

Abonnement 10 fr., Le Numéro 1 fr

Deuxième N° 1 15 Janvier
Année 1910



Revue Régionale

BRIE & GATINAIS

Mensuelle
illustrée

Sommaire :

- Brie et Gâtinais à ses Lecteurs, par M. F. LEBERT.
L'Eglise Collégiale Notre Dame de Dammarville-en-Goële, par M. Alb. MELAYE.
Aperçu de l'Histoire de la Révolution à Meaux de 1791 à Thermidor au 11
juillet 1794, par M. G. GEORGE.
L'Invasion de 1815 en Seine-et-Marne (suite), par M. Abel RIGAULT.
Les Architectes du Château de Fontainebleau sous François I^{er} (suite), par
M. F. HERBET.
La Poésie à Provins à travers les âges : l'aduit de Maizières (1727-1792), par
M. Justin BELLANGER.
Chronique : Echos et Nouvelles : Sociétés savantes : Bibliographie régionale.
Illustrations de M. Ch. ROUSSEL et de M. J.-B. GASSIES.

LITTÉRATURE
BEAUX ARTS
HISTOIRE ...



ARCHÉOLOGIE
SCIENCES
TRADITIONS

Rédaction et Administration 2 Rue Remy MEAUX

Abonnement 10 fr., Le Numéro 1 fr

Deuxième N° 2 15 Février
Année 1910



Revue Régionale

BRIE & GATINAIS

Mensuelle
illustrée

Sommaire :

Chanteclair en Seine-et-Marne, par M. G. GASSIES.
En marge des registres paroissiaux de Servon-en-Brie (1603-1702), par M. le
D^r Roger GOULARD.
Les Architectes du château de Fontainebleau sous François I^{er} (Fin), par
M. F. HERBET.
La Poesie a Provins a travers les ages : Michelin, par M. Justin BELLANGER.
Contes et nouvelles du Pays briard : La Pièce, par M. G. HUSSON.
Monuments, sites et objets d'art de Seine-et-Marne : Porte au chevet de l'église
et cloître du cimetière à Donnemarie-en-Montois.
Chronique : Echos et Nouvelles.
Illustrations de M^{me} LE DESGUE, de M. G. MORAUX, d'après AVELINE,
d'après SCHENK et de M. Henri POUYÉ.

LITTÉRATURE
BEAUX ARTS
HISTOIRE ...



ARCHEOLOGIE
SCIENCES ..
TRADITIONS

Rédaction et Administration : 2, Rue St Rémy, MEAUX

Abonnement 10 fr., Le Numéro 1 fr.

Deuxième N° 3 15 Mars
Année 1910



Revue Régionale

BRIE & GATINAIS

Mensuelle
illustrée

Sommaire :

L'Invasion de 1815 en Seine-et-Marne (*suite*) : par M. Abel RIGAULT.
Jules Delamarre, archéologue, explorateur de l'île Amorgos, par M. HÉRON de VILLEFOSSE.
Nos Artistes : Pierre Bergeret, par M. Léopold HONORÉ.
Aperçu de l'histoire de la Révolution à Meaux, de 1790 à 1794, par M. G. GEORGE.
Seine-et-Marne au Salon des Femmes peintres et sculpteurs, par M. F. LEBERT.
La Poesie à Provins à travers les âges. Période révolutionnaire : La Crespinière, par M. Justin BELLANGER.
Villiers-en-Bière, Fortoiseau et Néricault-Destouches, par M. J.-G. GASSIES.
Monuments, Sites et Objets d'art de Seine-et-Marne : La rue du Presbytère à Melun, par M. H. FRÉCHON.
Chronique : Echos et Nouvelles, Sociétés savantes, Bibliographie régionale.
Illustrations de M. Salvator HUGARD et de M. H. FRÉCHON.

LITTÉRATURE
BEAUX ARTS
HISTOIRE ...



ARCHEOLOGIE
SCIENCES
TRADITIONS

Rédaction et Administration : 2, Rue St. Rémy, MEAUX

Abonnement 10 fr. Le Numéro 1 fr.

Deuxième N° 4 15 Avril
Année 1910



Revue Régionale

BRIE & GATINAIS

Mensuelle
illustrée

Sommaire :

Hégésippe Moreau, par M. Justin BELLANGER.
Fontaine historique de Lagny-le-Château, par M. CAVALLLO-PÉDUZZI.
La Vie de cour au château de Fontainebleau sous les Valois, par M. O. BRISSAUD.
La Fontaine, poète briard, par M. Pierre MERCIER.
Chronique : Echos et Nouvelles, Sociétés savantes, Bibliographie régionale.
Illustrations de M. CAVALLLO-PÉDUZZI, de M. Ch. ROUSSEL et d'après
M. G. BELLANGER.

LITTÉRATURE
BEAUX-ARTS
HISTOIRE ...



ARCHEOLOGIE
SCIENCES ..
TRADITIONS

Rédaction et Administration : 2, Rue St Rémy, MEAUX

Abonnement 10 fr., Le Numéro 1 fr.

Deuxième N° 5 15 Mai
Année 1910



Revue Régionale

BRIE & GATINAIS

Mensuelle
illustrée

Sommaire :

La vie de Cour au Château de Fontainebleau sous les Valois. (suite) par M. O. BRISSAUD.
La Fontaine, poète briard (suite) par M. Pierre MERCIER
Contes de la Forêt et du Château : l'Escalier des Adieux, par M. Ch. MOREAU-VAUTHIER.
Causerie d'Art : La petite patrie. — Saint-Marcel, par M. Jean MÉBAZZE.
Le Trésor de Montaignillon (légende historique), par M. J. LEFEVRE.
Porte de l'ancien Hôtel-Dieu de Brié-Comte-Robert, par M. BLONDEAU.
Monuments, Sites et Objets d'art de Seine-et-Marne : A. Montigny-sur-Loing.
Chronique : Echos et Nouvelles, Bibliographie régionale.
Illustrations d'après SAINT-MARCEL, et de MM. Ch. MOREAU-VAUTHIER, Ch. ROUSSEL et G. MORAUX.

