

LES HAUTS LIEUX SPIRITUELS DE L'HUMANITE

PIERRE MARIEL

INTRODUCTION DE
JEAN-CLAUDE FRERE



NATURE ET SIGNIFICATION DU HAUT LIEU

par Jean-Claude Frère



Le culte de la montagne remonte très haut dans la préhistoire ; sa majesté, l'admiration, l'effroi et l'horreur qu'elle inspire furent une des raisons qui suscitèrent pour elle auprès des primitifs, ou plutôt ceux que l'on a trop longtemps prétendus tels, la plus grande ferveur : elle était et reste le lieu céleste, le « Centre » par où Dieu ou les dieux se manifestent.

Ainsi, ce culte, duquel découleront toutes les hiérogamies cosmiques et les kratophanies♦ qui engendreront la recherche des « hauts lieux », semble surgir avec la naissance même des civilisations. Plus, il existe dès qu'existe le sentiment religieux. Et nous ferons volontiers nôtre la phrase du célèbre anthropologue des religions Van der Leeuw : « Le lieu sacré n'est jamais choisi par l'homme ; il est simplement découvert par lui♦. » Autrement dit, l'espace sacré, qui sera tout d'abord la montagne — car elle apparaîtra comme la « Mère terrible », celle qui protège mais qui engloutit aussi, au sens où l'entendait le psychanalyste C.G. Jung —, se révèle à l'homme sous une espèce ou sous une autre. La révélation ne se produit pas nécessairement par l'intermédiaire de formes hiérophaniques directes (tels arbre, source de montagne, etc.) ; elle s'obtient parfois au moyen d'une technique traditionnelle issue d'un système cosmologique et fondée sur l'orientation (la disposition vis-à-vis de l'Orient, tout d'abord géographique et puis symbolique : La Mekke est l'« Orient » des vrais musulmans).

En fait, les sanctuaires, tels qu'on les découvrira dans cet ouvrage, ne sont pas seuls à exiger la consécration d'un espace. La construc-

♦ kratophanie :
manifestation
des forces.

♦ Van der Leeuw :
*Phänomenologie
der Religionen.*

◆ Dulaure :
Des cultes
(Paris, Ed.
Guillaume, 1895).

◆ Homère :
Odyssée, XIX.

tion d'une maison, dans une conception traditionnelle du monde, implique, elle aussi, une transfiguration analogue de l'espace profane. Mais, dans tous les cas, le lieu est régulièrement indiqué par quelque chose d'autre, un signe : une hiérophanie fulgurante ou quelque principe cosmologique qui fonde l'orientation ; toutes les montagnes ne sont pas des montagnes sacrées. Aphrodite archaïque était une pierre brute◆.

Dans les périodes les plus reculées de l'histoire grecque, on ne respectait que les divinités résidant — traduisons : dont l'espace sacré était — dans les montagnes et les arbres. Les légendes, qui vécurent pendant des millénaires et qui rendaient mystérieux et vénérables certains arbres, certains rochers, certaines pierres, étaient déjà vieilles au temps d'Homère (environ 900 avant notre ère). Ainsi Pénélope ne dit-elle point à Ulysse : « O mon hôte, fais-moi connaître ta famille et ta patrie, car tu ne sors point du chêne » légendaire ni du rocher dont parlent les anciens récits◆, et, au temps d'Hésiode (750-700 avant J.-C.), auteur de la célèbre *Théogonie* où l'on voit la consécration des espaces terrestres et cosmiques, le sens de ces antiques récits sur la consécration des lieux et des objets du culte était déjà oublié.

A nous donc, par l'anthropologie, la psychologie des archétypes et les recherches sur le sens des mythes, telles celles de Mircea Eliade, de retrouver le pourquoi des sanctuaires, des hauts lieux, et le sens même de leur pérennité.

Or, l'anthropologie, tout d'abord par voie d'analogie, va nous y introduire, car les considérations des hommes des grandes civilisations de jadis ne devaient pas être différentes de celles des primitifs d'aujourd'hui. Ce que les primitifs voient dans les rochers et les pierres, dans l'organisation du lieu sacré sur la montagne ou la colline ou dans l'instauration du secret de la grotte initiatique, est d'une importance primordiale.

LE CULTE DE LA PIERRE

Les indigènes des Indes néerlandaises ont bien remarqué que les animaux et les hommes meurent, et non, en apparence tout au moins, les pierres. Celles-ci sont pour la Terre ce que les os sont pour le corps ; elles participent donc de sa nature et ont droit au même respect qu'elle. Près d'un rocher, d'une pierre quelconque, l'homme

SOMMAIRE

INTRODUCTION

Nature et signification du haut lieu	par Jean-Claude Frère
Le culte de la pierre	12
Le ciel et la montagne	15
La pérennité des lieux sacrés	19
Quelques recherches sur les lieux sacrés	23
Le culte de la montagne : symbolisme fondamental du haut lieu	27
Essai de définition traditionnel du haut lieu	28

LES HAUTS LIEUX DE L'ANTIQUITÉ

Louxor

Une géographie sacrée	35
« J'ai fait œuvre d'éternité »	36
Les maisons du Dieu	37
Comment était construit un temple égyptien	37
La Thèbes égyptienne	39
Le temple de Karnak	39
Le temple de Louxor	42
L'ésotérisme de Louxor	45
Le clergé	46
Les rites égyptiens	48
La momification rituelle	50
Un pharaon mystique : Akhenaton	51

