

L'ASTROLOGIE

HIER
ET AUJOURD'HUI

MICHEL GAUQUELIN
JACQUES SADOUL



L'ASTROLOGIE ET LE SACRÉ



LES ASTRES SONT DES DIEUX

« La simple contemplation de la voûte céleste suffit à déclencher » une expérience religieuse, écrit Mircéa Eliade♦. Le ciel se révèle » infini, transcendant. La transcendance se révèle par la simple prise » de conscience de la hauteur infinie. Le "*très haut*" devient spontanément un attribut de la divinité. Les régions supérieures inaccessibleles à l'homme, les zones sidérales, acquièrent les prestiges » du transcendant, de la réalité absolue, de l'éternité [...]. Les » rythmes cosmiques manifestent l'ordre, l'harmonie, la permanence, » la fécondité. Dans son ensemble, le Cosmos est à la fois un organisme *réel, vivant et sacré*. »

♦ M. Eliade:
le Sacré et le profane
(Paris, Gallimard,
coll. « Idées »,
p. 100).

L'astrologie est sans doute la première religion « naturelle » des hommes qui très vite constatèrent les attaches surprenantes qui unissaient la vie terrestre à la marche des grands astres que sont le Soleil et la Lune. Le Soleil et la Lune, égaux en influence comme, mystérieusement, ils occupent pour notre œil de terrien la même superficie dans le ciel : le Soleil et la pleine Lune ont le même diamètre apparent.

Les prières qu'à travers les siècles les hommes ont adressées au Soleil sont innombrables. L'une des plus célèbres est celle que le pharaon Aménophis IV, qui régna sur l'Égypte de 1370 à 1352, nous a laissée. Aménophis IV, le pharaon mystique, avait tenté de remplacer la religion des dieux égyptiens par celle d'un dieu unique,

Aton, le dieu-Soleil. Il prit lui-même le nom de Akhenaton en l'honneur de la divinité cosmique :

Hymne à Aton

« Tu apparais merveilleux à l'horizon du ciel,
» Toi, Aton vivant, commencement de la vie !
» Une fois que tu t'es levé au-dessus de l'horizon oriental,
» Tu as conféré ta beauté à tous les pays.
» O Dieu unique, semblable à nul autre !
» Tu crées le monde selon ton désir
» Alors que tu étais seul :
» Tous les hommes, les troupeaux et les bêtes sauvages,
» Tout ce qui est sur terre, marchant sur ses pieds,
» Et ce qui est dans les hauteurs, volant avec ses ailes.
» Les pays de Syrie et de Nubie, le pays d'Égypte,
» Tu as mis chaque homme à sa place,
» Tu leur donnes à chacun le nécessaire :
» Chacun a sa nourriture, et son temps de vie est calculé.
» Alors que tu étais seul,
» Te levant sous ta forme comme Aton vivant,
» Apparaissant, brillant, t'éloignant ou t'approchant,
» Tu as fait des millions de formes de toi-même seul.
» Tu es dans mon cœur,
» Et, là, il n'y a personne d'autre qui te connaisse. ♦ »

♦ Trad. C. Alfred
(Paris, Tallandier,
1970).

La « naissance » du Soleil chaque matin a toujours été saluée avec joie, comme sa « mort », tous les soirs, a donné lieu à des rituels magiques pour que le dieu-Soleil puisse « ressusciter » le lendemain matin. De nos jours, dans des religions aussi élaborées que la religion islamique ou la religion israélite demeure cette nécessité de prier au lever du Soleil en se tournant vers lui.