LITTÉRATURE
BEAUX ARTS
HISTOIRE...



ARCHEOLOGIE
SCIENCES...
TRADITIONS

Rédaction et Administration : 2, Rue St Remy, MEAUX

Abonnement 10 fr. Le Numéro 1 fr

Deuxième N° 6 15 Juin
Année 1910



Revue Régionale

BRIE & GATINAIS

Mensuelle
illustrée

Sommaire :

Contes de la Forêt et du Château : Le Chasselas de Thomery, par M. Ch. Moreau-Vauthier.
Contes et Nouvelles du pays briard : Le premier Sermon, par M. G. Hesson.
La Vie de Cour au Château de Fontainebleau sous les Valois (*suite et fin*), par M. O. Brissaut.
La Poésie à Provins à travers les âges : Période révolutionnaire : Les Tenors Jacobins, par M. Josin Bellanger.
Le Trésor de Montaignillon (légende historique) (*suite et fin*), par M. J. Lefèvre.
L'Ambassade de Gautier I^{er}, évêque de Meaux à la Cour de Russie, par M. G. Gassies.
Monuments, Sites et Objets d'art de Seine-et-Marne : Le Reliquaire de Nantouillet.
Chronique : Echos et Nouvelles, Sociétés Savantes, Bibliographie régionale.
Illustrations de M. Ch. Moreau-Vauthier et de M. Henri Pouye.

LITTÉRATURE
BEAUX-ARTS
HISTOIRE...



ARCHEOLOGIE
SCIENCES...
TRADITIONS

Rédaction et Administration : 2 Rue St Rémy, MEAUX

Abonnement 10 fr. Le Numéro 1 fr.



Deuxième Année N° 7 15 Juillet 1910

Revue Régionale

BRIE & GATINAIS

Mensuelle
illustrée

Sommaire :

L'invasion de 1813 en Seine-et-Marne (suite), par M. Abel RIGAULT.
La Forêt de Fontainebleau dans l'œuvre de Gustave Flaubert, par
M. Ch. WEYER.
La Brie légendaire. — Fées et Dames blanches, par M. René MOREL.
Colères du Morin et Choses de la Brie. (Poème), par M. Médéric CHAROT.
La question des biens communaux en Seine-et-Marne à l'époque révolutionnaire,
par M. Maurice LECOMTE.
Monuments, Sites et Objets d'art de Seine-et-Marne : La Cathédrale de Meaux.
Chronique : Echos et Nouvelles, Sociétés savantes.

LITTÉRATURE
BEAUX ARTS
HISTOIRE ...



ARCHÉOLOGIE
SCIENCES ..
TRADITIONS

Rédaction et Administration : 2, Rue St Remy MEAUX

Abonnement 10 fr. Le Numéro 1 fr.



Deuxième N° 8 15 Août
Année 1910

Revue Régionale

BRIE & GATINAIS

Mensuelle
illustrée

Sommaire :

Colères du Morin et Closes de la Brie (suite), par M. Médéric CHAROT.
Contes de la Forêt et du Château : La Mare aux Fées, par M. Ch. MOREAU-VAUTHIER.
Causerie d'art : L'Exposition des « Amis des Arts » de Melun, par M. J. MÉRAZZI.
La Poésie à Provins à travers les âges : Pierre Lebrun, par M. Justin BELANGER.
Le Pape de la Brie, par M. A. HERON DE VILLEFOSSE.
Monuments, Sites et Objets d'art de Seine-et-Marne : Eglise d'Ussy-sur-Marne, d'après une aquarelle de M. LE ROYER.
Chronique : Echos et Nouvelles, Sociétés savantes, Bibliographie régionale.
Illustrations de M. Ch. MOREAU-VAUTHIER et d'après M. H. FRÉCHON, M^{re} RIEDEL-RITTMAYER et M. LE ROYER.

LITTÉRATURE
BEAUX ARTS
HISTOIRE ...



ARCHEOLOGIE
SCIENCES ..
TRADITIONS

Rédaction et Administration : 2, Rue St Rémy, MEAUX

Abonnement 10 fr. Le Numéro 1 fr.



Deuxième N° 9 15 Septembre
Année 1910

Revue Régionale

BRIE & GATINAIS

Mensuelle
illustrée

Sommaire :

Contes et Nouvelles du pays briard : Le pré de Moulignon, par M. G. HUSSON.
La question des biens communaux en Seine-et-Marne à l'époque révolutionnaire
(suite), par M. Maurice LECOMTE.
L'invasion de 1815 en Seine-et-Marne (suite), par M. Abel BIGAULT.
Au Théâtre de verdure, par M^{lle} Germaine COSTEL.
Contes de la Forêt et du Château : La Moresse de Morcy, par M. Ch. MOREAU-
VAUTHIER.
La Bibliothèque d'un Curé de campagne en 1742, par M. le Dr GOULARD.
Monuments, Sites et Objets d'art de Seine-et-Marne : Ruines du Château de
Boissy.
Chronique : Echos et Nouvelles, Sociétés savantes, Bibliographie régionale.
Illustrations de M. Salvator HUGARD, de M. Ch. MOREAU-VAUTHIER, de
M. G. GASSIES.

LITTÉRATURE
BEAUX ARTS
HISTOIRE...



ARCHEOLOGIE
SCIENCES...
TRADITIONS

Rédaction et Administration : 2, Rue St Rémy, MEAUX

Abonnement 10 fr., Le Numéro 1 fr



Deuxième
Année

N° 10

15 Octobre
1910

Revue Régionale

BRIE & GATINAIS

Mensuelle
illustrée

Sommaire :

Château de Brie-Comte-Robert : La Tour Saint-Jean, par M. E. BLONDEAU.
La Question des Biens communaux en Seine-et-Marne à l'époque révolutionnaire, par M. Maurice LECOMTE.
Au Pays de Chapu, par M. G. GASSIES.
La Poésie à Provins à travers les âges : Pierre Lebrun, par M. Justin BELLANGER.
Henri Zuber : L'Exposition de son Œuvre à l'École des Beaux-Arts, par M. Léopold HONORÉ.
L'Inscription du Monument de Bossuet (Cathédrale de Meaux), par MM. HÉRON de VILLEFOSSE et J. COURGEY.
Monuments, Sites et Objets d'Art de Seine-et-Marne : Monument de Bossuet (Cathédrale de Meaux), par M. E. DU BOIS.
Chronique : Échos et Nouvelles, Sociétés savantes, Bibliographie régionale.
Illustrations de MM. E. BLONDEAU, Ch. ROUSSEL et d'après M. ZUBER.

