

L'ALCHIMIE

TRADITION
ET ACTUALITE

LUCIEN GÉRARDIN



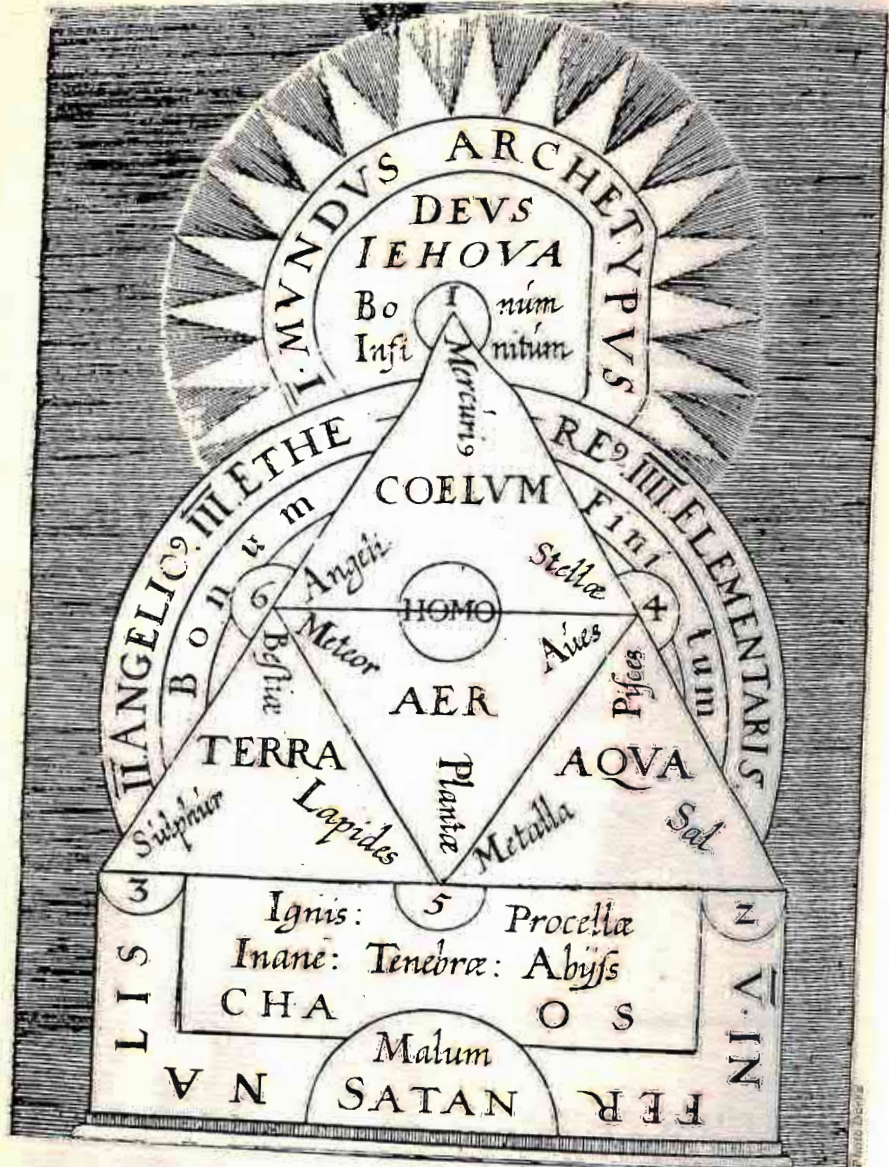
pour Gbislaine

BIBLIOTHEQUE DE L'IR- RATIONAL- NEL

ET DES GRANDS MYSTERES



COLLECTION DIRIGEE PAR LOUIS PAUWELS



Cette figure shémantise
 l'explication alchimique du monde.

UN MOT CHARGÉ D'IMAGES



L'alchimie

Un mot chargé d'images qui se déroulent à l'infini :
Savants initiés, entourés de grimoires, penchés sur les cornues où
bouillonnent Soufre et Mercure, tandis que le Grand Œuvre s'élabore
par le feu.

