

Abonnement 10 fr., Le Numéro 1 fr.

Troisième N° 1 15 Janvier
Année 1911



Revue Régionale

BRIE & GATINAIS

Mensuelle
illustrée

Sommaire :

Brie et Gâtinais à ses lecteurs, par M. F. LEBERT.
Lathuizen en Lorraine, par M. G. GASSIES.
L'Angelus de Milet, par M. Ch. MOREAU-VAUTHIER.
L'invasion de 1815 en Seine-et-Marne (suite), par M. Abel RIGAUT.
Colères du Morin et choses de la Brie (suite), par Madeleine CHAROT.
Une pointe archéologique en Seine-et-Marne (suite), par M. le chanoine E. MULLER.
La poésie à Provins à travers les âges (fin), par M. Justin BELLANGER.
Monuments, sites et objets d'art de Seine-et-Marne : l'église d'Étigny.
Chronique : l'échos et nouvelles. Sociétés savantes. Bibliographie régionale.
 Illustrations de M. Ch. MOREAU-VAUTHIER, Ch. ROUSSEL, G. MORAUX
 et d'après MILET.

LITTÉRATURE
BEAUX ARTS
HISTOIRE ...



ARCHEOLOGIE
SCIENCES ..
TRADITIONS

Rédaction et Administration 2, Rue St Remy MEAUX

Abonnement 10 fr., Le Numéro 1 fr.

Troisième Année N° 2 15 Février 1911



Revue Régionale

BRIE & GATINAIS

Mensuelle
illustrée

Sommaire :

L'invasion de 1815 en Seine-et-Marne (*fin*), par M. Abel RIGAULT.
Melun romantique (1825-1830) ; aquarelles de M. FRÉCHON, texte de M. RAYON.
Contes et Nouvelles du pays briard : Le Combat de la Fonderie, par M. G. HUSSON.
Barbizon au Louvre (*fin*), par M. G. GASSIES.
Notice sur l'église Notre-Dame de Melun, par M. GÉRALD de FAYE.
La question des biens communaux en Seine-et-Marne à l'époque révolutionnaire (*fin*), par M. Maurice LECOMTE.
Chronique : Echos et nouvelles, Sociétés savantes, Bibliographie régionale.
Illustrations de MM. FRÉCHON, H. POUYÉ, GÉRALD de FAYE, GASSIES et d'après MILLET.

LITTÉRATURE
BEAUX ARTS
HISTOIRE ...



ARCHEOLOGIE
SCIENCES
TRADITIONS

Redaction et Administration : 2, Rue St Rémy, MEAUX

Abonnement 10 fr. Le Numéro 1 fr.

Troisième N° 5 15 Mars
Année 1911



Revue Régionale

BRIE & GATINAIS

Mensuelle
illustrée

Sommaire :

Un règlement de police au XVIII^e siècle, par M. le D^r GOULARD.
Colères du Morin et Chèvres de la Frie (suite), par M. Médéric CHAROT.
Melun, romannique (1823-1853) (suite) : Aquarelles de M. FRÉCHON, texte de M. HAYON.
Seine-et-Marne au Salon des Femmes Peintres et Sculpteurs (1911), par M. F. LEBERT.
Les Bouffeillers de Sentis, seigneurs de Moussy-le-Vieux (S. et M.), par M. E. LEMARIE.
Les Amis du Vieux Commeny, par M. E. DESSAINT.
Chronique : Echo et Nouvelles, Sociétés savantes, Bibliographie régionale.
Illustrations de M. FRÉCHON et d'après M^{lle} L. NÉRAT, M^{lle} GEORGET et M^{lle} TARANNE.

LITTÉRATURE
BEAUX ARTS
HISTOIRE...



ARCHEOLOGIE
SCIENCES
TRADITIONS

Redaction et Administration : 2 Rue St Remy MEAUX

Abonnement 10 fr. Le Numéro 1 fr.



Troisième N° 4 15 Avril
Année 1911

Revue Régionale

BRIE & GATINAIS

Mensuelle
illustrée

Sommaire :

Variétés briardes et gâtinaises : Le fromage de Brie, par M. René MOREL.
Fêtes et jeux sous les Valois : Fontainebleau, par M. O. BISSAUD.
Melun romantique (1825-1850) (suite) : Aquarelles de M. FRÉCHON, texte de
M. RAYON.
Le presbytère de Bazoches-les-Bray, bien-national, par M. Ch. WEVER.
Une pointe archéologique en Seine-et-Marne (suite), par M. E. MULLER.
Le chirurgien-barbier des Ormes (1564), par M. J. LEFÈVRE.
Chronique : Echos et Nouvelles, Sociétés savantes, Bibliographie régionale.
Illustrations de MM. FRÉCHON, G. MORAUX et d'après AVELINE,
PERELLE, C. MOTTE.

LITTÉRATURE
BEAUX ARTS
HISTOIRE ...



ARCHEOLOGIE
SCIENCES...
TRADITIONS

Rédaction et Administration 2, Rue St Remy MEAUX

Abonnement 10 fr. Le Numéro 1 fr

Troisième N° 5 15 Mai
Année 1911



Revue Régionale

BRIE & GATINAIS

Mensuelle
illustrée

Sommaire :

Le Chirurgien-Barbier des Ormes (1761) (*fin*), par M. J. LEEFÈVRE.
Colères du Morin et Choses de la Brie (poème) (*suite*), par M. Médéric CHABOT.
Melun Romantique (1823-1833) (*suite*) : Aquarelles de M. FRÉCHON, texte de
M. RAYON.
Une Pointe archéologique en Seine-et-Marne (*fin*), par M. E. MULLER.
Un Livre de Vansleb à la bibliothèque de Melun, par M. RAYON.
Fêtes et Jeux sous les Valois : Fontainebleau (*suite*), par M. O. BRISSAUD.
Chronique : Echos et Nouvelles, Sociétés savantes, Bibliographie régionale.
Illustrations de MM. FRÉCHON, BLONDEAU, RAYON et d'après SILVESTRE et
PERRELLÉ.