LITTÉRATURE
BEAUX-ARTS.
HISTOIRE...



ARCHEOLOGIE
SCIENCES...
TRADITIONS

Rédaction et Administration : 2, Rue St Rémy, MEAUX

Abonnement 10 fr., Le Numéro 1 fr.

Deuxième N° 11 15 Novembre
Année 1910



Revue Régionale

BRIE & GATINAIS

Mensuelle
illustrée

Sommaire :

Souvenir d'une visite au Château de Fleury-en-Bierre, par M. J.-G. GASSIES.
Notes sur le Palais de Fontainebleau : L'incendie du 9 Juin 1702, par M. Félix HERBET.
Impressions d'une Anglaise sur la Brie et le Gâtinais : L'archaïsme, par M. E. RAYON.
Contes de la Forêt et du Château : Comment les vipères sont venues en forêt, par M. Ch. Moreau-Vauthier.
Colères du Merin et choses de la Brie, par M. Modeste Charot.
Monuments, Sites et Objets d'art de Seine-et-Marne : Hôtel Vauluisant, à Provins.
Chronique : Echoes et Nouvelles, Sociétés savantes, Bibliographie régionale.
Illustrations de MM. J.-G. GASSIES, Ch. MOREAU-VAUTHIER, Ch. ROUSSEL, et d'après DORBAY.

LITTÉRATURE
BEAUX ARTS
HISTOIRE ...



ARCHEOLOGIE
SCIENCES ..
TRADITIONS

Rédaction et Administration, 2, Rue St Rémy, MEAUX

Abonnement 10 fr., Le Numéro 1 fr.



Deuxième N° 12 15 Décembre
Année 1910

Revue Régionale

BRIE & GATINAIS

Mensuelle
illustrée

Sommaire :

Athanase Vilnay, par M. Camille HÉMON-VILNAY.

La légende de saint Géroche, par M. E. BESSANT.

Une pointe archéologique en Seine-et-Marne : L. Montévrain, par M. le chanoine E. MULLER.

La poésie à Provins à travers les âges : Pierre Dupont, par M. Justin BEL-LANGER.

Silhouettes de la Brie et du Gâtinais, par M. Ch. MOREAU-VAUTHIER.

La question des biens communaux en Seine-et-Marne à l'époque révolutionnaire, par M. Maurice LÉCOMTE.

Monuments, sites et objets d'art de Seine-et-Marne : l'Eglise de Vouillon.

Chronique : échos et nouvelles, sociétés savantes, bibliographie régionale.

Illustrations de M. Ch. ROUSSEL, de M. E. MULLER, de M. Ch. MOREAU-VAUTHIER.

LITTÉRATURE
BEAUX ARTS
HISTOIRE ...



ARCHEOLOGIE
SCIENCES ..
TRADITIONS

Redaction et Administration : 2, Rue St Rémy, MEAUX



« BRIE ET GATINAIS » A SES LECTEURS

Ce n'est pas sans une certaine satisfaction que nous regardons le chemin que nous venons de parcourir. Le premier sentiment que nous voulons exprimer en commençant une nouvelle année, c'est la gratitude à l'égard des collaborateurs, écrivains et artistes, qui ont bien voulu nous aider dans l'œuvre que nous avons entreprise. Nous voulons aussi adresser tous nos remerciements à nos nombreux lecteurs.

Nous avons rencontré auprès de tous ceux que les études régionales intéressent l'accueil le plus encourageant, l'approbation la plus entière.

L'idée d'une Revue qui serait le trait d'union entre toutes les parties du département, un centre commun d'études sur la petite patrie était certes un peu hasardeuse, elle était nouvelle. On pouvait penser qu'elle ne répondait pas à un véritable désir du public et que cette Revue ferait double emploi avec la publication des Bulletins des Sociétés Savantes.

Ces deux objections sont tombées devant le résultat pratique.

Rapidement *Brie et Gâtinais* s'est répandue dans tout le département, elle en a franchi les frontières et s'est étendue dans Seine-et-Oise, dans la Seine et surtout à Paris où se trouvent des

amis de notre région. Cette extension démontre bien que la pensée qui a présidé à la fondation de *Brie et Gâtinais* n'était pas vaine.

Quant à la deuxième objection, l'examen de la Revue et la comparaison avec les Bulletins montrent qu'elle n'est pas fondée.

Les Bulletins s'attachent aux articles d'archéologie et d'histoire, *Brie et Gâtinais* publie tout ce qui a rapport à la région : archéologie, histoire, beaux-arts, littérature, même industrie. Soixante études dues à nos collaborateurs ont été publiées dans le cours de l'année et certaines d'entre elles ont occupé plusieurs numéros de la Revue. A côté de ces études, elle a rassemblé, sous la rubrique *Chronique*, 160 notes d'importance inégale, constituant une mine considérable de renseignements et de nouvelles ayant rapport aux sujets les plus variés. Elle y a joint des indications sur les travaux des Sociétés Savantes, une Bibliographie régionale où chaque livre ou brochure est analysée, et la mention des Articles à lire traitant de la région et publiés par les journaux et les revues.

Une abondante et artistique illustration orne notre Revue ; on y trouve 130 reproductions de toutes natures : dessins, tableaux, photographies, etc.

Jamais une aussi abondante production régionale et une production aussi intéressante n'avait été réalisée.

Brie et Gâtinais va continuer cette année la tâche particulière qu'elle s'est tracée : mettre au jour des travaux sur Seine-et-Marne.

La haute pensée d'une neutralité absolue continuera à inspirer la direction, et les irritantes questions politiques et religieuses ne trouveront pas place dans ses pages. Elle suivra la même méthode qui lui a si bien réussi, en cherchant toujours les améliorations possibles.

