare - Photo atelier de Simotra à Brétigny**  
Photographie - SIMOTRA (Société Industrielle des Moyens de Transports) basé à Brétigny (37)  
s.d. - broché - 165x120mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 10gr. • Prix : **10 €**  
Photo prise avant le bombardement de mai 1944.

30181



**30181 - TOURS la gare - destruction du 31 août 1944**  
Photographie -  
1944 - broché - 165x120mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 1gr. • Prix : **10 €**  
Dépôt de Tours, Fosse à visiter les esieux. Destruction du 31 août 1944.

30182



**30182 - TOURS la gare - Simotra attente et réparation wagons**  
Photographie - SIMOTRA (Société Industrielle des Moyens de Transports) basé à Brétigny (37)  
s.d. - broché - 165x120mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 10gr. • Prix : **10 €**  
Chariots, voie d'attente et de réparation, photo prise avant le bombardement de mai 1944.

30187



**30187 - MORET-SUR-LOING, Concours de Pêche 21 juillet 1912**  
Carte Postale ancienne - Pendant le gonflement du Ballon.  
1912 - - 140x90mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 10gr. • Prix : **15 €**  
Très bon état, N° 8 de la série "Concours de Pêche". Dos de la carte non écrit.

30188



**30188 - PARIS, Esplanade des Invalides. Départ des ballons**  
Carte postale ancienne - le 24 octobre 1909  
1909 - - 140x90mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 10gr. • Prix : **20 €**  
Très bon état. Dos de la carte non écrit.

30189



**30189 - MORET-SUR-LOING. Distributeur essence.**  
Photographie - Innovations Mécaniques  
- - 120x170mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 10gr. • Prix : **8 €**

En 1923, Georges Morangier, ingénieur des Arts et Métiers, abandonne la direction des Ateliers de wagons de la Compagnie des Chemins de Fer de l'Est, à Romilly-sur-Seine. Très inventif il a déposé des brevets qu'il veut exploiter ; il crée, pour cela, une entreprise de mécanique sous le nom Les Innovations Mécaniques et sous le sigle S.I.M. En quête d'emplacement pour développer de pair ces deux activités G. Morangier découvre à Moret, au 16 avenue Jean-Jaurès, une ancienne serrurerie, sur un terrain d'un hectare ; il l'acquiert. Quelques familles de Romilly, spécialistes en mécanique et en tricot suivent en 1924.

Voir histoire de la société <b>Innovations Mécaniques</b>. (extrait de l'ouvrage de MORET-SUR-LOING)

30190



### 30190 - MORET-SUR-LOING. Distributeur essence.

Photographie - Innovations Mécaniques

- - 120x170mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 10gr. • Prix : **8 €**

En 1923, Georges Morangier, ingénieur des Arts et Métiers, abandonne la direction des Ateliers de wagons de la Compagnie des Chemins de Fer de l'Est, à Romilly-sur-Seine. Très inventif il a déposé des brevets qu'il veut exploiter ; il crée, pour cela, une entreprise de mécanique sous le nom Les Innovations Mécaniques et sous le sigle S.I.M. En quête d'emplacement pour développer de pair ces deux activités G. Morangier découvre à Moret, au 16 avenue Jean-Jaurès, une ancienne serrurerie, sur un terrain d'un hectare ; il l'acquiert. Quelques familles de Romilly, spécialistes en mécanique et en tricot suivent en 1924.

Voir histoire de la société <b>Innovations Mécaniques</b>. (extrait de l'ouvrage de MORET-SUR-LOING)

30191



### 30191 - MORET-SUR-LOING. Distributeur essence.

Photographie - Innovations Mécaniques

- - 120x170mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 10gr. • Prix : **8 €**

En 1923, Georges Morangier, ingénieur des Arts et Métiers, abandonne la direction des Ateliers de wagons de la Compagnie des Chemins de Fer de l'Est, à Romilly-sur-Seine. Très inventif il a déposé des brevets qu'il veut exploiter ; il crée, pour cela, une entreprise de mécanique sous le nom Les Innovations Mécaniques et sous le sigle S.I.M. En quête d'emplacement pour développer de pair ces deux activités G. Morangier découvre à Moret, au 16 avenue Jean-Jaurès, une ancienne serrurerie, sur un terrain d'un hectare ; il l'acquiert. Quelques familles de Romilly, spécialistes en mécanique et en tricot suivent en 1924.

Voir histoire de la société <b>Innovations Mécaniques</b>. (extrait de l'ouvrage de MORET-SUR-LOING)

30192



### 30192 - MORET-SUR-LOING. Distributeur essence.

Photographie - Innovations Mécaniques

- - xmm - p. - ill. - • Poids : 10gr. • Prix : **8 €**

En 1923, Georges Morangier, ingénieur des Arts et Métiers, abandonne la direction des Ateliers de wagons de la Compagnie des Chemins de Fer de l'Est, à Romilly-sur-Seine. Très inventif il a déposé des brevets qu'il veut exploiter ; il crée, pour cela, une entreprise de mécanique sous le nom Les Innovations Mécaniques et sous le sigle S.I.M. En quête d'emplacement pour développer de pair ces deux activités G. Morangier découvre à Moret, au 16 avenue Jean-Jaurès, une ancienne serrurerie, sur un terrain d'un hectare ; il l'acquiert. Quelques familles de Romilly, spécialistes en mécanique et en tricot suivent en 1924.

Voir histoire de la société <b>Innovations Mécaniques</b>. (extrait de l'ouvrage de MORET-SUR-LOING)

30210



### 30210 - NEMOURS, rochers du Beauregard

Photographie - Le médaillon Doigneau

sans date - broché - 220x170mm - 1p. - 1 ill. - *vendu* • Poids : 5gr. • Prix : **4 €**

30293



### 30293 - SAINT-MAMMES, photo aérienne

La PIE service aérien - Le confluent de la Seine et du Loing

vers 1958 - Photo - 450x270mm - 1p. - photo ill. - • Poids : 50gr. • Prix : **10 €**

77. SEINE & MARNE. 4. <b>SAINT-MAMMES</b>. LE CONFLUENT DE LA SEINE & DU LOING. Vue prise vers le N.E.<br>Port fluvial important, aboutissement des voies de haute SEINE, du canal de Bourgogne, du canal du Nivernais et du canal de Briare par le canal du Loing. <br>Celui-ci se termine environ 500m. en amont. Le LOING, en bas à gauche, conflue au lieu-dit « La Bosse » (forme arrondie du confluent) venant du S.E. et la SEINE venant du N.E., coule vers la gauche de la photographie. <br>Entre le fleuve et son affluent, la petite ville de Saint-Mammès port d'attache de nombreux mariners. <br>Sur la rive droite du fleuve, <b>Champagne-sur-Seine</b>, et le quai de la Croix-Bleue avec, à gauche, le grand hangar en bois qui, pendant la guerre de 1914-18, servit « d'Hôpital pour chevaux blessés ». <br>Derrière, la ligne de chemin de fer électrifiée Melun-Montereau qui suit le cours de la SEINE, le pont, plusieurs fois détruit depuis son origine (1859) et encore provisoire, a remplacé un bac établi depuis le moyen-âge.

30294



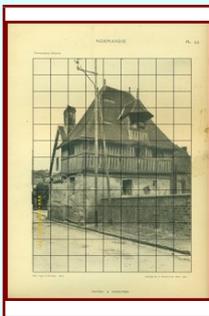
### 30294 - ANNET-sur-MARNE, photo aérienne

La PIE service aérien - Le pont sur la Marne

vers 1958 - Photo - 450x270mm - 1p. - photo ill. - • Poids : 50gr. • Prix : **10 €**

77. SEINE & MARNE. 1. <b>ANNET-sur-MARNE</b> 14 Km. S.O. de MEAUX. Vue prise vers le N.E.<br>La Marne qui coule venant du fond en direction S.O., est ici dans sa grande boucle à l'O. de MEAUX les deux tunnels de <b>Chalifert</b>), elle serpente au milieu des champs et des prés.<br>Un pont moderne enjambé et est emprunté par la D. 45, l'emploi du Béton Armé et notamment la « précontrainte », permettent des ouvrages beaucoup plus fines que les anciens ponts de pierre. <br>Pour une telle largeur et une même hauteur, un pont de pierre aurait exigé au moins deux piles intermédiaires.

30344



### 30344 - Maison à VIMOUTIERS (61)

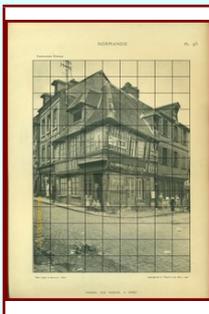
Héliogravure - Constructions urbaines en pans de bois de Normandie

1927 - broché - 225x325mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 10gr. • Prix : **8 €**

Folio extrait des DOCUMENTS D'ARCHITECTURE<br>PETITS ÉDIFICES<br>DEUXIÈME SÉRIE - CINQUANTE-SIX PLANCHES<br><b>NORMANDIE</b><br>CONSTRUCTIONS URBAINES EN PANS DE BOIS<br>ACCOMPAGNÉES DE HUIT DESSINS AU CRAYON PAR<br>AUGUSTIN BERNARD<br>PRÉFACE DE GEORGES GROMORT<br>

PARIS - A. VINCENT ET CIE, ÉDITEURS<br>4, RUE DES BEAUX-ARTS<br>MCMXXVII<br>Planche 44. MAISON A VIMOUTIERS.<br>Héliogravure de Vimoutiers, chef-lieu de canton situé sur les confins de l'Orne, à environ 25 kilomètres au sud de Lisieux. La construction que présente la planche et dont on appréciera la très grande délicatesse aussi bien pour le décor sculpté que pour le dessin des imbrications, est un reste de couvent des Bénédictines fondé en 1648 par Nicolas de James, seigneur de la Meilleraie.

30345



### 30345 - Maison rue Grande à ORBEC (14)

Héliogravure - Constructions urbaines en pans de bois de Normandie

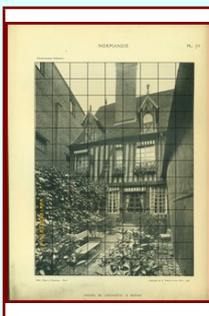
1927 - broché - 225x325mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 10gr. • Prix : **8 €**

Folio extrait des DOCUMENTS D'ARCHITECTURE<br>PETITS ÉDIFICES<br>DEUXIÈME SÉRIE - CINQUANTE-SIX PLANCHES<br><b>NORMANDIE</b><br>CONSTRUCTIONS URBAINES EN PANS DE BOIS<br>ACCOMPAGNÉES DE HUIT DESSINS AU CRAYON PAR<br>AUGUSTIN BERNARD<br>PRÉFACE DE GEORGES GROMORT<br>

PARIS - A. VINCENT ET CIE, ÉDITEURS<br>4, RUE DES BEAUX-ARTS<br>MCMXXVII<br>

Planche 45. — MAISON RUE GRANDE, A ORBEC.<br>Héliogravure de Orbec est un autre chef-lieu de canton, à une vingtaine de kilomètres au sud-est de Lisieux. La maison occupée par l'Hôtel de l'Equerre date du XVe siècle.

