

LES MYSTIQUES ORIENTALES

**DANIEL ODIER
MARC DE SMEDT**



INTRODUCTION : ACCOMPLIR LA VISION



Dans la première partie de ce livre, nous exposerons l'idée centrale de cinq grands courants mystiques, l'hindouisme, le bouddhisme, le taoïsme, l'hébraïsme et l'islam. Le but de cette rapide synthèse n'est pas de livrer une étude définitive sur des forces dont les mutations incessantes se laissent difficilement cerner par l'approche intellectuelle, mais plutôt de donner un aperçu de ces différentes voies. Le lecteur pourra s'y référer afin d'établir le degré d'interpénétration et les différences de formulation de ces systèmes que l'homme a forgés pour essayer de repousser à l'infini les limites du connu. Dans cette optique, nous avons éliminé le plus possible les récits de vie de personnages afin de nous attacher aux grands principes de chaque doctrine.

En nous éloignant de toutes les « théologies », nous avons tenté de déboucher sur l'essence spirituelle de chacune de ces voies pour introduire leur finalité, le phénomène mystique.

La préhension de ce phénomène montre bien qu'au-delà de toute querelle et de toute prise de position un objectif commun demeure au sommet de ces recherches, la *connaissance directe* et l'*expérience* de la finalité. Cette identité de but s'accompagne d'ailleurs, dans le dernier stade du moins, d'une identité de moyens de recherche. Tout cela se traduit par une formulation, une morale, une attitude mentale, des techniques de contemplation, une attitude extérieure et un symbolisme dont les similitudes apparaissent à tous ceux qui pénètrent ce vaste problème : des chemins différents menant à des

buts identiques toujours situés au-delà de la portée de notre intelligence. Au cours d'une telle quête, l'esprit dépasse peu à peu les limites inhérentes à toute formation et, par une volatilisation de l'intellect portée par la force spirituelle, il parvient à la béatitude, à l'extase, à l'union, à l'illumination.

Les différences qui séparent ces voies n'apparaissent avec évidence qu'au niveau inférieur, celui de la formulation de principes à partir desquels chaque système se déploie.

On peut les diviser rapidement en deux catégories principales. Celles qui tirent leur origine d'un envoyé de Dieu, Moïse et Moham-med, celles qui viennent de l'enseignement d'un éclairé, le Bouddha et Lao Tseu. En fait, ces distinctions sont grossières, car on peut toujours trouver dans les textes plusieurs références à une provenance céleste, à une identité avec les dieux ou à une transmission directe. L'hindouisme est un cas à part, car l'ampleur de ses courants internes est telle que l'on peut y trouver absolument toutes les voies et toutes les formes de pensée formulées ailleurs. Ces différences peuvent s'appliquer également aux textes ; il y a ceux que les dieux ont transmis par l'intermédiaire de leurs envoyés et ceux qui trouvent leurs sources dans la propre vacuité des grands Sages. Ces divisions arbitraires se retrouvent au niveau de l'« illumination » qui sera, suivant les cas, une grâce accordée par les dieux ou le fruit du travail intérieur de chacun. Là encore, certains grands Sages, comme Aboulafia, friserent l'hérésie en bousculant les limites de ces définitions.

Toutes ces différences s'estompent au stade des techniques qui doivent conduire progressivement ou subitement à la réalisation finale, l'absence de recherche étant elle-même un moyen de trouver l'illumination. Chaque technique présuppose l'amour. C'est par l'amour que le disciple s'élève vers les cimes de la spiritualité. *L'œil du cœur*, la *compassion*, l'*équanimité*, l'*amour*, c'est par là que l'homme dépasse toute limite pour atteindre le but final. Ces techniques proprement dites sont toutes basées sur la *concentration* et seuls les moyens de la provoquer diffèrent. Après une initiation dont le rituel est plus ou moins riche selon les cas, l'ascèse commence et, par un long combat, l'homme engagé sur cette voie se dirige tout entier vers l'illumination. La maîtrise du souffle est considérée par tous comme le premier stade à franchir ; il s'accompagne de postures, de concentrations visuelles sur des peintures, des mandalas, des objets, des signes, des lettres ou sur

SOMMAIRE

CINQ GRANDS COURANTS SPIRITUELS

Accomplir la vision	11
L'hindouisme	15
Les Védas	15
Les hymnes du Rig Véda	16
La liturgie	19
Les spéculations	20
Les Upanishads	23
La Bhâgavâd-Gîtâ	24
Les six systèmes philosophiques	26
Le bouddhisme	31
Transformer la vie	31
La souffrance	32
Les quatre nobles vérités	33
Le moi et les cinq Skhandas	33
Les douze enchaînements de la libération	36
Destruction de l'ignorance	37
L'observation du corps	41
L'observation des sensations et pensées	42
Le taoïsme	45
Le Bouddha et Lao Tseu	45
La voie du Divin Tao	46
Le sage et l'action	53
Le sage uni au Divin Tao	56
La tradition hébraïque	59
Le sémitisme primitif	59
Les sens de la Loi	63
La doctrine de la totalité	66
Les stations de la sagesse	69
L'islam	73
« La terre tout entière est une mosquée »	73
Le Coran	77
Le soufisme	81
« Va vers la vision »	83



ATTITUDES MENTALES; TECHNIQUES MYSTIQUES

Action et contemplation	87
Rituel du geste	91
L'acte parfait	91
Le processus de l'ascèse	93
L'équilibre, loi suprême	97
Arts Zen	98
Ne plus penser	101
Le travail manuel	102
L'intelligence, l'action, le silence	107
L'éclatement de l'esprit discriminatoire	107
L'action et la non-violence	112
Gandhi	114
Le silence de l'esprit	115
Les techniques contemplatives	123
L'initiation	124
Les cents douze voies de la méditation	130

OCCIDENT ORIENTAL

Soleil levant	141
L'influence orientale	145
La Grèce, plaque tournante	145
Isis	147
De Rome au christianisme	151
La gnose	153
Islam et Graal	154
Maître Eckart et la mystique rhénane	158
Le réveil du XIX ^e siècle	164
La remise en question occidentale	169
Révolution dans la littérature	169
Walt Whitman, le pilier de révolte	170
La révélation profonde	172
L'éclatement de la Beat Generation	174

La porte de l'inaudible	179
La musique	179
Peinture et pensée orientales	185
Le signe dans l'espace	185
L'espace dans le signe	187
L'acte et le mouvement	190
Les hallucinogènes	193
Hallucinogènes et tradition sacrée	193
L'illumination et les hallucinogènes	195
Le champ d'action des hallucinogènes	197
L'érotisme	205
L'érotisme et le moi	207
La mort	
La vie de l'esprit	215

GRANDS TEXTES FONDAMENTAUX

Hindouisme	
Mundaka Upanishad	224
Bouddhisme	
Sermon du patriarche Houei-Néng	229
Taoïsme	
Le livre de la conscience et de la vie	234
Hébraïsme	
Le Sépher-Ha Zohar	239
Islam	
La sagesse des prophètes	244
Glossaire	247
Bibliographie	251