Les lecteurs trouveront cette année dans *Brie et Gâtinais* une série d'articles qui ne le céderont pas en intérêt à ceux que nous venons de publier.

Nous espérons continuer ainsi à mériter la confiance dont nos lecteurs nous ont honorés. Nombreuses ont été les lettres de félicitations et d'encouragement qui nous ont été adressées, et cela a été pour nous une grande joie. Parfois cependant, nous avons rencontré quelque mauvaise humeur chez ceux à qui nous nous adressions, et notre prospectus ou nos spécimens ont connu la honte de la corbeille.

Mieux connue maintenant, peut-être notre Revue recevra-t-elle de tous l'accueil qu'une œuvre aussi intéressante que la nôtre est en droit de recevoir de la part des Seine-et-Marnais.

Je ne veux pas résister au plaisir de donner à nos lecteurs un authentique spécimen de la mauvaise humeur dont je parlais à l'instant, et c'est par cette petite anecdote que je veux terminer cette entrée en matière.

Notre éditeur avait eu l'idée de s'adresser aux maires des communes de Seine-et-Marne afin d'obtenir leur concours. Il leur envoya des prospectus et des spécimens pendant plusieurs mois, les avertissant de bien vouloir refuser les numéros, si la Revue ne les intéressait pas.

L'un d'eux reçut le tout sans jamais rien refuser. On le tint pour un de nos amis et on l'avertit qu'on le considérerait comme abonné.

Voici ce qu'il répondit :

X..., le 2 octobre 1909.

MONSIEUR,

C'est facile à vous de trouver des abonnés en envoyant vos brochures et d'inscrire sur votre registre le nom des gens vous trouverez donc bon de vous tenir pour averti de ne pas en renvoyer car elles vous seront retournées immédiatement à vos frais je suis aussi honnête homme que vous mais n'y revenez pas je ne vous salue pas je n'ai que faire de vos paperasses c'est facile à vous de faire des abonnés.

Y.....

M. le Maire de X..... n'était pas dans ses *bonnes* ce jour-là ; nous n'osons pas, même dans un lointain avenir, espérer le ramener à des sentiments plus équitables à notre égard.

F. LEBERT.



DEUXIÈME ANNÉE

BRIE & GATINAIS



Revue Régionale
Mensuelle
Illustrée

Année 1910



MEAUX
Imprimerie G. LEPILLET
2, rue Saint-Remy.

TABLE ALPHABÉTIQUE

DES

Articles parus dans la Revue

A

- Ambassade (l') de Gautier I, évêque de Meaux, à la cour de Russie, par M. Georges Gassies 208
 Aperçu de l'histoire de la Révolution à Meaux, de 1791 à thermidor an II (juillet 1794) (suite), par M. George (V. 1^{re} année, p. 387) 9
 Architectes du château de Fontainebleau sous François 1^{er} (suite), par M. Félix Herbet (V. 1^{re} année, p. 424) 49

B

- Bergeret (Pierre), par M. Léopold Honoré 84
 Bibliothèque (la) d'un curé de campagne en 1742, par M. le Dr Goulard 315
 Brie et Gâtinais à ses lecteurs, par M. F. Lebret 1
 Brie (la) légendaire : Fées et Dames blanches, par M. René Morel 231

C

- Causerie d'art : La petite patrie, Saint-Marcel, par M. J. Mèrazzi 161
 Causerie d'art : L'Exposition des « Amis des Arts », de Melun, par M. J. Mèrazzi 262
 Chanteclair en Seine-et-Marne, par M. Georges Gassies 37
 Chasselas (le) de Thomery (Contes de la Forêt et du Château), par M. Ch. Moreau-Vauthier 181
 Château de Brie-Comte-Robert : La Tour Saint-Jean, par M. E. Blondeau 325
 Colères du Mortu et choses de la Brie (poème), par M. Médéric Charot 237
 Comment les vipères sont venues en forêt (Contes de la Forêt et du Château), par M. Ch. Moreau-Vauthier 381

- Contes de la Forêt et du Château, par M. Ch. Moreau-Vauthier 158, 181, 259, 310 381
 Contes et Nouvelles du pays briard, par M. G. Husson 63, 183, 289
 Crespinnette (la) (La poésie à Provins à travers les âges), par M. Justin Bellanger 96

D

- Delamarre (Jules), archéologue, explorateur de l'île d'Amorgos, par M. A. Héron de Villefosse 78
 Duduit de Maizières (La poésie à Provins à travers les âges), par M. Justin Bellanger 28
 Dupont (Pierre) (La poésie à Provins à travers les âges), par M. J. Bellanger 415

E

- Eglise (l') collégiale Notre-Dame de Dammartin-en-Goële (fin), par M. Alb. Mélayé (V. 1^{re} année, p. 349, 418) 4
 En marge des registres paroissiaux de Servon-en-Brie (1603-1792), par M. le Dr Goulard 39
 Escalier des Adieux (l') (Contes de la Forêt et du Château), par M. Ch. Moreau-Vauthier 158
 Exposition (l') des « Amis des Arts » de Melun, par M. J. Mèrazzi 262

F

- Fontaine historique de Lagny-le-Château, par M. Cavallo-Péduzzi 121
 Forêt (la) de Fontainebleau dans l'œuvre de Gustave Flaubert, par M. Ch. Wéver 224