LITTÉRATURE
BEAUX-ARTS
HISTOIRE...



ARCHEOLOGIE
SCIENCES...
TRADITIONS

Rédaction et Administration, 2, Rue St-Remy MEAUX

Abonnement 10 fr., Le Numéro 1 fr.

Troisième Année N° 6 15 Juin 1911



Revue Régionale

BRIE & GATINAIS

Mensuelle
illustrée

Sommaire :

La Nouvelle du 9 Thermidor à Melun, par M. René MOREL.
 Fêtes et Jeux sous les Valois : Fobinnebleau 1697, par M. G. BEISSAUD.
 Contes de la Forêt et du Château : Les Carpes, par M. G. MOREAU-VAUTHIER.
 Samuel Bernard, premier comte de Coubert-en-Brie (1654-1735), par M. le Dr GOULARD.
 Melun Romantique (1825-1850) (suite) : Aquarelles de M. FRÉCHON, texte de M. RAYON.
 Le Père Pacifique de Provins, par M. Justin BELLANGER.
 Main d'Enfant. — La Pierre tombée, poésies de M. J. LEFÈVRE.
 Chronique : Échos et Nouvelles; Sociétés savantes. Bibliographie régionale.
 Illustrations de MM. Ch. MOREAU-VAUTHIER, FRÉCHON, GASSIES, Camille BELLANGER et d'après Israël SYLVESTRE.

LITTÉRATURE
BEAUX ARTS
HISTOIRE...



ARCHEOLOGIE
SCIENCES
TRADITIONS

Redaction et Administration, 2, Rue St Remy, MEAUX

Abonnement 10 fr., Le Numéro 1 fr.

Troisième Année N° 7 15 Juillet 1911



Revue Régionale

BRIE & GATINAIS

Mensuelle
illustrée

Sommaire :

Nos Artistes : Jules Lefebvre, par M. Léopold HONORÉ.
 Les Dentelleries de Mauregard, par M. Henri STEIN.
 Contes de la Forêt et du Château : La Joconde, par M. Ch. MOREAU-VAUTHIER.
 Samuel Bernard, premier comte de Couhért-en-Brie (1631-1739) (fin), par
 M. le D^r GOULARD.
 Melun-Romantique (1825-1850) (suite) : aquarelles de M. FRÉCHON, texte de
 M. BAYON.
 Colères du Morin et Chances de la Brie (Poème) (fin), par M. Médéric CHAROT.
 Chronique : Echos et Nouvelles, Sociétés savantes, Bibliographie régionale.
 Illustrations de MM. Ch. MOREAU-VAUTHIER, BLONDEAU, FRÉCHON,
 MORAUX.

LITTÉRATURE
BEAUX ARTS
HISTOIRE ...



ARCHEOLOGIE
SCIENCES ..
TRADITIONS

Redaction et Administration : 2, Rue St Remy, MEAUX

Abonnement 10 fr. Le Numéro 1 fr.

Troisième N° 8 15 Août
Année 1911

Revue Régionale

BRIE & GATINAIS

Mensuelle
illustrée

Sommaire :

Le Père Pacifique de Provins (fin), par M. Justin BELLANGER.
Contes de la Forêt et du Château : Comment la forêt perdit ses oiseaux et devint
silencieuse, par M. Ch. MOREAU VAUTHIER.
Le Canal de Provins, par M. Maurice LECOMTE.
Note sur Fouche, duc d'Orléans, capitaine de Ferrières-en-Brie, par M. GEORGE.
Melun-Romantique (1825-1840) (suite) : aquarelles de M. FRÉCHON, texte de
M. RAYON.
La Mairie et l'Échevinage à Meaux, XII-XVII^e siècles, par M. LEBERT.
Le Curé de Saint-Bon, légende historique, par M. J. LEFÈVRE.
Chronique : Echos et Nouvelles, Sociétés Savantes, Bibliographie régionale.
Illustrations de MM. Ch. MOREAU VAUTHIER, FRÉCHON, Ch. ROUSSEL,
GASSIES, MORAIN.

LITTÉRATURE
BEAUX ARTS
HISTOIRE...



ARCHEOLOGIE
SCIENCES...
TRADITIONS

Rédaction et Administration 2, Rue St Remy, MEAUX

Abonnement 10 fr., Le Numéro 1 fr.

Troisième N° 9 15 Septembre
Année 1911



Revue Régionale

BRIE & GATINAIS

Mensuelle
illustrée

Sommaire :

Une Cause célèbre à Vaux-le-Pénit au XVI^e siècle, par M. René MOREL.
Le Canal de Provins, (suite et fin), par M. Maurice LECOMTE.
A la mémoire de Farabeuf, poésie, par M^{lle} Geneviève COSTEL.
Cinquième Exposition des Amis des Arts à Melun, par M. E. RAYON.
Melun Romantique (1825-1830) (suite) : aquarelles de M. FRÉCHON, texte de M. RAYON.
Précis anecdotique d'un voyage de Louis XV à Fontainebleau, par M. L. DEROY.
La Mairie et l'Échevinage à Meaux (XII-XVII^e siècles) (fin), par M. F. LEBERT.
Chronique : Échos et Nouvelles, Bibliographie régionale.
Illustrations de MM. FRÉCHON, GASSIES, Ch. ROUSSEL, et d'après MM. FRÉCHON, GUÉTIN, MARCHÉ, AMPENOT.

