

LES GRANDS LIVRES MYSTERIEUX

GUY BECHTEL



LE MYSTÈRE ET LA MALÉDICTION



Qu'y avait-il dans les papyrus d'Alexandrie et pourquoi ont-ils brûlé ? Quelle main, depuis des siècles, s'acharne à porter le feu sur les recueils de connaissances ? Est-ce toujours le hasard ? Ou faut-il se demander si la malédiction qui paraît peser sur les bibliothèques, qu'elles soient égyptiennes, romaines, chinoises, israélites ou maçonniques, a des causes réelles, volontaires ?

Une thèse soutenue par Jacques Bergier implique l'existence d'« une Sainte-Alliance contre le savoir »♦. Sans aller jusqu'à prétendre, comme lui, à l'existence de ces « hommes en noir » acharnés depuis des siècles à une certaine censure, on ne peut qu'être frappé par l'accumulation de malheurs bien extraordinaires sur certains écrits. L'hypothèse de la destruction volontaire trouve de solides arguments. On peut à la rigueur nier qu'elle soit systématique, on ne peut l'ignorer comme un fléau au moins partiel. L'Eglise romaine ne s'est jamais cachée d'avoir interdit et brûlé des livres. Des conciles très officiels ont condamné des ouvrages. Des *Index* très détaillés des livres à « prohiber », selon le doux euphémisme utilisé alors, ont été régulièrement publiés♦.

Il n'est pas moins officiel et connu que Napoléon haïssait les intellectuels. Joseph de Maistre poursuivait certains livres de sa haine. L'histoire russe, surtout à la fin du XIX^e siècle, fait, elle aussi, mention très officielle des documents, des journaux, des écrits divers à rechercher et à détruire. La police tsariste, la fameuse *Okrana*, a passé une bonne partie de son temps à caviarder et à mettre au

♦ J. Bergier :
les Livres maudits
(Paris, éd. « J'ai lu »,
1971).

♦ Par exemple,
l'Index librorum
prohibitorum, publié
à Rome et à Venise
au XVII^e siècle.

SOMMAIRE

LE MYSTERE ET LA MALEDICTION	11
Qu'est-ce qu'un livre mystérieux ou maudit?	12
Le savoir des hommes disparus	14
Pourquoi toute prophétie est maudite	15

LES ECRITS D'HERMES TRISMEGISTE	17
Un message aux hommes	18
Un passionné de magie sous Ramsès II	19
Un mystère dans des cartes à jouer	20
Un mariage gréco-égyptien	22
Un dieu vient raconter la Genèse	24
Un livre qu'il ne fallait pas traduire en grec	26
L'Apocalypse des Egyptiens	27
La malédiction des papyrus coptes	29

LES PAGES MYSTERIEUSES DE LA BIBLE	33
Géographie du paradis terrestre	35
Comment s'appelaient Adam et Eve?	37
Un déluge rariene à de justes proportions	38
En pléines ténèbres	40
Une énigme qui demeure : le passage de la mer Rouge	42
Jupiter avait rendez-vous avec Saturne	43
Par-delà les faits matériels, la persistance d'autres problèmes	45

UN APOCRYPHE : LE LIVRE D'ENOC	47
Histoire d'un manuscrit	49
Deux cents visiteurs débarquent sur la terre	51
Le « Livre d'Enoch » est-il scientifique?	52
Une visite pour Ezéchiel	54
Des concordances troublantes	55

LE ZOHAR ET LES ŒUVRES DE LA KABBALÉ	57
Un saint vaniteux et profond	57
Siméon fait des miracles	59
Une paternité incertaine	60
Le Sepher Yetzirah et le rôle des sephiroth dans la création	60
Splendeur ou obscurité	62
Les deux grandes clés de la Kabbale	64



La valeur secrète des nombres	67
Toujours les correspondances	69

L'AVESTA ET LA LITTÉRATURE ZOROASTRIQUE 71

Les livres contenus dans l'« Avesta »	71
Les aventures d'Anquetil-Duperron	74
La persécution continue	76
Deux millions de vers perdus	78
Ainsi ne parlait peut-être pas Zarathoustra	79

LES TEXTES CATHARES 83

La grande famille cathare	84
Des variations dans la doctrine	84
Une pensée au milieu des massacres	86
Les chansons des troubadours	87
Le catharisme raconté par ses ennemis	88
Ce qui échappa au désastre	90
Un grand traité cathare	91
Rites et cérémonies des hérétiques	92