434 TABLE ALPHABÉTIQUE DES ARTICLES PARUS DANS LA REVUE

I		
Impressions d'une Anglaise sur la Brie et le Gâtinais; Larchant, par Miss Betham-Edwards; traduction de M. E. Rayon (V. 1 ^{re} année, pp. 80, 145, 235, 311, 369)	375	
Incendie (l') du 9 juin 1702 (Notes sur le Palais de Fontainebleau), par M. Félix Herbet	370	
Inscription (l') du monument de Bossuet (Cathédrale de Meaux), par MM. Héron de Villefosse et J. Courgey	353	
Invasion (l') de 1815 en Seine-et-Marne (suite), par M. Abel Rigault (V. 1 ^{re} année, pp. 190, 227, 300, 363), 16, 73, 217	300	
J		
Jacobins (les ténors). (La poésie à Provins à travers les âges), par M. J. Belanger	193	
Jardin (sur le) de l'ancien Evêché à Meaux; poésie latine de Pierre Leber traduite par M. J. Courgey	299	
L		
La Fontaine, poète briard, par M. Pierre-Mercier	134	150
Larchant (Impressions d'une Anglaise), par M. E. Rayon	375	
Lebrun (Pierre). (La poésie à Provins à travers les âges), par M. Justin Belanger	269	344
Légende de saint Géroche, par M. E. Des-saint	407	
M		
Maro (la) aux fées (Contes de la Forêt et du Château), par M. Ch. Moreau-Vauthier	259	
Michelin (Louis) (La poésie à Provins à travers les âges), par M. Justin Belanger	109	
Montévrain (v. pointe archéologique en Seine-et-Marne, par M. le chanoine E. Muller	410	
Moresse (la) de Moret (Contes de la Forêt et du Château), par M. Ch. Moreau-Vauthier	310	
P		
Pape (le) de la Brie, par M. A. Héron de Villefosse	276	
Pays (au) de Chapu, par M. Georges Gassies		335
Pièce (la) (Contes et nouvelles du pays briard), par M. G. Husson	63	
Poésie (la) à Provins à travers les âges (suite), par M. Justin Belanger (V. 1 ^{re} année, pp. 19, 37, 95, 99, 132, 198, 262, 316, 325, 403), 28, 55, 94, 109, 195, 269, 344,	415	
Pointe (une) archéologique en Seine-et-Marne : I. Montévrain, par M. le chanoine E. Muller	410	
Porte de l'ancien Hôtel-Dieu de Brie-Comte-Robert, par M. E. Blondeau	174	
Pré (le) de Moubignon (Contes et Nouvelles du pays briard), par M. G. Husson	289	
Premier (le) sermon (Contes et Nouvelles du pays briard), par M. G. Husson	183	
Q		
Question (la) des biens communaux en Seine-et-Marne à l'époque révolutionnaire, par M. Maurice Lecomte	244, 294, 331	425
S		
Saint-Marcel, par M. Jean Mèrazzi (V. Causerie d'art)	161	
Seine-et-Marne au Salon des Femmes-peintres et sculpteurs, par M. F. Lebeit	88	
Silhouettes de la Brie et du Gâtinais, par M. Ch. Moreau-Vauthier	424	
Souvenir d'une visite au château de Fleury-en-Bierre, par M. J.-G. Gassies	361	
T		
Théâtre (au) de verdure (poésie), par Mlle Geneviève Costel	305	
Tresor (le) de Montaignillon (legende), par M. J. Lefèvre	169, 203	
V		
Vie (la) de Cour au château de Fontainebleau sous les Valois, par M. O. Bris-sand	123, 145	186
Villiers-en-Bière. Fortoiseau et Néricault-Destouches, par M. J.-G. Gassies	99	
Villemay (Athanasie), par M. Camille Homman-Villemay	397	
Z		
Zuber (Henri); L'exposition de son œuvre à l'Ecole des Beaux-Arts, par M. Léopold Honoré	350	



TABLE ALPHABÉTIQUE

PAR

NOMS D'AUTEURS

Bellanger (Justin): La Poésie à Provins à travers les Ages	
La Crespignette	96
Dudant de Maizieres	28
Pierre Dupont	415
Les ténors Jacobins	193
Pierre Lebrun	239, 344
Louis Michelin	55
Hégésippe Moreau	109
Blondeau (E.):	
Château de Brie-Comte-Robert: la Tour Saint-Jean	325
Porte de l'ancien Hôtel-Dieu de Brie- Comte-Robert	174
Brissaud (O.):	
La Vie de Cour au château de Fontai- nebleau sous les Valois	129, 145, 188
Cavallo-Péduzzi:	
Fontaine historique de Lagny-le-Clou	121
Charot (Médéric):	
Colères du Morin et choses de la Brie (poème)	237, 253, 384
Costel (Mlle Geneviève):	
Au théâtre de verdure (poésie)	305
Courgey (J.):	
L'Inscription du Monument de Bossuet (Cathédrale de Meaux) (V. Héron de Vil- lefosse)	353
Sur le jardin de l'ancien Evêché de Meaux: poésie latine de Pierre Le- ber (Traduction)	299
Dessaint (E.):	
La légende de saint Géroche	407
Gassies (J.-G.):	
Souvenir d'une visite au château de Fleury-en-Bière	361
Villiers-en-Bière, Fortoiseau et Néricault- Destouches	99
Gassies (Georges):	
L'Ambassade de Gantier I, évêque de Meaux à la cour de Russie	208
Chanteclair en Seine-et-Marne	37
Au pays de Chapu	335
George (Gaston):	
Aperçu de l'histoire de la Révolution à Meaux de 1791 à thermidor an II (juillet 1794) (suite)	9, 87
Goulard (Dr Roger):	
La Bibliothèque d'un curé de campagne en 1742	315
En marge des registres paroissiaux de Servon-en-Brie	39
Hémon-Vilmay (Camille):	
Athanase Vilmay	307
Herbet (Félix):	
Architectes du château de Fontainebleau sous François Ier (suite)	22, 49
L'incendie du 9 juin 1702 (Notes sur le Palais de Fontainebleau)	370
Héron de Villefosse (A.):	
Jules Delamarre archéologue, explorateur de l'île d'Amorgos	78
L'Inscription du Monument de Bossuet (Cathédrale de Meaux) (V. Courgey)	353
Le Pape de la Brie	276
Honoré (Léopold):	
Pierre Bergeret	81
Henri Zuber: L'exposition de son œu- vre à l'Ecole des Beaux-Arts	350
Husson (Georges): Contes et Nouvelles du pays briard:	
La Pièce	61
Le Pré de Moulignon	289
Le Premier sermon	189
Lebert (Fernand):	
Brie et Gâtinais à ses lecteurs	1