30346



### 30346 - Maison de l'engagiste à BERNAY (27)

Héliogravure - Constructions urbaines en pans de bois de Normandie

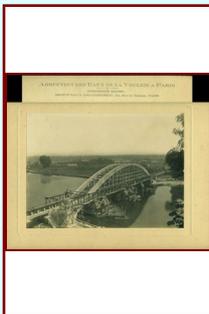
1927 - broché - 225x325mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 10gr. • Prix : **8 €**

Folio extrait des DOCUMENTS D'ARCHITECTURE<br>PETITS ÉDIFICES<br>DEUXIÈME SÉRIE - CINQUANTE-SIX PLANCHES<br><b>NORMANDIE</b><br>CONSTRUCTIONS URBAINES EN PANS DE BOIS<br>ACCOMPAGNÉES DE HUIT DESSINS AU CRAYON PAR<br>AUGUSTIN BERNARD<br>PRÉFACE DE GEORGES GROMORT<br>

PARIS - A. VINCENT ET CIE, ÉDITEURS<br>4, RUE DES BEAUX-ARTS<br>MCMXXVII<br>

Planche 50. MAISON DE L'ENGAGISTE, A BERNAY.<br>Héliogravure d'une construction, adroitement restaurée. Le pan de bois est précieusement sculpté et l'imbrication soignée. Il s'agit, paraît-il, de l'ancienne demeure de Messire Le Boullanger de Chaumont, seigneur de Capelles-les-Grands, engagéiste du domaine de Bernay.

30425



### 30425 - CHAMPAGNE-SUR-SEINE pont

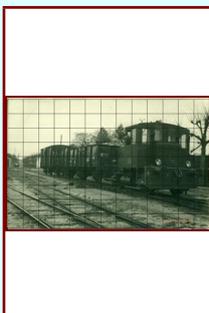
Photographie - Adduction des Eaux de la Voulzie

sd - broché - 230x170mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 50gr. • Prix : **22 €**

Document du pont à Champagne-sur-Seine pour les eaux de la Voulzie. Photographie collée sur un support cartonné au format 350x270mm.<br><br>

Société Eau et Assainissement 93 rue du Rocher Paris.

30438



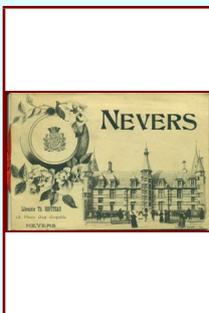
### 30438 - SOUPPES-SUR-LOING - Locotracteur

Carte photographie -

vers 1960 - broché - 140x90mm - 1p. - une ill. - *vendu* • Poids : 20gr. • Prix : **15 €**

Carte photo d'une locotracteur Diesel de manoeuvre SNCF avec des wagonnets à SOUPPES-SUR-LOING.

30445



### 30445 - NEVERS - 1900

Librairie ROPITEAU -

1905 - broché - 200x135mm - 28p. - 14 ill. - *vendu* • Poids : 100gr. • Prix : **8 €**

NEVERS - 1900, Plaquette de 14 phototypies en pleine page, Editions BOUVERET, Le Mans

30450



### 30450 - 1er CATALOGUE CARTES POSTALES contemporaines

CHWAT Armande - SOUYRI Jean-Claude - 1975-1980

1982 - broché - 150x210mm - 317p. - nb ill. - **vendu** • Poids : 500gr. • Prix : **18 €**

COLLECTION : CARTES POSTALES CONTEMPORAINES<br>1er CATALOGUE DE CARTES POSTALES CONTEMPORAINES<br>

L'OBJET DE LA COLLECTION DE L'AVENIR<br>

La Carte Postale contemporaine offre une collection abondante, peu coûteuse encore et déjà sûre, qui a ses adeptes, et par conséquent ses détracteurs. Ceux-ci sont de moins en moins nombreux car la qualité de la carte postale moderne s'affirme de plus en plus.<br>

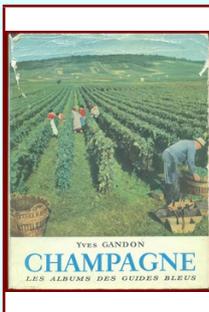
Elle a ses créateurs, son marché propre, ses moyens d'informations déjà très ambitieux.<br>

Cet ouvrage apporte aux Collectionneurs et aux amateurs une coordination et une synthèse.<br>

Le Catalogue comporte une préface de Michel et Josette Dumont, spécialistes réputés de la Carte Postale Contemporaine. Une introduction complétée par un tableau des abréviations et un modèle de fiche.<br>

On y trouve regroupés, tous les Editeurs de A à Z, sous forme de fiche individuelle avec reproduction de cartes postales et les index :<br>· index des éditeurs, illustrateurs, photographes, etc...<br>

30469



### 30469 - CHAMPAGNE

GANDON Yves - Les albums des guides bleus

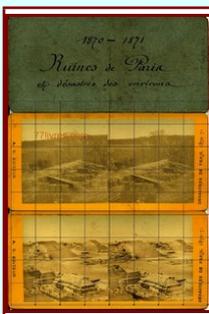
1959 - broché - 170x215mm - 127p. - très nb ill. - • Poids : 400gr. • Prix : **8 €**

Planches couleurs pleine pages :<br>

PL I — Provins est la seule des vieilles cités champenoises à avoir gardé son enceinte fortifiée du Moyen Age, du moins celle de la ville haute qui atteignait deux kilomètres de pourtour et remonte au XIIIe siècle. A la différence de ceux d'Avignon ou de Carcassonne, ses remparts n'ont subi aucune restauration. Particulièrement puissants, et d'ailleurs les mieux conservés, sont ceux du front ouest, le plus vulnérable de la place qui, de ce côté, se trouve de plain-pied avec le plateau. Aussi sont-ils précédés de fossés larges et profonds. De tous les autres côtés, les escarpements du promontoire rendaient la défense plus facile. Les remparts de la ville Haute se raccordaient à ceux de la ville Basse l'ensemble atteignait cinq kilomètres de développement.<br>

PL II. — Châlons qui fut, avant la Révolution, le siège de l'intendance et de la Généralité de Champagne, fait encore figure de capitale administrative entre les deux grands centres économiques que sont Reims et Troyes. la ville est située dans la grande plaine de la Champagne sèche, sur la rive droite de la Marne. Entre la rivière et la ville, le canal latéral, où coule la Moivre dérivée, occupe l'ancien lit de la rivière dont le cours a été rectifié en 1771 pour remédier aux inondations. D'autres canaux, ainsi que deux petits cours d'eau, le Mau et le Nau, traversent la ville qui doit son caractère à ces nombreuses voies d'eau qui l'entourent, aux jardins et aux belles allées qui les bordent; de

30579



### 30579 - 1870 - 1871 - Ruines de Paris et désastres des Environs

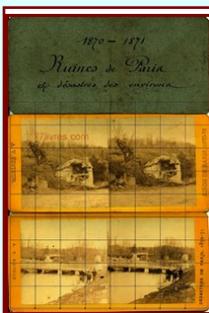
Photographies stéréos - Siège de Paris par les Prussiens

1871 - cartonné - 175x85mm - 1p. - 2 ill. - • Poids : 30gr. • Prix : **15 €**

2 photos albuminées stéréos contrecollées sur carton : 8,5x17,5cm<br>Fort d'Issy<br>

Redoute de Breteuil

30580



### 30580 - 1870 - 1871 - Ruines de Paris et désastres des Environs

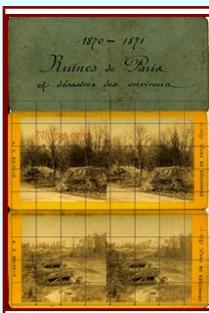
Photographies stéréos - Siège de Paris par les Prussiens

- cartonné - xmm - 1p. - 2 ill. - **vendu** • Poids : 30gr. • Prix : **15 €**

2 photos albuminées stéréos contrecollées sur carton : 8,5x17,5cm<br>Breteuil - Poste Prussien<br>

Pont de bateaux à Champigny

30581



### 30581 - 1870 - 1871 - Ruines de Paris et désastres des Environs

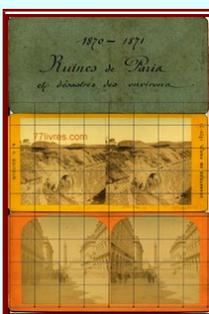
Photographies stéréos - durant le siège de Paris par les Prussiens

- cartonné - xmm - 1p. - 2 ill. - **Vendu** • Poids : 30gr. • Prix : **15 €**

2 photos albuminées stéréos contrecollées sur carton : 8,5x17,5cm<br>Redoute de Champigny<br>

Batterie de la Tour de Crouy à Châtillon

30582



### 30582 - 1870 - 1871 - Ruines de Paris et désastres des Environs

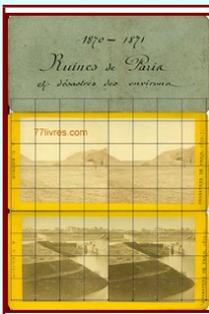
Photographies stéréos - durant le siège de Paris par les Prussiens

- cartonné - xmm - 1p. - 2 ill. - • Poids : 30gr. • Prix : **15 €**

2 photos albuminées stéréos contrecollées sur carton : 8,5x17,5cm<br>Breche du fort d'Yssy<br>

Colonne et barricade place Vendôme

30583

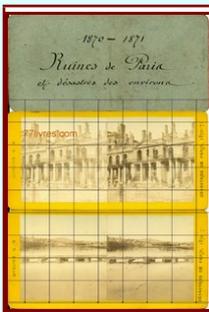


### 30583 - 1870 - 1871 - Ruines de Paris et désastres des Environs

Photographies stéréos - durant le siège de Paris par les Prussiens

- cartonné - xmm - 1p. - 2 ill. - • Poids : 30gr. • Prix : **15 €**  
2 photos albuminées stéréos contrecollées sur carton : 8,5x17,5cm<br>Panorama de la breche du fort d'Yssy<br>Fortification sur la Seine (Grenelle)