LES CODEX AZTEQUES ET MAYAS 95

Les Indiens offrent leurs livres	95
Les subtilités de la langue des Aztèques	98
Panorama de la littérature nahua	99
La mort d'un peuple annoncée dans les livres	101
Une écriture indéchiffrable : le maya	102
Panorama de la littérature maya	103
Des destructions volontaires et sauvages	105
Les secrets perdus	106

LES GRANDS GRIMOIRES 109

Un vestige de la Kabbale : les « Clavicules de Salomon »	109
Les trois plus belles Clavicules	111
Les secrets merveilleux du « Petit-Albert »	113
Une introduction à la magie noire	114
Les recettes des grimoires guérissaient-elles ?	115
Le grimoire et son milieu naturel	117
Univers culturel et univers psychologique	118
La théorie des signatures	120

l'acupuncture relève-t-elle de l'hypnotisme?	121
Grimoires et alchimie	123
Peut-on donner une définition globale de la maladie?	125
Perdre sa culture, c'est perdre sa santé	126
Les grimoires peuvent nous faire comprendre notre propre médecine	128

LA STEGANOGRAPHIE DE TRITHEIM 131

Le hasard décide d'une vocation	131
Première référence au livre mystérieux	133
Tritheim fait de bien étranges découvertes	135
Un deuxième coup du sort	138
La vraie « Stéganographie » est perdue	140
A la recherche du mage sous le saint	141

L'INTROUVABLE MUTUS LIBER 145

Trois éditions avec de menues différences	146
Sur la piste d'un livre disparu	148
Un livre pour tous que seuls quelques-uns liront	150
A cache-cache derrière un pseudonyme	152
La matière de l'œuvre est la rosée	153
Flamel et sa femme, protagonistes du théâtre alchimique	154
L'alchimie est une affaire d'expérimentation pratique	156

PROPHETIES ET PREDICTIONS 159

Les devins exercent un dangereux métier	159
Des milliers d'ouvrages	162
Nostradamus revu et complété	164
La prophétie de saint Malachie	165
Les prophéties de Joachim et le « Livre admirable »	168
Les erreurs de la « prophétie d'Orval »	169
Nostradamus, le poète de l'astrologie	171
Paracelse, un authentique génie	173
Une nouvelle façon de vivre les prophéties	175

LE GRAND ERRATUM 179

Un prénom qui a de quoi surprendre	181
Une série de preuves convergentes	183
Le grand quiproquo du XIX ^e siècle	185
La destruction des mythes	186



Autre discours sur le peu de réalité d'un officier	187
Au-delà des apparences	189
Une littérature maudite contre les miracles	190

LES FARFADETS DE M. BERBIGUIER 193

Pour la gloire de Dieu et du roi	194
Victime de deux sorcières d'Avignon	196
Eloge funèbre d'un écreuil	198
Berbiguiet met au point une arme contre les farfadets	200
Détail de l'arsenal anti-farfadet	201
Un incendie chez Berbiguiet	203
La malédiction acharnée sur un homme	204
Un témoignage sur la fin de Berbiguiet	206

LES MISSIONS DE SAINT-YVES D'ALVEYDRE 209

Un adolescent à la recherche de lui-même	210
A la recherche d'un nouvel équilibre du monde	211
La « Mission des souverains » : proposition de synarchie	212
La « Mission des ouvriers » : une dénonciation de la politique	214
La « Mission des juifs » : un chef-d'œuvre tourmenté	216
La « Mission de l'Inde » : des révélations incroyables	217
Les nazis contre les œuvres de Saint-Yves	220

LE MYSTÈRE DE FULCANELLI 223

Les grands alchimistes de la fin du XIX ^e siècle	224
Deux livres d'une beauté éternelle	225
Une méditation sur le sens de la mort	227
Le projet d'une enquête policière	229
Première chronologie de la vie de Fulcanelli	230
Des personnages en quête d'auteur	234
Le vrai nom de Fulcanelli	238

LA DESTRUCTION DES LIVRES 241

Voyage dans le monde imaginaire	242
La sublime bibliothèque d'Alexandrie	243
L'Inquisition au travail	246
Les chefs-d'œuvre de la bêtise humaine	247
Des histoires de chameliers	249
Le manuscrit Shapira était-il vraiment un faux?	250