LITTÉRATURE
BEAUX-ARTS
HISTOIRE ...



ARCHÉOLOGIE
SCIENCES ..
TRADITIONS

Rédaction et Administration : 2, Rue St Remy, MEAUX

Abonnement 10 fr., Le Numéro 1 fr.

Troisième N° 10 15 Octobre
Année 1911

Revue Régionale

BRIE & GATINAIS

Mensuelle
illustrée

Sommaire :

Contes et nouvelles du Pays Briard : La dangereuse traversée, par M. Georges
HUSSON

Précis anecdotique d'un voyage de Louis XV à Fontainebleau, par M. Leon
DEROY.

Le Temple de Mercure à Melun, par M. HERON DE VILLEFOSSE.

Melun Romantique : Texte de M. RAYON, Aquarelle de M. FRÉCHON.

Légende historique : Le Curé de Saint-Bon, par M. J. LEFÈVRE.

Une grâce royale à Brie-Comte-Robert en 1660, par M. le Dr B. GOULARD.

Chronique : Echos et Nouvelles, Sociétés savantes, Bibliographie régionale,

Illustrations de MM. FRÉCHON et Ch. ROUSSEL.

LITTÉRATURE
BEAUX ARTS.
HISTOIRE ...



ARCHEOLOGIE
SCIENCES ..
TRADITIONS

Rédaction et Administration : 2, Rue St Rémy, MEAUX

Abonnement 10 fr., Le Numéro 1 fr.

Troisième N° 11 15 Novembre
Année 1911.



Revue Régionale

BRIE & GATINAIS

Mensuelle
illustrée

Sommaire :

Bossuet à Meaux, par M. GASSIES.

Bossuet à Germigny, par M. Tabbé FOMÉ.

Paul Delair, par M. Justin BELLANGER.

Inauguration du monument de Bossuet à Meaux, par M. F. LEBERT.

Chronique : Echos et nouvelles. Bibliographie régionale.

Illustrations de MM. Ch. ROUSSEL : d'après RIGAUD, CHICOTOT, et d'après une gravure de DESEFONTAINES (1750).

LITTÉRATURE
BEAUX-ARTS
HISTOIRE ...

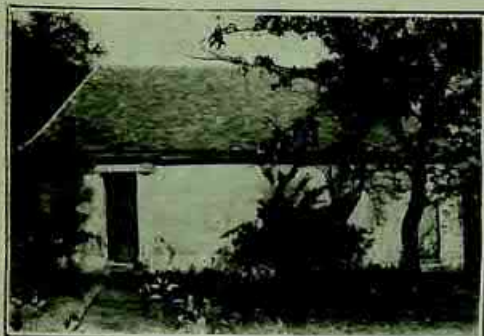


ARCHEOLOGIE
SCIENCES
TRADITIONS

Rédaction et Administration : 2, Rue St-Rémy, MEAUX

Abonnement 10 fr. Le Numéro 1 fr.

Troisième Année N° 12 15 Décembre 1911.



Revue Régionale

BRIE & GATINAIS

Mensuelle
illustrée

Sommaire :

Bossuet à Meaux (fin), par M. G. GASSIES.

Notice historique sur la Seigneurie de Puisieux-en-Multien, par M. Francis WEBER.

Felix Ziem, par M. Léopold HONORÉ.

Encore quelques remarques archéologiques en Seine-et-Marne, par M. le chanoine MULLER.

Chronique : Echos et Nouvelles, Sociétés savantes, Bibliographie régionale.

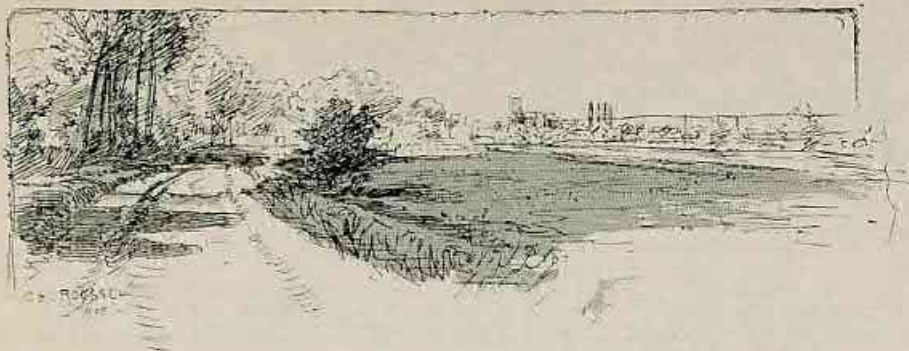
Illustrations de MM. Ch. ROUSSEL, GASSIES et G. MORAUX.

LITTÉRATURE
BEAUX-ARTS
HISTOIRE ...



ARCHÉOLOGIE
SCIENCES ..
TRADITIONS

Rédaction et Administration 2 Rue St Remy MEAUX



« BRIE ET GATINAIS »

A SES LECTEURS

La Revue régionale *Brie et Gâtinais* entre dans sa troisième année.

Grâce au concours empressé de tous ceux que les études locales intéressent, elle a pu remplir avec succès la tâche qu'elle s'était proposée.