30584



### 30584 - 1870 - 1871 - Ruines de Paris et désastres des Environs

Photographies stéréos - durant le siège de Paris par les Prussiens

- cartonné - xmm - 1p. - 2 ill. - • Poids : 30gr. • Prix : **15 €**  
2 photos albuminées stéréos contrecollées sur carton : 8,5x17,5cm<br>Entrée principale du château de Saint-Cloud<br>Saint-Cloud, le mont Valérien, Suresnes

30585



### 30585 - Manuscrit NADAR

1882 - broché - 210x130mm - p. - ill. - • Poids : 10gr. • Prix : **25 €**

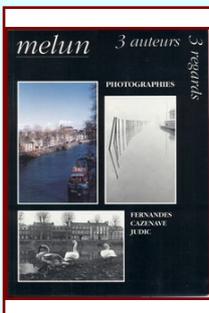
Felix TOURNACHON dit NADAR - 1820-1910<br>

Ecrivain, photographe, aéronaute (Ballon le Géant), dessinateur...<br>

Manuscrit autographié d'un reçu de six cents francs pour une édition de quinze cents exemplaires de son ouvrage : Le monde où on partage - le 11 Xbre 82

<https://77livres.com/2wp/livres/2wp/cave-a-marlotte/>

30595



### 30595 - Melun (photographies)

Fernades-Cazenave-Judic - 3 Auteurs,3 regards

1990 - broché - 180x240mm - 40p. - nb ill. - • Poids : 165gr. • Prix : **7 €**

Depuis des siècles, Melun a été choisie pour son site, dans la boucle d'un fleuve prestigieux :<br>

La Seine.<br>

Séjour apprécié des rois, Vile s'est faite leur demeure, coeur de la Brie elle a approvisionné généreusement Paris en farine. Cette "manne" tombait naturellement depuis les moulins des ponts dans l'eau, habitée d'anguilles gourmandes, devenues légende gastronomique.<br>

Si Melun est toujours un lieu de bien-vivre, ville de commerces, ville préfecture et siège d'administrations, l'harmonie de son site a été perturbée par un XX siècle trop fonctionnaliste, parfois oubliés de la beauté de matériaux contemporains comme des espaces piétons et de leurs parcours musardiers...

30652



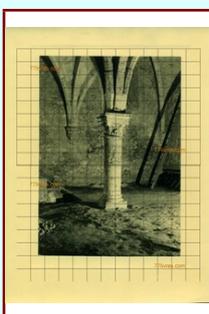
### 30652 - Cave à Marlotte

Photographie -

sans date - Photo - 180x240mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **5 €**

Cette cave du XIIe siècle, située rue du Général Leclerc, sous l'ancien pavillon d'habitation du peintre Abel Oury, et où mourut Célestin Nanteuil...

30653



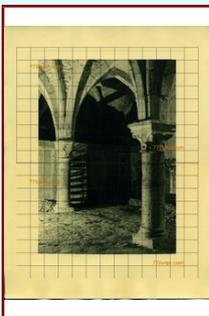
### 30653 - Cave à Marlotte

Photographie -

sans date - Photo - 180x240mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **5 €**

Cette cave du XIIe siècle, située rue du Général Leclerc, sous l'ancien pavillon d'habitation du peintre Abel Oury, et où mourut Célestin Nanteuil...

30654



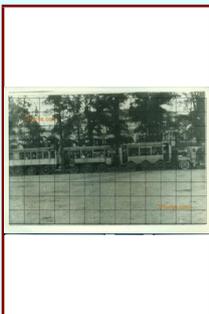
### 30654 - Cave à Marlotte

Photographie -

sans date - Photo - 180x240mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **5 €**

Cette cave du XIIe siècle, située rue du Général Leclerc, sous l'ancien pavillon d'habitation du peintre Abel Oury, et où mourut Célestin Nanteuil...

30655



### 30655 - Société Française des trains Renard

Photo ancienne - Train sur route

- Photo - 180x130mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **20 €**

Train Renard est le nom donné au train routier à traction continue dont Charles Renard déposa un brevet en 1903.

30656



### 30656 - Société Française des trains Renard

Photo ancienne - Train sur route

- Photo - 180x130mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **25 €**

Train Renard est le nom donné au train routier à traction continue dont Charles Renard déposa un brevet en 1903.

30657



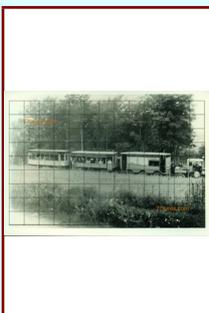
### 30657 - Société Française des trains Renard

Photo ancienne - Train sur route

- Photo - 180x130mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **25 €**

Train Renard est le nom donné au train routier à traction continue dont Charles Renard déposa un brevet en 1903.

30658



### 30658 - Société Française des trains Renard

Photo ancienne - Train sur route

- Photo - 180x130mm - 1p. - 1 ill. - *vendu* • Poids : 20gr. • Prix : **15 €**

Train Renard est le nom donné au train routier à traction continue dont Charles Renard déposa un brevet en 1903.

30659



### 30659 - Mariage Dormelles, 1950

-

1950 - Photo - 240x180mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 20gr. • Prix : **10 €**

Photographie du mariage à Dormelles le 25 février 1950 de Denise D. et Robert B.

30722



### 30722 - Le grand livre de la Ferme

-

1980 - cartonné, avec jaquette - 230x300mm - 220p. - très nb ill. - • Poids : 1450gr. • Prix : **8 €**

Pourquoi ce Grand Livre de la ferme? Parce qu'un tel ouvrage est tout à fait d'actualité en cette fin du xxe siècle. Parce que des milliers de jeunes couples - et de célibataires de tous âges - en ont aujourd'hui besoin. Ceux qui en ont assez de la ville au quotidien harcelant, qui veulent vivre, enfin! Vivre vraiment. Et qui se rappellent qu'on vivait fort bien à la campagne, du temps des grands-parents.<br>

La terre à l'abandon<br>

Livre du retour à la terre? Peut-être. Livre pratique en tout cas, et sociologiquement nécessaire. Car les Français ont failli laisser mourir leur

terre. Ceux d'entre nous qui sont nés avant la Première guerre ont connu l'époque où un tel rappel eût été tout à fait inutile. Souvenez-vous : « La grande misère des campagnes... » titraient les journaux de 1912, et M. Bazin intitulait un de ses livres La terre qui meurt... Le Grand Dérangement s'amorçait, moins spectaculaire que celui des Canadiens, mais presque aussi total.<br>

La ville attirait le rural. Ouvrier agricole, il devenait O.S. en usine. Lermier, on le retrouvait commerçant détaillant. Hobereau, il vendait le

manoir aux toits ruineux, entrant dans quelque banque.<br>

Ce n'est pas par hasard qu'une des rues qui bordaient la gare Montparnasse fut nommée « rue de l'Arrivée ». Elle voyait, chaque soir, débarquer des Bretons portant leur valise ficelée de cordes : ils allaient loger avec un cousin métallurgiste chez Renault, et le lendemain

30807



### 30807 - PONT-SUR-YONNE

Construction pont - Ste Auxiliaire entreprises électriques

1950 - Photo - 180x130mm - unep. - une ill. - • Poids : 10gr. • Prix : **10 €**

10 mai 1950 - Aqueduc de la Vanne <br>

Pont-sur-Yonne, 1/2 arc de 24,50m aval, coffrage 1/2 arc de 24,50m en amont

30808



### 30808 - PONT-SUR-YONNE

Construction pont - Ste Auxiliaire entreprises électriques

1950 - Photo - 180x130mm - unep. - une ill. - • Poids : 10gr. • Prix : **10 €**

29 mars 1950 - Aqueduc de la Vanne <br>

Pont-sur-Yonne, groupe moto-pompe de 45CV (moteur Renault)

30809



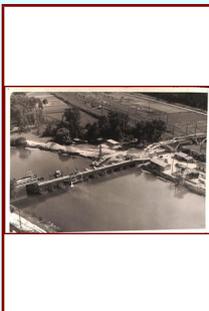
### 30809 - PONT-SUR-Yonne

Construction pont - Ste Auxiliaire entreprises électriques

1950 - Photo - 130x180mm - unep. - une ill. - • Poids : 10gr. • Prix : **10 €**

Ponton sur l'Yonne - - Aqueduc de la Vanne <br>

30810



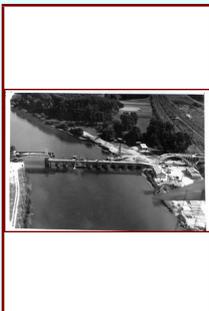
### 30810 - Aqueduc de LA VANNE

Construction pont -

1950 - Photo - 230x170mm - unep. - une ill. - • Poids : 10gr. • Prix : **15 €**

4 juillet 1950. Pont sur l'Yonne - Aqueduc de la Vanne - Vue de l'Est vers l'Ouest

30811



### 30811 - Aqueduc de LA VANNE

Construction pont -

1950 - Photo - 230x170mm - unep. - une ill. - • Poids : 10gr. • Prix : **15 €**

4 juillet 1950. Pont sur l'Yonne - Aqueduc de la Vanne - Vue de l'aval vers l'amont

30812



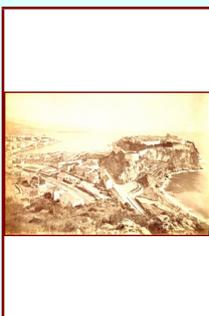
### 30812 - 77 - Photo mariage famille HURAND

Photographie albuminée -

vers 1900 - Photo - 240x180mm - unep. - une ill. - • Poids : 10gr. • Prix : **15 €**

Région Donnemarie-en-Montois, mariage famille HURAND Auguste.