Quant au dieu-Lune, il a régné dans l'esprit des peuples de l'Orient pendant des millénaires. En Mésopotamie (Irak actuel), le dieu-Lune avait même plus d'importance que le dieu-Soleil, car dans ce pays si chaud les peuples vivaient de préférence la nuit, en communion avec le dieu-Lune. Les Sumériens, premiers habitants de la Mésopotamie, l'appelaient Sin. Le dieu Sin est le dieu de la ville d'Ur, le dieu à la barque sacrée : « La barque, c'est le croissant » qui vogue d'un bord du ciel à l'autre ; c'est le vaisseau de plaisance avec lequel le dieu d'Ur se promène à longueur de nuit » au-dessus du désert », écrit Maurice Lambert ♦, qui ajoute : « Le dieu-Lune dans son vaisseau vogue sur les vagues de l'ombre, à

♦ M. Lambert :
« La Lune chez
les Sumériens », in
la Lune,
Mythes et Rites
(Paris, Le Seuil,
1962, p. 75).

SOMMAIRE

LES TROIS FACES DE L'ASTROLOGIE

L'Astrologie et le Sacré	{	LES ASTRES SONT DES DIEUX	11
		L'HARMONIE DES SPHERES	17
		— <i>La Sympathie universelle</i>	19
		PLOTIN	20
		PARACELSE	21
		KEPLER	25
		JUNG	28
		— <i>L'intérêt, un hasard orienté</i>	29
		— <i>Un univers de coïncidences</i>	31
		ABELLIO	34
L'Astrologie et le Profane	{	UNE VISION RELIGIEUSE DU MONDE	35
		ROME ANTIQUE	38
		MOYEN AGE ET RENAISSANCE	41
		— <i>A la cour</i>	42
		— <i>A la ferme</i>	44
		— <i>Au théâtre</i>	47
		NOTRE XX ^e SIECLE	50
		— <i>Sondages d'opinion</i>	51
		— <i>Les astrologues et leur clientèle</i>	54
		— <i>Galaxie Gutenberg et astrologie</i>	55
L'Astrologie et la Science	{	— <i>La radio et le phénomène Madame Soleil</i>	58
		— <i>Les machines horoscopiques</i>	62
		L'OBSERVATOIRE DE PIERRE DE STONEHENGE	68
		LA SCIENCE DES CHALDEENS	71
		LES EXPLICATIONS	72
		— <i>La démonstration scientifique</i>	75
		LE TEMOIGNAGE DE LA CLIENTELE	76
		— <i>L'horoscope-miroir du Dr Petiot</i>	77
		— <i>Le test du vrai et du faux horoscope</i>	79
		L'OUTIL STATISTIQUE	80
Les Planètes et le Fleuve du Soleil	{	— <i>Paul Choissard</i>	81
		— <i>K.E. Krafft</i>	84
		LE FLEUVE DU SOLEIL	90
		LES PLANETES NE SONT PAS QUE DES CAILLOUX	91
		LES PLANETES INFLUENCENT LE SOLEIL	93
		LES PLANETES INFLUENCENT LA TERRE	94
		— <i>Des corps sans connaissance, mais non sans effet</i>	97

DU COSMOS VIDE AUX PLANETES-HORLOGES

Les Planètes et le Fleuve du Soleil	{	LE FLEUVE DU SOLEIL	90
		LES PLANETES NE SONT PAS QUE DES CAILLOUX	91
		LES PLANETES INFLUENCENT LE SOLEIL	93
		LES PLANETES INFLUENCENT LA TERRE	94
		— <i>Des corps sans connaissance, mais non sans effet</i>	97

**Les Montres
biologiques
et
l'Espace**

UNE DIMENSION BIOLOGIQUE : LE TEMPS	99
— <i>Influences extra-terrestres inattendues</i>	101
— <i>L'activité solaire et la santé</i>	102
— <i>La Lune et la biologie</i>	103
LES RECHERCHES DE LABORATOIRE	105
— <i>Métronomes célestes</i>	106
COMMENT AGISSENT LES FACTEURS EXTRA-TERRESTRES	108
DES FILS INVISIBLES	111