Pour les écrivains et les artistes de la région, la *Revue* est devenue l'organe nécessaire qui leur permet maintenant de communiquer régulièrement avec le public en lui faisant connaître les résultats de leurs recherches et de leurs études. Le public sait qu'il n'existe nulle part un ensemble de travaux et de renseignements sur le département comparable à la collection de *Brie et Gâtinais*. Par un curieux phénomène, la *Revue* a été la cause d'une recrudescence de travaux locaux ; elle a créé une sorte d'émulation entre les écrivains, elle a entraîné de nouveaux chercheurs, et cela pour le plus grand bien des études locales. Sans fausse modestie et sans vain orgueil, elle croit pouvoir se féliciter de cette renaissance qu'elle a suscitée.

Son succès, que nous signalions l'an dernier avec satisfaction, s'est encore accentué.

Il est le résultat légitime des efforts que *Brie et Gâtinais* a faits pour mériter la confiance du public.

Pendant l'année qui vient de s'écouler, plus de cinquante articles historiques, causeries artistiques, études littéraires, contes, légendes, nouvelles, poésies, articles archéologiques, biographies, etc., ont tour à tour rempli ses pages, illustrées d'une façon fort artistique de 140 reproductions de dessins, aquarelles, tableaux, gravures, photographies.

Une *Chronique*, comprenant 120 articles, a tenu les lecteurs au courant de toutes les nouvelles, de tous les faits importants de la région relatifs à l'archéologie, à l'histoire, aux lettres, aux arts, etc. Les indications sur les travaux des Sociétés savantes ont été continuées. Une *Bibliographie régionale* a, comme précédemment, donné des renseignements sur les livres, brochures, articles traitant de la région; brièvement elle a indiqué le contenu des ouvrages, mais elle n'a pas eu l'ambition d'en faire la critique, et cela de parti-pris. Le but que nous lui avons assigné est très modestement d'indiquer au public l'apparition des ouvrages et d'en résumer le contenu.

L'exposé de ce qui a été fait en 1910 est aussi l'exposé de ce qui sera fait en 1911. Nous continuerons, en suivant la même méthode, qui a rencontré auprès de nos lecteurs le meilleur accueil, à présenter au public les articles les plus variés sur Seine-et-Marne rédigés par l'élite des écrivains régionaux. Nous observerons, comme par le passé, la neutralité la plus absolue; nous éviterons les brûlantes questions politiques et religieuses.

Nous espérons ainsi mériter encore la confiance dont nous ont honorés nos abonnés et nos lecteurs, et nous leur adressons, au commencement de cette nouvelle année, les meilleurs vœux de *Brie et Gâtinais*.

F. LEBERT.



TROISIÈME ANNÉE

BRIE & GATINAIS



Revue Régionale
Mensuelle
Illustrée

Année 1911



MEAUX
Imprimerie G. LEPILLET
2. rue Saint-Remy.

TABLE ALPHABÉTIQUE

DES

Articles parus dans la Revue

A

Amis du Vieux Coulommiers (Les), par M. E. Dessaint.....	103
Angelus (L') de Millet, (Contes de la Forêt et du Château), par M. Ch. Moreau-Vauthier.....	9

B

Barbizon au Louvre, par M. G. Gassies.....	3
Bossuet à Germigny-l'Évêque, par M. l'abbé Formé.....	376
Bossuet à Meaux, par M. G. Gassies.....	361-397
Bouteillers de Senlis (Les), seigneurs de Moussy-le-Vieux, par M. E. Lemarié.....	95
Brie et Gâtinais à ses lecteurs, par M. F. Lebert.....	1

C

Cageots (Les) de Fericy, par M. G. Guillory.....	321
Canal de Provins (Le), par M. Maurice Lecomte.....	263-294
Carpes (Les), (Contes de la Forêt et du Château), par M. Ch. Moreau-Vauthier.....	189
Cause (Une) célèbre à Vaux-le-Penil au XVI ^e siècle, par M. R. Morel.....	289
Chirurgien-barbier (Le) des Ormes, par M. J. Lefèvre.....	134-143
Colères du Morin et choses de la Brie (suite) par M. M. Charot.....	21-81-151-242
Combat (Le) de la Fonderie (Contes et nouvelles du pays briard), par M. G. Husson.....	52
Comment la Forêt perdit ses oiseaux et devint silencieuse. (Contes de la Forêt et du Château), par M. Ch. Moreau-Vauthier.....	239
Contes de la Forêt et du Château, par M. Ch. Moreau-Vauthier.....	9-189-227-239
Contes et nouvelles du pays briard, par M. G. Husson.....	52-325
Curé de St-Bon (Le), par M. J. Lefèvre.....	281-346

D

Dangereuse traversée (La), (Contes et nouvelles du pays briard, par M. G. Husson.....	325
Delair (Paul), par M. Justin Bellanger.....	390
Dentellières (Les) de Mauregard, par M. H. Stein.....	220
Doigneau (Edouard), par M. L. Honoré.....	142

E

Encore quelques remarques archéologiques en Seine-et-Marne, par M. le Chanoine Müller.....	421
Etude diplomatique sur les actes des notaires du Châtelet de Paris, par M. A. de Boillard (Bibliogr. par M. Héron de Villefosse.....	71
Exposition (3 ^e) des Amis des Arts, à Melun, par M. E. Rayon.....	299

F

Fêtes et jeux sous les Valois, Fontainebleau, par M. O. Brissand.....	113-171-184
Fondatrice (Une) d'abbaye au VII ^e siècle. Sainte-Fare, par H. M. Delsart (Bibliogr. par M. J. Bellanger).....	72
Fromage (Le) de Brie, par M. R. Morel.....	109