30816



### 30816 - MONACO - Le Rocher et la Gare

Photographie albuminée -

vers 1890 - Photo - 280x210mm - unep. - une ill. - • Poids : 10gr. • Prix : **15 €**

MONACO -Panorama de la Principauté - Editeur ND Phot.

tirage papier albuminée par Jules HAUTECOEUR Paris

30817



### 30817 - 37- Destruction dépôt TOURS

Photographie - Journée du 31 août 1944

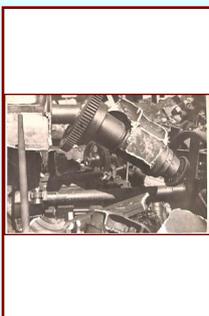
1944 - Photo - 180x130mm - unep. - une ill. - • Poids : 10gr. • Prix : **5 €**

Dépôt de TOURS - Sabotages et destructions par les troupes allemandes.<br>

Journée du 31 août 1944.<br>

Tour parallèle "Sculfort" 250.175

30818



### 30818 - 37- Destruction dépôt TOURS

Photographie - Journée du 31 août 1944

1944 - Photo - 180x130mm - unep. - une ill. - • Poids : 10gr. • Prix : **8 €**

Dépôt de TOURS - Sabotages et destructions par les troupes allemandes.<br>

Journée du 31 août 1944.<br>

Tour à roues G.S.P. 20.5.64<br>

Poupée coté moteur et tangente

30819



### 30819 - 37- Destruction dépôt trains de TOURS

Photographie - Journée du 31 août 1944

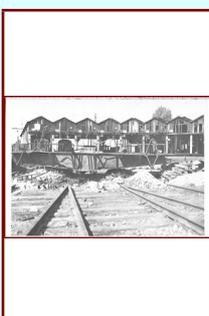
1944 - Photo - 180x130mm - unep. - une ill. - • Poids : 10gr. • Prix : **12 €**

Dépôt de TOURS - Sabotages et destructions par les troupes allemandes.<br>

Journée du 31 août 1944.<br>

La remise en cours de réparation

30820



### 30820 - 37 - Destruction dépôt de SAINT-PIERRE DES CORPS (Tours)

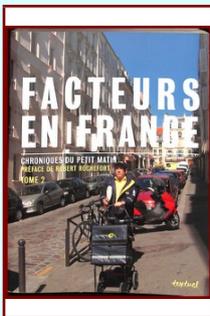
Photographie - Journée du 31 août 1944

1944 - Photo - 180x130mm - unep. - une ill. - • Poids : 10gr. • Prix : **15 €**

Dépôt de SAINT-PIERRE DES CORPS - Région S.O.<br>

Pont tournant de 23,50m détruit par les Allemands au moment de leur départ le 31 août 1944 à 23 h.

30888



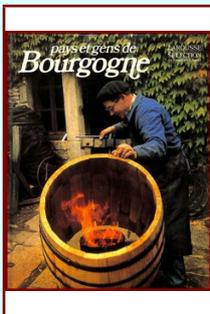
### 30888 - Facteurs en France;

- Chroniques du petit matin - Tome 2

2006 - broché - 160x210mm - 368p. - nb couleur ill. - • Poids : 970gr. • Prix : **12 €**

Facteurs en France fait le tour de France des facteurs, département par département. Afin de donner la parole à des parcours particuliers, cinq départements apparaissent à plusieurs reprises (Isère, Haute-Savoie, Drôme, Paris, Seine-et-Marne). Sportif de compétition, pompier engagé, fêru de patrimoine, humoriste ou passionné de nouvelle technologie, ils reflètent la diversité des profils et la richesse humaine des 100 000 facteurs de France.

30892



### 30892 - Pays et gens de BOURGOGNE

-

1982 - cartonné - 235x295mm - 84p. - nb couleur ill. - • Poids : 670gr. • Prix : **12 €**

<br>La Côte-d'Or</b><br>

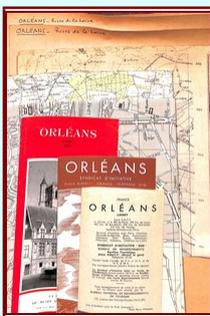
Texte général de Jean-François Bazin - Texte sur le pain d'épice de Dijon de Michèle Lamontagne - Une mosaïque de paysages - Doux vallons et rudes forêts - Hymne à la pierre et toits vernissés - Le pain d'épice de Dijon - Maisons de lait et propriétés bien encloses - Le goût de la fête et celui du vin ! - Avez-vous touché la chouette? - La vigne, cette œuvre d'art et de patience - Le génie mis en pot et le grand art de déguster -<br>

<br>La Nièvre</b><br>

Texte général de Marie-Christine Boudot - Texte sur la terre de potiers de Bernadette de Castelbajac - Le Morvan : terre de constance - Le «bas-pays» : des collines, des pâturages - Une multitude de hameaux - Sous les signes du bois et de l'eau - Les «fêtes mangeoires» - Loups-garous et magie blanche - Terre de potiers - Un pays laborieux - La longue tradition des artisans - <br>

Texte général de Marie-Claude Pascal - Texte sur le charpentier de tonneaux de Michel Dussy - De belles pierres sévères en Autunois - Colombages et torchis en Bresse - De la pointe de diamant aux lignes sinueuses - Bûches de «nô» et confréries du cep - Le charpentier de

30912



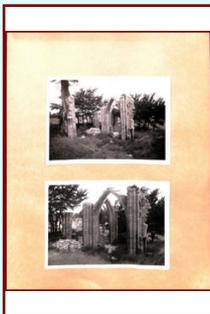
### 30912 - ORLEANS - Dossier sur les rives de la Loire

-

1962 - Folio - xmm - p. - 13 photos + nb plans ill. - • Poids : 485gr. • Prix : **20 €**

Manuscrit de Jean MILHAU (délégué au recensement) sur Orléans, les quais de la Loire, pour un projet de classement au titre des sites<br>avec des plans cadastraux

30913



### 30913 - NEUVILLE SUR ESSONNE

- Prieuré de Ligerville

1961 - Folio - 210x270mm - 6p. - 9 ill. - • Poids : 90gr. • Prix : **12 €**

9 photographies de ruines de l'ancien prieuré de Ligerville, porte et château (13x9cm)

30914



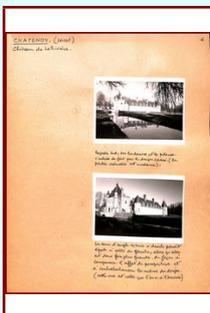
### 30914 - PUISEAUX (45)

- La tour de Rély et la chapelle du cimetière

1961 - Folio - 210x270mm - 20p. - 25 ill. - • Poids : 240gr. • Prix : **25 €**

Dossier sur Puisseaux avec plans cadastraux manuscrits de Puisseaux et la tour. 25 photos dans le dossier sur la tour de Rély, l'église, l'abreuvoir, la chapelle du cimetière, le cimetière

30915



### 30915 - CHATENROY (45)

- Château de la Rivière

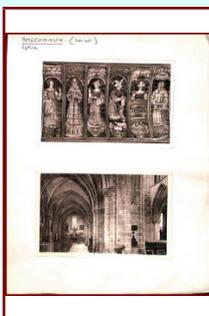
1961 - Folio - 210x270mm - 16p. - 16 ill. - • Poids : 150gr. • Prix : **20 €**

Notification : par arrêté en date du 16/10/1961, les parties suivantes du château de la Rivière à CHATENROY, sont inscrites sur l'Inventaire des Monuments historiques :<br>

Façades, toitures, ancienne tour transformée en chapelle, les douves<br>

16 photographies et un plan manuscrit

30916



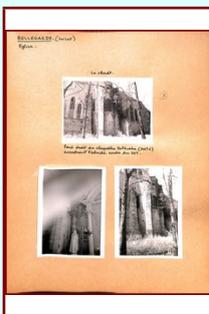
30916 - **BOISCOMMUN (45)**

- L'église

sans date - Folio - 210x270mm - 3p. - 4 ill. - • Poids : 40gr. • Prix : **6 €**

4 photographies sur l'église intérieur, porte, peinture, contrecollées sur page blanche

30917



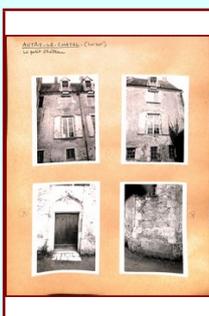
30917 - **BELLEGARDE DU LOIRET (45)**

- L'Eglise

1961 - Folio - 210x270mm - 22p. - 20 ill. - • Poids : 250gr. • Prix : **20 €**

Dossier sur l'église de BELLEGARDE, avec plans manuscrits, 20 photographies, et manuscrits d'explication historique, avec une plaquette : guide de BELLEGARDE et ses Environs

30918



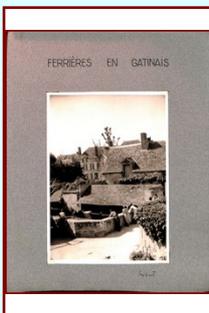
30918 - **AUTRY LE CHATEL (45)**

- Le petit château

vers 1960 - Folio - 210x270mm - 11p. - 23 + 2 plans ill. - • Poids : 295gr. • Prix : **22 €**

Dossier sur le Petit Château de Autry-le-Châtel, composé de 23 photographies et deux plans cadastraux au 1/1000

30919



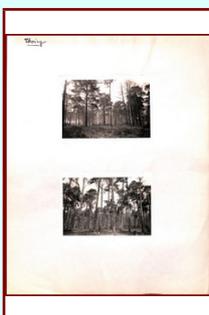
30919 - **FERRIERES EN GATINAIS (45)**

-

1962 - Folio - 210x270mm - 25p. - 41 ill. - • Poids : 240gr. • Prix : **32 €**

Dossier sur les monuments de la commune de Ferrières-en-Gâtinais, avec 41 photographies contrecollées sur folio A4

30921



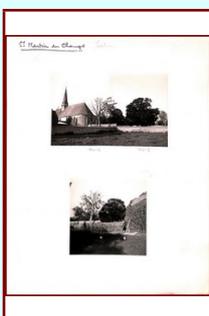
30921 - **THOIRY**

- Le parc du château

vers 1965 - Folio - 210x270mm - 4p. - 10 ill. - • Poids : 30gr. • Prix : **8 €**

Dossier de 10 photographies contrecollées sur le parc du château de Thoiry.

30922



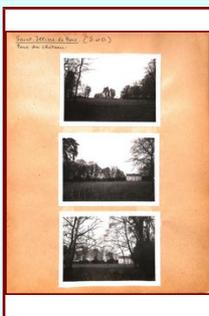
30922 - **SAINT-MARTIN-DES-CHAMPS**

- Illustrations Eglise et cimetière

vers 1965 - Folio - 210x270mm - 3p. - 6 ill. - • Poids : 30gr. • Prix : **8 €**

Dossier de 6 photographies contrecollées, représentant l'église et le cimetière de Saint-Martin-des-Champs

30923



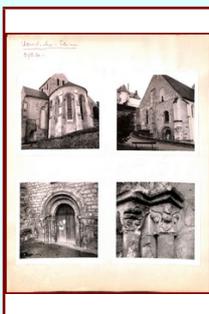
### 30923 - SAINT-HILLIERS-LE-BOIS

- Parc et château

1962 - Folio - 210x270mm - 18p. - 6 ill. - • Poids : 110gr. • Prix : **10 €**

Dossier manuscrit joint 7 photographies du parc. Et 7 calques manuscrits représentant la façade du château et un le parc.