Recherche de la mystérieuse pierre philosophale propre à transmuter
le plomb vil en or pur, jaune et brillant comme le soleil.

Transformation mystique de l'adepte en homme régénéré.

Découverte, ou redécouverte, de connaissances transcendantes sur
le système du monde.

Dans un ouvrage récent : *les Innovations scientifiques, technologiques et sociales*, Dennis Gabor, prix Nobel de physique, remarque que « le règne de la découverte commença dès que l'homme apparut » sur la terre. [...] Inventions technologiques et innovations sociales » sont indispensables, mais ce sont deux associées incommodes. Ces » deux activités sont le fruit de deux genres différents d'hommes : » les uns et les autres furent malheureusement asservis pendant » longtemps par une troisième race d'hommes, une race qui ne se » soucie ni des bienfaits de la technique ni de progrès social, mais » seulement de puissance. Il est regrettable que les historiens » se préoccupent surtout des agissements et des méfaits de ces » assoiffés de puissance ».

Connaissances et savoir-faire de l'industrie d'aujourd'hui se fondent
sur une science récente, fruit de l'humanisme de la Renaissance et

de la mécanique de Galilée et de Newton. Mais la Science est plus ancienne : l'étude de l'alchimie se révèle singulièrement plus importante pour nous, hommes du xx^e siècle, que celle de la vie des innombrables rois, princes et empereurs qui, une fois terminés leurs trois petits tours de marionnettes sur la scène de l'Histoire, ont disparu, ombres inutiles.

De multiples obstacles se dressent sur la route que nous allons parcourir : les alchimistes ont écrit dans de nombreuses langues, latin, grec, syriaque, arabe, persan, chinois, et les traductions s'avèrent malaisées. D'autant plus malaisées que leurs idées s'enveloppent dans un symbolisme obscur qu'il faut déchiffrer. Le plus important enfin : un état d'esprit très différent du nôtre. Plus exactement des états d'esprit : la théorie de Paracelse est plus complexe que celle de Roger Bacon et celle de Roger Bacon plus complexe que celle de Zozime. Il faut redécouvrir tous ces univers et ne pas tomber dans le piège de rapprocher sans précaution des œuvres écrites à des époques différentes.

L'alchimie eut double visage : théorique et pratique. L'alchimie théorique se présente comme un système général du monde, l'alchimie pratique tire des conséquences concrètes : transmutation en or, par exemple. Elle naquit au iii^e siècle avant notre ère, synthèse géniale des expériences des premiers technologues et de la philosophie grecque, héritière des cosmologies babylonienne et perse. Deux mille ans durant, l'alchimie allait dominer la pensée scientifique à l'Orient comme à l'Occident. La Renaissance et la suprématie de la culture imprimée sur la culture orale lui furent fatales. L'humanisme conduisit à l'idée que l'homme s'oppose à la Nature et doit la dominer ; fruit du livre, la spécialisation croissante des sciences fit perdre de vue la richesse de la vision antique du monde.

Il nous faut aujourd'hui redécouvrir l'idée alchimique pour nous aider à échapper au danger grandissant qui menace de mort notre civilisation de spécialistes toujours plus spécialisés.





SOMMAIRE

Un mot chargé d'images	7
Et l'homme inventa la ville	9
Quatre éléments et quatre qualités	21
Alexandrie et ses laboratoires	34
L'or potable des taoïstes	46
La transmission de l'héritage grec	57
Savants sabéens et arabes	69
Les débuts de l'alchimie latine	83
Encyclopédistes et grands scolastiques	95
L'invention de la pierre philosophale	107
Deux Méditerranéens illustres	119
L'expansion de l'alchimie médiévale	132
La Renaissance et les premiers spécialistes	144
Paracelse et la médecine spagyrique	158
Quelques groupes d'alchimistes	172
Siècles de raison et de lumière	184
Les derniers faiseurs d'or	199
L'art royal	212
Quelques transmutations célèbres	225
Le symbolisme alchimique	239
Le dictionnaire de l'alchimie	250
Quelques livres pour aller plus loin	254