G

Grâce (Une) royale à Brie-Comte-Robert en 1650, par M. R. Goulard.....	352
--	-----

I

Inauguration du Monument de Bossuet à Meaux, par M. F. Lebert.....	387
Invasion (L') de 1815 en Seine-et-Marne (fin), par M. A. Rigault.....	13-73

430 TABLE ALPHABÉTIQUE DES ARTICLES PARUS DANS LA REVUE

J		
Jocunde (La) Centes de la Forêt et du château par M. Ch. Moreau-Vanthier.....	227	
L		
Ledieu (Le peintre), par M. G. Gassies.....	177	
Lefebvre (Jules), par M. Léopold Honoré.....	217	
M		
Mam d'enfant (Poésie), par M. J. Lefebvre.....	210	
Mairie (La) et l'échevinage à Meaux (XII ^e - XVII ^e siècle), par M. F. Lebert.....	276-347	
Melun romantique, aquarelles de M. Fréchet, texte de M. E. Rayon 44 86-120-156-197-238- 272-308.....	344	
Mémoire de Farabeuf (A la) (Poésie), par Mlle G. Costel.....	298	
N		
Note sur Fouché, duc d'Ortrante, châtelain de Ferrières-en-Brie, par M. George.....	269	
Notice historique sur la seigneurie de Pui- sieux-en-Multien, par M. France Weber.....	409	
Notice sur l'Eglise Notre-Dame, de Melun, par M. G. de Faye.....	63	
Nouvelle (La) du 9 thermidor à Melun, par M. R. Morel.....	181	
P		
Pacifique (Le père), de Provins, par M. J. Bellanger.....	203	253
Pierre (La) tombale, (Sonnet), par M. J. Lefebvre.....	210	
Poésie (La) à Provins à travers les âges, par M. J. Bellanger (fin).....	29	
Pointe (Une) archéologique en Seine-et- Marne (suite et fin), par M. E. Müller 24 128.....	159	
Portail d'Othis (Le), par M. E. Lemarie.....	31	
Précis anecdotique d'un voyage de Louis XV, à Fontainebleau, par M. L. Deroy.....	313	228
Presbytère (Le) de Bazoches-lès-Bray, par M. Ch. Wever.....	124	
Q		
Question (La) des biens communaux en Seine-et-Marne à l'époque révolutionnaire (fin), par M. Maurice Lecomte.....	67	
R		
Règlement (Un) de police au XVIII ^e siècle, par M. R. Goulard.....	73	
S		
Samuel Bernard, premier Comte de Coubert- en-Brie, par M. R. Goulard.....	192	231
Seine-et-Marne au Salon des Femmes peintres et sculpteurs, par M. F. Lebert.....	90	
T		
Temple (Le) de Mercure, à Melun, par M. Héron de Villefosse.....	332	
Trésor (Le) gaulois de Villeneuve-Saint- Vistre, par M. Héron de Villefosse.....	34	
V		
Vansleb (Un livre de), à la Bibliothèque de Melun, par M. E. Rayon.....	104	
Vision de juin (Poésie), par M. M. Charot.....	34	
Z		
Ziem (Pélus), par M. Léopold Honoré.....	418	



TABLE ALPHABÉTIQUE

PAR

NOMS D'AUTEURS

Bellanger (Justin) :		Samuel Bernard, premier comte de Coubert- en-Brie 192 231	
Paul Delair	390	Guillory (G.) :	
Le Père Pacifique, de Provins	203-233	Les cagots de Fericy	321
La Poésie à Provins à travers les âges (fin)	20	Héron de Villefosse (A.) :	
Une fondatrice d'abbaye au VII ^e siècle		Etude de diplomatique sur les actes des notaires du Châtelet de Paris, par M. A. de Bolland (Bibliographie)	71
Sainte Fare, par H. M. Delsart (Bibliog.)	72	Le Temple de Mercure, à Melun	332
Brissaud (O.) :		Le trésor gaulois de Villeneuve-St Vistre	34
Fêtes et jeux sous les Valois, Fontai- nebleau	143-171-184	Honoré (Léopold) :	
Charot (Médéric) :		Edouard Boigneau	142
Colères du Morin et choses de la Brie suite)	21-81-151-242	Jules Lefebvre	217
Vision de juin (Poésie)	34	Félix Ziem	118
Costel (M ^{lle} Geneviève) :		Husson (Georges) :	
A la mémoire de Farabeuf (Poésie)	208	Contes et Nouvelles du pays briard :	
Deroy (Léon) :		Le combat de la Fonderie	52
Précis anecdotique d'un voyage de Louis XV à Fontainebleau	313-328	La dangereuse traversée	325
Dessaint (Ernest) :		Lébert (Fernand) :	
Les Amis du Vieux Commeniers	103	Brie et Gâtinais à ses lecteurs	1
Faye (Géraud de) :		Inauguration du Monument de Bossuet, à Meaux	387
Notice sur l'Eglise Notre-Dame de Melun	63	La mairie et l'échevinage à Meaux (XII ^e - XVII ^e siècle)	276-317
Formé (L'abbé) :		Seine-et-Marne au Salon des femmes peintres et sculpteurs	90
Bossuet à Germigny-l'Evêque	376	Lecomte (Maurice) :	
Fréchon (Henri) :		Le canal de Provins	265-294
Melun Romantique 14-86-120-156-197-238-272- 308	344	La question des biens communaux en Seine- et-Marne à l'époque révolutionnaire (fin)	67
Gassies (Georges) :		Lefèvre (J.) :	
Barbizon au Louvre	3-56	Le chirurgien-barbier des Ormes (1561)	134-145
Bossuet à Meaux	262-397	Le Curé de Saint-Bon	281-346
Le peintre Ledieu	177	Main d'enfant (Poésie)	210
George (G.) :		La Pierre tombale (Sonnet)	210
Notes sur Fouché, duc d'Otrante, châtelain de Ferrières-en-Brie	269	Lemarié (E.) :	
Goulard (Docteur Roger) :		Les Bouteillers de Senlis, seigneurs de Monssy-le-Vieux	95
Une grâce royale à Brie-Comte-Robert en 1660	352	Le portail d'Orthis	31
Un règlement de police au XVIII ^e siècle	73		