30924



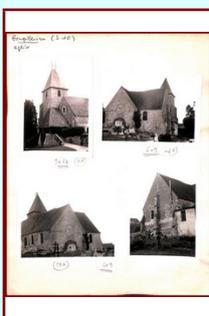
### 30924 - VAUX-SUR-SEINE

- L'Eglise

1968 - Folio - 210x270mm - 3p. - 4 ill. - • Poids : 30gr. • Prix : **8 €**

4 photographies de l'église et son portail, joint 5 négatifs des tirages

30925



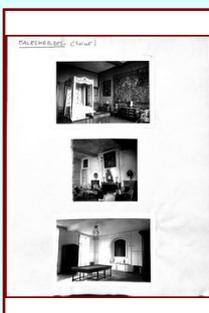
### 30925 - GOUPILLIERES

- Eglise et porche

1965 - Folio - 210x270mm - 15p. - 29 ill. - • Poids : 140gr. • Prix : **24 €**

Dossier manuscrit sur l'église, son porche, son cimetière représentés par 25 photographies contrecollées.

30926



### 30926 - MALESHERBES

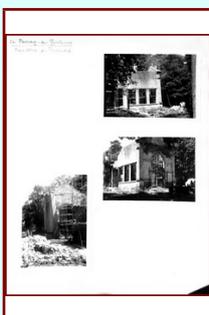
- Le château et pièces appartement

1963 - Folio - 210x270mm - 20p. - 16 ill. - • Poids : 280gr. • Prix : **20 €**

Dossier manuscrit avec historique du château de Malesherbes.<br>

Joint 15 photographies contrecollées, 4 plan manuscrit et un extrait de plan cadastral au 1/4000 du château et de son parc.

30927



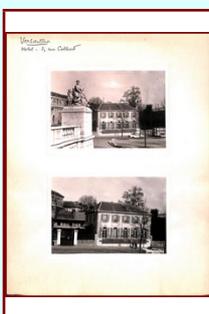
### 30927 - PERREY-EN-YVELINES

- Pavillon de Pourras

1967 - Folio - 210x270mm - 3p. - 9 ill. - • Poids : 60gr. • Prix : **12 €**

Dossier de 9 photographies contrecollées, représentant la restauration du bâtiment

30928



### 30928 - VERSAILLES

- Hôtel - 3 rue Colbert

vers 1964 - Folio - 210x270mm - 2p. - 4 ill. - • Poids : 25gr. • Prix : **8 €**

Dossier de 4 photographies contrecollées, représentant l'Hôtel

30930



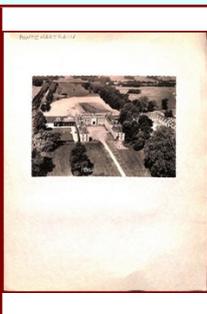
### 30930 - VERSAILLES

- Domaine de la Solitude

1964 - Folio - 210x270mm - 36p. - 47 ill. - • Poids : 300gr. • Prix : **25 €**

Dossier manuscrit, comprenant 47 photographies contrecollées, représentant le bâtiment et le parc, ainsi que 3 plans manuscrits extrait cadastral section S au 1/1250

30931



### 30931 - PONTCHARTRAIN

- Le château

vers 1960 - Folio - 210x270mm - 2p. - 2 ill. - • Poids : 25gr. • Prix : **4 €**

2 photographies cartes postales contrecollées, représentant le bâtiment

30932



### 30932 - POISSY

- Les bâtiments anciens dans la ville

1966 - Folio - 210x270mm - 45p. - 45 ill. - Vendu 15-01-24 • Poids : 320gr. • Prix : **35 €**

Essai d'un inventaire systématique des maisons anciennes, ainsi que le relevé de quelques caves (duplicata de tapuscrit, 22 pages)<br>Avec un dossier de 45 photographies contrecollées, représentant : façades maisons, commerces, rues et caves

30933



### 30933 - PRUNAY-SOUS-ABLIS (78) - SAINT-SYMPHORIEN (28)

- Domaine d'Esclémont

1964 - Folio - 210x270mm - 22p. - 25 ill. - • Poids : 400gr. • Prix : **25 €**

Propriété d'Edouard de la ROCHEFOUCAULD duc de BISACCIA<br>

Dossier manuscrit, suivi de 25 photographies contrecollées, représentant le château et le parc, plus 4 extraits de plans cadatiaux au 1/2500 : PRUNAY-SOUS-ABLIS et SAINT-SYMPHORIEN

30934



### 30934 - MEUDON Château

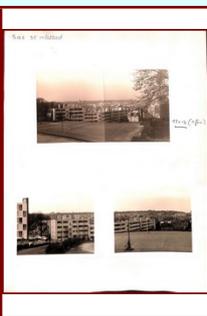
- Parc du château

1964 - Folio - 210x270mm - 27p. - 41 ill. - • Poids : 200gr. • Prix : **25 €**

Ensemble du domaine tel qu'il est classé parmi les bâtiments civils, avec historique de Meudon (tapuscrit)<br>

Dossier de 41 photographies contrecollées, représentant le le parc, la forêt, la pièce d'eau de Bel-Air, l'Observatoire en restauration.

30935



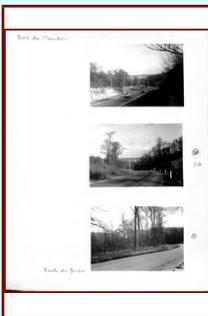
### 30935 - MEUDON - CLAMART

- Dossier photographique

vers 1964 - Folio - 210x270mm - 36p. - 86 ill. - • Poids : 325gr. • Prix : **43 €**

Dossier de 86 photographies contrecollées, représentant MEUDON : les bois, place du château, rue Jacqueminot, avenue de Trivaux, rue des Vertugadins, parc de Châlais, rue de l'Orphelinat, Bellevue

30936



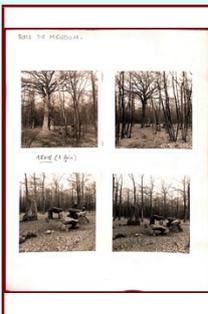
### 30936 - MEUDON - SEVRES

- Dossier photographique

1967 - Folio - 210x270mm - 7p. - 15 ill. - • Poids : 170gr. • Prix : **15 €**

Dossier de 15 photographies contrecollées, représentant le bois de Meudon, route des Gardes, Sèvres bord de Seine, Brimborian

30937



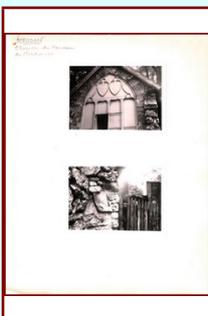
### 30937 - Les bois de MEUDON, CLAMART, VIROFLAY

- et leurs abords

1967 - Folio - 210x270mm - 8p. - 11 ill. - • Poids : 90gr. • Prix : **12 €**

Dossier de 11 photographies contrecollées, représentant les bords de Seine, et la forêt

30938



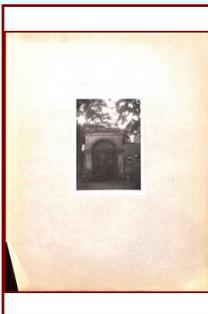
### 30938 - MEUDON BELLEVUE - La chapelle

- Chapelle du Hameau des Mesdames

vers 1965 - Folio - 210x270mm - 2p. - 5 ill. - • Poids : 50gr. • Prix : **7 €**

5 photographies contrecollées, représentant la chapelle

30939



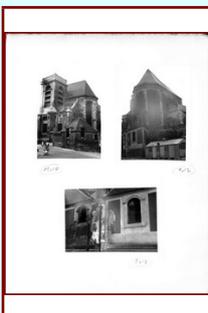
### 30939 - MEUDON - Portail de l'Hôtel de Tourmont

-

vers 1964 - Folio - 210x270mm - 2p. - 1 ill. - • Poids : 35gr. • Prix : **4 €**

Une photographie contrecollée, représentant la porte ancienne de l'Hôtel de Tourmont (M. de Tourmont était secrétaire de Louvois), ainsi qu'un plan manuscrit au 1/1250 de la rue de l'Orphelinat

30940



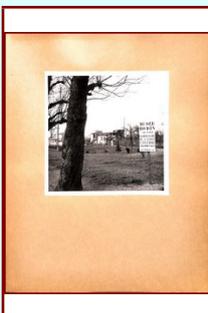
### 30940 - MEUDON - Eglise Saint-Martin

-

1967 - Folio - 210x270mm - 9p. - 18 ill. - • Poids : 90gr. • Prix : **20 €**

Dossier de 18 photographies contrecollées, représentant l'église avec travaux en cours et son intérieur, ainsi qu'un plan manuscrit d'un extrait de plan cadastral au 1/1250 de la Grande rue

30944



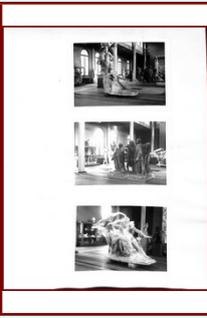
### 30944 - MEUDON - Musée Rodin

- Les abords du musée RODIN

1967 - Folio - 210x270mm - 13p. - 9 ill. - • Poids : 200gr. • Prix : **22 €**

Dossier de 9 photographies contrecollées, représentant les terrains se situant devant la villa des Brillants, avec d'innombrables caravanes et mobiles de chantier, ainsi qu'un extrait de plan cadastral au 1/432 de la villa des Brillants.