Seine-et-Marne au Salon des femmes peintres et sculpteurs	88	Comment les vipères sont venues en forêt	381
Lecomte (Maurice):		L'Escalier des Adieux	158
La question des biens communaux en Seine-et-Marne à l'époque révolutionnaire	244, 291, 331, 425	La Miro aux Fées	259
Lefevre (J.):		La Moresse de Morel	310
Le trésor de Montaiguillon (légende) 169, 203		Silhouettes de la Brie et du Gâtinais	424
Melaye (Albert):		Morel (René):	
L'église collégiale Notre-Dame de Dammartin-en-Goële (fin)	4	La Brie légendaire: Fées et Dames blanches	21
Mérazzi (Jean):		Müller (l'abbé E.):	
Causerie d'art: La petite patrie: Saint-Marcel	181	Une pointe archéologique en Seine-et-Marne: I. Montévrain.	
Causerie d'art: L'Exposition des « Amis des Arts » de Melun	262	Rayon (E.):	
Mercier (Pierre):		Impressions d'une Anglaise sur la Brie et le Gâtinais: Larchant (suite)	375
La Fontaine, poète briard	134, 150	Rigault (Abel):	
Moreau-Vauthier (Ch.): Contes de la Forêt et du Château.		L'invasion de 1815 en Seine-et-Marne (suite)	16, 73, 217, 300
Le Chasselas de Thomery	181	Wéver (Ch.):	
		La Forêt de Fontainebleau dans l'œuvre de Gustave Flaubert	224



TABLE ALPHABÉTIQUE

DE LA

Chronique

A

Album des objets historiques et artistiques conservés dans les édifices religieux de Seine-et-Marne	105
Almanach historique du département de Seine-et-Marne (Bibliographie)	396
Amis (aux) de Fontainebleau	430
Amis des Arts (aux) de Seine-et-Marne	179
Archives (aux) de Seine-et-Marne	142
Articles à lire 36, 108, 144, 216, 288, 324, 360	432
Artistes Seine-et-Marnais : <i>La Vestale condamnée</i> , de M. J. Lefebvre, (Note de M. L. Honoré)	72

B

Bâtiments de l'ancien Evêché à Meaux	322
Bibliothèque de la Ville de Meaux	393
Bulletin des Sociétés Savantes	
Société d'histoire et d'archéologie de Brie-Comte-Robert	107, 323, 395
Société littéraire et historique de la Brie	214, 286
Société d'histoire et d'archéologie de Provins	286

C

Cathédrale de Meaux (la)	249
Centenaire de la naissance d'H. Moreau	106
Chantclair en Seine-et-Marne (à propos de)	179
Chapelle (la) du séminaire à Meaux	34
Chasselas (le) de Thomery	439
Château de Boissy	321
Château de Fleury-en-Bière	400
Chroniques (les) du Château de Fontainebleau, par M. L. Derooy (Bibliogr.)	35
Nos Collaborateurs : MM.	
J. Bellanger	144
L. Dupille	431

Docteur R. Goulard	179, 431
Héron de Villefosse	106, 144, 213, 301
Jean Mérazzi	143, 144
Ch. Moreau-Vauthier	301, 395
Ch. Roussel	34, 144
G. Sénéchal	180
H. Stein	180, 214, 358
Coluche (à la mémoire de)	358
Comité d'initiative de La Ferté-sous-Jouarre	431
Comité d'initiative de Meaux	34, 431
Comité d'initiative de Provins	431
Compagnie (la) des arquebusiers de Meaux, par M. E. Blondeau (Bibliogr.)	107
Compatriotes (nos) : E. Garnier	106
Dr J. Mashrenier	106
Ph. Reynier	106
Comté (le) de Crécy-en-Brie, par M. J. A. Lepaire (Bibliogr.)	324
Congrès en 1910	72
Congrès (au) des Sociétés Savantes	177
Crimes et délits politiques sous Louis XIV : Procès de Fouquet, par M. L. Matte (Bibliogr.)	324
Crypte (la) de la source de Laguy	322, 430

D

Découverte archéologique à Lizy-sur-Ourcq	178
Découverte archéologique à Paley	323
Découverte archéologique à Dormelles	431
Dialectes (les) au Parlement	178
Distinctions honorifiques	144, 214
Distributions de prix (pour les), note de M. J. Bellanger	179

E

Eglise d'Ussy-sur-Marne	285
Eglise (l') de Voultton	429
Eglises (les) réformées de l'Ile-de-France	