Moreau-Vauthier (Ch.) : Contes de la		Rayon (E.) :	
Forêt et du Château :		Cinquième Exposition des Amis des Arts, à	
L'Angélus de Millet	9	Melun	299
Les Carpes	189	Melun romantique (1825-1830) 44-86-120-136-	
La Joconde	227	197-238-272-308	344
Comment la Forêt perdit ses oiseaux et		Un livre de Vansleb à la Bibliothèque de	
devint silencieuse	259	Melun	299
Morel (René) :		Rigault (Abel) :	
Une cause célèbre à Vaux-le-Pénit au		L'invasion de 1815 en Seine-et-Marne (suite) 13	37
XVII ^e siècle	289	Stein (Honoré) :	
Le fromage de Brie	109	Les dentellières de Mauregard	220
La nouvelle du 9 thermidor à Melun	181	Wever (Ch.) :	
Müller (Chanoine F.) :		Le presbytère de Bazoches-lès-Bray	124
Encore quelques remarques archéologiques		Weber (France) :	
en Seine-et-Marne	421	Notice historique sur la seigneurie de	
Une pointe archéologique en Seine-et-Marne		Puisieux-en-Multien	409
(suite et fin)	24-128 139		



TABLE ALPHABÉTIQUE

DE LA

Chronique

A

Abonnés (Aux) de <i>Brie et Gâtinais</i>	425
Almanach historique de Seine-et-Marne pour 1912 (Bibliographie).....	396
Amis (Aux) de <i>Brie-et-Gâtinais</i>	425
Amis (Les) de Fontainebleau.....	214-286
Amis (Les) de la Forêt de Fontainebleau.....	322
Amis (Les) des Arts de Seine-et-Marne.....	250-323
Aquarelles de M. Fréchon (Sur les).....	249
Articles à lire 72-108-144-180-216-252-288-324-360.....	428
Athanasie Vilnay (A propos d').....	140
Aviateurs (Les) en Seine-et-Marne.....	219

B

Berthélé (Jos.) — <i>Ephemeris campanographica</i> . — (Bibliographie).....	108
Bulletin des Sociétés savantes (Analyse).....	
Société d'histoire et d'archéologie de Brie-Comte-Robert.....	107-251-287-360
Société historique et archéologique du Gâtinais.....	215-427
Société d'histoire et d'archéologie de Provins.....	287-359
Société d'archéologie de Seine-et-Marne.....	143-479
Société archéologique de Sens.....	251

C

Cageots (Les) de Féricy (Etude de M. G. G.).....	321
Chauveurs (Les) en Seine-et-Marne, par M. R. Morel (Bibliographie).....	216
Collaborateurs (Nos) : MM.	
C. Bellanger.....	287
Justin Bellanger.....	338
Médéric Charot.....	71
J. Courgey.....	250
H. Fréchon.....	250
G. Gassies.....	71
G. George.....	478
D. R. Goulard.....	71-214-286-426
F. Herbet.....	323
Héron de Villefosse.....	107-214-323

G. Husson.....	214
J. Mérazzi.....	178
Mercier.....	107
Rayon.....	71
G. Senechal.....	214
H. Stein.....	250
Comité Hégesippe Moreau.....	359
Commission départementale des sites pittoresques.....	177
Congrès archéologique de France.....	249
Curieux-essai (Un) : le livre de M. Pignard-Péguet, histoire générale du département de Seine-et-Marne (Bibliographie).....	69

D

Découverte archéologique, à Tousson.....	213
Découverte préhistorique.....	178
Distinctions honorifiques.....	178-426
Ditsch (E.), jugé par M. J. Bellanger.....	258
Doigneau (Edouard) (Note de M. Léopold Honore).....	142

E

Eglise (L') de Saint-Soupplets.....	141
Etude de diplomatique sur les actes des notaires du Châtelet de Paris, par M. A. de Boiard (Bibliographie par M. H. de V.).....	71
Evêché (L'ancien), à Meaux.....	35
Excursion scientifique, à Fontainebleau.....	214

F

Fêtes en l'honneur de Bossuet (A propos des).....	396
Feu (Le) dans la forêt de Fontainebleau.....	285
Fondation d'une société d'archéologie, à Comblomiers.....	286
Fondatrice (Une) d'abbaye au VII ^e siècle. Sainte Fare, par H. M. Delsart (Bibliographie par M. J. Bellanger).....	72