30945



### 30945 - MEUDON - Villa Brillants

- Villa des Brillants

1967 - Folio - 210x270mm - 21p. - 54 ill. - • Poids : 200gr. • Prix : **37 €**

Dossier de 54 photographies contrecollées, représentant l'environnement de la villa des Brillants, avec le "penseur" de Rodin, le parc, les colonnes d'entrée, des sculptures dans le musée

30946



### 30946 - MEUDON - Le domaine

- Protection du Domaine

1968 - Folio - 210x270mm - 19p. - 12 ill. - • Poids : 265gr. • Prix : **12 €**

Dossier de 12 photographies contrecollées, représentant le parc du domaine.<br>

Ainsi qu'un extrait de plan cadastral au 1/2000, Observatoire de MEUDON, plan d'ensemble du Domaine, 1958

30982



### 30982 - 1870 - Cour des Comptes et caserne d'Orsay

Photographies stéréos - Ruines de Paris

1871 - cartonné - 175x85mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 30gr. • Prix : **5 €**

2 photos albuminées stéréos contrecollées sur carton : 8,5x17,5cm<br>

Ruines de Paris

30983



### 30983 - Château des Tuileries

Photographies stéréos -

1871 - cartonné - 175x85mm - 1p. - une ill. - • Poids : 30gr. • Prix : **5 €**

2 photos albuminées stéréos contrecollées sur carton : 8,5x17,5cm<br>

Ruines de Paris

30984



### 30984 - SAVOIE - Le col du Bonhomme

Photographies stéréos -

vers 1871 - cartonné - 175x85mm - 1p. - une ill. - • Poids : 30gr. • Prix : **4 €**

2 photos albuminées stéréos contrecollées sur carton : 8,5x17,5cm<br>Suisse Française ou Savoie<br>

Le col du Bonhomme, hauteur 3090 mètres

Vue prise du glacier de Trelatete

30985



### 30985 - SAVOIE - Mer de Glace vue de la Flégère

Photographies stéréos - près Chamonix

vers 1871 - cartonné - 175x85mm - 1p. - une ill. - • Poids : 30gr. • Prix : **4 €**

2 photos albuminées stéréos contrecollées sur carton : 8,5x17,5cm<br>Mer de Glace, à droite Montarlot.

30986



30986 - **SAVOIE - Grands-Mulets, séracs et crevasses**

Photographies stéréos -

vers 1871 - cartonné - 175x85mm - 1p. - une ill. - • Poids : 30gr. • Prix : **4 €**

2 photos albuminées stéréos contrecollées sur carton : 8,5x17,5cm<br>Route du Mont-Blanc

30987



30987 - **SAVOIE - Aix-les-Bains, la pêche à Port-Puer**

Photographies stéréos - Lac du Bourget

vers 1871 - cartonné - 175x85mm - 1p. - une ill. - • Poids : 30gr. • Prix : **5 €**

2 photos albuminées stéréos contrecollées sur carton : 8,5x17,5cm<br>

30988



30988 - **COUCY, le château, vue prise sous la tour du nord**

Photographies stéréos -

1865vers 1871 - cartonné - 175x85mm - 1p. - une ill. - • Poids : 30gr. • Prix : **4 €**

2 photos albuminées stéréos contrecollées sur carton : 8,5x17,5cm<br>Vues de France

Photographiées par Jules Valecke

[https://data.bnf.fr/fr/15376760/jules\\_valecke/](https://data.bnf.fr/fr/15376760/jules_valecke/)

30989



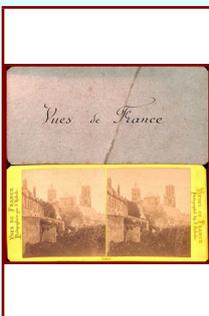
30989 - **ROUEN - L'Hôtel de Bourgtheroulde**

Photographies stéréos -

vers 1871 - cartonné - 175x85mm - 1p. - une ill. - • Poids : 30gr. • Prix : **5 €**

2 photos albuminées stéréos contrecollées sur carton : 8,5x17,5cm<br>La France Pittoresque et monumentale Q.V.

30990



30990 - **Cathédrale de LAON**

Photographies stéréos -

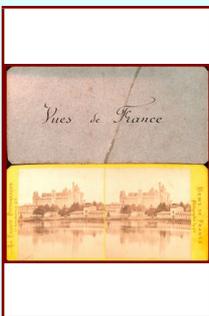
vers 1871 - cartonné - 175x85mm - 1p. - une ill. - • Poids : 30gr. • Prix : **5 €**

2 photos albuminées stéréos contrecollées sur carton : 8,5x17,5cm<br>Vues de France

Photographiées par Jules Valecke

[https://data.bnf.fr/fr/15376760/jules\\_valecke/](https://data.bnf.fr/fr/15376760/jules_valecke/)

30991



30991 - **PIERREFONDS - Le château et les bains**

Photographies stéréos -

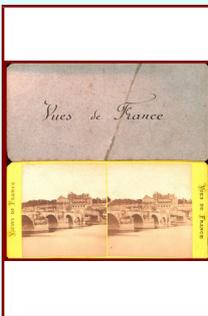
vers 1871 - cartonné - 175x85mm - 1p. - une ill. - • Poids : 30gr. • Prix : **4 €**

2 photos albuminées stéréos contrecollées sur carton : 8,5x17,5cm<br>Vues de France

Photographiées par Jules Valecke

[https://data.bnf.fr/fr/15376760/jules\\_valecke/](https://data.bnf.fr/fr/15376760/jules_valecke/)

30992



30992 - **AMBOISE, le pont et le château**

Photographies stéréos -

vers 1871 - cartonné - 175x85mm - 1p. - une ill. - • Poids : 30gr. • Prix : **4 €**

2 photos albuminées stéréos contrecollées sur carton : 8,5x17,5cm<br>Vues de France. 2 photos albuminées stéréos contrecollées sur carton : 8,5x17,5cm<br>

30993



30993 - **TROYES, coté nord de l'église Saint-Urbain**

Photographies stéréos -

vers 1871 - cartonné - 175x85mm - 1p. - une ill. - • Poids : 30gr. • Prix : **5 €**

2 photos albuminées stéréos contrecollées sur carton : 8,5x17,5cm<br>Vues de France<br>

Photographiées par Jules Valecke<br>[https://data.bnf.fr/fr/15376760/jules\\_valecke/](https://data.bnf.fr/fr/15376760/jules_valecke/)

<br>2 photos albuminées stéréos contrecollées sur carton : 8,5x17,5cm<br>

30994



30994 - **TROYES, l'église Saint-Urbain, vue prise de la halle**

Photographies stéréos -

vers 1871 - cartonné - 175x85mm - 1p. - une ill. - • Poids : 30gr. • Prix : **5 €**

2 photos albuminées stéréos contrecollées sur carton : 8,5x17,5cm<br>La France Pittoresque et monumentale Q.V.<br>

30995



30995 - **TROYES, rue des 3 petits écus**

Photographies stéréos -

vers 1871 - cartonné - 175x85mm - 1p. - une ill. - • Poids : 30gr. • Prix : **5 €**

La France Pittoresque et monumentale sans le support cartonné imprimé<br>

2 photos albuminées stéréos contrecollées: 8,5x17,5cm<br>

30996



30996 - **94 - Au bord de la Marne**

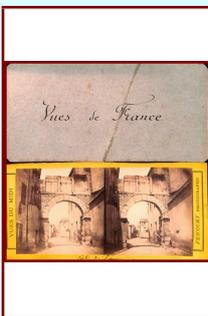
Photographies stéréos -

vers 1871 - cartonné - 175x85mm - 1p. - une ill. - • Poids : 30gr. • Prix : **5 €**

La France Pittoresque et monumentale sans impression sur le support cartonné<br>

2 photos albuminées stéréos contrecollées : 8,5x17,5cm<br>

30997



30997 - **NIMES, porte de France**

Photographies stéréos -

vers 1871 - cartonné - 175x85mm - 1p. - une ill. - • Poids : 30gr. • Prix : **5 €**

Vues du Midi, Felix FESCOURT (1817-1881) <br>

Photographe actif à Nîmes (Gard) dans les années 1860 et 1870. <br>

2 photos albuminées stéréos contrecollées sur carton : 8,5x17,5cm<br>

30998



30998 - **NIMES, intérieur des Arènes**

Photographies stéréos -

vers 1871 - cartonné - 175x85mm - 1p. - une ill. - • Poids : 30gr. • Prix : **5 €**

2 photos albuminées stéréos contrecollées sur carton : 8,5x17,5cm<br>

30999



30999 - **NIMES, extérieurs des Arènes**

Photographies stéréos -

vers 1871 - cartonné - 175x85mm - 1p. - une ill. - • Poids : 30gr. • Prix : **5 €**

2 photos albuminées stéréos contrecollées sur carton : 8,5x17,5cm<br>

31000



31000 - **Château de FONTAINEBLEAU**

FINOTZ Adrien Photographe -

vers 1890 - cartonné - 220x165mm - 1p. - une ill. - • Poids : 50gr. • Prix : **8 €**

Photographie albuminée et contrecollée sur carton, signée au verso "Adrien Finotz", parfait état.

31001



31001 - **Château de FONTAINEBLEAU**

FINOTZ Adrien Photographe - L'étang

vers 1890 - cartonné - 220x165mm - 1p. - une ill. - • Poids : 50gr. • Prix : **5 €**

Photographie albuminée et contrecollée sur carton, signée au verso "Adrien Finotz", parfait état.

31002



31002 - **Forêt de FONTAINEBLEAU**

FINOTZ Adrien Photographe - Arbre

vers 1890 - cartonné - 220x165mm - 1p. - une ill. - *vendu* • Poids : 50gr. • Prix : **8 €**

Photographie albuminée et contrecollée sur carton, signée au verso "Adrien Finotz", parfait état.

31003



31003 - **Forêt de FONTAINEBLEAU**

FINOTZ Adrien Photographe -

vers 1890 - cartonné - 220x165mm - 1p. - une ill. - *vendu* • Poids : 50gr. • Prix : **8 €**

Photographie albuminée et contrecollée sur carton, signée au verso "Adrien Finotz", parfait état.

31004



**31004 - Rocher de FONTAINEBLEAU**

FINOTZ Adrien Photographe -

vers 1890 - cartonné - 220x165mm - 1p. - une ill. - *vendu* • Poids : 50gr. • Prix : **8 €**

Photographie albuminée et contrecollée sur carton, signée au verso "Adrien Finotz", parfait état.

31005



**31005 - Rocher de FONTAINEBLEAU**

FINOTZ Adrien Photographe -

vers 1890 - cartonné - 220x165mm - 1p. - une ill. - • Poids : 50gr. • Prix : **8 €**

Photographie albuminée et contrecollée sur carton, signée au verso "Adrien Finotz", parfait état.

31006



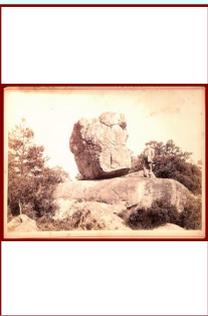
**31006 - Rocher de FONTAINEBLEAU**

FINOTZ Adrien Photographe -

vers 1890 - cartonné - 220x165mm - 1p. - une ill. - *vendu* • Poids : 50gr. • Prix : **8 €**

Photographie albuminée et contrecollée sur carton, signée au verso "Adrien Finotz", parfait état.