le protestantisme à Claye de 1554 à 1700, par M. J. Panmier (Bibliogr.)	35	Musée de la ville de Fontainebleau	434
Enceinte romaine de Meaux	213	Musée de Meaux (au)	35
Evêque de Meaux (le nouvel): Mgr Marbeau	71	N	
Exposition artistique de M. Mèrazzi	286	Nécrologie: D'Arbois de Jubainville	107
Exposition (l') Eugène Thirion	143	Louis Farabeuf	322
F		Plâstre	285
Flaumont (en) à travers la France: autour de Paris, par M. André Hallays (Bibliogr.)	359	Sanson	430
Fontaine de Lagny (la)	34, 300	E. Thomson	141
Fontaine de Lagny (à propos de la): règlement de police communiqué par M. Le Blondel	132	E. Thirion	72
Fontaine (la) Saint-Fursy à Lagny, par M. J.-A. Lepage (Bibliogr.)	108	O	
H		Oraison funèbre de Mgr de Briey	71
Histoire du collège de Meaux, par M. Pol Boussel (Bibliogr.)	214	P	
Hommage à la mémoire d'E. Thomson	179	Parlers (les) populaires	430
Horizon (l') de Jablines: contribution à l'étude du néolithique, par MM. H. Martin et E. Hue (Bibliogr.)	360	Peintres populaires (les), par M. Ch. Moreau-Vauthier (Bibliogr.)	394
Hôtel Auluisant, à Provins	393	Poème de Mlle Costel (à propos du)	358
I		Plaques explicatives sur les monuments	301, 430
Inauguration du médaillon Thomson	358	Plaques explicatives sur les monuments	301
Incendie à La Brie	71	Porte au chevet de l'église de Donnemarie-en-Montois	69
Inondation à L'Indépendant de Seine-et-Marne	71	Portes (les) de Moret	141
Inondations en Seine-et-Marne	69, 106	Poterie paléolithique dans la station de Beauregard, par M. le Dr H. Martin (Bibliogr.)	360
J		Privileges (les) de l'abbaye de Rebais-en-Brie, par MM. le Dr Leblond et M. Le Comte (Bibliogr.)	287
Jardin (sur le) de l'ancien Evêché à Meaux (poésie latine traduite par M. J. Courgey)	250	R	
Jeune fille (à une), poésie de M. J. Belanger	429	Récompense honorifique	322
L		Récord à Meaux (un)	144
Lecteurs (à nos)	143	Rectification: colères du Morin et choses de la Brie	431
M		Revue (le) de Nantouillet	213
Maison (la) de Moret, dite de François I ^{er} , par M. G. Lioret (Bibliogr.)	180	Remparts (les) de Provins	300
Médaille Thomson	323	Ressort des baillages de Meaux (Note de M. Héron de Villefosse)	213
Monographie historique de Serres, par M. le Dr Goulard (Bibliogr.)	287	Revolution (la), la Terreur, le Directoire, d'après les Mémoires de Gaillard, par M. le baron Despatys (Bibliogr.)	85
Montigny-sur-Loing (à)	177	Rue (la) du Presbytère, à Melan	105
Monument (le) de Bossue (Cathédrale de Meaux)	357	S	
Moreau (à la mémoire d'Hégésippe)	429	Société (à la) Nationale des Beaux-Arts: M. Laloux, président	72
Moret-Melun, par M. E. Gouarne (Bibl.)	216	Sociétés Savantes, ordres du jour des séances et excursions	
Moulin Ballé (le) en 1890 à Villiers-sur-Morin (à propos du dessin de M. G. Serrier)	321	Société d'archéologie de Seine-et-Marne	34, 144, 214, 301
Moulins (les) du pont du Marché, à Meaux	33	Société d'archéologie de Chelles	301
		Société d'archéologie de Provins	301
		Société historique et archéologique du Gâtinais	144
		Société littéraire et historique de la Brie	35, 107, 214, 301, 358, 432

TABLE ALPHABÉTIQUE DE LA CHRONIQUE

439

Station néolithique et monastère inc d'Isle-les-Villenoy	71	Visite de la Commission des monuments historiques à Meaux	249
Syndicat d'initiative de Meaux	285	Visites (deux) au château de Vaux-le-Vicomte :	
T		Les Amis de Fontainebleau	394
Théâtre (un) antique à Provins	300	La Société d'archéologie de Seine-et-Marne (Note de M. Wéver)	394
Théâtre (le) de la Forêt de Fontainebleau	71	Les Moulins du Pont du Marché à Meaux dessin à la plume rehaussé d'aquarelle, par M. Ch. Roussel. (Tirage en couleurs).	
Tombola de la presse pour les sinistres de l'arrondissement de Meaux . 70, 107.	180	Le Moulin Baillé en 1890, à Villiers-sur-Morin, dessin de M. Georges Serrier.	
Troyes et Provins, par M. Morel-l'ayen. (Bibliogr.)	359	Les Bords du Mesnil, eau-forte de M. Salvator Hugard.	
V			
Visite archéologique à Meaux	106, 143		



TABLE ALPHABÉTIQUE

DES

ILLUSTRATIONS

A

Abreuvoir (à l'), d'après la gravure de A. Schenck	63
Armoiries des Lyonne, dessin de M. G. Moraux	49
Automne (en), d'après le tableau de M. H. Fréchon	263
Aux bords du Loing, dessin de M. Ch. Moreau-Vauthier	424

B

Bergeret (Pierre)	85
Bibi Poulot, dessin de M. H. Pouyé	64
Bœufs (Les)	419
Bonne femme de la Ville Haute, d'après le tableau de M. C. Bellanger	308
Bord (au) de la Voulzie, d'après le tableau de M. C. Bellanger	113
Bords de la Seine, d'après l'aquarelle de Mlle Nérat	91
Bords de la Seine aux environs de Melun, d'après le tableau de Mme Georget	91
Bossuet (Monument de)	355
Bouquet du Nid de l'aigle	225
Bouquet (le) du tir de l'arquebuse, dessin de M. E. Blondeau	108
Bout (le) de Barbizon en 1868, dessin de M. J.-G. Gassies	315

C

Cabinet (le) de Bossuet, dessin de M. Ch. Roussel	353
Cathédrale de Meaux	248
La cave	421
Ce fut de toutes les maisons... dessin de M. H. Pouyé	185
Chapiteau de l'église Saint-Jean-Baptiste de Dammartin, dessin de M. l'abbé Le Renard	8
Chapiteaux : Eglise de Montevrain, croquis de M. Muller	443

Château de Boissy (les ruines du)	320
Château de Brie-Comte-Robert, 1736 (plan), M. E. Blondeau	327
Château de Brie-Comte-Robert : tour Saint-Jean (plans), par M. E. Blondeau	328, 329
Château de Fleury : pavillon du portail, dessin de M. J.-G. Gassies	361
Château de Fleury : le pont, dessin de M. J.-G. Gassies	363
Château de Fleury : coin du château, dessin de M. J.-G. Gassies	367
Château de Fontainebleau sous François I ^{er} , d'après une gouache de la galerie François I ^{er}	131
Christ (le) aux anges (Eglise du Meo), d'après Chapu	342
Chronique, dessin de M. G. Moraux	33
Coiffure à la Nation, d'après une vieille gravure	56
Coiffure aux Charmes de la Liberté	56
Corot, dessin de M. Ch. Moreau-Vauthier	261
Corps principal de la fontaine de Lagny, dessin de M. Cavallo-Péduzzi	124
Cour du Cheval-Blanc à Fontainebleau, d'après la gravure de Aveline	52
Cousin Pancrace (le), dessin de M. H. Pouyé	183
Cuisiné (la), d'après le tableau de Pierre Bergere	85