G

Germigny (Le domaine de).....	107
-------------------------------	-----

H		M. Pouré.....	426
Histoire vécue : L'Association fraternelle des anciens élèves de l'école de Columboville, par M. Dessaint (Bibliographie).....		M. Ch. Weyer.....	356
		P	
I		Poètes (Les) du terroir du XV ^e au XX ^e siècle, par Ad van Bever (Bibliographie).....	180
Inauguration d'une statue de Coquelin, à Pont-aux Dames.....		Portail d'Othis (Note de M. E. Lemarié).....	33
Inauguration du monument Sisley, à Moret.....		Pujalet (Nos compatriotes : M.).....	358
Inauguration du monument de Louis Courajod à Orbais-l'Abbaye.....		R	
		Rose Jean et l'aviation.....	177
J		S	
Jeanne d'Arc à Lagny.....		Secouristes (Les) de Fontainebleau.....	425
		Société de protection et d'embellissement des sites nemouriens.....	357
L		Sociétés savantes : ordres du jour des séances et excursions :	
Léon (Une) sur Melodunum.....		Société littéraire et historique de la Brie 36-71-142-178-214-251-339.....	425
Lédien (Le peintre) (Note de M. Cassies).....		Société d'histoire et d'archéologie de Brie-Comte-Robert.....	36
Lettre de M. Pignard-Pégnel.....		Société historique et archéologique de Corbeil, d'Etampes et du Hurepoix.....	251
		Société d'archéologie de Coulommiers.....	426
M		Société historique et archéologique du Gâtinais.....	178-359
Melun (Le vieux).....		Société d'histoire et d'archéologie de Provins.....	215
Melun (Histoire de), par M. Maurice Lecomte (Bibliographie).....		Société d'archéologie de Seine-et-Marne 36-71-143-214.....	287
Mennir (Le) de Tousson.....		Souvenir (Un) se rattachant à Bossuet.....	250
Mobilier (Un) briard au siège de Paris, par M. E. Dodillon (Bibliographie).....			
Monographie étymologique : lieux-dits, par M. A. Mélaye (Bibliographie).....		T	
Monument de Bossuet dans la cathédrale de Meaux.....		Théâtre antique de verdure à Provins.....	250
Moulins de Moret (Les) et l'église de Pont-loup.....		Trésor gaulois (Le) de Villeneuve-Saint-Vistre. (Note de M. Héron de Villefosse).....	34
		Trouaille numismatique à Jouarre (Note de M. Héron de Villefosse).....	141
Musée de Grez.....			
Musée de Meaux.....		V	
Musée de Melun.....		Valence-en-Brie et la terre des Bordes, par M. Franck Matagrin (Bibliographie).....	427
Musée de Provins : dons.....		Victime (Une) de la délation dans l'armée en 1793 : Le général Collin de la Marlière, par M. A. Pellerin (Bibliographie).....	96
Musique (La) dans nos écoles Seine-et-Marnaises.....		Vision de juin (poésie de M. M. Charot).....	34
		Visite (Une) à Meaux.....	214
N			
Naissance : Jean Lepillet.....			
Nécrologie :			
M. A. Ardail.....			
M. A. Bouche.....			
M. O. Brissaud.....			
M. Pierre Lallier.....			
M. Jean Lionnet.....			



TABLE ALPHABÉTIQUE

DES

ILLUSTRATIONS

A		Eglise de Ferrières.....	131
Académie des (Les) à Meaux.....	375	Eglise de Ferrières : intérieur.....	130
Ancien palais épiscopal : salle basse.....	399	Eglise de Ferrières : intérieur.....	131
Angelus (L'), d'après le tableau de Millet.....	4	Eglise de Germigny.....	378
Arc-en-ciel (L'), d'après le tableau de Millet.....	64	Eglise de Lagny : nef latérale droite.....	27
Armes de Samuel Bernard, dessin de M. Blondeau.....	230	Eglise de Lagny : nef principale.....	25
B		Eglise de Lagny : vitrail moderne (Jeanne d'Arc).....	26
Bossuet, par Rigaud.....	363	Eglise Notre-Dame de Melun, aquarelle de M. G. de Faye.....	64
Bossuet (La statue de), par Rutxiel.....	365	Eglise d'Othis.....	32
Bossuet consolant les villageois de son diocèse.....	379	Eglise d'Othis : façade.....	32
Bossuet bénissant les campagnes (D'après M. Ghicotot).....	382	Environs de Melun, d'après le tableau de M ^{me} Georget.....	91
Bruyères, d'après le tableau de M ^{me} Georget.....	91	Ex-voto à Mercure (face).....	334
C		Ex-voto à Mercure (profil).....	334
Cabinet (Le) de Bossuet, dessin de M. Ch. Roussel.....	281	F	
Cabinet de Bossuet.....	405	Fac-simile de l'acte d'abjuration de Samuel Bernard.....	214
Cascades (Les) du parc de Fontainebleau, d'après le tableau de M. Marché.....	305	Femme (La) au miroir, d'après le tableau de M. Guélin.....	303
Chaire (La) Panneaux de celle de Bossuet.....	369	Fin d'après-midi, aquarelle de M ^{me} L. Nérat.....	93
Chapelle (La) de l'ancien palais épiscopal.....	401	Fontainebleau : vue des cascades, d'après la gravure de Perelle.....	117
Château de Saint-Cirgues.....	413	François II, dessin de M. Ch. Moreau-Vauthier.....	260
Château des seigneurs de Moussy-le-Vieux.....	401	G	
Châtres : l'église.....	161	Germigny-l'Évêque : la Marné.....	386
Chauchard, dessin de M. Ch. Moreau-Vauthier.....	10	Germigny-l'Évêque : le pigeonnier.....	385
Chaumes : intérieur de l'église.....	160	Glanseuses (Les), d'après le tableau de Millet.....	7
Chronique, dessin de M. G. Moraux.....	33	I	
Coin (Un) de l'Hôtel de Ville de Melun, dessin de M. E. Rayon.....	168	Il descendit à leur rencontre en battant du tambour, dessin de M. H. Pouyé.....	54
Coubert : pont du vieux château.....	195	Il était une fois....., dessin de M. Ch. Moreau-Vauthier.....	191
Coucher de soleil, dessin de M. G. Moraux.....	213	Iris, d'après le tableau de M. Ampenot.....	307
Couvent des Carmes, à Crégy, dessin de M. Ch. Roussel.....	159	J	
D		Jocunde (La), dessin de M. Ch. Moreau-Vauthier.....	228
Delaire (Paul).....	392		
E			
Eglise de Brie-Comte-Robert, dessin de M. E. Blondeau.....	163		