31007



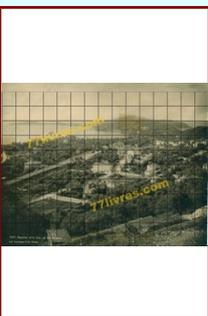
**31007 - Rocher de FONTAINEBLEAU**

FINOTZ Adrien Photographe -

vers 1890 - cartonné - 220x165mm - 1p. - une ill. - *vendu* • Poids : 50gr. • Prix : **8 €**

Photographie albuminée et contrecollée sur carton, signée au verso "Adrien Finotz", parfait état.

31076



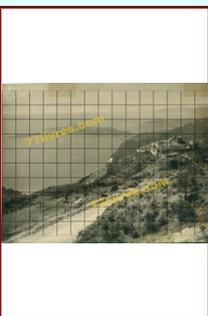
**31076 - Beaulieu et le Cap. de Ste Hospice (06)**

Edit. Schroeder & Cie Zurich - 3247

vers 1890 - Photo - 260x210mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 6gr. • Prix : **10 €**

3247. Beaulieu et le Cap. de Ste Hospice (06)<br>Photo entre 1890 et 1900, phototypie, papier albuminé<br>Edit. Schroeder & Cie Zurich

31077



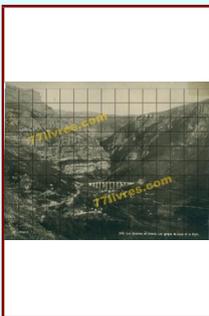
**31077 - Route de la Corniche. Eze**

Edit. Schroeder & Cie Zurich - 3244

vers 1890 - Photo - 260x210mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 6gr. • Prix : **10 €**

3244. Route de la Corniche. Eze<br>Photo entre 1890 et 1900, phototypie, papier albuminé<br>Edit. Schroeder & Cie Zurich

31078



**31078 - Les Environs de Grasse. Les gorges du Loup et le Pont.**

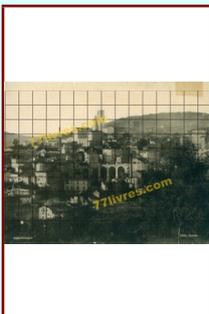
Edit. Schroeder & Cie Zurich - 3451

vers 1890 - Photo - 260x210mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 6gr. • Prix : **10 €**

3451. Les Environs de Grasse. Les gorges du Loup et le Pont.  
Photo entre 1890 et 1900, phototypie, papier albuminé<br>

Edit. SCH & C. Z. (Edit. Schroeder & Cie Zurich)

31079



**31079 - Grasse.**

Edit. Schroeder & Cie Zurich - 3485

vers 1890 - Photo - 260x210mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 6gr. • Prix : **10 €**

3485. Grasse.<br>Photo entre 1890 et 1900, phototypie, papier albuminé<br>

Edition Photoglob.

31080



**31080 - La Turbie sur mer.**

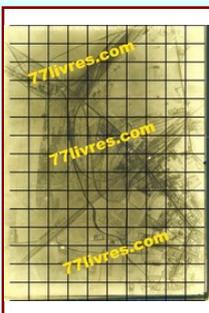
Edit. Schroeder & Cie Zurich - 3245

vers 1890 - Photo - 260x210mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 6gr. • Prix : **10 €**

3245. La Turbie sur mer. <br>Photo entre 1890 et 1900, phototypie, papier albuminé<br>

Edit. Schroeder & Cie Zurich

31081



**31081 - Bohain (Aisne) vue aérienne**

Vue aérienne de la ligne de front -

1917 - Photo - 170x230mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 6gr. • Prix : **18 €**

Phototypie, de la ligne de front<br>

Bohain (Aisne) O (923.628)- 23-12-17 - 11h30 - Alt. 4500m

31082



**31082 - Guignicourt (Aisne) vue aérienne**

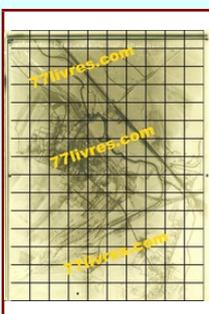
Vue aérienne de la ligne de front -

1917 - Photo - 170x230mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 6gr. • Prix : **18 €**

Phototypie, de la ligne de front<br>

Guignicourt (Aisne) vue aérienne (267-003) - 7-5-17 - 12h - Alt. 4700m

31083



**31083 - Le Grand-Verly (Aisne) vue aérienne**

Vue aérienne de la ligne de front -

1917 - Photo - 170x230mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 6gr. • Prix : **18 €**

Phototypie, de la ligne de front<br>

Le Grand-Verly (Aisne) vue aérienne (023-567) 23-12-17 - 11h30 - Alt. 4500m

31084



### 31084 - Orainville (Aisne) vue aérienne

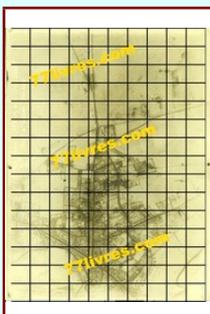
Vue aérienne de la ligne de front -

1917 - Photo - 170x230mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 6gr. • Prix : **18 €**

Phototypie, de la ligne de front<br>

Orainville (Aisne) vue aérienne (305-937) 11-5-17 - 16h - Alt. 4600m

31085



### 31085 - Mont d'Origny (Aisne) vue aérienne

Vue aérienne de la ligne de front -

1917 - Photo - 170x230mm - 1p. - 1 ill. - • Poids : 6gr. • Prix : **18 €**

Phototypie, de la ligne de front<br>

Mont d'Origny (Aisne) vue aérienne (953-459) 23-12-17 - Alt. 4500m

31086



### 31086 - La Flèche (72) Un marché (verso)

Photographies anciennes - Un marché : laisse-moi, laisse-moi contempler...

1894 - Photo - 105x80mm - 2p. - 2 ill. - • Poids : 15gr. • Prix : **35 €**

Deux photographies (format 105x80mm) contrecollées sur cartonnage 300x235mm, datées 1894, <br>Marché de La Flèche, avec animation, personnages en costume et cochons en liberté

31087



### 31087 - La Flèche (72). Porte du Prytarée (recto)

Photographies anciennes - La Flèche (72). La chapelle du Prytarée Militaire (recto)

1894 - Photo - 75x105mm - 2p. - 2 ill. - • Poids : 15gr. • Prix : **15 €**

Deux photographies (format 75x105mm) contrecollées sur cartonnage 300x235mm, datées 1894, <br>

31088



### 31088 - La Flèche (72), Marché, place Henri IV (recto)

Photographies anciennes - La Flèche (72), Pont et Château des Carmes

1894 - Photo - 105x80mm - 2p. - 2 ill. - • Poids : 15gr. • Prix : **25 €**

Deux photographies (format 105x80mm) contrecollées sur cartonnage 300x235mm, datées 1894, <br>Un marché animé avec personnages en costume, attelage sur le pont.

31089



### 31089 - La Flèche (72) 1865, Place du Pilon (recto)

Photographies anciennes - La Flèche (72), le pont et le château des Carmes

1894 - Photo - 105x80mm - 2p. - 2 ill. - • Poids : 15gr. • Prix : **15 €**

Deux photographies (format 105x80mm) contrecollées sur cartonnage 300x235mm, datées 1894, <br>

31090



**31090 - La Rochelle (17) 1894, la Lanterne (recto)**

Photographies anciennes - Mont-Saint-Michel (50) 1894, (verso)  
1894 - Photo - 105x80mm - 2p. - 2 ill. - • Poids : 15gr. • Prix : €  
Deux photographies (format 105x80mm) contrecollées sur cartonnage 300x235mm, datées 1894, <br>

31091



**31091 - Biarritz (64) 1894, La Vierge Noire (recto)**

Photographies anciennes - La Rochelle (17) 1894, La Tour du Port (verso)  
1894 - Photo - 105x80mm - 2p. - 2 ill. - • Poids : 15gr. • Prix : €  
Deux photographies (format 105x80mm) contrecollées sur cartonnage 300x235mm, datées 1894, <br>

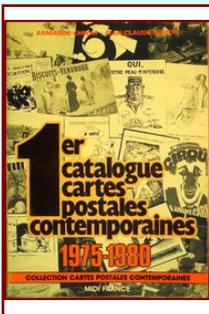
31169



**31169 - Dans Fontainebleau**

GRIMALDI-HIERHOLTZ - Centre d'Etudes Culturelles Civiques et Sociales de Seine-et-Marne  
1977 - broché - 320x240mm - 38p. - très nb. ill. - • Poids : 340gr. • Prix : **22 €**  
"A mes chers Amis de longue date, Bellifontains de naissance ou de coeur, qui m'ont aidé chaleureusement à réaliser cet Album sur la ville qu'ils aiment.<br>Voici grâce au texte et à la photographie, une promenade d'un grand charme..."