Delphes

Le thambos	54
L'hieron	55
Le sanctuaire d'Apollon	55
Les « Trésors »	56
Les messages du dieu	59



L'omphalos	60
La pythie	62
Les Jeux pythiques	63
L'amphictyonie	64
Les témoignages d'Hérodote	66
Œdipe, l'homme	67
Oreste et la pythie	68

LES HAUTS LIEUX DE LA SAGESSE ORIENTALE

Angkor

Histoire des Khmers	71
Les origines d'Angkor	73
L'esthétique angkorienne	73
Angkor-Vat	74
Les thèmes de l'art angkorien	75
Annexe : Sur la route d'Angkor	84

Kamakura

Kamakura, capitale politique	87
Zen et Bushido	88
L'art de Kamakura	90
Le Temple d'or	91
La cérémonie du thé	92
Le zendo	94
Nichiren et le Kuon-je de Minobu	95
Le 13 octobre	99
Annexes : Autres lieux sacrés du Japon	100
Un lieu sacré du bouddhisme : Kandy	
La salle de méditation	

Le Gange et Bénarès

Le fleuve-dieu	105
Six années de pèlerinage	106
Bénarès	107
Les ghâts	109
Crémation rituelle	109
Le beau dieu Krishna	112

La « Bhagavad-Gita »	114
La danse de Shiva	116
Au parc des Gazelles : « Paix à tous les êtres. »	119

LES HAUTS LIEUX DE LA TRADITION JUDEO-CHRETIENNE

Jérusalem

La ville trois fois sacrée	121
L'Arche sainte et le premier Temple	124
Le second Temple	125
Le Mur des lamentations	126
Légende de Ticha Be'av (9 av)	129
Service et sacerdoce du Temple	130
Dieu architecte	132
La Jérusalem chrétienne	133
Le Saint-Sépulcre	134
Le mont des Oliviers	136
Trois mystères du Temple	139
Le symbolisme cosmique	140
Le Temple, symbole de la mort et de la résurrection	141
Le temple d'Ezéchiel	141
La Jérusalem céleste	143
Zorobabel et la franc-maçonnerie écossaise	144
Annexe : Le mendiant de Jérusalem	145

Le mont Athos

L'accès à la Sainte-Montagne	147
Histoire d'Athanase	147
L'organisation conventuelle	149
Les principaux couvents	149
Histoire et politique	150
La vie des moines	152
Les saintes icônes	153
Les hésychastes	155
Le staretz	157
La lumière thaborique	157
Le pèlerin russe	159
Les Météores	160



LES HAUTS LIEUX DE L'ISLAM

La Mekke

Agar et Ismaël	165
La ville sainte	167
Les alentours de la Ka'ba	169
Les pèlerins	169
Rites du pèlerinage	170
Un témoignage vécu	174
Religion et politique	175
Annexe - La Mekke et Mohammed	

Konya

Le mausolée	178
Le maître soufi	180
Biographie de Djelal-ud-Din	181
Chems-ud-Din	182
Les dernières années de Djelal-ud-Din	183
La hiérarchie initiatique	183
Le samâ et les derviches tourneurs	184
L'œuvre littéraire	187
L'œuvre initiatique	187
Le mourid	188

LES HAUTS LIEUX DU CATHOLICISME

Notre-Dame de Chartres

Un peu d'histoire	193
Le sanctuaire actuel	194
Visite extérieure	195
Visite intérieure	196
Chartres et la symbolique	198
Le gnomon	200
L'orientation	200
La numérogie de Notre-Dame de Chartres	201
L'autel et son symbole	203

Prophètes et évangélistes ou les deux lois	204
Le labyrinthe	204
Le rituel	206
L'école de Chartres	206
Annexes : Présentation de la Beauce à N.-D. de Chartres	209
Quand les cathédrales étaient blanches...	210
L'ange du méridien	211

Le Mont-Saint-Michel

Comment surgit le Mont-Saint-Michel	213
Splendeur et décadence	214
La résurrection	215
Le labyrinthe entre le ciel et l'océan	215
La visite du Mont	216
L'abbaye	216
La Merveille	217
L'ange Mikael	218
De Mikael à saint Michel	221
Saint Michel et Jeanne d'Arc	223
L'ordre chevaleresque de Saint-Michel	224
Esotérisme de Michel	225
Annexe : Le Mont-Saint-Michel, reliquaire français	227

Saint-Jacques-de-Compostelle

Les chemins de Saint-Jacques en France	229
Les chemins de Saint-Jacques en Espagne	230
La ville très sainte	233
Le jacquaire	234
Une longue marche	235
Rôle social du pèlerinage	236
L'ordre de Saint-Jacques	237
L'apôtre Jacques le Majeur	237
Histoire et légende de saint Jacques	238
Les alchimistes et Nicolas Flamel	243
Annexes : Quelques lieux sacrés en France	246
Czestochowa, en Pologne	249
Monuments sacrés des XI ^e , XII ^e et XIII ^e siècles	251

Ouvrages à consulter

253