L

Leduc, ancien tambour, s'efforçait de rassurer ses compatriotes, dessin de M. H. Pouyé	33
Leonard de Vinci, dessin de M. Ch. Moreau-Vauthier	229

M

Maison de campagne des évêques, à Germigny	383
Maison (La) de Millet en 1875, dessin de M. J.-G. Gassies	59
Marie Stuart, dessin de M. Ch. Moreau-Vauthier	260
Marne (La) à Meaux, dessin de M. Ch. Roussel	1
Mansuète de Ph. Le Bouteiller et d'Anne d'Auvergne dans l'église de Moussy-le-Vieux	99
Meaux : ancien palais épiscopal	373
Melz, dessin de M. Ch. Moreau-Vauthier	229
Melun : vue générale en 1835, aquarelle de M. Fréchon	49
Melun : les moulins du grand bras de la Seine en 1834, aquarelle de M. Fréchon	51
Melun : Le quai Saint-Ambroise en 1836, aquarelle de M. Fréchon	87
Melun : Le moulin Saint-Sauveur, aquarelle de M. Fréchon	89
Melun : Le moulin Landry, aquarelle de M. Fréchon	121
Melun : Moulin sur le petit bras de la Seine (1834), aquarelle de M. Fréchon	124
Melun : Le château de la reine Blanche, en 1832, aquarelle de M. Fréchon	157
Melun : Le château de la Reine Blanche, vue intérieure, aquarelle de M. Fréchon	107
Melun : Le quai Saint-Aspais, aquarelle de M. Fréchon	199
Melun : église Saint-Sauveur, aquarelle de M. Fréchon	201
Melun : prieuré Saint-Sauveur, extérieur du cloître, aquarelle de M. Fréchon	239
Melun : prieuré Saint-Sauveur, intérieur du cloître, aquarelle de M. Fréchon	241
Melun : prieuré Saint-Sauveur, salle capitulaire, aquarelle de M. Fréchon	273
Melun : clocher de Saint-Aspais en 1848, aquarelle de M. Fréchon	275
Melun : Poterne de la rue de la Vannerie, aquarelle de M. Fréchon	309
Melun : abreuvoir au bas de la rue du Presbytère, aquarelle de M. Fréchon	314
Melun : Hôtel du Cens, aquarelle de M. Fréchon	345
Millet, dessin de M. Ch. Moreau-Vauthier	10
Monument Sisley, à Moret	285
Morin (Le Grand) à Serbonne	325
Moussy-le-Vieux : vue prise de la terrasse du château	97

N

Notre-Dame de Melun	65
---------------------	----

O

Orly-sur-Morin et le bois de la Fonderie	52
Ornements des tympans de Notre-Dame de Melun : quatre dessins de M. Gérard de Faye	66
Ozouer-le-Vouzis : l'église	162

P

Pacifique (Le Père), dessin de M. Camille Bellanger	205
Plan sommaire du château de Goubert, sous Simon Bernard, dessin de M. E. Blondeau	233
Poisson (François), dessin de M. Ch. Moreau-Vauthier	190
Pompadour (La marquise de), dessin de M. Ch. Moreau-Vauthier	190
Presles : clocher de l'église	160
Provins : La maison du bourreau	135
Provins : vue des ruines de Saint-Pierre, d'après la lithogr. de G. Motte	137
Presbytère (L'ancien) et la nouvelle église de Saint-Bon	319
Puits (Le) de l'ancien évêché, à Meaux, dessin de M. Ch. Roussel	280

S

Samuel Bernard, d'après une gravure ancienne	194
Seine (La) à Bois-le-Roi, dessin de M. J.-G. Gassies	81
Signet, dessin de M. Ch. Roussel	276
Soleil levant en Normandie, d'après le tableau de M. Fréchon	302
Statuette de Mercure trouvée à Melun (face)	340
Statuette de Mercure trouvée à Melun (profil)	340
Statuette de Mercure trouvée à Chateaubleau	342

V

Vallee (La) de la Seine en novembre 1910, aquarelle de M ^{lle} L. Nérat	90
Veue de la Cour Boval à Fontainebleau, d'après la gravure d'Aveline	145
Veue de la Cour des Fontaines à Fontainebleau, d'après la gravure de Silvestre	171
Veue du grand parterre du Tybre, à Fontainebleau, d'après une gravure ancienne	173
Veue de l'orangerie au jardin de la Reine, à Fontainebleau, d'après une gravure ancienne	186
Veue du château de Fontainebleau, d'après J. Silvestre	187
Veue générale de Fontainebleau, d'après la gravure de Rigaud	314
Veue de la Cour Ovale de Fontainebleau, d'après la gravure de Rigaud	314
Vieille cour, à Melun, aquarelle de M ^{lle} Tarranne	94

Z

Ziem (Félix)	419
--------------	-----