31265



**31265 - 1er catalogue cartes postales contemporaines**

CHWAT Armande, SOUYRI Jean-Claude - 1975-1980  
1982 - broché - 150x210mm - 320p. - nb ill. - • Poids : 500gr. • Prix : **12 €**  
AVANT PROPOS DES AUTEURS<br>Notre premier catalogue international de cartes postales contemporaines sera, nous l'espérons, un outil de travail et de classement pour tous les amateurs de cartes postales modernes : collectionneurs, clubs, éditeurs, négociants.  
Nous avons répertorié les cartes postales parues entre 1975 et 1980. Les cartes postales éditées en 1981, 1982 seront annoncées dans le second catalogue (à paraître en octobre 1983).<br>Chaque production d'éditeur est traitée sous forme de fiche, et neuf index en fin de volume vous aideront dans vos recherches et dans le classement de votre collection.<br>Volontairement, nous n'avons pas établi de cotes chiffrées. Nous vous signalons uniquement, dans la mesure de nos connaissances, l'indice de rareté de chaque carte :<br>• courante •• rare ••• très rare.<br>Nous avons conscience que ce premier inventaire est bien incomplet. Nous avons envoyé des centaines de demandes de renseignements aux éditeurs à travers la FRANCE et l'étranger. Peu d'entre eux ont répondu à notre courrier. Nous remercions tous les éditeurs qui ont rempli

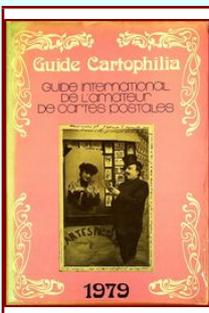
31266



**31266 - La carte postale, son histoire, sa fonction sociale**

RIPERT Aline, FRERE Claude -  
1983 - broché - 155x225mm - 195p. - 23 coul. & N&b ill. - • Poids : 360gr. • Prix : **12 €**  
Editeurs de Fontainebleau en page 53 et 58  
<b>SOMMAIRE</b><br>Introduction<br>Chapitre 1 : Origines et Développements<br>De la carte postale illustrée française.<br>Contempteurs et adeptes<br>Les techniques d'impression<br>Les techniques de reproduction<br>Les origines de la carte postale illustrée américaine ... Déclin et renouveau<br>Chapitre 2: Les maisons d'édition<br>Croissance de la production<br>Organisation de la profession....<br>Modernisation et industrialisation<br>Développement d'une entreprise familiale<br>Les maisons d'édition américaines<br>Chapitre 3: Classifications et pratiques professionnelles.<br>Emplacements et formats<br>Datation<br>Techniques<br>Formes et matériaux<br>Les sujets<br>Le reporter-photographe et le photographe de studio<br>L'espace physique<br>

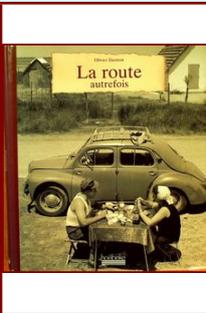
31267



**31267 - Guide Cartophilia**

FILDIER - Guide international de l'amateur de cartes postales  
1979 - broché - 150x210mm - 96p. - nb ill. - • Poids : 210gr. • Prix : **8 €**  
Les négociants en cartes postales de collection. <br>Les clubs de collectionneurs de cartes postales. <br>Les imprimeurs et éditeurs de cartes postales modernes. <br>Les éditeurs de catalogues, livres et revues<br>

31278



### 31278 - La route autrefois

DARMON Olivier -

2004 - cartonné avec jaquette - 250x280mm - 168p. - Très nb coul. et sépia ill. - • Poids : 1290gr. • Prix : **18 €**

On a tous dans le cœur une 4 CV oubliée, une mob, un scooter, sa petite route préférée.  
On a tous en mémoire les préparatifs du départ, un panier de pique-nique, une excursion en Bretagne, une soirée sous la tente, un après-midi d'auto-stop... À cette époque, trois leçons suffisaient pour décrocher le permis de conduire, et on préfère rouler la nuit. En dépit des messages de prudence de la Prévention routière, personne ne résiste au plaisir de faire chanter la gomme dans les virages. C'est le temps où les enfants décident du choix des stations - service : Esso pour la queue du tigre, Fina pour le bateau gonflable. Celui où des petits chiens drôlement articulés dodelinent de la tête sur les plages arrière des Simca 1000 et des R 8.  
Les reportages publiés par la Revue du Touring Club de France donnent envie de larguer les amarres. La carte routière sur les genoux et le Guide Michelin à portée de main, chacun cherche son petit coin de paradis. Cette année, prendra-t-on la nationale 6 ou la nationale 7 pour rejoindre Juan-les-Pins ? Et pourquoi pas la N 10 pour découvrir les Landes ? Ou la route des Alpes pour voir passer le Tour de France ? Avec la caravane accrochée à l'Aronde ou à la 403, on espère bien « tenir la moyenne » sans se faire pincer par les motards de la gendarmerie. Fin septembre, quoi qu'il en soit, nous irons tous rêver au Salon de l'auto.  
Un ruisseau, un VIEUX CLOCHER..

31290



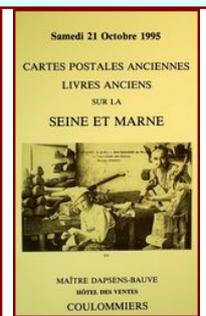
### 31290 - Vente Mixte - Cartes Postales-Livres-Documents

BERDOS Claude - Régionalisme - Militaria - Divers

1984 - broché - 160x225mm - 116p. - 12 folio RV, très nb. en n&b. ill. - • Poids : 230gr. • Prix : **8 €**

Vente Mixte : sur offres et enchères. 260 0 lots avec estimations suivant le marché actuelle.  
ATTENTION Les lots proposés à Prx Nets sont vendus au ler demandeur. dans l'ordre d'arrivée de vos commandes (sans aucun courrier de notre part sous 15 jours, c'est que la commande ne peut être satisfaite, les lots étant déjà vendus à réception de votre courrier).  
Pour les lots proposés SUR OFFRES vos ordres sont reçus jusqu'au 28 Juin; cependant nous vous prions de bien vouloir nous envoyer les ordres sans attendre la date limite extrême. La transmission du courrier est très irrégulière et les services d'acheminement des P & T n'ont plus la célérité qui était la leur au début du siècle!...

31291



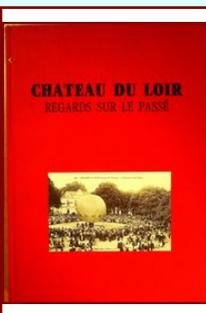
### 31291 - Cartes postales et livres anciens sur la Seine-et-Marne

Me DAPSENS-BAUVE - Vente du samedi 21 octobre 1995

1995 - broché - 200x270mm - 16p. - 17 ill. - • Poids : 100gr. • Prix : **6 €**

Ventes aux enchères de cartes postales anciennes, livres anciens sur la Seine-et-Marne à l'Hôtel des ventes de Coulommiers (77)

31292



### 31292 - Château du Loir - Regards sur le Passé

Gendron et Duru Chantal et Bruno - Cartes Postales Anciennes

1991 - relié toile - 225x320mm - 258p. - nb ill. - • Poids : 1345gr. • Prix : **20 €**

AVANT-PROPOS Documents exceptionnels de l'époque 1900 les cartes postales, de par leurs qualités, leur variété, sont une source inépuisable de souvenirs, de témoignages d'une période encore présente dans la mémoire de nos proches.  
Attachés à nos racines Castéloriennes, cartophiles passionnés, nous avons patiemment complété notre collection de cartes postales anciennes de Château-du-Loir. Nos découvertes, notre intérêt pour cette passionnante moisson d'images nous ont conduits à rédiger cet ouvrage. Sans nostalgie, mais avec respect, nous avons illustré la vie quotidienne de cette époque, sa richesse et son imprévu.  
En comparaison de l'incalculable valeur historique de ces cartes postales, nous avons, pour certaines, juxtaposé des photographies prises sensiblement des mêmes endroits, situant des lieux oubliés ou des modifications, et montrant deux visages bien différents parfois, conjugaison de deux mondes si proches pourtant.  
Nous souhaitons que le lecteur se passionne tout autant que nous pour ce voyage dans le passé et apprécie cet aspect méconnu de notre cité.  
SOMMAIRE LA VILLE ET SES QUARTIERS  
Autour de la place • De l'église à la route de Tours • De l'avenue du Mans à la rue Tivoli • De l'avenue de la gare à la rue Pitoulière • Des coteaux de Goulard à Coëmont  
ACTIVITES ECONOMIQUES  
FESTIVITES ET LOISIRS  
LE CHEMIN DE FER  
LE CANTON  
TRADITION ET CULTURE DE LA SARTHE

31293



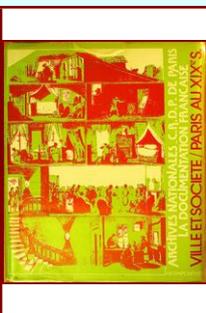
### 31293 - Catalogue de cartes-postales illustrées

BERNHARD - Bildpostkartenkatalog - Picture Post Card Catalogue

vers 1980 - cartonné - 210x295mm - 230p. - très nb coul. et n&b. ill. - • Poids : 1100gr. • Prix : **25 €**

PREFACE Le présent catalogue est destiné à servir d'ouvrage de documentation pour tous ceux qui désirent connaître la valeur des cartes postales illustrées allemandes éditées entre les années 1870 à 1945.  
Les évaluations proviennent de l'offre et de la demande lors de l'achat, de la vente, de l'échange et des ventes aux enchères aux Etats-Unis d'Amérique et en Allemagne.  
Grâce aux excellentes relations que nous entretenons avec plus de mille collectionneurs de cartes-postales illustrées et de commerçants, nous avons eu l'occasion de contempler, entre 1962 et 1980, environ 10 millions de cartes-postales illustrées.  
Les expériences que nous avons acquises, dans ce domaine et nos propres archives de cartes-postales illustrées ont largement facilité la composition du présent catalogue.  
Nous serions très heureux si, grâce à notre catalogue, nous pouvions efficacement aider à vulgariser les collections de cartes-postales illustrées.  
Irma et Willi Bernhard

31318



### 31318 - Ville et Société - PARIS au XIXe siècle

Archives Nationales - La Documentation Française

1978 - Dépliant - 180x220mm - 96+diaposp. - 48 diapos ill. - • Poids : 350gr. • Prix : **15 €**

Avant-propos - La population de Paris (courbe et tableau) - Paris et les Parisiens au XIXe siècle, - introduction par Adeline Daumard - Les limites administratives de Paris, avant et après 1860 (cartes) - L'approche par l'image : commentaire des diapositives - Restauration et monarchie de Juillet (pages 12 à 28) - Second Empire (pages 29 à 43) - Troisième République (pages 44 à 62) - L'approche par le texte - La ville : paysages urbains et mutations (pages 66 - Le mode de vie de l'aristocratie (page 70) - Les modes de vie bourgeois (pages 71 à 77) - Les classes populaires (pages 78 à 89) - Bibliographie  
Liste des diapositives - Liste des textes - Index thématique  
Liste des diapositives  
Restauration et Monarchie de Juillet - 1. Paris en 1839 (Plan). - 2. Aux Halles : rue Pirouette. - 3. Paris de la misère : rue Traversine. - 4. Maisons de la rue Rambuteau. - 5. Les bains à domicile. - 6. «Pleut-il ?» ou le manque d'hygiène. - 7. Un salon du noble faubourg. - 8. Une élégante maison à trois étages. - 9. Intérieur bourgeois ; salle à manger. - 10. Intérieur bourgeois : cuisine. - 11. Un négociant, rue de la Verrerie. - 12. « Le lendemain d'une garde ». - 13. «Le cordonnier». - 14. La charité dans un grenier. - 15. «Le terme». - 16. « La galerie voûtée du quai de Gesvres ».  
Second Empire  
17. Paris en 1855 (Plan). - 18. Les voies nouvelles du Second Empire. - 19. Haussmannisation d'un quartier (1). - 20.