**Génétique
cosmique**

BIEN POSER LA QUESTION	114
— <i>Choisir un critère objectif</i>	115
— <i>Les hommes et les pays étudiés.</i>	115
LES PLANETES ET LA REUSSITE	116
— <i>Les planètes qui favorisent la réussite</i>	117
— <i>Les planètes qui bloquent la réussite</i>	118
— <i>Les degrés de la réussite</i>	118
L'APPORT DES HOMMES DE SCIENCE	119
— <i>Le contrôle du Comité belge</i>	120
PLANETES DE LA CHANCE ?	122
LES PORTRAITS DE LA REUSSITE	122
LA METHODE DES TRAITS DE CARACTERE	124
— <i>Mars et le courage des champions</i>	126
— <i>Jupiter et les acteurs qui s'exhibent</i>	127
L'EBAUCHE D'UNE TYPOLOGIE PLANETAIRE	129
GENETIQUE COSMIQUE	131
— <i>L'effet planétaire en hérédité</i>	131
— <i>L'enfant choisit l'heure de sa naissance</i>	132
DANS LE CHAMP SOLAIRE	134
FACE A FACE ASTROLOGIQUE	135
— <i>Sensibilité planétaire et atavisme astral</i>	137
— <i>La défection du Zodiaque</i>	139
CONSTRUIRE LE L.E.M. DE L'INFLUENCE ASTRALE	140

LES JUGEMENTS ASTRONOMIQUES

143

**Astrologie et
Astronomie**

QUELQUES FINITIONS	145
--------------------	-----

**L'Astrologie
judiciaire**

LES SIGNES DU ZODIAQUE	151
— <i>Bélier, Taureau, Gémeaux, Cancer, Lion, Vierge, Balance, Scorpion, Sagittaire, Capricorne, Verseau, Poissons</i>	
LES PLANETES	188
— <i>Lune, Mercure, Vénus, Soleil, Mars, Jupiter, Saturne, Uranus, Neptune, Pluton</i>	
ASPECTS DES PLANETES	189
LES MAISONS ASTROLOGIQUES	197
— <i>Les maisons dérivées</i>	198
— <i>L'interprétation</i>	201
HOROSCOPE DE JULES VERNE	202
	204

	HOROSCOPE D'ADOLF HITLER	209
	— <i>Les principales maisons du thème</i>	209
	— <i>La véracité historique</i>	212
	— <i>Les principaux transits</i>	212
	LA PREDICTION DES EVENEMENTS	213
	— <i>Le système des progressions</i>	214
	— <i>Le système des révolutions solaires</i>	214
	— <i>Les transits</i>	215
L'Astrologie judiciaire		
L'Astrologie horaire	METHODES POUR MONTER UN THEME HORAIRE	220
L'Astrologie mondiale	LE SORT DES NATIONS	227
	LE GRAND ZODIAQUE	231
Bilan de l'astrologie	LES OBJECTIONS	235
	LES TESTS	240
Pour conclure	UNE HYPOTHESE	245
	PELERINAGE A SUMER	254
Bibliographie		250
Glossaire		252
Index		255

AVERTISSEMENT DES ÉDITEURS

De nombreux ouvrages sont le fruit de la collaboration de deux écrivains ; il est plus rare de voir, comme ici, les auteurs écrire et signer séparément les parties d'un même livre. C'est pourquoi nous avons pensé que nous vous devions une explication.

L'astrologie est un sujet immense, sur lequel des milliers de volumes ont déjà été écrits. A l'heure actuelle, elle se divise nettement en une astrologie savante issue des enseignements de l'Antiquité et une astrologie populaire dont les manifestations sont connues de tous. Mais il y a plus : des études scientifiques effectuées au cours de ces vingt dernières années viennent de mettre en lumière l'existence de relations astres-hommes. L'un des chercheurs de pointe de cette « astrobiologie » est Michel Gauquelin, qui, par ailleurs, a déjà consacré un ouvrage à l'étude de l'astrologie populaire qui envahit notre civilisation.

Il fallait également que ce livre fasse le point sur l'astrologie traditionnelle venue de l'ancienne Chaldée, Jacques Sadoul, déjà connu pour ses travaux sur l'alchimie et qui a publié une étude de fond à la fois critique et objective sur l'astrologie, a écrit la troisième partie de ce volume.