D

Delamarre (Jules)	81
D'un geste énergique... dessin de M. H. Pouyé	187
Dupont (Pierre)	447

E

Eglise de Couilly, dessin de M. S. Huzard	89
Eglise de Montevrain	411
Eglise de Ségy	291
Eglise de Servon	44

TABLE ALPHABÉTIQUE DES ILLUSTRATIONS

441

Eglise d'Ussy-sur-Marne, d'après l'aquarelle de M. Le Rover	284	M	
Eglise de Voullon	428	Maison romane, à Provins	29
Eglise de Yébles	317	Maman (la) Messenger, dessin de M. H. Pouyé	183
Entrée du Musée Chapu, au Mée	335	Martigny : vue sur le Morin	239
Escalier (l') de la Cour des Adieux	159	Meaux, dessin de M. Ch. Roussel	325
F		Meule (la), dessin de M. G. Moraux	161
Fac-similé de signatures (Registres paroissiaux de Servon)	46	Molière, dessin de M. Ch. Moreau-Vauthier	424
Fontaine (la), d'après une statuette du XVIII ^e siècle	153	Monnaies de Gautier I ^{er} , évêque de Meaux, dessins de M. G. Gassies	208
Fontaine de Lagny (la), état actuel	131	Montigny-sur-Loing	176
Fontaine dite de Saint-Fursy, à Lagny, dessin de M. Cavallo-Péduzzi	120	Monument d'Hégésippe Moreau	422
Fontaine Dorly	227	Moresse de Moret (la), dessin de M. Ch. Moreau-Vauthier	312
François I ^{er} , dessin de M. Ch. Moreau-Vauthier	182	Moret, dessin de M. Ch. Moreau-Vauthier	311
G		Moret, porte de Samois	140
Galerie Henri II, château de Fontainebleau, d'après une aquarelle du manuscrit de Robit	147	Moret, porte du pont	140
Galerie de la source de Lagni-le-Clou, dessin de M. Cavallo-Péduzzi	127	Moulin (le) de Noisiel, dessin de M. Ch. Roussel	134
Grenadier (un), lettrine, par M. Ch. Moreau-Vauthier	182	Musée du Mée (Salles du)	339
H		N	
Hôtel-de-Ville (l'ancien) de Provins, d'après Naudot	270	Napoléon I ^{er} , dessin de M. Ch. Moreau-Vauthier	158
Hôtel Vauluisant	392	Nicot, dessin de M. Ch. Moreau-Vauthier	260
I		O	
Il était une fois... dessin de M. Ch. Moreau-Vauthier	181	Opoix (Christophe)	197
Intérieur, d'après le tableau de M. A. Tresse	267	P	
Italien (petit), d'après le tableau de Mme Ridet-Rittmeyer	265	Panorama de Meaux, dessin de M. G. Moraux	37
J		Passant (le), d'après le pastel de Mlle Petit	90
J'aperçus la veuve sur le pas de sa porte..., dessin de M. S. Hugard	287	Pidoux de Montanglaust (Angélique), d'après un tableau appartenant à M. le comte de Reilhac	136
Jeanne d'Arc écoutant ses voix, d'après la statue de Chapu	337	Pie VII, dessin de M. Ch. Moreau-Vauthier	382
Juel Desjardins, d'après un pastel du Musée de Provins	95	Pièce (la), dessin de M. H. Pouyé	66
L		Piscine de la source de Lagni-le-Clou, dessin de M. Cavallo-Péduzzi	127
La Lise l'attendait souriante, dessin de M. H. Pouyé	65	Plaine (la) à Barbizon, d'après le tableau de Zuber	351
Larchant : l'église Saint-Mathurin	376	Plan du château de Fontainebleau, d'après Dorbay	373
Larchant : Eglise Saint-Mathurin, portail des ruines	379	Plan de l'église Saint-Jean, de Dammartin, par M. Alb. Mélaye	6
Larchant : Tour de l'église Saint-Mathurin	377	Plumet, dit Labotte, dessin de M. H. Pouyé	64
Labrun (Pierre)	273	Portail de l'ancienne église des Cordeliers de Provins	201
Lettrine, dessin de M. Ch. Moreau-Vauthier	259	Portail de l'église Saint-Jean-Baptiste à Dammartin	5
Louis XIV, dessin de M. Ch. Moreau-Vauthier	312	Porte au chevet de l'église de Donnemarie-en-Montois	68
		Porte de l'ancien Hôtel-Dieu de Bric-Comte-Robert	175
		Proserpine (la) de Chapu (Parc de Chantilly)	343

Prise de la Bastille, d'après une ancienne lithographie	60
Puits (le), dessin de M. Ch. Moreau-Vauthier	161

R

Rabetais, lettrine par M. Ch. Moreau-Vauthier	181
Rachel, d'après Bour	346
Reliquaire de Nantouillet (le)	210
Remparts de Provins (les)	307
Retable de Chapu à l'église du Mée	341
Roche Denecourt	230
Roses (les), dessin de Mme La Besgue	55
Rue (la) du Presbytère à Melun, d'après l'aquarelle de M. Fréchet	104
Ruines du couvent de Saint-Jacques, à Provins	31

S

Saint-Marcel : dessins inédits	162, 163, 165, 167
Saint-Marcel : portrait	161
Seine (la) à Bois-le-Roi, dessin de M. J.-G. Gassies	1

Source de Lagny-le-Clon, dessin de M. Cavallo-Péduzzi	126
Signature d'Anne de Russie	210

T

Talleyrand, dessin de M. Ch. Moreau-Vauthier	382
Têtes d'expression, d'après les fusains de Mlle Frisson	90
Têtes (les) se tournent attentives vers la chaire	186
Tigeaux (A)	243
Tigeaux : Le Morin et la côte de Belleue	240
Tigeaux : Sur le Morin	238
Tombeau de Chapu au cimetière du Mée	338
Tour Denecourt	229
Tour (la) Saint-Jean, dessin de M. E. Blondeau	326

V

Vieille Force, d'après le buste en plâtre de Mlle Frisson	90
Villiers-sur-Morin	241
Vilmy (Athanase)	197
Voulzie (la), à Provins	118

